

# **ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ МЕН СТРАТЕГИЯЛАРЫ»**

**халықаралық ғылыми-тәжірбиелік конференциясының**

## **МАТЕРИАЛДАРЫ**

**2024 ж. ақпанның 21-і**



## **МАТЕРИАЛЫ**

**Международной научно-практической конференции**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**21 февраля 2024 г.**

**Петропавл**

**«ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДЫҢ  
ӨЗЕКТІ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ МЕН СТРАТЕГИЯЛАРЫ»**

**халықаралық ғылыми-тәжірбиелік конференциясының**

**МАТЕРИАЛДАРЫ**

**2024 ж. ақпанның 21-і**



**МАТЕРИАЛЫ**

**Международной научно-практической конференции**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**21 февраля 2024 г.**

**Петропавл**

**ӘОЖ 37.0**  
**КБЖ 74.00**  
**Қ 22**

*М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетінің ғылыми-техникалық кеңесінің  
шешімімен шығарылады*

*(2024 ж. сәуірдің 2-нен № 7.2 хаттамасы)*

**Пікір жазғандар:**

Саржанова А.Н., п.ғ.к., «М. Қозыбаев атындағы СҚУ» КеАҚ  
БМДББТӘ кафедрасының меңгерушісі

Чуйкова И.В., к.п.н., доцент кафедры педагогического и специального образования БУ «СургПУ»

**Редакциялық алқа**

1. Нурпеисова Айгуль Хайртаевна, PhD докторы – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі педагогикалық факультет деканы;
2. Касенова Мадина Тұмырзаевна, магистр – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі педагогикалық факультет деканының ғылыми жұмыс және сапа менеджменті жөніндегі орынбасары;
3. Гумель Елена Борисовна, магистр - М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі «Педагогика және психология» кафедрасының аға оқытушысы;
4. Алпысбаева Мадина Борамбаевна, PhD докторы – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі «Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының доценті;
5. Уалиева Назым Төлеубековна, PhD докторы – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі «Бастауыш және мектепке дейінгі білім берудің теориясы мен әдістемесі» кафедрасының аға оқытушысы;
6. Жукова Татьяна Владимировна, магистр – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі «Саз пәндері» кафедрасының аға оқытушысы;
7. Скворцова Елена Павловна, магистр – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі «Дене және әскери тәрбие теориясы мен әдістемесі» кафедрасының аға оқытушысы;
8. Кузьменко Дмитрий Юрьевич, магистр – М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетіндегі «Дене шынықтыру» кафедрасының аға оқытушысы.

**Қ 22** «Қазіргі педагогикалық білім беруді дамытудың өзекті тенденциялары мен стратегиялары»: халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - Петропавл: М. Қозыбаев атындағы СҚУ, 2024. - 884 б.

**ISBN 978-601-223-691-0**

Жинақта «Қазіргі педагогикалық білім беруді дамытудың өзекті тенденциялары мен стратегиялары»: халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары ұсынылған. Білім беру саласындағы Қазақстандық және шетелдік ғалымдар мен тәжірибелік мамандардың жұмыстары берілген. Негізгі бағыттар: «Жеке тұлғаны психологиялық-педагогикалық қолдаудың өзекті мәселелері», «Арнайы, инклюзивті және әлеуметтік білім беруді дамытудың заманауи тәсілдері мен перспективалары», «Бастауыш және мектепке дейінгі білім беруді дамытудың қазіргі тенденциялары», «Заманауи білім беру үдерісіндегі мәдениет, ғылым және өнер», «Дене шынықтыру, спорт және бастапқы әскери және технологиялық дайындық (БӨТД) саласындағы инновациялық технологиялар».

**ӘОЖ 37.0**  
**КБЖ 74.00**

**ISBN 978-601-223-691-0**

© М. Қозыбаев атындағы СҚУ, 2024

# **ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

ӘОЖ 2.37.039:378

### **ЖОО-НЫҢ ОҚУ ҮДЕРІСІНДЕ БОЛАШАҚ ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГТАРДЫҢ ЭМОЦИОНАЛДЫ ИНТЕЛЛЕКТІСІН ДАМУДЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

**Айтымова А.Н., Малибаева А.М., Есенова Д.М.**

*(«Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті» КеАҚ, «Психология және педагогика» кафедрасының аға оқытушысы, «Психология және педагогика» мамандығының студенті, Петропавл қаласы)*

Отандық білім беру жүйесінде болып жатқан оң өзгерістер бүкіл білім беру процесінде баланы сүйемелдеудің жаңа мазмұны мен технологиялық моделіне бағытталған. Бұл модельде педагог-психологтар баланы психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуде маңызды рөл атқарады. Осыған байланысты білім беру жүйесінде жұмыс істейтін психологтардың кәсіби құзыреттілігінің жоғары деңгейі өзекті болып отыр. Кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыру үшін педагог-психолог психологиялық білімнің тасымалдаушысы болуы, тиімді психологиялық әдістер мен технологияларды меңгеруі, кәсіби маңызды жеке қасиеттерін жоғары деңгейде көрсетуі қажет. Белгілі бір психологиялық қызметтің сапасы мен сәттілігі педагог-психологтың жоғары кәсіби нәтижелеріне байланысты.

Педагог-психологтың кәсіби функцияларын сәтті орындауы оның оқу-тәрбие процесінің субъектілерімен сындарлы тұлғааралық қатынастар құру қабілетіне тікелей байланысты. Маман үшін әр түрлі адамдарды түсінуге дайындықты, олардың өмірінің әртүрлі модельдерін бағдарлай білуді, адамдармен қарым-қатынас жасай білуді, олардың бірегейлігі мен бірегейлігін көре білуді, олардың артықшылықтары мен кемшіліктерін қабылдауды қалыптастыру маңызды. Педагог-психологтың клиентпен жұмысының өнімділігі оның эмоцияларын ғана емес, сонымен қатар өз клиенттерінің эмоцияларын тиімді қабылдауға, басқаруға және бақылауға негізделген. Сондықтан психологтың білім беру саласындағы тиімді қызметі оның дамыған эмоционалды құзыреттілігіне тікелей байланысты.

Қазіргі адамдар үшін эмоцияларды түсіну және білдіру үдерістеріндегі құзыреттілік мәселесі өте өзекті. Бұл қоғамда өмірге ұтымды көзқарастың біртіндеп бекітілуіне байланысты. Кеңес педагогы К. Д. Ушинский «кез-келген қоғамда азаматтардың тек ақыл-ой тәрбиесін ғана ескеріп, оның сезімдеріне назар аудармауы, үлкен қателік» деп, эмоциялардың әлеуметтік маңыздылығын көрсеткен [1]. XX ғасырдың аяғында зерттеушілер адамдардың эмоционалды құбылыстары, оның қалай жүретіні ғана емес, сонымен бірге олармен қалай күресуге болатындығы да ерекшеленетінін түсінді. Осылайша, адамдардың өміріндегі эмоциялардың рөлі мен ерекше маңыздылығын түсіну, психологиялық ғылымда «эмоционалды қабілет», «эмоционалды құзыреттілік» (Р.Бак), «эмоционалды интеллект» (Г. Гарднер., П. Сэловей) сияқты ұғымдардың пайда болуына әкелді [2].

Эмоционалды интеллект – заманауи өзекті ғылыми мәселелердің бірі. Эмоционалды интеллект (немесе қысқаша EQ) тұжырымдамасы қазіргі мағынада XX ғасырдың басында пайда болды. 1920 жылы американдық психолог Эдвард Торндайк алғаш рет әлеуметтік интеллект ұғымын адамның адамдармен қарым-қатынаста ақылға қонымды әрекет ету қабілеті ретінде енгізді.

Эмоционалды интеллект (EQ) ұғымы алғаш рет 1990 жылы енгізген Дж. Майер мен П. Сэловей эмоционалды интеллектті адамның өзінің және басқалардың эмоциялары мен сезімдерін бақылау қабілетіне әсер ететін әлеуметтік интеллекттің бір түрі ретінде сипаттады.



Д.Гоулман эмоционалды интеллектіні - бұл эмоцияларды тану және реттеу, сондай-ақ эмоциялардың жеке көзқарастар мен әрекеттерді қалай анықтайтынын түсіну қабілеті екенін атап өтті. М.Хатчинсон., Дж.Херли., Д.Козловский., Л.Уайтхайр эмоционалды интеллектіні өзін-өзі танудың жоғарылауымен, тұлғааралық қарым-қатынас пен эмпатия дағдыларының жақсаруымен байланысты екенін атап өтті.

Эмоционалды интеллект құбылысын бүкіл әлемде көптеген зерттеушілер мойындайды. Мамандардың жеке және кәсіби өсуіне ықпал ететін және оның өмірдегі жетістігіне әсер ететін факторлар ретінде эмоционалды интеллекттің құрамдас бөліктерін дамытудың маңыздылығы мен қажеттілігі де даусыз. XX ғасырдың басында танымал болған интеллектуалды тестілер қазіргі уақытта белгілі бір жұмысқа үміткерлерді немесе мектеп оқушыларын тиісті мамандандырылған сыныптарға іріктеу мақсатында аз қолданылады, дегенмен олар бастапқыда дәл осы үшін құрылған. Жеке тұлғаның жетістігін бағалауға жаңа көзқарас қажет болды. Практикалық сұрауға жауап шетелдік және отандық психология аясында белсенді дамып келе жатқан эмоционалды интеллект тұжырымдамасы болды.

Бұрын адам өмірінің интеллектуалды жағы тұлғаның эмоционалды компонентіне қарсы болған. Қазіргі уақытта эмоция білімнің ерекше түрі ретінде адамға қоршаған орта жағдайларына сәтті бейімделуге мүмкіндік беретіні және интеллект категориясымен байланысты екендігі мойындалады. Эмоциялар мен интеллект өздерінің практикалық бағытында бірігуге қабілетті. Бұл интеграция тұлғаның үйлесімді дамуы үшін қажет.

Болашақ педагог-психологтардың кәсіби қалыптасуының маңызды алғышарттарының бірі, заманауи зерттеулер талдау көрсеткендей, эмоционалды интеллектіні қалыптастыру деп танылады. Осыған байланысты педагог-психологтың кәсіби көзқарасын болашақ маманның кәсіби дайындығының мағынасын толтыратын және орындалатын қызметтің табыстылығының негізі болып табылатын икемді дағдылар кешенінің бірі эмоционалды интеллектіні негіз ретінде қарастыру перспективалы болып көрінеді.

ЖОО-да білім алып жатқан болашақ педагог-психолог өзінің болашақ кәсіби бағытының бірқатар типтік сипаттамаларын білуі қажет [3]. Олар:

- білім алушылардың психологиялық және әлеуметтік әл-ауқатын қамтамасыз етуге және қалыпқа келтіруге, олардың әртүрлі өмірлік жағдайларда әлеуметтік-психологиялық бейімделу қабілетін дамытуға, сондай-ақ кәсіби өзін-өзі анықтау мәселелерінде көмек көрсетуге бағытталған қызметті жүзеге асырады;
- білім алушылардың, тәрбиеленушілердің, педагог қызметкерлердің және ата-аналарының немесе оларды алмастыратын адамдардың психологиялық мәдениетін қалыптастырады;
- инклюзивтілік қағидатын іске асыруға жәрдемдеседі және білім беру процесіне қатысушылардың барлығының мінез-құлқының толерантты мәдениетін қамтамасыз етеді;
- буллингтің, өзіне-өзі қол жұмсаудың алдын алу бойынша жұмыс жүргізеді;
- әртүрлі психологиялық мәселелері бар балаларға, оның ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға консультациялар, жеке, кіші топтық және топтық дамыту сабақтары нысанында психологиялық көмек көрсетеді;
- дарынды білім алушыларды психологиялық қолдауды жүзеге асырады;
- ата-аналарға, педагогтерге, мамандарға, нақты психологиялық мәселелерді шешуде консультациялық көмек көрсетеді (3 Бөлім. Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру, 9-ші параграф, 72 п.).

Педагог-психологтың қалыптасуы бүкіл кәсіби қызмет барысында жүреді. ЖОО-да маманның кәсіби маңызды және жеке қасиеттерінің негіздері қаланады, олар кейіннен психологиялық-педагогикалық қызмет процесінде тұлғаның кәсіби қалыптасуын қамтамасыз етеді.

Эмоционалды интеллектіні ЖОО-ның оқу үдерісіне ендіру – болашақ мамандарға өзінің және басқалардың эмоцияларын түсінуге, сондай-ақ оларды басқаруға үйретеді. Эмоцияларды түсіну қабілеті адамның эмоцияны тани алатынын білдіреді; оны сәйкестендіреді; берілген эмоцияны тудырған себептерді және оның салдарын түсінеді.

Эмоцияларды басқару қабілеті адамның эмоциялардың қарқындылығын басқара алатынын, ең алдымен, шамадан тыс күшті эмоцияларды өшіре алатынын білдіреді; эмоциялардың сыртқы көрінісін басқара алады; қажет болған жағдайда бір немесе басқа эмоцияны ерікті түрде тудыруы мүмкін. Түсіну қабілеті де, эмоцияны басқару қабілеті де өз эмоцияларына да, басқа адамдардың эмоцияларына да бағытталуы мүмкін. Сондықтан тұлғайшілік және тұлғааралық эмоционалды интеллект ерекшеленеді [4].

Эмоционалды интеллект адамның жетістігі мен психологиялық жағдайына үлкен әсер етеді. Эмоционалды интеллект деңгейі жоғары адамдар басқалармен жағымды қарым-қатынас орнатады, оларды жоғары бағалайды, оқуда және жұмыста үлкен жетістіктерге жетеді, өзіне оң көзқараспен қарайды және психологиялық әл-ауқаттың жоғары деңгейіне ие. Бұл эмоционалды интеллекттің жоғары деңгейі, біріншіден, адамға қосымша ақпарат алуға және сол арқылы қабылданатын шешімдердің сапасын арттыруға мүмкіндік беретіндіктен, екіншіден, бұл шешімдерді жақсы қалыптасқан өзін-өзі бақылау арқылы жүзеге асыруға мүмкіндік береді [5].

Эмоционалды интеллект педагог-психологтың кәсіби құзыреттілігінің құрамдас бөліктерінің бірі болып табылады, ол өз кезегінде ЖОО-да болашақ маман даярлауда маңызды. Педагог-психологтың білім беру саласындағы кәсіби құзыреттілігі – бұл маманға кәсіби міндеттерді білікті шешуге мүмкіндік беретін білім, дағдылар мен қабілеттердің, сондай-ақ кәсіби және жеке қасиеттердің жиынтығы. Болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісін қалыптастыру өте өзекті міндет болып табылады. Болашақ маман үшін баламен және оның ата-анасымен диалог жүргізуді үйрену, өзін-өзі жоғары бағалау, тиімді эмоционалды-ерікті сала, қарым-қатынас, командада жұмыс істеу дағдылары, шешім қабылдауда еркіндік маңызды. Сонымен қатар, білім беру мекемесінде жұмыс істейтін педагог-психологтың эмоционалды интеллектісінің жоғары деңгейі балалардың эмоционалдық және психологиялық денсаулығын сақтаудың маңызды факторы болып табылады. Сондықтан ЖОО-ны білім алушыларында бұл маңызды құзыреттілікті қалыптастыру үшін жүйелі жұмыстарды құру маңызды.

Эмоционалды интеллект әр түрлі жолдармен көрінуі мүмкін. Әр түрлі кәсіби бағыттағы педагог-психолог студенттердің (ғылыми бағыт, психотерапиялық бағыт, практикалық бағыт) және кәсіби өзін-өзі танудың әр түрлі салаларында олардың кәсіби әлеуетінің алғышарты болып табылады.

Болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісінің ерекшеліктеріне байланысты кәсіби тұлғааралық өзара әрекеттесудің тиімділігіне әсер ететін практикалық бағдарламаларды ұйымдастыруға болады, жоғары оқу орнында психолог қызметінің әртүрлі сипатына дайындық қажет.

Қазіргі уақытта ЖОО білім беру жағдайында болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісін дамыту мәселесінің мазмұнында бірқатар қайшылықтарды шешіп алу маңызды:

- болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісін жеке және кәсіби сапа ретінде дамыту қажеттілігі және оны жеткілікті зерттеу;
- эмоционалды интеллект жайлы теориялық және практикалық білімге, сонымен бірге олардың жеке және кәсіби қасиеттерін дамытуда эмоционалды интеллектінің маңыздылығына жеткілікті көңіл бөлу;
- оқу үдерісінде болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектінің дамуының психологиялық-педагогикалық жағдайларын жасау;
- қоғамның білікті мамандарға деген қажеттілігі және оқу үдерісінде эмоционалды интеллект болып табылатын педагог-психологтың маңызды кәсіби сапасын дамытудың психологиялық-педагогикалық жағдайлары мен технологияларына жеткілікті назар аудару;
- ЖОО-ның оқу үдерісінде болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісін қалыптастыруға бағытталған оқу-тәрбие үдерісін оңтайландыруға жағдай жасалынуы қажет.

Қорытындылай келе, эмоционалды денсаулықтың нашарлауы байқалатын қазіргі күрделі қоғам жағдайында білім беру жүйесіне, бәсекеге қабілетті жас мамандарды даярлау сапасына және олардың кәсіби-маңызды дағдыларын қалыптастыру деңгейіне қойылатын талаптарды шешу, олар ЖОО-ның кәсіптік даярлық кезеңінде едәуір жоғары дәрежеде қалануы керек екенін түсіну қажет.

Сонымен, болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісін қалыптастыру үдерісін қамтамасыз ету, оларға өзінің және басқалардың эмоциялары мен сезімдерін тану және басқару, эмпатикалық қабілеттер, қарым-қатынас, қарым-қатынасты бақылау және эмоционалды байланыс дағдыларын қамтамасыз етеді.

#### Әдебиет:

1. Дегтярёв А.В. «Эмоциональный интеллект»: становление понятия в психологии Психологиялық басылымдар порталы PsyJournals.ru [https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2012\\_n2/53525](https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2012_n2/53525) [«эмоционалды интеллект»: психологиядағы Тұжырымдаманың қалыптасуы // психологиялық-педагогикалық зерттеулер — 2012. 4 Том. № 2]
2. Ушинский К. Д. Теоретические проблемы воспитания и образования. О пользе педагогической литературы / К.Д.Ушинский. Собрание сочинений, М., 1974 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/468.html> (Дата обращения 25.11.2017)
3. «Педагог қызметкерлер мен оларға теңестірілген тұлғалардың лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2009 жылғы 13 шілдедегі № 338 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 31 наурыздағы № 121 бұйрығы.
4. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200027394> \_Социальный и эмоциональный интеллект. От процессов к измерениям. Под редакцией Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект № 08–06–16040д © Институт психологии Российской академии наук, 2009
5. Mayer, J. D., Roberts, R. D., & Barsade, S. G. (2008). Human Abilities: Emotional Intelligence. The Annual Review of Psychology, 59, 507-536.

#### УДК 37.04

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Алибаева Д.Ж., Каженова З.Ж., Твалавадзе Е.И.  
(ГККП ясли - сад «Батыр»)

Сегодня динамичного развития добиваются страны, опирающиеся на передовые технологии, науку и образование, - отмечает глава государства, Касым-Жомарт Токаев. В новую эпоху качество школьного образования непосредственно влияет на развитие государства, а какой будет школа, зависит от учителя. Как мы видим, педагогика стала одной из важнейших отраслей науки. Поэтому в этой сфере необходимы принципиально новые подходы. В связи с этим, особое внимание в настоящее время уделяется именно инклюзивному образованию. Как мы знаем, внедрение инклюзивного подхода в стенах дошкольного или школьного учреждения для детей с особыми образовательными потребностями (далее – с ООП) невозможно без грамотно реализованного психолого-педагогического сопровождения [1].

В Казахстане к данной категории детей принято относить тех, кто имеет постоянные или временные трудности в получении образования, обусловленные здоровьем и нуждающиеся в специальных, общеобразовательных учебных и дополнительных программах обучения [2].

Реализация инклюзивного образования затрагивает всех специалистов: это и работа дефектолога, и психолога, и логопеда, а также – сотрудничество с педагогами и воспитателями. Именно в грамотно построенном сотрудничестве мы видим ключ к

гармоничному развитию ребенка с ООП. Таким образом, возникает потребность в создании Психолого-педагогического медико-социального сопровождения детей с ООП.

Если ребенок не усваивает общеобразовательную программу в школе или в детском саду, то задача Психолого-педагогического медико-социального сопровождения - направление в ПМПК для углубленной оценки особых образовательных потребностей и рекомендаций по их удовлетворению. Специалисты сближают понятие «сопровождение» с понятием поддержки и отмечают, что технологии сопровождения позволяют проводить анализ социальной ситуации развития ребенка, его ближайшего окружения, диагностировать уровень его психического развития, применять активные групповые методы работы, методы активного-социально-психологического обучения, а также индивидуальную работу с обучающимися, родителями, педагогами. Система сопровождения выросла из практики и ориентирована на практику.

Такая слаженная работа специалистов, включающая в себя все ключевые моменты сопровождения:

- диагностика и сбор данных, фиксация результатов обследования ребенка;
- представление результатов сбора данных на заседании ППМС;
- разработка единого образовательного маршрута для ребенка;
- постоянная корректировка программы и отслеживание результатов занятий;
- активное взаимодействие с родителями [3].

Главной ролью такого сопровождения является адаптация ребенка к среде, включение его в процесс образования на равных со всеми условиях. Также, данный подход не исключает обучения и воспитания ребёнка с применением специальных коррекционных образовательных программ. Участниками такого процесса становятся:

- обучающиеся;
- родители;
- педагоги учреждения образования.

Такая очередность не является случайной. Целью Психолого-педагогического медико-социального сопровождения становится активное вовлечение родителей и педагогов в процесс обучения и социализации ребенка с ООП. Иными словами – это формирование педагогической системы, в которой среда будет позволять ребенку успешно адаптироваться к задачам образования, пройти реабилитацию и получить все необходимые в будущем навыки.

Задачами такого сопровождения становится:

- изучение личности и способностей самого ребенка;
- анализ мотивационно- потребностной сферы ученика (воспитанника) и его семьи;
- развитие всех высших психических функций, коммуникативной деятельности;
- формирование навыка общения и умения работать во взаимодействии со сверстниками;
- формировать адекватные позитивные родительские установки, которые помогут ребёнку успешно адаптироваться в обществе [4].

Огромную часть работы Психолого-педагогического медико-социального сопровождения занимает именно консультирование родителей в индивидуальном, а также массовом порядке. Это могут быть встречи со специалистами, вебинары, обучающие тренинги, семинары и открытые занятия.

Показателем эффективности такого сопровождения становится налаженное взаимодействие всех специалистов образовательного учреждения, будь то сад или школа. Также создание благоприятных условий с учетом психофизического развития ребенка с ООП напрямую влияет на уровень освоения им знаний, умений и навыков. Это легко отслеживается в листах динамического наблюдения, итоговом мониторинге за учебный год. Также показателями эффективности работы Психолого-педагогического медико-социального сопровождения становятся и такие факторы как:

- удовлетворённость родителей и воспитанника пребыванием в организации образования;

- уверенность ребенка и сформированность его личности;
- умение ребенка сотрудничать со сверстниками;
- успешность овладения различными видами творческой, учебной деятельности, сформированность эмоционально-волевой сферы, уровень развития эмоционального интеллекта.

Таким образом, служба Психолого-педагогического медико-социального сопровождения выполняет ряд функций, которые можно разделить на несколько категорий и выделить основные направления для конкретизации работы специалистов:

- Информационнонаправлениезаключается в сообщении информацииродителям и педагогам о том, каким образом будет строиться обучение ребёнка;

- Направление контроля обеспечивает согласование деятельности всех заинтересованных в сопровождении субъектов образовательного процесса для координации их действий;

- Развивающее направление – это обеспечение слаженной работы всех задействованных специалистов. Это занятия дефектолога. Занятия с логопедом по запуску и развитию речи, занятия с психологом для развития эмоциональной сферы и высших психических функций [5].

Психолого-педагогическоемедико-социальное сопровождение реализуется согласно следующим педагогическим принципам:

- Учет интересов ребенка, опора на его сильные стороны, индивидуальный подход. Внедрение способностей ребенка в его ежедневные занятия, будь то творчество или обучение. Постепенно специалисты наращивают сложность материала, добавляя в занятия все новые и разнообразные игрушки и пособия, игры и задания;

- Принцип непрерывного обучения, согласно которому все изучаемые темы и навыки неразрывно связаны друг с другом [6];

- Системный принцип позволяет развивать все стороны личности ребенка, здесь мы вводим такое понятие, как «предметно-развивающая среда».

Предметно-развивающая среда и ее создание также становится одним из приоритетов, подконтрольных службе Психолого-педагогического медико-социального сопровождения.

Данное понятие включает в себя зонирование игровой в детском саду, наличие зон для отдыха и релаксации в школе, наличие в учебном заведении кабинета психолога с необходимым сенсорным оборудованием и многое другое [7].

Предметно-развивающая среда становится мощным инструментом развития ребенка, ведь переход от одной деятельности к другой, наличие специально оборудованных уголков спорта или уединения, творческой мастерской позволяет воспитаннику успешно переходить от одного вида деятельности к другому, осуществляя смену занятий и развивая его всесторонне. Оснащение логопедического кабинета необходимыми пособиями на дыхания, развитие мелкой моторики руки и т.д. – это также становится объектом внимания службы Психолого-педагогического медико-социального сопровождения. Педагоги в рамках учебного года занимаются самообразованием, а на заседаниях службы Психолого-педагогического медико-социального сопровождения делятся опытом и корректируют методы обучения, подбирая наиболее подходящие игры и задания.

Отмечая роль отслеживания и корректировки образовательного маршрута воспитанника с ООП необходимо упомянуть о современных актуальных методиках и технологиях, по которым работают специалисты. Данные технологии успешно применяются в своей работе в рамках службы Психолого-педагогического медико-социального сопровождения:

- здоровьесберегающие технологии. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни;

- технологии проектной деятельности. Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому, направлению содержания образования;

- технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности – сформировать у дошкольников и школьников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления;

- личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя;

- технология «ТРИЗ». Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения [8].

Тесные контакты с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, совместное проведение занятий, домашние задания расширяют возможности развития дошкольников. Применяемые технологии должны быть взаимосвязаны, должны дополнять и усиливать друг друга. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приёмов образовательной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения.

Глобально, целью создания в учебном заведении именно Психолого-педагогического медико-социального сопровождения становится гуманизация общества и внедрение в него детей с различными особыми образовательными потребностями. Это и обеспечение им доступа к качественному образованию, несмотря на состояние их здоровья, психофизические отличия. Так, основной задачей воспитателя или учителя становится реализация образовательного маршрута, включение ребёнка во все виды деятельности наравне со сверстниками. Психолог создает комфортную для воспитанника (ученика) среду, в которой ребенок не будет ощущать себя «не таким как другие». Сюда относится контроль в процессе адаптации, практические рекомендации родителям о том, как настроить ребенка идти в сад или школу, сформировать у него позитивное отношение к занятиям. Психолог вместе с остальными специалистами разрабатывает систему мотивации и помогает ребенку безболезненно адаптироваться в детском коллективе. Дефектолог точно работает на уровне усвоения учебного материала, прорабатывая с ребенком темы, расширяя его кругозор, помогает совершенствовать учебные, социально-бытовые навыки. Сюда относится и сенсорное развитие, совершенствование мелкой моторики рук, развитие высших психических функций, подход к ведущей деятельности, адекватной тому или иному возрасту, формирование знаний о мире по лексическим темам. Логопед работает над пониманием речи, произношением, расширением словарного запаса, умением коммуницировать с окружающими.

Таким образом, слаженная работа всей команды Психолого-педагогического медико-социального сопровождения включает в себя развитие следующих основных компонентов:

- отслеживание динамики в развитии ребенка, подбор и применение современных образовательных технологий;

- грамотное использование предметно-развивающей среды;

- обучение и повышение собственной квалификации;

- построение такой системы, где родитель становится активным участником образовательного процесса. Это беседы и консультации, обучение и выдача домашнего задания родителям, участие в совместной деятельности ребенка, педагога и родителя. Так решается и вопрос просвещения родителей и повышение их грамотности.

#### Литература:

1. URL: [https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/neobhodimyi-printsipialno-novyye-podhodyi-tokaev-obrazovani-512553/](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/neobhodimyi-printsipialno-novyye-podhodyi-tokaev-obrazovani-512553/) (дата обращения 07.02.2024)
2. Масалимова Р.С. Роль социального педагога в современном инклюзивном образовании в республике казахстан // Вестник науки. – 2022. – №10 (55).
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: метод.рекомендации / Елисеева И.Г., Ерсарина А.К. – Алматы: ННПЦ КП, 2019. – 118с.
4. Хамдамова В. А. Равные возможности образования детей в Республике Узбекистан: вызовы современности: сборник трудов конференции. // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Тула, 6 апр. 2023 г.) / редкол.: С. Н. Башинова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 110-113.
5. Кураковская Т.Б., Баранова Г.А., Носова И.Н. Коррекционно-образовательное пространство как фактор успешного сохранения ментального и эмоционального здоровья детей с особыми образовательными потребностями: сборник трудов конференции // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Тула, 6 апр. 2023 г.) / редкол.: С. Н. Башинова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 301-304.
6. Матупаева Шохсанам Зарифбой Қизи Основные принципы непрерывного образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2015. – №13.
7. Валькова А.А. Предметно-развивающая среда современного детского сада // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. – №2.
8. Салата Н.Н., Бацула О.Н. Современные педагогические технологии // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. – 2016. – №5.

#### ӨӘЖ 16.21.61

### ЕРТЕ ЖАСТАҒЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТІЛГЕ ҚҰШТАРЛЫҒЫ МЕН ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Алшынбаева М.А., Игілік А.М.

*(Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Абай атындағы мектеп-гимназиясы, Қарағанды қ.)*

Бастауыш мектептегі жұмыстың көптеген ғылыми зерттеулері кіші жастағы оқушылардың шет тілін үйренуге деген саналы ішкі қажеттілігінің жоқтығын көрсетеді. Бірақ көптеген оқушылардың табиғи қызығушылығы, жаңа және белгісіз нәрсеге деген құштарлығы бар. Сондықтан бастауыш сыныпта шет тілін оқытудың мақсаты осы қызығушылықты сақтап, балалардың шет тілдерін үйренуге деген ынтасын одан әрі арттыру болып табылады.

Бастауыш сынып оқушы айналасындағы өмірді қызық қызығушылықпен қабылдайды, ол оған күн сайын жаңалық ашады. Қабылдаудың дамуы өздігінен болмайды, бұл жерде күнделікті қарап қана қоймай, ойлау қабілетін тәрбиелейтін, тыңдай ғана емес, тыңдай білуге де үйрететін мұғалімнің рөлі өте зор. Мұғалімдер заттар мен құбылыстардың маңызын және жүйелі түрде талдауға үйретеді.

Жас баланың үлкен балаға қарағанда қарым-қатынас аймағы аз, оған әлі де күрделі коммуникативті тапсырмаларды шешудің қажеті жоқ. Бұл шет тілін меңгеру кезінде оның ана тілі мен шет тіліндегі мүмкіндіктер арасындағы соншалықты ересек балаларға қарағанда айқынырақ болатынын білдіреді. Ана тілінде оқылатын мәтіндер күрделі емес болғандықтан, жеңіл, бейімделген мәтіндерді оқып жатқанын аңғармайды [1].

Сонымен, бастауыш мектепте ағылшын тілі сабағында мұғалім оң нәтиже алу үшін келесі шарттардың орындалуы:

- жағдайларды мұқият таңдау. Олар оқушыға қарапайым және түсінікті болуы керек;
- қарым-қатынас процесіне барлығының қатысуы. Егер бала өзін маңызды сезінбесе, ол пәнге деген қызығушылығын жоғалтуы мүмкін;
- қарым-қатынасқа қолайлы жағдай жасалуы;



- жаңалылық. Кіші мектеп жасындағы мектеп оқушыларының тапсырмаларға деген қызығушылығы 10-15 минуттан кейін жоғалу, нәтижесінде іс-әрекетті өзгерту қажет.

Бастауыш сыныптағы шет тілі сабағы жалпы тақырыппен біріктірілуі керек екенін есте ұстаған жөн, бірақ сабақтағы балалардың іс-әрекеті әртүрлі болуы керек. Көбінесе жұмыс түрлерін өзгерту қажет, бірақ сонымен бірге сабақтың әрбір элементі ортақ мәселені шешу үшін қажет.

Оқушылардың шет тілін меңгерудегі жетістігі мен пәнге деген көзқарасы сабақтың қаншалықты қызықты өтуіне байланысты. Мұғалім әртүрлі әдістемелік әдіс-тәсілдерді неғұрлым орынды пайдаланса, соғұрлым сабақтар қызықты болады, нәтижесінде материал жақсы меңгеріледі [2].

Көп жағдайда жаттығудың басында үнемі мәтіндер мен әндерді тыңдатылады. Шетел тілі мұғалімдері оқушыларға түрлі іс-әрекет түрлерін ұсынады, бірақ олар ең алдымен алынған ақпаратты пассивті өңдеуге бағытталған, ми мен сөйлеу аппаратына бейімделуге мүмкіндік береді. Мысалы, сіз оқушыларға ойын ұйымдастыруыңыз мүмкін және олардың арасынан көшбасшы болуға бір оқушыны таңдадыңыз делік. Ортаға шыққан оқушы алғашында жәй жымып, сіздің айтқан сөзіңізді ғана қайталауы мүмкін. Осы сәтте баланың миы қарқынды жұмыс істейді, бала осы рөлге тырысады, оның миы осы функцияға бейімделіп, біраз уақыттан кейін ол бұл жұмысты сыбырлап, содан кейін дауыстап жасайды. Мұнда асықпау өте маңызды. Бұл кезеңде мұғалім алдымен оқушының орнына, кейін онымен бірге сөйлейді, содан кейін ғана оқушы өзі сөйлей бастайды, оны «үнсіз» кезең деп айтады. Бейімделу кезеңі өтіп, оқушының нәтижесін көру сәті келеді, оқушы жат сөздер мен сөз тіркестерін ықыласпен қайталай бастайды, өзіне сенімді болып, сөйлеу қарқыны жоғарылай бастайды. Шет тілін ерте үйрену маңызды, себебі бұл кезеңде балаларда еліктеу қабілеті айқын болады: олар басқа біреудің фонетикасын толығымен дәл қайталайды. Баланың артикуляциялық аппараты әлі толық қалыптаспағандықтан, ана тілінде сөйлеуші сияқты оған дыбыстарды дұрыс қою мүмкіндігі орасан. Дұрыс айтылу – шет тілін табысты меңгерудің қажетті шарты. Сондықтан, оқытудың басынан бастап балаларда шет тілін есту және оны барабар жаңғырту дағдылары қалыптасады. Дұрыс фонетика таза тілдік артықшылықтардан басқа, басқа тілдегі балаларға «психологиялық жайлылық» жасайды. Шетел тілін меңгерудің табыстылығы баланың ана тілінде дамуына, оның дыбыстық мәдениетінің дамуына тікелей байланысты. Бала ана тілінде неғұрлым дұрыс сөйлесе, оған айтылу ережелерін үйрену оңайырақ болады [3].

Бастауыш сыныптарда шет тілі сабағы фонетикалық жаттығулардан басталады. Сыныпқа қажетті дыбыстар жиі қайталанатын арнайы тандалған өлеңдер мен рифмаларды ұсынған жөн.

Кіші жастағы оқушылардың сөйлеуінің лексикалық жағын үйретуге көп көңіл бөлу керек, өйткені сөздік - сөйлеу әрекетінің ең маңызды құрамдас бөлігі. Оқушылар қарым-қатынас пен өзара әрекеттесу үшін құрылыс материалын меңгеруі керек. Мұғалімнің сөзі – оқушылардың сөздік қорын байытудың негізгі көзі. Сөйлеу үлгілері берілген сөзді немесе сөз тіркесін қалай қолдануға болатыны туралы бірден түсінік береді.

Сөз жұмысы таныстырудан басталады. Жаңа сөздің мағынасы суретті, затты көрсеткенде немесе іс-әрекетті орындағанда ашылады. Ашық, түрлі-түсті суреттер оқушылардың қызығушылығы мен зейінін оятып, эмоционалды есте сақтауына әсер ете отырып, сөздік қорын мықты меңгеруге ықпал етеді.

Поэзиямен, шетел фольклорымен, музыкалық мұралармен танысу бастауыш мектепте шет тілін оқыту әдістемесін байытуға, сол арқылы оқушылардың пәнге деген қызығушылығын оятып, оны оқу жылдарында сақтауға көмектеседі. Поэзия балалардың сөйлеуін және оның тыныс алу, дикция, есту, қарқын, дауыс күшін реттеу сияқты компоненттерін дамыту құралы ретінде орасан зор рөл атқарады.

Шет тілі сабағындағы рифмалар оқушыларды белсендіру және жұмысқа баптау құралы болып табылады, өйткені олар рифма немесе ән түрінде жасалғандықтан, шиеленіс пен қысылуды жеңілдетуге көмектеседі [4]. Өлеңдер мен рифмалар да есте сақтау қабілетін жақсартуға көмектеседі. Кейбір өлеңдер мен шумақтар балалардың бойына адамгершілік

қасиеттерді, мінез-құлық мәдениетін, бір-бірін, айналасындағы адамдарды құрметтеуге, қиындықтарды жеңуде табандылыққа баулиды.

Шет тілі сабақтарының жалықтырмайтыны өте маңызды, сондықтан әртүрлі көрнекіліктер мен көптеген ойындарды пайдалану керек. Бұл балалар үшін сабақты қызықты етеді. Ойын әрқашан эмоциялар, ал эмоциялар бар жерде зейін мен қиял бар, ойлау сол жерде жұмыс істейді. Өйткені, ойын барлығына, тіпті әлсіз оқушыларға да қол жетімді, оның үстіне нашар дайындалған бала ұшқыр тапқырлық пен ұшқырлық таныта алады және бұл тілдік дағдылардан кем емес.

Оқушы мен ұстаз арасындағы қарым-қатынаста ең бастысы – балалардың күшіне деген сенім. Бала тек белсенділікте дамиды, сондықтан сабақта салыстырамыз, дәлелдейміз, талдаймыз. Оқыту процесі екі жақты процесс. Ал бұл процестің нәтижесі көбінесе баланың өзіне, оның белсенділігіне байланысты. Ал бұл процесте мұғалім мен баланың іс-әрекетінің бірігуі танымдық белсенділік деңгейінің артуына әкелетін ең орынды. Бұл өте қиын жұмыс, бұл жерде әр балаға жеке көзқарасқа баса назар аудару керек, әсіресе осы жастағы балалардың белгілі бір бөлігінің шет тілін жеткіліксіз қабылдауы [5].

Шет тілін үйрену оқушылардан қарқынды ақыл-ой әрекетін және зейінді қажет етеді. Барлық балалар шет тілін оңай меңгере бермейді. Сөйлемнің айтылуын, интонациясын меңгеруде қиналатын, сөйлеу үлгілерінің құрылымын есіне түсірмейтін оқушылар бар. Әдетте, қанағаттанбаушылықты, өз күшіне сенбеуді тудырады және шет тілін үйренуге деген қызығушылықтың әлсіреуіне әкеледі. Кез келген пәнді оқытуға деген қызығушылық қажетті дағдылар мен дағдыларды меңгеруде жоғары сапаны да, күшті де қамтамасыз ететін қозғаушы күш болып табылады. Сондықтан біз, ұстаздар, оқушылардың өз пәнімізге деген қызығушылығын арттыру жолдарын іздестіреміз.

Мотивацияның қалыптасуына бірқатар жағдайлар әсер етеді. Бірінші шарт – жаңашылдық деңгейі. Тілдік және сөйлеу құзыреттілігі жеткілікті деңгейде оқушылардың қайталанатын тапсырмаларға қызығушылығы жоғалады. Дайындығы нашар оқушыларға келетін болсақ, олар бұрыннан таныс тапсырмаларды орындағанды жөн көреді, өйткені оларды орындау оларға жағымды эмоцияларды қайта сезінуге мүмкіндік береді, бұл мотивация деңгейін көтеруге жақсы әсер етеді.

Келесі шарт – бұл тапсырманың оның қабілетіне, құралдарына және оны орындау уақытына сәйкестігіне қарай оқушы бағалайтын тапсырманың күрделілік дәрежесі. Осыған байланысты оқушының өзін-өзі бағалауы үлкен маңызға ие. Мұғалімнің көмегі қиын тапсырманы оңайлар санатына ауыстыруға мүмкіндік береді және сол арқылы бұл тапсырманы орындауға ынтасын арттырады. Олай болса, мұғалім өз шәкірттеріне қолдау көрсете отырып, олардың сенімін оята беруі маңызды.

Мотивацияны дамытудың тағы бір шарты – оқушылардың дербестігін көрсетуге мүмкіндіктердің болуы. Өздік жұмыс оқушылардың белсенділігін эмоционалды түрде бояйды, сол арқылы олардың ынтасын дамытуға ықпал етеді. Тапсырманы дайындауға берілген уақыттың да маңызы зор. Тығыз мерзімдермен, уақыттың жетіспеушілігімен оқушылар стресстік жағдайға тап болады және іс жүзінде жұмысын тоқтатады.

Сонымен, тағы бір шарты мұғалімнің жеке үлгісі мен рөлдік мінез-құлқының мотивациясының қалыптасуына ықпал етуі. Сондықтан сыныпқа білім мен тәрбие беруге келетін әрбір мұғалім, мектеп ережесі мен талаптарын қатаң сақтап, өзін оқушылардың алдында дұрыс ұстай алуы шарт.

Қорытындылай келе, бастауыш мектеп жасы ең маңызды кезең және білім беру жылдарын анықтайтын кезең деп айта аламыз. Сондықтан бастауыш мектеп жасында шетел тілін оқыту мұғалімнің тікелей шеберлігі мен жан-жақтылығына тікелей байланысты деп айта аламыз. Бүгінде мектеп мұғалімі баланың оқуға құштарлығы мен білім алуға, өз-өзіне сенімді болуға қолдаушы деп танымыз.

#### Әдебиет:

1. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс: Пособие для студентов педвузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002.

2. Петров А.В. Ойын әрекеті арқылы белсенділікке баулу, 2001.
3. Миншник Л.М. Балаларды есте сақтауға үйретіндер, 1985.
4. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Метод. Пособие// М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.
5. Калмыкова Е.В. Бастауыш мектептегі ойын технологиясы арқылы оқыту, 2007.

**УДК 691.33**

## **БИОЛОГИЯ САБАҒЫНДАҒЫ ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ**

**Әбілда Н.Ә., Берденқұлова А.Ж.**

*(Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті магистранты)  
(Биология ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы)*

Қазіргі таңда биология сабағында инновациялық, заманауи білім беру технологияларын пайдаланып оқыту, білімгерлердің білім сапасының жоғары деңгейде болуын қамтамасыз етеді. Бұл ретте инновациялық әдістерді, жаңа методикаларды пайдаланып оқыту арқылы білімгерлердің ойлау қабілеті мен келешекте бәсекеге қабілетті болашақ маман иесі болып шығу оқытудың заманауи білім беру технологияларына тікелей байланысты.

Білім беру тұлғаға бағытталған студенттің жеке қызығушылықтары мен қажеттіліктері сферасын шешуді қамтиды. Бүгінде студентке жеке оқу түрін таңдау траекториялар мүмкіндігі берілуі керек. Басқаша айтқанда, білім берудің бірінші кезектегі міндеті даму болып табылады, оқушылардың жеке басын дамыту, талдау және жауапкершілігі бар шешімдер қабылдауды үйрету. Мұндағы білім берудің бәсекеге қабілеттілігі оқыту үдерісінде инновациялық технологияларды қолдану арқылы жүзеге асырылады. Осы жағдайда ғана заманауи білім сапасы жоғары болады. Әрине, осы бағытта биологиялық білім беру қоғам талабына сай келіп, заманауи тенденциялар аясында дамуы қажет. Әсіресе бұл фактіні ескере отырып, дүниежүзілік қауымдастық ХХІ ғасырды биология және экология ғасыры деп атады. Білім сапасын арттырудың басты ресурстарының бірі сөзсіз заманауи білім беру технологияларын жетілдіру болып табылады [1].

Қазіргі білім беру технологияларын қолдану бойынша мұғалімнің іс-әрекетінде оқу процесі келесі бағыттарды көрсетеді:

- қазіргі білім беру технологияларын зерделеу және сынақтан өткізу;
- авторлық білім беру технологияларын әзірлеу және тестілеу;
- тиімді білім беру технологияларын енгізу және тарату;
- білім беру технологиясының тиімділігін бағалау жүйесін енгізу.

Жоба технологиясы. Жоба - бұл мұғалімнің арнайы ұйымдастырған және оқушының шығармашылық бағытта өз бетімен орындайтын іс-әрекеттер жиынтығы. Жаңа материалды түсіндіру кезеңінде компьютердің қолданылуы. Жаңа материалды түсіндіру кезеңінде оқу әрекетінің келесі түрлері қолданылады:

1. Түрлі-түсті суреттер және фото. Оқулықтар мен оқу құралдары үлкен иллюстрациялық материалға ие бола алмайды, себебі бұл олардың құнын күрт арттырады. Түсті сызбалар мен фотосуреттер иллюстрациялық диапазонды кеңейтуге, сонымен қатар барлығын шынайы дәрежеде қабылдауға мүмкіндік береді. Сабақ барысында компьютердің қолданылуы жаңа материалды оңай, әрі тез қабылдауға көмектеседі.

2. Слайд-шоу – баяндау арқылы иллюстрацияларды (фотосуреттер, сызбалар) өзгерту. Жаңа материалды түсіндіру кезінде слайд-шоуды пайдалану жаңа материалды нақтырақ көрсету және назар аудару мүмкіндігін береді. Слайд-шоу әсіресе, тірі организмдердегі түрлі жүйелі топтардың алуан-түрлілігін зерттегенде пайдалы, себебі, олар бізге бай тірі әлемді суреттеуге мүмкіндік береді.

3. Видео немесе бейне фрагменттер- слайд-шоу секілді ұқсас функцияны орындайды және компьютерлік технологиямен салыстырғанда сапалы жаңа деңгейді көрсетеді. Бейнеклиптер немесе видеолар сабақтағы проблемалық ситуацияны ұйымдастыруда, видеоматериалды тиімді пайдалануға мүмкіндік береді. Видеосабақтарды қолдану білімгерлердің пәнге деген қызығушылығын тудырады. Шетелдік ғылыми танымал деректі National Geographic, Discovery сияқты фильмдерінде биология сабақтарында көрсетуге болатын оқиғалардың кең ауқымы бар. Жануарлар мен өсімдіктердің алуан түрлілігі сабағында «Life» атты фильм сериясын пайдалануға болады, себебі ол фильм бағдарламада бауырымен жорғалаушылар, қосмекенділер, сүтқоректілер, балықтар, құстар, жәндіктер мен өсімдіктер өмірі туралы айтылады.

4. Анимация- мультфильмдердің дәстүрлі ұқсас аналогтары болып табылады. Анимация кейбір биологиялық процестердің миханизмін суреттеп, жүзеге асу процесін көрсетеді. Заманауи компьютерлік дизайнды пайдаланып, теледидар арқылы психологиялық тұрғыда білім алушылардың ынтасын арттыруға болады.

5. Интерактивті модельдер мен сызбалар, диаграммалар. Бұл типтегі нысандарға интерактивті кестелер кіреді, қысқа анимацияларда фрагменттердің жандануы немесе жаңа бөліктердің пайда болуымен үлкейтілген түрдің пайда болуы.

6. Мультимедиялық презентациялар. Презентация сабақтарын құру уақыт пен компьютерлік жабдықты дұрыс пайдалана білуді талап етеді және нәтижесі оқушылардың пәнге деген танымдық қызығушылығын арттырады. Мультимедиялық программалар сөйлейтін энциклопедиядан бастап, бейнеклиптік мәліметтер базасын жасау жұмыстарын толық қамти алады. Жаңа материалды түсіндіру барысында презентация сабақты тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Презентация жасау барысында келесі пунктерді орындау қажет: биология кафедрасындағы кәсіби цикл пәндерін оқытуда заманауи білім беру технологияларын қолдану; слайдтарға шамадан тыс мәтіндер жүктемей, қысқаша тезис мәтіндерін қоюға болады; иллюстрациялар шынайы болуы керек; маңызды материалдарды ассоциативті визуалды есте сақтау үшін неғұрлым жарқын, ерекше етіп бөлу қажет; ұзақ түсіндіру барысында сергіту мақсатында табиғат бейнесі, тыныш музыка немесе бейнеклип бар экран сақтағышты қосу керек; слайд беттерінде анимациялар тым көп болмауы қажет, себебі білімгерлердің назарын аударады. Презентация - бұл слайдтар түрінде материалды көрсетудің бір түрі болып саналады, онда кестелер, диаграммалар, сызбалар, иллюстрациялар, аудио және бейне материалдар ұсынылған.

Презентация мүмкіндіктері:

- фильмдерді көрсету, анимация;
- қажетті аумақты таңдау;
- гиперсілтемелер;
- қадамдардың реттілігі;
- интерактивтілік;
- модельдеу [2-4].

Кесте 1. Сабақ барысында қолданылған жаңа әдіс-тәсілдер

| Әдіс        | Сипаттамасы                                                                                                                                                                                                 | Қолдану тәсілі                                                                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Жоба әдісі  | Бұл білімгерлер үшін жеке маңызды және белгілі бір түпкілікті өнім түрінде рәсімделген мәселені шешу — мақсатқа жету үшін білімгерлердің белгілі бір дәйектіліктегі әдістері мен іс-әрекеттерінің жиынтығы. | "Өсімдіктердегі фотосинтез процесі", "Өсімдіктердегі хлорофилл пигментінің жануарлар организміне әсері", "өсімдіктер патшалығының жүйеленуі" және т. б. <i>ғылыми-зерттеу жұмыстары.</i> |
| Миға шабуыл | Сыни ойлауды дамыту технологиясының элементі болып табылады. Шағын топтарда орын алады және көбірек идеяларды қалыптастыруға бағытталған.                                                                   | «Алғашқы құрлыққа шыққан өсімдіктер» тақырыбындағы миға шабуыл                                                                                                                           |

|                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Ешқандай идея кері қайтарылмауы керек.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Баскет-әдіс      | Сабақ барысында кез — келген жағдайға еліктеу жүреді.                                                                  | Мысалы, білімгерлердің "Өсімдіктер мен жануарлардың алуан түрлілігі" тақырыбын зерттеген кезде білімгерге "Табиғат мұражайы" бойынша экскурсия жетекшісі ретінде әрекет ету немесе "қан айналымы жүйесі" тақырыбын зерттеген кезде білімгерлерге "жануарлардың қан айналым жүйесі" мәселесін зерттеу ұсынылады. |
| Тренингтер       | Белгілі бір тақырып бойынша кез-келген дағдыларды практикалық дамыту.                                                  | 8-сыныптағы тренингтер: "сынық кезінде алғашқы медициналық көмек көрсету", "қан кету кезінде алғашқы медициналық көмек көрсету" және т. б.                                                                                                                                                                      |
| Іскерлік ойындар | Тиімді оқу іс-әрекетінің белгілі бір рецептерін жасауға бағытталған білімгерлердің белсенді жұмысын ұйымдастыру әдісі. | Әдетте 9-11 сыныптардағы сабақтарда қолданылады. "аумақтың қазіргі экологиялық мәселелері", "Адам. Табиғат. Жер", "Генетика және медицина" т.б                                                                                                                                                                  |

Білім берудің қазіргі даму кезеңінде сабақта заманауи технологияны пайдалану мәселесінің маңызы зор. Қазіргі заман талабына сай заманауи білім беру технологиялары білімгерлердің дамуына ғана емес, мұғалімдердің де дамуына ерекше үлес қосады. Компьютер мұғалімнің тірі сөзін алмастыра алмайды, бірақ жаңа ресурстар заманауи мұғалімнің жұмысын жеңілдетеді, оны қызықты әрі тиімді етеді және оқушылардың биологияны оқуға деген ынтасын арттырады. Жетілдірілген бейне технологиясы және арнайы әзірленген компьютерлік графика биологияда организмдердің жұмысын бақылап отыруға мүмкіндік береді. Сонымен қатар организмнің іш-құрылысы мен олардың ерекшеліктерін анықтауға және оларды зерттеуге мүмкіндік береді.

Жоғары мектепте оқу процесінің негізін интербелсенді әдістемелер құрауы керек, әрбір оқытушы интербелсенді құралдар мен тәсілдерді өзінің әдістемесінің төрінен көруі қажет. Инновациялық технологиялар бүгінгі күні білім беру жүйесінің ажырамас бір бөлігіне айналды. Жаңа оқыту технологияларын дамыту білім беру саласындағы әр түрлі мәселелерді шешіп, алға қойған мақсаттарға жетуге көмектеседі. Білімгерлердің білімін, біліктілігін сапалы деңгейге жеткізу үшін ең басты шараны, пәнді оқытудан және сабақ беру барысында заманауи педагогикалық технологияларды қолданып, теориялық білімдерін практика жүзінде пайдаланатындай деңгейге жеткізу басты мақсат. Заманауи тахнологияларды пайдаланып оқыту материалды меңгеру деңгейін жоғарылатады және білімгерлерді ынталандырып, шығармашылық ойлау қабілетін арттырады. Биология сабағында заманауи білім беру технологияларын пайдаланып оқыту нәтижесінде білімгерлер биология пәнін тереңінен зерттеп, келешекте биология пәнін зерттеуші ғалым ретінде ұлы жаңалықтардың ашылуына және биология пәнінің ғылым ретінде дамуына зор үлестерін қоса алады.

#### Әдебиет:

1. Борис С.И., Ханнанов Н.К. Возможности использования российских электронных изданий на уроках биологии/ Газета «Биология». -№ 6. – 2005. - С. 18-25.
2. Козленко А.Г. Информационная культура и/или компьютер на уроке биологии/ Газета «Биология». - № 17-24. - 2008.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народноеобразование, 1998.
4. Сосновський Ю.В., Соколова Т.О. Технология використання комп'ютерних моделей при вивченні медичної біологічної фізики // [Електронний ресурс]. Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Vchdpu/ped/2011\\_89/sosanov.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vchdpu/ped/2011_89/sosanov.pdf) (дата обращения: 18.10.2018).

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ**

**Бектас Э.О., Быкова Е. С., Хамзин Д.Р.**  
**Научный руководитель – Мурзалинова А.Ж.**  
(*НАО СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск*)

В условиях постоянного совершенствования образовательной среды в Казахстане продуктивная педагогическая деятельность требует от школьных педагогов-психологов постоянного обновления и совершенствования своих знаний, навыков и компетенций.

Актуальность процесса непрерывного профессионального развития (*далее – НПР*) педагога-психолога становится особенно важной в контексте сложных социальных и межличностных взаимодействий в обществе.

Основываясь на этом, Action-проект по развитию компетенций непрерывного профессионального развития будущих педагогов-психологов играет ключевую роль в обеспечении качественного образования и успешного развития каждого обучающегося.

Востребованность проекта выражается в ответе на существующую потребность в эффективной подготовке будущих педагогов-психологов к работе в современной образовательной среде. Казахстанские и российские ученые А.Ж. Сапаргалиева, Г.М. Исмаилова, О.В.Ванновская, О.И. Иванова, Н.В.Кузьмина, С.Д.Пожарский, Л.Е.Паутова, В.Т.Кудрявцев подтверждают своими исследованиями необходимость совершенствования профессиональной подготовки в вузе будущих педагогов-психологов.

Мы поддерживаем позицию Г.М.Исмаиловой: «Педагогические условия должны основываться на общей ситуации, которую мы определили как психолого-педагогическую поддержку обучающихся на протяжении всего периода обучения в вузе, основанную на принципах личностноориентированного обучения с использованием инновационных технологий, то есть организации учебного процесса на основе инновационных методов и форм обучения» [1, с. 157].

Вместе с тем считаем, что должны быть созданы такие педагогические условия, которые способствуют целенаправленному формированию у обучающихся компетенций НПР. В этой связи приведем мнение Д.С.Какабаевой, А.Б. Абибулаевой, А.М.Егорычева: развитию и формированию профессиональной позиции будущего педагога-психолога может способствовать соответствующее современным условиям содержания образования практико-ориентированная траектория обучения и раскрытия творческого потенциала студентов, которая в настоящее время является недостаточно изученным явлением в области профессиональной подготовки [2].

Быстро меняющийся социальный, технологический и культурный контекст требует от специалистов помогающих профессий не только глубоких теоретических знаний, но и действенных практических навыков, способностей к анализу и рефлексии, а также готовности к НПР. В этой связи проект по развитию компетенций НПР будущих педагогов-психологов приобретает высокую актуальность, предоставляя студентам возможность мягкого вхождения в профессию и адаптации в ней.

Современная образовательная среда становится все более динамичной и разнообразной, требующей от будущих педагогов-психологов адаптивности и гибкости в применении педагогических и психологических методик. Расширение возможностей цифровых технологий и появление новых образовательных платформ изменяют привычные подходы к обучению и требуют специалистов, готовых к интеграции современных технологий в учебный процесс. Сложившаяся социальная ситуация, включая пандемию, привела к изменениям в организации учебного процесса, а также к усилению потребности в

психологической поддержке студентов, что также подтверждает необходимость сопровождать процессы НПП обучающихся.

Новизна проекта проявляется в его комплексном подходе к решению проблемы. Проект не ограничивается только теоретическим анализом или проведением практических занятий, а предлагает создание специального Action-проекта, который будет стимулировать студентов к активному участию в своем собственном профессиональном развитии. Такой инновационный подход позволит не только обогатить процесс обучения педагогов-психологов, но и создать устойчивый механизм для последующего развития профессиональных компетенций студентов в будущем.

Внедрение Action-проекта как части учебной программы призвано активизировать студентов и обеспечить практическую ориентированность в процессе обучения.

Использование методики Action Learning в контексте психолого-педагогического образования позволяет студентам приобретать не только теоретические знания, но и применять их на практике, а также развивать критическое мышление и коммуникативные навыки.

Создание устойчивого механизма НПП, интегрированного в учебный процесс, обеспечивает студентам возможность постоянного совершенствования своих компетенций после завершения образовательной программы.

Проект акцентирует внимание на активном участии студентов в собственном профессиональном развитии посредством разработки и реализации Action-проекта. Данный проект не только поможет студентам успешно внедриться в профессиональную среду сразу после окончания обучения, но и обеспечит им стратегии и инструменты для последующего развития в качестве педагогов-психологов в условиях быстро меняющегося профессионального общества.

**Цель проекта** – проектирование содержания и последовательности действий обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология», совокупность которых поддерживает их непрерывное профессиональное развитие (НПП) в условиях профессионального обучения в СКУ им. М.Козыбаева.

**Задачи проекта:**

- 1) установить влияние компетенций НПП на качество профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов;
- 2) проанализировать развивающие возможности Profit-ресурса «Путь к профессии педагога: учись учиться» для обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология»;
- 3) обобщить направления, методы и формы НПП обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология»;
- 4) выявить исходный уровень представлений будущих педагогов об НПП, их потребности и мотивы к НПП, уровень сформированности компетенций НПП;
- 5) разработать и обосновать содержание деятельности обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология» для организации ими собственного НПП (Action-проект по развитию НПП-компетенций);
- 6) организовать и провести обсуждение разработанного Action-проекта в академическом сообществе педагогического факультета СКУ им. М.Козыбаева, профессиональном сообществе педагогов-психологов и управленческой команды школы;
- 7) масштабировать Action-проект и результаты его обсуждения в студенческой среде педагогического факультета СКУ им. М.Козыбаева.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- систематизированы и обобщены в форме Action-проекта по развитию НПП-компетенций будущих педагогов-психологов а) цель и задачи, б) направления, в) методы и формы НПП обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология»;
- будущие педагоги-психологи имеют практико-ориентированный ресурс для организации собственного НПП;

- осознанная организация будущими педагогами-психологами собственного НПП улучшает их академические достижения и качество профессиональной подготовки.

Представим базовое понятие проекта – компетенции НПП - *комплекс умений будущего педагога для эффективного планирования, контроля и оценки собственных стратегий обучения, подтверждающий готовность и способности к решению профессиональных затруднений и педагогических задач в направлении оптимизации ресурсов и усилий самообразования и самореализации* [3, с. 37].

Детализированное представление компетенций НПП отражает таблица 1 [3, с. 37-38].

Таблица 1. Критерии и показатели определения уровня проявления компетенций НПП в образовательном процессе вуза

| <b>Мотивационно-целевой компонент</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Компетенция 1. Готовность и способность к познанию внутренних ресурсов</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Критерии</i>                                                                                                                                                                               | <i>Показатели</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1 Познание себя в профессии педагога                                                                                                                                                        | 1.1.1 Проявляет мотивацию позиционировать себя как будущего профессионала<br>1.1.2 Осознает личностный смысл профессионального саморазвития<br>1.1.3 Проявляет самостоятельность в отборе и использовании внутренних ресурсов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2 Психологическая самооценка готовности к профессиональному развитию                                                                                                                        | 1.2.1 Выполняет самооценку личностно-профессиональных качеств (коммуникабельность, эмоциональный интеллект, социальная активность и др.)<br>1.2.2 Планирует построение «самообраза»<br>1.2.3 Проектирует способы применения знаний для личностного совершенствования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Информационно-операционный компонент</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Компетенция 2. Готовность и способность определения и работы с профессиональными затруднениями</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 Идентификация профессионального затруднения                                                                                                                                               | 2.1.1 Проявляет мотивацию и способность к проведению диагностики профессиональной деятельности для выявления учебно-профессионального затруднения<br>2.1.2 Демонстрирует навыки работы с полученными в ходе диагностики результатами для уточнения причин учебно-профессионального затруднения<br>2.1.3 Идентифицирует выявленное затруднение для планирования работы по его устранению в учебно-профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2 Организация деятельности для конструктивного разрешения профессионального затруднения и перехода на профессиональные достижения                                                           | 2.2.1 Демонстрирует навыки целеполагания для разрешения учебно-профессионального затруднения в ходе обучения, выполнения СРС, СРОП, НИР<br>2.2.2 Определяет контент развития, условия и способы его применения для решения учебно-профессионального затруднения посредством овладения дополнительными кредитами<br>2.2.3 Проявляет готовность и способность к прогнозированию своего профессионального развития в краткосрочной (1 год), среднесрочной (3 года) и долгосрочной перспективе (5 лет и более) для предупреждения профессиональных затруднений и с фокусом на профессиональные достижения (позтапное прохождение бакалавриата, магистратуры, докторантуры) |
| <b>Компетенция 3. Готовность и способность к организации работы с информацией и информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) для профессионального развития - собственного и коллег</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1 Отбор и применение информации и ИКТ для профессионального развития                                                                                                                        | 3.1.1 Использует ИКТ для отбора требуемого контента учебно-профессионального развития в ходе подготовки к СРС, СРОП, выполнения НИР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | 3.1.2 Применяет методы работы с информацией и ИКТ в качестве собственных стратегий обучения, направленных на решение учебно-профессиональных затруднений и учебно-профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2 Преобразование и создание профессиональной информации, в т.ч. с помощью программного обеспечения         | 3.2.1 Демонстрирует навыки разработки цифрового учебно-методического обеспечения образовательного процесса как достижение учебно-профессионального развития<br>3.2.2 Демонстрирует навыки использования элементов геймификации в процессе собственного обучения<br>3.2.3 Создает собственный продукт (учебный, исследовательский, методический) как достижение учебно-профессионального развития                |
| 3.3 Обмен информацией (профессиональная коммуникация), в т.ч. с использованием цифровых средств коммуникации | 3.3.1 Демонстрирует навыки коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессионального общения и взаимодействия с педагогами и обучающимися<br>2.3.2 Применяет ресурсы коллаборации, рефлексии и обратной связи для учебно-профессионального развития                                                                                                                                         |
| <b>Компетенция 4. Готовность и способность к исследовательской деятельности</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1 Использование исследовательской деятельности с целью саморазвития и самореализации                       | 4.1.1 Формирует представления для решения образовательных проблем наблюдаемой образовательной практики в соответствии с целями современного образования<br>4.1.2 Применяет теоретические и эмпирические методы исследования при выполнении заданий СРС, ПЗ<br>4.1.3 Планирует, организует и реализует исследовательскую работу в условиях НИРС<br>4.1.4 Выступает устно и письменно по результатам исследования |
| 4.2 Использование достижений инновационной педагогики                                                        | 4.2.1 Организует поисковую деятельность для решения профессионально-педагогических задач<br>4.2.2 Анализирует и оценивает способы решения профессионально-педагогических задач<br>4.2.3 Теоретически интерпретирует процесс исследования и его результаты по решению профессионально-педагогических задач                                                                                                       |
| <b>Компетенция 5. Самоменеджмент</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.1 Профессиональное развитие и карьерно-образовательный рост                                                | 5.1.1 Проектирует индивидуальную траекторию профессионального самообразования в ходе обучения в вузе<br>5.1.2 Самостоятельно подбирает и осваивает дополнительные курсы в рамках образовательной программы в целях непрерывного профессионального развития<br>5.1.3 Отбирает и применяет ресурсы неформального и информального образования, интегрируя их с формальным образованием в ходе обучения в вузе      |
| 5.2 Профессиональное превосходство педагога                                                                  | 5.2.1 Демонстрирует навыки лидерства, работы в команде, эффективной коммуникации с обучающимися и преподавателями<br>5.2.2 Реализует навыки социокультурной деятельности современного педагога: общественной, научной, спортивной, художественно-эстетической, волонтерской и др.<br>5.2.3 Способен к саморегуляции, стрессоустойчивости, противостоянию профессиональной деформации личности                   |
| <b>Рефлексивно-оценочный компонент</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Компетенция 6. Мониторинг профессионального развития и карьерно-образовательного роста</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.1 Анализ динамики результатов профессионального развития и карьерно-образовательного роста                 | 6.1.1 Осуществляет анализ динамики собственного образовательного развития и учебно-профессионального роста<br>6.1.2 Оценивает эффективность собственного образовательного развития и учебно-профессионального роста                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                              |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2 Прогнозирование дальнейшего профессионального развития и карьерно-образовательного роста | 6.2.1 Управляет процессами НПР - собственного и других обучающихся - в условиях коллаборативного взаимодействия |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Содержание проекта,** реализующее цель и задачи, включает:

**- аналитическую часть:**

1) аспектный анализ влияния компетенций НПР на академические достижения обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология» и качество их профессиональной подготовки;

2) проективный анализ развивающих возможностей Profit-ресурса «Путь к профессии педагога: учись учиться» для НПР обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология»;

3) систематизация направлений, методов и форм для развития компетенций НПР у обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология»;

**- практическую часть:**

1) выявление исходного уровня представлений о профессиональном развитии, соответствующих потребностей и мотивов, а также развития компетенций НПР у обучающихся по ОП 6В01101 «Педагогика и психология»;

2) проектирование деятельности будущих педагогов-психологов по организации ими собственного НПР в условиях профессиональной подготовки;

3) результаты обсуждения и масштабирования Action-проекта в академическом и профессиональном сообществе.

Перспективы развития проекта связываем с исследованием интеграции компетенций НПР с предметными и педагогическими компетенциями обучающихся по ОП «Педагогика и психология».

Статья подготовлена в рамках научного проекта ИРН АР19678852 «Формирование компетенций непрерывного профессионального развития у обучающихся и выпускников направления «Педагогические науки» в условиях академической самостоятельности вуза» по грантовому финансированию Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

#### **Литература:**

1. Исмаилова Г.М. Педагогические условия совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов //Білім. Образование. Education (ISSN 1607-279). 2023. - № 1. С. 157-164.
2. Какабаева Д.С., Абибулаева А.Б., Егорычев А.М. Профессиональная позиция будущего педагога-психолога: необходимость развития //Известия КазУМОиМЯ. Серия «Педагогические науки». – 2023. - № 1. <https://doi.org/10.48371/PEDS.2023.68.1.007> (дата обращения - 14.02.2024 г.)
3. Мурзалинова А.Ж. Ресурсы непрерывного профессионального развития в профессиональной подготовке будущих педагогов /Материалы международной научно-практической конференции «Инновации педагогической науки и современного образования: опыт и перспективы», посвященной 60-летию доктора педагогических наук, профессора, академика АПНК Стукаленко Н.М. – Кокшетау, 2023. – С. 37-40.

## ЖОО ОРНЫНДА БІРІНШІ КУРС СТУДЕНТТЕРІНІҢ БЕЙІМДЕЛУІНЕ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ-ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ СҮЙЕМЕЛДЕУ

**Белгибекова А.Б., Долобаева А.Е.**

(«Манап Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті» КеАҚ,  
Петропавл қ.)

ЖОО-да бірінші курс студенттерін бейімдеу мәселесінің өзектілігі жоғары білім беру жүйесін реформалау міндеттеріне байланысты. Шетелдік жұмыстарда жүргізілген студенттерді бейімдеу мәселесіне қатысты көптеген зерттеулер практиканың қажеттіліктерін толық қанағаттандыра алмайды, өйткені олардың көпшілігі басқа әлеуметтік жағдайларда жүргізілді. ЖОО-да бірінші курс студенттерінің бейімделу үрдісі педагогикалық-психологиялық сипаттағы көптеген проблемалар мен қиындықтарды жеңуге байланысты күрделі динамикалық процесс ретінде қарастырылады [1; 3;]. Бірінші курс студенттерінің бейімделу процесі тұлғаның, әлеуметтік топтың және университеттің әлеуметтік-білім беру ортасының өзара әрекеттесу ерекшеліктерін көрсетеді. Бірінші курс студенттерінің бейімделуі жеке тұлғаның университеттің әлеуметтік ортасына араласу үрдісі және нәтижесі ретінде жеке ерекшеліктері мен ішкі тұлғалық мүмкіндіктерін, танымдық белсенділік пен тұлғааралық қарым-қатынастың нақты жағдайларындағы күтулерін жүзеге асырумен қатар жүреді. Университеттік білім беру үрдісінде тұлғалық бейімделу жаңашылдықпен байланысты көп қырлы үрдіс ретінде қарастырылады: оқу-тәрбие үрдісімен; әлеуметтік өзара әрекеттесу және қоршаған орта. Егер бірінші курс студенті жаңа білім беру ортасына бейімделуде қиындықтарға тап болса, онда ол оқу іс-әрекетінде және тұлғааралық қарым-қатынаста қосымша қиындықтарды сезіне бастайды. Студенттік топтың әлеуметтік даму деңгейі, оның ішінде әлеуметтік-психологиялық климат, іскерлік, көшбасшылық және референттік ерекшеліктері де топ мүшелерінің оқу іс-әрекетінің және ондағы тұлғааралық қарым-қатынастың табысты болуына әсер етеді. Бейімделу феномені кәсіби сәйкестік пен тұлғааралық қарым-қатынас процестерін біріктіреді.

Қазіргі студенттерге мына қасиеттер тән:

- «клипті» ойлау, кез келген ақпарат тез, бірақ кішкене бөліктерде есте сақтайды;
- белсенді виртуалды өмірмен түсіндірілетін басқа ұрпақтармен салыстырғанда нашар дамыған коммуникациялық қабілеттер;
- гиперактивтілік;
- пікір тәуелсіздігі;
- үнемі өзін-өзі дамытуға және жаңа білім алуға бейімділік.

Бұл қасиеттер студенттердің қазіргі ұрпағында кездейсоқ қалыптаспаған. Олардың дамуына жастар дүниеге келетін цифрлық дәуір ықпал етті. Алдыңғы ұрпақтардың ешқайсысы 2000-шы жылдардан кейін туған ұрпақ сияқты көлемде ақпарат алмаған. Статистика заманауи университет студенттерінің портретін толықтыруға көмектеседі. Белгілі болғаны:

Қазақстандағы әрбір 10-шы студент жатақханада тұрады.

- Студенттердің 94% өз отбасын құрмаған.
- Университет студенттерінің 72%-ы физикалық жұмыстан гөрі интеллектуалдық жұмысты жақсы көреді.
- Әлеуметтік желілер қазіргі жастар арасында ең танымал интернет-ресурстар болып қала береді.

Студенттердің кәсіби сәйкестігі әлеуметтік сәйкестіктің бір түрі ретінде әрекет етеді және әлеуметтік сәйкестіктің барлық негізгі қасиеттеріне ие - әлеуметтік топтағы өзін-өзі анықтау, топқа мүшелікті қабылдау және оған деген оң көзқарас. Кәсіби сәйкестік кәсіби өзін-өзі анықтау үрдістерінің реттеушісі ретінде әрекет етеді - кәсіби бағдар беру, кәсіби қалыптастыру, дамыту, кәсіби қызметте өзін-өзі жүзеге асыру. Бірінші курс студенттерінің

кәсіби бейімделуінің когнитивті және мотивациялық аспектілеріне өз мамандығын түсіну, кәсіби рөл, мамандыққа өзін қабылдау, кәсіби бағдар, ЖОО таңдауына қанағаттану жатады. ЖОО-да оқудың басталуы, мектеп оқушысының жаңа әлеуметтік рөлді қабылдауы - студенттің рөлі - тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыру, кәсіби өзін-өзі анықтау және мансап құру мүмкіндіктеріне айтарлықтай әсер ететін ең маңызды кезең. Дәл осы кезеңде студент алғаш рет оқу орнында құрылған психологиялық ортамен кездеседі және онымен оқу жылдарында әртүрлі формада және әртүрлі себептермен өзара әрекеттесуге тура келеді.

Оқушылардың сәтті бейімделуін олардың қатысуы ретінде қарастыруға болады:

- жаңа әлеуметтік ортаға;
- оқу-танымдық үрдісіне;
- қатынастардың жаңа жүйесіне.

Жоғары оқу орнына түскен бұрынғы мектеп оқушылары өзін-өзі анықтау жолында, көпшілігі саналы түрде білім алып, болашақта жұмыс істегісі келетін мамандықты таңдағанымен, өмірлік жоспары анықталмағандары да бар. Жеке тұлғаның әлеуметтік ортаға енуінің жаңа жағдайларымен қалай таныстырылатыны, кәсіби дағдыларды меңгерудегі қиындықтар (өз бетінше жұмыс істеу дағдысы болмаған жағдайда) қалай еңсерілетіні, оқушылардың өзін-өзі жүзеге асыру жолдарын табу қабілетінің қалай қалыптасатынын анықтайды. Кәсіби ішінде ғана емес, оның сыртында да, осы дағдылардың «негізінде» болашақта жеке және кәсіби өсу құрылады, өмірлік жоспарлар қалыптасады.

Бейімделу процесінің ерекшеліктері оқыту әдістемесінің айырмашылығымен және оны орта мектеп пен ұйымдастырудағы ерекшелікпен анықталады, бұл жағымсыз әсердің түрін - дидактикалық кедергіні тудырады. Бірінші курс студенттерінде бағдарламаны сәтті меңгеру үшін университетте қажет түрлі дағдылар мен дағдылар жетіспейді. Осының орнын табандылықпен толтыруға тырысу әрқашан табысқа жете бермейді. Студенттің университеттегі ортасына бейімделуі үшін көп уақыт қажет. Көптеген адамдар үшін бұл тым қымбатқа түседі. Жаңа жағдайларға бейімделу көп күш жұмсауды талап етеді, бұл мектептегі және университеттегі іс-әрекеттер мен оқу нәтижелерінде айтарлықтай айырмашылықтарды тудырады. Студенттердің бейімделу қарқынының төмен болуының себептерінің бірі оқыту әдістерін ұйымдастыру кезінде мұғалім мен оқушы арасындағы педагогикалық өзара әрекеттестіктің сәйкес келмеуі болып табылады. Бейімделу қиындықтары оқыту әдістерін ұйымдастырудағы мұғалім мен оқушының күш-жігерін біріктіру қиындықтарынан басқа ештеңе емес.

Бірінші курс студенттерінің университетте оқу шарттарына бейімделуінің үш түрі бар:

1. Білім алушылардың жаңа ортаға, орта арнаулы оқу орнының құрылымына, ондағы оқыту мазмұнына, оның міндеттеріне қойылатын талаптарға танымдық және ақпараттық бейімделуіне қатысты формальды бейімделу;

2. Әлеуметтік бейімделу, яғни бірінші курс студенттері топтарының ішкі интеграциясы (біріктіру) және осы бір топтардың жалпы студенттік ортамен интеграциялануы;

3. Студенттерді университеттегі тәрбие жұмысының жаңа формалары мен әдістеріне дайындауға қатысты дидактикалық бейімдеу.

Жоғары оқу орнында білім алу – жас тұлғаның қалыптасу кезеңдерінің бірі. Студенттерді жаңа өмір жағдайларына бейімдеу процесінің қиындықтарын ескере отырып, жаңа қабылдау студенттері үшін бейімделу бағдарламасы әзірленді.

Сауалнама, экспресс-диагностика және социометрия нәтижелері бойынша бірінші курс студенттерінің бейімделуіндегі келесі қиындықтар анықталды:

- бір-біріне және моральдық қолдауына байланысты бұрынғы оқушылардың мектеп қауымдастығынан кетуіне байланысты жағымсыз тәжірибелер;
- мамандық таңдау мотивациясының белгісіздігі, оған психологиялық дайындықтың жеткіліксіздігі;
- мұғалімдердің күнделікті бақылауының жоқтығынан асқынған мінез-құлық пен белсенділікті психологиялық өзін-өзі реттеуді жүзеге асыра алмау;
- жаңа жағдайларда оңтайлы еңбек және демалыс режимін іздеу;

- күнделікті өмір мен өзін-өзі күтуді орнату, әсіресе үйден жатақханаға көшу кезінде;
- өз бетінше жұмыс істеу дағдысының болмауы, конспектілеу, бастапқы дереккөздермен, сөздіктермен, анықтамалықтармен жұмыс істей алмау және т.б.

Студенттердің әлеуметтік-педагогикалық бейімделуі кәсіби іс-әрекет субъектісі ретінде шығармашылық тұлғаның дамуы мен қалыптасуының бірінші кезеңі болып табылады. Біздің нәтижелеріміз – біздің студенттеріміздің нәтижесі. Жоғары оқу орнына мамандық алу үшін келіп, түрлі пәндерді оқи отырып, біздің студенттеріміз белгілі бір пәндер бойынша білімнен де маңыздырақ нәрсені – өзіне деген сенімділікті, дамыған сөйлеу және ойлауды, есте сақтауды, коммуникативті дағдыларды, жауапкершілікті, өз бетінше білім алуға ұмтылуды меңгеруі керек. Осылайша, зерттеу барысында студенттердің университет жағдайына бейімделу үдерісі талданды. Білім алушы жастардың тұлғааралық қарым-қатынасына назар аударылады. Студенттердің бүкіл оқу-танымдық іс-әрекетіне әсер ететін эмоционалды-субъективті сипаттағы факторлар, сонымен қатар студенттің моральдық-психологиялық портретін сипаттайтын факторлар және олардың болашақ маманның психологиялық-кәсіби қарым-қатынастарына ықпалы анықталды. Сондықтан бірінші курста студенттерді университетте оқу жағдайына әлеуметтік-педагогикалық бейімдеу бойынша ұжымның жұмысы әлеуметтік-тәрбие жұмыстарының ерекше жүйесінің құрамдас бөлігі болып табылады. Әр білім алушыға көңіл бөлу, өзін-өзі жүзеге асыруға жағдай жасау – біздің ұжым үшін үлкен әлеуметтік-психологиялық міндет.

#### Әдебиет:

1. Алтынова, Н.В., Панихина, А.В., Анисимов, Н.И., Шуканов, А.А. Физиологический статус студентов-первокурсников в условиях адаптации к обучению в колледже [Текст]: // В мире научных открытий. - 2009. - № 3-2. - С. 99. Жас ерекшелік психологиясы: оқулық / Н.С. Жұбаназарова. Қазақ университет), 2014. - 249 б.
2. Годник, С. М. Трудности первокурсников: что о них полезно знать педагогам высшей и средней школы [Текст]: / Воронеж. гос. ун-т; С. М. Годник, В. С. Листенгартен. - Воронеж, 2017. - 51 с.
3. Логинова, М.В. Жизнестойкость личности студента как фактор ее успешной адаптации к условиям обучения в вузе [Текст]: // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2009. - № 6. - С. 113-117.
4. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации [Текст]: /Новосибирск, 2005. - 216 с.
5. Нұржанова, С. Жалпы және балалар психологиясы: оқу құралы / С. Нұржанова.- 2- бас., толықт., өнд.- Астана: Фолиант, 2016.- 144 б.

#### ӘОЖ 613.86

### ЭМОЦИОНАЛДЫҚ САЛАУАТТЫЛЫҚ СТУДЕНТТЕРДІҢ ПСИХИКАЛЫҚ ДЕНСАУЛЫҒЫНЫҢ ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ

**Белгибекова А.Б., Долобаева А.Е.**

*(«Манап Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті» КеАҚ,  
Петропавл қ.)*

Қазіргі кезде қазіргі қазақ ғылымында өзекті зерттеу пәндерінің бірі – адам денсаулығы. Қазіргі адамның психикасы әлеуметтік, табиғи, тұрмыстық және басқа да көптеген сипаттағы күшті жағымсыз әсерлерді бастан кешіреді, бұл психикалық денсаулықты қорғау және нығайту үшін арнайы шараларды қажет етеді. Мұндай жағдайларда психикалық денсаулық критерийлері туралы мәселе ерекше өзекті болады. Оның ең жалпы түрінде оны психикалық процестердің қалыпты ағымы деп санау керек. Психикалық денсаулық адам денсаулығының маңызды бөлігі болып табылады, сондықтан әлеуметтік, физикалық және психикалық денсаулық тығыз байланысты болуы таңқаларлық емес.

Денсаулық мәселесі әркім білетіндей проблемалар санатына жатады - оны қалай сақтау керек, оны қалай жақсарту керек. Олар денсаулықты сақтау үшін жақсырақ әрекет етіп жатқан сияқты, бірақ нәтиже әрқашан біз күткендей бола бермейді. Мәселе мынада, мида болып жатқан процестердің үйлесімділігін сақтау қиын, бірақ дәл осы үйлесімділік психикалық денсаулықтың ең маңызды шарты, табысты қызметтің кілті болып табылады.

Адам – күрделі тіршілік жүйесі. Оның тіршілік әрекеті үш деңгейде қамтамасыз етіледі: биологиялық, психикалық және әлеуметтік. Осы деңгейлердің әрқайсысында адам денсаулығының өзіндік ерекшеліктері бар. Биологиялық деңгейде денсаулық организммен байланысты және барлық ішкі мүшелер функцияларының динамикалық тепе-теңдігіне және олардың қоршаған орта әсерлеріне адекватты реакциясына байланысты.

Әлеуметтік деңгейдегі денсаулық басқа адамдардың, жалпы қоғамның жеке басымен байланысты және тұлға аралық қатынастардағы адамның орны мен рөліне, қоғамның моральдық денсаулығына байланысты. Әлеуметтік денсаулыққа ата-ана, достар, жақын адамдар, мектептегі сыныптастары, университеттегі курстастары, жұмыстағы әріптестері, үйдегілер және т.б.

Психикалық деңгейде денсаулық жеке адаммен байланысты және эмоционалдық-еріктік және мотивациялық-қажеттілік сияқты жеке қасиеттерге, тұлғаның өзіндік санасының дамуына және жеке адам үшін өз денсаулығы мен денсаулығының құндылығын сезінуіне байланысты. салауатты өмір салты.

Әлеуметтік және психикалық денсаулықты ажырату шартты: адамның психикалық қасиеттері қоғамдық қатынастар жүйесінен тыс өмір сүрмейді. Сонымен қатар, бұл әсер теріс және оң болуы мүмкін. Психикасы сау адамдар кез келген қоғамда өзін сенімді және гүлденген сезінеді. Салауатты қоғамда, әдетте, дені сау адамдар қалыптасады. Тәрбиенің келеңсіздігі және қоршаған ортаның қолайсыз әсерлері жеке тұлғаның деградациясын тудыруы мүмкін, бұл жағдайда оның өзіне, басқа адамдарға, белсенділікке, қарым-қатынасқа деген көзқарасы өзгереді.

Өзін-өзі тану қабілеті дамыған, тәуелсіз және жауапты адам сыртқы жағдайлардың әсеріне төтеп бере алады, қиындықтар мен кедергілерге төтеп бере алады, мақсаттарына жетеді және физикалық, психикалық және әлеуметтік жағынан сау болып қалады.

Ұзақ уақыт бойы жеке құндылықтар, оның ішінде денсаулық біздің қоғамда басымдыққа ие болмады. Денсаулықты сарапшылар «аурудың болмауы» деп анықтаған. Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымы денсаулықты аурудың немесе кемістіктің болмауы ғана емес, толық физикалық, психикалық және әлеуметтік салауаттылық күйі ретінде анықтайды. Денсаулық - шартты ұғым, өйткені барлық адамдарға қолданылатын тұрақты критерийлер мен көрсеткіштер жоқ.

Психикалық және әлеуметтік салауаттылық идеясын жүзеге асыру әрбір адамнан белсенділік пен жауапкершілік сияқты жеке қасиеттерді қайта қарауды, ал қоғамнан тәрбие мен білім беру, еңбек және демалыс саласындағы қалыптасқан басымдықтар мен дәстүрлерді қайта қарауды талап етеді.

Психикалық денсаулық, жалпы денсаулық сияқты, сипатталуы керек: психикалық және психосоматикалық аурулардың болмауы; қалыпты психикалық даму; қолайлы функционалдық жағдай.

Кез келген психикалық денсаулықтың бұзылуы, бір жағынан, психиканың туа біткен ерекшеліктерімен, ал екінші жағынан, өмір бойы әсер ететін факторлармен - шамадан тыс психикалық күйзеліспен, стрессті тудыратын және психологиялық жарақаттармен байланысты. Бұл екеуі де психикалық энергияның төмен деңгейін, демек, өнімділіктің төмендігін, сондай-ақ дисгармонияны, дұрыс емес мінез-құлықты және «Мен» тұжырымдамасының деформациясын тудыруы мүмкін.

Психикалық денсаулықтың дамуына отбасы тәрбиесі әсер етеді. Ерте балалық шақтағы ата-ана мен бала арасындағы дұрыс эмоционалды байланыстың болмауы - эмоционалдық депривация - эмоционалдық салада айқын кемшіліктерге және интеллектуалдық дамудың әлсіздігіне әкеледі. Сезім тәрбиесі отбасының тұрмыс-тіршілігімен, ең алдымен ата-ананың мінез-құлқына еліктеумен тығыз байланысты, олардың бір-біріне және басқаларға деген мейірімді қарым-қатынасы, басқаларға көмектесу, қамқорлық жасауды балалар үйренеді. Дұрыс емес тәрбиенің нәтижесінде эмоционалдық тұрақсыздық сияқты тұлғалық қасиеттер қалыптасады. Бұл мінез-құлық қасиеттері адамның басқалармен қарым-қатынасын

қиындатады, ал бақыланбайтын эмоционалдылықтың жоғарылауы психопатияның пайда болуына әкелуі мүмкін.

3.Фрейдтің пікірінше, адамның есейгендегі әл-ауқаты оның сүю және еңбек ету қабілетімен анықталады. Психологтардың көпшілігі анықтамаларында басқа терминдерді пайдаланады, бірақ соңғысының мағынасы өзгеріссіз қалады. Осылайша, Эриксон жақындық пен генеративтілікке қол жеткізуді табысты ересек адамның белестері ретінде көрсетеді. Басқалары топқа жататындығы және жеке жетістіктері туралы айтады, ал басқалары кейбір мәселелерде қоғамдық мойындау және құзыреттілік туралы айтады. Осылайша, ересек адамның өмір жолының сәтті болуы оның отбасылық қарым-қатынасымен, еңбек белсенділігімен және эмоционалдық күйімен тығыз байланысты.

Жасөспірімдік және ерте есейген кездегі адамның алдында тұрған ең маңызды міндет - басқа адамдармен тығыз қарым-қатынаста және еңбек әрекетінде тұлғаны қалыптастыру.

Өзін-өзі өзектендіру арқылы адам эмоционалдық әл-ауқат пен бақыттың көзі ретінде қызмет ететін өзіндік болмысына ие болады.

Өзін-өзі өзектендіру тенденциясымен байланысты жеке тұлғаның «Мен-тұжырымдамасының» қалыптасу процесі, әсіресе ерте есею кезеңінде белсенді. Адамның «Мен концептімін» - өзі туралы түсінік, оның жеке тұлғасына қатысты көзқарастар жүйесі. Мен-тұжырымдама жеке тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыруына байланысты қалыптасады, өзектендіруге ұмтылу Мен тұжырымдамасының дамуы үшін ынталандырушы ынталандыру болып табылады.

Мен-бейненің Мен-тұжырымдамасының айырмашылығы ересек адамның Мен-тұжырымдамасы негізінен жеке тәжірибені бейнелейтін өзінің Мен-бейнесіне сәйкес келе бермейді. Мен-тұжырымдама конгруенциясы – сәйкестік, адамның тәжірибелері мен оның мен-тұжырымдамасы арасында сәйкессіздік болмаған кезде сезілетін үйлесімділік жағдайы – өзін-өзі өзектендіру арқылы жүзеге асады.

Осылайша, адамның өзі туралы идеялары, оның әлеуеті (Мен тұжырымдамасының «өзегі») мен Мен бейнесі (тікелей адамның өзі екендігі және осы тудыратын сезімдер) арасындағы үйлесімділік жағдайы - сәйкестік Мен тұжырымдамасы өзін-өзі жүзеге асыру арқылы қол жеткізіледі. Бұл тепе-теңдік сезімі, үйлесімділік, адамның әлеуеті мен шындық арасындағы сәйкестік эмоционалдық әл-ауқаттың шарты, бақыт тәжірибесін анықтайтын фактор болып табылады.

«Денсаулық» ұғымының анықтамасы оның негізгі элементтерінің бірі ретінде психикалық салауаттылық күйін қамтиды. Адамның психикалық жағдайы оның денсаулығының көптеген аспектілеріне айтарлықтай әсер етеді, ол психикалық және физикалық белсенділікті және өнімділікті анықтайды, өйткені ол дененің функцияларына және адамның өзгермелі қоршаған орта жағдайларына бейімделу қабілетіне тікелей әсер етеді.

Психикалық әл-ауқаттың маңызды көрінісі - адамның эмоционалдық сферасының күйі. Эмоционалды тұрақтылық психикалық тепе-теңдікте толық көрінеді.

Эмоциялық тәжірибелер адамның психикалық жағдайының сыртқы көрінісі болып табылады және сонымен бірге ішкі физикалық функцияларға айтарлықтай әсер етеді. Психикалық сау адамда жақсы (оптимистік) көңіл-күй басым болады.

Эмоционалдық реакциялар субъективті тәжірибе түрінде көрінеді, олардың адам білетін және жасайтын барлық нәрсеге, оны қоршаған нәрсеге қатынасы. Эмоционалды реакциялардың әртүрлі түстері болуы мүмкін: қуаныш немесе қайғы, қуаныш немесе көңілсіздік, аяушылық немесе агрессивтілік, ауырсыну немесе ұят.

Адамдардың бір жағдайға эмоционалдық реакциялары әртүрлі (субъективті): әртүрлі адамдар өздерінің эмоцияларын әртүрлі бастан кешіреді және білдіреді. Бұл кем дегенде екі себеппен анықталады: бір жағынан, генетикалық кондиция, ал екінші жағынан, алынған өмірлік тәжірибе.

Ұзақ уақытқа созылған жағымсыз, жауапсыз эмоциялар адам ағзасын шектен тыс сарқып, адам денсаулығына жағымсыз әсер етеді. Бірақ сонымен бірге олардың толық

болмауы денеге де зиянды. Мұның бәрі эмоционалды тәжірибелердің қарқындылығы мен ұзақтығына байланысты.

Салауатты психика әртүрлі оқиғалар мен фактілерге тұрақты жауап ретінде жағымды эмоционалды күймен сипатталады. Басым эмоционалды күй - бұл көңіл-күй, эмоционалды фон, оған байланысты адамның өмірі оның барлық компоненттерімен өтеді. Бұл эмоционалды жағдай психикалық денсаулыққа күшті әсер етеді және эмоционалды әл-ауқаттың сенімді көрсеткіші болып табылады, сондықтан жағымсыз эмоционалды жағдай психикалық денсаулықтың және жалпы денсаулықтың нашарлауының көрсеткіші болып табылады.

Барлық эмоциялық құбылыстардың ішінде көңіл-күй ең белгісіз болып табылады. Кәдімгі санада бұл көбінесе жақсы немесе нашар «көңіл-күй», адамның белгілі бір сәтте қарым-қатынас жасау, бірдеңе істеу, келісу немесе келіспеушілік көңіл-күйі ретінде түсініледі. Көңіл-күй адамды белгілі бір эмоцияларды бастан кешіруге бейімдейді. Көңіл-күйді организмдегі биохимиялық өзгерістермен анықтауға болады, ал ішкі биохимиялық өзгерістер өздігінен қызғаныш пен мақтаныш сияқты ерекше эмоцияларды тудыруға қабілетті емес.

Эмоциялар біздің психикалық функцияларымыздың көрінісі, ал эмоционалды жағдай психикалық функцияларға әсер етеді. Осылайша, көптеген жағдайларда психикалық немесе эмоционалды денсаулық туралы синонимдер ретінде айтуға болады. Тұлғаның қалыптасуында эмоциялар өте маңызды рөл атқарады, тіпті жетекші рөлді де айтуға болады, өйткені олар жеке адамның қажеттіліктерінің деңгейіне (маңыздылығына) және олардың қанағаттандырылу ықтималдығына байланысты туындайды. Тұлғаның оңтайлы дамуы үшін оң және теріс эмоциялардың сәйкес балансы қажет.

Психикалық денсаулыққа қол жеткізудің көрсеткіштері адамның эмоционалды әл-ауқаты болып табылады. Эмоционалды дені сау адамда ақылға қонымды тәуелсіздік дәрежесі бар және өз бетінше шешім қабылдауға, өз өмірін жоспарлауға және өз жоспарларын орындауға қабілетті. Адамдар эмоционалды түрде жақсы туа бермейді. Олар бұл күйге өмірдегі қиындықтарды жеңу арқылы жетеді.

Біздің зерттеуімізде біз эмоционалды әл-ауқат психикалық денсаулыққа әсер етеді деген гипотезаны растадық. Әртүрлі мамандықтардың студенттерінің күрделі жағдайдан дұрыс жол табуға көмектесетін эмоционалды әл-ауқатының жеткілікті деңгейі бар екені анықталды. Олар кез келген шешілмейтін жағдайдан оң жақтарын көреді. Студенттер белгілі бір дәрежеде жетілген жеке тұлға болып табылады, олар шешім қабылдауға және өз әрекеттеріне жауапкершілікті алуға қабілетті.

Адам өмір бойы өзін-өзі жүзеге асыруға ұмтылады. Жеке тұлға ретінде өзін-өзі дамытудың бір белгісі - автономия. Өзі үшін, шешімдері мен әрекеттері үшін жауапкершіліксіз еркіндік бостандық иллюзиясына айналады. Таңдау еркіндігі жоқ жауапкершілік құлдыққа айналады. Құлдың позициясы жеке өзін-өзі жүзеге асыру, өзін-өзі дамыту, рухани және әлеуметтік өсу мүмкіндігін жоққа шығарады. Өзін-өзі бағалаудың жеткіліксіздігі және уақытты дұрыс бағдарлау адамның эмоционалды әл-ауқатқа жету мүмкіндігін шектейді. Қиындықтарды жеңудегі табандылық, өзіне деген сенімділікті, өзіне деген сенімділікті, өз мүмкіндіктерін сақтау, психикалық өзін-өзі реттеуді жетілдіру, көңіл-күйдің тұрақты жеткілікті жоғары деңгейі психикалық өмірдің ажырамас бөлігі болып табылады.

Психикалық денсаулықтың психикалық құрамдас бөлігі эмоционалды әл-ауқат біздің өміріміздің сапасын анықтайтын негізгі фактор болып табылады. Адамның жеке бақыты, оның кәсіби жетістігі, басқа адамдармен қарым-қатынасы және денсаулықтың физикалық құрамдас бөлігінің барлық аспектілері көбіне соған байланысты.

#### Әдебиет:

1. Жұбаназарова Н.С., Төлешова Ұ.Б. Денсаулық психологиясы: оқу құралы / Н.С. Жұбаназарова, Ұ.Б. Төлешова. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 116 б.
2. Горбатков, А. А. Динамика эмоции в деятельности: дифференциальный аспект / А. А Горбатков // Вопросы психологии. - 2017. - №4. - С. 101-114.
3. Горбатков, А. А. Динамика эмоций в деятельности: дифференциальный аспект/ А.А. Горбатков // Психологический журнал. - 2017. - №4. - С. 101-114.



4. Холмогорова, А. Б. Психологические факторы эмоциональной дезадаптации у студентов/ А. Б. Холмогорова, Н. Г. Таранян, Я. Г. Евдокимова // Вопросы психологии. - 2009. - №3. - С. 101-119.

## УДК 179.2

### ЯВЛЕНИЕ НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ В СЕМЬЯХ КАЗАХСТАНА

Бульдяев И.П., Штыбин Д.Р., Мурзина Ж.Ж.

(НАО Кокшетауский университет имени Ш.Уалиханова, г.Кокшетау)

Жестокое обращение с детьми или же насилие по сей день остается проблемой, которая ведет к серьезным последствиям в жизни людей. К сожалению, данное явления не обошло стороной Казахстан. Несмотря на ратификацию Конвенции о правах ребенка в 1994 году, в стране проблема насилия в отношении детей остается нерешенной до сих пор.

Государства-участники настоящей Конвенции, должны

- 1) обеспечить права детей на особую помощь и заботу;
- 2) предоставить семье как основной ячейке общества и естественной среде для роста и благополучия всех ее членов и особенно детей необходимую защиту и содействие, с тем чтобы она могла полностью возложить на себя обязанности в рамках общества,
- 3) принимать во внимание, что, как указано в Декларации прав ребенка: «ребенок, ввиду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и заботе, включая надлежащую правовую защиту, как до, так и после рождения»
- 4) признавать, что во всех странах мира есть дети, живущие в исключительно трудных условиях, и что такие дети нуждаются в особом внимании,
- 5) учитывать важность традиций и культурных ценностей каждого народа для защиты и гармоничного развития ребенка,
- 6) признавать важность международного сотрудничества для улучшения условий жизни детей в каждой стране, в частности в развивающихся странах [1].

Невзирая на законодательство Республики Казахстан, в стране продолжают насильственные действия по отношению к детям и подростков со стороны родителей. Данное явление может происходить в таких видах как: физическое насилие, психологическое насилие, сексуальное, а также вербальное, эмоциональное, экономическое и моральное насилие, пренебрежение ребенком и его прав.

Физическое насилие – это любое сознательное действие по отношению к человеку против его воли, которое причиняет вред жертве. Зачастую физическое насилие происходит с другими видами насилия. К формам относится: избиение, удержание, принуждение, бездействие, истязание.

Психологическое насилие – это форма насилия, проявляемая в виде манипуляций, унижения, гипер-контроля над человеком, угроз, запугиваний, излишняя критики. При таком виде насилия, жертву пытаются убедить в ее некомпетентности и ущербности, навязывается чувство вины. Нельзя забывать и о том, что психологическое насилие ничуть не менее опасно, чем физическое. Психологическое насилие может существовать без физических повреждений, однако его эффекты на психическое состояние жертвы могут быть весьма разрушительными. В отличие от физического насилия, оно не имеет легко заметных и видимых признаков, что осложняет его обнаружение. Важно осознавать, что, несмотря на отсутствие видимых следов, психологическое насилие оставляет невидимые, но чрезвычайно серьезные раны в психическом состоянии жертвы

Сексуальное насилие, проявляется к жертве в форме яростной ревности, разжигание страха, угрозой измены, наличие ультиматумов, действия, унижающие достоинство партнера, а также сексуальные действия против воли человека.

Вербальное насилие, проявляется в крайности громкости и смены тона голоса. К жертве могут обращаться саркастично и требовательно, применяя оскорбления. В дальнейшем, нападающий – не извиняется.

Эмоционально насилие, является видом насилия, в котором используется игра на эмоциях жертвы, таких как смущение и чувство вины, чрезмерные обвинения. Жертва при этом испытывает незащищенность и отчужденность.

Экономическое насилие. Жертве может быть перекрыт финансовый доступ, в целях «понимания своей ошибки». Так же, в личную жизнь и работу жертвы вмешиваются без её согласия.

Согласно Краткому аналитическому отчету Юнисеф Казахстан за 2017 год были выявлены следующие показатели насилия в семье в учреждениях закрытого типа (интернаты) над детьми [2]:

Таблица 1. Дети, сталкивающиеся с насилием в семье, в Казахстане

|                                                                                           | Дети в учреждениях<br>76 | Дети в школах<br>1 829 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Подвергались насилию в семье                                                              | 79%                      | 62%                    |
| Испытывали насилие со стороны родителей/попечителей                                       | 68%                      | 60%                    |
| Испытывали психологическое насилие со стороны родителей/попечителей                       | 67%                      | 59%                    |
| Испытывали физическое насилие со стороны родителей/попечителей                            | 39%                      | 17%                    |
| Испытывали как психологическое, так и физическое насилие со стороны родителей/попечителей | 37%                      | 15%                    |
| Испытывали насилие со стороны братьев, сестер                                             | 24%                      | 14%                    |

Согласно проведенному в 2017 году опросу среди детей в Казахстане, установлено, что они более часто сталкиваются с насилием со стороны сверстников в школе (5,2%) и на улице (4,2%). Домашнее насилие со стороны взрослых затрагивает 3,6% детей, в то время как 3,3% подвергаются насилию на улице со стороны взрослых. Проведение социологического опроса было необходимо для выявления мнения детей и их родителей о существующей проблематике негативных социальных явлений. Результаты данного исследования подтверждают официальную картину ситуации [3]. Исследование показало, что 79% опрошенных детей в интерна - учреждениях и 62% опрошенных детей в школах подвергались насилию в семьях. В частности, 68% детей, опрошенных в интернатных учреждениях, и 60% детей, опрошенных в школах, сталкивались с насилием со стороны своих родителей/попечителей. Дети, опрошенные в учреждениях (67%) и школах (59%), почти в равной степени испытывали психологическое насилие со стороны родителей/попечителей. Дети, опрошенные в учреждениях (39%) испытывали физическое насилие со стороны родителей/попечителей в два раза чаще, чем, дети, опрошенные в школах (17%). Дети, опрошенные в учреждениях (37%) также в два раза чаще, чем дети, опрошенные в школах (15%), испытывали как психологические, так и физическое насилие со стороны родителей /попечителей. Случаи, когда братья и сестры бьют друг друга, настолько распространены, что мало кто считает это физическим насилием; однако существует масса литературы, в которой физическое насилие между братьями и сестрами классифицируется как форма насилия в семье, особенно когда речь идет об эскалации пагубной агрессии и мщения, которая не контролируется родительским вмешательством. Данное исследование показало, что 24% детей в учреждениях и 14% детей в школах испытывали насилие со стороны своих братьев и сестер [2].

В январе 2023 года в стране зарегистрировали 227 уголовных правонарушений в отношении несовершеннолетних. Это на 32% больше, чем в январе прошлого года, говорится в отчете Бюро национальной статистики, сообщает. В региональном разрезе больше всего таких правонарушений было совершено в Алматинской области: 25 случаев против 18 годом ранее. Вторую и третью строчки заняли Алматы (23 случая против 8 в 2022 году) и Туркестанская область (19 случаев против 20 год назад). Недалеко ушли также Атырауская и Жамбылская области: по 17 случаев. Чаще всего в отношении несовершеннолетних совершались уголовные правонарушения против личности: 137 случаев – на 18,1% больше, чем в январе 2022 года. Также в секторе совершили 33 правонарушения против собственности, 17 правонарушений против общественной безопасности и общественного порядка, 17 транспортных правонарушений и 12 правонарушений против семьи. В разрезе статей статистика выглядит пугающе: так, на статью "Половое сношение или иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста" пришлось сразу 45 случаев против 25 годом ранее, на статью "Доведение до самоубийства" – 24 случая против 22 год назад, на статьи "Изнасилование" и "Насильственные действия сексуального характера" – по 20 случаев [4].

Итого за 3 года в Казахстане было совершено **2 472 преступления** против половой неприкосновенности детей. Вместе с тем на учете органов внутренних дел состоит около 9 тысяч неблагополучных семей, в которых воспитывается более 12 тысяч детей [5].

Последствия домашнего насилия могут сильно повлиять на будущее жертвы. Так, дети, которые подвергаются физическому насилию, более подвержены риску поздних проблем, которые могут проявляться в виде девиантного поведения, агрессии, употребление химических веществ. Также велика вероятность развития ПТСР – посттравматического стрессового расстройства, депрессии. Последствиями психологического насилия могут быть депрессия, развитие тревожности, ПТСР, а также понижение самооценки жертвы, что приводит к появлению деструктивных мыслей у ребенка. Помимо всего вышеперечисленного, психологическое насилие влияет на физическое состояние, которое проявляется в виде понижения уровня иммунитета, повышению вероятности развития онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний.

Даже на сегодняшний день, несмотря на развитие общества, закона и морали, насилие над детьми, как и насилие в целом, является актуальной проблемой.

Исходя из общего положения и пользуясь в качестве довода и логического обоснования совокупностью ранее упомянутых эмпирических знаний, мы считаем, что такую проблему как бытовое насилие над детьми необходимо рассматривать более глубинно и комплексно, задействуя в борьбе с этим явлением не только правоохранительные органы, но и помощь служб психологической поддержки, психиатрии, социологии, педагогики, а также создание благоприятных психолого-педагогических условий для детей-жертв, не давая нашей стране увязнуть в последствиях акта насилия над детьми и подростками в семье.

#### Литература:

1. Конвенция ООН о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989-[Электронный ресурс]. – Режим доступа- [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)
2. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Казахстан. Насилие в отношении детей в семьях в Казахстане: исследование знаний, отношения и практики. Краткий аналитический отчет. – Астана, 2017. - 19 с.
4. Министерство образования и науки Республики Казахстан Комитет по охране прав детей Доклад о положении детей в Республике Казахстан-Астана, 2017. – 148 с.
1. <https://www.zakon.kz/sobytiia/6385081-v-kazahstane-vyroslo-chislo-prestupleniy-protiv-detey.html?ysclid=lsmxmvdkpb64361434>.
2. [https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/skolko-detey-stali-jertvami-seksualnogo-nasiliya-kazahstane-499993/?ysclid=lsm81aeypr315071502](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/skolko-detey-stali-jertvami-seksualnogo-nasiliya-kazahstane-499993/?ysclid=lsm81aeypr315071502).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИИ АФФИЛИАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

**Волчкова Н.И., Гумель Е.Б.**  
(*НАО СКУ им. М. Козыбаева*)

С повышением значимости специалистов технической направленности растет уровень требований, предъявляемых к их личности, среди которых, наряду с узкоспециальными компетенциями, являются и коммуникативные. Наличие только специальных знаний уже не является достаточным условием для реализации себя в профессии. Владение коммуникативными компетенциями – основа успеха в профессиональной деятельности.

Одной из основ коммуникативной компетентности, формирующейся с раннего детства и определяющей процесс взаимодействия с другими людьми на протяжении всей жизни, является мотивация аффилиации. Значительный вклад в разработку проблемы мотивации аффилиации внесли Б.Г. Ананьев [1], В.Г. Асеев [2], А.А. Бодалев [3], Ю.М. Орлов [4], М.С. Каган [5], А.М. Эткинд [6]. Аффилиация (от англ. affiliation — присоединение) — это стремление к установлению или поддержанию отношений с другими людьми, стремление к контакту и общению с ними. Сущность аффилиации состоит в самооценности общения. Аффилиативное общение — это такое общение, которое приносит удовлетворение, захватывает, нравится человеку.

Блокирование аффилиации вызывает тревогу, чувство одиночества, отчуждённость. Эти негативные эффекты сказываются на всех сферах жизнедеятельности человека, включая профессиональную. В связи с этим актуальным является развитие мотивации аффилиации у обучающихся в процессе обучения в вузе.

Целью экспериментального исследования являлось изучение особенностей развития мотивации аффилиации у обучающихся по образовательным программам технического направления. Выборку испытуемых составили обучающиеся 3 курса в количестве 72 человек, изучавших базовые дисциплины курсов по выбору «Психология общения и управление конфликтами», «Технологии формирования профессионального имиджа».

В начале учебного семестра нами осуществлен констатирующий этап экспериментального исследования, в рамках которого была проведена диагностика при помощи методики «Мотивация аффилиации» А. Мехрабиана в модификации М. Ш. Магомед-Эминова.

Аффилиация состоит из двух сторон – получение и отдача, поэтому цель мотива аффилиации можно определить, как взаимную доверительную связь, где каждый из партнеров дружески поддерживают друг друга. О мотивированности поведения стремлением к аффилиации можно судить по количеству и позитивному содержанию речевых высказываний, по выражению лица, длительности контакта, жестикуляции.

Психологическая природа детерминантов аффилиации представляет большой диапазон индивидуальных различий. Наряду с положительной привлекательностью и «ожидаемой ценности» противоположным детерминантом выступает отрицательная привлекательность неудачной аффилиации, где также наблюдаются индивидуальные различия. Соотношение положительных и отрицательных сторон мотивов аффилиации каждый индивидуум может иметь характеристику либо с надеждой на аффилиацию, либо на ее отвержение, что и определяет особенности первых контактов в межличностных отношениях, а в общем случае двух сторон, которые стремятся построить свои отношения по каким-либо причинам [7].

При обработке результатов на констатирующем этапе экспериментального исследования выявлено количество обучающихся, имеющих доминирующую выраженность

конкретного мотива аффилиации: либо мотива «стремление к людям», либо мотива «страх отвержения». Результаты диагностики представлены на Рисунке 1.

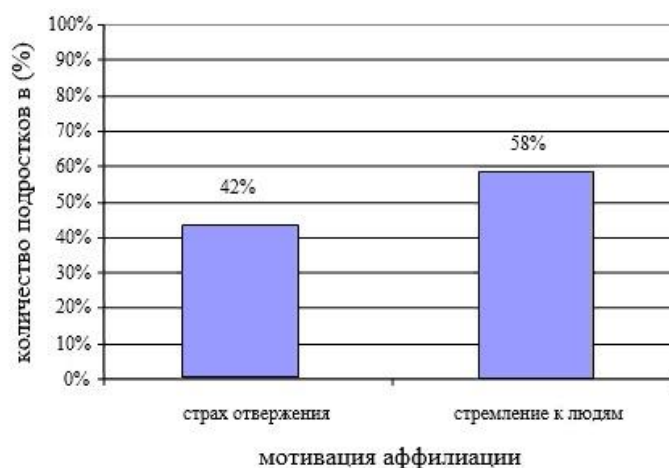


Рисунок 1. Результаты диагностики по методике «Мотивация аффилиации»  
А. Мехрабиана на констатирующем этапе эксперимента, (n=72)

Анализ Рисунка 1 показал, что у большинства обучающихся (58% испытуемых - 42 человека) в мотивации аффилиации доминирует мотив «стремление к людям». В числе характерных черт этих обучающихся можно отметить: уверенность, добросердечность, общительность, энергичность, вежливость, эмпатию, сдержанность, уступчивость, активность в устранении конфликтов.

У 42% испытуемых (30 человек) в структуре мотивации аффилиации преобладает мотив «страх отвержения». Это означает, что в большинстве ситуаций потребность в аффилиации остается неудовлетворенной или же вовсе отвергается, такие обучающиеся часто боятся попросить помощи у своих сверстников, переспросить не понятную для них учебную задачу. Им может быть свойственен сильный внутренний конфликт между стремлением к общению и страхом отвержения. Преобладание данного мотива аффилиации приводит к малообщительности, боязни заявить о себе. В социальных ситуациях они редко используют позитивные межличностные признаки, побуждающие незнакомых людей на позитивное общение. В их поведении нет заинтересованности, доброжелательности и т.п., направленных на установление, поддержание и развитие межличностных контактов с целью формирования близких, доверительных отношений.

Первый диагностический срез подтвердил необходимость развития мотива «стремление к людям» у обучающихся по образовательным программам технического направления.

Формирующий этап экспериментального исследования реализовывался нами на практических занятиях учебных дисциплин «Психология общения и управление конфликтами», «Технологии формирования профессионального имиджа» в течение семестра.

В качестве форм и методов работы на практических занятиях использовались: интерактивный метод, ролевые игры, тренинг, анализ проблемных ситуаций, решение кейсов.

В качестве иллюстрации, применяемых нами методов работы, рассмотрим социально-психологических тренинг.

Социально-психологический тренинг оказывает конструктивное влияние на развитие личности в трех направлениях:

- познавательном, поскольку получение новой информации происходит посредством постановки исследовательских задач, направленных на повышение информативности общения;
- эмоциональном, так как вся информация интерпретируется через личностную значимость;

– поведенческом, предполагающем расширение его репертуара за счет осознания неэффективности привычных способов поведения.

В социально-психологическом тренинге актуализация мотивации аффилиации происходит не естественным путем, а с помощью специальных приемов, заключающихся в создании особых ситуаций воздействия. Все активные методы преследуют одну цель: оказать социально-психологическое воздействие на личность, способствующее развитию и совершенствованию процесса общения.

Для примера приведем несколько упражнений, включенных в одно из тренинговых занятий:

1. Упражнение «Скала».

Цель: сплочение, диагностика межличностных отношений.

Один участник - альпинист, группа выстраивается в шеренгу, имитируя скалу. Задача альпиниста пройти вдоль скалы, преодолевая препятствия. Пройдя путь, альпинист встает в конце шеренги и примыкает к скале, путь начинает следующий участник.

2. Упражнение «Доверительное падение».

Цель: доверие, осознание своих страхов во взаимоотношениях с другими.

Работа в парах, по очереди с каждым участником. Задание, стоя спиной к партнеру упасть к нему на руки. Проводится по очереди с каждым членом группы. После игры участники садятся в круг. Вопросы ведущего: что тебе было легче делать, падать или ловить, какие чувства ты испытывал при этом, есть ли в реальной жизни ситуации, где ты испытываешь подобные чувства.

3. Упражнение «Правда или ложь».

Цель: игра усиливает групповую сплоченность и создает атмосферу открытости.

Члены группы садятся по кругу; у каждого должны быть наготове бумага и карандаш. Ведущий дает задание написать участникам три предложения, относящиеся лично к ним. Из этих трех фраз две должны быть правдивыми, а одна - нет. Один за другим каждый участник зачитывает свои фразы, все остальные пытаются понять, что и сказанного соответствует действительности, а что - нет. При этом все мнения должны обосновываться.

В конце учебного семестра после формирующего этапа эксперимента нами проведен контрольный диагностический срез мотивации аффилиации у обучающихся.

Данные диагностики показали, что результатом активной работы обучающихся на практических занятиях учебных дисциплин «Психология общения и управление конфликтами», «Технологии формирования профессионального имиджа» явилось увеличение количества испытуемых с доминирующим мотивом «стремление к людям». Результаты отражены на Рисунке 2.

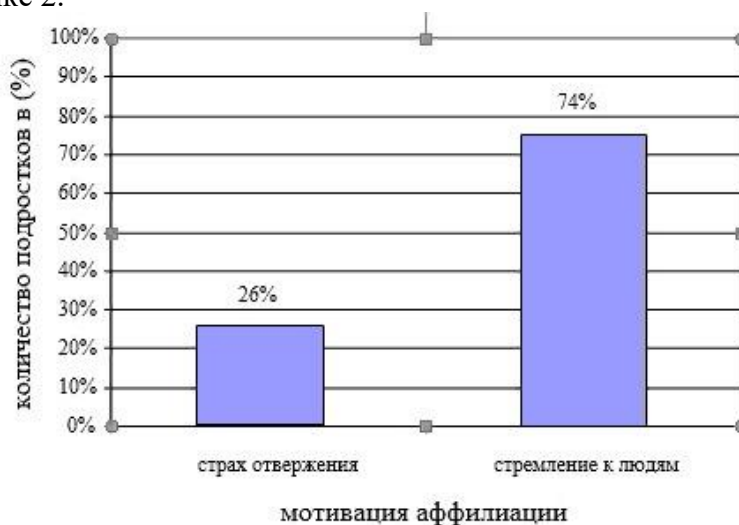


Рисунок 2. Результаты диагностики по методике «Мотивация аффилиации» А. Мехрабиана на контрольном этапе эксперимента, (n=72)

Анализ Рисунка 2 показал, что количество обучающихся с доминирующим мотивом «стремление к людям» на контрольном этапе исследования составило 74% (53 человека), а количество обучающихся с мотивом «страх отвержения» составило 26% (19 человек). Это свидетельствует о развитии мотивации аффилиации, улучшении общего эмоционального состояния обучающихся и повышении уверенности в себе, они смогли преодолеть чрезмерную робость и скованность. Обучающиеся стали активнее контактировать друг с другом, у них появилась потребность быть членом группы, взаимодействовать с окружающими, оказывать и принимать помощь, испытывать привязанность.

Таким образом, развития мотивации аффилиации у обучающихся по образовательным программам технического направления становится управляемым при методическом обосновании актуализируемой деятельности в рамках изучения психологических дисциплин.

#### **Литература:**

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания: В 2-х т. – М., 2018. – Т.1. – 232 с.
2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М., 2021. – 160 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Просвещение, 2015. – 271 с.
4. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера. – М.: Просвещение, 2017. – 224 с.
5. Каган М.С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений. – М., 2006. – 319 с.
6. Эткинд А.М. От свойств к взаимодействиям: становление системной ориентации в психологии личности // Системные исследования. – М., 1992. – С.284-300.
7. Брэм П. Буунк. Аффилиация, аттракция и близкие отношения. – М.: Эксмо, 2022. – 197 с.

#### **УДК 15.9**

### **МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА»**

**Вошило С.А., Панферова Т.П.**

*(КГУ «Центр поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации р-на М. Жумабаева», СКО, р-он М. Жумабаева, с. Полудино)*

В настоящее время в нашей стране наблюдается рост негативных тенденций в детской и подростковой среде. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей «группы риска» представляет собой многогранную и комплексную работу всей воспитательной системы в образовательных учреждениях.

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» требует постоянного анализа подростковой субкультуры и поиска новых и эффективных методов и приемов работы с несовершеннолетними.

В поведении подростков «группы риска» довольно часто отмечаются критичность к замечаниям педагогов, грубость, нарушения дисциплины, пропуски учебных занятий. Такие дети имеют высокую степень тревожности, агрессивности, у них отмечается низкая мотивация к учебной деятельности. К личностным особенностям данной категории несовершеннолетних относятся заниженная самооценка личности, нежелание проявлять волевые усилия в трудных ситуациях или отсутствие мотивационных установок к этому [1].

Ребенок, который воспитывается в Центре поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и не получающий достаточного количества взаимопонимания, любви и тепла, испытывает постоянное чувство боли, незащищенности, одиночества. При осуществлении первичной коррекционной работы такие дети проявляют безучастие, отказ от диагностирования или явный негативизм. Многие просто не желают идти на открытый, доверительный контакт с педагогом-психологом, что осложняет качественную диагностику и дальнейшую коррекцию поведения.

Поиски «рычагов» воздействия на несовершеннолетних привели к использованию в работе с подростками «группы риска» метафорических ассоциативных карт.

Метафорические ассоциативные карты (сокращенно их еще называют МАК) – это действенный и разносторонний инструмент, опора, наглядное средство в работе психолога.

Как самостоятельный жанр МАК появились в 1975 году. Созданные в сотрудничестве художника и психотерапевта, они стали новым инструментом арт-терапии. За прошедшие десятилетия проективные карты распространились по всему миру, а первая колода, положившая начало новому направлению, переведена на двадцать два языка.

В чем же заключается смысл использования ассоциативных метафорических карт? Исследование взаимодействующих функций обоих полушарий мозга приписывает логическое, последовательное, аналитическое вербальное мышление левому полушарию мозга, а чувство, интуицию, воображение и творчество – правому полушарию. Левое полушарие использует слова, чтобы поддерживать наше восприятие реальности, тогда как правое полушарие менее зависит от реальности и более открыто для изменений и творчества. Картинки — это язык правого полушария мозга. Встреча с изображением сама по себе может пробудить любые чувства и коснуться внутренней истины человека.

Сочетание вербального значения с изобразительными метафорами, придающими словесное значение изобразительным метафорам, наводит мосты между противоречиями и противоречивыми внутренними переживаниями. Когда логическое понимание, воля и намерение не помогают разрешить конфликты, свежая точка зрения может помочь прийти к новому конструктивному решению. Метафора, как язык правого полушария, может разрушить порочный круг негативных мыслей и поведения и вызвать полезные изменения [2].

Как правило, для подростков встреча с МАК является интересной, она облегчает для них выражение собственных эмоций и подталкивает к активной работе.

Педагог-психолог в процессе работы может обеспечить безопасную обстановку, способствующую искреннему доверительному общению с подростком, его раскрытию, самовыражению и рефлексии. Также к числу их достоинств можно отнести:

- создание общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни подростка;
- возможность решения проблем на символическом уровне;
- возможность привлечения неосознаваемых ресурсов психики;
- развитие творческих способностей;
- гибкие правила использования;
- возможность адаптировать существующие техники под требования актуальной ситуации и разрабатывать новые авторские техники;
- привлекательность МАК для подростков: яркие цветные картинки нравятся подросткам и вызывают приятные эмоции.

В работе с метафорическими ассоциативными картами следует придерживаться определенных универсальных принципов, выделенных Н.В. Дмитриевой, Н.В. Буравцовой:

1. Имагинативность и метафоричность. Возникающая при работе с картой метафора позволяет достаточно быстро и безболезненно проникнуть в бессознательный мир подростка.

2. Символизм. Каждый подросток видит в символе определенный, значимый только для него смысл, возникающий в результате интеграции сознательного (мысли, представления, идеи, воспоминания и пр.) и бессознательного материала.

3. Универсальность. МАК могут использоваться с подростками, имеющими различные проблемы: тревожность, конфликтность, зависимость и созависимость, низкая самооценка, ксенофобия, социофобия, проблемы детско-родительских отношений, девиации поведения.

4. Точность и однозначность, подразумевающее правильное, корректное и точное формулирование вопросов.

5. Доступность обращения к подростку. Обращенная к подростку речь должна быть ему ясна, понятна и должна совпадать с его речевой практикой.

6. Алгоритмизированность. Последовательность предъявления карт и сопровождающих их вопросов, которые строятся с учетом необходимости использования



нижеследующего алгоритма психогенеза проблемы: диагностируется первая группа симптомов на основании начальных жалоб, предъявленных подростком, его родственниками или на основании непосредственного наблюдения за его поведением; выявляются симптомы и синдромы, сочетающиеся с уже установленными; анализ карт и ответов на вопросы в контексте оценки этиологических факторов, типа реагирования на проблему (эндогенного, экзогенного, психогенного) и уровня расстройства или психического нарушения.

7. Адекватность и проверяемость. Реализация этих принципов требует уточнения конгруэнтности обсуждаемых понятий и исключения неэкологичной интерпретации ответов.

8. Безоценочность. Не бывает правильного и неправильного способа вытаскивать карты, также как не существует «правильной» и «неправильной» интерпретации карт. Педагог-психолог не имеет права навязывать подростку собственное мнение и свою интерпретацию о наличии того или иного симптома.

9. Ассоциативность актуализирует проблему посредством возникающих ассоциаций, помогающих заново пережить некоторые главы истории своей жизни.

10. Комплексность воздействия и др. [3].

При работе с МАК используются следующие стратегии работы:

- Произвольный, открытый выбор карточек – подросток сам перелистывает колоду и выбирает изображения. Такой вариант является более безопасным для ребенка и менее тревожным.

- Закрытый выбор, выбор вслепую – ребенок вытягивает карту из колоды наугад, не видя изображений. Такой вариант с одной стороны сложнее, требует более глубокой работы, а с другой дает больший простор для бессознательного и привносит элемент игры.

В процессе работы с картами происходит сочетание следующих направлений деятельности в работе с девиациями:

1. Диагностика - выявление причин, способствовавших отклонению в поведении.

2. Коррекция - возможность изменений жизненных установок личности подростка, осознания им пагубности поведения и поиск возможных выходов из сложившихся ситуаций.

3. Консультирование и совместный анализ[4].

В своей работе с подростками и несовершеннолетними «группы риска» я использую метафорические ассоциативные карты К. Крюгера «Цвета, чувства и эмоции», состоящие из иллюстраций, в которых нет конкретных образов и прямых ассоциаций. Данные карты использую чаще всего в начале и конце тренинга, как индикатор эмоционального состояния воспитанников, эффективно ли было занятие. Дети выбирают карту с абстрактным изображением и определяют, какому эмоциональному состоянию она соответствует. Для поиска ресурсов использую колоду «Источник силы» А.Ю.Гращенковой, состоящую из 64 карт, символизирующих внутренние возможности человека, его личностные особенности и внешние обстоятельства, которые могут выступать в качестве ресурсов. Они помогают раскрыть свой потенциал и сильные стороны и сделать все сокровища души в виде ресурсов, ресурсных состояний, возможностей, внутренних и внешних сил доступными. Также в моем арсенале есть колода под названием «Сказка внутри тебя» Ю. Воловиковой. Колоду можно отнести к категории ресурсных. Эти карты отражают мир детства, полный чудес и приключений. В этом мире самые простые вещи кажутся неповторимыми и волшебными.

Наиболее часто используемой является колода «Мастер сказок», которая состоит из 50 карт с изображением сказочных сюжетов. Автором является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, одна из основателей сказкотерапии, директор института сказкотерапии в Санкт-Петербурге, доктор психологии. Карты в этой колоде помогают разбудить интуицию и обрести ответы на многие жизненные вопросы – найти подсказки о том, как строить свою жизнь, и уроки, зашифрованные в проверенной веками мудрости сказочных сюжетов.

Пользоваться этими картами очень легко. Достаточно сделать следующее:

1. Выделить хотя бы час свободного времени для этой игры.

2. Внутренне пожелать разобраться с текущими обстоятельствами и жизненными ситуациями.

3. Хорошо перемешать карты.
4. Вытащить одну карту из колоды.
5. Прочитать все, что написано в ее описании, и поразмыслить об этом.
6. Выполнить задания, приведенные к каждой карте.
7. Написать сказку на предложенную к карте тему. Процесс написания сказки – это процесс самокоррекции и самотерапии.
8. Ответить себе на вопросы: чему меня учат текущие жизненные обстоятельства? Как грамотно действовать на основании тех знаний, которые мне открылись в процессе размышлений и после написания сказки?

9. Поблагодарить и действовать!

В процессе работы с подростком также могут быть использованы следующие упражнения:

#### **Упражнение «Мой идеальный мир»**

**Цель:** выход на ресурсы, пояснение потребностей подростка.

Несовершеннолетнему предлагается самостоятельно выбрать несколько карт, которые могли бы отразить события его идеального дня. Картинки выкладываются в хронологическом порядке. Вопросы для работы:

- Как бы ты провел свой идеальный день?
- Кто был бы рядом с тобой в этот день? В том или ином событии?
- Как часто ты можешь позволить себе такой день? Что тебе мешает?

#### **Упражнение «Люди, которые меня окружают»**

**Цель:** прояснение особенностей коммуникаций.

Подросток сам перелистывает колоду, выбирает несколько картинок, рассказывающих о том, какие люди его окружают.

Вопросы для работы:

- Кто из этих персонажей мог бы быть твоим другом? Как ты строишь с ним отношения?
- С кем из выбранных персонажей у тебя мог бы возникнуть конфликт? Как бы он развивался? Кто вышел бы победителем?

#### **Упражнение «Я разный».**

**Цель:** исследование ролевых моделей в жизни подростка.

Просим несовершеннолетнего выбрать «вслепую» или самостоятельно персонажей, 4 из которых ему нравятся и 3 из которых вызывают негативные чувства. Вопросы для работы:

- Что за люди на этой картинке? (Можно попросить рассказать небольшую историю о каждом, составить его психологический портрет).
- Бывает ли, что в каких-то ситуациях ты ведешь себя так же как они?
- Что это за ситуации? О каких твоих навыках и сильных/слабых сторонах говорит это поведение.

#### **Упражнение «Сложная ситуация»**

**Цель:** исследование трудностей, конфликтов в жизни подростка.

Просим ребенка самостоятельно вытащить картинку, которая кажется сложной, трудно преодолимой. Предлагаем исследовать ее, проанализировать.

Вопросы для работы:

- Что изображено на этой картинке? Какая ситуация?
- Что думают и чувствуют персонажи этой истории?
- Что происходило с ними час назад? Что будет происходить через час?
- Какой совет ты можешь дать героям истории?

В любом разборе ситуации по картинкам подростку необходимо предлагать вместе искать ресурсы для выхода из той или иной ситуации. Это помогает развивать у подростков «группы риска» поиск конструктивных вариантов выхода из проблемных ситуаций [5].

Помимо предложенных упражнений карты можно использовать в любой модификации упражнений с МАК. Алгоритмы упражнений на основе метафорических карт для коррекции девиантного поведения подростков разработаны Н.В. Буравцевой в книге

«Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками». Это такие упражнения как «Два полюса агрессивности», «Управление гневом» и др. [6].

Практический психолог Н. Львова так же предлагает достаточно большой спектр упражнений («Город эмоций», «Без маски» и др.), направленных на проработку эмоциональных проблем подростков.

На основе данных алгоритмов педагог-психолог, имеющий опыт практической работы с МАК может создавать собственные техники и использовать их в своей работе, учитывая индивидуальные особенности подростков и их потребности.

В заключении хотелось бы дать несколько рекомендаций. Работая с картами, дайте полную свободу ассоциациям.

Искренность — следующий важный принцип, который следует рекомендовать при работе с картами. Будьте честны и открыты, работая с картами, и придерживайтесь простой сюжетной линии.

Важно, чтобы каждый участник знал и чувствовал, что с ним считаются, его мнение важно, и он может свободно высказываться, выдвигать предложения, делать выбор, который уникален.

Поэтому запрещается интерпретировать или переосмысливать чужую интерпретацию, ведь каждый из нас по-своему отражает одну и ту же картинную ситуацию.

Еще одна важная рекомендация — говорить в настоящем времени и описывать события, изображенные на картах, как динамичные и находящиеся в процессе.

Что отличает человека от других существ? Это наша субъективность — наша способность быть спонтанными и быть отражением этой спонтанности. Что нас удивляет и очаровывает в маленьких детях? Это спонтанность их поведения, их абсолютная честность и открытость в любом проявлении. Когда мы становимся взрослыми — нас учат правильно реагировать, не быть спонтанными. Работая с картами, мы внезапно приходим к факту, что спонтанность позволяет нам делать открытия внутри себя, развиваться и творить. Часто мы пытаемся быть спонтанными и у нас ничего не выходит. Нарушение спонтанности препятствует полной самореализации, полному ощущению себя как субъекта самого себя, как самодостаточной индивидуальности. Когда мы позволяем себе быть спонтанными в метафорической ассоциативной деятельности, как в случае с картами, мы больше используем воображение, чем логику.

Последняя рекомендация — разрешить возможность повторного выбора карты без объяснения причин. Автор любого предлагаемого действия с картами может заменить любые неподходящие или неважные карты [7].

Таким образом, метафорические ассоциативные карты представляют собой инструмент, успешно применяемый в работе с подростками «группы риска». Они могут использоваться в рамках проективной диагностики, консультативной и коррекционной практики, могут быть включены в содержание как индивидуальной, так и групповой формы работы. Включение МАК в работу с подростками позволяет создать комфортную обстановку, а также предложить безопасные упражнения для исследования проблемы подростка, даже такой, которая связана с травматичными событиями, так как карты позволяют выявить причины девиантного поведения подростков, зачастую неосознаваемые ими и тающиеся в сфере бессознательного.

#### Литература:

1. Ральникова Л.А. Девиантное поведение несовершеннолетних: причины и проявления // Северо-Кавказский психологический вестник. - 2015. - №13/3. - С. 34-41.
2. Копытин А.И. Арт-терапевтическая среда с точки зрения клинического, социального и экологического подходов // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2016. № 1(36) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.medpsy.ru/mpj/archiv\\_global/2016\\_1\\_36/nomer08.php](http://www.medpsy.ru/mpj/archiv_global/2016_1_36/nomer08.php).
3. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. Принципы и способы использования ассоциативных карт в психологии и психотерапии // Смальта. - 2015. - №1. - С. 19-23.

5. Чайковская И.А., Аргунеев Э.П. Возможности метафорических ассоциативных карт в работе с личностным ресурсом клиента (на примере комплекта «Мой жизненный сценарий») // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2018. - №2 (214). - С. 91-96.
6. Гордина О. Крылья для воображения: практика работы с метафорическими картами. - М: Издательские решения, 2019. - 134 с.
4. Казанцева Е. В. Метафорические ассоциативные карты как «магическая» психотерапевтическая практика // Концепт. - 2017. - №1. - С. 163-170.
5. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. - Новосибирск, 2017. - 200 с.
6. Мартынова М.А. Метафорические карты и возможности их применения в работе практического психолога // Материалы V Международной научной конференции «Современная психология». - Казань: Бук, 2017. - С. 65-78.

### УДК 373.3

## К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Голубовская И.П., Донец Н.А., Волчкова Н.И.**

*(КГУ «Средняя школа-комплекс национального возрождения №17», НАО СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

О важности эмоционального воспитания говорили ещё древние философы. В нашу эпоху оно тоже вошло на передний план, так как важный фактор распространения социально-эмоциональной грамотности – это растущий спрос на soft skills, так называемые гибкие (универсальные) навыки. Они отражают личные качества человека и то, насколько хорошо, тот умеет обучаться, реагировать на форс-мажоры, работать в условиях неопределённости, общаться и т.д. В отличие от профессиональных навыков, гибкими навыками сейчас должен обладать вообще любой специалист, вне зависимости от рода деятельности.

Задачей современной школы является воспитание всесторонне развитой личности, способной к самообразованию и коммуникации. Любая успешная коммуникация предполагает взаимопонимание собеседников с целью выполнения задач общения. Успешность коммуникации зачастую зависит не только от заинтересованности сторон, темы разговора, уровня развития общего интеллекта человека, но и от уровня развития его эмоционального интеллекта. Ведь под эмоциональным интеллектом в узком смысле для младших школьников понимают совокупность навыков понимания своих и чужих эмоций, намерений, желаний и мотивов, умения управлять ими и использовать в конкретной ситуации [1]. В некоторых случаях эмоциональный интеллект человека может быть гораздо важнее коэффициента интеллекта. Высокий уровень эмоционального интеллекта считается одним из главных навыков выживания – благодаря ему человек быстро адаптируется в критических ситуациях, умеет договариваться с людьми, располагать к себе.

Опыт нашей педагогической деятельности показывает, что лучше начинать развивать эмоциональный интеллект нужно в младшем школьном возрасте, потому что это научит детей во взрослом возрасте лучше управлять собственными чувствами и разумно реагировать на различные ситуации, случающиеся в их жизни. Также это позволит школьникам лучше организовывать коммуникацию друг с другом, что позволит разумно разрешать возникающие конфликты, успешно общаться со сверстниками. Несмотря на то, что вопрос о сензитивном периоде развития эмоционального интеллекта является спорным, по мнению психологов А.М. Щетининой и Е.М. Листик, самым благоприятным периодом развития социально-эмоционального интеллекта является детство [2]. От успешности первых социальных связей зависит дальнейшее формирование личности человека. Младший школьный возраст является особенно значимым для становления и развития эмоциональной грамотности. Именно в данном возрасте возникают физиологические и психологические предпосылки для его становления и развития. Так как большую часть своего времени ребёнок 7-11 лет проводит в

школе, соответственно, частично ответственность за развитие эмоционального интеллекта школьника ложится на учителя. От успешности первых социальных связей зависит дальнейшее формирование личности человека.

Эмоциональный интеллект условно делят на четыре компонента: восприятие, понимание, управление, стимулирование мышления [3]. По нашему мнению, эмоциональную грамотность можно развивать как в намеренно созданных, так и в спонтанных условиях. Учителю начальных классов не надо изобретать что-то новое и нестандартное. У нас есть богатейший материал для сотрудничества с детьми – это уроки литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, познания мира. Всего учеными определено более 500 эмоциональных состояний. На уроках с детьми мы прорабатываем восемь базовых эмоций: четыре положительные (сочувствие, удивление, интерес, радость) и четыре отрицательные (равнодушие, гнев, страх, печаль).

Так на уроках литературного чтения, при изучении произведения художественной литературы, акценты необходимо расставлять в другом свете. При работе над анализом текста, детальнее надо изучать чувства персонажей. Так, например, при анализе рассказа В. Осеевой «Почему», изучаемом в 3 классе, необходимо включить такие вопросы: Какие чувства испытал мальчик, когда разбил вазу? Какие чувства испытала мама, когда поняла, что сын её обманывает? Какие чувства испытал мальчик, когда мама наказала невинного Бима? Какие чувства испытал Бим, когда в непогоду оказался на улице? Как вы думаете, почему автор приводит описание природы? Какие чувства возникали у вас при прочтении этого произведения? Кроме того, читая данное произведение, дети пережили вместе с героями рассказа печаль, страх, обиду, горечь, радость. К ученикам пришло понимание того, что эмоциями, а вслед за ними и отношениями можно управлять. При работе над рассказом К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками», учитель включает отрывок из пьесы Э.Грига «Пьер Гюнт». Это музыка помогает лучше понять чувства героини Дагни Педерсон, её переживания, музыка передают настроение девушки. Именно музыка, при изучении данного произведения, помогает обнажить эмоции героини, а дети проживают свои эмоции.

Мощным обучающим эффектом для развития эмоциональной грамотности обладает театр. На уроках литературного чтения мы нередко с детьми играем в театр, инсценируем отрывки из художественных произведений: иногда с куклами, масками, костюмами, но в основном без них. Основной принцип игры актёра по Станиславскому – правда переживаний. Эмоции, испытываемые актёром, должны быть истинными. Стремимся вместе с детьми этому научиться, стараемся вместе. Очень важно непосредственное включение педагога в процесс развития эмоционального интеллекта. Самое интересное, что когда развивается эмоциональный интеллект у наших учеников, он же развивается и у нас. Это обоюдный процесс.

Помимо инсценирования предлагаем школьникам написать продолжения рассказа, письмо герою, где дети могут дать оценку поступка герою. При изучении сказки В. Гауфа «Карлик Нос» (3 класс), Б. Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» (3 класс) был использован приём «Монолог от первого лица». При помощи этого приёма ученик должен рассказать монолог от первого лица, где максимально понятно и правдоподобно должен передать чужие эмоции. С помощью этого приёма ребёнок перенесёт личные чувства на вымышленные персонажи, тем самым передавая и лучше переживая собственные эмоции.

На уроках художественного труда ученики осваивают этап понимания эмоций, через творчество. Вместе с детьми выполняем творческие работы с привлечением различных материалов: рисуем акварелью, гуашью, цветными карандашами, делаем поделки из различных материалов, коллективные работы, оформляем книжки-малышки, рисуем иллюстрации к прочитанному произведению, сочинения в рисунках и т.п.

Также для развития социально-эмоционального интеллекта на уроках выигрышным и популярным способом является работа в паре, небольшой группе (мы их называем «четвёрки») и команде. В сотрудничестве ребёнок учится воспринимать эмоции других людей по выражению лица, голосу, жестам.

На первых этапах работы в команде выявляется лидер, от поведения которого также зависит микроклимат команды – участники подстраиваются под общее настроение группы. В противном случае возникает конфликт, который также раскрывает уровень развития эмоционального интеллекта обучающихся [4]. Обычно конфликтуют дети 1-2 класса, так как они только учатся взаимодействию в команде. Для урегулирования конфликта необходимо затронуть второй компонент эмоционального интеллекта – понимание и установление причинно-следственной связи между эмоциями и событиями, её вызвавшими. На данном этапе, мы, учителя, выступаем в роли третейского судьи. Нельзя игнорировать конфликт следует выслушать противодействующие стороны и помочь им установить причину спора. В диалоге мы обращаем внимание именно эмоциональную составляющую конфликта: ликвидируя проблему, вызывающую отрицательную реакцию у ребёнка, делаем акцент на тех чувствах, которые испытывает школьник в данный момент, просим проговорить вслух все обиды и недовольства, а также заостряем внимание на чувствах собеседника. В диалоге используем следующие фразы: «Меня оскорбили/задели/ранили слова о том, что...», «Мне стало обидно от того, что...». Здесь важно создать ситуацию таким образом, чтобы диалог вели школьники друг с другом, а не с педагогом [4]. К третьему году обучения, при правильном урегулировании критических ситуаций, конфликтов при работе в группах практически не возникает, то есть виден прогресс эмоционального развития.

Социально-эмоциональный интеллект развивать можно не только в урочное время, но и перед началом урока, и на перемене, а также во внеурочной деятельности. Например, вместо обычного приветствия по утрам, применяем с каждым из своих учеников индивидуальный стиль рукопожатия. Это не только помогает укрепить отношения с детьми и повысить степень доверия, но и заряжает их энергией на весь день.

Ключиком, запускающим механизм эмоций, являются ощущения. Перед началом уроков предлагаем детям закрыть глаза и попробовать увидеть, какого цвета хорошее настроение.

- Да, оно светлое, яркое.
- В каких случаях у вас бывает прекрасное настроение?
- При хорошем самочувствии, хороших отметках и так далее.
- Чувство легкости, все кажется прекрасным, интересным.
- А попробуйте, закрыв глаза, увидеть цвет плохого настроения.
- Оно темное, мрачное. Оно бывает, когда не выспишься, получишь плохие отметки, плохо себя чувствуешь.

В целях предупреждения утомления и повышения работоспособности на уроках необходим кратковременный, но эффективный активный отдых. Важное место в системе физкультминуток занимают психогимнастические игры, направленные на развитие различных сторон психики. Они доставляют ребенку массу удовольствия, включают в работу его фантазию, насыщенную эмоциональным содержанием, помогающими избавиться от плохого настроения, улучшают ритмичность движений. Например, упражнение «Радость». Учащиеся получают следующее задание: «Тебе сегодня подарили то, о чем ты больше всего мечтал, покажи, как ты рад». Использование коммуникативных игр способствуют улучшению взаимопонимания, налаживанию контактов. Например, игра «Что было бы, если бы», целью этой игры является развитие способности распознавать и выражать различные эмоции. Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя(ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.)? Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

Чтобы эффективней шла работа по формированию эмоционального интеллекта, вовлекаем в учебно-воспитательный процесс родителей: проводим родительские собрания в

форме тренингов, круглого стола, игр, где рассказываем, что нужно разговаривать о чувствах, разъяснять непонятные чувства. Так же просим родителей, разговаривать с детьми о чувствах, которые возникали в школе, задавать вопросы «Испытывал ли ты сегодня радость в школе?», «Злился ли ты? Что вызвало это чувство?», «Кого сегодня в школе ты хотел пожалеть? Почему?» и другие подобные вопросы.

Несомненно, существенное значение в развитии эмоциональной грамотности играет учитель [5]. Ребёнок интуитивно перенимает его модель поведения, поэтому учитель должен обладать высоким уровнем развития эмоционального интеллекта и грамотно выражать свои чувства. В 1-2 классах учителю необходимо вслух проговаривать свои эмоции, так как не все дети в этом возрасте могут правильно их понимать. Например, «Я расстроена вашим поведением на уроке», «Я рада, что наконец все выздоровели» и т.п. При проговаривании таких фраз важен голос, жесты, мимика, между ними не должно быть расхождений. Так же стоит помнить о том, что оценку следует давать только поступкам ребёнка, но не его личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что показателем развития социально-эмоциональной грамотности выступает гармонично развитая личность младшего школьника, понимающая свои эмоции и умеющая ими владеть, а также способная хорошо ориентироваться в эмоциях других людей и видеть их причину.

#### **Литература:**

1. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта// Вопросы психологии. - 2007.-№5.- С.57-65.
2. Алёшина А., Шабанов С. Эмоциональный интеллект. - Москва, Манн-Иванов-Фербер, 2014. -190 с.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. - Москва: АСТ, 2019-350с.
4. Власовец Ю.М. Методы развития интеллекта в начальной школе/ Ю.М.Власовец// Молодой учёный. -2022.- №6. - С.45-47.
5. Шиманская В.А., Огородник О.Я., Лясников В.В. и др. География эмоций с Монсиками. Курс развития эмоционального интеллекта детей 7-10 лет. М.: Просвещение, 2018. – 79 с.

**УДК 37.378**

## **КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК СЛЕДСТВИЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ**

**Голубь Г. А.**

**Научный консультант – Мурзалинова А. Ж.**

*(НАО СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

В последние десятилетия молодое поколение стало неотъемлемой частью цифровой эпохи, где компьютеры и интернет играют ключевую роль, оказывая значительное влияние на формирование и развитие их личности.

По данным аналитического портала DataReportal число пользователей Интернета в мире увеличилось с 4,95 миллиарда в начале 2022 до 5,16 миллиарда в начале 2023 и составило 64,4% от общей численности населения. Количество людей, использующих телефон для выхода в Интернет и являющихся активными пользователями социальных сетей составило 5,44 (68,0%) и 4,76 (59,4%) миллиарда соответственно [1].

Современные информационные технологии не только служат средством передачи и обработки данных, но и создают специфическую социокультурную среду, оказывающую влияние на различные аспекты жизни разных категорий населения, в особенности детей и подростков.

Целью данной статьи является рассмотрение влияния интернет-аддикции на формирование клипового мышления у подростков и выявление возможных путей преодоления данного явления.

Аддиктивное поведение (от лат. addictus – слепо преданный, пристрастившийся) Б. М. Мещеряков определяет, как «особый тип форм деструктивного поведения, которые

выражаются в стремлении к уходу от реальности посредством специального изменения своего психического состояния» [2, с. 22-23].

Подростковый период считается одним из наиболее сложных этапов развития личности. В этот период подростки часто теряют интерес к учебной деятельности, ухудшается успеваемость в школе, возникают конфликты с родителями, происходит первая влюблённость и другие подростковые переживания.

По мнению Д. Б. Эльконина важным аспектом активности на этом этапе является установка интимно-личностных отношений со сверстниками [3]. Важно отметить, что в этот период подростки принимают оценку себя через призму мнения группы, считая его объективным. Одобрение сверстников играет ключевую роль, и подростки стремятся быть признанными в своем окружении. Для этого они активно выкладывают фотографии, пишут громкие посты и создают видеоролики, чтобы привлечь внимание и получить признание.

Подростковый возраст также отличается как физиологическим, так и психическим развитием личности, характеризуется отсутствием устойчивых стратегий социального поведения, трудностями в адаптации и самоопределении. Именно поэтому многие подростки, сталкиваясь с собственными проблемами, ищут решение в уходе от реальности через взаимодействие с виртуальным миром, тем самым попадая в зону риска столкнуться с компьютерной и интернет-зависимостью.

В контексте нашей работы под интернет-зависимостью рассматривается компульсивное желание войти в Интернет, находясь в offline, и невозможность выйти из Интернета, находясь в online [4].

Было обнаружено, что распространённость интернет-зависимости коррелирует с возрастом, полом и этнической принадлежностью подростков. Согласно данным, частота этого явления в мире колеблется от 1,6% до 18% [5]. Также было выявлено, что интернет-зависимость более распространена среди подростков и молодых людей, которые из-за своей возрастной незрелости, наиболее уязвимы перед различными негативными воздействиями [6,7].

Основным мотивом, приводящим к любой зависимости, является стремление избежать неприятных ощущений, напряжения и проблем, а также получить удовольствие. Интернет-среда обеспечивает возможность удовлетворения этих потребностей на новом уровне и в различных формах. Это происходит благодаря таким характеристикам, как [8]:

- сверхличные отношения;
- анонимность в социальном взаимодействии;
- возможность выражения фантазий с обратной связью;
- вуайеристический аспект;
- лёгкий доступ к новым собеседникам и информации;
- расширение возможности коммуникации в виртуальных группах.

Интернет может удовлетворять разнообразные потребности человека (рис. 1).

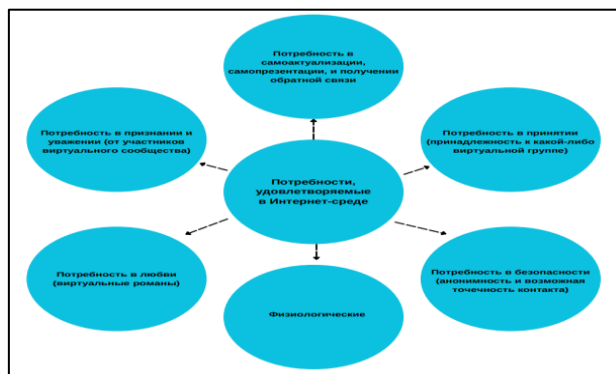


Рисунок 1. Диапазон потребностей, удовлетворяемых через Интернет (по В. А. Лоскутовой)



Различные электронные информационные системы и развлекательные платформы, такие как «TikTok», Youtube Reels, ВК Клипы, Youtube Shorts, не только стали неотъемлемой частью повседневной жизни многих подростков, но и тесно взаимодействуют с их психофизиологией. Регулярное использование этих платформ может снижать память и логические способности, приводя к потере способности к словесно-логическому мышлению и увеличению импульсивности. В результате активного использования интернета подростки рискуют потерять способность к внимательному анализу проблем и развивать поверхностных интеллект [9]. Во время использования таких платформ подростки зачастую вынуждены быстро переключаться между страницами, новостными лентами и короткими видеороликами.

Этот процесс влияет на когнитивные функции и поведенческие паттерны подростков с интернет-зависимостью, формируя у них новый стиль мышления, который именуется «клиповым».

Казахстанские учёные А. К. Мынбаева, К. Ш. Молдасан, А. А. Карабутова, М. Р. Абиров подтверждают экспериментальным путём: «Клиповое мышление на наш взгляд, связана с многозадачностью молодого поколения, их возможностями параллельно заниматься несколькими делами. Однако количество таких параллельных дел не может быть слишком множественным (например, более 5)» [10, с. 31].

Одной из основных проблем такого мышления является отсутствие связи между фрагментами информации и событиями, что делает его фрагментарным и недостаточно глубоким.

Личностное мировоззрение человека с клиповым мышлением напоминает музыкальный клин: в нём отсутствует последовательная логическая связность и уверенность в обоснованных выводах. Клиповое мышление характеризуется быстрым переключением между идеями и отсутствием систематизации, что не способствует глубокому пониманию.

Клиповое мышление формируется под влиянием стремительного развития цифровых технологий, в частности экранного способа трансляции информации. Изменение когнитивных процессов подростка трансформирует его поведение в реальных жизненных ситуациях принятия решений, выбора оптимального пути, выработки и корректировки стратегии в изменчивых условиях, отдавая всё большее предпочтение компьютеризированным безучастным стратегиям.

В рамках исследования нами выделены возможные пути преодоления данного явления:

1. Отказ от привычки бесконечного «скроллинга» как способа траты свободного времени или регуляции его использования. Процесс пролистывания ленты социальных сетей или иных платформ не позволяет мозгу эффективно расслабиться, а скорее насыщает его неэффективной информацией;

2. Избегание многозадачности, поскольку она может быть, как необходимостью, так и привычкой, вредной для продуктивности. Концентрация на одном конкретном деле приведёт к повышению общей эффективности;

3. Оптимизация использования личного телефона путём удаления избыточных приложений, отключения уведомлений и звука в групповых чатах и информационных каналах;

4. Применение метода «помидора», который предполагает работу или выполнение задач в течении определённого времени, за которым следует короткий перерыв;

5. Установка дней свободных от использования социальных сетей, платформ и телефона в целом;

6. Развитие новых когнитивных навыков, таких как креативность, гибкость мышления, критическое мышление.

#### Литература:

1. <https://datareportal.com>
2. Мещеряков Б. М. Аддиктивное поведение / Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб., 2003. – С. 22–23.

3. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 384 с.
4. Дрепа М.И. Интернет-зависимость как объект научной рефлексии в современной психологии // Знание. Понимание. Умение. – 2009. - №2. – С. 189-193.
5. Деревянных Е.В., Балашова Н.А., Яскевич Р.А., Москаленко О.Л. Влияние интернет-аддикции на показатели тревоги у студентов медицинского вуза // Russian Journal of Education and Psychology, 2022. - Т. 13. - № 4. - С. 133-150.
7. Москаленко О.Л., Терещенко С.Ю., Каспаров Э.В. Профилактика интернет-зависимости у детей и подростков // Russian Journal of Education and Psychology, 2022. - Т. 13. - № 4-2. - С. 134-142.
8. Яковлев А.Н., Чупрова Н.А., Вантей В.Б. и др. Возрастные аспекты интернет-зависимости: сравнительный анализ лиц юношеского возраста и молодых взрослых // Вопросы наркологии, 2020. - Т. 193. - № 10. - С. 74-78.
9. Лоскутова В.А. Интернет зависимость как форма нехимических аддиктивных расстройств: Дис. ... канд. мед. наук. Новосибирск, 2009. - 157 с.
10. Гендина Н.Н. Информационная подготовка и медиаобразование в России и странах СНГ. Проблемы формирования информационной культуры личности и продвижения идеи информационной медиаграмотности. Saarbrücken: LAP Lambert Publ., 2012. - 186 с.
11. Мынбаева А.К., Молдасан К.Ш., Карабутова А.А., Абилов М.Р. Ризоматическое и клиповое мышление школьников: саморегуляция и синергетический подход // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия психологии и социологии. – 2021. - № 4. – С. 23-33.

**УДК 371.485**

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ**

**Грозный И.В., Грозная О.В.**

*(КГУ «Средняя школа №44», г. Петропавловск)*

Социализация молодого поколения рассматривается в единстве с закономерностями социальной действительности, с логикой развития и функционирования современного общества. Фундаментальные изменения, которые происходят в обществе, сказываются на всех сферах его жизни, в том числе на образовании, социализации и воспитании.

Социализацией является процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Это сложный процесс получения знаний, умений, навыков и ключевых установок, которые сформировались в обществе к моменту развития ребенка. Также можно отметить процесс социализации как процесс формирования информационной, операционной и мотивационной подсистем личности.

Социализация, сама по себе представляет собой двусторонний процесс, который включает в себя, с одной стороны процесс усвоения ребенком социального опыта, осуществляемого за счет общения с конкретной социальной средой и выстраивания социальных связей, и с другой стороны, социализация является и непрерывным процессом воспроизводства социальной системы в каждом из индивидов, в совокупности образующих социальную среду, посредством выстраивания социальных связей и активной деятельности.

Процесс социализации как правило делится на два типа: первичная и вторичная. Мы рассматриваем первичную социализацию, как основу развития личности.

Процесс социализации ребенка подразумевает активное влияние на него со стороны достаточно большого количества агентов социализации, наиболее важным среди которых является семья ребенка.

Как правило семья является исходным социокультурным пространством, внутри которого удовлетворяются важные для жизни специфические потребности людей, связанных кровными и родственными связями, а также осуществляется первоначальный процесс воспитания. Поэтому любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребёнка.

Первичная социализация является процессом получения важнейших знаний и навыков, которые определяют процесс взросления и развития ребенка. Агентами первичной социализации, которые влияют на ребенка, являются представители его семьи, и прежде всего это родители. Данными агентами создаётся база, на основе которой будет сформирована личность ребенка.

Первичная социализация, является процессом изменения социальных установок, позволяющих человеку адаптироваться под изменения его социальной среды. В данном случае, еще одним важнейшим агентом первичной социализации будет выступать школа. Однако неотъемлемую и ключевую роль в школьной социализации играет начальная школа.

Школа сегодня выступает как институциональная образовательная среда, в которой ребенок не только получает знания, умения и навыки, но и среда, где происходит важнейший этап его социализации. Цель социализации заключается в научении ребенка жить в обществе, удовлетворяя свои потребности, учитывая потребности окружающих.

Начальная школа выступает важнейшим условием социализации ребёнка, так как на данном возрастном этапе он вступает в процесс, где встречаются и объединяются все социальные институты и явления, такие как семья, школа, социальное окружение, что несомненно влияют на процесс становления личности и социализации ребенка в целом. Поэтому в младшем школьном возрасте происходят психофизические изменения, которые связаны с началом обучения ребенка в школе, меняется ведущий вид деятельности и отношение ребенка как к миру взрослых, так и к самому себе.

В современных условиях проблема социализации учащихся начальных классов постепенно выходит на первый план. Данная ситуация связана с множеством факторов: постоянно меняющейся социальной ситуацией развития ребёнка, обновленным содержанием образования, разнообразием социально-педагогических проблем и явлений, влияющих на ребёнка.

Одной из таких часто встречающихся в современном мире социально-педагогических проблем является неблагополучная семья.

Семья может по-разному влиять на процесс социализации ребенка. Негативное влияние на ребенка в процессе социализации, достаточно часто, является результатом воздействия со стороны семьи. И к семьям, среди которых наиболее велик шанс негативного влияния на процесс социализации ребенка, относят неблагополучные семьи.

Отметим, что часто может происходить процесс ресоциализации - процесс изменения установок и ценностей коренным образом, которые позволяют нормализовать процесс развития личности. Детям из неблагополучных семей, требуется ресоциализация, в процессе которой ребенок может изменить представление о сформированных ценностях и может изменить модель поведения.

Под неблагополучными семьями понимаются семьи, в которых существуют определенные трудности во взаимоотношениях между ее членами. Подобные противоречия в семьях чаще всего проявляются в аморальном поведении членов семьи, высокой степени конфликтности между родителями и детьми.

В современной практике, систематизировано представляют две основные группы неблагополучных семей: семьи с открытой формой неблагополучия и семьи со скрытой формой неблагополучия.

К семьям с открытой формой неблагополучия относят такие типы семей как:

- конфликтные семьи;
- проблемные семьи;
- семьи с асоциальным поведением членов семьи;
- семьи с членами с аморально-криминальными наклонностями;
- семьи с недостатком воспитательных ресурсов (неполные семьи) [1].

К типу семей со скрытыми формами относят семьи, которые внешне не проявляют формы неблагополучия, но внутренние психологические конфликты и противоречия не позволяют достойным образом влиять на личность ребенка.

Д.В. Гуров и Е.В. Гурова выделяют факторы семейного воспитания, которые обуславливают трудности в процессе социализации детей:

- переизбыток или недостаток материального обеспечения в семье, которые порождают крайнюю нужду или переизбыток материальных ценностей. Оба случая являются причиной формирования неправильных ценностей и деформацию приоритетов и жизненных задач, крайними из которых является стремление к воровству с одной стороны и избалованность с другой стороны;

- низкий уровень духовной культуры родителей, и отсутствие тяги к духовному развитию собственных детей;

- использование авторитарной или либеральной модели воспитания детей;

- наличие в поведении родителей или иных членов семьи аморальных поступков, использование негативных практик или совершение противоправных поступков;

- негативный психологический климат в семье;

- смещение системы ценностей среди членов семьи на одной из социальных практик;

- отсутствие систематической работы в воспитании детей (беспринципность, противоречия в методах воспитания, причинение физических или моральных страданий);

- неспособность к принятию ребенка таким, каким он является (его ценностей, задач и идей) [2, с 194].

Все вышеуказанные негативные факторы являются причиной возникновения девиаций среди детей, что негативно сказывается на процессе первичной социализации.

Начальная школа в целом сталкивается с серьезной проблемой сохранения своего социализирующего потенциала, уменьшения действий вредных факторов на детей на всем протяжении педагогического процесса. Поэтому образовательное учреждение является вторым по значимости после семьи институтом социализации.

В этой связи, необходимым в организации педагогического процесса для детей из неблагополучных семей, является создание таких психолого-педагогических условий, которые позволят изменить процесс негативной первичной социализации, на процесс положительной ресоциализации.

В психолого-педагогической литературе понятие «условия» трактуется как:

- 1) обстоятельство, от которого что-либо зависит;

- 2) ситуации, среда, события, в которых что-либо происходит;

- 3) определенные причины, необходимые для успешного формирования чего-либо.

Согласно А.Н. Тубельскому, в условия входят «и взаимодействие, и воздействие, и создание среды, и «выращивание» способов отношений с миром, с людьми, с самим собой» [3, с. 36].

Т.И. Анисимова раскрывает сущностную сторону данного понятия: «Психолого-педагогические условия есть совокупность целенаправленно сконструированных взаимосвязанных и взаимообусловленных возможностей образовательной и материально-пространственной среды, которые направлены на развитие личностного аспекта педагогической системы» [4, с.80].

Понятие «психолого-педагогические условия» в образовании имеет тесную связь с понятием «педагогический процесс», т.к. условия проявляются именно в педагогическом процессе и создаются с целью его оптимизации. В свою очередь, педагогический процесс является функциональной характеристикой педагогической системы, выступает как ведущий фактор ее личностно-развивающего потенциала.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без первоначальной школьной социализации, особенно у детей, имеющих проблемы и трудности социально-педагогического характера, одной из которых является неблагополучная семья. И в данном случае необходимо создание таких психолого-педагогических условий, которые будут способствовать положительной тенденции процесса социализации.

Психолого-педагогические условия, способствующие положительной социализации детей из неблагополучных семей, мы можем рассматривать как обстоятельство, организацию

образовательного процесса, совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды.

В Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022 – 2026 годы отмечается необходимость создания таких образовательных условий, которые будут способствовать формированию всесторонне развитой и высоконравственной личности: «Ориентиром системы образования на ближайшие пять лет должно стать создание в организациях образования условий для того, чтобы не только поднимать уровень образованности человека, но и создать атмосферу, которая будет способствовать формированию высоконравственной и всесторонне развитой личности, обладающей ключевыми компетенциями выпускника, способного реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах казахстанского общества» [5].

Соответственно приоритеты в обучении и воспитании в современных условиях образовательной среды должны смещаться от формирования определенной совокупности знаний, умений и навыков к формированию всесторонне развитой личности. В свою очередь формирование всесторонне развитой личности возможно только в условиях положительной первичной социализации.

Поэтому сегодня необходимым в сфере образования является смещение акцентов с личностно-ориентированного подхода в обучении на социально-ориентированный подход, при котором учитываются не только запросы конкретной личности учащегося, но и потребности общества, окружающего эту личность, что позволит ребенку положительно социализироваться в этом обществе.

Для формирования всесторонне развитой и эмоционально-устойчивой личности, а также развития и обеспечения конструктивного взаимодействия ребенка из неблагополучной семьи с окружающим миром необходима специальная целенаправленная педагогическая работа, которая будет основана на следующих психолого-педагогических условиях:

- процесс воспитания и обучения будет строиться на взаимодополняемости психологического, психофизиологического и социально-педагогического компонентов процесса социализации;
- процесс, направленный на формирование положительной социализации, будет основан на принципе взаимосвязанности мотивационного, эмоционального, когнитивно-ценностного и коммуникативно-поведенческого факторов;
- будет организована систематическая воспитательная деятельность, носящая поэтапный характер и направленная на повышение адаптивных ресурсов ребенка и изменение взаимосвязанных с ними характеристик личности;
- будет организована целенаправленная социально-психологическая работа с неблагополучными семьями в целом (родителями, детьми и другими членами семьи).

Таким образом, проблемы, связанные с негативным влиянием на процесс социализации ребенка со стороны неблагополучной семьи, считаются достаточно значительными. При этом, значительным настолько, что именно взаимоотношения в такой семье закладывают понимание жизненных целей, задач и моделей взаимодействия с окружающим миром на всю последующую жизнь. Поэтому, на этапе обучения в начальной школе, необходимо создание определенных психолого-педагогических условий, способствующих положительной социализации детей из неблагополучных семей, которые должны отличаться гибкостью и динамичностью, охватывать все стороны образовательного процесса, быть определяющим фактором в формировании всесторонне развитой и социально адаптированной личности.

#### **Литература:**

1. Сулейманова Р.В. Социализация детей из неблагополучных семей// Азимут научных исследований: педагогика и психология – 2021. - №3 – С. 264-266.
2. Гуров Д.В., Гурова Е.В. Классификация неблагополучных семей // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 2 - С. 193-196.
3. Тубельский А.Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми. – М.: Первое сентября, 2012. – 440 с.

3. Анисимова Т.И. Психолого-педагогические условия формирования жизненной стратегии личности студента // Известия ВГПУ, 2017. – № 2 – С.78-81.
4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941 «Об утверждении Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022 – 2026 годы» <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2200000941>. 30.01.2023.

**УДК 159.99**

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЛИЦ, ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

**Елеусизова А.Б., Комкина Т.М., Гумель Е.Б.**

*(КГУ «Детская деревня семейного типа», НАО СКУ им. М. Козыбаева,  
г.Петропавловск)*

В Конвенции о правах ребенка, ратифицированной Республикой Казахстан в 1994 году говорится, что семья - это основная ячейка общества и естественная среда для роста и благополучия всех ее членов и особенно детей.

Ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви, и понимания[1].

Именно поэтому определение ребенка, оставшегося без попечения родителей, на воспитание в государственное учреждение, должно быть крайней мерой по его дальнейшему жизнеустройству.

По данным Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан за 2022 год общее количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей составило 22 081 ребенок, в том числе в организациях образования (детские дома, школы-интернаты, детские дома семейного типа, детские деревни семейного типа и т.д.) – 2959 детей [2].

Эти дети воспитываются в домах ребенка, детских домах, где для них создаются все условия для роста и развития. Но, конечно же, ни один даже самый лучший, современный детский дом не сможет заменить ребенку полноценную семью.

Семейные формы устройства дают возможность ребенку получить положительный опыт семейной жизни, пройти внутрисемейный процесс социализации.

В нашей стране законодательством утверждено несколько форм семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей: усыновление, опека (попечительство), приемная семья, патронатное воспитание и гостевая семья.

Самой приоритетной формой устройства детей считается усыновление. Усыновление происходит по решению суда. После чего между ребенком и усыновителями возникают права и обязанности, как между родителями и детьми в родной семье.

Опека (до 14 лет) и попечительство (от 14 до 18 лет) устанавливается над детьми, оставшимися без попечения родителей. Эта форма подходит для семей, где воспитание детей берут на себя бабушки и дедушки, и другие родственники.

Приемная семья подразумевает устройство детей на основании трехстороннего договора о передаче ребенка на воспитание в семью между органом опеки, приемными родителями и организацией, где воспитывается ребенок.

Приемными родителями могут быть супруги, а также отдельные граждане, желающие принять в семью от 4 до 10 детей. Согласно договора, дети находятся в приемной семье до совершеннолетия.

На патронатное воспитание передается ребенок (дети), не находящийся под опекой (попечительством). Патронат - устанавливается над ребенком, оставшимся без попечения родителей на основании договора между органами опеки и патронатным воспитателем.

Общее число детей, передаваемых на воспитание патронатному воспитателю, составляет не более трех детей, за исключением случаев, связанных с детьми из одной семьи. Период нахождения ребенка в патронатной семье указывается в договоре.

Гостевая семья – семья, временно принявшая на воспитание детей, находящихся в учреждениях всех типов (образовательные, медицинские и другие) на период, не связанный с образовательным процессом, т.е. на время каникул, выходных и праздничных дней.

К гражданам, которые решили принять, на воспитание в свою семью приемного ребенка предъявляются особые требования, установленные законодательством Республики Казахстан. С 1 июля 2020 года данные граждане должны пройти обязательную психологическую подготовку. Данную психологическую подготовку проводят учреждения образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через организацию школы приемных родителей [3].

Обучаясь в школе приемных родители, кандидаты проходят тренинг, состоящий из 14 занятий по 3 часа, из них: 12 занятий психолого-педагогического блока, 1 занятие по правовой грамотности и 1 занятие обзорно-ознакомительного содержания. Тренинговая программа разработана ОФ «Ана Үйі» Национальным агентством по усыновлению. Согласно этой программе занятия проводятся еженедельно, в онлайн либо оффлайн формате, ведущий тренинга – педагог-психолог учреждения образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Цель школы приемных родителей: осознание, самооценка и формирование возможностей приемных родителей.

Результат обучения в школе приемных родителей:

- понимание специфических особенностей и потребностей приемного ребенка;
- осознание своих способностей и возможностей как воспитателя приемного ребенка;
- понимание того, какого ребенка могут принять и воспитать кандидаты, и какая форма устройства подходит им и ребенку;
- понимание того, в каком виде кандидаты могут сотрудничать с детским домом после того, как примет ребенка в семью.

Таблица 1. Краткое содержание программы «Школа приемных родителей»

| Тема                                                                                       | Объем (в академических часах) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Приглашение к сотрудничеству                                                               | 3                             |
| Одной любви недостаточно                                                                   | 6                             |
| Ребенок в развитии (0-7 лет)                                                               | 3                             |
| Ребенок в развитии (7-21)                                                                  | 3                             |
| Жестокое обращение с детьми и его последствия                                              | 3                             |
| Горе и потери в жизни ребенка                                                              | 6                             |
| Ребенок приходит в семью                                                                   | 3                             |
| «Трудное поведение» ребенка                                                                | 3                             |
| Безопасное воспитание. Половое воспитание                                                  | 3                             |
| Семья как система. Знать свою семью                                                        | 3                             |
| Основы законодательства РК о семейном устройстве детей, оставшихся без попечения родителей | 3                             |
| Работаем вместе                                                                            | 3                             |

Изучение данных тем, выполнение практических упражнений по каждой теме дает участникам группы понимание воспитания ребенка, оставшегося без попечения родителей, как работы; мотивирует участников на совершенствование своей воспитательской компетенции; формирует представления о возрастных кризисах ребенка и об умении родителя менять способы обращения с ребенком по мере его роста. В результате занятий потенциальные приемные родители узнают какие травмы могли быть в жизни ребенка, и как они могли отразиться на его развитии; понимают роль эмоциональной депривации и жестокого обращения в нарушениях психического развития; осознают свои слабые стороны и уязвимые места как воспитателей, работающих с детьми, пережившими жестокое обращение. В

процессе психологической подготовки приемные родители овладевают знаниями о стадиях переживания горя, учатся понимать поведение ребенка в процессе проживания горя и оказывать ему поддержку. Кандидаты в приемные родители понимают, что «плохое» поведение ребенка, пережившего разрыв с одной семьей и помещенного в другую, естественно, а конфликты в процессе адаптации неизбежны; получают представление о путях разрешения конфликтов и о собственных ресурсах, которые в этом могут помочь; осознают свои слабые стороны и уязвимые места как воспитателя.

На базе КГУ «Детская деревня семейного типа» г. Петропавловска психологическая подготовка в школе приемных родителей организована с июля 2020 года. Подготовку осуществляет педагог-психолог Детской деревни. На сегодняшний день, школу приемных родителей закончили семь групп, обучились 109 кандидатов в приемные родители.

В рамках школы приемных родителей нами проводился письменный опрос кандидатов в приемные родители. Цель опроса: изучение понимания кандидатами особенностей и потребностей приемного ребенка, осознание возможных рисков принятия ребенка в семью, оценка уровня тревожности кандидатов. Анкетирование проводилось в два этапа: в начале обучения в школе приемных родителей и по его завершению. Во входном и итоговом анкетировании приняли участие 109 кандидатов в приемные родители, проходившие психологическую подготовку с июля 2020 года по январь 2024 года.

Анализ результатов ответов входного анкетирования родителей показал нам, что 100% кандидатов (109 человек) желают взять в семью приемного ребенка, несмотря на то, что у некоторых из них имеются свои кровные дети. У 90% кандидатов в приемные родители (98 человек) не имеется опыта воспитания приемных детей. Тайну усыновления считают необходимым соблюдать 90% (98 человек) респондентов.

Уровень тревожности 35% кандидатов в приемные родители (39 испытуемых) находится в диапазоне от 7 до 10 баллов т.е на высоком уровне, у 45 % респондентов (49 человек) тревожность на среднем уровне, низкий уровень тревожности выявлен у 20% респондентов (31 человек).

Оценивая степень готовности взять в семью приемного ребенка, 100% респондентов отметили высокую готовность, низких и средних показателей в выборке не выявлено.

Называя причины, по которым ребенка возвращают назад в детский дом, кандидаты называют такую причину как непорядочность, безответственность, черствость, эгоизм приемных родителей т.е. их личностную незрелость.

Описывая особенности приемного ребенка, кандидаты отмечают такие особенности как высокая потребность в любви и заботе, дефицит материальных благ. Анализируя ответы респондентов, мы можем сделать вывод, что кандидаты в приемные родители не видят иных отличий приемных детей от детей, воспитывающихся в семьях, кроме как недолюбленность и отсутствие материальных благ.

После прохождения школы приемных родителей уровень тревожности 65% кандидатов в приемные родители (71 человек) находится в диапазоне от 7 до 10 баллов т.е на высоком уровне, у 35% респондентов (38 человек) тревожность на среднем уровне, низкий уровень тревожности не определен в исследуемой выборке. Таким образом мы видим, что в результате прохождения школы приемных родителей уровень тревожности кандидатов возрос т.е. потенциальные родители начали проявлять большее беспокойство, испытывать опасения в связи фактом принятия ребенка в семью. Полагаем, что это связано с тем, что в результате прохождения психологической подготовки кандидаты начинают осознавать степень сложности воспитания в семье приёмного ребенка.

В результате проведения итогового анкетирования были получены следующие данные: причинами по которым ребенка возвращают назад в детский дом, кандидаты называют не только те, которые они отмечали ранее, но и внутрисемейные межличностные конфликты, отсутствие ресурсов приемных родителей, опыта родительства, низкий уровень знаний возрастных психологических особенностей ребенка и подростка, личные травмы приемных родителей.



После прохождения школы приемных родителей кандидаты называют такие особенности приемных детей: воровство, трудное поведение, низкий уровень ответственности, педагогическая запущенность, низкие навыки самообслуживания, отсутствие надежного типа привязанности.

Анализ ответов респондентов показывает, что у кандидатов в приёмные родители расширяется спектр знаний, понимания особенностей приемных детей, более четко осознаются возможные трудности.

Оценивая степень готовности взять в семью приемного ребенка, 65% респондентов (71 человек) отметили высокую готовность, 10% среднюю (11 человек), 25% (27 человек) низкую степень готовности. Данные результаты мы можем объяснить тем, что, пройдя психологическую подготовку в школе приемных родителей, кандидаты более адекватно дают оценку своей мотивации, оценивают свои возможности, осознают сложности и риски воспитания приёмного ребенка и, как следствие, отказываются от идеи принять ребенка в свою семью.

Отвечая на вопрос «Чем полезна для вас была школа приемных родителей?», респонденты отмечают, что повысился уровень их психологических знаний, юридическая осведомлённость, у них появилась возможность присоединиться к сообществу приемных родителей, ознакомились со специальной литературой, сформировалось представление о правильном первичном контакте и дальнейшем взаимодействии с приемным ребенком, узнали о влиянии детских травм на психическое развитие ребенка, познакомились с причинами конфликтов и конструктивными способами разрешения конфликтных ситуаций.

Таким образом, мы видим, что прохождение школы приемных родителей расширяет и углубляет знание особенностей и потребностей приемного ребенка, осознание возможных рисков принятия ребенка в семью.

Готовность стать приемным родителем понижается, поскольку кандидаты в приемные родители осознают всю сложность принятия ребенка в семью и отказываются от этого, но мы не считаем этот результат отрицательным, так как своевременное понимание кандидатом невозможности стать полноценным приемным родителем снижает риск отказа от ребенка и возврата его в детский дом, а значит оберегает ребенка от психической травмы.

Для тех кандидатов, которые после прохождения психологической подготовки, решают принять ребенка в семью, полученные знания и умения помогают наладить гармоничное взаимодействие с приемным ребенком, конструктивно разрешать возникающие конфликты, способствовать адаптации ребенка в семье и его дальнейшей социализации в обществе.

#### Литература:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс]: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР в 15.09.1990 // КонсультантПлюс : справ. правовая система. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/).
2. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bala.stat.gov.kz/deti-sirot-y-i-deti-ostavshiesya-bez-ropecheniya-roditelej/> (дата обращения 01.02.2024)
3. Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.01.2021 г.)

УДК 378

## БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТЕРДІҢ ӨЗІН-ӨЗІ ОҚЫТУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Ельшина М.К.

*(Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды қаласы)*

Білім берудің бүгінгі күнгі даму үлгісі өздігінен оқу, білім алу парадигмасымен анықталады. Тек өзін тұрақты түрде дамытып отыратын және өзінің кәсіби білімі мен

дағдысын жоғары деңгейде қолдап отыратын маман ғана әлеуметтік және экономикалық жетістікке қол жеткізіп, бәсекеге қабілетті бола алады. Сондықтан жоғары білім беру жүйесінің алдында білімдерін өз бетінше және үнемі жетілдіріп отыруға, кез-келген өзгерістерге шығармашылықпен қарауға, туындайтын мәселелерді дәстүрлі емес және сапалы шешуге қабілетті, яғни қалыптасқан және дамыған дағдылар негізінде өзін-өзі оқытуға қабілетті мамандарды өмірге дайындаудың маңызды мәселесі туындап отыр.

Өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту мәселелеріне деген қызығушылық XVII ғасырда Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Дж. Дьюи, Ф. Фребель секілді ғалымдардың еңбектерінен көрініс тапты. Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский және т.б. тұлғаның еркін даму, өзін-өзі анықтау, өзін-өзі жүзеге асыру құқығын жоғары рухани құндылықтар ретінде тануды қарастырды.

S.B. Merriam, R.S. Caffarella, C. Hayes және т.б. батыс ғалымдары да өзін-өзі оқыту мәселелеріне қызығушылық танытады. Кембридж зерттеушісі М. Knowles өзін-өзі оқытумен белсенді айналысатын студенттер мақсатты түрде оқиды және үлкен жетістіктерге жетеді деп есептейді.

Сонымен, өзін-өзі оқыту дегеніміз не? Малкольм Ноулздің (1975) пікірінше, өзін-өзі оқыту бес сатылы процесті қамтиды: (1) өзінің оқу қажеттіліктерін диагностикалау, (2) оқу мақсаттарын тұжырымдау, (3) оқыту үшін адами және материалдық ресурстарды анықтау, (4) тиісті оқыту стратегияларын таңдау және іске асыру және (5) оқу нәтижелерін бағалау [1]. Өзін-өзі оқыту өз оқуы үшін бастама мен жауапкершілікті көрсетуді, жоспарлау мен орындалуды жеке бақылауды қамтиды. Білім алушылар когнитивті процестерді бақылау үшін жауапкершілікті өз мойнына алуға ынталы болады. Х. Фрэнсисінің пікірінше, өзін-өзі оқыту студенттерге нені, неге, қалай және қайда оқитынын таңдауда еркіндік пен дербестік береді [2].

К.Е. Романованың ғылыми еңбегінде өздігінен оқу іс-әрекетіне педагогикалық талаптар тұжырымдалған: оқу процесінің барлық кезеңдеріндегі тұрақтылық пен жүйелілік; өздігінен оқу іс-әрекетінің функцияларын тәрбиелейтін және дамытатын қызмет түрлерінің әртүрлілігі, студенттердің өз қызметі мен нәтижелеріне қызығушылығын арттыру; өздігінен оқу іс-әрекеті оқу бағдарламасының барлық бөлімдерінде қамтылуы, оның ішінде теориялық білім, практикалық дағдылар және тұлғалық дағдылар [3].

Ғылыми-педагогикалық әдебиеттерді талдай келе, өзін-өзі оқытудың төрт аспектісін ашып көрсетуге болады:

1. Өзін-өзі реттеу – бұл оқу тапсырмасын орындау кезінде адамның өз эмоциялары, ойлары мен мінез-құлқың жоспарлау, бағыттау және бақылау қабілеті. Өзін-өзі реттеудің ең танымал моделі төрт кезеңнен тұрады: (а) оқу мақсаттарын қою, (б) оқу барысын бақылау және реттеу, (в) мақсаттарға жету үшін түзетулер енгізу немесе стратегияларды өзгерту және (г) жаңа білімді қалыптастыру міндеті туралы ойлау. Өзін-өзі реттеу сипаттамаларына атқарушы функция (яғни жұмыс жады, тежегіш бақылау және когнитивті икемділік), метатану, өзін-өзі бақылау, төзімділік/табандылық, тәртіп/өзін-өзі бақылау және өзін-өзі күшейту жатады. Өзін-өзі реттеу сонымен қатар өзін-өзі бағалауды қамтиды, ол өзін-өзі тиімділікті, эмоционалды тұрақтылықты және бақылауды көрсетеді [4]. Студенттерге өз бетінше тәжірибе жасауға мүмкіндік беру олардың өзін-өзі реттеуін жақсартып алады. Себебі, өзін-өзі оқытатын ортадағы студенттер өз мақсаттарын құруда және оларға қол жеткізуде, сондай-ақ осы мақсаттарға жету үшін пайдаланатын материалдар мен ресурстарды жоспарлауда, таңдауда және сыни бағалауда көбірек еркіндікке ие болады.

2. Мотивация – бұл өзіне тән іс-әрекеттен ләззат алумен немесе кез-келген тапсырманы орындау міндеттілігін сезінуден туындайтын кез-келген іс-әрекетке деген ұмтылыс. М.В.Матюхина оқу мотивациясының қайнар көзін үш мотивке тәуелді деп көрсетті:

- Ішкі – танымдық және әлеуметтік қажеттіліктер (әлеуметтік іс-әрекеттерге және жетістіктерге жету ұмтылысы);
- Сыртқы – қатысушының өмірлік жағдайымен анықталады; оған талап, нәтижелілік, мүмкіншіліктер кіреді;

- Жеке – қызығушылықтар, қажеттіліктер, нұсқаулар, өлшемдер және стереотиптер, сонымен қатар өзін-өзі кемелдендіруге ұмтылу, басқа қызмет түрлерінде өзін-өзі тануы.

Оқу уәжінде ішкі, сыртқы және жеке мотивтердің әрекеттесуі оқыту қызметі мен оның нәтижесіне ықпал етеді. Дамуға деген ынтасы бар студенттер оқуға қызығушылық танытады, ашық және табанды болады [5].

3. Жеке жауапкершілік (жауапкершілік, бастама деп те аталады) – бұл адамның өз әрекеттері үшін толық жауапкершілікті алуға дайын болу. Жеке жауапкершілікті көрсететін студенттер адал және нақты этикалық принциптерге сәйкес әрекет етеді. Жеке жауапкершілік өзіне, жергілікті ортаға және жалпы қоғамға пайда әкелетін тәсілдермен әрекет етудің ішкі ниетінен туындайды. Жеке жауапкершілік үздіксіз дамиды және оқыту жүріп жатқан әлеуметтік контекстке байланысты.

4. Автономия – бұл қол жетімді нұсқаларды тану және оқу үшін жауапкершілікті өз мойнына алу, үнемі ойлау және бағалау арқылы таңдауды бақылау мүмкіндігі. Д.Дикинсонның пікірінше, оқытудағы бастамашылық танытатын оқушылар бір нәрсеге үйретеді деп күтетін және енжарлық танытатын оқушыларға қарағанда көп жетістікке жететіні анық [6]. И.В.Лукша өзінің зерттеуінде «оқу автономиясын» әрбір білім алушының жеке оқу іс-әрекетінің нәтижесі үшін жауапкершілігін сезіну деп түсіндіреді. Автономия студенттер мақсат қою, оқуды жоспарлау, ресурстар мен оқыту стратегияларын таңдау және прогресті бақылау және бағалау үшін қаншалықты дербес немесе бірлесіп жұмыс істеуіне байланысты дамиды.

Студенттердің өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастыру күрделі және көп қырлы процесс болып табылады, өйткені ол екі тәуелсіз және өзара байланысты үрдісті қамтиды: оқыту және оқу. Білім алушы өз бетінше оқып, білім алуына қажетті өзін-өзі бағалау, білікті пікір алмасу, өзін-өзі жетілдіруге дайын болу, оқуға деген ұмтылыс пен мотивация, мәселелерді шеше білу секілді бірқатар дағдыларға ие болуы тиіс. Г.О. Гроу [7] өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастырудың 4 негізгі кезеңін анықтады.

Бірінші кезеңінде тәуелсіздік дәрежесі аз студенттер болуы мүмкін. Бұл кезеңде оқыту мұғалімге бағытталған, топтағы қарым-қатынас негізінен бір жақты.

Екінші кезеңде студенттер едәуір еркін. Мұғалім мотиватор ретінде әрекет етеді. Білім алушылар мотивациялық техникаларға жауап береді және мақсат көрінетін тапсырмаларды орындауға дайын. Бұл кезеңде байланыс екі жақты болады.

Үшінші кезең – өздігінен әрекет ету бағытына өту кезеңі. Оқытушы фасилитатор рөлін атқарады, ал білім алушылар оқытушымен тең талқылауға қатысады. Бұл кезеңде топтық жобаларды жүзеге асыруға болады. Білім алушылар дағдылар мен білімге ие және өздерін өз білімінің қатысушылары ретінде көреді. Бұл кезеңде мәселені зерттеуге, міндеттерді шешуге дайын. Педагог өздігінен оқуға көшуге көмектеседі.

Төртінші кезеңде білім алушылар өте дербес болады. Оқытушы кеңесші және делегат рөлін атқарады. Білім алушылар өз мақсаттарын қоя алады, оқу, басқару және оқу нәтижесі үшін жауапкершілікті өз мойнына алуға дайын. Бұл кезеңде педагогтің рөлі білім алушылардың өзін-өзі оқыту дағдыларын дамыту болып табылады.

Өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастыру болашақ педагогтердің кәсіби дайындығының маңызды аспектісі болып табылады. Бұл дағдылар оларға жаңа білім мен дағдыларды игеріп қана қоймай, кәсіби құзыреттіліктерін үнемі жетілдіруге көмектеседі. Болашақ педагогтер үшін өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастырудың маңызы келесідей:

1. Жаңашыл болу: өзін-өзі оқыту педагогтерге білім берудегі соңғы тенденциялар мен инновациялардан хабардар болуға мүмкіндік береді, бұл оларға білім беру жүйесінің өзгеретін талаптарына тиімді бейімделуге көмектеседі. Өзін-өзі оқыту дағдылары оларға жаңа материалдарды өз бетінше үйренуге және оларды өз тәжірибелерінде қолдануға мүмкіндік береді.

2. Кәсіби даму: өзін-өзі оқыту мұғалімнің кәсіби өсуіне ықпал етеді, бұл болашақ педагогтердің дүниетанымын кеңейтуге және сауатты маман болуға мүмкіндік береді.

3. Өзгерістерге бейімделу: тез өзгертін білім беру ортасы педагогтерден икемділік пен жаңа жағдайларға бейімделуді талап етеді. Өзін-өзі оқыту дағдылары оларға оқытудың жаңа әдістері мен технологияларын тез үйренуге көмектеседі.

4. Сыни ойлау: өзін-өзі оқыту дағдылары сыни ойлау мен аналитикалық қабілеттердің дамуына ықпал етеді, бұл оқушылармен сәтті жұмыс істеу және олардың әлеуетін дамыту үшін маңызды.

5. Өзін-өзі реттеу: өзін-өзі оқыту педагогтердің өзін-өзі реттеуін дамытуға ықпал етеді, бұл оларға уақытты тиімді жоспарлауға, оқу процестерін басқаруға және мақсаттарына жетуге мүмкіндік береді.

6. Тәуелсіз болу: өзін-өзі оқыту дағдылары педагогтердің сыртқы көмекке немесе басшылыққа тәуелді болмай, оқу процесін өз бетінше бастау және жүзеге асыру қабілетін дамытады.

7. Белсенділік: өзін-өзі оқыту дағдылары педагогтердің оқу процесіне белсенді қатысуына ықпал етеді, бұл олардың мотивациясы мен зерттелетін материалға деген қызығушылығын арттыра алады.

8. Икемділік: өзін-өзі оқыту дағдылары болашақ педагогтерді әртүрлі білім беру жағдайларына икемді етеді, бұл оларға оқу процесіндегі өзгерістерге тиімді жауап беруге және оңай бейімделуге көмектеседі.

9. Жоғары өзіндік бағалау: Табысты өзін-өзі оқыту педагогтердің өзін-өзі бағалауын арттыруға ықпал етеді, олардың қабілеттері мен құзыреттеріне деген сенімділігін арттырады.

10. Тұрақты даму: өзін-өзі оқыту дағдылары оларды үнемі жеке және кәсіби дамуға ынталандырады, бұл кәсібиліктің жоғары деңгейін сақтау үшін маңызды.

Осылайша, өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастыру болашақ педагогтарды кәсіби даярлауда шешуші рөл атқарады, оларға білім беру саласында табысты және құзыретті мамандар болуға көмектеседі.

Сонымен қатар, болашақ педагогтердің өзін-өзі оқыту дағдылары олардың табандылық, берілгендік, өзін-өзі бақылау және өзіне деген сенімділік сияқты жеке қасиеттерін дамытуға ықпал етеді. Бұл қасиеттер педагогтерге қиындықтарды жеңуге, күрделі міндеттерді шешуге және алға қойған мақсаттарға жетуге көмектеседі. Өзін-өзі оқыту дағдылары болашақ педагогтердің шығармашылық ойлауын дамытуға ықпал етеді, бұл оларға оқушыларды оқыту мен тәрбиелеудің стандартты емес тәсілдерін табуға, қызықты және тиімді оқу орталарын құруға мүмкіндік береді. Өз білімдері мен дағдыларын өз бетінше және жүйелі түрде жаңарту қабілетінің арқасында педагогтер білім беру процесінің өзгертін жағдайларына жақсы бейімделе алады және жаңа сын-қатерлер мен мүмкіндіктерге тиімді жауап бере алады.

Қорытындылай келе, болашақ педагогтердің өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастыру олардың кәсіби дамуына ықпал етіп қана қоймайды, сонымен қатар оларға білім беру саласындағы икемді, креативті және табысты маман болуына жағдай жасайды.

#### Әдебиет:

1. Knowles, M.S. Self-directed learning: A guide for learners and teachers. New York: Association Press. -1975.
2. Francis, H. The Role of Technology in Self-Directed Learning: A Literature Review. Surrey, England: ACS Center for Inspiring Minds. - 2017. Retrieved from [https://www.academia.edu/35278698/The\\_role\\_of\\_technology\\_in\\_selfdirected\\_learningA\\_literature\\_review](https://www.academia.edu/35278698/The_role_of_technology_in_selfdirected_learningA_literature_review)
3. Романова, К.Е. Методическая система формирования и развития педагогического мастерства будущих учителей технологии : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.08 / Романова Каринэ Евгеньевна; [Место защиты: Шуйс. гос. пед. ун-т]. - Шуя, 2010. - 45 с.
4. National Research Council 2012. Education for Life and Work: Developing Transferable Knowledge and Skills in the 21st Century. Washington, DC: The National Academies Press. – 2012. <https://doi.org/10.17226/13398>
5. Dweck, C.S. Mindset: The New Psychology of Success. New York: Penguin Random House LLC. – 2006.
6. Dickinson, L. Autonomy and motivation. A literature review // System. – 1995. 23(2). P. 165-174.
7. Grow, G.O. Teaching learners to be self-directed, Adult Education Quarterly, vol. 41, no. 3, - 1991. P. 125–149.

## ЖАСӨСПІРІМДІК АГРЕССИЯНЫҢ СЕБЕПТЕРІ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Ерболова Г.М., Кадыржанова Ж.Е.

(Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті, Орал қ.)

Психологияда «агрессия» түсінігі әртүрлі түсіндіріледі. Агрессияны зерттеген көптеген авторлар оған жағымсыз баға беруге тырысады. Бірақ, агрессияға позитивті зерттеушілер көзқарастар да бар.

«Агрессия» ұғымының мазмұнына байланысты негізгі көзқарастарды талдау агрессияны адамның қоғамдағы өмір сүру құқықтары мен ережелеріне қайшы келетін, шабуыл жасау объектісіне кесірін тигізетін, оларға тәндік нұқсан келтіретін немесе оларда психикалық ыңғайсыздықтарды (уайымдар, күйзеліс күйі, қорқыныш және т.б.) тудыратын түрткі, зиян тигізуші мінез ретінде түсінуге себеп болды.

Агрессивті әрекеттер төмендегідей көрініс береді:

1. Маңызды мақсатқа жету құралы;
2. Психикалық қуат алу жолы;
3. Өзін-өзі іске асыру және өзін мойындату қажеттілігін қанағаттандыру.

Агрессия күрделі және қиын жағдайларда (фрустрация) пайда болып психикалық күйзеліс тудыратын мәселені шешудің жиі қолданылатын әдісі болып табылады. Қиындықтарды жоюдың агрессиялы жолы мақсатқа бағытталған әрекеттік актілер болуы мүмкін. [6]

А.А.Реан «агрессия» және «агрессивтілік» деген екі ұғымның бір-біріне ұқсамайтын бөлек мағына деп қарастырады.

Агрессия – (лат.тілінен «agressio» аударғанда – шабуыл, басқындық дегенді білдіреді) – бұл бөгде адамға болмаса адамдар мен жануарлар тобына ниеттеліп тура бағытталған қиянат [4].

Агрессивтілік – бұл жеке тұлғалық қасиет мінез-құлық, агрессияға дайындық көрінісі. Осылай түсіндіре келе, мұны былай тұжырымдауға болады. Егер агрессия – бұл әрекет болса, ал агрессивтілік осындай әрекетке дайындық [2].

Ал агрессивті мінез-құлық – адам әрекетінің ерекше формасы, мұндай мінез-құлық субъектінің нұқсан келтіру мақсатымен өзінен басқа адамға немесе адамдар тобына өз артықшылығын білдіріп, қыр көрсетуі немесе күш қолдануға тырысуымен сипатталады. Агрессивті мінез-құлық қарқындылығы мен пайда болу дәрежесі бойынша жеккөрушілік, жақтырмаушылықтан тіл тигізуге дейін бірнеше түрде байқалады:

1. Тәндік агрессия – өзге адамға немесе объектіге қара күш көрсету;
2. Вербальды (сөздік) агрессия – теріс, негативті сезімдерін сөз түрінде (ұрыс-керіс, дау-дамай) немесе сөздік жауаптың мазмұны (байбалам салу, қоқан-лоқы көрсету, балағаттау) арқылы білдіру.

3. Тура агрессия – қандай да бір объектіні немесе субъектіге тікелей қарсы бағытталған агрессия.

Аутоагрессия – өзін-өзі кінәлау, өзін-өзі қорлау, өз денесіне тәндік қиянат жасау, өзін кемсіту, т.б. [5].

Агрессия – «шабуыл» деген мағына береді және қазіргі уақытта «агрессия» сөзі аса кең мағынада қолданылады. Агрессия түсінігі бойынша жалпы қабылданған анықтама жоқ, бірақ әртүрлі мінез-құлық типін агрессивті деп атайды. Мысалы, қатыгездік бұл агрессивтіліктің формасы, ол агрессордың өзіне де, қоршаған ортаға да зиян келтіреді. Сонымен қатар, айтқанынан қайтпау – агрессия формасы, бірақ онсыз бір нәрсені жасауға да, мақсатқа жетуге өте қиын. Олай болса, агрессивті мінез-құлықты сипаттай келе, әртүрлі адамдар түрлі нәрселерді айтады. Сау балалар мен олардың ата-аналарының мінез-құлқын зерттей келе, агрессивтілік әртүрлі формада әр балада да және ол өте кішкентай балаларда да болатынын

көрсетті. Агрессивтіліктің барлық формасында жалпы бір белгі бар: олар жағдайды бақылауға, өзін-өзі жүзеге асыруға немесе өзінің қоршаған ортасына әсер ету үшін жасалатын әрекеттер [6].

«Агрессия» терминіне мағынасы жағынан жақын сөздер келесілер болып табылады: шектен шығу, зорлық-зомбылық көрсету, адамдарға әдейі жасалған қастандық әрекеттері, қорқыту және өзінің күштілігін жүзеге асыру [4].

Агрессивтілік – басқа тіршілік иесін басуға және зиян келтіруге бағытталған дұшпандық, шамданған сипатты мінез-құлық. Теледидардағы көрсетілетін қатыгездіктер, каталдық мазмұндағы хабарлар, фильмдер өсіп келе жатқан жас ұрпақтың мінез-құлқына өз ықпалын тигізбей қоймас. Мультфильмдердегі, экрандағы күш көрсетулер баланың мінез-құлқында агрессияның пайда болуына әкеп соқтырады. Бала достарымен, құрбы-құрдастарымен ойын кезінде сол көрген нәрселерін қайталауға тырысады. Ол байлық пен атақ-даңққа осылай жетуге болады екен деп миына сіңіреді [1].

Агрессия сыртқы нысандарға (адамдарға немесе заттарға) немесе өзіне-өзі (денеге, тұлғаға) бағытталуы мүмкін. Қоғам үшін басқа адамдарға бағытталған агрессия ерекше қауіпті болып табылады. А. Бандура және Р. Уолтерс бұндай агрессияны асоциалды деп атады және әлеуметтік-деструктивті сипатты іс-әрекеттермен байланыстырады.

Агрессияның түрлері:

1. Физикалық агрессия (біреуге қарама-қарсы бағытталған)
2. Түршігу (күйгелек, ашушаң, дөрекілік)
3. Вербальды агрессия (айқай, шу, қорқыту, т.б.)
4. Жанама агрессия (өсек, келеке, топ ішінде айқайлау, аяғымен тепкілеу, т.б.)
5. Негативизм (оппозициялық әрекет түрі)

Осы агрессияның барлық түрлерін бүкіл жастағы адам бойынан табуға болады, ал кей жағдайда бұл ерте жастан-ақ көрініс бере бастайды. Агрессиялы мінездің әртүрлі формасы мектеп жасына дейінгі жастағы балаларда да кездеседі. Психологияда вербальды және физикалық агрессияны бөліп қарастырады, олардың әрқайсысының тікелей және жанама түрі бар.

Оларға қысқаша сипаттама беріп кететін болсақ:

1. Вербальды агрессия.

а) жанама вербальды агрессия – құрбыларын айыптап, қорқытуға бағытталған. Бұл әртүрлі айыптау сөздер, шағым түрінде кездеседі («Маған Сауле тисіп кетті», «Айбек төсегін жинамады», т.б.); көпшіліктің көңілін өзіне аударып, айқайлау («Мазамды алмай, ары кет!», «Маған кедергі жасама», т.б.); агрессиялық фантазия түрінде («Егер тыңдамасаң, полиция келіп, сені түрмеге отырғызады», «Мен сені қуып жетіп, тістеп ұшаққа отырғызып, биік таудың үстіне апарып тастаймын, сол жерде жалғыз отырасың», т.б.)

ә) Тікелей вербальды агрессия – балағаттау, қорлаудың вербальды формасы. Балалар арасында бұрыннан келе жатқан тікелей вербальды агрессияның дәстүрлі түрі – ашуын келтіретін келекелер («Торай», «Жора-ашқарақ», «Ұсқынсыз», «Сұмырай», т.б.)

2. Физикалық агрессия.

а) жанама физикалық агрессия – өзгеге физикалық әрекеттер арқылы материалдық зиян келтіруге бағытталған. Бұл өзгенің іс-әрекетін, затын бұзуы (басқа баланың құрастырып отырған конструкторын бұзу, салып отырған суретін жырту, т.б.); біреудің затын талқандау, не болмаса бұзып тастау (бала біреудің ойнап отырған ойыншығын алып, еденге лақтырып сындырып, оның иесінің көз жасы мен үрейін бақылауы).

ә) тікелей физикалық агрессия – өзгеге тікелей физикалық әрекет арқылы шабуылдап, жарақаттауға бағытталған. Бұл қорқыту түрінде (бала құрбыларына жұдырығын көрсетуі); физикалық тікелей шабуыл (балалар төбелесі, тістеу, тырнау, шашын жұлу, суық құрал ретінде таяқты, шаншыларды қолдануы).

Адамның дамуы (биологиялық және әлеуметтік) әлеуметтік ортада да, адамның өз басында да бар көптеген факторлар әсер ететін күрделі, ұзақ және қайшылықты үрдіс. Адамзат

баласында агрессивті мінез-құлықтың қалыптасуына қоршаған ортасы мен отбасылық ортасы ықпал етеді [3].

Жасөспірімдердің қатыгездік және агрессивтілік мінез-құлықтарының қалыптасуы мен олардың көрініс беруіндегі түрткі болатын негізгі факторларды атап көрсетеді: эмпатияның жоқтығынан, өзін-өзі сыйлау мен өзін-өзі бағалаудың төмендігінен, отбасында жағымды ахуалдың болмауынан, өмірде кездескен сәтсіздіктерден уақытша болса да құтыламын деген жаңсақ оймен ішкілікке түсуінен, үйден қашудан, үлкендердің бақылауынан тыс қалған немесе ата-ананың шектен тыс өбектеуінен және тағы басқа жайттардан қалыптасады. Жасөспірімдік жаста айқын байқалатын әсерлену тұрақсыздығы, көңіл-күйінің шұғыл өзгермелілігі, қуанышты күйден жабырқау күйге тез ауысу тән [2].

Жасөспірімдер агрессиясы – бұл жасөспірімдердегі физиологиялық қауіпсіздік, қорғану қажеттіліктері мен махаббат қажеттіліктерін қанағаттандыруды талап етуден және пайда болудан бұрын қанағаттандырылуы керек. Егер бұл іске асырылса, жасөспірімдердің агрессивті мінез-құлық түрінде қорғану реакциясы өнделеді және осыдан жасөспірім өзінің қажеттіліктерінің бір бөлігін іске асыра алады, мысалы, көңіл бөлуде, махаббат және т.б.

Психикалық бұзылулар барысында агрессивтіліктің дамуы тұлғаның конституционалды ерекшеліктерімен ғана анықталмайды, сонымен қатар әлеуметтік-психологиялық факторлармен анықталады. Жасөспірімдік шақта агрессивтіліктің қалыптасуы көптеген факторларға негізделген. Жасөспірім жасындағы агрессивтілікке мыналар әсерін тигізеді: жанұяда қарым-қатынастардың ерекшелігі, отбасылық тәрбиелеу стилі, сонымен қатар үлкендер, құрбылар көрсететін агрессивті мінез-құлықтың үлгілері.

Жасөспірімдік жаста агрессивті мінез-құлықтың спецификалық ерекшелігі оның үлкендердің бедел-абыройының төмендеуі фонында құрдастарының тобына тәуелділігі болып табылады. Бұл жаста агрессивті болу «мықты болып көрінуді немесе мықты болуды» білдіреді [5].

Заң бұзушылық әрекеттер көбінесе агрессивті әрекеттермен бірге жүреді. Бұл пайдакүнемдік мақсатта жасалған қылмыс болуы мүмкін, бұл жағдайда агрессия инструменталды сипатта болады, басқаша айтқанда қандай да бір мақсатқа жетуге септігін. Басқа да зорлық-зомбылық қылмыс жағдайында дұшпандық мінез-құлық көрініс табады. Тұтас алғанда зорлық-зомбылық агрессивті мінез-құлықтың ең қауіпті формасы ретінде заңдармен тыйым салынған және мемлекеттік бақылауында болады. Заңды бұзу деңгейіне жеткен агрессивті мінез-құлық еліктеудің салдары болуы мүмкін. Еліктеудің үлгілері туыскандар, құрдастар, басқа да маңызды адамдар бола алады.

Сонымен қатар, қазіргі заман балаларының көпшілігі агрессивті мазмұны бар компьютерлік ойындармен әуестенуде.

Мектеп жасөспірімдік шақта дербес болып қалыптасуына үлкен себепші болады, әрі мектеп оларға қоршаған әлемді оқып-игеруге үлкен көмекші рөлін атқарады. Мектепте жасөспірімдердің жеке іс-әрекет қимылдары, мінез-құлық маңызды бола түседі және эмоциясы тұрақтана бастайды. Дж. Уотсон (1931) мінез-құлық туралы мынадай пікір айтқан: «мінез-құлық – жұмыртқаның ұрықтануы кезінде пайда болатын және ағзаның дамыған сайын күрделене беретін үздіксіз белсенділік ағыны» [6].

Агрессивті жүріс-тұрыс адамның өзіндік қорғанысы және өзін-өзі жүзеге асыруының психологиялық мазмұнында, адамның саналы-өзгермелі эмоционалды ерекшеліктерінде көрінеді. Белгілі бір жасқа толмаған балаларда нормадан ауытқыған, жүріс-тұрысында агрессивті белсенділіктің көп бейнелі формасы кездеседі. Ойлар, қиял (фантазия), қысым көрсету, жәбірлеу, ұрыс-керіс психикалық және физикалық күш келтіру және т.б. Күшті зорлық-зомбылық, қауіптер жасөспірімдік жаста жиі кездеседі. Жасөспірімдер арасындағы қылмыс қазіргі уақытта күрделі мәселе болып тұр. Қылмыстың шешуші феномені – агрессивтілік болып табылады.

К.Юнг ұжымдық бейсаналық агрессивті архетиптер тұжырымдамасын енгізді. Бұл арнайы алгоритмдер, көрінбейтін матрицалар, адамды қоршаған әлемде бар формулалардың бір түрі. Олар энергияға ие және адамдарға, соның ішінде агрессивті адамдарға мінез-құлықты

қатаң түрде айтады. Осындай архетиптердің ықпалында болған адам кей сәттерде «түсініксіз», «кенеттен» қатыгез болып кетеді. Бұл архетиптердің активтенуіне адамның психикалық әлемінің тұтастығын бұзу ықпал етеді. Бұл процесте жасөспірімдік дағдарыс кезеңіндегі психикалық тұрақсыздық маңызды рөл атқарады. Сананың әртүрлі деңгейлері арасындағы қарым-қатынастың бұзылуы, психосинтездің бұзылуы (Р.Ассаджиоли бойынша) нәтижесінде қорғаныс әлсіреп, ұжымдық бейсананың агрессивті архетиптерінің санаға енуі мүмкін болады.

Жағдайы төмен және толық емес отбасылардан шыққан жасөспірімдер маргиналды ортада пұттарды іздеуге бейім. Мысалы, 13 жасар жасөспірім «кенеттен» анасы мен әжесіне агрессия көрсетіп, үйінде жанжал шығарып, қорқыта бастады. Ата-анасы ол бір жасқа толмаған кезде ажырасып кеткен. Балалық шағында ұлды тәрбиелеудегі басты рөлді әжесі атқарды, ол қатаңдықты дұрыс тактика деп есептеді. Өтпелі кезеңде жасөспірім тыйымдар мен ескертулерге жауап бере алмайды.

Сондай-ақ, стресстік энергияның жиналуынан туындаған агрессия болады: бұл көбінесе ауыр, ұзаққа созылған еңбек арқылы туылған балаларда болады, оның барысында олар қатты қорқыныш пен эмоционалдық жүктемені бастан кешірді. Соңында, психикалық бұзылыспен байланысты агрессия пайда болады: психопатия, шизофрения немесе депрессия.

Осы жағдайлардың әрқайсысында баламен әрекет ету тактикасы әртүрлі болуы керек. агрессивті мінез-құлықтың негізделген, психологиялық түсіндірілетін нысандары қатаң қысымға ұшырамауы керек; бұл себептерді талдауды, шыдамдылықты, баламен ортақ тіл табуды және оның мәселелерін шешу жолдарын талап етеді. Ауырсынатын әрекеттерді дәрі-дәрмекпен емдеуге болады.

Агрессивті мінез-құлық әртүрлі себептерге негізделеді: жанжалдар, отбасылық қиындықтар мен аффекттердің бұзылуының белгілері. Осыған байланысты мінез-құлықты түзету жан-жақты болуы керек.

Ең алдымен отбасылық факторлардың әсерінен болатын сыртқы агрессивті көріністер бар. Бұл мәселелер жиі жасырылады. Баланың агрессиясы мен отбасындағы проблемалар арасындағы байланысты бірден табу қиын болуы мүмкін. Бірақ, отбасылық қарым-қатынастарды және олардың тарихын мұқият талдағанда, мұндай байланыс ашылады. Агрессивті реакциялар қайталануы мүмкін, «масштабтан кету», жағдайдың шеңберінен шығу және т.б. Мұның ең көп тараған себебі – жоғарыда айтылған «толық емес отбасылық фактор» (ата-анасының ерте ажырасқаннан кейін әкесінің болмауы, т.б.). Мұндай жағдайларда рөлдердің бұрмаланған қайта бөлінуі орын алады – баланың анасы немесе көбінесе оның әжесі жоқ әке функциясын қабылдауға мәжбүр болады. Оның үстіне, бұл функция гипертрофияланған, білім беру гиперқорғау сипатын алады: көп нәрсеге тыйым салынады, қатаң реттеледі және т.б. бала қысым мен қорқыту атмосферасында өседі, бұл кейіннен оның наразылығын және үлкендерге сенімсіздікті тудырады [6].

#### Әдебиет:

1. Ақажанова А.Т. Девиантология: Оқу құралы. – Алматы: Заң әдебиеті, 2009. – 126 б.
2. Жетібаева С. Жасөспірімдердің құқық бұзуға бейім мінез-құлқының қалыптасу себептері. //Заң, 2010. - №2.
3. Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі. Педагогикалық және психологиялық сөздік. - Алматы, «Мектеп», 2002.
4. Христофорова В., Айымов Е. Тұлғаның мінез-құлқындағы агрессия себептері және жою жолдары. //Мектептегі психология – Психология в школе. - №3 (15). - 2008.
5. Электронды ресурс: <https://stud.kz/referat/show/71691#&gid=1&pid=7>
6. Ю.Б.Можгинский. Агрессивность детей и подростков. - «Когито-Центр», 2008. – 240 с.



## КӘСІПТІК БАҒДАР БЕРУ ПРОЦЕСІНДЕ БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚОЛДАУ

**Есенова Д. М., Нұрғиса Ж.Т., Малибаева А.М., Каршалова А.С.**

*(«Манап Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті» КеАҚ,  
Петропавл қаласы)*

Жалпы білім беретін оқу орындарында кәсіптік бағдар беру жұмыстары жүйелі түрде жүргізілуі керек екені анық. Білім алушыларға кәсіби қызмет әлемінің ақпараттық моделін қалыптастыру қажет, ол тұлғалық мағыналармен және қарым-қатынастармен толықтырылады. Студенттердің уәжді санасының теориялық білімін, жеке тәжірибесін, қоршаған ортаның ықпалын және түсетін ақпаратты ішкі белсенді өңдеуін жинақтауына байланысты мұндай модель егжей-тегжейлі және түрлендіріледі. Студенттерге мансаптық кеңес беру кезінде белсенді психологиялық қолдау көрсеткенде, бұл процесс ең тиімді және аз травматикалық болады.

Психологиялық қолдау эмоционалдық жағдайды оңтайландыруға және мамандықты тиімді таңдауға, кәсіби білім мен дамуға, білім беру мәселелерін шешуге, кәсіби табысқа жетуге және оқу қызметінде табысқа жетуге қажетті мінез-құлық пен қарым-қатынасты түзетуге бағытталған. Білім алушыларға кәсіптік бағдар беру жұмысының кәсіптік білім алу үшін кәсіп пен оқу орнын таңдау, оқу орнына түсу және іс жүзінде сол жерде оқу процесінде, оқу орнын бітіргеннен кейін жұмысқа орналасу сияқты кезеңдерінде тиімді. мамандық, қайта даярлау және біліктілігін арттыру.

Психологиялық көмек көрсету мақсатындағы психологиялық кеңес беру оқушылардың мамандық таңдау процесінде кездесетін барлық мәселелерін ешбір жағдайда шешпейді. Психологиялық қолдауды қолдану, егер студент мамандық таңдаумен байланысты күйзеліске, ауыртпалыққа және алаңдаушылыққа ұшыраса, оқу іс-әрекетінің өнімділігі мен мамандық таңдаудағы ынтасы мен белсенділігі төмендесе, кәсіби таңдауға қызығушылық жоғалса, шаршау немесе агрессивтілік байқалса. күшейеді, сыныптастарымен және мұғалімдерімен қақтығыстар, өзінің мүмкіндіктері мен қабілеттері туралы адекватты емес идеялар пайда болады, өзін-өзі бағалау төмендейді, өзіне сенімсіздік пен сенім артады және т.б.

Білікті және уақтылы психологиялық қолдау білім алушыға тиімді кәсіби бағытты құруға көмектеседі. Табыс ұғымы салыстырмалы, өйткені ол субъективті. Әркімнің табысқа жету туралы өзіндік идеясы бар, бірақ, мүмкін, кәсіптегі табыстың басты критерийі адамның функционалдық және қызметтік міндеттерін орындаудағы табысы болуы мүмкін. Мамандық таңдауда оқушыларға психологиялық қолдау көрсету табысты адамдарға тән бірқатар жалпы қасиеттерді дамытуға көмектеседі.

Табысты адамдар өздерін белсенділік үшін мотивациямен қамтамасыз ете алады. Бұл қол жеткен табыс деңгейіндегі жеке айырмашылықтарды түсіндіре алатын мотивация. Түлектерге белсенді психологиялық қолдау көрсеткенде мотивациялық компонент айтарлықтай өнімді дамиды. Табысты сезінетін оқушылар өздерінің мінез-құлқы мен эмоцияларын басқаруды үйренеді.

Бірінші серпінмен әрекет ету әдеті оңтайлы нәтижеге жетуге кедергі келтіреді, адамның ішкі мүмкіндіктерін толық ашуға кедергі келтіреді, бұл мамандық таңдау кезеңіне кері әсер етеді; білім алушы ойына келген бірінші шешімді қабылдап, ойлауға уақытын аямайды. Табысты оқушылар мақсатқа жетуде табандылық таныту керектігін біледі. Табысқа жету үшін көбінесе сәтсіздік пен күмән кезеңдерін бастан өткеру қажет. Тиімді психологиялық қолдау адамның жеке қасиеттерін қалыптастыруда, таңдаған мамандығын меңгеру үшін қажетті қосымша білім мен дағдыларды меңгеруде өзінің күшті жақтарына сенуге және ішкі резервтерді табуға көмектеседі. Жетістікке жеткен түлектер мамандық таңдауда теориялық пайымдаудан практикалық жүзеге асыруға көшіп, жоспарларын нақты іс-әрекетке айналдыра

алады. Психологиялық қолдаудың арқасында оқушылар оны жүзеге асыру қажеттілігі туралы ойлаудан белгілі бір әрекетке көше алады. Жалпы білім беретін мекемеде табыс ең алдымен оқу іс-әрекетінде қандай жетістіктерге жеткенімен бағаланады. Белсенді психологиялық қолдауы бар нәтижелерге бұл назар аудару кәсіптік бағдар беру іс-шаралары кезінде де маңызды. Бұған қоса, бұл жоспарланған шешімді жүзеге асыру үшін үлкен сеніммен қозғалуға және мәселені нақты қорытындыға жеткізуге мүмкіндік береді. Кәсіптік бағдар беру кезінде психологиялық қолдауды сезінетін білім алушылар әдетте белсенді және ұйымшыл болады. Табысқа жету критерийлері тұрақтылық пен тұрақтылық болып табылады. Бұл сіздің жоспарларыңызды жүзеге асыруда осы критерийлерге сәйкес келуге мүмкіндік беретін психологиялық қолдау.

Оқу орны – бұл бір жағынан оқушылардың орта білімін аяқтайтын, олардың сауаттылығын және әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін, екінші жағынан студенттердің азаматтық, әлеуметтік және кәсіби өзін-өзі анықтауы жүзеге асырылатын ерекше кеңістік. Жалпы кәсіптік бағдар беру жұмысы. білім беру ұйымдары студенттерге сіздің мүмкіндіктеріңізді іске асыруға, жеке және кәсіби тұрғыдан өзін-өзі анықтауға мүмкіндік беретін жағдай жасауы керек. Тиімді психологиялық қолдау арқылы студенттерде табыс, бәсекеге қабілеттілік, жеке кәсіптік мансабын саналы және өз бетінше жоспарлау қабілеті сияқты қасиеттер қалыптасады.

Кәсіптік бағдар беру жұмысының барлық кезеңдерінде психологиялық қолдау көрсетіледі. Ақпараттық-диагностикалық кезеңде оқушылардың ата-аналарының қатысуын ұйымдастырып, сынып жетекшілерімен және пән мұғалімдерімен іс-әрекетті үйлестірген жөн. Болашақ кәсіби траекторияны бірлесіп таңдау оқушылардың таңдаған шешімдерінің дұрыстығына сенімін нығайтады. Келесі кезекте оқушылардың ресурстық дамуына жағдай жасау қажет. Осы мақсатта тақырыптық кеңестер, семинарлар, лекциялар, шеберлік сабақтары, жеке және топтық консультациялар, мектеп конференциялары, дөңгелек үстелдер өткізіледі.

Психологиялық қолдау көрсетуді бірнеше блоктар арқылы көрсетуге болады: қарым-қатынас, кәсіптік бағдар беру, денсаулықты сақтау.

Қарым-қатынас блогы келесі тақырыптарды қамтиды: болашақ маман мен жұмыс берушінің тиімді өзара әрекеттесуіне көмек көрсету, «адамнан адамға» жүйесіндегі коммуникацияның сындарлы әдістері, эмпатияны дамыту және т.б.

Кәсіптік бағдар беру блогы студенттердің кәсіптік бағдар беретін маңызды құзыреттіліктерін ашуды, қазіргі еңбек нарығындағы кәсіптік бағдар беруді, әлеуметтік-мәдени және кәсіптік өндірістік жағдайлардың өзгеруі кезінде студенттердің оқу және кәсіби өзін-өзі анықтауына психологиялық қолдау көрсетуді, жобалауда диагностикалық және консультативтік көмек көрсетуді оқушыларға білім беру және кәсіптік бағдарлары, бейіндік және кәсіптік сынақтар және т.б. қамтиды.

Денсаулық сақтау блогы білім беру мазмұнының үнемі күрделенуі жағдайында оқушылардың психикалық және физикалық денсаулығын сақтау үшін қажет. Ол салауатты өмір салтын насихаттау бойынша шаралар жүйесін, жеке пәндерді оқытуда денсаулық мәселелерін біріктіру, денсаулықты сақтау, қалпына келтіру, нығайту және сақтау мәселелері бойынша жобалық іс-шараларды (релаксация кабинеттері және т.б.), денсаулық сақтау жүйесін құруды қамтиды. қоршаған орта және білім беру ұйымдарында денсаулық сақтау технологияларын қолдану.

Бөлімше іс-шараларының тақырыптары «Жасөспірімдердің мінез-құлқының ерекшеліктері және ересектердің реакциясының адекваттылығы», «Оқушылардың дұрыс тамақтануы: қажеттілік және әдеттер», «Мұғалімдер мен студенттердің эмпатиясы», «Сәйкестік» сияқты тақырыптарды қамтуы мүмкін. таңдаған мамандығы бойынша денсаулық деңгейі», «Оқу процесін компьютерлендіру: денсаулық пен физикалық дамуға әсері» ол. г.

Шеберлік сабақтарын өткізу кезінде әртүрлі кәсіби қызметте кездесетін қиындықтарға назар аударылады. Бұл таңқалудың травматикалық әсерін азайтуға және оқушылардың жеке ерекшеліктері мен жеке психологиялық ерекшеліктері мен қажеттіліктерін толық ескеруге

мүмкіндік береді. Шеберлік сабақтары тұлғалық-дамытушылық, табиғаты бойынша өзгермелі, студенттерге іс-әрекеттер мен реакцияларды таңдау құқығын береді, өзіндік жұмыс көлемін арттыруға мүмкіндік береді және студенттердің өз іс-әрекетінің нәтижелеріне жауапкершілігін арттырады.

Білім алушыларды кәсіптік бағдарлауды диагностикалау және анықтау жүйесіне жатады:

1) кәсіптік ағарту; 2) кәсіптік диагностика; 3) кәсіптік кеңес беру.

Кәсіптік білім берудің базалық ақпараттық деңгейі ретінде білім алушыларды кәсіби мәліметтер арқылы мамандықтар әлеміне, ең танымал мамандықтардың мазмұны мен ерекшеліктеріне, мамандықты дұрыс таңдауға даярлау үшін ғылыми, техникалық, әлеуметтік-экономикалық, психофизиологиялық және құқықтық сипаттағы ақпараттарды беру арқылы қамтамасыз етеді.

Оқушылардың кәсіптік бағдарлануының негізгі компоненті: оқу үдерісінің инвариантты және айнымалы бөлігі, қосымша білім беру және оқу үдерісін психологиялық-педагогикалық қолдау.

Кәсіптік бағдарлаудың ажырамас құрамдас бөлігі ретінде кәсіптік диагностика қамтамасыз етеді:

- ❖ Білім алушының өзі туралы ойын қалыптастыру;
- ❖ өздігінен мамандықты анықтауға, кәсіптік өсуді болжауға көмектесу;
- ❖ жеке тұлғаның жеке қасиеттерін, оқушылардың қабілеттерін, бейімділігін және қызығушылығын ескере отырып, мамандықты таңдау.

Кәсіптік диагностиканың міндеттері:

- мамандықты меңгеруде білім алушының бейімділігін және жеке қабілеттерін анықтау;
- кәсіптік білім бағдарын таңдауда 7 сыныптан бастап Үлгілік оқу жоспарынан пәндерді, кәсіптік білім беру ұйымдарына түсу кезінде Бірыңғай ұлттық тестілеуден өтуге арналған екі пәнді және 10-11 сыныптардағы қорытынды аттестацияны тапсыру үшін бесінші пәнді таңдауға көмек көрсету;
- техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының, жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мамандықтарын таңдауға көмек көрсету;
- болашақ жоспарларды анықтау, мамандық туралы идеяларды қалыптастыру деңгейі, мотивация деңгейі, жеке сипаттамалары.

Білім алушылардың кәсіптік диагностикасын бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз етуде кәсіптік бағдар беру бағдарламалары, көп деңгейлі критерийлік аппараттар (кәсіптік қажеттіліктер, кәсіптік білім, кәсіптік қызметтің жолдары, белгілі профильдің кәсіптік маңызды қасиеттері, мамандықты таңдаудағы тәуелсіздік, мамандық таңдау себептері), диагностикалық құралдар (тесттер, сауалнама, анкеталар, диагностикалық карталар және т.б.).

Кәсіптік диагностика нәтижелері бойынша білім алушы қол жеткізеді:

- интеллектуалдық даму деңгейінің көрсеткіштері түсіндіру және ұсыныстармен;
- күшті және әлсіз жақтарын көрсететін адамның психологиялық бейнесі, өнімді қарым-қатынас жасау бойынша ұсынымдар;
- тұлғаның кәсіптік портреті (мамандыққа бейімделу, белгілі бір мамандыққа қызығу).

Кәсіптік диагностиканың аяқталуы бойынша психологтың жеке кеңесі, мамандықты таңдау бойынша жеке кеңес беру, техникалық және кәсіптік ұйымға қабылдау, жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді таңдау ұсынылады.

Кәсіптік кеңес беру - кәсіптік тұлғаны зерттеуге негізделген кәсіптік өздігінен анықтауға көмектесетін іс-шаралар жүйесі, соның ішінде кәсіптік диагностиканың нәтижесінде кәсіпті саналы таңдауда психологиялық-педагогикалық әсер ету.

Кәсіптік кеңес берудің негізгі міндеттері:

✓ техникалық және кәсіптік, жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарын анықтаған кезде білім алушыларға және олардың ата-аналарына олардың таңдаған мамандығына өз әлеуетін енгізуге жәрдемдесу;

✓ техникалық және кәсіптік, жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарын іріктеудің негізгі өлшемдерімен танысу;

✓ техникалық және кәсіптік ұйымдардың, жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің түпкілікті таңдауын білім алушылар анықтайды.

Қорытындылай келе, кәсіптік бағдар беру іс-әрекетінде оқушыларға психологиялық қолдау көрсету білім алушылармен жүргізілетін барлық психологиялық-педагогикалық жұмыстардың заңды жалғасы болып табылады. Ол әртүрлі формалар мен әдістер арқылы жүзеге асырылады, жүйелі түрде жүзеге асырылады және тек оқушылардың өздерімен ғана емес, олардың ата-аналарымен, мұғалімдерімен, оқу орнының әкімшілігімен жұмыс істеуге бағытталған. Психологиялық қолдау кәсіптік бағдар беру қызметінің барлық бағыттары мен барлық кезеңдерінде көрсетіледі: білім алушыларды мамандықтар әлемімен және мамандар дайындайтын мекемелермен, еңбек нарығындағы нақты жағдайлармен таныстыру кезінде, диагностика жүргізу кезінде, жеке дайындық тұрғысынан түзету жұмыстарын құру кезінде. болашақ мамандығы үшін мүмкін болатын қиындықтар мен кәсіби мақсаттарға жету жолындағы сыртқы кедергілерді бағалау. Психологиялық қолдау оқушылардың өзін-өзі анықтау процесінде моральдық және эмоционалдық қолдауды, нақты кәсіптік таңдауда көмек көрсетуді және өмір мен кәсіби перспективаны жоспарлауды қамтиды.

#### **Әдебиет:**

1. Кирилова С.А. Студенттердің кәсіби іс-әрекетке дайындығын диагностикалау және қалыптастыру: оқу-әдістемелік құрал / С.А. Кирилова. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербург АППО, 2020.
2. Жалпы білім беретін мектептердің оқушыларымен кәсіптік бағдар жұмысын ұйымдастыру: бастауыш кәсіптік білім беру мекемелерінің педагогикалық ұжымына арналған әдістемелік ұсыныстар. – Петербург: Санкт-Петербург мемлекеттік университеті «Вектор», 2008.
3. Назарова Н.М. Специальная педагогика. - В 3 т. - Т. 1. - М.: Academia, 2017. - 304 с.
4. Мовкебаева З.А. Методы научных исследований в специальной педагогике и психологии: учебник. – Алматы: Принт, 2019. - 147 с.

**УДК 378.178**

### **ФАКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ**

**Жумагулова Д.Е.**

**Мурзалинова А.Ж. – научный консультант**  
(*НАО СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск*)

Студенческая жизнь – один из важных этапов в жизни человека. Однако этот опыт нередко влечет за собой ряд психологических проблем. В особенности, студенты получающие педагогическое образование, которые сталкиваются с прохождением педагогической практики, где они должны применить все свои полученные знания. Нередко, прохождение педагогической практики вызывает у студентов ряд трудностей: стресс, страх, неуверенность в собственных знаниях и тревожность.

Психологическая напряженность – термин, который охватывает все эти трудности. Н.В. Прусова дает следующее определение психологической напряженности – «психическое состояние, отражающее повышенный уровень тревожности, отсутствие психологического комфорта в определенных условиях труда и, с другой стороны, готовность действовать» [1]. По сообщению ВОЗ, 45% заболеваний возникают из-за последствий чрезмерного стресса и психологической напряженности.

Студенты высшего учебного заведения - это молодые люди, вставшие на путь развития себя как будущего специалиста. Чрезмерная психологическая напряженность может привести не только к проблемам в ходе получения образования, но и вызвать деструктивные последствия для формирования психики молодых людей, такие как ухудшение памяти и внимания, бессонница, ослабленное физическое состояние.

Изучение факторов, влияющих на психологическую напряженность студентов, является важным в современном образовании. Студенты высших учебных заведений вынуждены адаптироваться к быстроразвивающемуся укладу жизни, а также к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям и требованиям нынешнего рынка труда. Тем не менее, в контексте практико-ориентированного обучения в вузе эта проблема приобретает особое значение, поскольку хорошая подготовка студентов неразрывно связана с их эмоциональным и психологическим благополучием.

Цель этой научно-теоретической статьи состоит в том, чтобы рассмотреть факторы, которые влияют на психологическую напряженность студентов в ходе практико-ориентированного образовательного процесса, и предложить свои рекомендации по их преодолению.

По мнению ученых С.Е. Дуанаевой, С.К. Бердибаевой и А.И. Гарбер А.И., студенты – это особая социальная группа, которую связывают конкретный возраст, имеющая свои особые условия жизни, ценности, установки и паттерны поведения [2]. В исследовании Л.З. Гостево студенты относятся к «группе риска» по уровню интенсивности стрессогенных факторов [3].

В зависимости от развития эмоционального интеллекта, самооценки, воспитания в семье, а также уровня развития стрессоустойчивости каждый студент по-разному преодолевает психологическую напряженность.

Стрессоустойчивость, по мнению А.К. Макарова, Л.М. Митиной, А.И. Щербакова и др., является одной из самых важных черт личности, необходимых для работы будущим педагогом [4]. К.И. Чижова в своей работе говорит о студентах педагогических специальностей так: «Возникшая и закрепившаяся у них в структуре личности эмоциональная неустойчивость с высокой долей вероятности приведет к трудностям и недостаточной эффективности процессов педагогической деятельности и общения в ходе непосредственной профессиональной самореализации» [5]. В учебных заведениях, в большинстве своем, фокусируются на теоретических знаниях, не затрагивая практический аспект и как на самом деле эти знания могут быть применены в условиях реального преподавания.

Как правило, есть ряд факторов в ходе прохождения педагогической практики, особенно вызывающих напряжение, с которыми так или иначе сталкивается студент в ходе практико-ориентированного процесса. С.Н. Ромашова выделяет следующие *возможные факторы психологической напряженности*, связанные с педагогической деятельностью, - агрессивное воздействие окружающей среды: необходимость одновременно взаимодействовать с большим количеством людей; быстрая смена методов и приёмов взаимодействия из-за большого разброса возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; повышенный уровень шума; огромные эмоциональные нагрузки; постоянное давление повышенной ответственности и недостаточное количество времени для отдыха [6]. В нашей статье мы рассмотрим три фактора психологической напряженности: 1) взаимоотношения с учениками, 2) неуверенность в себе и собственных знаниях, 3) завышенные требования к себе.

Взаимоотношения с учениками – проблема и для уже опытных преподавателей с большими стажами, ведь общество постоянно меняется и условия, в которых растут нынешние дети уже сильно отличаются от тех, что были даже 10 лет назад. Учащиеся в школах имеют разный возраст, физиологическое развитие, характер и воспитание. Так или иначе, в ходе взаимодействия с учениками возникают конфликты как с ними, так и с их родителями. Неподготовленный к такому молодой студент может воспринять появившиеся конфликты «близко к сердцу», испытывать подавленное эмоциональное состояние и невозможность «отпустить» ситуацию. Не исключено также появление конфликтов непосредственно между

учащимися, когда на практике студент должен будет выступить в роли нейтральной стороны и урегулировать конфликт. Помимо этого, в ходе всех вышеперечисленных конфликтов, студенту нужно вести себя вежливо и сдержанно, не давая волю своим эмоциям, что может привести к ряду психологических последствий в том случае, если студент не владеет стратегиями правильного, не причиняющими вред здоровью стратегиями управления эмоциями.

Неуверенность в себе и собственных знаниях. Уверенность в себе – это важная черта характера для студента, желающего обрести академический успех и движущий мотив в собственном развитии. Студенты-педагоги нередко испытывают сомнение в своих теоретических знаниях, а также страх неудачи в практико-ориентированном процессе собственного обучения.

Страх неудачи - один из самых больших препятствий на пути к успеху в учебе, которые студенты могут поставить перед собой. Неуверенные в себе студенты будут подходить к решению проблем пессимистично, сравнивать себя с другими и приуменьшать свои достижения. Последние упомянутые действия и вовсе могут привести к синдрому «самозванца» - психологическое явление, при котором человек не способен приписать свои достижения собственным качествам, способностям и усилиям [7]. Студенты чувствуют недостаток профессионализма и соответствующих знаний для решения той или иной задачи. На это также может влиять постоянно обновляющаяся учебная программа, количество новых методик и идей. Затрачивание умственных сил в попытках догнать современные «тренды» в обучении может вызвать повышенный уровень тревожности, а также негативное самоощущение в отношении собственных сил и знаний.

Завышенные требования к себе. Ряд зарубежных ученых (Burke R. J., Richardsen A. M., Caplan C., Roberts G. A.) выделяют одну общую характеристику у профессий, связанных с обучением, – нереалистично высокие требования к себе. Завышенные ожидания от себя нередко играют роль в испытывании чрезмерного стресса. Студенты могут начать требовать от себя гораздо больше того, на что они способны и чему их обучали. В работе И.К.Шаца данный фактор психологической напряженности описан следующим образом: «Ситуация связана с иррациональными представлениями «я должен», «я должна делать все очень хорошо», при этом педагог заставляет себя трудиться в полную силу, все равно оставаясь недовольным результатами. Нереалистичные притязания очень часто связаны с нечетким перечнем служебных обязанностей и ролевыми конфликтами. Специалист всегда не удовлетворен своей работой, в силу этого лишен возможности расслабиться и ощутить, что работа сделана им хорошо»

Проблема психологической напряженности актуальна с давних пор и по сей день. В современном мире, она набирает все большие обороты т.к. практико-ориентированный процесс обучения студентов требует сейчас не только теоретических знаний, но и должной психологической подготовки. Формирование у студентов-педагогов эмоциональной и стрессовой устойчивости к факторам психологической напряженности является важной проблемой в сфере образования и науки. Данная проблема требует сосредоточить силы Министерства науки и высшего образования РК, работников методических служб и преподавателей учебных учреждений на разработке методик развития вышеупомянутых характеристик у студентов. В свою очередь, это может повлечь за собой пересмотр и возможную переработку имеющихся образовательных программ. Внесение изменений поспособствует более продвинутой подготовке будущих педагогов и снижению уровня психологической напряженности среди студентов.

В рамках проведенного анализа нами предложены следующие рекомендации по преодолению психологической напряженности у студентов в практико-ориентированном процессе обучения, а также для установки более благоприятных условий в ходе адаптации:

1. Внедрение психологической подготовки наряду с получением теоретических знаний. Важно внедрить психологическую подготовку в образовательный процесс студентов, т.к. она поспособствует развитию стрессоустойчивости, коммуникационным навыкам,

навыкам решения конфликтов, умению решения проблем, а также управления эмоциями. Формирование эффективных стратегий должно стать неотъемлемой частью подготовки студентов-педагогов. Данные стратегии позволят подготовить компетентных и более устойчивых специалистов, а также быть им вспомогательным оружием во время педагогической практики.

2. Введение форм «наставничества». С организацией сопровождения студента более опытным в сфере педагогической деятельности человеком у него появится эмоциональная опора. Наставник может предоставить помощь студенту в затруднительных ситуациях, направить советом, а также поддержать эмоционально. Важным аспектом наставничества является получение обратной связи и создание благоприятной атмосферы во время педагогической практики, благодаря чему у студента-педагога может снизиться чувство неизвестности и одиночества.

3. Предоставить студентам возможность попробовать себя в роли ассистента учителя до прохождения педагогической практики. Введение данного процесса поможет студентам обрести более реальные представления о будущей профессии, приоткрыть «завесу», что способствует формированию реалистичных ожиданий от педагогической практики. У студентов появится уникальный шанс наблюдать за опытными преподавателями и получить опыт из первых рук.

4. Формирование психологических клубов для студентов-педагогов на базе учебного учреждения. Психологический клуб может послужить платформой студентов для обмена опытом, обсуждения собственного самочувствия и поиск единомышленников. В психологических клубах также может быть возможность проведения различных мероприятий и тренингов по развитию определенных навыков у студентов. Психологический клуб поможет развивать межличностную коммуникацию и избавить от чувства страха и одиночества.

В заключении нашей научной статьи стоит отметить, что психологическая напряженность – важная проблема в жизни будущих педагогов, ведь будущее поколение нашего государства будет воспитываться под их крылом. Обучение в высших учебных заведениях также должно включать прививание осознанного отношения к психологическому здоровью. Отсутствие такой дисциплины в условиях современного мира свидетельствует о том, что сфера психологической напряженности студентов все еще требует дальнейших исследований.

#### Литература:

1. Психология труда: конспект лекций / Прусова Н.В., Г. Х. Боронова — «Научная книга» (2008) 160 с.
2. Дуанаева С.Е., Бердибаева С.К., Гарбер А.И. - //Вестник КазНУ. Серия психологии и социологии. – Том 69. - №2 (2019). - С. 241-249.
3. Гостева Л.З. Социальная поддержка студентов «группы риска» в высших учебных заведениях // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2014. — № 4. — С. 40–43.
4. Щербатых Ю. В. Щ61 Психология стресса и методы коррекции. — СПб.: Питер, 2006. — 256 с.
5. Чижова К.И. Эмоционально-волевая устойчивость как способ предупреждения педагогических конфликтов // Среднее профессиональное образование. — 2015. — № 3. — С. 49–53.
6. Ромашова С.Н. Взаимодействие учителя и ученика: возможные пути сохранить психическое здоровье // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2010.
7. Clance Pauline R., Imes Suzanne A. The impostor phenomenon in high achieving women: Dynamics and therapeutic intervention (англ.) // Psychotherapy: Theory, Research, and Practice : journal. — 1978. — Vol. 15, no. 3. — P. 241—247.

## МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Завадская Г.Н., Ракишева Г.М.  
(КУ им.Ш. Уалиханова, г.Кокшетау)

В Государственной программе «Цифровой Казахстан» отмечается, что цифровизация школьного образования является одним из ведущих трендов в процессе его реформирования. Значимую роль в цифровом образовательном процессе играют цифровые образовательные технологии (смешанное обучение, мобильное обучение, геймификация, дистанционные образовательные технологии, электронное (онлайн) обучение и др.), базирующиеся на использовании технических средств и специализированного интерактивного оборудования (ПК, ноутбуки, планшеты, робототехнические наборы, интерактивные доски, электронные флипчарты, интерактивная панель, интерактивная песочница, интерактивный пол, интерактивные кубы и др.) [1].

В системе гражданско-патриотического воспитания возрастает значение цифровой среды патриотического воспитания школьников как средства среды воспитания. К особенностям цифровой среды можно отнести: многообразие информационных связей; межпредметность; мультимедийность и визуализация информационных объектов; открытость; использование виртуальных моделей, дополненной реальности; возможность сохранять индивидуальные образовательные истории участников. Кроме того, цифровая среда должна удовлетворять запросам субъектов образовательного процесса и в этом смысле она должна быть рефлексивной, давать возможность субъектам участвовать в ее формировании, что нам представляется особенно важным [2].

Изучение вопроса патриотического воспитания нашло свое отражение в различных исследованиях отечественных и зарубежных авторов:

- исследование философских, психолого-педагогических аспектов воспитания патриотизма у школьника и его мировоззренческих позиций (Б.З. Вульф, В.А.Сухомлинский, К.К. Жампеисова, Ю.Г. Наумова, Л.М.Архангельская, Г.Е.Залесский, Т.О. Балыкбаев, Н.К. Мамыров и др.);
- формирование ценностных гражданских ориентаций личности (Н.С.С.Жубакова, А.Григорьева, Ю.А.Маринкина, А.К. Нургалиева, Г.А.Самарец, А.Т. Имашев и др.);
- исследование путей приобщения учащихся к национальной культуре через осознание себя ее субъектом, патриотом (Е.З. Баталханова, Г.Н.Волков, Г.В.Мухаметзянова, В.А.Мясников, З.Т.Гасанов, А. Бектуров, Б. Абдыгалиев, Д. Ешанов, Е. Карымсаков и др.);

В проведенном анализе, к технологиям в организации среды патриотического воспитания можно отнести использования видеоматериалов как ресурса для создания школьниками собственных продуктов; для средового оформления мероприятий. Современное техническое оборудование школы позволяет в деятельности школьного музея использовать демонстрацию кадров из художественных кинофильмов или архивных документальных фильмов соответствовать запросу школьников на высокий мультимедийный уровень оформления уроков истории, литературы, технологии, что повышает привлекательность уроков. Оформление школьниками собственных материалов с цифровой обработкой средствами современных технологий позволяет им участвовать в разноуровневых конкурсах, интерактивных акциях, исследовательских работах, делиться опытом. Отметим, что, участвуя во внешкольных мероприятиях, обучающиеся делятся достижениями, получают эмоциональный отклик и социальное одобрение своей деятельности у референтной группы, выходящей за пределы школьного пространства, что подпитывает мотивацию дальнейшей деятельности гражданско-патриотической направленности [3].



Обобщение форм гражданско-патриотического воспитания детей и подростков с привлечением онлайн-ресурсов и информационно-коммуникационных технологий привели В.Н. Пустовойтов, Е.Н. Корнейков: онлайн-конкурсы, олимпиады, проектная деятельность, конференции; виртуальные музеи, виртуальные экскурсии, онлайн-концерты, виртуальные ознакомительные военно-полевые сборы для будущих призывников.

Важнейшим показателем готовности перехода ученика от информационно-коммуникативной культуры к цифровой является самостоятельное эффективное использование в цифровом контенте учебных предметов межпредметных связей для объединения цифрового пространства на основе сквозных объектов и метаязыка теоретического знания, переложенного в цифровую основу [4].

Переход патриотического воспитания на цифровые основы с учетом трансформации от информационно-коммуникативной культуры личности к цифровой подразумевает обобщенные алгоритмизированные действия по становлению личностного восприятия медийных текстов; переводу всех уровней текстов с цифрового языка носителей на инкультуральный язык личностного поведения; формирования умений преломления цифровой информации в личностно значимую и личностно формирующую; качеств восприятия патриотизма в цифровой оболочке; деятельностного восприятия цифрового контента несущего воспитательные патриотические основы.

Анализ описанного опыта применения дистанционных образовательных технологий, интернет-сервисов и мобильных приложений как элементов цифровой образовательной среды в процессе гражданско-патриотического воспитания школьников позволил выявить множество разнообразных облачных сервисов и программных средств и технологий, которые используются в качестве инструментов индивидуальной и командной работы: электронные доски, интерактивные ментальные карты, видео-комиксы, цифровой скрайбинг, интерактивное видео, буктрейлер, чат-бот, веб-квест, видео-квест, цифровые квест-комнаты, искусственный интеллект [4].

В процессе проведения исследовательской работы нами была проведена диагностика по наиболее важным направлениям патриотического воспитания с целью выявить уровень знаний о семье, родном крае, символике, национальных праздниках. В эксперименте участвовали учащиеся 4 классов в количестве 60 человек. На начало эксперимента школьники были разделены на контрольную (30 человек) и экспериментальную (30 человек) группы. Перед началом эксперимента была проведена предварительная работа с использованием бесед с показом картин, иллюстраций, фотоальбомов, чтением художественных произведений. Нами были использованы методики М.А. Манойловой «Диагностика интеллектуально-эмоционального компонента патриотической воспитанности школьников» и методика Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой на выявление уровня знаний о родном крае.

Результаты изучения уровня патриотической воспитанности школьников по трем критериям на констатирующем этапе эксперимента отражены на рисунке 1.

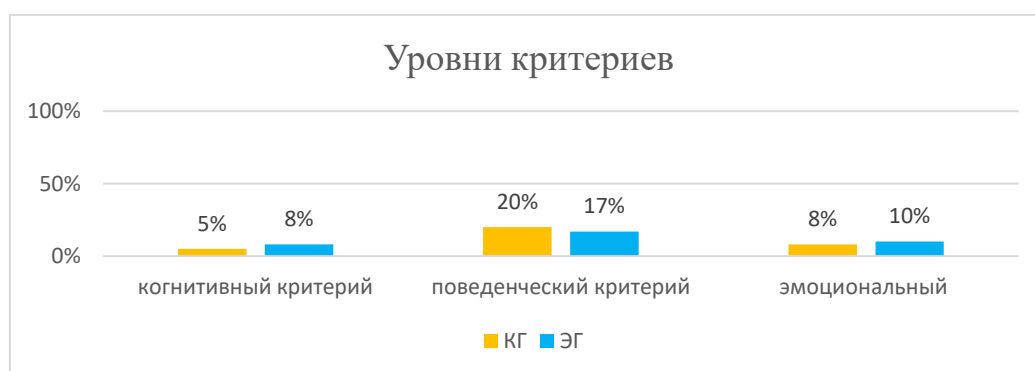


Рисунок 1. Патриотическое воспитание по трем критериям в КГ и ЭГ на констатирующем этапе

Из диаграммы видно, что уровень когнитивного критерия в контрольной группе

составляет 5%, поведенческий критерий – 20%, эмоциональный – 8%.

В экспериментальной группе: уровень когнитивного критерия составляет 8%, поведенческий критерий – 17 %, эмоциональный – 10 %. Низкий показатель эмоционального критерия свидетельствует о низком уровне чувства привязанности к тем местам, где родились школьники.

С целью выявления сформированности интереса детей к истории родного края родного края (рисунок 2):

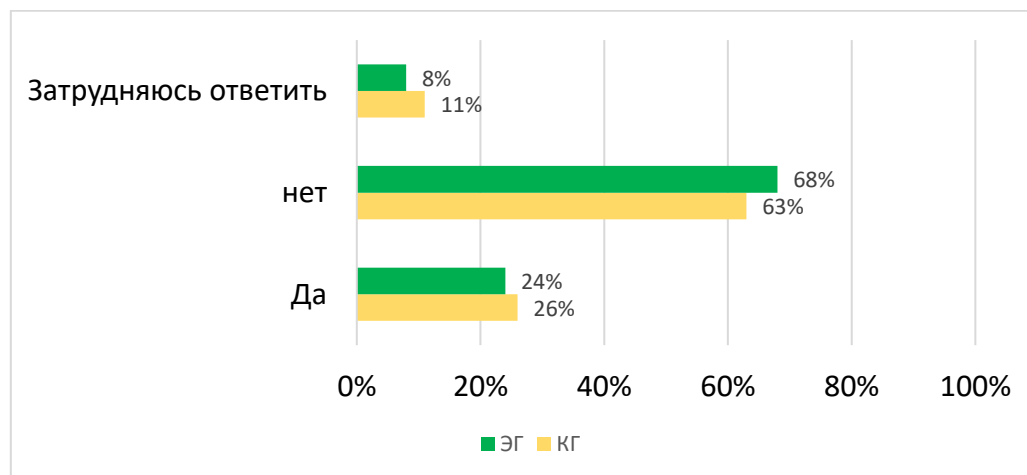


Рисунок 2. Результаты исследования сформированности интереса детей к истории родного края

Анализ результатов просматриваются ли телепередачи вместе с родителями показал, в контрольной группе, что 26% учащихся, ответили утвердительно; 63% учащихся, от общего количества опрошенных детей класса, ответили отрицательно; 11% учащихся, затруднились ответить на поставленный вопрос. В экспериментальной группе респонденты ответили утвердительно 24% учащихся, отрицательно ответили 68% учащихся, 8% учащихся затруднились ответить на вопрос. Нас интересовали положительные ответы детей, и для большей наглядности результаты анкетирования представили на диаграмме.

Таким образом, данные показатели свидетельствуют о том, что выявленный в ходе исследования уровень сформированности знаний о родном крае у младших школьников является недостаточным для детей данного возраста, тем самым уровень патриотического воспитания является низким. На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что работа по формированию данных знаний у детей осуществлялась не систематически, что учителя и родители формируют у детей абстрактные понятия, не наполняя их конкретными представлениями [5].

На всех этапах проведения формирующего эксперимента проходил процесс развития патриотического воспитания учащихся. На каждом разработанном нами уроке применялись цифровые технологии, интерактивные методы обучения, способствующие воспитанию патриотизма у младших школьников. Ученикам предлагались разнообразные задания патриотической направленности. В целом использование интерактивных методов обучения, которые основаны на взаимодействии учащихся друг с другом, использовании компьютерной техники благоприятно, с точки зрения патриотического воспитания. Виртуальные экскурсии в урочное время имеет смысл проводить в форме демонстрации произведений искусства, в частности картин, которые будут отражать те исторические события и людей, которые связывают с этими событиями в интерактивной форме, которая подразумевает проведение экскурсии учащимися в качестве экскурсоводов, с последующим обсуждением и обменом мнениями. Данный вид работы имеет направление формирующего характера когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов патриотической воспитанности [6].

Далее мы рассмотрим результаты сравнительного анализа по высокому уровню всех трех критериев: когнитивный, поведенческий и эмоциональный (рисунок 3).

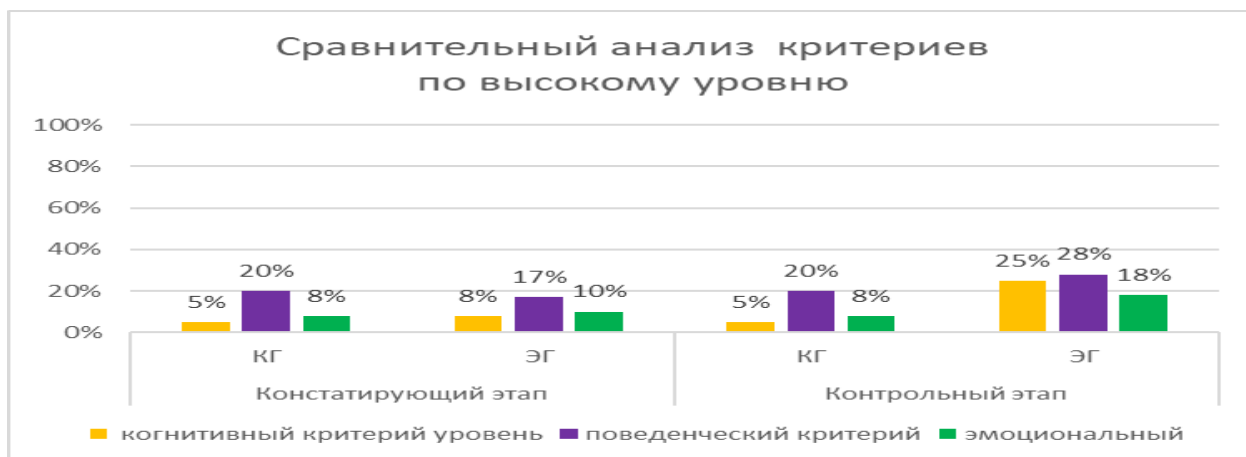


Рисунок 3. Сравнительный анализ высокого уровня по трем критериям

В экспериментальной группе уровень когнитивного критерия повысился на 17%, уровень поведенческого критерия на 11 % и в показателях эмоционального критерия наблюдаем повышение уровня на 8%. Это свидетельствует о том, что после проведения занятий с участниками экспериментальной группы, повысился познавательный интерес к родному, потребность к совершению добрых поступков по отношению к своим землякам, усилилось чувство привязанности к тем местам, где они родились.

Сравнительный анализ знаний о родном крае в КГ и ЭГ на контрольном этапе показал также положительную динамику, которая отражается в проявлении в повышении интереса к истории родного города, поиска встреч с известными людьми своего региона, которые внесли вклад в его развитие и т. д. (рисунок 4).



Рисунок 4. Сравнительный анализ уровня сформированности интересов детей в КГ и ЭГ на контрольном этапе

В экспериментальной группе процент утвердительного ответа повысился на 23 % учащихся, отрицательного ответа снизился на 22 % учащихся, затруднительного ответа снизился на 1%. Положительную динамику в экспериментальной группе можно объяснить тем, что проведенные занятия с испытуемыми позволили сформировать интерес к изучению родного края, лучшему запоминанию исторических фактов, «проникновению» учащихся в историческую эпоху. В контрольной группе показатели остались без изменения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирующий этап эксперимента показал положительные результаты, что подтверждает эффективность воспитательного процесса с применением цифровых технологий. Цифровая среда патриотического воспитания

как составная часть образовательной среды, образующая внешнее по отношению к субъектам гражданско-патриотического воспитания информационное окружение, обеспечит расширение среды воспитания, позволит обеспечить многоплановую творческую деятельность школьников и событийно насыщенное взаимодействие субъектов, участие в совместных межшкольных патриотических проектах с участием библиотек, музеев, учреждений и организаций, работающих в поле гражданско-патриотической направленности [7].

#### Литература:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы
2. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский, М.С. Соловейчик. - 5-е изд. - М.: Изд-во: «Политиздат», 1985. - 270 с.
3. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Изд-во: «Айрис-пресс», 2002. - 224 с.
4. Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С.А. Алиева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 17-20.
5. Мазыкина Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности / Н.В. Мазыкина // Воспитание школьников. - 2002. № 6.-С6-11. 41. - С. 40–42.
6. Бижанов А.А. Казахстанский патриотизм: проблемы и решения. А.А.Бижанов. – Алматы., 1997. – 196 с.
7. Пустовойтов В.Н. Информационные технологии как средство гражданско-патриотического воспитания современных школьников / В.Н. Пустовойтов, Е.Н. Корнейков // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2021. — 2. — с. 37-41.

УДК 37.013

## МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Илмуродова Ф. Ш.

*(Чирчикский педагогический университет, Республика Узбекистан)*

Сегодня современную образовательную систему разделяют значительные изменения, связанные с ее модернизацией, одной из главных задач которой является повышение качества образования и педагогической воспитанности. Модернизация высшего образования связана с постоянным стремлением к личностному совершенствованию и профессиональному росту, с потребностями общества в конкурентоспособных, квалифицированных преподавателях. Повышение качества образования является одной из главных задач модернизации образовательной системы, педагогического образования. Общество ожидает от системы высшего педагогического образования не только специалистов, но и педагогов-новаторов. Глубоко духовные и нравственные, учителя со своей собственной системой способны создавать и внедрять новые идеи и технологии критического мышления, творческого, независимого обучения и воспитания. Основной задачей высшего педагогического образования является формирование следующего, наряду с формированием гармонично развитой личности:

- профессиональная квалификация преподавателя, поскольку квалифицированный преподаватель сможет добиться наилучших результатов в своей педагогической деятельности;

- квалифицированный преподаватель положительно влияет на формирование компетентно развитых, творчески мыслящих учащихся в процессе выполнения воспитательной работы;

профессиональная компетентность помогает осуществлять личностную, социально-психологическую и дидактическую деятельность. Формирование и развитие профессиональной компетентности преподавателя происходит в процессе его профессиональной деятельности, одновременно в высшей педагогической системе. В связи с этим формирование профессиональных компетенций студента – будущего педагога в системе высшего педагогического образования является актуальным. Вопросы профессиональной

компетентности педагога Е. Н. Бондаренко, И. С. Гаврилова, З. У. Завзанова, Т. А. Зотова, И. А. Патронова, Н. А. Чечева, Ю.А. Шуплесова и др. [1]. Е. Н. Бондаренко отметила, что "профессиональной компетентности будущего учителя отвечают взаимностью французские исследователи Г. Лабруно, Ф. Ньюман, П. Тутен. [2] Одни исследователи понимают профессиональные компетенции педагога как совокупность знаний, умений и герцеговин, а также умение применять их в педагогической деятельности; другие рассматривают их как незаменимые качества педагога, сочетающие в себе знания, навыки и опыт, необходимые для решения педагогических задач [3]. Содержание понятия «профессиональные компетенции» научная компетентность учителя - это педагогически адаптированная система: научные знания, методы деятельности; они воспринимаются как опыт творческой деятельности в виде способности принимать эффективные решения в проблемных ситуациях [4]. Ограничивать профессиональную подготовку только этапом преподавания естественных наук означает игнорировать такие важные составляющие профессиональной компетентности учителя, как общая и функциональная грамотность и, самое главное, общий уровень ментальной и духовной культуры, для чего необходимо создавать условия. Система профессионального образования является автономной подсистемой образования и не может решать задачи формирования профессиональных компетенций, изолированные от других подсистем, отличных от профессионального образования. Умение применять знания в процессе педагогической деятельности является показателем компетентностного подхода к организации профессиональной подготовки в рамках интегрированной системы сначала на этапе преддипломной практики, а затем и на начальном этапе [5]. «История» как наука должна воспитывать патриотические, гражданские качества. Изучение науки "история" позволяет овладеть аналитическим подходом к оценке действительности, выявлять тенденции исторического развития и, соответственно, прогнозировать последствия решений, принимаемых в различных сферах жизнедеятельности. Главной задачей учителя истории в процессе преподавания своего предмета является развитие исторического сознания у подрастающего поколения;

В процессе изучения истории студент учится оценивать сегодняшний день с точки зрения прошлого и учится осознанному выбору между добром и злом, честью и позором [6]. Самые яркие, страшные, трагические, великие моменты в истории своего народа и страны. Учитель должен не только владеть методикой преподавания своего предмета, но и осуществлять инновационную деятельность. Процесс преподавания истории: необходимо применение различных технологий. История она должна работать не только с хронологией, картографией, биографическими материалами, историческими концепциями, историческими фактами национальной и всеобщей истории и т.д. Обучение студентов, в свою очередь, требует большего. Качественная подготовка учителей истории должна не только осуществлять учебно-воспитательный процесс на высоком уровне, но и внеисторическая работа студентов должна формировать профессиональные компетенции.

Будущие «учителя истории» состоят из трех компонентов как структурное образование, которые, в свою очередь, включают в себя ряд компетенций:

- социально-психологические (социально-психологические компетенции и умения в области профессиональной деятельности, состоящие из социально-психологических знаний, умения применять навыки и готовности к социальному взаимодействию, социально-психологической адаптации и мобильности);

- дидактические (дидактические компетенции - это синтез научных знаний, навыков, приобретенных студентом, видов деятельности в виде методов деятельности);

- личностный (стимулирующий личностные компетенции для личностного и профессионального роста студента). Учитель на уроке является самостоятельным субъектом психологической деятельности, которая, как правило, не признается важной в массовой педагогической практике и не рассматривается как самостоятельный объект исследования в педагогической теории. Учитель работает с развивающейся личностью ученика, выступая в

роли «создателя элементов личности другого человека» (посредством использования новых методов обучения, включая прикладные исследования), «внося свой вклад» в его личность.

Понятия «компетентностный подход» и «базовые компетенции» получают распространение в связи с дискуссией о проблемах и методах модернизации образования. Базовые компетенции формируются только в опыте их деятельности, поэтому образовательная среда должна быть построена таким образом, чтобы ребенок оказывался в ситуациях, способствующих их формированию. В заключение, для того чтобы подготовить преподавателя, который занимается формированием образовательных компетенций, учителю недостаточно быть осведомленным в этой области, необходимо четко выражать результат своей итоговой и промежуточной работы, необходимо подумать об оптимизации образовательного процесса, что позволяет организовать работу студента.

Это означает, что современный учитель должен обладать большим жизненным опытом, научными знаниями, быть инициативной и творческой личностью. Это необходимо для того, чтобы донести знания до студентов и развить достаточно высокую квалификацию при внедрении полученных знаний в жизнь в комплексе. Студенческое самоуправление позволяет реализовать ряд важных компетенций в рамках социального и коммуникативного компонентов общепрофессионального блока.

#### Литература:

1. Антонова А. В. Структурно-функциональная модель формирования профессиональной компетентности студентов в процессе внеаудиторной деятельности по истории // Р. 2011. 4-5 б.
2. Бондаренко Е. Н. Взгляды на профессиональные компетенции современного учителя в разных странах мира // Р. 2000. 42-44 б.
3. Попова Е. В. Формирование профессиональных компетенций бакалавров педагогического вуза // Ч. 2013. - 11 б.
4. Мутирова А. С. Преимущество в формировании профессиональной направленности студентов // Вестник Адыгейского государственного университета: Сетевое электронное научное издание. Серия 3: педагогика и психология. - 2008. - № 7.
5. Ярикова Л. И. Педагогика непрерывного образования в системе наук о человеке // Вестник ТГПУ. 2009. - № 7(85). - С. 122-125.
6. Гиркин И. В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных комитетских технологий. // Информационные технологии. - 1998. - № 6.
8. Актуальные вопросы методического обучения истории в средней школе / Под ред. А.Г. Колоскова. – М.: Педагогика, 1984.
8. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.
1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.
2. Вагин А. Методика преподавания истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1968.
3. Видюкова Н.В. Актуальность применения информационных технологий при формировании ключевых компетенций учащихся. - Пед. Мастерская, 2004. - №4.
4. Toshmurova, s. A., &ilmurodova, f. S. Integrativ yondashuv asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashning pedagogik-psixologik tashxislash asoslari.
5. Shokirovna, i. F. (2022). Zamonaviy oqituvchi davr talabi. Pedagog's journal, 8(3), 68-72.
6. Shokirovna, i. F. (2022). Tarix fanlarini o'qitish samaradorligini oshirishga qaratilgan hamkorlik mexanizmlarining ilmiy-amaliy ahamiyati. Academicresearchineducationalsciences, 3(4), 1236-1244.
7. Shokirovna, i. F. (2022, april). Innovative activity of the teacher in modern conditions. In e conference zone (pp. 111-115).

УДК 37

## ЗОНЫ РИСКОВ В РАЗВИТИИ ПОДРОСТКОВ

**Имамбекова Г. Е., Мусиенко А. В.**

*(КГУ «Саумалкольская средняя школа №1», СКО, с. Саумалколь)*

«... в мире нет ничего важнее счастья и улыбок детей. Создание благоприятных условий для всестороннего развития подрастающего поколения всегда было одной из главных задач нашего государства» так Президент Казахстана Касым - Жомарт Токаев отметил

развитие государственной политики страны в своем выступлении, приуроченном к Международному дню защиты детей в 2022 году [1, zakon.kz, 2022].

Меняется мир – меняются и дети. Старые методы воспитания, такие как запугивание, крик или шлепок не помогают устанавливать контроль над современными детьми, а убивают в ребенке желание слушаться и сотрудничать, побуждают детей к бунту.

Психологический портрет ребенка 21 века заставляет задуматься родителей, общество, педагогов как же строить свою деятельность по воспитанию и формированию личности ребенка в таких «новых» для нас условиях.

Не бывает хороших и плохих детей. Все дети являются уникальными личностями со своими желаниями, эмоциями и внутренним миром с которым нам взрослым необходимо считаться.

Ещё в XIX веке основоположник научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Мы сильно заблуждаемся, если думаем, что жизнь ребенка в школьном возрасте вся принадлежит школе; нет, школа имеет только весьма небольшую долю в том естественном развитии ребенка, на которое гораздо большее влияние оказывают время, природа и семейная жизнь» [2, стр 23].

Задачи воспитания ребенка в семье состоят в том, чтобы создать максимальные условия для роста и развития ребенка; стать социально-экономической и психологической защитой ребенка; передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим; научить детей полезным прикладным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким; воспитать чувство собственного достоинства, ценности собственного «Я».

Главное условие взаимодействия школы и семьи – полное представление о функциях и содержании деятельности друг друга. Чтобы эти субъекты могли понимать друг друга и представлять образ воспитательных возможностей друг друга, могли устанавливать реальные действия взаимопомощи, отдавать себе отчет, зачем это делается и четко представлять задачи воспитания, средства и конечный результат.

Прежде чем смотреть на жизнь подростков со стороны, с позиции взрослого, необходимо понять, что происходит в это время с самими подростками: почему их так тянет на риск?

С психологической точки зрения, подростки пытаются определить свое место в мире взрослых: им становится важно доказать себе и другим, что они и правда уже не дети, что могут сами принимать решения и отвечать за свои поступки. В это время они больше узнают о себе и о сверстниках, проверяют свои способности, ставят под сомнение установки, привитые родителями, формируют собственное отношение к разным аспектам взрослой жизни, и ради всего этого они часто идут на риск.

Очевидно, чаще всего подросток рискует сам, по собственному выбору: ради положительных эмоций и снятия стресса, для получения адреналина, в надежде на новый опыт, новые отношения, неудачу или по другим причинам. При этом чаще всего подростки связывают риск с вредным для здоровья поведением и страхом потери контроля.

Чтобы снизить риски, нужно действовать сразу во всех направлениях: разговаривать, объяснять, менять среду, консультироваться со специалистами, ограничивать, поощрять, мотивировать, направлять. Взрослым тоже придется меняться самим: узнавать больше, стремиться быть более компетентными и авторитетными родителями в глазах подростка. А главное — научиться уважать и понимать подростка, поддерживать его, сохранять контакт и доверие.

Родителям не стоит бояться начинать разговор о курении, употреблении алкоголя и других наркотических средств до того, как подросток познакомится с ними. Так мы увеличиваем вероятность того, что информация о влиянии вредных привычек на организм поможет ребенку сделать осознанный выбор и сохранить здоровье.

#### ***Признаки химической зависимости***

- Запах алкоголя, табака или иной непривычный запах, исходящий от старшеклассника;

- расширенные или, наоборот, суженные зрачки, бледность кожных покровов, необычный оттенок кожи;
- жалобы на жажду, сердцебиение, повышенную утомляемость, внезапную потливость;
- разнообразие и неустойчивость эмоциональных реакций;
- употребление специфической лексики (использование жаргонизмов в названиях наркотических веществ, способах их употребления и эффектов от применения);
- пропаганда ПАВ среди сверстников.

#### ***Признаки нехимической зависимости***

- Изменение пищевого поведения (анорексия, булимия, переедание);
- увеличение времени за компьютерными играми, ночное общение в социальных сетях;
- яркие вспышки агрессии у ребенка при ограничении его во времени пользования компьютером, приступы гнева в ответ на запреты пользоваться телефоном, планшетом и техническими средствами.

#### ***Признаки игровой зависимости у ребенка:***

- внезапные изменения в сумме денег, которые есть у ребенка: у него не хватает денег, он занимает или берет деньги у семьи и друзей;
- изменения в режиме сна, усталость, низкий уровень энергии, изменения настроения или раздражительность вдали от азартных игр;
- падающие отметки в школе;
- избегание друзей и общественных мероприятий;
- позитивное отношение к азартным играм, нарастающее увлечение сайтами азартных игр в интернете, результатами спортивных событий или ТВ-покером;
- акцент на спортивные ставки, а не на сам спорт;
- сокрытие увлечения азартными играми или отрицание проблемы.

Если возникла проблема, ребенок может сказать, что азартные игры лучше, чем другие вещи, которыми он мог бы заниматься, например, «Зато я не принимаю наркотики, мама».

Давайте проведем такой эксперимент. Все мы художники своей жизни: у кого-то жизнь сияет всей палитрой красок, а у кого-то черный квадрат. Поэтому только мы сами можем изменить и улучшить свою жизнь и жизнь ребенка. Стать полноценной личностью и вести здоровый образ жизни в наших руках. Прямо сейчас, возьмите лист бумаги, и создайте своими руками силуэт ребенка без помощи ножниц, линейки и других подручных средств.

Представьте, что это ваше творение – ваш ребенок. Теперь сосредоточьтесь на том, что вам не нравится в вашем творении, начните его «ругать»: «Ты много кушаешь», «Почему не слушаешься?», «Постоянно опаздываешь!», «Мне не нравится, что ты сейчас делаешь!» «Кривой какой-то!», «Косой», «Некрасивый», «Надо быть лучше», «Неправильно», «Надо поступать так!» и т. д.

После каждого ругательства заворачивайте край бумаги, начиная сверху, и хорошенько «заутюживайте» его ногтем. Как-то так: ругнули – завернули, ругнули – завернули...

Когда ругательства будут исчерпаны, остановитесь и посмотрите, что у вас получится в итоге. Интересно, до какого состояния ваш человечек докрутится.

Если пофантазировать, то, как думаете, на какие действия теперь способен такой скрученный человечек? (Деструктивное поведение, академическая неуспеваемость, зависимости от психоактивных веществ) У меня получилось, что на самые тревожные и неэффективные или вообще ни на какие.

Но это еще не все. Теперь начинайте хвалить этого человечка, как вы сами себя хвалите, говорить ему поддерживающие слова на каждый отворот бумаги: «У тебя все получится», «Я в тебя верю», «Я тебя очень ждала!», «У тебя аппетит хороший». Похвалили – отвернули, похвалили – отвернули.

Что вам легче было делать: ругать или поддерживать? Когда вы были более находчивы и разнообразны в словах и выражениях?

Хватило ли у вас хороших слов, чтобы развернуть силуэт вашего ребенка полностью?

Каким в итоге получился силуэт здорового ребенка? Чем он отличается от



первоначального состояния (до скручивания)?

На какие действия теперь способен ваш человек?

Семья – это замечательное слово, которое означает уют, тепло, поддержку близких и просто общение.

Социологи установили, что на воспитание детей у родителей остается ежедневно всего лишь 17 минут. Но родители воспитывают детей в семье не только во время своего присутствия, но и отсутствия.

Семейное воспитание – это не морали и нотации, а весь образ жизни, это постоянное общение с детьми. Воспитывают в семье иногда даже молчанием, взглядом, мимикой, шуткой или грустью.

Антон Семенович Макаренко писал: «Ваше собственное поведение - самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его каждый момент вашей жизни, даже когда вас нет дома» [3, стр 347].

Ребенок рождается и ему предстоит многое узнать и многому научиться. Задача взрослого - научить. Но не путем бесконечного вдалбливания, а именно своим примером. Потому что наглядные уроки самые эффективные.

Еще одно упражнение мы предлагаем использовать родителям, называется оно «Воспитание в картинках», помните, как азбука в картинках, только для подростков.

#### ***Рыба на блюде (раннее взросление)***

*Рыба на блюде — как она манит ароматами, как хочется ее попробовать. Но есть ее нужно медленно, не спеша, разглядывая каждую косточку, каждый кусочек в отдельности. Тогда она наградит своим прекрасным вкусом и полезными свойствами. Если же поторопиться, то можно подавиться косточкой. И тогда вместо вкуса мы долго будем помнить боль в горле от застрявшей косточки. А иногда может потребоваться и хирургическое вмешательство.*

То, как ребенок торопится попробовать взрослую жизнь, можно сравнить с тем, как мы едим костлявую рыбу. Если очень поторопиться и захотеть откусить слишком большой кусок, есть риск подавиться косточкой. И эта боль будет очень долго мучить человека. Если же есть не спеша, рассматривая каждый кусочек, видя и зная все опасные косточки, можно почувствовать настоящий вкус деликатеса.

#### ***Забор (преодоление трудностей)***

*Когда люди видят на своем пути глухой забор, они действуют по-разному. Одни идут напролом, царапаясь и падая, пытаются перелезть через него. Другие решают дальше вообще не идти и поискать более легкий путь. Третьи пытаются найти дверь или щель в этом заборе. Кто-то сидит и ноет, ждет, а иногда требует помощи. Кто-то преодолевает забор с помощью друзей, знакомых.*

Так же человек действует и в трудных жизненных ситуациях. Одни борются до конца, не унывая и не отступая перед неудачами, другие раскисают при первой же трудности, третьи начинают хитрить, искать различные лазейки. Самое главное при этом — будет ли достигнута цель? Каждый привык к своему способу решения проблемы, и трудно бывает попробовать другой. Но необходимо научиться преодолевать заборы.

#### ***Сорняк (проблема)***

*Когда мы смотрим на сорняк, который мешает расти полезным растениям, мы видим только ту его часть, которая находится над землей. Мы знаем, что у него есть корни, но какие они и сколько их, мы можем только догадываться. А иногда даже и не очень-то желаем о них знать. Сорвав сорняк, но оставив в земле корни, мы не избавимся от него. Через какое-то время он все равно вылезет и будет нам мешать.*

Проблемы бывают в жизни у каждого человека. Их невозможно избежать, но можно научиться правильно, анализировать и решать. Для этого надо видеть не только саму проблему (ту часть сорняка, которая находится над землей), но и попытаться определить ее причины

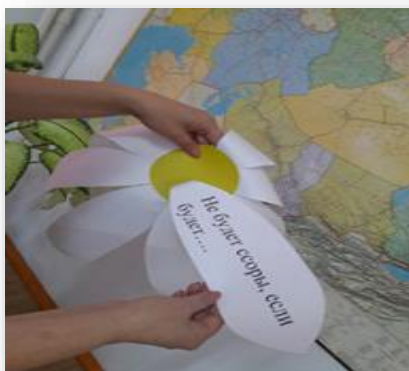
(корни, которые не видны). Определив причины проблемы, проанализировав их и составив план действий, мы сможем эту проблему решить.

Очень важно, как вы поняли, все накопившиеся проблемы проговаривать в семье для того, чтобы не создавать новых и не отдалять от себя своих детей и близких.

Это можно попробовать сделать с помощью упражнения «Ромашка». Вместе с ребенком сделайте ромашку с легко отрывающимися лепестками, на ее лепестках напишите незаконченные предложения. А затем в кругу семьи отрывая лепестки закончить предложения, четко проговаривая его.

Мы используем следующие незаконченные предложения (можно подобрать другие по усмотрению):

- 1) Не будет ссоры, если будет....
- 2) Я обижаюсь, когда...
- 3) Не люблю, когда...
- 4) Если мне не доверяют...
- 5) Я чувствую разочарование...
- 6) Когда меня не замечают...
- 7) Я хочу, чтобы...
- 8) Мне хочется...
- 9) Я мечтаю...
- 10) Я достоин того...



Каждое из предложенных нами заданий дополняет друг друга и является необходимым для эмоционального и личностного воспитания ребенка.

В своих жизнеописаниях античный философ Плутарх писал: «Какими дети рождаются — ни от кого не зависит, но, чтобы они путем правильного воспитания стали хорошими — это в нашей власти».

«Идеальных» родителей, впрочем, как и идеальных людей — не существует. Самый правильный — тот самый, единственный и неповторимый: мама и папа! И только они по мере своих сил, умений, знаний, ощущений — передают своему ребенку то, что они получили от своих родителей, а те, в свою очередь — от своих!

Народная мудрость гласит: «Воспитывая сына воспитываешь нацию воспитывая девочку воспитываешь поколение».

Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире. Только от нас самих зависит, каким будет наше будущее, будущее детей и внуков.

#### Литература:

1. <https://www.zakon.kz/politika/6015832-prezident-pozdravil-kazakhstansev-s-dnem-zashchity-detei.html>
1. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. - ООО «Издательство АСТ», 2018.
2. Макаренко А.С. Книга для родителей. - Издательство АПН РСФСР, 1951.

**АНАЛИЗ ТЕОРИЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ****Искакова Ж.С.****Научный консультант – Мурзалинова А.Ж.**  
(*НАО СВУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск*)

В настоящее время наблюдается большая зависимость современной цивилизации от тех способностей и качеств личности, которые закладываются в процессе обучения в образовательном учреждении.

Политика развития казахстанского образования в перспективе состоит в обеспечении конкурентоспособности Казахстана на мировом уровне. Намечающийся в связи с этим переход Республики Казахстан к экономике высоких технологий предполагает реализацию образовательными учреждениями социального заказа на подготовку специалистов, имеющих соответствующий уровень профессиональных знаний, умений, компетенций, способных к активной творческой деятельности, умеющих быстро ориентироваться в постоянно меняющейся научно-технической среде. Формированию таких специалистов способствует их готовность к профессиональному обучению в течение всей жизни, развитие мотивации к непрерывному профессиональному развитию.

Проблема мотивации учения появилась тогда, когда человек осознал необходимость целенаправленного обучения подрастающего поколения и приступил к подобному обучению как специально организованной деятельности. Возникнув, эта проблема до настоящего времени является, если не главной, то одной из ключевых в психологии и педагогике. Центральное звено в решении данной задачи - анализ мотивации студентов к учебной деятельности в контексте определенных технологий, конкретных средств и форм обучения. Это поможет разработать рекомендации по совершенствованию образовательного процесса. К сожалению, в настоящее время данные вопросы в педагогике разработаны явно недостаточно.

Целью написания данной статьи является анализ современных теорий мотивации обучения в современном высшем учебном заведении.

Мотивация обучения — это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к активному освоению содержания образования, к продуктивной познавательной деятельности [1].

Проанализировав многочисленные определения термина «мотивация обучения» (Божович Л.И., Марковой А.К., А. Реан и пр.) приходим к выводу, что мотивацией обучения в вузе следует считать побуждение и деятельность обучающегося к освоению содержания образовательной программы и овладению в ходе обучения прочной основой будущей профессиональной деятельности.

Упрощенная модель мотивации предполагает наличие трех составных элементов: потребность, целенаправленная деятельность, удовлетворение потребности. Но, помимо материальных потребностей, человек испытывает также потребности нематериальные, духовные, например, такие, как признание, возможность личностного и профессионального роста, признание, самореализация и пр.

Основными структурными элементами мотивации учебной деятельности студентов вуза являются познавательная мотивация и мотивация достижения успеха. Их стимулирование непосредственно способствует повышению эффективности учебной деятельности. Мотивационный когнитивный компонент (мотивация достижения), базисные убеждения относительно собственного «я», окружающего мира, представления о будущем составляют основу адаптивного поведения [2].

Обучение в вузе играет также важную роль в становлении человека как профессионала, особенно в условиях учебно-профессиональной деятельности. Очень важную роль на этом этапе играет мотивация, ведь от ее уровня зависит последующее обучение студента.

Анализ теорий мотивации обучения в вузе позволит нам усовершенствовать технику и технологию обучения в вузе, даст возможность инструментального использования полученных знаний на практике, а именно – повысить эффективность обучения.

Развитие теории мотивации началось с начала XX века. Выделяют следующие группы теорий мотивации: содержательные теории (Маслоу, Герцберг, МакКлелланд и др.); процессуальные теории (Врум и др.).

Содержательные теории мотивации основываются на идентификации тех внутренних побуждений (называемых потребностями), которые заставляют людей действовать так, а не иначе. Это отражено в работах А. Маслоу, Д. МакКлелланда и Ф. Херцберга.

В их основе лежит взаимосвязь между потребностями и действиями, направленными на их удовлетворение. Основные положения содержательных теорий мотивации представлены на рисунке 1.

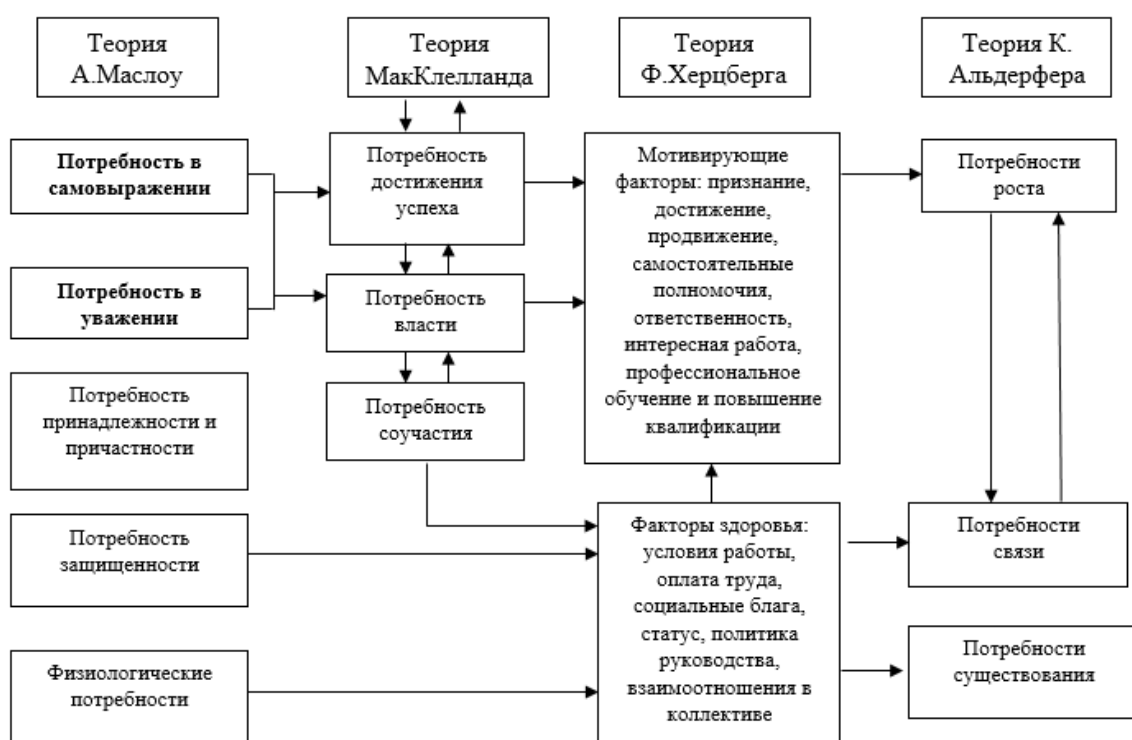


Рисунок 1. Элементы взаимосвязи в содержательных теориях мотивации

Теория иерархии человеческих потребностей А. Маслоу предполагает, что в основе мотивации человека лежит комплекс потребностей, причем нужды конкретного индивида располагаются в иерархическом порядке. А. Маслоу выделил пять основных типов мотивирующих потребностей (в порядке возрастания): физиологические, безопасности, социальные, в уважении, самовыражении. В соответствии с этой теорией существует определенная последовательность удовлетворения потребностей: прежде чем актуализируется потребность следующего уровня, должна быть удовлетворена низшая. Причем приоритетными являются низшие потребности, неудовлетворенность которых может блокировать актуализацию высших потребностей. Однако деятельность человека чаще всего стимулируется совокупностью различных потребностей и иерархическая структура не имеет абсолютно жесткого и последовательного характера, что отмечалось и самим А. Маслоу.

Теория К. Альдерфера, в отличие от концепции А. Маслоу, базируется на трех группах потребностей: существовать, общаться с другими, роста и развития. Удовлетворение данных потребностей может осуществляться как в иерархическом (снизу вверх), так и в ином порядке. При этом на порядок доминирования тех или иных групп потребностей влияют различные

факторы, в числе которых и индивидуальные характеристики человека — образование, религиозные убеждения, особенности воспитания и др.

Дэвид МакКлелланд считает, что людям присущи три потребности: власть, успех и причастность. Потребность власти проявляется как желание воздействовать на других людей. Эту потребность испытывают обычно откровенные энергичные люди, стремящиеся отстаивать свои позиции. Потребность успеха состоит не в провозглашении успеха, а в процессе доведения работы до успешного завершения. Люди, испытывающие эту потребность, обычно рискуют умеренно и хотят, чтобы достигнутые ими результаты поощрялись вполне конкретно. Поэтому для мотивации сотрудников с потребностью успеха перед ними надо ставить задачи с умеренной степенью риска, делегировать им достаточные полномочия, чтобы они могли проявлять инициативу, регулярно и конкретно поощрять их за достигнутые результаты. Потребность в причастности, по МакКлелланду, схожа с потребностью по Маслоу. Люди, испытывающие эти потребности, заинтересованы обычно в налаживании дружеских отношений, охотно приходят на помощь. Поэтому их можно увлечь работой, дающей обширные возможности для социального общения, и не следует ограничивать их межличностные контакты.

Мотивация поведения занимает большое место и в теории Ф. Герцберга, который делит потребности на гигиенические факторы и мотивации.

Более современные процессуальные теории мотивации основываются на том, как ведут себя люди с учетом их восприятия и сознания. Согласно теории ожиданий не только потребность является необходимым условием мотивации человека для достижения цели, но и выбранный тип поведения.

К основным процессуальным теориям относят теорию ожидания Виктора Врума, теорию справедливости Дж. Стэйси Адамса и расширенную модель ожидания Лаймана Портера и Эдварда Лоулера [3].

В основе процессуальных теорий мотивации лежат ответы на вопросы:

- почему? *возникновение целенаправленного поведения;*
- куда? *направление поведения;*
- как? *поддержка поведения;*
- когда? *окончание.*

Основной вклад в развитие процессуальных теорий внес В. Врум. В основе его работы лежит теория ожиданий, суть которой схематично отражена на рисунке 2. Эта теория основана на предположении, что человек направляет свои усилия на достижение какой-либо цели только тогда, когда уверен в большой вероятности удовлетворения своих потребностей.

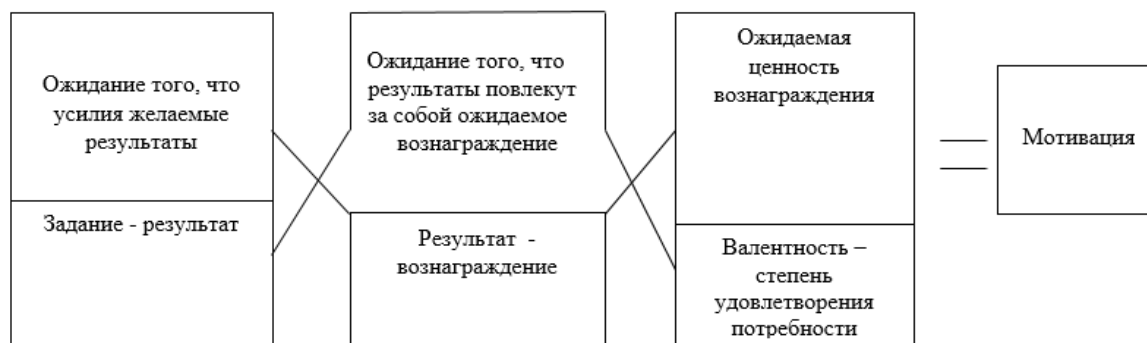


Рисунок 2. Теория ожиданий В.Врума

К процессуальным теориям можно также отнести *теорию справедливости*.

Согласно **теории справедливости Джона Стэйси Адамса**, студенты субъективно определяют отношение полученного вознаграждения к затраченным усилиям и затем соотносят его с вознаграждением других обучающихся, выполняющих аналогичные задания.

Если сравнение показывает дисбаланс и несправедливость, т.е. человек считает, что его коллега получил за такую же работу большее вознаграждение, то у него возникает психологическое напряжение.

Основной вывод теории состоит в том, что до тех пор, пока обучающиеся не начнут считать, что они получают справедливое вознаграждение, они будут стремиться уменьшать интенсивность своей учебной деятельности. Необходимо помнить при этом, что восприятие и оценка справедливости носит относительный, а не абсолютный характер.

Рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности объективно отражает выполнение ряда задач студентами и формирует итоговую оценку как результат вложенных усилий, тем самым повышая уровень мотивации обучающихся.

В соответствии с данной теорией, студенты, успевающие лучше остальных, должны быть уверены в перспективе своего дальнейшего карьерного роста, трудоустройства и различного вида поощрений.

**Теория мотивации Портера-Лоулера** впервые была представлена в 1968 году двумя исследователями – Лайманом Портером и Эдвардом Лоулером. Эта теория является комплексной, т.е. включает в себя элементы двух других теорий – теории справедливости и теории ожиданий.

В предложенной модели можно выделить три цикла мотивации. Эти циклы соответствуют длительности планового периода постановки цели и могут быть обозначены как оперативный, тактический и стратегический.

*Оперативный цикл* соответствует вероятному изменению силы побуждения, происходящей из-за переоценки ценности вознаграждения и вероятности его достижения в процессе приложения усилий. *Тактический цикл* - это полный цикл мотивационного воздействия, приводящий к изменению уровня удовлетворения потребностей. *Стратегический цикл* характеризуется наличием вероятности осознания результатов от произведенных усилий, не учтенных ранее, которые могут быть сделаны в ходе приобретения индивидом опыта из других мотивационных циклов.

Уровень затрачиваемых усилий студента зависит от ценности вознаграждения и веры в то, что изменение затрат усилий связано с возможным вознаграждением. Результаты, достигнутые студентом в учебе, зависят от трех факторов: затраченных усилий, способностей и навыков студента, а также восприятия им своей роли.

Способности и навыки студента определяются как базовой подготовкой в школе, так и качеством преподавания и квалификацией профессорско-преподавательского состава вуза. Восприятие им своей роли в значительной мере формируется оценкой значимости роли студента (или конкретной профессии) со стороны общества. Гораздо сложнее обстоит дело с третьим фактором – затраченными усилиями.

На рис. 3. показан интегрированный подход, который называется «расширенной моделью ожидания», в рамках которого рассматривается взаимосвязь между выполнением работы и полученным удовлетворением.

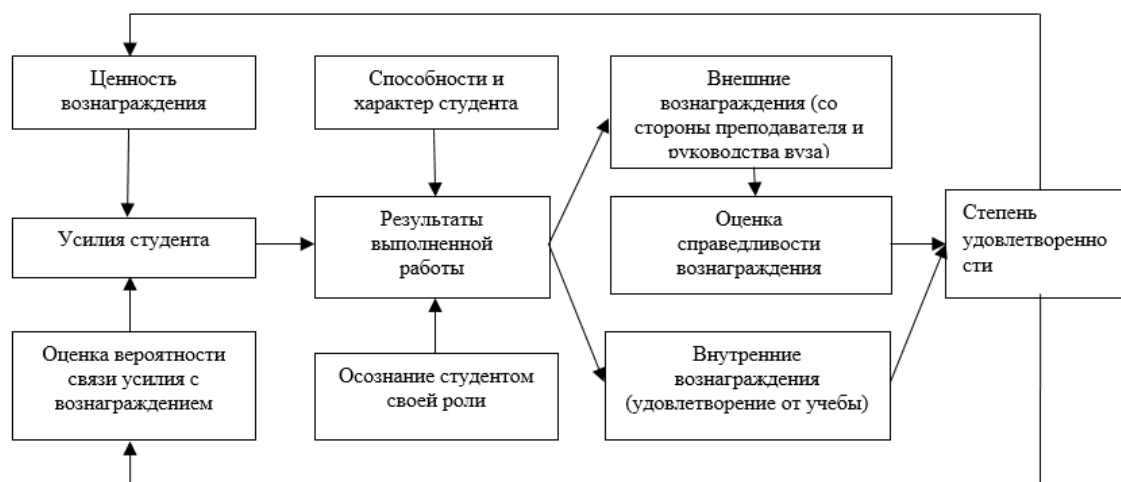


Рисунок 3. Структурное представление «расширенной модели ожидания»

Определенный уровень результативности, достигнутый студентом, проявляется внутренними и внешними вознаграждениями. Внутреннее вознаграждение заключено в самом учебном процессе, в признании его научного авторитета, чувства выполненного долга, достижения внутренней цели, поставленной самим студентом перед самим собой. Внешнее вознаграждение предполагает собой стороннее выражение достижений студента, предлагаемое извне, в том числе вузом – грамота, стипендия, помощь в трудоустройстве и пр. Совокупная ценность вознаграждений представляет собой осознание степени относительного удовлетворения или неудовлетворения выполненной работой.

Если совокупная ценность вознаграждений воспринимается студентом адекватной вложенным усилиям, то она переходит в чувство удовлетворения. Если чувства удовлетворения не возникает, то студент уменьшает свои усилия или ищет иные пути получения вознаграждения. Резюмируя вышесказанное, приходим к выводу, что использование ранее приобретенного опыта помогает обучающимся корректировать свои будущие действия.

Анализ теорий мотивации открывает для педагогов и администрации высшей школы механизмы воздействия и повышения мотивации обучающихся через следующий алгоритм: 1) постановка целей перед учебной группой; 2) постановка целей перед каждым обучающимся; 3) составление плана индивидуальной работы обучающихся с научными руководителями и администрацией вуза; 4) оценка результатов деятельности.

#### **Литература:**

1. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благонадежной. - М., 1972. - 351 с.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. - М.: Просвещение, 1990. - 192 с.
3. Макаров В.М. Теория менеджмента. - СПб.: Изд-во Политехн. Университета, 2012.
4. Богданов Ю.В. Проблемы развития системы образования/ TERRA ECONOMICUS. – 2013. - Том 11. - № 4, Часть 3. - 253 с.

**ӘОЖ 12.02159.922**

## **ЕРТЕ БАЛАЛЫҚ КЕЗЕҢДЕГІ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ НЕЙРОКОРРЕКЦИЯЛЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ**

**Кадыржанова Ж.Е., Базарбаева Г.Ж.**

*(Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті, Орал қ.)*

Нейрокоррекция – бұзылысы бар немесе жеткіліксіз қалыптасқан бас миы қызметін қалпына келтіруге және дамытуға бағытталған психологиялық әдістемелер кешені. Нейрокоррекция балаға оқу мен әлеуметтік ортаға бейімделуге, сондай-ақ есте сақтау, зейін, ойлау, сөйлеу, моторикамен және эмоциялық сферадағы қиындықтарды жеңуге күш жұмсауға көмектеседі[1]. Нейрокоррекциялық әдістемелер А.Р.Лурияның «бас миы жүйелері» теориясына және Л.С.Выготскийдің «жақын даму аймағы» тұжырымдамасына негізделген. Әдістемеде баламен жұмыстың түрлері пайдаланады: ойындар, жаттығулар, массаж, демалу және т.б. Сабақ 30 минуттан бір сағатқа дейін созылуы мүмкін, курстың жалпы ұзақтығы - бір жыл немесе одан да көп.

Нейрокоррекция бас миы қызметінде бұзылыстары бар және ортаға бейімделу мен қарым-қатынаста қиындықтары бар адамдарға қажет. Мұндай бұзылыстарға:

- мүмкіндігі шектеулі (сал ауруы, аутизм, Даун синдромы);
- оқудағы қиындықтар (дислексия, дисграфия, дискалькулия);
- мінез-құлық проблемалары (гиперактивтілік, назар аударудың бұзылуы, эмоционалдық тұрақсыздық);

– физикалық немесе психикалық дамуында бұзылыс бар (ақыл-ой кемістігі, психикалық дамуының тежелуі);

– стрестік бұзылулар (фобия, балалар неврозы, психосоматика) [2].

Нейрокоррекция есте сақтау, зейін, ойлау немесе қиялдау сияқты таным процестерін жақсарту үшін қалыпты дамыған адамдарға пайдалы болуы мүмкін.

Нейрокоррекция әр баланың жеке ерекшеліктері мен қажеттіліктеріне байланысты бірнеше кезеңдерге бөлініп жүргізіледі. Әдетте нейрокоррекцияның мынадай кезеңдері көрсетеледі:

1. *Диагностика*. Баладағы білім мен өзекті даму аймағын анықтауға, ми жүйелерінің қызметіндегі бұзылыстарды анықтауға, мидағы бұзылысы бар функцияның қандай түзету жұмысын қажет ететіндігін анықтауға және сәйкесінше жеке түзету жұмысының бағдарламасын құруға бағытталған.

2. *«Құру» кезеңі*. Бала мен оның ата-анасының алдағы жұмысқа оң мотивациясын қалыптастыру, сенімді атмосфера құру және түзету жұмысының мақсат, міндеттерін белгілеу.

3. *Түзету*. Әртүрлі жұмыс формаларының көмегімен: ойындар, жаттығулар, массаж, демалу және т.б. бұзылысы анықталған церебралдық функцияларына түзету әсерін жүзеге асыру. Түзету жұмысы баланың ерекшеліктері мен қажеттіліктеріне байланысты жеке немесе топта да жүргізілуі мүмкін.

4. *Бағалау*. Жүргізілген жұмыстың нәтижелілігін бағалауға, қол жеткізілген нәтижелерді белгілеуге және қажет болған жағдайда түзету бағдарламасын түзетуге мүмкіндік беретін бақылау диагностикасы жүргізіледі [3].

Нейрокоррекциялық жұмыстың басқада түзету және оңалту әдістемелерімен салыстырғанда бірқатар артықшылықтары бар. Атап айтқанда:

– баланың жеке басының ерекшеліктерін, оның жасын, психологиялық әлеуеті мен мүмкіндіктерін ескереді;

– жеке ми функцияларының ғана емес, жалпы бүкіл психиканың дамуын жақсартады;

– балаға әлеуметтік ортаға бейімделуге, оқуға және басқа адамдармен қарым-қатынас жасауға көмектеседі;

– баланың өзіне деген оң көзқарасын, өзін-өзі құрметтеуін және өзін-өзі адекватты бағалауын қалыптастыруға ықпал етеді;

– бала мен оның отбасының өмір сүру сапасын арттырады [4].

Бас миы қызметінің бұзылыс сипаты мен түзету жұмысының мақсатына орай нейрокоррекция жұмыстары да әртүрлі бағыттар бойынша жүзеге асырылады:

1. *Сенсомоторлық түзету*. Баланың сенсорлық және моторлық функцияларын дамытуға бағытталған (өз денесін және оның айналасындағы кеңістікті сезіну, түрлі іс-қимылдарды орындау кезінде қол мен көздің қозғалысын үйлестіру қабілеті), артикуляциялық, психомоторлық және қозғалыс аппараттарын дамытуға көмектеседі. Сенсомоторлық түзету түрлі жаттығуларды, массаж және өз-өзіне массаж жасау, дұрыс тыныс алуды және т.б. пайдаланады. Әрбір жаттығу қайталанады және пысықталады, нейропсихолог балаға көмек пен қолдау көрсетеді.

2. *Когнитивті түзету*. Есте сақтау, зейін, ойлау, сөйлеу және т.б. когнитивтік функцияларды дамытуға бағытталған. Бұл бағытта түрлі логикалық және сөйлеу тапсырмалары, есте сақтау мен зейінді дамытуға арналған ойындар, бұлшықетаралық ассиметрияны қалыптастыруға арналған жаттығулар және т.б. пайдаланылады.

3. *Эмоционалды-тұлғалық түзету*. Эмоционалдық сфераны және баланың жеке тұлғасын дамытуға бағытталған (өзін-өзі бағалау, өзін-өзі реттеу, мотивация, коммуникативтік дағдылар). Эмоциялық-тұлғалық түзету арт-терапия, ойын терапиясы, психологиялық кеңес берудің және т.б. түрлерін қолданады [4].

Нейропсихологиялық түзету әдістемесі:

– дене жаттығулары, созылулар. Бұған бұлшық ет кернеуін азайтуға көмектесетін түрлі жаттығулар жатады. Олардың біріне «Кобра» жаттығуын жатқызуға болады. Бала



қарынға жатып, қолын шынтағына бүгіп, алақандарымен еденге сүйенуге тырысады, Қосымша басын тарту, аузын ашу, өзін кобра сияқты сезіну ұсынылады;

– тыныс алу жаттығулары. Олар ағза функциясының ырғағын жақсартады, өзіндік тәртіпті жақсартуға ықпал етеді. Тыныс алуға негізделген сабақтар зейін жетіспеушілігі, гиперактивтілік, импульсивтілік синдромы байқалатын мектепке дейінгі балаларға барынша пайда әкеледі. Дұрыс тыныс алу қан айналымын оңтайландыруға ықпал етеді, өкпенің жұмыс қабілеттілігін және соның салдарынан жалпы көңіл-күйді едәуір жақсартады;

– массаж. Психологтардың пікірінше, қол саусақтары мен құлақ қуыстарына массаж жасау үлкен әсерін тигізеді. Тактильді әсер нерв ұштарының стимулына ықпал етеді. Олардың белсенділігінің төмен болуы эмоционалдық және зияткерлік дамудың, сондай-ақ миға келіп түсетін ақпаратты дұрыс қабылдаудың салдарының нашарлауы болып табылады;

– көз қозғалысы жаттығулары. Түзету сабақтары қабылдауды жақсартуға және көру аясын кеңейтуге көмектеседі. Олар мидың көру аймағын тиімді жандандырады және көз алмасының барлық бағыттағы толыққанды қозғалысына ықпал етеді. Көру мен қабылдау көлемін арттыруға көмектесетін түрлі жаттығулар бар.

Нейропсихологиялық түзетудің басқа да маңызды әдістерінің ішінде релаксацияны бөліп көрсетуге болады. Ол гиперактивті және импульсивті балалармен жұмыс істеуде өте маңызды[5]. Есту және көру дағдыларын, тактильді және қозғалыс функцияларын жақсартуға көмектесетін түрлі әдістемелер таратылған. Баланың психикалық-эмоциялық жай-күйінің ерекшеліктерін ескере отырып, жеке бағдарлама жасау ми жұмысындағы ықтимал бұзушылықтарды кезең-кезеңімен жоюға мүмкіндік береді.

Нейроойындар - бұл психикалық процестердің дамуына ықпал ететін арнайы ойын кешендері. Ойындар баланың ми жұмысына стимул береді, назарды, есте сақтауды, сөйлеуді, жұмысқа қабілеттілікті, ойлауды, ұсақ және жалпы моториканы, кеңістікте бағдарлай білуді дамытады, сөйлеуді жандандырады. Нейроиграның көмегімен баланы тыныштандыруға, оған өз эмоцияларымен күресуге көмектесуге болады.

Нейрожаттығу - дамудың кез-келген кезеңінде қолдануға болатын тиімді жаттығулар жүйесі. Әсіресе, сөйлеуінде тежелісі бар балалармен жұмыстану кезінде нейрожаттығуларды қолдану ерекше өзектілікке ие.

Мұндай жаттығуда қолданудың негізгі мақсаты - балалардың сөйлеуін дамытуды белсендендіру. Жаттығулар кешенін төмендегідей бөлуге болады:

- сөйлеу белсенділігін арттыру;
- есту-сөйлеуге баса назар аудару;
- сөйлеуге жауап беретін ми процестерін жақсарту;
- танымдық процестердің дамуы (ес, зейін, ойлау) [5].

*Ми жарты шары қабығының тонусын арттыратын жаттығулар:*

– Құлақ терісін ұстап, төмен-жоғары тартыңыз. Құлақтың ортаңғы бөлігін ұстап, алға-артқа және оңға-солға тартыңыз.

– Екі қолдың ортаңғы және көрсеткіш саусақтарымен бір мезгілде айналмалы қимылдармен беттің контурын «суреттеңіз».

– Аузыңызды мүмкіндігінше кең ашып, үстіңгі және төменгі жақ сүйектерін біріктіретін буынға саусақ жастықшаларымен қысу арқылы сілкуге тырысыңыз. Ол созылады, сіз оны тез табасыз.

*Ақпаратты бір жартышардан екіншісіне көшіру сапасын жақсартуға бағытталған жаттығулар:*

– «Көңілді тізбектер». Балаға заттарды екі себетке салу қажет. Егер заттың атауында [а] дыбысы болса, онда оны сол себетке салу керек. Егер дыбыс [у] болса - оң жаққа. Бұйымдар салынған суреттерді қойылған тапсырмаға сүйене отырып таңдаңыз.

– «Кімнің пәні?». Табақ ішіндегі құрғақ құм ішінде жасырынған затты (құм, үрме бұршақ, түрлі-түсті күріш және т.б. толтырылған) бала бір-бірден алады және дыбыстың белгілі бір символына қояды. Мысал: егер атауында [к] дыбысы болса - бір қолмен, егер сөзінде [ж] дыбысы болса - екінші қолмен.

– «Сиқырлы таяқшалар». Бала суреттерде бейнеленген сөздерді кезекпен айтады. Оған карточкаға тиісті түтікшемен/таяқшамен көрсетеді (мысалы, [в] дыбысы бар суретке - сары, [р] дыбысы бар суретке - көк).

*Өзін-өзі бақылау деңгейін арттыратын жаттығулар (қол жағдайларының ырғақты өзгеруі)*

– «Нейротаблицалар». Бұл ойындарда бір уақытта екі қолмен бірдей нысандарды әр жағынан табу керек. Объектілер мүлдем әртүрлі болуы мүмкін: құстар мен жануарлар, сандар, сандар, әріптер және т.б.

– «Жұдырық-алақан». Ұсынылған ырғақтық суретке сәйкес буынды қатарды айту. Бала бір мезгілде ұрмалы буынды ажырата отырып, буынның қатарын жұлып алады.

– Айналы сурет салу ақпаратты қабылдауға ықпал етеді, оны есте сақтауды жақсартады. Қағаздың таза парағында қарындаш немесе фломастер бойынша екі қолмен бір мезгілде дыбыстарды, буындарды немесе сөздерді автоматтандыра отырып, айна-симметриялы суреттер, әріптер салу.

Қарапайым және қызықты мазмұнының арқасында нейроойындар тиімді құрал болып табылады. Нейрожаттығу мен нейроойындарды қолдану оқытуды түзету процесіне, сөйлеудің, интеллекттің дамуына оң әсер етеді және физикалық, эмоционалдық денсаулық жағдайын жақсартады. Шаршауды азайтады, бақылауға қабілеттілікті қалыптастырады, бұл өз кезегінде сөйлеу қабілеті ауыр мектеп жасына дейінгі балалардың даму кемшіліктерін түзетуге ықпал етеді [6].

#### **Нейропсихологиялық жаттығулар:**

- мидың қабыршақты денесін дамытады;
- күйзеліске төзімділікті арттырады;
- екі жарты шардың жұмысын үйлестіреді;
- ойлау қызметін жақсартады;
- есте сақтауды нығайтады;
- баланы мұқият етеді.

Жалпы айтқанда, балалардың нейропсихологиялық диагностикасы мен нейрокоррекциялық жұмыс баланың оқудағы қиындықтарын тиімді еңсеріп қана қоймай, баланың жеке басының дамуын үйлестіруге жалпы оң әсер етеді:

- эмоциялық жағдайды тұрақтандырады,
- өзін-өзі бағалауды және өзіне сенімділікті арттырады,
- баланың әлеуетті мүмкіндіктерін ашады.

#### **Әдебиет:**

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте . — М.: Академия, 2002. — 232б.
2. Баранская Л.Т., Павлова Е.В. Нейропсихология. Учебное пособие. – Екатеринбург: УГМУ, 2020 – 115б.
3. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход: Питер; СПб.; 2008. – 76б.
4. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург, изд. Детство-Пресс, 2006 – 23б.
5. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. - М.: «АЙРИС-пресс», 2017 – 59б.
6. Хомская Е.Д. Нейропсихология: 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005 — 126б.

## ЖАСӨСПІМДЕР АРАСЫНДАҒЫ САНДЫҚ ТӘУЕЛДІЛІК МӘСЕЛЕСІ

**Калиева Г.Р.**

*(«Әбу Досмұхамбетов атындағы облыстық дарынды балаларға мамандандырылған гимназия-интернаты» КММ педагог-психологі, Петропавл қаласы)*

**Омарова Г.Р.**

*(«Халел Досмұхамедов атындағы Атырау университеті» КеАҚ  
«Психология және педагогика» кафедрасының аға оқытушысы, Атырау қаласы)*

**Малибаева А.М.**

*(«Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті» КеАҚ,  
«Психология және педагогика» кафедрасының аға оқытушысы, Петропавл қаласы)*

XXI ғасыр ілгерілеудің, технологиялар мен цифрландырудың заманы болғанмен оның құрдымы ескерусіз қалды. Бұл орайда белгілі бельгиялық жазушы Поль Карвельдің «Ғаламтор: абсолютті коммуникация, абсолютті изоляция» деген қанатты сөзі аталмыш проблеманы дөп басқандай. Заманауи құрылғылардың құлағында ойнайтын білім алушылардың әлеуеті қызықтырып, шабыттандырғанмен ұзақ уақыт темірге телміріп отыратын замандастарымыздың жағдайы қынжылтады. Смартфонға үйір болу олардың алтын уақытына, құнды денсаулығы мен орасан зор мүмкіндіктеріне нұқсан келтіруде.

Smart Brain жүйесі бойынша 1986 жылы бірінші компьютер пайда болғаннан бастап адамдардың IQ түсе бастаған, яғни адамға миын жаттықтыруға қажеттілік болмағаннан кейін ақыл-ой әрекетінің деңгейі де төмендеген. College of William & Mary Уилльямсбург (Вирджиния штаты) профессоры, психолог Кюнг Хи Ким (Kyoung Hee Kim) Э.Торренстің креативтілік тестін 50 жылдан артық уақыт 300 000 балаға өткізіп, 80 жылдардың ортасына дейін шығармашылық өріс динамикада өсіп, 90 жылдарда (кабельді теледидар қолданыла бастаған кезі) тұрақталып, одан кейін түсе бастағанын көрген: 2008 жылы 85% балалар 1984 жылы балалардан төмен нәтиже көрсеткені бұған дәлел [1]. Әрине креативтілік тесті IQ деңгейін көрсетпейді, бірақ адамның өмірлік жетістіктерін болжайды. 25 жасқа дейін адам миының нейрондық байланыстары дамитынын ескерсек, интеллектуалдық дамуда кез келген сандық құрылғының зияндығы байқалады. Мұны бастауыш сынып оқушыларының калькулятор болғандықтан көбейту кестесін жаттағысы келмейтінінен немесе ғаламторда бүкіл сұрақтың жауаптары болғандықтан оқушылардың көп анықтамаларды есте сақтаудың қажеттілігі жоқтығынан көре аламыз. «Өз өмірімізді жеңілдетеміз» деп оны болашақта қиындатып жатқанымыз айдан анық. Смартфонды, сағатты, ноутбукты және ғаламторды шамадан тыс пайдалану, нақты ақпаратты білу үшін емес, әдет бойынша желіге үнемі қарауға ұмтылу – қалыптасқан тәуелділіктің айқын көрінісі [2,93].

2021 жылы ғаламдық желіде бір минутта YouTube-те 500 сағаттық контент, Instagram-да 695 000 сюжет және 2 миллионға жуық қаралым жасалды. Сондай-ақ пайдаланушылар бір минутта 197,6 миллион хат пен жедел мессенджерлерде шамамен 69 миллион хабарлама жібереді. Қазақ елі күніне YouTube-ті қарау уақыты бойынша рекордсмендер қатарында: бір пайдаланушы сеансқа орта есеппен 50 минутын жұмсайды [3]. Осы талдау ақпаратынан-ақ күннен күнге тәуелділік дерті артып, адамдар телефонға бағынышты болатынын көреміз.

Балалар мен жеткіншектер психиатры, отбасылық терапевт, медицина докторы Бруно Арле өз мақаласында экран алдында ерте жастан және ұзақ (тәулігіне 4 сағаттан астам) уақыт отыру мен кейбір кішкентай 6 жасқа дейінгі әлеуеті төмен балаларда кейін аутизм спектрінің бұзылуының (РАС) белгілері арасындағы себеп-салдық байланысты айтты [4, 100 б.]. Мұндай жағдайлар Франция, Жапония, Румыния, АҚШ, Таиланд, Тунис және Катар дәрігерлерінің құжаттарында да кездеседі.

Халықаралық аурулар классификациясына енген және медицинада ресми түрде қолданылмағандықтан «сандық аутизм» бойынша статистика жүргізілмейді, сондықтан

әлемде қанша бала «сандық аутизм» белгілеріне ие екендігі қазіргі уақытта белгісіз. Сондай-ақ Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымы веб-сайтынан «сандық аутизм» немесе «виртуалды аутизм» деген сөздер табылмады. Бірақ қазіргі балалардың ғаламторға, құрылғыларға тәуелділігі айқын байқалады, осы мәселеге қоғам назарын аударту арқылы мұны сандық тәуелділік екенін мойындап, соңы аутизмге әкеліп соғуының алдын алу керек.

«Қазақстанда «сандық аутизм» және «сандық тәуелділік» сынды диагноздар жоқ, бірақ олар кейбір адамдарда байқалуы мүмкін» деп болжаған психология ғылымдарының докторы, профессор Раушан Кәрімова Liter.kz тілшісімен сұхбаттасып, бұл жайында мынадай ақпарат берді: «Тәуелділіктің өзі белгілі бір өмір жағдайларының фонында қалыптасуы мүмкін. Мысалы, егер бұл жалғызбасты немесе жағдайы төмен адам болса, ол әлеуметтік желіден жұбаныш табады. Мұнда жасы, жынысы, әлеуметтік жағдайы және психикалық жағдайы маңызды рөл атқарады. Тәуелділікке салына бастағанда энергияны ғаламторға емес, басқа бағытқа бағыттау керек. Бұған маман немесе жақын адам көмектесе алады. Қазақстанда менен басқа ешкім әзірге мұндай диагноз қоймайды. Сандық аутизм көбінесе балаларда байқалады. Бұл бала бастапқыда жасына сәйкес әдетте екі-үш жасқа дейін қалыпты түрде дамиды, кейін ол телефон ұстап, тұрақты қолданушыға айналады, кейін оған сыртқы әлем қажет болмайды. Бала тіпті өз атын атағанда жауап бермей, сөйлесуін де тоқтатады. Ол бәріне немқұрайлы қарайды, шынайы эмоциялар білдірмейді. Анасының телефонды алып жатқанын көрген бойда мұндай бала бірден қасына жетіп барады, телефон қосылғанда оған басымен «кіріп кетеді». Мұндай сәттерде толыққанды өмір сүре бастағандай баланың көңілі көтеріліп, жымыш, басын изеп, күлуі мүмкін. Бұл – сандық тәуелділік» [3].

«Сандық аутизм» – еліміздің төңірегінде енді қозғалып жатқан жаңа термин, кітаптар мен газет-журналдардан мұндай тақырыпта мәлімет жоқтың қасы, тек ғаламтор беттері мен теледидар аясында бұл мәселе қозғалып, өзінің нақты шешімін таппай тұрған қауесет. Сондықтан бұл мәселенің зерттелу тарихын шетел әдебиеттерінен іздеуге тура келді. Аталмыш терминді алғаш рет аутист балалармен көп жұмыс жүргізген румын психологі Мариус Теодор Замфир өз жұмыстарында қолданған. Психотерапевт Андрей Курпатов: «Сандық аутизм – адамдар бір-бірімен ұзақ уақыт психологиялық байланысты сақтай алмайтын, басқаның ішкі әлеміне қызығушылық танытпайтын жағдай» деп сипаттайды [5]. Ағылшын тіліндегі «virtual autism» деп келетін «виртуалды аутизм» термині – кейбір ғалымдар мен клиницисттердің еңбектерінде бар ұғым. Қарапайым сөзбен айтсақ, сандық аутизм шынайы өмірден гөрі виртуалды шындық басты және маңызды болған кезде пайда бола бастайды. Адамдар көзбе көз қарым-қатынасты бағаламай, экрандағы суретпен өздерін салыстырады, бұл өз кезегінде терең депрессия тудырып, өз-өзіне қанағаттанбау сезіміне әкеліп соғады.

Американдық тілші Кэтрин Прайстың зерттеулеріне сүйенсек, телефонға телмірген жандар дофамин дозасын алып, өз психикасының осал тұстарын жасыру (балалық инфантилизм, жаңалықтан қалып қою қорқынышы, манипуляцияға берілгіштік, алаңдауды жою, стрестен қашу, депрессияға шалдығу, өзін-өзі бағалаудың төмендігі және еріншектік) үшін телефонға тұрақты «байланады» [6, 13].

Сандық аутизм дамуының белгілері:

- әлеуметтік желілерді үнемі тексеріп отыру қажеттілігі (доспен немесе отбасы мүшелерімен сөйлескен кезде де саусақ экранға ұмтыла береді);
- ғаламторда көп уақыт өткізу, уақытты байқамай, телефон ішіне бар зейінмен үңілу;
- адаммен шынайы, бетпе-бет сөйлескеннен гөрі мессенджерлерде сөйлесу ыңғайлырақ болғанда (хат алмасу көлемі тіпті телефон қоңырауларынан да басым);
- мінездің ерекшеліктері мен өмір салтына бейімделуді қажет ететін адаммен қарым-қатынас жасаудан оңай бас тарту, басқаша айтқанда өз жайлылық аймағынан шықпау;
- эмпатияны сезбеу: белгілі бір жағдайда нақты көрсеткіштерсіз (эмоция немесе сөздер) адамның өзін қалай сезінетінін анықтай алмау, басқа адамдардың эмоцияларын түсіну қажеттілігін сезінбеу;

- адамдарды жеңіл ауыстыру: біреумен қарым-қатынасты үзуге тура келсе, жағымсыз эмоциялар бастан кешірілмейді, өйткені оны басқа адаммен ауыстыру оңай;
- күнделікті өмірде есте қалатын оқиғалар аз, қызықты істер жоқ.

Егер адамда аталған тұжырымдардың кем дегенде екеуі немесе үшеуі орын алса, бұл жағдайға назар аудару керек, оның тұзаққа түсуі әбден мүмкін. Сандық аутизм - виртуалды емес, нақты әлемде әлеуметтік байланыстарды құру мүмкіндігін бұзатын тәуелділік. Тәуелді балалардың сыни ойлау әлсіз және олар мәселе бар екенін жоққа шығаруға бейім. Тәуелділікті дәлелдеу үшін гаджетке девайсты пайдалану уақытын қадағалайтын қосымшаны орнатса, объективті цифрлар адамға бар шындықты көрсетеді.

«10 жылға да жасы жетпеген виртуалды аутизм мультимедиялық плазмалар, планшеттер мен телефондар пайда болған кезде дүниеге келді. Қалыпты дамыған балалар оларды белсенді қолдану арқылы неврологиялық тұрғыдан кері кеткенін байқадым. Егер классикалық «аутизмнің» туа біткен алғышарттары бар болса, сандық аутизмнің нақты белгілері, бұзылыстар тек 1,5 жаста көрінеді. Дегенмен электронды экранды ақпарат құралдарының бүлдіршінге ерте әсер етуі бала сөйлеуінің дамуына теріс ықпал етеді» [7], - дейді невропатолог Константин Пушкарев.

«XX ғасырдың обасына» айналған аутизм дерті «XXI ғасырдың дерті» боларлық сандық аутизмге ауыспақ. Осы орайда сенатор Нұртөре Жүсіп өзінің депутаттық сауалында теріс пікір білдіріп, қазіргі таңда бүкіл әлемде, оның ішінде Қазақстанда да «сандық аутизм» белгілері байқала бастағанын атап өтті. Балалар смартфонды ұзақ ұстауы салдарынан есте сақтау, көру және сөйлеу қабілетінен айырылып жатыр. Олардың өз бетінше ойлауы, ұзақ мәтіндерді қабылдауы, айналаға назар аударуы қиынға соғып отыр. Сенатор гаджетизация мен заманауи технологияға қарсы тұру да дұрыс емес екенін айтты. «Жеті атасын жатқа білетін ұрпақ орнына жеті ауыз сөзді әзер айтатын толқын пайда болды. Скринэйджер, зуммер немесе Z-ұрпақ – өз өмірін электронды құрылғысыз елестете алмайтын жаңа буын. Қазіргі таңда логоневрозауруы мен Турет синдромы күшейе бастады. Тұтас ұлт пен ұрпақ үлкен қауіп алдында тұр. Ата-аналардың 65%-ы балаларына 3-5 жастан гаджет ұстатады. Бір сөзбен айтқанда, қолына «смартфон ұстап туған» буын өмірге келді» деп сөзін қорытты. Депутат осыған байланысты мектептер мен балабақшалардағы ата-аналар комитеттеріне, сондай-ақ салалық үкіметтік емес ұйымдарға киберманияның зияны туралы белсенді түрде айтып беруін ұсынды. Бұған дейін Премьер-Министрдің орынбасары Ералы Тоғжанов депутаттық сауалға берген жауабында оқытуды компьютерлендіру қазақстандық оқушылардың көру қабілетінің нашарлауына әкеп соқтырғанын айтқан болатын [8].

Румын зерттеушісі Мариус Замфир 2017 жылы зерттеу жүргізіп, оның барысында гаджеттердің балаларға кері әсерін дәлелдеген [9]. Балалардың екі тобын жинай отырып, ол экран алдында күніне 4 сағаттан астам уақыт өткізетін және планшеттерге аз уақыт бөлетін құрдастар арасында әлеуметтік дағдылардың дамуын салыстырды. Күнделікті уақытын гаджеттермен өткізген балалар аутистік белгілер көрсетті: олар нашар сөйледі, дамудың жалпы көрсеткіштері бойынша артта қалды, бір сөздерді немесе қимылдарды жиі қайталады, адамдардың көзіне қараудан қашты, яғни оларда туа біткен аутизм белгілері байқалды. Әлеуметтік желіге аз уақытын арнау, ата-анамен және басқа балалармен көп сөйлесу, ойнау бұл әсерден құтылуға көмектесті. Сандық ортаға көп уақытын арнап, әлеуметтік өзара әрекеттесу қажеттілігінің төмендеуіне байланысты аутизм белгілерінің пайда болуын жасөспірімдерде де байқауға болады. Сандық аутизмнің дамуындағы басты мәселе – интеллект деңгейін жоғалту, ойлаудың тоқтауы. Адам ақымақ бола бастап, қоғаммен байланысын, айналасындағы құрбыларымен қарым-қатынас жасау дағдысын жоғалтады екен. Нейрондардың бір бөлігі мидың тұрақты жұмысына қатысуды тоқтатады да қажетсіздіктен деградацияға ұшырап, ақыры өледі. Екінші жиі кездесетін жағымсыз салы – жалғыздық сезімі, желіде көп коммуникация жасағанмен, нақты өмірде оны жоғалтады. Бұл қарым-қатынас жасау қабілетінің жойылуына ғана емес, сонымен қатар өзіне және қарым-қатынасқа үнемі қанағаттанбау сезімін тудыруға әкеледі. Көп жағдайда әлеуметтік желілер арқылы қарым-қатынасты белсенді жүргізетін жасөспірімдер жеке кездескен кезде іс жүзінде бірдей деңгейде

сөйлесе алмайды. Адамдармен жақын қарым-қатынастың болмауы – максималды тиімділікке қол жеткізуге мүмкіндік беретін мидың негізгі өмірлік жаттықтырушыларының бірінен алшақтау.

Мектепте жүргізілген ата-аналар мен оқушылардан алынған анонимді сауалнама нәтижелеріне сүйенсек, ата-аналардың басым бөлігі 2-3 сағаттай ғаламтор желісін (Instagram, WhatsApp қосымшалары, т.б.) тұрақты пайдаланады, балаларының 16,7%-ы 1-2 сағат, 33,3%-ы 4-5 сағат, ал 50%-ы 3-4 сағат телефонды күнделікті қолданады. «Балаңыз үшін тиімді күнделікті экран уақыты қанша уақытты құрау керек деп ойлайсыз?» деген сұраққа 50%-ы - 40 минут, 50%-ы – 1-2 сағатты көрсеткен, ал «Балаңыздың телефонда отыруының Сіз үшін қандай да бір теріс салдары бар ма?» сауалына 66,7%-ы сколиоз пайда болды десе, 50%-ы көз көруі мен ұйқысы нашарлайтынын жазған. Оқушылардың нәтижелеріне келсек, «Күніне неше сағат әлеуметтік желіде, мессенджерлерде отырасыз?» деген сұраққа 87,5%-ы 3 сағаттай және одан көп, ал 12,5%-ы 2 сағаттай деген, 62,5% оқушылар TikTok-та, 12,5%-дан YouTube, Instagram, әртүрлі ойындарды қарайды. «Өзіңізді ғаламторға тәуелдімін деп айта аласыз ба?» деген сауалға 62,5%-ы – жоқ, 37,5%-ы аздап бар деп мойындады. Оқушылардың 25 %-ы телефонның әртүрлі қосымшаларын пайдалану денсаулыққа немесе психикалық жай-күйге нұқсан келтіреді десе, 75%-ы еш зияны жоқ деген тұжырым жасайды. Ғаламторға тәуелді болмау үшін көп оқу, ұнататын іспен айналысу, бос уақытты тиімді пайдалану, қосымшаға қолдану уақытын қою, өзін дамыту деген нұсқаларды келтірген. Сауалнама көрсеткіштерін ата-аналарға таныстыра отыра, бұл тәуелділіктің оқушыларда бар екенін мойындап, аталмыш дерт ушықпай тұрғанда алдын алу шараларын жасау маңыздылығы айтылды.

Сандық тәуелділіктің алдын алу шаралары үш сөзбен байланысты: саналылық, сауатты қолдану, социализация. Ең бірінші жасөспірімдер телефоннан, ондағы ғаламтор желісінен келетін зиянның орасан зор екенін ұғынуы (саналауы) керек. Сонымен қатар жаппай бұқаралық ағарту жұмысын жүргізу арқылы ата-аналар, ұстаздар және оқушылардың сандық сауаттылығын арттыру маңызды. Аптасына бір мәрте «сандық детоксикация», яғни телефонды мүлдем қолданбау немесе шамасы келгенше аз қолдану дәстүрін енгізу керек. Бұған мысал мектепте - «Телефонсыз сынып» акциясы, оқушылар телефоннан мектепте бас тартып, қолданбай, оқу үрдісінде, оқушылармен және мұғалімдермен қарым-қатынаста оң сәттерді байқады. Егер ересектер жасөспірімнен телефонды күшпен алып қоятын болсақ, бала оған тіпті үйір болып, қарсыласып, жасөспіріммен шиеленісті қарым-қатынасқа нұқсан келуі мүмкін. Бұл жағдайда баламен әңгімелесіп, түсіндіру жұмыстарын жүргізіп, оның орнына уақытты қызықты әрі пайдалы өткізетіндей басқа іспен алмастырған жөн. Мұнда баланың қызығушылығы мен қабілетін ескере отырып, тұрақты үйірмеге немесе белгілі бір пәнге қосымшаға берген нәтижелірек.

Ең басты рөлді ата-ананың өзі атқаратынын ұмытпауымыз керек. «Балалар ересектердің көптеген әдеттерін үлгі етеді. Түсіндірместен олардың сандық әрекеттерін шектеуге тырысу тиімсіз. Бүкіл отбасымен бірдей ережелерді ұстануға тырысқан дұрыс. Егер бұл нәтиже бермесе, балаларға себептерін түсіндіру керек (мысалы ата-аналар экран алдында көбірек уақыт өткізе алады, өйткені бұл жұмыс үшін қажет) », - дейді Орталық Азиядағы Касперский зертханасының коммерциялық директоры Валерий Зубанов [10, 36].

Ата-ана өзінің сандық мінез-құлық сауаттылығын көрсете отырып, балаға телефонды ұстау әдебінің үлгісін көрсетуі керек. Бұған телефонды белгілі уақытта қолдану, құрылғыларды көру арасында үзіліс жасау, өзара сөйлесіп жатқанда фаббизм (телефонға қарау) танытпай, телефонға үңілмеу, смартфонға арналған арнайы үйшік дайындау, таңертең және кешке телефонмен тұрып-жатпау, арнайы қуаттандыратын бөлмені тағайындау, яғни отбасы мүшелерінің барлық ережелері үлкен-кішілі бірдей үнемі орындалып отырғаны абзал.

Қазіргі кезде күштеп баладан телефонды тартып алу кейбір ата-аналар үшін истерикаға, қарсылыққа ұласады және ересектер де толығымен смартфоннан бас тарта алмайды, бірақ сандық аутизмнің, тәуелділіктің, когнитивті бұзылыстың дамуынан қорғанудың жолдары бар:

- телефонды пайдалану уақытын есептеу, жасқа байланысты шектеу қою;

- әртүрлі қосымшалардан хабарлама үндеуін алып тастау және сол мезетте жауап беру дағдысын қою;
- адамдармен сөйлескенде көзіне қарап, эмоциясын ұғыну және телефонды қалтаға салу;
- қандай да біруақытта (тұрғаннан кейін бір сағат, ұйықтағанға дейін бір сағат) телефон қолданбай;
- достар мен отбасыға көп уақыт бөліп, қарым-қатынас жасау, олардың мәселелері мен эмоцияларына ортақтасу.

Өзіне бақылау жасау арқылы адам жетіле түсіп, өзіндік бағалау артып, дүниетанымы кеңейеді. Егер бұл жағдай ушыққан болса, арнайы мамандардың көмегіне жүгінген жөн.

Румын психологі Мариус Теодор Замфир бірнеше айдың ішінде аутизм спектрінің бұзылысы белгілері толығымен жойылған немесе тез төмендеген жағдайларды келтірді [9], бұл кезде балалар электронды экрандық медианы қолданбай, қарапайым дидактикалық ойындарға тартылған. Осы фактіні ескере отырып, мектепте педагогтар жасөсіпiрмдердiң коммуникативтi өрiстерiн дамытуға көңiл бөле отырып, өзiндiк сананы қалыптастырып, тұлғалық өсуiне жағдай жасауға тырысу маңызды. Сонымен қатар ата-аналарға ата-аналарды педагогикалық қолдау жиналыстары арқылы ұсыныстар, кеңестiк жаднамалар берiп, бiрлесе жұмыстану тиiмдi.

#### Әдебиет:

1. <http://newsme.com.ua/tech/health/734551>
2. Baird, Gillian et al. «Diagnosis of autism». - BMJ (Clinical research ed.) , 2003. - 488 с.
3. <https://liter.kz/psiholog-rasskazal-chem-grozit-kazahstantsam-zavisimost-ot-sotsialnyh-setey/>
4. Бруно Арле «Интенсивное раннее воздействие экрана как причинный фактор симптомов расстройства аутистического спектра: случай «виртуального аутизма» //Тенденции в неврологии и образовании. -Том 17. - 2019. - С.100-119.
5. <https://24.kz/ru/news/social/item/586986-tsifrovoy-entuziazm-kak-gadzhety-menyayut-soznanie>
6. Прайс Кэтрин «Оторвись от телефона! Как построить здоровые отношения со смартфоном» Издательство:МИФ, 2020 – 240 с.
7. <https://tengrinews.kz/ibalaqai/tsifrovoy-autizm-kak-gadjetyi-lishayut-detey-emotsiy-434827/>
8. <https://sputnik.kz/20220807/kompyuterlendiru-oqushylar-koru-qabileti-26578130.html>
9. Zamfir, Marius. (2018). «THE CONSUMPTION OF VIRTUAL ENVIRONMENT MORE THAN 4 HOURS/DAY, IN THE CHILDREN BETWEEN 0-3 YEARS OLD, CAN CAUSE A SYNDROME SIMILAR WITH THE AUTISM SPECTRUM DISORDER». Journal of Literary
10. <https://www.kp.kz/daily/27495.3/4754078/>

УДК 378.14

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ, СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Колюх О.А., Жукина Э. Т.**

*(Павлодарский педагогический университет им. Ә. Марғұлана, г. Павлодар)*

Тема развития эмоциональной стабильности является предметом активных исследований в области психологии, нейробиологии и медицины. В настоящей статье мы предлагаем результаты исследования, в котором изучались сущность понятия эмоциональной стабильности, анализировались факторы, влияющие на ее формирование и развитие.

Понимание эмоциональной стабильности имеет важное значение для обеспечения психологического благополучия и успешного функционирования человека в социуме. Так, например, Н. С. Бобровникова, А. С. Большакова пишут о концепции социально-психологической адаптации, особенно в контексте человеческого развития и взаимодействия внутри общества [1]. Люди являются социальными существами с самого начала своего существования. Поскольку взрослеющая личность становится частью различных социальных

групп в обществе, он должен приспосабливаться и адаптироваться к условиям окружающей среды. Эта адаптация включает в себя как внешние факторы (такие как социальные нормы, культурные ожидания и физическое окружение), так и внутренние факторы (такие как личные убеждения, ценности и поведение). Сложности в адаптации могут быть связаны с нарушениями эмоционально-волевой сфере. Речь может идти о трудностях в управлении эмоциями, принятии решений или поддержании мотивации, что может препятствовать нормальному протеканию социально-психологической адаптации.

Из интерпретаций, представленных разными учеными, очевидно, что понятие «стабильность» охватывает широкий спектр значений в зависимости от контекста и направленности исследования. Б. Ю. Берзин определяет стабильность как способность системы сохранять равновесие, не изменяя своей структуры, предлагая более структурную перспективу [2]. Е. Ю. Темникова, Т. А. Шакулова определяют психологическую устойчивость, связывая ее с такими качествами, как уверенность в себе, эмоциональный контроль и устойчивость, подчеркивая ее многогранный характер [3]. Е. А. Новохатская характеризует эмоциональную стабильность как устойчивость в условиях эмоциональной напряженности [4]. Однако противоположные взгляды таких авторов, как Л. М. Аболин, предполагают, что эмоциональная стабильность может также включать преобладание положительных эмоций или стабильность стенических эмоций и возбуждения на фоне стрессоров [5].

Т. В. Корнилова, М. А. Шестова вводят в эту концепцию элементы адаптивности и креативности, рассматривая эмоциональную стабильность как необходимое условие поддержания оптимального функционирования в сложных ситуациях [6]. Е. А. Кусакина интегрирует различные психологические компоненты, в том числе эмоциональные, волевые, интеллектуальные и мотивационные аспекты, подчеркивая важность их гармоничного взаимодействия в достижении целей в эмоционально заряженной среде [7].

Анализируя различные точки зрения, мы приходим к мнению, что эмоциональная стабильность представляет собой способность индивида эффективно управлять своими эмоциями и адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам без значительных колебаний в эмоциональном состоянии. Она является важным аспектом психологического здоровья и характеризуется устойчивостью к стрессовым ситуациям, способностью к саморегуляции и высокой уровнем психологической устойчивости.

Содержание понятия эмоциональной стабильности включает в себя несколько аспектов:

1. Способность распознавать и осознавать свои эмоции. Это включает в себя умение отличать различные эмоции, понимать их причины и последствия, а также осознавать их влияние на поведение и мышление.

2. Саморегуляция эмоций. Человек с высокой эмоциональной стабильностью способен контролировать свои эмоции, преодолевать негативные реакции и поддерживать позитивный эмоциональный баланс.

3. Устойчивость к стрессу. Эмоционально стабильные люди реагируют на стрессовые ситуации более адаптивно, сохраняя способность к принятию решений и эффективному функционированию.

Эмоциональная стабильность является важной составляющей психологического благополучия студентов педагогического университета. Формирование эмоциональной стабильности зависит от множества факторов, включая генетические предпосылки, воспитание, опыт, социальную среду и особенности личности. Например, генетические факторы могут оказывать влияние на уровень нейротрансмиттеров, ответственных за регуляцию эмоций, в то время как воспитание и социальная поддержка могут способствовать формированию эмоциональной саморегуляции и устойчивости к стрессу.

Рассмотрим специфику формирования и развития этого компонента психологического благополучия личности более детально. С. Г. Корлякова, А. В. Агафонов изучали особенности эмоциональной стабильности, выделили компоненты процесса ее формирования [8].



Формирование эмоциональной стабильности у студентов начинается с осознания собственных эмоций. Студенты должны быть готовы и способны распознавать свои эмоции и понимать, как они влияют на их поведение и решения. Для этого необходимо проводить тренировки по самосознанию и саморегуляции эмоций. Кроме того, студентам полезно изучать стратегии управления стрессом и адаптации к изменениям. Это позволит им более эффективно справляться с негативными эмоциями и вызовами, которые могут возникать в учебной и жизненной среде. Также необходимо обратить внимание на развитие эмпатии и социальной поддержки среди студентов. Умение понимать и поддерживать других людей помогает формировать эмоциональную стабильность и создавать благоприятную атмосферу для всех участников учебного процесса. Кроме того, важно уделять внимание развитию позитивного мышления и оптимизма у студентов. Позитивный настрой способствует укреплению эмоциональной стабильности и помогает лучше справляться с проблемами и трудностями. Необходимо также помнить, что формирование эмоциональной стабильности требует времени и усилий. Поэтому важно создавать поддерживающую среду, где студенты могут обсуждать свои эмоциональные состояния, получать поддержку от преподавателей и сверстников, а также участвовать в специальных тренингах и семинарах по развитию эмоциональной стабильности. В целом, формирование и развитие эмоциональной стабильности у студентов педагогического университета требует комплексного подхода, который объединяет работу над самосознанием, управлением стрессом, развитием эмпатии и социальной поддержкой, а также поощрением позитивного мышления.

**Осознание эмоций.** В основе эмоциональной стабильности лежит способность распознавать и понимать собственные эмоции. Студентов необходимо поощрять исследовать и определять свои чувства, как положительные, так и отрицательные. Это предполагает не только признание наличия эмоций, но и понимание их триггеров и того, как они влияют на мысли и поведение. Посредством самоанализа и размышлений обучающиеся могут получить представление о своих эмоциональных реакциях, закладывая основу для эффективной саморегуляции.

**Саморегуляция.** Как только обучающиеся осознают свои эмоции, им нужны стратегии, позволяющие конструктивно ими управлять. Методы саморегуляции, такие как осознанность, упражнения по глубокому дыханию и когнитивная реструктуризация, могут помочь студентам справляться с сильными эмоциями и сохранять самообладание в сложных ситуациях. Научившись регулировать свои эмоциональные реакции, обучающиеся могут развивать устойчивость и адаптивность — ключевые компоненты эмоциональной стабильности.

**Управление стрессом.** Академическая среда с ее требованиями и давлением может стать серьезным источником стресса для студентов. Обучение методам управления стрессом, таким как управление временем, упражнения на расслабление и навыки решения проблем, снабжает студентов инструментами, позволяющими эффективно справляться с академическими и личными стрессорами. Развивая упреждающий подход к стрессу, студенты могут минимизировать его негативное влияние на свое эмоциональное благополучие и успеваемость.

**Эмпатия и социальная поддержка.** Эмоциональная стабильность — это не только индивидуальное усилие; на него также влияют социальные факторы. Поощрение сочувствия и воспитание культуры поддержки внутри университетского сообщества способствует эмоциональной устойчивости студентов. Развивая способность понимать опыт других и сопереживать ему, студенты могут устанавливать значимые связи и получать доступ к ценным сетям социальной поддержки. Это чувство принадлежности и товарищества способствует чувству безопасности и эмоциональной стабильности.

**Позитивное мышление и оптимизм.** Позитивный взгляд на жизнь может служить защитным фактором от стресса и невзгод. Продвижение привычек позитивного мышления, таких как переосмысление проблем как возможностей для роста и сосредоточение внимания на сильных сторонах и достижениях, помогает учащимся развивать оптимизм. Развивая оптимистический настрой, студенты могут преодолевать трудности с устойчивостью и

настойчивостью, повышая свою эмоциональную устойчивость перед лицом неудач.

**Комплексный подход:** Признавая, что эмоциональная стабильность является многогранной конструкцией, вмешательства должны охватывать различные области, включая самосознание, саморегуляцию, управление стрессом, эмпатию и позитивное мышление. Комплексный подход гарантирует, что студенты получают всестороннюю поддержку, адаптированную к их индивидуальным потребностям, способствуя крепкому эмоциональному развитию.

**Поддерживающая среда.** Создание поддерживающей и инклюзивной среды имеет первостепенное значение для воспитания эмоциональной стабильности. Создание открытых каналов связи, предоставление доступа к консультационным услугам и организация групп поддержки сверстников могут помочь учащимся почувствовать себя услышанными, ценными и поддерживаемыми. Кроме того, включение в учебную программу тренингов и семинаров по эмоциональному интеллекту усиливает стремление университета способствовать эмоциональному благополучию.

Рассматривая эти компоненты систематическим и комплексным образом, педагогические университеты могут сыграть ключевую роль в воспитании эмоционально устойчивых и наделенных профессиональными компетенциями студентов, готовых справляться со сложностями академической и личной жизни. Для этого важно научить студентов диагностировать и проводить мониторинг уровня эмоциональной стабильности.

Измерение эмоциональной стабильности может осуществляться с помощью различных психометрических методов, включая анкетные опросники, психофизиологические методы и нейрообразовательные техники. Оценка эмоциональной стабильности позволяет выявить ее уровень у конкретного индивида и определить потребность в коррекционных мерах для улучшения психологического благополучия.

Итак, «стабильность» — это многогранная концепция, охватывающая структурные, психологические аспекты и измерения, связанные с деятельностью, причем ее интерпретация варьируется в зависимости от сферы научного исследования и методологии, которые применяют ученые. Эмоциональная стабильность становится важнейшим аспектом, способствующим эффективному функционированию и адаптации в различных контекстах. Эмоциональная стабильность представляет собой важный аспект психологического здоровья, влияющий на качество жизни человека. Понимание сущности и содержания этого понятия, а также факторов, влияющих на его формирование, имеет важное значение для разработки эффективных методов поддержки и развития эмоциональной стабильности у людей различных возрастов и социальных групп. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать разработке индивидуализированных программ психологического сопровождения и помощи, направленных на укрепление эмоциональной устойчивости и снижение уровня психологических расстройств.

#### **Литература:**

1. Бобровникова Н. С., Большакова А. С. Проблема социально-психологической адаптации подростков с нарушениями эмоционально-волевой сферы развития в условиях современного образования // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Среда. – 2020. – С. 77-80.
2. Берзин Б. Ю., Мальцев А. В., Шкурин Д. В., Перфильев П. С. Эмоциональная стабильность как фактор успешности профессиональной деятельности учителя // Ярославский педагогический вестник. – 2022. - № 6 (129). - С. 149-158.
3. Темникова Е. Ю., Шакулова Т. А. Результаты исследования эмоциональной устойчивости младших школьников с задержкой психического развития // Вопросы педагогики. – 2021. – №. 2-1. – С. 178-182.
4. Новохатская Е. А. К вопросу о формировании эмоциональной устойчивости как профессионально-важного качества в становлении личности будущего педагога // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Тверь: ТГУ, 2020. – С. 171-176.
5. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека /Л. М. Аболин. Казань: Изд-во Казанск. Ун-та, 1987. – 261 с.
6. Корнилова Т. В., Шестова М. А., Корнилов С. А. Эмоциональный интеллект, черты Большой пятерки и эмоциональная креативность в латентных личностных профилях // Вестник Санкт-Петербургского

университета. Психология. – 2021. – Т. 11. – №. 2. – С. 123-136.

7. Кусакина Е. А. Эмоциональная устойчивость в теоретических положениях психологической науки //Современные тенденции развития науки и мирового сообщества в эпоху цифровизации: материалы Междунар. науч.-практ. конф. –Махачкала: Алеф, 2023. – С. 88-91.
8. Корлякова С. Г., Агафонов А. В. Формирование психоэмоциональной устойчивости у студентов педагогического вуза //Modern Science. – 2020. – №. 10-2. – С. 473-477.

**УДК 376**

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Крамаренко А.В.**

*(КГУ «Средняя школа №21», г. Петропавловск)*

В настоящее время диагноз РАС встречается чаще чем 10 лет назад. Расстройство аутистического спектра — это нарушение нервного развития, характеризующееся проблемами социального взаимодействия, двигательными и поведенческими стереотипами. Это расстройство встречается все чаще, при этом РАС диагностируется во всех этнических, расовых и социально-экономических группах.

В МКБ-10 расстройства аутистического спектра не выделены в отдельную категорию, но они входят в раздел: общие расстройства психологического развития (F84). В новой версии классификатора (МКБ-11) для РАС введена отдельная диагностическая единица «Расстройство аутистического спектра» [1]. По словам заведующей отделом реабилитации Национального научно-практического центра развития специального и инклюзивного образования Республики Казахстан З. Джангельдиновой: «В 2020 году диагноз аутистического расстройства выявили у 6 771 ребенка, то в 2022 году – у 12 087 детей» (Рис. 1) [2].

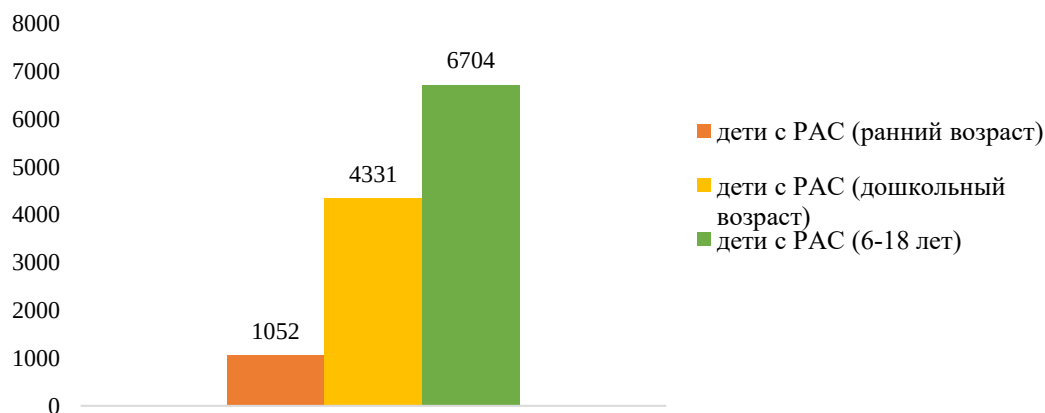


Рисунок 1. Статистическая картина среди детей до 18 лет на начало 2023 года

Овладение чтением - важный и сложный этап в развитии ребенка с аутизмом. Научить ребенка с расстройством аутистического спектра читать осмысленно необходимо, потому что осмысленное чтение формирует познавательные потребности. Чтение - важное средство расширения представлений ребенка об окружающем мире. Осмысленное чтение развивает собственную речь ребенка с аутизмом, помогает преодолеть речевое недоразвитие. К навыку чтения педагог ведет ребенка через освоение букв, работу со слогами, достижение возможности складывать слоги в слова, слова во фразы. Но механического чтения недостаточно для того, чтобы сформировать понимание текста.

Поскольку некоторые дети с РАС обучаются в общеобразовательной школе, педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных технологий комплексного сопровождения детей РАС в процессе их обучения, воспитания и коррекции нарушенного развития. Сегодня актуальным направлением оказания помощи таким детям – детям с

нарушением обработки и интеграции сенсорных сигналов являются методы сенсорной интеграции, к сожалению, недостаточно освещенные в современной научной литературе. А между тем нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей формирования детей с РАС. Как считал И.М. Сеченов, все дети рождаются без каких-либо признаков интеллекта, но корни мысли у ребенка лежат в чувствовании. То есть, чтобы уметь мыслить и рассуждать, необходимо получить множественный сенсорный опыт, который станет фундаментом для развития мыслительной деятельности. Этот опыт начинается с ощущений и восприятия, т.е. чувственного отражения мозгом ребенка предметов и явлений окружающей действительности.

Необходимость формирования сенсорных систем у детей с РАС отражена во многих учебных программах, авторы которых: О.С. Никольская «Аутичный ребенок. Пути помощи», Е. Янушко «Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, формирование речи, психотерапия», Е.Р. Баенская «Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным формированием», Е.А. Стребелева «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта», Л.В. Шапкина «Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии», В.Ф. Базарный «Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде», а так же ряд зарубежных авторов: Джин Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция», Улла Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие».

Специфика ребенка, имеющего нарушения аутистического спектра, заключается в том, что у него нарушен психический процесс восприятия, что ведет к ограничению возможностей в обработке информации. Дети, имеющие РАС, не способны интегрировать все поступающие из среды сигналы так, как это делают нейротипичные дети. Они постоянно испытывают трудности во всех сенсорных сферах: в восприятии, интеграции, обработке сигналов. Английский нейропсихолог Б. Нейсон выделяет следующие типичные проблемы детей с аутизмом:

1. Фрагментированное или искаженное восприятие;
2. Трудности интегрирования/обработки множественных сенсорных стимулов;
3. Сенсорная гиперчувствительность;
4. Пониженная сенсорная чувствительность;
5. Сенсорная перегрузка;
6. Модулирующая стимуляция (возбуждение) [3].

Зачастую дети с РАС сверхконцентрируются на деталях, они часто не видят общей картины, что, к примеру, негативно сказывается на понимании прочитанного текста. Нейротипичные дети сразу, исходя из малого числа фрагментов, могут сделать заключение о целой картине. Исходя из общего значения, они понимают отдельные детали, начинают искать невидимые взаимосвязи между частями, которые и определяют целое, часто игнорируя детали. Нормально работающий мозг ищет связь между частями, так что нейротипичный человек может «экстрагировать» общую картину и двигаться дальше. Дети с РАС, которым трудно «прочитать» эти невидимые взаимосвязи, вынуждены собирать по частям это самое единое целое.

Необходимо также учитывать у детей с расстройствами аутистического спектра и сенсорную дезинтеграцию – нарушение процесса обработки входной информации от основных рецепторов организма (сенсорных систем).

Эффективность обучения осознанному чтению напрямую зависит от комплексного подхода к коррекции восприятия. Одним из самых эффективных методов коррекции свойств восприятия является сенсорная интеграция.

Сущность сенсорной интеграции заключается в том, чтобы решить проблемы, связанные с интерпретацией мозгом разнообразных сигналов, поступающих от нервной системы. Основная мысль, лежащая в основе метода сенсорной интеграции, заключена в том, что для правильной и комфортной работы мозга ему необходимо получать ответ от различных

рецепторов (слуховых, вестибулярных, тактильных, проприоцептивных) на определенном уровне [4, с.107].

Целью сенсорной интеграции является налаживание процесса одновременной совместной работы разных отделов ЦНС, чтобы в значительной мере расширить рамки компенсаторных возможностей высшей нервной деятельности ребенка [5, с.65].

После проведенной сенсорной диагностики создаются индивидуальные сенсорные секвенции. В их комплекс включают упражнения для коррекции всех важных видов восприятия: тактильное (занятия для стимуляции кистей рук, стоп, всего тела, ротовой полости, лица), зрительное (для стимуляции зрения при использовании ярких предметов, занятия в полумраке), обонятельное (при высокой или низкой чувствительности стимуляция проводится раздражителями различной интенсивности, соответствующими конкретному виду нарушения), вестибулярное (физические упражнения в виде кувырков, прыжков на пружинящей поверхности, разворотов), вкусовое (предложение различных вкусовых раздражителей), проприоцептивное (для стимуляции глубокого мышечно-суставного чувства) [6, с.85]. То есть в перерывах между учебной деятельностью с целью развития восприятия и облегчения нарастающего нервно-психического напряжения, связанного с перегрузкой внешними стимулами нервной системы ребенка с РАС, используются методы сенсорной интеграции. К основным методам сенсорной интеграции относятся:

- игра, которая занимает ключевое место в этом подходе, так как это средство, которое вызывает адаптивный ответ ребенка на воздействия окружающей среды;
- двигательная активность, необходимая для развития чувства равновесия, а также связанных с равновесием и зависимых от него основ формирования речи, способности к обучению, познавательной активности и эмоциональных реакций;
- арт-терапия – психологически безопасная, безоценочная, свободная методика, которая дает возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития ребенка, провести релаксацию в момент сильного напряжения [7].

Также помимо использования методов сенсорной интеграции для развития осознанного чтения у детей с РАС используются и другие традиционные методы обучения:

1. Обучение последовательностям и причинам-следствиям.

Для того, чтобы понимать прочитанный текст, ребёнок должен быть способен анализировать события и их последовательность. Для этого подходят задания из серии «Сюжетные картинки» (Рис. 2), когда ученики должны расположить события в определенном порядке (с помощью изображений) и/или описать событие по изображению. Для этого хорошо подходят наводящие вопросы: Кто? Что? Что сделал? Для того, чтобы помогать ребенку располагать события в последовательности важно учить его концепциям времени, например, «сначала», «потом» (Рис. 3).



Рисунок 2. Сюжетные картинки

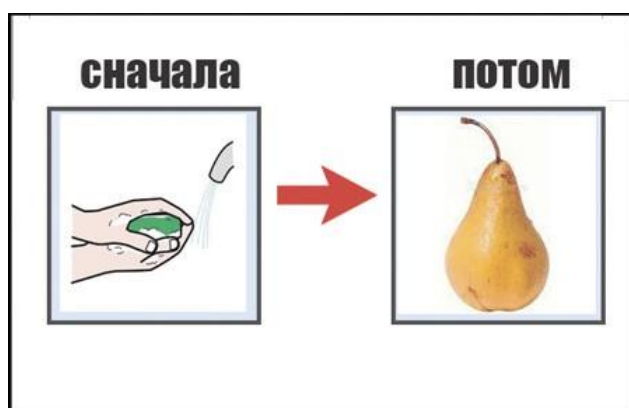


Рисунок 3. Принцип Примака, сначала-потом

## 2. Анализ изображений перед чтением.

Перед чтением книги изучите её иллюстрации, название и обложку. Обсудите с ребёнком информацию, которую можно понять только по картинкам. «Про кого эта сказка? Где они? Что они делают?», спросите его предположения о событиях в книге. Пусть ребенок самостоятельно расскажет то, что видит на картинке.

## 3. Создание визуальной карты.

Для того, чтобы ребенку было проще вспомнить важную информацию из прочитанного текста и правильно организовать её, можно создать визуальную карту истории (Рис. 4). Если проходить вместе с ребенком по такой карте от одного элемента к другому, то ребёнок будет учиться вычленять такие элементы как обстоятельства, действия и эмоции персонажей. Данный метод очень хорошо помогает объяснить новую тему ребенку с РАС. В своей практике мы используем детальные изображения, чтобы облегчить учащемуся понимание темы, текста.



Рисунок 4. Визуальная карта

## 4. Социальные истории.

Используйте социальные истории, чтобы ребенку было проще понять эмоции персонажей и точки зрения разных людей. Социальная история может быть простым «руководством», которое описывает правила для определенной ситуации в очень простой форме. Например, история может описывать чувство «злости», и тогда в ней будут описываться причины, по которым люди могут злиться (например, они упали), как злость выглядит со стороны (например, лицо краснеет), и как можно разрешить такую ситуацию (например, если я злюсь, я могу глубоко вдохнуть).





В основе обучения ребенка с РАС всегда лежит индивидуальный подход, который требует большой подготовки и отдачи со стороны педагога. Добиться успеха в обучении любому навыку можно только тогда, когда исключены все раздражающие факторы, восполнены недостатки сенсорных ощущений, у учащегося активизирована познавательная деятельность, и он готов к непрерывной учебной деятельности хотя-бы на 10-15 минут. Учитывая множество факторов, влияющих на восприятие учащегося и корректируя его, можно создать комфортную среду и условия для обучения.

#### Литература:

1. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rasstrojstvo\\_autisticheskogo\\_spektra\\_u\\_detej\\_prichinyi\\_ras\\_simptomyi\\_vidyi\\_i\\_diagnostika/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rasstrojstvo_autisticheskogo_spektra_u_detej_prichinyi_ras_simptomyi_vidyi_i_diagnostika/)
2. <https://www.zakon.kz/obshchestvo/6388274-v-kazakhstane-rastet-chislo-detej-s-autizm-om.html>
3. Переверзева Д.С. Особенности зрительного восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра // Д.С. Переверзева, Н.Л. Горбачевская // Современная зарубежная психология. – 2013. – Т.2. – № 2. – С. 130–142.
4. Кэрол Сток Крановиц. Разбалансированный ребёнок. М.: Редактор, 2012. - 396 с.
5. Лынская, М.И. Преодоление алалии и задержки речевого формирования у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии: конспекты занятий / М.И. Лынская. – М.: Изд. ЛОГОМАГ, 2015. – 90 с.
6. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге. Понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг. – М.: Теревинф, 2017. - 240 с.
7. Бугаева Е. В. Практическое применение методов сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения // Актуальные исследования. - 2023. - №24 (154). - С. 68-71.

УДК 371.2

## РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

**Кушкинбаева А.С., Молдабекова С.К.**

*(КУ им.Ш. Уалиханова, г.Кокшетау)*

Изучение особенностей социального развития и характера процесса социализации в среднем и старшем школьном возрасте занимает особое место в психологии. В этот период человек впервые сталкивается с необходимостью сознательного выбора своего жизненного пути, который включает в себя социальную ориентацию личности, то есть, осознает себя частицей, элементом социальной общности, выбирает свое будущее социальное положение и способы его достижения [1].

И.С. Кон и Л.И. Божович отмечают, что к концу подросткового возраста появляется потребность в самоопределении, одним из проявлений которого является профессиональная ориентация. Именно поэтому всегда актуальным остается раскрытие структурно-содержательных характеристик, тенденций, факторов и условий, определяющих процесс социализации старшего школьника, формирование его социальных позиций, его профессионального самоопределения, в том числе в системе отношений со взрослыми, когда проблема отношения с миром становится перед ним остро и определенно [2].

Семья - малая группа, в которой ребенок приобретает необходимые социальные навыки, осваивает базовые стереотипы поведения, мотивы, ценности и убеждения, свойственные его культуре, считающиеся в ней необходимыми и желательными. В удовлетворении таких потребностей заключается смысл психологических и социокультурных (социализирующих) функций семьи. Под социокультурными особенностями семьи мы понимаем ее социальное положение, уровень образования родителей, их принадлежность к определенной социально-профессиональной группе, материальное благосостояние и стиль взаимодействия родителей с детьми, что предопределяет жизненный и профессиональный путь ребенка [3].



Анализ литературы позволил определить основные социокультурные критерии, детерминирующие профессиональный выбор в подростковом и юношеском возрасте:

1. *Влияние уровня образования родителей.* И.С. Кон отмечает, «чем выше уровень образования родителей, тем больше вероятность того, что их дети собираются продолжить учебу после школы и что эти планы будут реализованы». Дети из более образованных семей обычно склонны идти по стопам родителей, во всяком случае, хотят остаться в той же социально-профессиональной группе.

2 *Влияние материального положения семьи.* Фактор материального положения семьи дифференцирует профессиональные планы школьников. Устойчивое материальное положение семьи оказывает значимое влияние на уверенность и оптимизм подростков относительно своего будущего, которые положительно относятся к своей семье и ее влиянию на формирование своих профессиональных планов, отмечая, что на их желание продолжить свое образование оказывают влияние традиции семьи.

3. *Влияние социально-экономического статуса семьи.* Гурова Р.Г., Крайг Г., Райс Ф.) отмечают, что семьи с низким социоэкономическим статусом обычно построены по иерархическому принципу, и для отношений родителей к детям характерна ригидность. Модели взаимодействий между родителями и детьми ориентированы на поддержание порядка, послушания и дисциплины. Им кажется, что школьный табель с хорошими оценками является залогом будущего движения вверх по социальной лестнице. Такие взрослые не ставят перед собой таких задач, как развитие креативности, любознательности, самостоятельности и независимости у их детей.

4. *Стиль воспитания детей,* который определяет характер формирования у детей установок, потребностей и интересов, одним из проявлений которых во взрослой жизни становится выбор профессии. Будет ли этот выбор самостоятельным или подчинен желаниям родителей, будет ли выбранная профессия соответствовать интересам, склонностям и способностям ребенка, либо выбор окажется спонтанным и необдуманным - все это в немалой степени зависит от стиля семейного воспитания [4].

Таким образом, анализ литературы позволил определить подходы к пониманию общей психологической культуры человека как части общей культуры и системной характеристики человека, позволяющей ему эффективно саморазвиваться, самоопределяться в социуме, понимать себя и других людей, решать психологические проблемы и быть удовлетворённым своей жизнью. Многие социальные проблемы часто являются следствием воспитания детей родителями с низким уровнем психологической культуры, которая проявляется в безответственном отношении к выполнению своих воспитательных функций, неготовности и нежеланием менять сложившиеся стереотипы воспитания [5].

Для выявления психологической культуры родителей нами была использована методика О.И. Моткова, Т.А. Огнева «Психологическая культура личности», позволяющей говорить о способности к самоанализу своих личностных и поведенческих особенностей. Нами были определены уровни психологической культуры родителей:

Высокий уровень психологической культуры родителей определяется критерием внутрисемейных отношений, как первоочередное рассматривается отношение родителей к ребенку. Родители интересуются успехами, гордятся своим ребенком, пересматривают систему отношений, знают сильные и слабые стороны, в полном объеме владеют информацией о механизмах психического и личностного развития ребенка. Владеют способами и методами работы, развиваются вместе, хвалят за проявление активности, адекватно оценивают его деятельность [6].

*Средний уровень* психологической культуры родителей проявляется в доверии, поощрении их самостоятельности. Достаточно много проводят времени вместе, проявляют заинтересованность к деятельности ребенка, поддерживают творческие задатки, активность и самостоятельность ребенка. Проявляют интерес и прогнозируют развитие личности ребенка. Родители используют положительную похвалу, одобрение.

*Низкий уровень* психологической культуры родителей характеризуется ограждением ребенка от трудностей и неприятностей жизни. Родители характеризуют его как слабого и незащитного. Размыты знания возрастных кризисов, психического здоровья детей. Родители осуществляют постоянный контроль, дети проявляют утомляемость. Очень полярны представления сильных и слабых сторон ребенка, у родителей выявляются трудности дальнейшего всестороннего развития ребенка.

Результаты полученные после проведения исследования по методике О. И. Моткова «Психологическая культура родителей» (Рисунок 1).



Рисунок 1. Уровень психологической культуры родителей

Исходя из представленных в диаграмме данных можно увидеть, что по шкале «самопонимание» у 38% и у 31% высокий и нормальный уровень самопонимания. Эти респонденты ставят перед собой осуществимые цели и задачи, знают, чего они хотят добиться. 23% респондентов плохо осознают свои планы и отношения, а также психологические особенности окружающих. Пытаются ставить неосуществимые цели и задачи и тем самым не рассчитывают свои усилия. Также стоит отметить и то, что 10% респондентов считают, что они без проблем достигают всех поставленных целей и все что с ними происходит делается только для них. Рассматривая следующий показатель «конструктивность общения» можно отметить, что 11% респондентов не могут выражать конструктивно свои мысли, чувства и переживания с близкими и дальними людьми, которое помогало бы продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов. 11% также имеют псевдовысокий уровень, что может свидетельствовать о том, что они высоко оценивают свои мысли, чувства и переживания. Если посмотреть на остальное процентное соотношение то здесь можно сказать, что респонденты с высоким и нормальным уровнем (39%) стараются конструктивно выражать свое мнение, отношение и эмоции, касательно не только себя, но и окружающих.

Данные указывают на то, что психологический уровень в целом находится на среднем, высоком и псевдовысоком уровне, лишь у 12% респондентов находится на низком уровне. По мнению автора методики, со всеми респондентами, показавшими низкие баллы по любым видам культурно-психологических стремлений, необходимо проводить психологическую развивающую работу, направленную на повышение уровня психологической культуры.

Следующей методикой послужила «**Неоконченные предложения**». С.А. Белорусова.

Родителям предлагалось ответить на заданные вопросы односложно: «да» или «нет». При этом положительные ответы на вопросы мы классифицировали как высокий уровень психологической культуры родителей и, наоборот, незаинтересованность взаимоотношениями детей, неосведомленность, а также указания и прямые советы, как поступать ребенку в той или иной ситуации, мы рассматривали как низкий уровень их психологической культуры.

На рисунке 2. представлены результаты условной классификации родителей по соответствующим им уровням психологической культуры в процессе полученных ответов на заданные им вопросы.

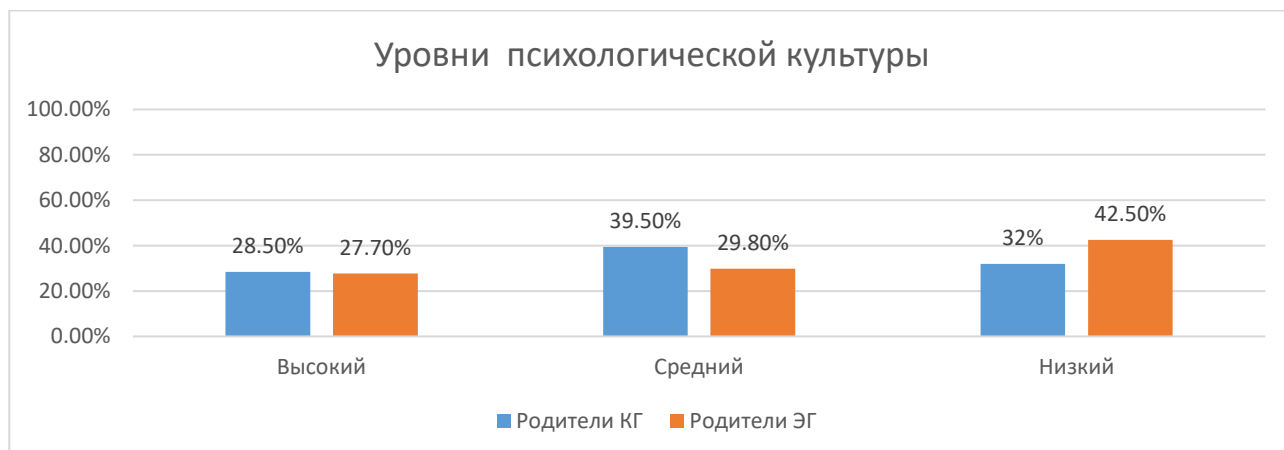


Рисунок 2. Уровни психологической культуры родителей в КГ и ЭГ

При ответах на вопросы были также зафиксированы высокий, средний и низкий уровни психологической культуры как у матерей, так и у отцов. Полученные данные свидетельствуют о том, что матери проявляют большую заинтересованность в вопросах взаимодействия их детей со сверстниками. Выяснилось, что в семье могут сложиться несогласованные взгляды на развитие и воспитание ребенка, т.е. различные по содержанию образы детей. Мы предположили, что позиция по согласованности и несогласованности взглядов на воспитание ребенка влияет на взаимоотношения детей не только со сверстниками, но и со взрослыми и проявляется в их психологической культуре.

В контрольной группе 28,5% оба родителя выражали одну и ту же позицию по отношению к ребенку и придерживались таких воспитательных позиций, которые мы условно отнесли к высокому уровню психологической культуры. В экспериментальной группе процент достиг лишь 27,7%. В этом случае мы говорим о психологической культуре семьи, так как психологическая культура отца и психологическая культура матери в совокупности представляют собой психологическую культуру семьи, которая может быть согласованной или несогласованной. Так, она может быть согласованной на разных уровнях культуры, когда и мать, и отец имеют либо высокий, либо низкий уровень психологической культуры, и может быть несогласованной, когда у одного из супругов наблюдается высокий уровень психологической культуры, а у другого - низкий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социокультурные особенности семей выступают факторами, влияющими на формирование ценностных ориентаций, которые, в свою очередь, влияют на уровень образования и профессиональные планы. Реальное воспитательное воздействие родителей определялось еще и тем, что в случаях, когда отец не принимает никакого участия в воспитании ребенка, оно полностью определяется психологической культурой матери. Это говорит о том, что согласованность или несогласованность позиций родительского отношения к ребенку и, следовательно, уровень их психологической культуры влекут за собой формирование соответствующего уровня психологической культуры детей.

#### Литература:

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2025 г.
2. Кон И.С. Психология ранней юности. - М.: Просвещение, 1989.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи. - М.: «КСП», 1996. - 160 с.
4. Ревина И. А. Формирование готовности к осознанному выбору будущего образовательного профиля и будущей профессии в подростковом возрасте: Дисс. ... канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2008. - 236 с.

5. Рекешева Ф. М. Условия развития психологической готовности к профессиональной деятельности: Дисс. канд. психол. наук. Астрахань, 2007. - 156 с.
6. Муздыбаев К. Психология ответственности / Л.: Наука 1983.

**УДК 159.9.072**

## **МЕТОДИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ «СЕМЕЙНО-БЫТОВОЕ НАСИЛИЕ НАД ДЕТЬМИ»**

**Лепешев Д.В., Доскенова Д.А.**

*(НАО «Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова», г. Кокшетау)*

Для развития здоровой личности необходимы «правильные» и безопасные условия её формирования. Именно семья должна формировать такие условия для ребенка. Однако, по данным статистики, в настоящее время существует значительное количество детей по всему миру, в том числе и в Казахстане, которые испытывают проблемы с удовлетворением своих базовых потребностей в безопасности. Немало детей вырастает в постоянном состоянии страха, тревоги, унижений и подвергается разного рода насилию. В процессе воспитания многие родители не всегда способны отличить воздействие с воспитательными целями от действий, которые можно считать насилием – будь то физическое или психологическое.

В нашей стране насилие над детьми – не редкость, и хотя сексуальное насилие над детьми вызывает всемирное возмущение, физическое и психологическое насилие воспринимается как что-то привычное. Родители, в целях дисциплины в семье, чаще всего привлекают это к себе, оправдывая свои действия.

Учитывая данный факт мы проводим психолого-педагогическое исследование, в котором постараемся собрать данные об уровне распространенности насилия над детьми, попытаемся раскрыть его социально-экономические и психологические причины, а также провести корреляцию между причинами и видами насилия.

В рамках данного исследования мы разработали методику психологической диагностики «Семейно-бытовое насилие над детьми и его детерминанты», в котором вопросы направлены на выявление 3х видов насилия (психологическое, сексуальное, физическое) и определения причин возникновения жестокого обращения с детьми в семье. Предметом методики является семейно-бытовое насилие в семье в отношении детей в возрасте с 10 до 13 лет. Интерпретация результатов анкеты не требует развернутых объяснений.

Раскроем каждый индикатор анкеты насильственного отношения к ребенку в семье:

### **1. Сексуальное насилие над детьми**

Сексуальное насилие – это очередная форма нарушения прав личности, чьей основной целью является осквернение, уничтожение жертвы и демонстрация своей власти и контроля над ней. Оно представляет собой абсолютное преступление против невинного ребенка, которому должны быть предоставлены безопасность и защита.

Сексуальное насилие над детьми – это невыразимая жестокость, которая оставляет непоправимые психологические и физические увечья на жертвах. Это крайне злостное преступление со стороны взрослых, которые лишают детей их невинности, беззащитности, и превращают их в объекты для сексуального удовлетворения или материальных выгод.

### **2. Психологическое насилие над детьми.**

Главной причиной совершения психологического насилия является желание получить власть и контроль над другими людьми. Дети, выросшие в семьях, где было применено психологическое насилие, могут развивать серьезные психологические проблемы, такие как депрессия, тревожность, посттравматическое стрессовое расстройство и диссоциация.

Ряд исследователей изучал проблему психологического насилия, среди них исследователи Пузанкова И.Е. и Дическул О.М.[1], Круковский В.Е. и Мосечкин И.Н.[2].

Проявления психологического насилия могут включать:

1. Унижение и оскорбления: постоянная критика, оскорбления, преуменьшение способностей человека, унижающие комментарии и шутки.

2. Запугивание и угрозы: угрозы причинения физического вреда себе, партнеру, детям, друзьям или родственникам партнера. Также могут быть угрозы увольнения, развода, лишения детей и т.д.

3. Уничтожение личных вещей: насильственное уничтожение или повреждение личных вещей партнера, включая фотографии, подарки и другие предметы, имеющие эмоциональную ценность.

4. Изоляция: насильственная изоляция от семьи, друзей и социальной сети, создание чувства зависимости от насильника, контроль над временем и контактами с другими людьми.

5. Газлайтинг: систематическое запугивание, отрицание или искажение фактов насилия в прошлом, чтобы дезориентировать и контролировать жертву.

### 3. Физическое насилие над детьми

Физическое насилие может включать удары, пинки, шлепки, укусы, толчки, душение, поджоги, изнасилования, избиения и другие формы агрессии, которые причиняют боль, страдание и повреждение телу. В результате физического насилия могут возникнуть различные виды травм, такие как сотрясение мозга, переломы костей, внутренние повреждения, ожоги и ссадины.

Кроме того, физическое насилие может иметь серьезные психологические последствия. Пострадавшие могут испытывать посттравматический стрессовый синдром, депрессию, тревогу, панические атаки, нарушения сна и пищевого поведения, а также суицидальные мысли.

Важно отметить, что физическое насилие может иметь долгосрочные последствия и оказывать негативное влияние на физическое и психическое здоровье человека на протяжении всей жизни. Предотвращение физического насилия, оказание помощи пострадавшим и осуждение таких действий имеет особенно важное значение для создания безопасной и здоровой общественной среды.

### 4. Причины проявления насилия над детьми

В некоторых случаях насилие в семье может быть результатом низкого социально-экономического статуса семьи или безработицы, что может создавать напряженность и конфликты в отношениях. Также насилие может быть связано с использованием алкоголя или наркотиков, что может усиливать агрессию и неадекватное поведение.

Однако, важно отметить, что причины насилия в семье могут быть многообразными и индивидуальными для каждого конкретного случая. Они могут включать в себя проблемы межличностного взаимодействия, неудовлетворенность эмоциональными или сексуальными потребностями, недостаток навыков управления гневом и конфликтами, семейную дисфункцию, нарушения психического здоровья и другие факторы.

В целом, борьба с насилием в семье требует комплексного подхода и включения не только правовых и социальных мер, но и психологической поддержки и образования, направленных на изменение стереотипных представлений о семейных отношениях и насилии.

С помощью данного исследования мы стремимся пролить свет на проблему жестокого обращения с детьми в акмолинской области, выявив ее масштабы и основные характеристики. В рамках нашего анализа, дети в возрасте от 10 до 13 лет и их родители будут приглашены принять участие в анкетировании. Мы осознанно выбрали эту возрастную категорию, поскольку убедились, что дети младше 10 лет могут быть недостаточно объективными в оценке ситуации и склонны приукрашивать факты, в то время как подростки могут склоняться к замалчиванию проблемы. Однако, нам следует отметить, что данные возрастные ограничения не являются исчерпывающими и абсолютно точными. Сама диагностика будет включать две анкеты - одну для взрослых и одну для детей, и вопросы в них будут комбинированными.

Таблица 1. Вопросы из анкеты

| Вопросы для ребенка                                                                                                                                                                                                                                | Вопросы для родителя                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сексуальное насилие над детьми</b>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>1. Была ли ситуация, в которой родители (родственники) нарушали твои телесные личные границы, после которых ты чувствуешь себя плохо?</p> <p>1) Да, один раз<br/>2) Да, пару раз;<br/>3) Нет, но пытались;<br/>4) Нет.</p>                      | <p>1. Нарушали ли вы (близкие родственники) личные телесные границы ребенка, после которых ребенок менялся в своем поведении?</p> <p>1) Да, постоянно;<br/>2) Да, пару раз;<br/>3) Нет, но пытались;<br/>4) Нет.</p>                               |
| <b>Психологическое насилие над детьми</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>1. В семье (родители) в мой адрес могут использовать шутки, которые обижают меня, задевают чувства.</p> <p>1) Да, постоянно;<br/>2) Да, пару раз;<br/>3) Нет, но пытались;<br/>4) Нет.</p>                                                      | <p>1. Я могу позволить шутить над ребёнком, использовать сарказм, даже когда он говорит, что его это обижает</p> <p>1) Да, постоянно;<br/>2) Да, пару раз;<br/>3) Нет, но могу;<br/>4) Нет.</p>                                                    |
| <b>Физическое насилие над детьми</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>1. Меня могут ударить, за допущенную ошибку.</p> <p>1) Да, постоянно;<br/>2) Да, пару раз;<br/>3) Не так часто;<br/>4) Нет.</p>                                                                                                                 | <p>1. Если ребёнок допускает ошибку, я могу ударить его.</p> <p>1) Да, постоянно;<br/>2) Да, пару раз;<br/>3) Не так часто;<br/>4) Нет.</p>                                                                                                        |
| <b>Причины проявления насилия над детьми</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>1. Как вы думаете, в какой ситуации можно физически наказывать ребенка?</p> <p>1) Плохо учится;<br/>2) Расстраивает своих родителей;<br/>3) Имеет вредные привычки (курение, алкоголь);<br/>4) Нельзя физически наказывать;<br/>5) лжет им.</p> | <p>1. Как вы думаете, в какой ситуации можно физически наказывать ребенка?</p> <p>1) Плохо учится;<br/>2) Расстраивает своих родителей;<br/>3) Имеет вредные привычки (курение, алкоголь);<br/>4) Нельзя физически наказывать;<br/>5) лжет им.</p> |
| <p>2. За что наказывают тебя твои родители?</p> <p>1) За плохие отметки в школе;<br/>2) За то, что не прибрал (-а) в квартире;<br/>3) За плохое поведение;<br/>4) За все;<br/>5) Родители никогда меня не наказывают.</p>                          | <p>2. За что вы можете наказать своего ребенка?</p> <p>1) За плохие отметки в школе;<br/>2) За то, что не прибрал (-а) в квартире;<br/>3) За плохое поведение;<br/>4) За все;<br/>5) Никогда не наказываю.</p>                                     |

В процессе анализа полученных данных будет проводиться изучение связи между причинами насилия над детьми в семье и его проявлением в одном из трех форматов. После этого мы разработаем рекомендации по предотвращению насилия над детьми в семье, а также создадим программу для устранения негативных последствий жестокого обращения с ребенком.

#### Литература:

1. Пузанкова И. Е., Дическул О. М. Психологическое насилие в семье: что это такое и как с ним бороться //Вестник Прикамского социального института. – 2020. – №. 1 (85). – С. 134-139.
2. Круковский В. Е., Мосечкин И. Н. О формах нефизического (психологического) насилия в уголовном законодательстве России //Психология и право. – 2020. – Т. 10. – №. 1. – С. 165-176.

УДК 37.378

### КОЛЛАБОРАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТЕЙКХОЛДЕРОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Мурзалинова А.Ж.

(НАО СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск)

Ибрагим К.А., Бирибаева Н.

(Шымкентский университет, г. Шымкент)

Качество профессиональной подготовки будущих педагогов для системы образования с вызовами сложного общества во многом зависит от качества образовательной среды.

Среда в нашем исследовании – «это органичный целостный концепт, который охватывает содержание образование (чему учить), а также учебные ресурсы, включая пространство (с помощью чего учить). В совокупности данные составляющие среды обучения помогают формировать результаты обучения» [1].

Образовательная среда, учитывая фактор «социальной среды развития» (Л.С.Выготский), «стимулирует проявление инициативы, самостоятельности, ответственности, индивидуальную работу и решение задач в малых группах, учит совершать выбор, рассуждать и проявлять критичность, видеть межпредметную проблематику и практическое значение... предметов для жизни социума» [2, с. 8]. Таким образом, образовательная среда поддерживает контент непрерывного профессионального развития (далее - НПР), который расширяет границы обучения и направлен на опережающее развитие будущих педагогов «завтрашнего дня».

Сегодня следует говорить об НПР не только в отношении педагогов, но и применительно к будущим педагогам.

В ходе нашего исследования приняты следующие определения:

- **НПР** – устойчивое повышение компетентности обучающегося посредством определения и достижения им личных, социальных и организационных целей и ценностей, которые взаимосвязаны и помогают в успешном продвижении в профессии и расширении профессионально-педагогического профиля;

- **НПР-компетенции** - комплекс умений будущего педагога для эффективного планирования, контроля и оценки собственных стратегий обучения, подтверждающий готовность и способности к решению учебно-профессиональных затруднений и педагогических задач в направлении оптимизации ресурсов и усилий самообразования и самореализации.

Природа НПР и сущность НПР-компетенций таковы, что их развитие усиливается в образовательной среде, характеризуемой экспертами следующим образом [2, с. 102]:

1) количеством содержательных коммуникаций, в которые вовлечены обучающиеся. Качество образовательной среды определяется плотностью взаимодействия с разными держателями образовательного контента. Таким образом, повысить качество среды означает увеличить количество возможностей для разных образовательных коммуникаций.

2) решает не только задачи обучения студентов, но и профессионального развития педагога;

3) все, что окружает обучающихся и способно мотивировать на получение образовательных результатов;

4) современная среда - та, которая формирует человека будущего (через 10 лет). Она должна предлагать возможности взаимодействия с самыми передовыми технологиями, достижениями архитектуры, философии, образа жизни.

Данным характеристикам отвечает образовательная экосистема НПР.

**Экосистему НПР** определяем как открытое и динамичное сообщество стейкхолдеров, предлагающих в своем коллективном опыте ресурсы профессионального общения и сотрудничества для реализации самых разнообразных запросов и дефицитов обучающихся в направлении улучшения профессиональной подготовки педагогических кадров. В результате обучающиеся совместно достигают цели личностного, социального и профессионального развития, затруднительные в условиях индивидуального освоения.

Такое единое целое основано на равнодействующей целей, мотивов и интересов, влияющих на организацию процессов НПР в вузе, что принципиально для условий академической самостоятельности. Коллаборация в условиях экосистемы НПР направлена на мотивированное, личностно-ориентированное и дифференцированное взаимодействие обучающихся, объединенных общими затруднениями и целями, потребностями и достижениями, которое регулируется опытом стейкхолдеров. Движущей силой коллаборации считаем: 1) мотивацию обучающихся к постоянному улучшению учебной и профессионально-ориентированной деятельности, 2) принятие ценностей формирования педагогического мышления, смыслового образования, предметно-профессиональных компетенций; 3) формирование потребности в личностной самореализации и академических достижениях.

Известны исследования З.К. Бектуровой, Т.К. Бектасовой, К.А. Бакарова, Е.М. Кадыргалиевой, Г.А. Насымовой об эффективности коллаборативного обучения в условиях обновленного содержания школьного образования.

Другие казахстанские исследователи, в частности Н.Д. Хмель, Н.Н. Хан, С.С. Жумашева, выявляют ресурсы коллаборативного обучения в профессиональной подготовке будущих учителей: «Перед преподавателем стоит сложная задача – превратить номинальную группу в команду-коучинг, имеющую общие цели, и создать здоровьесберегающую коллаборативную среду, в которой растворятся проблемы, недоразумения и сомнения» [3, с.30].

Нашим исследовательским интересам отвечает точка зрения казахстанской исследовательской группы: «Коллаборативная учебная среда – это развивающая среда, обогащающая студентов бесценным опытом взаимодействия, взаимовлияния и работы в команде, способствующая как личностному, так и профессиональному росту будущих учителей» [4, с. 153].

Развивая казахстанский опыт, мы рассматриваем коллаборативную среду шире: не только в аудиторной, но и во внеаудиторной деятельности обучающихся; не только для целей формального образования, но и для целей НПР посредством неформального и информального образования. Для этого есть основания: «Коллаборативная среда обладает созидательным потенциалом и оказывает действенное влияние на личностное и профессиональное становление будущего учителя. В такой среде студент ощущает себя субъектом коллективной деятельности, активным участником профессионально-педагогического общения, осознает свою значимость и личностную ценность в коллективе» [5].

Другой ценностью экосистемы НПР и коллаборативного взаимодействия ее стейкхолдеров считаем **социальную ответственность** – «совокупность обязательств организации [в нашем случае СКУ им. М.Козыбаева] перед заинтересованными сторонами, взятыми добровольно (сверх установленных обязательств), выполняемых публично и во взаимодействии со стейкхолдерами» [6, с. 49].

К *внешним стейкхолдерам* (от англ. stakeholder) экосистемы НПР педагогического факультета СКУ им. М.Козыбаева относим: 1) государство, осуществляющее нормативно-правовое регулирование деятельности вуза и основной заказ на подготовку будущих педагогов; 2) региональные органы исполнительной власти и органы местного самоуправления; 3) работодателей, заинтересованных в компетентных выпускниках



направления «Педагогические науки»; 4) школьников, абитуриентов и их родителей, находящихся на стадии выбора Kozybayev University; 5) образовательные учреждения разных типов и видов, расположенные в регионе, в т.ч. Военная академия национальной гвардии Республики Казахстан, Центр педагогического мастерства АОО «НИШ», филиал АО «НЦПК Орлеу» «ИПР по СКО», ЦМРиИТО; 6) различные общественные организации и объединения, непосредственно не связанные с системой образования, но заинтересованные в социальном партнерстве, институты гражданского общества, например: областная АНК, Ассоциация выпускников вуза, молодежный ресурсный центр; 7) СМИ и др.

К *внутренним стейкхолдерам* (которые «являются более значимыми стейкхолдерами и обладают более ярко выраженной субъектностью, чем внешние» [7, с. 36]) *отнесем*: 1) выпускников и обучающихся бакалавриата и магистратуры, а также их родителей; 2) профессорско-преподавательский состав, 3) учебно-вспомогательный и административно-управленческий персонал.

Подчеркнем, что внутренние являются более значимыми стейкхолдерами и обладают более ярко выраженной субъектностью, чем внешние.

Субъекты исследуемой экосистемы равно заинтересованы в процессах НПР, которые:

- развивают человеческий капитал в регионе;
- обеспечивают интересы региональной системы образования;
- содействуют продвижению образовательных инициатив;
- поддерживают исследовательскую среду;
- улучшают методические направления деятельности;
- интегрируют достижения педагогической науки и образовательной практики;
- укрепляют межпоколенческие связи в системе образования и ценности наставничества;

- отвечают профессиональной идентичности начинающих педагогов и расширяют их профессиональный профиль.

Исследовательский интерес представляет *концепция заинтересованных сторон* В.Н.Косова (КазНПУ им. Абая). Стейкхолдеры создают совместные с разработчиками специализированные модули в рамках образовательных программ по подготовке будущих учителей. В.Н.Косов справедливо отмечает: «Выбор ключевого стейкхолдера - это залог успешного развития ОП на рынке образовательных услуг. В условиях автономности вузов, децентрализации рынка образовательных услуг ключевой стейкхолдер является не только заинтересованной стороной, он должен обладать высокой степенью эффективности, способствующей устойчивому развитию ОП» [8]. Объективно, что в числе наиболее часто вносимых корректировок, предлагаемых стейкхолдерами, - те, которые предполагают проявления НПР-компетенций: самостоятельное обучение, возможность обучения и саморазвития при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, самоконтроль знаний, индивидуальность выбранного направления обучения.

В создании исследуемой нами экосистемы - с фокусом на формирование НПР-компетенций обучающихся - учитываем ряд гипотез, связанных логикой исследования и предусматривающих гибкое реагирование на возможные риски:

А) если профессиональную подготовку будущих педагогов интегрировать с неформальным и информальным образованием на основе процессов НПР, то развитие готовности и мотивации к педагогической деятельности будет системно-последовательным, т.к. в большей степени будет задействована ценностно-смысловая сфера деятельности обучающихся;

Б) если объединить в условиях коллаборации обучающихся, предрасположенных к академическим и профессионально-ориентированным достижениям, с преподавателями и стейкхолдерами в образовании, то это будет отвечать «удержанию в профессии» выпускников, т.к. отвечает становлению корпоративных ценностей и традиций в педагогической деятельности на основе тьюторского сопровождения будущих и начинающих педагогов;

В) если интегрировать обучение стратегиям «учись учиться» в среду коллаборации, то субъекты такой среды будут способны к организации собственного НПР уже в начале профессиональной деятельности, т.к. становление педагогического мышления будет сопровождаться развитием НПР-компетенций.

Экосистема НПР обеспечивается комплексом методов, стратегий и организационных форм, отбор которых подчинен интеграции формального, неформального и информального образования. Также названный отбор учитывает образовательные трекары - организационные модели поддержки обучающихся в их НПР.

Приведем примеры нескольких образовательных трекаров. Начнем с фасилитированной дискуссии.

*Фасилитация* - формат управления деятельностью обучающихся, когда преподаватель моделирует среду их общения со стейкхолдерами с целью оказания педагогической поддержки и инициирования разнообразных форм НПР.

Так, например, участниками фасилитированной дискуссии по теме «Диалог в образовательной практике: толерантность или интолерантность» (для практико-ориентированного освоения курса «Основы педагогической толерантности», ОП 6В01101 «Педагогика и психология») являются: обучающиеся, классные руководители и педагог-психологи школ, фасилитатором – ведущий преподаватель названного курса (который структурирует данную дискуссию посредством алгоритма вопросов открытого характера). Предмет для коллективного обсуждения - видеоматериалы школьных дискуссий, что дает возможность развития у участников тактильной и/или визуальной техники.

Выбор темы коллаборативного взаимодействия объясняем вполне возможными рисками образовательной практики: «Достижение эффективности дискуссии – задача достаточно сложная. Одна из наиболее часто встречающихся трудностей – опасность для группы ограничиться только обменом мнений. Это просто демонстрация своей позиции. Никто не поясняет, почему придерживается того или иного мнения, не подвергает сомнению своей позиции, не пытается понять, почему оппонент думает иначе. Ничего нового не рождается. Каждый остается при своем мнении и глух к мнению других» [9, с. 84].

С учетом данных рисков фасилитатору необходимо создать такой процесс и условия, чтобы участники услышали друг друга; осознали, что стоит за разными мнениями и позициями; поняли аргументы друг друга; выработали альтернативы и другие возможные решения. Для этого можно использовать, например, стратегию «4 угла – 4 выбора»: педагоги-практики по каждому из просмотренных видеоматериалов представляют и обосновывают свое мнение о степени толерантности /интолерантности участников дискуссии. Фасилитатор классифицирует мнения в соответствии с 4-мя ключевыми позициями и предлагает обучающимся выбрать наиболее приемлемую позицию. Не исключено иметь и обосновать обучающимся свою позицию, «не укладывающуюся» в 4-е предлагаемых.

Продукт фасилитированной дискуссии – разработка рекомендаций для организации школьной дискуссии с фокусом на педагогической толерантности ее участников. Для разработки таких рекомендаций обучающиеся объединяются с другими стейкхолдерами из числа педагогов-практиков. Осваиваемое при этом направление НПР – организация эффективного педагогического слушания и создание продукта для профессиональной деятельности в коллаборации со стейкхолдерами экосистемы НПР.

Второй образовательный трекары - *Elevator pitch* на тему «Ключевая информация о себе как потенциальном участнике конкурса трудоустройства в школу», который студенты выпускного курса представляют в течение 60-90 секунд (вместо традиционных 30-60 секунд) работодателям, педагогам-практикам, представителям профессионального союза работников образования, ППС и выпускникам факультета после прослушанной информации о вакантных местах в организации образования и требованиях к претендентам на трудоустройство.

Главное в *Elevator pitch* – привлекательные навыки, конкурентные преимущества будущего педагога, а также его уникальные идеи для реализации по месту работы.

После прослушивания Elevator pitch участники объединяются в небольшие команды стейкхолдеров по принципу «кто кого заинтересовал» и разрабатывают индивидуальную траекторию дальнейших профессионально-ориентированных действий будущего выпускника для результативного участия в конкурсе по трудоустройству в выбранную им организацию образования. Такая траектория сопровождается презентацией лаконичного формата, которая затем может быть размещена на персональных страницах претендента – будущего выпускника.

Современная практика коллаборативного взаимодействия с целью организации и сопровождения процессов НПП будущих педагогов может включать также другие образовательные треки: *общественные слушания, анкетирование, форсайт-сессии, работа сетевых организаций, Школа педагогической практики, Клуб образовательного туризма в СКО, конкурсы профессионального мастерства, объединяющие обучающихся и педагогов-практиков, совместные исследования и др.*

Сформулируем **рекомендации** для эффективной организации коллаборативного взаимодействия стейкхолдеров в условиях экосистемы НПП.

1. Преодолевать затруднения и дефициты будущих педагогов следует не методом прямого воздействия на личность обучающихся, а посредством взаимодействия заинтересованных сторон, совместного проектирования и моделирования образовательной среды НПП – ресурса развития предметных, педагогических и НПП-компетенций и достижения интегративных образовательных результатов.

2. Коллаборативное взаимодействие стейкхолдеров вокруг процессов НПП должно быть основано на развитии, саморазвитии и самоорганизации без малейшего навязывания внутрисистемных изменений для согласованной деятельности людей в достижении целей НПП.

3. Проектирование образовательной среды НПП может иметь фокусом создание жизненного пространства, стимулирующего появление, становление и масштабирование социально-образовательных инициатив обучающихся, связанных с их самоактуализацией и самореализацией.

4. Качество образовательной экосистемы НПП и стейкхолдерства в ней зависят от уровня развития демократических процессов в вузе и его академической самостоятельности. Для названного качества важно проводить стейкхолдер-анализ для диагностики *генерализованного доверия* (generalized trust) – доверия к незнакомым людям, обладающим несходными социальнокультурными показателями (Eric M. Uslaner) и *институционализированного доверия* (institutional trust) – доверия к представителям различных общественных организаций и органов власти (Eric M. Uslaner).

#### *Благодарности*

Статья подготовлена в рамках научного проекта ИРН AP19678852 «Формирование компетенций непрерывного профессионального развития у обучающихся и выпускников направления «Педагогические науки» в условиях академической самостоятельности вуза» по грантовому финансированию Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

#### **Литература:**

1. OECD (2021), Education GPS. The World of Education at your Fingertips. <https://gpseducation.oecd.org/revieweducationpolicies/#!node=41710&filter=al>.
2. Формирование современной образовательной среды. - М.: Корпорация «Российский учебник», 2019
3. Жумашева С.С. Проблемы коллаборативного обучения будущих учителей /Colloquium-Journal, 2019, № 13-5 (37). – С. 28-31
2. Берикханова А., Ибраимова Ж., Ибраева М. Актуальность создания коллаборативной учебной среды в профессиональной подготовке будущих учителей /Education and Self Development. Volume 17, № 2, 2022. – С. 144-156.
3. Рассел Джесси. Формы организации обучения.- Изд-во: «VSD» (2013)- 57 с.

4. Взаимодействие со стейкхолдерами в дополнительном образовании детей: идеи, опыт и практические рекомендации. Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Л.Г. Логинова. М.: ИД «Методист», 2016. – 68с.
2. Социальное партнерство в образовании: ключевые маркеры анализа / Е. В. Астахова, Е. В. Батаева, Е. Г. Михайлева, И. С. Нечитайло; Нар. укр. акад. – Харьков: Изд-во НУА, 2019. – 84 с.
3. Косов В.Н. Особенности взаимодействия со стейкхолдерами при создании совместных специализированных модулей в рамках образовательных программ по подготовке будущих учителей. <https://iaar.agency/storage/photos/shares/ForumV/slaid/4/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%20%D0%92.%D0%9D..pdf>
4. Ковалева А.С. Технология создания толерантной образовательной среды: учеб. пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2015. – 137с.

**УДК 37**

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Нуртаева Ж.Ж.**

*(КГУ «Шалкарская средняя школа» с. Шалкар)*

Главная задача в сфере образования воспитать образованных, разносторонних людей в соответствии с требованиями XXI века. В связи с этим известно, что в сфере образования произошло много положительных изменений и происходят новые реформы.

В сегодняшние переменчивые времена школьники должны быть универсальными в соответствии с требованиями своего времени. Прошли те времена, когда достаточно было освоить только одну профессию и служить по этой специальности. Сегодня концентрация различных качеств в одном человеке является тому доказательством. Знать несколько языков, владеть информационными технологиями и уметь реагировать на различные потребности в этой области в современном цифровом обществе — необходимые навыки для каждого человека. Все это показывает актуальность данной темы.

Знания, навыки, компетенции взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Исследователи объясняют это простыми словами:

- знание - это «знаю как».
- навык - это «знаю и могу сделать, но обычно не делаю».
- компетенция - «знаю, могу сделать и делаю, когда необходимо. И саму необходимость определяю, конечно».

Очень важно наряду с обучением воспитывать школьников, развивать их навыки, формировать компетенции.

Навыки XXI века — это креатив, коммуникабельность, критическое мышление, лидерское качество, командная работа и т.д.

Навыки и компетенции XXI века определяют личностные качества человека. Поэтому, нужно уделять особое внимание совершенствованию личностных качеств учащихся. В данной статье акцентировано внимание на важности формирования лидерских качеств у школьников.

Понятно, что организация и ведение любого дела зависит от механизма управления.

Пословицы казахского народа «Көргені жақсы көш бастайды» и «Рыба гниет с головы» сказаны не просто так. Из этого видно, что очень важно формировать лидерские качества у молодого поколения. Школа — место, где комплексно реализуются методы обучения и воспитания, развития. Мы воспитываем молодое поколение, которое считается будущим страны, одним словом, работаем над созданием светлого будущего для каждой семьи и для всей страны. Для качественного и системного осуществления процессов обучения, воспитания и развития в этом ответственном деле необходимо участие каждого заинтересованного специалиста.

Понятно, что человека, обладающего сочетанием образования и квалификации, организаторских способностей и лидерских качеств, ждет блестящее будущее, он сможет правильно планировать свою жизнь, а также положительно влиять на жизнь окружающих.

Следовательно, из этого видно, что очень важно формировать лидерские качества в образовательном процессе.

Школьников с лидерским талантом отличают следующие качества:

- быстрая адаптация к новым ситуациям;
- способен общаться с людьми в любой обстановке, легко общается с людьми
- послушание других детей, обучающихся в том же классе, в той же группе;
- что люди к нему тянутся, выбирают его;
- умение управлять различными играми и занятиями;
- чувство ответственности, умение организовать каждое дело в зависимости от

требований старших и т. д.

Однако, как говорил Ж. Баласагун, «каждый ребенок – звезда, помогите ему сиять», мы считаем, что необходимо помочь формированию и развитию этих качеств у каждого ученика. Воспитание молодых лидеров – жизненная необходимость. Необходимо систематически развивать лидерские качества у учащихся, при этом нужно уделять внимание полноценному включению каждого ученика.

Для формирования лидерских качеств у школьников со своей стороны необходимо создать программу. Эта программа охватывает следующие темы:

- Понятие успеха. Что такое успех в жизни человека? Что значит «быть успешным»?
- Параметры успеха: кто такой успешный человек. Виды и параметры успеха.
- Личностные критерии успешного человека.
- Цель, вера, энтузиазм.
- Самопрограммирование.
- Ответственность. Принцип гуманизма.
- План. Режим дня.
- Психологический тренинг «Познай себя».
- Общение как межличностное взаимодействие. Техники и приемы общения.
- Причины, виды и способы разрешения конфликтов.
- Взаимосвязь общения и деятельности.
- Технология успеха.
- Творчество как составляющая успеха. Инновационная работа.
- Самообразование. Гибкость и устойчивость в достижении успеха.
- Чтение различной литературы об успешных личностях.
- Тренинг «Я успешный человек».
- Заключительный урок. Диагностика эффективности курса.

Работа с этими темами повысит уверенность школьников в себе, научит навыкам самосовершенствования и откроет путь к стремлению к лидерским качествам.

Уделять внимание реализации следующих мероприятий, связанных с формированием лидерских качеств у школьников:

- Конкретные задания в рамках ежедневной работы, которые способствуют развитию лидерских компетенций.
- Систематически вовлекать школьников в специально организованную деятельность, направленную на приобретение лидерских качеств.
- Использовать в деятельности детского общественного объединения технологии социального проектирования с представлением каждому ученику возможности реализации различных позиций членов объединения. Например, от исполнителя до организатора.
- Систематически осуществлять педагогический мониторинг динамики развития лидерских качеств подростков.

- Издание стенгазеты в образовательном учреждении – давняя традиция. Оживив его, мы сможем вовлечь учащихся в творческую работу, улучшить их коммуникативные и организаторские способности.

- Создание «Научного общества учащихся» повысит интерес школьников к науке и улучшит их исследовательские навыки.

Можно предоставить ученикам методов развития лидерских качеств:

- Обучение на опыте других: наблюдение за человеком, у которого данная компетенция развита высоко; совместное обсуждение с ним его опыта.

- Анализ работы и самостоятельный поиск более эффективных форм работы, в том числе чтение специальной литературы.

- Тренинги и семинары: участие в обучающих программах по лидерству.

- Коучинг: работа со своими установками и действиями под руководством коуча.

- Просмотр видеофильмов о людях, достигших успеха в различных сферах.

Организуя различные мероприятия, направленные на формирование лидерских качеств у школьника, мы согласны со следующими словами психолога Ирины Винник: «Воспитание лидерских качеств могут и не сделать из ребенка сверхчеловека, но точно помогут ему в решении жизненных задач. При условии, что в первую очередь родители принимают и безусловно любят своего ребенка, и только во вторую – воспитывают».

#### **Литература:**

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.
2. Интеллектуальное лидерство в социально-экономической политике Казахстана: тенденции развития и точки роста. <https://pandia.ru/text/80/170/4653>

**УДК 159.9**

## **ДЕТЕРМИНАНТЫ КИБЕРАДДИКЦИИ ПОДРОСТКОВ**

**Окунева Л.И.**

*(КГУ «ПДЦСО» акимата СКО УКЗиСП акимата СКО, г.Петропавловск)*

**Набойченко Е.С.**

*(ФГБОУ ВО УГМУ МИНЗДРАВА России, Россия, Екатеринбург)*

В России за последнее десятилетие интернет стал неотъемлемой частью жизни для большинства населения. Сегодня любой современный человек хоть раз в день, для общения, работы или просто поиска нужной информации посещает сети всемирной паутины. Безусловно, интернет имеет огромное значение в современном мире и приносит большую пользу человечеству: как неиссякаемый источник информации, доступный способ приобретения навыков и знаний, как незаменимый помощник в работе и бизнесе, как средство проведения и планирования досуга, как место для знакомств и способ поддержания связи. Интернет облегчает выбор и покупку необходимых товаров и услуг, а также позволяет сэкономить на их приобретении. Но, наряду с достоинствами, существует и негативное последствие распространения интернета по миру – развитие Интернет-зависимости.

Интернет-зависимость – это расстройство в психике, сопровождающееся большим количеством поведенческих проблем и в общем заключающееся в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в постоянном присутствии навязчивого желания туда войти. [1]

Отечественные психологи, такие как А.И. Войскунский и В.Д. Менделевич пришли к неутешительным выводам - быстрое и регулярное просматривание сайтов ведет к тому, что мозг человека утрачивает способность к углубленному аналитическому мышлению, превращая постоянных пользователей сети в импульсивных и не способных к интеллектуальной работе людей. [2]

Однако нарушение мыслительных процессов и ухудшение памяти - не единственные негативные последствия Интернет–зависимости и кибераддикции. Окунаясь с головой в сети всемирной паутины, человек постепенно утрачивает навыки реального общения, что приводит к некой асоциальности. Зачем встречаться с друзьями, когда можно поболтать с ними по Skype, зачем с кем-то договариваться в живую или созваниваться, если можно просто отправить письмо по e-mail, зачем искать и покупать товар в обычных магазинах, когда можно приобрести что угодно, не выходя из дома.

То есть описанные ранее как преимущества, все эти удобства при длительном и безальтернативном их использовании превращаются в проблему. Так начинают появляться сложности в общении с новыми людьми, а попадание в незнакомую компанию для интернет-зависимого человека и вовсе становится стрессовой ситуацией. Дальше человек замыкается в себе, что сказывается на работе или учебе, у него появляются проблемы со сном (избавиться от бессонницы без помощи специалиста для него уже не представляется возможным) и приеме пищи. Некоторых нездоровая привязанность к информационным технологиям доводит даже до самоубийства. Кроме психических и мыслительных расстройств кибераддикция опасна и возникновением физических заболеваний. Проводя много времени у экранов мониторов, мы портим свое зрение, у многих появляется туннельный синдром запястья. Интернет-зависимость и кибераддикция, которая сопровождается сидячим образом жизни, приводит к различным заболеваниям позвоночника и суставов (сколиозу, остеохондрозу, артрозу и т.д.), сердечно-сосудистым патологиям (тахикардии, аритмии, артериальной гипертонии, варикозу нижних конечностей и т.д.) и многим другим заболеваниям.

Кибераддикция может стать причиной нарушения отношений в семье (между родителями и детьми, а также между супругами). Так ухудшаются отношения между родными и близкими людьми, и даже разрушаются семьи. **Интернет-зависимость — проблема современного общества.** [3]

Интернет-зависимость, и в частности кибераддикция, быстрыми темпами распространяется среди детей и подростков. Однако, систематизированные исследования распространенности Интернет-зависимости у подростков практически не проводились. Не достаточно изучены психологические и социальные детерминанты данного вида зависимости.

В связи с этим значительный научный интерес представляет изучение механизмов и предпосылок (как социальных, так и психологических) кибераддикции в подростковом возрасте.

Прежде чем перейти к описанию причин, детерминирующих кибераддикцию подростков, обратимся к рассмотрению понятия «детерминанта».

Детерминанта – это причина, предшествующее условие, которое приводит к некоторому определенному результату. [4]

Сравнительный анализ толковых русских и зарубежных словарей позволил увидеть, что у термина «детерминанта» существует много синонимов, которые мы также будем использовать в своем исследовании, например, «предпосылка», «причина», «фактор», «условие», «следствие».

Принцип детерминизма в психологии состоит в том, что объяснение какого-либо феномена или события строится на раскрытии его причинно-следственных связей с другими феноменами или событиями и анализе закономерного взаимодействия эмпирически установленных факторов, обуславливающих его возникновение. [5]

Принцип детерминизма разрабатывался и обосновывался С.Л. Рубинштейном. И в зарубежной, и в отечественной психологии нет единой точки зрения на проблему классификации детерминант Интернет–зависимости. Одни авторы говорят о существовании социальных предпосылок развития данного вида зависимости, другие делают акцент на психологическом характере Интернет–зависимости. Далее мы рассмотрим и социальные, и психологические, а обобщив их, выделим детерминанты (предпосылки) кибераддикции.

Н.С. Крамаренко и М.И. Тылкина утверждают, что для подросткового возраста как кризисного, переходного характерными являются следующие социальные детерминанты развития кибераддикции: сложность в принятии своего физического облика (своего тела); сложность в непосредственном общении (замкнутость); чувство одиночества и недостаток взаимопонимания; нереалистичные представления о своем идеальном «Я»; эмоциональная напряженность и некоторая склонность к негативизму. [6]

Рощевская Е.В. склоняется к такой же точке зрения, как и предыдущие авторы, говоря о том, что в подростковом возрасте сложность в принятии своего физического облика может быть причиной ухода в виртуальный мир и подростку предстоит в сфере развития его самосознания приспособиться к своему телесному, физическому облику. От отрицания себя телесного через кризисные переживания и подвиги физического самосовершенствования он должен прийти к принятию уникальности своей телесной оболочки и принять ее как единственно возможное условие своего материального бытия. [7]

В подростковом возрасте общение со сверстниками становится ведущей деятельностью, отодвигая на второй план учебную деятельность. Не такими значимым становятся и отношения с педагогами, родителями. Без преувеличения можно сказать, что общение для подростка превращается в важную самостоятельную сферу жизни.

У современных подростков эта сфера все чаще становится виртуальной, т. к. в их мире особое место занимает компьютер и Интернет. А.А. Реан выделяет среди мотивов, обуславливающих обращения подростков к этим видам времяпровождения прежде всего мотивы, связанные с общением. По его мнению, Интернет для многих подростков представляет своего рода коммуникативную среду. Мы определяем потребность подростка в общении второй предпосылкой Интернет-зависимости.

В группу социальных детерминант также относят сложность в непосредственном общении и взаимопонимании. По мнению И.В. Лабутовой, первостепенное значение у подростков приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, активно, самостоятельно занимаются самовоспитанием. Вовлечение подростка в орбиту уже не детских интересов побуждает его к инициативной перестройке взаимоотношения с окружающими людьми. Он сам начинает предъявлять повышенные требования к себе и ко взрослым, сопротивляется и протестует против обращения с ним как с маленьким.

Н.С. Крамаренко утверждает, что подростковый возраст - возраст общения, возраст наибольшего стремления к получению одобрения со стороны сверстников и той группы, которая является значимой для подростка. Подростки живут в мире разнообразных ролей, предлагаемых многочисленными группами - семьей, друзьями, социальными институтами и др. Современная интернет-среда, являясь, по сути, тоже социальной «виртуальной» средой, позволяет подростку реализовать те роли, проигрывание которых в реальной жизни представляется для него затруднительным, но в «проживании» этой роли подросток испытывает необходимость, чтобы либо принять, либо отвергнуть те ценности, установки и идеалы, которые эта роль подразумевает. Тем более такая особенность интернет-среды, как анонимность, создает все предпосылки для подобного ролевого экспериментирования.

Кроме того, достаточно важной причиной кибераддикции является сложность в общении с противоположным полом. Эта детерминанта носит тоже социальный характер. И.В. Курносова и П.В. Маршева говорят, что многие подростки уходят в виртуальный мир, стремясь сохранить свои переживания для самих себя. [8]

Проявляющееся в отрочестве чувство взрослости толкает подростка к тому, чтобы освоить новые для себя «взрослые» виды взаимодействия. Этому, естественно, способствуют бурное телесное развитие и, следовательно, идентификация подростка со взрослыми.

Отмеченные факторы существенно влияют на изменение отношений между мальчиками и девочками: они начинают проявлять интерес друг к другу как к представителю



другого пола. В этой связи подростку становится особенно важно, как относятся к нему другие.

Исчезает непосредственность в общении. Часто это выражается либо в демонстрации безразличного отношения к другому полу, либо в стеснительности при общении. В то же время подростки испытывают чувство напряжения от смутного чувства влюбленности к представителям противоположного пола.

Наступает этап, когда интерес к другому полу еще более усиливается, однако внешне во взаимоотношениях мальчиков и девочек возникает большая изолированность. На этом фоне проявляется интерес к устанавливающимся отношениям, к тому, кто кому нравится. Именно интернет – среда помогает подросткам в социализации: знакомство и общение в социальных сетях, создание собственных блогов, форумов, электронных дневников, создание своего идеального образа, самопрезентация его на фотографиях, которые обсуждаются и комментируются другими подростками.

Далее мы рассмотрим психологические детерминанты кибераддикции.

Киселева В.П. среди причин развития кибераддикции, носящих психологический характер, выделяет чувство одиночества подростка. Одиночество – это переживание, вызывающее комплексное и острое чувство, которое выражает определенную форму самосознания, и показывающее раскол основной реальной сети отношений и связей внутреннего мира личности. [9]

Впервые одиночество осознается человеком в подростковом возрасте. Это связано, прежде всего, с развитием рефлексии в этом возрасте и переходом на новый уровень самосознания, с усилением потребностей в самопознании, принятии и признании, общении и обособлении, с кризисом самооценки. В переходном возрасте меняется представление о содержании таких понятий, как «одиночество» и «уединение». Дети обычно трактуют их некое физическое состояние («нет никого вокруг»), подростки же наполняют эти слова психологическим смыслом, приписывая им не только отрицательную, но и положительную ценность.

Переориентация общения с родителей и значимых взрослых на ровесников делает проблему взаимоотношений с последними весьма животрепещущей, а иногда и очень болезненной. Если подросток в общении с друзьями и одноклассниками не получает принятия, признания и эмоционального отклика, если не удовлетворяются его потребности в социальном единении и самоутверждении, то у него возникает чувство одиночества.

Следующей детерминантой кибераддикции в группе психологической направленности выделяется заниженная самооценка. Этой проблемой занимались следующие психологи: С.Л. Рубинштейн, Я.Л. Коломинский, Д.Б. Эльконин, М.Е. Шмуракова, А.А. Андреева.

Подростковый возраст — это период становления самооценки. Разумеется, формироваться она начинает в раннем детстве, но именно в подростковом возрасте ребенок начинает в полной мере осознавать себя частью социума.

В идеале самооценка подростка проходит через несколько стадий, от полного неведения по отношению к себе и своим способностям и до формирования адекватной самооценки — объективного отношения к своим качествам, способностям и возможностям.

На практике же самооценка подростка в большинстве случаев занижена. На развитие заниженной самооценки влияют разные факторы: это и физические изменения в организме, которые нередко приводят к подростковым комплексам, связанным с внешностью; и поиски одобрения со стороны сверстников, которые далеко не всегда увенчиваются успехом; и «подвешенное состояние» между миром взрослых и миром детей.

Застенчивость и интровертированность подростков к психологическим детерминантам кибераддикции относят Л.И. Божович, И.С. Кон, А.А. Реан.

Застенчивость особенно ярко проявляется в подростковом возрасте. Застенчивому подростку труднее общаться со сверстниками, зачастую они сами избегают контакта с другими людьми. Они постоянно испытывают какое-то беспокойство и считают себя хуже

других детей. Застенчивые часто колеблются в принятии решений, не проявляют инициативы, не утверждают и не защищают себя.

По мнению психолога Ф.Д. Зимбардо, быть застенчивым – значит бояться людей, особенно тех людей, которые по той или иной причине, негативно воздействуют на наши эмоции: незнакомцев (неизвестно, что от них можно ожидать); начальников (они обладают властью); представителей противоположного пола (они приводят на ум мысли о возможном сближении).

М.Е. Бурно пишет, застенчивость в подростковом возрасте часто связана с такими свойствами характера, как робость, совестливость, нерешительность, неловкость, медлительность, неуверенность в своих силах, тревожность, склонность к сомнениям, страхам, тоскливости, мнительности, стеснительности, переживание своей неестественности.

Интровертированность - обращенность вовнутрь. Используется в теории личности для обозначения тенденции избегать социальных контактов и быть озабоченным своими собственными мыслями. [10]

Данное свойство личности хорошо прослеживается в подростковом возрасте. Дети становятся самокритичными и чувствительными к критике, склонны к уходу в себя, начинают интересоваться психологией, критично относятся к родителям, — более избирательны в дружбе. Колебания в настроении очень часты, велики по амплитуде и являются результатом происходящих соматических сдвигов.

Немало важной психологической причиной развития кибераддикции является сильное подчинение значимым людям или чувство конформизма. Проблемой конформного поведения занимались как отечественные, так и зарубежные ученые: Г.М. Андреева, М.Р. Битянова, Э. Аронсон, К. Ойстер, Р. Бэрон, Д. Бирн, Б. Джонсон, Дж. Тернер, Р. Чалдини и др.

Для подростков главной целью становится признание ребятами из компании, которая их привлекает. В группу принимают того, кто похож на других: оценивается манера одеваться и держаться, положение в классе, увлечения, умения и способности, социально-экономический статус, репутация и личностные качества. Тех, кто не соответствует этим параметрам, группа лишает своего внимания. Поэтому подростки считают умение подстраиваться одним из важнейших условий популярности в группе. Одновременно с этим, для того чтобы добиться признания группы, необходимо быть в чем-то лучшим.

Хорошо, если личные качества, черты характера, умение дружить, манера поведения являются важными факторами успеха среди группы сверстников. Возможна ситуация, когда в группе ценятся в первую очередь проявления рискованного асоциального поведения. В этом случае те нравственные ценности, на которые подросток опирался раньше, быстро отходят на задний план — над ними доминирует желание любыми путями быть признанным этой группой. У части подростков формируется так называемое со-зависимое поведение. Это один из способов, с помощью которого подростки стараются добиться внимания сверстников — культивировать в себе качества, которые вызывают восхищение и зависть других, и овладеть такими социальными навыками, которые способны гарантировать одобрение со стороны товарищей.

Рассматривают также в качестве детерминанты и эмоциональную напряженность подростков. Проблемой эмоциональной напряженности занимались такие ученые как Н.И. Носенко, Н.Д. Левитов, А. Уэлфорд, Л.Г. Дикая, С. Майер, М. Ланденслогер, С. Маришук и др. О подростковом возрасте обычно говорят, как о периоде повышенной эмоциональности, что проявляется в легкой возбудимости, страстности, частой смене настроений и т. п.

Некоторые особенности эмоциональных реакций переходного возраста коренятся в гормональных и физиологических процессах. Физиологи объясняют подростковую психическую неуравновешенность и характерные для нее резкие смены настроения, переходы от экзальтации к депрессии и от депрессии к экзальтации нарастанием в пубертатном возрасте общего возбуждения и ослаблением всех видов условного торможения.

Однако эмоциональные реакции и поведение подростков, не говоря уже о юношах, не могут быть объяснены лишь сдвигами гормонального порядка. Они зависят также от

социальных факторов и условий воспитания, причем индивидуально-типологические различия превалируют над возрастными. Психологические трудности взросления, противоречивость уровня притязаний и образа «Я» нередко приводят к тому, что эмоциональная напряженность, типичная для подростка приводит к зависимостям различного рода.

П.В. Степанов, Д.В. Григорьев подчеркивают, что в подростковом возрасте увеличивается агрессивность в поведении подростка, вследствие чего развивается аддиктивное поведение. Этому есть ряд обоснований объективного характера, биологического и психологического. Наступает этап полового созревания, и вместе с ним появляется неусидчивость, обидчивость, плаксивость, раздражительность. Подросток зачастую не понимает, что с ним происходит. Его тело меняется, голос становится грубее, появляются первичные и вторичные половые признаки. Он является как бы маргиналом – личностью на стыке двух субкультур, детской и взрослой. Физически непропорциональные изменения тела порождают различные комплексы неполноценности. У кого-то «слишком» длинные руки, у кого-то очень тонкие или толстые ноги. Девочки в этом возрасте часто прибегают к изнурительным диетам, что само по себе аутоагрессивно и является разновидностью негативизма как отрицания собственной физиологии. Подростковая неуклюжесть маскируется напускной развязностью, грубостью, беспечностью.

На психологическом уровне развивается новообразование - чувство взрослости. Всякое покушение на его взрослость - трагедия для подростка. В ответ он даёт острую агрессивную реакцию. Если внутренняя агрессивность велика, но проявление её в семье строго карается или просто не может найти выхода, поведение приобретает форму буллинга – преднамеренного целенаправленного причинения вреда живым существам. Тема превосходства и власти одних над другими вечна.

Важными психологическими детерминантами формирования кибераддикции являются свойства характера – повышенная обидчивость, ранимость, тревожность, склонность к депрессии, плохая стрессоустойчивость, неспособность разрешать конфликты, уход от проблем. Подростки, страдающие Интернет-зависимостью, как правило, не умеют строить отношения со сверстниками и противоположным полом, плохо адаптируются в коллективе, что способствует уходу от жизненных трудностей в виртуальный мир компьютера и постепенному формированию Интернет-зависимости.

Уход в Интернет-среду является одним из способов приспособления к этому жестокому миру. Испытывая сложности в выражении своих эмоций, контактах с близкими и сверстниками подросток старается избегать ситуаций, где он может чувствовать дискомфорт и искать более безопасный, опосредованный способ взаимодействия со средой, например, через Интернет. Интернет-среда служит также средством самозащиты от плохого настроения, чувства боли и унижения. Подросток ищет в виртуальном мире то, чего ему остро не хватает в обычной жизни: общения, понимания, поддержки. Как правило, такие дети отличаются обидчивостью, повышенной ранимостью и тревожностью. Они испытывают сложности в выражении эмоций, неспособны делиться своими переживаниями, замкнуты, с трудом адаптируются в коллективе и не умеют строить отношения со сверстниками. К тому же кибераддикция делает подростка апатичным, подавляет волю. В будущем это ведет к тому, что человек не может адаптироваться к нормальной жизни: нет никаких целей, желания чего-то добиваться, развиваться, работать, строить отношения.

Таким образом, детерминанты возникновения кибераддикции различны по своей природе, и проанализировав разные точки зрения и взгляды ученых, мы в своем исследовании выделим группу социально-психологических детерминант, так как любое явление или причину этого явления нужно рассматривать в системе или комплексе, так как оно обусловлено и социальными, и психологическими механизмами одновременно.

Опираясь на теоретический анализ психолого-педагогической литературы, на наш взгляд, социально-психологическими детерминантами кибераддикции будут являться следующие: низкий уровень социально-психологической адаптации (чувство скованности в

коллективе), трудности в коммуникативной деятельности (затруднения в общении и в установлении контактов с людьми), нарушение социально-психологической адаптации, в том числе появление проблем с учебой, сложностей в установлении и удержании социальных контактов вне Интернета, «комплекс недостаточности» (низкая самооценка, неудовлетворенность собой), агрессивность, сложность в принятии своего физического облика (своего тела), чувство одиночества и недостаток взаимопонимания, нереалистичные представления о своем идеальном «Я».

#### **Литература:**

1. Ениколопов С.Н. Агрессия и интернет. Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития. - М.: Акрополь, 2009. - 391 с.
2. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е., Смыслова О.В. Интернет: воздействие на личность // Гуманитарные исследования в Интернете. - М.: Терра-Можайск, 2010. - С. 11-39.
3. Белинская Е.П. Человек в информационном мире // Социальная психология в современном мире. - М.: Аспект Пресс, 2009. - С. 203-220.
2. Иванов М.С. Психологические аспекты негативного влияния игровой компьютерной зависимости на личность человека. - М., 2010. - С. 94-102.
3. Коваленко Е.А. Специфика психологической структуры общительности у представителей разных типов акцентуаций характера // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика, 2007. - №3. - С. 81-88.
4. Войскунский А.Е. Исследования в области психологии компьютеризации: история и актуальное состояние // Национальный психологический журнал, 2006. - №1. - С. 58-62.
2. Галяутдинова С.И. К проблеме понимания аддикции и зависимости отечественными и зарубежными исследователями // Вестн. Башкир. Ун-та. – 2013. – Т. 18. – № 1. – С. 232-235.
3. Кузнецова Ю.М., Чудова Н.В. Психология жителей Интернета. - М.: ЛКИ, 2008. – 224 с.
4. Мураткина Ю.Н. Особенности копинг-стратегий в структуре компьютерной зависимости // Вестник университета. - М.: ГО УВПО «Государственный университет управления», 2009. - №2. - С. 76-79.
5. Мураткина Ю.Н. Развитие эффективного типа совладающего поведения как средство предупреждения компьютерной зависимости подростков // Педагогические науки, 2009. - №4. - С. 42-45.

**УДК 37.378**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ КАК ИНСТРУМЕНТ УЛУЧШЕНИЯ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ**

**Перистая М. Н., Шатурма А. И., Щербакова М.А.**  
**Научный руководитель – Мурзалинова А.Ж.**  
*(НАО СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск)*

Тема профессионального развития (далее – *ПР*) педагога-психолога на рабочем месте усиливает свою актуальность в современной системе образования.

В условиях постоянных и динамичных изменений в образовательной сфере и обновляемых требований к педагогам-психологам разработка эффективных стратегий и методов профессионального развития является необходимостью для поддержания их компетентности и успешности в работе.

Актуальность данной темы подчеркивается постоянным развитием научно-педагогической мысли в области *ПР*.

Эффективное обучение и развитие обучающихся требует от школьного педагога-психолога глубоких знаний, умений, компетенций, которые необходимо систематически обновлять и совершенствовать в условиях реформирования казахстанского образования. Успех педагогической деятельности напрямую зависит от способности педагога-психолога адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и применять новейшие методики и технологии, что становится возможным в условиях *ПР*.

Таким образом, в современном сложном обществе актуальность **алгоритма *ПР* педагога-психолога** особенно важна для обеспечения качественного образования и

успешного развития каждого обучающегося. Ведь в сложном обществе межличностные отношения могут быть напряженными и сложными. Педагог-психолог должен обладать навыками конфликтологии, медиации и умением строить доверительные отношения с обучающимися и их семьями.

Алгоритм профессионального развития способствует развитию у педагога-психолога способности к самоконтролю, саморефлексии и самосовершенствованию, что является ключевыми аспектами ПР.

Проектная работы «Алгоритм профессионального развития педагога-психолога на рабочем месте» заключается в разработке и применении комплексного подхода, который учитывает специфику профессиональной деятельности педагога-психолога и основывается на современных научных достижениях в области образования, педагогики и психологии.

Первоочередной новизной является адаптация алгоритма к конкретным потребностям педагога-психолога и контекстуальным особенностям его рабочего места. Это включает в себя анализ особенностей школы, особенностей психосоциальной среды, в которой работает педагог-психолог, в аспекте того, насколько он получает поддержку от администрации и коллег в своем стремлении постоянно профессионально развиваться.

Другой аспект новизны заключается в определении направлений, инновационных методов и инструментов профессионального развития, т.е. в проектировании контента ПР.

Третий аспект новизны состоит в индивидуализации процесса ПР, учитывающей потребности и интересы конкретного педагога-психолога. Это включает в себя разработку персонализированных образовательных планов, выбор оптимальных методов обучения и поддержку менторов или наставников.

Значимость данной проектной работы проявляется в ее ориентации на практическое применение в реальных условиях работы. Разработанный алгоритм предоставляет конкретные инструменты и рекомендации, которые позволяют педагогам-психологам эффективно осуществлять собственное ПР на рабочем месте и даже управлять им.

Таким образом, практико-ориентированное значение проектной работы заключается в создании комплексного и индивидуализированного ресурса для ПР педагога-психолога на его рабочем месте.

При реализации данного проекта педагоги-психологи получают возможность систематически анализировать свою деятельность, выявлять сильные и слабые стороны, а также разрабатывать стратегии для личностного и профессионального роста.

Проект «Алгоритм профессионального развития педагога-психолога на рабочем месте» позволит создать устойчивую систему развития специалистов, способных эффективно реагировать на вызовы современной образовательной среды и обеспечивать качественное психологическое сопровождение обучающихся.

**Цель проекта** – проектирование содержания и последовательности действий школьного педагога-психолога, совокупность которых поддерживает его непрерывное профессиональное развитие (*далее - НПП*) на рабочем месте.

#### **Задачи проекта:**

- 1) установить влияние НПП на качество выполнения школьным педагогом-психологом его должностных обязанностей;
- 2) систематизировать ресурсы НПП школьного педагога-психолога в условиях его профессиональной деятельности;
- 3) обобщить направления, методы и формы НПП школьного педагога-психолога;
- 4) выявить организационно-педагогические условия для поддержки НПП педагога-психолога в школе и профессиональном сообществе;
- 5) разработать и обосновать содержание деятельности школьного педагога-психолога по организации им собственного НПП (алгоритм);
- 6) организовать и провести обсуждение разработанного алгоритма в профессиональном сообществе педагогов-психологов и управленческой команды школы;
- 7) масштабировать результаты апробации среди школ г. Петропавловска и СКО.

### Ожидаемые результаты проекта:

- систематизированы и обобщены в форме *алгоритма профессионального развития педагога-психолога на рабочем месте* в школе а) цель и задачи, б) направления, в) методы и формы, 4) условия поддержки НПР;
- педагоги-психологи учреждений образования имеют практико-ориентированный ресурс для организации собственного НПР;
- осознанная организация педагогами-психологами собственного НПР улучшает их профессиональную деятельность и качество психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе.

Содержание проекта, реализующее цель и задачи, включает:

#### - *аналитическую часть:*

- 1) анализ типовых квалификационных характеристик педагога-психолога школы (<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V090005750>) в аспекте направлений, форм и методов НПР, направленных на улучшение профессионально-педагогической деятельности названной категории педагогов;
- 2) определение основных ресурсов НПР, практикуемых эффективными педагогами-психологами, в том числе школ г. Петропавловска и СКО;
- 3) обоснование контента НПР: направления, методы и формы – для улучшения профессионально-педагогической деятельности школьных психологов;
- 4) выявление организационно-педагогических условий НПР педагогов-психологов на рабочем месте;

#### - *практическую часть:*

- 1) проектирование алгоритма деятельности школьного педагога-психолога по организации им собственного НПР;
- 2) результаты апробации разработанного алгоритма в профессиональном сообществе педагогов-психологов.

Наше исследование в рамках проекта связано, в первую очередь, с анализом базовых понятий посредством метода критического анализа литературы. Результаты такого анализа отражены в таблице 1.

Таблица 1. Ландшафт базовых понятий проекта

| п.п | Автор и источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Определение понятия                                                                                                                                                                                                                                                      | Направленность в определении понятия                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Юдина И.А., Орешко А.П. Непрерывное профессиональное развитие учителей как требование современной школы // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1; URL: <a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=18790">https://science-education.ru/ru/article/view?id=18790</a> (дата обращения: 13.02.2024) | <b>Профессиональное развитие</b> - это процесс формирования личности, ориентированный на высокие профессиональные достижения, овладение профессионализмом и осуществляемый в саморазвитии личности, профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействиях     | <b>Цель</b> - направленность на профессиональные достижения.<br><b>Средства достижения цели</b> - саморазвитие личности, профессиональная деятельность и профессиональное взаимодействие      |
| 2   | Е.Р. Горбункова Статья «Профессиональное развитие педагога» /ООО «Мультиурок» №Л035-01252-67/00192584 от 25.08.2017г.                                                                                                                                                                                                             | <b>Профессиональное развитие</b> , также называемое профессиональным обучением учителей, уже занимающихся профессиональной практикой, представляет собой процесс развития необходимой базы знаний и навыков, необходимых учителям для эффективного выполнения своей роли | <b>Цель</b> - развитие необходимой базы знаний и навыков, необходимых учителям для эффективного выполнения своей роли<br><b>Средства достижения цели</b> - профессиональное обучение учителей |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | М.В. Дружинина, А.Н. Загороднюк А.Н. //KANT (BAK РФ) – 2019. – С. 250-251<br>Статья: Способы профессионального развития педагога                                                                                                                                         | <b>Профессиональное развитие педагога</b> - это организованный процесс приобщения к профессиональному труду через управление обстоятельствами, способствующими формированию профессиональной направленности; через интерес к своей профессии и понимание общественного смысла профессионального труда, его значимости для педагога лично; через применение и дальнейшее развитие профессиональной этики, педагогического мастерства и профессиональной устойчивости | <b>Цель</b> - приобщение к профессиональному труду.<br><b>Средства достижения цели</b> - управление обстоятельствами, способствующими формированию профессиональной направленности; интерес к своей профессии и понимание общественного смысла профессионального труда, применение и дальнейшее развитие профессиональной этики, педагогического мастерства и профессиональной устойчивости |
| 4 | Глоссарий по психологии профессионального развития / Сост. А.М. Павлова, О. А. Рудей, Н.О. Садовникова; Под общ. ред. Э.Ф. Зеера.<br>Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2006. 62 с.                                                                        | <b>Профессиональное развитие</b> - 1) психологические приобретения и потери. 2) процесс развития личности, преимущественно ориентированной на повышение уровня профессионализма и профессионального достижения, осуществляемый с помощью обучения и саморазвития профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействий                                                                                                                                    | <b>Цель</b> - развитие личности, преимущественно ориентированной на повышение уровня профессионализма и профессионального достижения.<br><b>Средства достижения цели</b> - обучение и саморазвитие профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействий                                                                                                                          |
| 5 | Руководство по образованию и обучению специалистов в области авиационной метеорологии. РД 52.21.703-2008 (утв. Росгидрометом 12.09.2008)                                                                                                                                 | <b>НПР</b> - планомерное приобретение знаний, опыта, навыков и совершенствование личных качеств, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей в течение периода трудовой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Цель</b> - выполнение профессиональных обязанностей в течение периода трудовой деятельности.<br><b>Средства достижения цели</b> - приобретение знаний, опыта, навыков и совершенствование личных качеств                                                                                                                                                                                 |
| 6 | Л. Голдинг, И.Грей (2006). OverDrive. Оксфорд: Б. П. Блэквелл, 2006<br>Источник: Непрерывное профессиональное развитие клинических психологов: практическое руководство                                                                                                  | <b>НПР</b> - это средство, с помощью которого члены профессиональных ассоциаций сохраняют, совершенствуют и расширяют свои знания и навыки и развивают личностные качества, необходимые в их профессиональной жизни                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Цель</b> - профессиональная жизнь.<br><b>Средства достижения цели</b> - сохранение, совершенствование и расширение своих знаний и навыков, развитие личностных качеств                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | Никита Бондарчук 30 сентября 2021 <a href="https://vc.ru/hr/299711-cto-takoe-npr-i-pochemu-eto-tak-vazhno">https://vc.ru/hr/299711-cto-takoe-npr-i-pochemu-eto-tak-vazhno</a><br>Источник: Что такое непрерывное профессиональное развитие (НПР) и почему это так важно? | <b>НПР</b> - это термин, используемый для описания дополнительного обучения, которое проводят профессионалы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Средства достижения цели</b> – дополнительное обучение, проводимое профессионалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Источник:<br>Профессиональное развитие: ЧТО? КАК? ГДЕ? И ЗАЧЕМ?<br>17 июля 2020<br><a href="https://dzen.ru/a/XxE04lY09zEiB8d2">https://dzen.ru/a/XxE04lY09zEiB8d2</a>                                                                                                                                        | <b>ПР</b> - это достижение запланированной цели и хорошей профессиональной позиции, происходящее в течение определенного периода времени и требующее надлежащей подготовки к планированию карьеры                                                                                                 | <b>Цель</b> - достижение запланированной цели и хорошей профессиональной позиции.<br><b>Средства достижения цели</b> - подготовка к планированию карьеры                                                                                                                     |
| 9  | © 2023 Авторы. ООО Издательство «Грамота» (© 2023 The Authors. GRAMOTA Publishers). Открытый доступ предоставляется на условиях лицензии CC BY 4.0 (open access article under the CC BY 4.0 license): <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</a> | <b>НПР</b> - это постоянное обновление профессиональных знаний, умений и навыков, заключающееся как в самообразовании, так и прохождении курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, посещения семинаров и вебинаров                                                          | <b>Цель</b> - постоянное обновление профессиональных знаний, умений и навыков.<br><b>Средства достижения цели</b> - самообразование, прохождение курсов повышения квалификации, профессиональная переподготовка, посещение семинаров и вебинаров                             |
| 10 | Н.М. Хасанова<br>Источник:<br>Роль непрерывного образования в профессиональном развитии педагога // ООО «Мультиурок» №Л035-01253-67/00192584 от 25.08.2017.                                                                                                                                                   | Под <b>ПР</b> подразумеваем качественный рост педагога, проявляющийся в способности становиться субъектом своей профессиональной деятельности: ставить цели, выбирать траекторию и проектировать собственное движение в выбранном направлении, проектировать свой профессиональный жизненный путь | <b>Цель</b> - способность становиться субъектом своей профессиональной деятельности.<br><b>Средства достижения цели</b> - ставить цели, выбирать траекторию и проектировать собственное движение в выбранном направлении, проектировать свой профессиональный жизненный путь |

В настоящее время в Казахстане введен в действие профессиональный стандарт «Педагог» /Образование 4.0 [2]. Подчеркнем, что данный Стандарт предусматривает следующие требуемые компетенции: а) профессиональные ценности, б) профессиональные знания, в) практика преподавания /воспитания, обучения, г) профессиональный рост (развитие).

Таким образом, разрабатываемый нами проект способствует созданию условий для реализации требований Стандарта в профессиональном сообществе.

Статья подготовлена в рамках научного проекта ИРН АР19678852 «Формирование компетенций непрерывного профессионального развития у обучающихся и выпускников направления «Педагогические науки» в условиях академической самостоятельности вуза» по грантовому финансированию Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

#### Литература:

1. Лукша П., Кубиста Дж., Ласло А., Попович М., Ниненко И. Образование для сложного общества. Доклад Global Education Futures. 2018.
2. Мурзалинова А.Ж., Иманов А.К. Персонифицированное повышение квалификации для непрерывного профессионального развития педагога // Стратегии педагогического образования в университете: вызовы времени и инновации /Материалы МНПК. – Алматы: КазНУ им. аль-Фараби, 2022. – С. 19-27.
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог». Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200031149> (дата обращения - 05.02.2024).



**БУЛЛИНГ В ШКОЛАХ ПОНИМАНИЕ, ПРОФИЛАКТИКА И ПОДДЕРЖКА****Садвакасова А.К., Таласпаев А.Ш**

*(СКО, Есильский район, КГУ «Петровская средняя школа» КГУ «Отдел образования Есильского района» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»)*

В современных условиях проблема буллинга в образовательной среде приобретает все большее значение. Современное общество создает условия для возникновения и распространения жестокости и насилия в отношениях между людьми. Школьная травля отличается от конфликтов и принуждения тем, что она представляет собой систематические и повторяющиеся акты агрессии со стороны одного или нескольких учеников в отношении других с целью ущемления и запугивания.

Определение понятия «буллинг» может быть охарактеризовано классическим толкованием, предложенным норвежским ученым Д. Олвеусом, согласно которому «буллинг» возникает, когда ученик становится объектом многократных и периодических негативных действий со стороны одного или нескольких своих сверстников. По мнению Анога, буллинг представляет собой форму насилия, происходящего в школьной среде, и это поведение вызывает у обучающихся чувства обиды или стресса. Обобщая точки зрения зарубежных исследователей, можно заключить, что буллинг - это серьезная социальная проблема, проявляющаяся в устойчивых группах и основанная на таких факторах, как конкуренция, власть и статус. Этот вид насилия предполагает неравенство власти и силы, что оставляет жертву без защиты от отрицательных воздействий [1].

Для более точного описания процесса буллинга следует обратить внимание на его структуру, выделенную Андерсоном К.А.:

1. «Обидчики»: это индивиды с высоким уровнем агрессивности и злобности, часто имеющие завышенную самооценку и стремящиеся к доминированию над другими людьми.

2. «Жертвы»: находятся в состоянии тревоги и страха, проявляют замкнутость, чувствительность, отчуждение, склонность уклоняться от конфликтов и различные психосоматические симптомы, что снижает их учебную мотивацию и уверенность в себе.

3. «Свидетели»: хотя они не участвуют непосредственно в травле, их присутствие может вызвать чувство бессилия и снижение самооценки, так как они не могут оказать сопротивление обидчику [2].

В школьной среде буллинг проявляется в различных формах. Существует множество методов, анкет и опросников, предназначенных для выявления случаев буллинга среди учеников. Например, немецкий исследователь Х. Каспер разработал опросник «Smob», который был переведен на русский язык и используется в некоторых странах, включая Россию. Этот опросник выявляет пять ключевых ценностей для школьников, нарушение которых происходит в процессе школьной травли, таких как социальный статус, возможность общения и самовыражения, потребность в социальных связях, качество школьной жизни, и физическая неприкосновенность. Буллинг может затрагивать любую или все эти ценности.

Психологические исследования показывают, что дети в возрасте от 11 до 13 лет чаще становятся жертвами буллинга. Это объясняется тем, что в этом возрасте у подростков часто возникают противоречивые стремления к независимости, одновременно с ожиданием социальной поддержки и принятия. Кроме того, в этом возрасте часто возникают конфликты с родителями и сверстниками, несмотря на близкие отношения. Одной из причин распространенности буллинга среди подростков является «трансляция агрессии» из семейной или дружеской среды в школу. С возрастом частота случаев буллинга обычно снижается.

Буллинг в учебных заведениях имеет несколько характеристик, включая агрессивное и негативное поведение, совершаемое в отношениях с неравными правами, заранее спланированные акты насилия и его регулярное повторение.

Существует ряд причин возникновения буллинга, включая низкую самооценку, повышенную импульсивность, недостаточный уровень воспитания, равнодушие или излишняя опека со стороны родителей, низкий социально-экономический статус семьи, внутрисемейные конфликты, негативное отношение к внешности или происхождению ученика, употребление наркотиков или алкоголя, а также унижение ученика, который либо не успевает, либо преуспевает в учебе [3].

Поэтому важным направлением работы социального педагога является предотвращение школьного насилия среди несовершеннолетних. Следует отметить, что существуют определенные признаки буллинга, которые были выделены учеными, такими как Lee C., Anderson C.A., Dussich J.P., Maekoya C., Salmivalli C., Nieminen N., Olweus D., Roland E.:

1. Повторяемость и/или периодичность. Подразумевается, что обидчик неоднократно причиняет вред своей жертве и способен делать это как в настоящем, так и в будущем.

2. Умысел. Обидчик стремится унижить, расстроить или навредить жертве, осознавая, что его действия будут негативно влиять на нее. Часто инициаторы буллинга используют унижение для укрепления своего статуса в группе сверстников.

3. Причинение вреда. Основная цель обидчиков - причинить психический или физический вред жертве, а также нарушить ее здоровье и эмоциональное благополучие. Для школьника, ставшего объектом насилия, травля становится подтверждением его слабости, низкой самооценки, депрессии и других проблем.

4. Использование силы. Обидчик использует свое превосходство для причинения вреда жертве. Это превосходство может основываться на различных факторах, таких как физическая сила, социальный статус, национальность, уверенность в себе, возраст, раса, финансовое положение или образование.

Также следует отметить, что существуют первичные и вторичные признаки того, что ребенок стал жертвой буллинга. Согласно исследованиям Селифановой А.И., Мартиросян Л.А., Захаровой О.В., Абдулиной Е.К., среди них:

- школьник возвращается домой из школы с порванной одеждой, тетрадями или учебниками;

- у него появляются следы на теле, не связанные с играми или случайными травмами;
- отсутствие друзей или редкое времяпрепровождение с одноклассниками;
- неохота или страх идти в школу;
- изменения в поведении и настроении;
- ухудшение успеваемости и потеря интереса к учебе;
- и другие симптомы [4].

Таким образом, для предотвращения буллинга в школах необходимо уделить внимание как видимым, так и скрытым признакам этого явления и принимать меры по его предотвращению и реагированию.

Присутствие жертв, над которыми издеваются более сильные школьники, негативно влияет на психологическую атмосферу в школьном коллективе. Подобные насмешки, травля и унижения происходят на глазах у других детей, что приводит к возникновению жестокости и агрессии у некоторых, а у других - к страху и депрессии. Обидчики часто используют унижение для укрепления своего статуса в группе сверстников, а жертвы ощущают потерю самооценки и часто становятся объектами дальнейшего насилия. Даже если педагог не допускает издевательств на своем уроке, буллы могут издеваться над жертвой в другие времена или после школы. В результате все страдают: и обидчики, и жертвы, а также педагоги, которые чувствуют себя бессильными в решении проблемы. Жертвам детского насилия необходима психолого-педагогическая помощь.

Мероприятия по профилактике буллинга среди школьников начинаются с первых дней учебного года. Они направлены на устранение факторов, способствующих конфликтам и различным формам насилия в школьном коллективе. Сегодня в системе образования применяются различные модели профилактики девиантного поведения:

1. Психолого-педагогическая модель сосредотачивается на образовательном учреждении, которое проводит профилактику через специализированные образовательные программы. В рамках этой модели проводятся групповые мероприятия для школьников и их родителей, индивидуальные и семейные консультации, а также психологическая поддержка педагогов.

2. Социально-педагогическая модель предполагает организацию различных типов образовательных учреждений с акцентом на коррекционное воздействие в рамках учебно-воспитательного процесса.

3. Социальная модель включает в себя создание общественных организаций, которые занимаются профилактической работой среди школьников, а также формирование нравственных ценностей и добровольного поведения.

4. Медико-психологическая модель предусматривает организацию медицинских служб в образовательных учреждениях для проведения профилактической работы среди учащихся.

Помимо классификации профилактических мероприятий по моделям, выделяются два этапа в зависимости от целевой аудитории:

- Первичная профилактика включает в себя комплекс мер, нацеленных на все учащиеся и их родителей с целью формирования духовно-нравственных ценностей, поощрения добровольного поведения и обеспечения нормального развития личности.

- Вторичная профилактика представляет собой системную работу с детьми из «группы риска» по буллингу. Ее целью является социальная адаптация и реабилитация таких детей. На этом этапе образовательное учреждение определяет типы «групп риска» и разрабатывает план работы в соответствующих направлениях.

Мероприятия по профилактике буллинга охватывают различные формы:

- Развитие коммуникативных навыков и умений устойчивого, неконфликтного общения, а также развитие волевых качеств и эмоционального интеллекта.

- Тематические беседы, выезды на природу, музеи, театр, кино и другие мероприятия.

- Классные часы и родительские собрания.

- Дискуссионные клубы, диспуты и семинары.

- Психологические тренинги, волонтерские проекты и игротерапия.

Педагогические сотрудники придерживаются принципов конгруэнтной коммуникации Х. Джайнотта, включая сравнение детей с собой в разные периоды времени, поддержание позитивного образа «Я», обсуждение ситуаций без негативной оценки личности и поощрение самостоятельности и инициативы учащихся [5].

Грубой ошибкой было бы скрывание случаев школьного насилия и надежда на саморегулирование ситуации. Родители должны активно вмешиваться и реагировать на подобные ситуации, обеспечивая спокойное и выдержанное обсуждение без психологического или физического давления.

Результатом проведенной работы должна стать оптимизация межличностных взаимоотношений школьников и сокращение воздействия факторов, способствующих буллингу.

Таким образом, буллинг - это продолжительное физическое или психологическое принуждение, осуществляемое одним человеком или группой и нацеленное против человека, который не в состоянии защититься в физической ситуации, с осознанным желанием причинить боль, напугать или подвергнуть человека длительному напряжению. Буллинг ярко наблюдается среди школьников и требует пристального внимания со стороны психологов и педагогов. Стоит отметить о том, что деятельность по профилактике буллинга среди школьников должна быть ориентирована на воспитание ценностного отношения школьников

к своей жизни и здоровью, создание воспитывающей атмосферы в образовательном учреждении с целью содействия успешной социализации каждого ребёнка как субъекта деятельности в обществе.

#### Литература:

1. Ачитаева И.Б. Деструктивные взаимоотношения в учебных группах образовательных учреждений. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. Москва, 2010. - 25 с.
2. Бязырова А.Т., Гадзиев А.А. Психолого-педагогические условия профилактики школьного буллинга// Проблемы современного педагогического образования. - 2017. - № 55-8. - С. 105-111.
3. Волкова И.В. Характеристика подросткового буллинга и его определение//Вестник Мининского университета. - 2016. - № 2 (15). - С. 26-31.
4. Гришина Т.Г. Исследование буллинга среди школьников: обзор зарубежных исследований. Современная прикладная психология: теория и практика: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 т. / под ред. Т.Н. Мельникова, Н.Т. Колесник. - Т. 2. - М.: ИИУ МГОУ, 2017. - С. 14-17.
5. Джимерсон С.Р. и др. Справочник по вопросам школьного насилия и школьной безопасности: международное исследование и практика. - Нью-Йорк, 2012.

УДК 691.33

## THEORETICAL FOUNDATIONS OF FUNCTIONAL READING IN THE CONTEXT OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

Салыкбаева А. А.

*(Шабьит творческий центр, преподаватель английского языка)*

The foreign language teaching system has undergone significant transformations, which have led to the emergence of functional reading as a key component. The purpose of this article is to outline the concept of functional reading in the context of learning a foreign language, contrasting it with traditional reading methods.

Traditionally, reading in a foreign language was approached through a structural prism, focusing on grammar, vocabulary and understanding of the text separately. This approach, although fundamental, often overlooks the practical application of reading skills in real-world situations.

Functional reading, on the other hand, is rooted in the philosophy of language education as a tool for communication in real life. It emphasizes the need for students to interact with texts that are not only linguistically accessible, but also contextually relevant and meaningful. This approach is consistent with the modern shift towards communicative competence in language learning.

The introduction of functional reading into foreign language teaching represents a paradigm shift. Language learning is considered not just as an academic exercise, but as a path to cultural and communicative excellence. This shift requires the study of the theoretical foundations underlying functional reading, which include cognitive, sociocultural, and constructivist theories.

The foundation of functional reading is the belief that language learning is most effective when it is interactive, contextual, and relevant to the real needs and experiences of the learner.

| Aspect                  | Description                                                                        | Impact on Functional Reading                                                   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Cognitive Theories      | Focus on mental processes influencing reading comprehension in a foreign language. | Enhances understanding and interpretation of foreign language texts.           |
| Sociocultural Theories  | Emphasize the role of social interaction and cultural context in reading.          | Facilitates culturally relevant and socially engaging reading experiences.     |
| Constructivist Theories | Centers on learner's active construction of meaning from texts.                    | Promotes active engagement and personal connection with the reading material.  |
| Schema Theory           | Highlights the role of prior knowledge and experiences in understanding texts.     | Aids in better comprehension by linking new information to existing knowledge. |

| Aspect                      | Description                                                                     | Impact on Functional Reading                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Interaction Hypothesis      | Underlines the importance of interactive reading tasks in language acquisition. | Encourages learning through dialogue and interaction with texts.       |
| Authentic Reading Materials | Involves using real-life texts for effective and practical language learning.   | Prepares learners for practical language use in real-world situations. |

This table encapsulates the core principles and impacts of functional reading in foreign language education, illustrating how various theoretical approaches contribute to a more dynamic and practical reading experience.

In examining “PIRLS as a Tool for Enhancing Functional Reading in Grade 7,” the literature from various international, Kazakh, and Russian sources offers rich insights, with contributions from notable authors and publications painting a detailed picture.

Internationally, the comprehensive PIRLS reports by the International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) serve as a cornerstone, providing extensive data and analysis on global reading literacy trends. These are complemented by the works of educational psychologists like P. David Pearson, whose research into reading comprehension and instruction methods offers a deeper understanding of the nuances in reading development. Educational theorists such as John Hattie and Robert E. Slavin, known for their works on visible learning and effective educational strategies, often reference PIRLS data to illustrate the impact of assessment-driven pedagogy [3, p.47].

In Kazakhstan, the analysis of the country’s performance in PIRLS is crucial. Researchers like Aigerim Shilibekova have delved into this, providing valuable regional insights into Kazakhstan’s reading literacy challenges and achievements. The literature also encompasses studies on Kazakhstan’s educational reforms, with works by authors like Duishon Shamатов and Kairat Kurakbayev offering perspectives on the integration of international standards in Kazakhstani education systems.

Russian contributions to this field are equally significant, with educational researchers like Elena Lenskaya and Igor Shiyan providing detailed analyses of PIRLS data in the Russian context. Their studies offer insights into the effectiveness of Russian reading instruction methods and how they compare with international practices. Additionally, comparative studies between Russian and other educational systems, including analyses of PIRLS assessments, enrich the understanding of diverse educational approaches and their outcomes in reading literacy [4, p. 41].

These varied perspectives, encompassing international, Kazakh, and Russian views, and the works of these authors, create a comprehensive understanding of PIRLS’ role in enhancing functional reading. By integrating insights from these diverse sources, the review not only uncovers common themes and diverse methodologies but also highlights unique challenges and approaches in different cultural and educational contexts. This rich tapestry of literature provides a detailed and nuanced understanding of how PIRLS can be effectively utilized in enhancing reading literacy across various educational systems [5, p.79].

The historiography of the concept “Functional Literacy of Reading” traces the evolution of how reading literacy has been understood, taught, and assessed over time. This concept has shifted from basic reading and writing skills to a more comprehensive understanding that encompasses the ability to use these skills in real-life situations [5, p. 74].

**Early Concepts of Literacy (Late 19th - Early 20th Century):** Initially, literacy was primarily understood as the ability to read and write, often measured simply by the capacity to sign one’s name. The focus was on basic literacy skills without much consideration for the application of these skills in daily life.

**Mid-20th Century Shift:** Post World War II, the concept of literacy began to evolve. With the rapid growth of technology and the increasing complexity of societal roles, the need for a broader concept of literacy emerged. Researchers and educators started to recognize that mere reading and writing skills were not enough. The term “functional literacy” began to gain traction, emphasizing the application of reading and writing skills to meet the demands of daily life [3. 75].

UNESCO's Influence (1970s Onwards): UNESCO played a pivotal role in shaping the modern understanding of functional literacy. They redefined literacy as not only the ability to read and write but also to apply these skills towards social and economic development. Their definition broadened the scope to include the comprehension and critical analysis of texts [6, p. 81].

Emergence of PIRLS and PISA (Late 20th - Early 21st Century): The introduction of large-scale assessments like PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) and PISA (Programme for International Student Assessment) by entities such as the IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) and OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development) marked a significant development in understanding functional literacy. These assessments evaluate not just reading skills, but also the ability to interpret, integrate, and evaluate texts in various contexts [7, p. 65].

21st Century Perspective: Today, functional literacy of reading encompasses a broad set of skills including digital literacy, critical thinking, and the ability to navigate and interpret diverse texts from various media. It's recognized as a dynamic skill set that evolves with societal changes, technology advancements, and educational paradigms.

The historiography of "Functional Literacy of Reading" reflects the progression from a basic understanding of literacy to a complex and multifaceted concept that is integral to an individual's ability to successfully navigate and contribute to an increasingly complex and information-rich world.

Functional reading is understood as the ability to read and comprehend text in a manner that empowers an individual to function effectively in various aspects of society and achieve personal, social, and professional objectives. This concept extends beyond the basic literacy skills of word decoding and sentence comprehension, delving into deeper understanding and practical application of the read material.

UNESCO has significantly shaped the definition of functional literacy and reading. They articulate it as not just the capacity to read and write, but also the competency to apply these skills towards societal and personal growth, encompassing the engagement with diverse formats and contexts of written material.

The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), particularly through the Programme for International Student Assessment (PISA), perceives reading literacy as the skill to understand, use, reflect on, and engage with written texts to achieve one's goals, develop one's knowledge and potential, and participate effectively in society. This definition underscores the functional aspect of reading as it relates to personal and social involvement [8, p. 87].

Educational researcher Irwin Kirsch's interpretation of functional reading emphasizes the ability to use written materials like texts, graphs, and charts to function in society, achieve goals, and develop knowledge and potential. His focus is on how individuals apply reading skills to solve real-life problems.

P. David Pearson, a prominent figure in reading education, places a strong emphasis on comprehension within functional reading. He suggests that this type of reading involves not only decoding text but also understanding, interpreting, and critically analyzing it to effectively use the information in everyday life [9, p. 74].

Frank Smith, known for his psycholinguistic approach to reading, views functional reading as a natural, meaning-making process. He proposes that it involves drawing on prior knowledge and experiences to understand and interact with text in a way that is relevant and useful to the reader.

Together, these perspectives from various authors highlight that functional reading is multifaceted, involving linguistic comprehension as well as cognitive skills like analysis, synthesis, and evaluation. Additionally, functional reading is context-dependent, adapting to the situational needs and objectives of the reader.

Functional reading in English lessons represents a dynamic approach where reading skills are intertwined with their real-world applications. This method extends beyond merely decoding and understanding text, focusing instead on using the comprehension of texts in practical and meaningful ways. The goal aligns with the broader educational objective of preparing students to navigate and

engage effectively with diverse texts in various contexts, both within the academic environment and in their everyday lives.

In this approach, reading materials are contextualized to be relevant to students' lives and experiences. This includes not just traditional literary texts but also newspapers, magazines, online articles, and other practical resources. Such diversity in reading materials exposes students to a wide range of genres and formats, preparing them for the types of texts they are likely to encounter outside the academic setting.

A key component of functional reading in English lessons is the emphasis on comprehension and critical thinking. Lessons are designed not just to grasp the literal meaning of texts but also to interpret, analyze, and evaluate them. This involves teaching students to read between the lines, understand subtleties, and critically assess the information or viewpoints presented. Such activities cultivate higher-order thinking skills vital for functional literacy [10, p. 45].

Moreover, functional reading entails applying reading skills in real-life scenarios such as problem-solving, decision-making, and task execution. For instance, students might be asked to read instructions and then carry out a specific task, or engage in debates after reading a persuasive text. This practical application demonstrates the real-world utility of reading skills.

Integrating reading with writing and speaking is another hallmark of this approach. Post-reading activities might include group discussions or writing assignments, allowing students to articulate their understanding and viewpoints. This not only reinforces comprehension but also encourages expressive skills.

Developing research skills is also integral to functional reading. English lessons might involve projects where students are required to read various sources to collect information on a given topic. This nurtures the ability to locate, evaluate, and synthesize information from multiple texts [11, p. 45].

In today's interconnected world, functional reading also encompasses understanding texts from different cultures and global perspectives, fostering cultural awareness and empathy. Additionally, given the prevalence of digital media, functional reading includes navigating and interpreting online content, such as websites, blogs, and social media. Teachers may thus incorporate digital literacy into lessons to ensure students are adept in these areas.

Finally, recognizing the diverse interests and learning styles of students, functional reading activities can be personalized. This customization ensures that reading is engaging and relevant for each student, thereby fostering a more inclusive and effective learning environment.

In sum, functional reading in English lessons is not just about learning to read; it's about reading to learn and apply. It prepares students not only for academic success but also for proficient real-life application of their reading skills.

In sum, functional reading in English lessons is not just about learning to read; it's about reading to learn and apply. It prepares students not only for academic success but also for proficient real-life application of their reading skills.

In conclusion, it should be noted that functional reading in teaching a foreign language represents a significant departure from traditional methods of understanding text with an emphasis on the practical application of reading skills in real conditions. This approach, based on cognitive, sociocultural, and constructivist theories, emphasizes the importance of working with authentic texts and real-life scenarios. By including functional reading in the language curriculum, teachers can contribute to more meaningful and effective language learning. This approach not only improves students' reading comprehension skills, but also prepares them for real-life communication, reducing the gap between academic study and practical use of the language. The future of foreign language education can greatly benefit from further research and the integration of functional reading strategies to ensure that students are well prepared for global communication.

#### **Reference:**

1. Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). - PISA Results and Analyses, Paris: OECD Publishing.

2. International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA). - PIRLS Assessment and Reports, Amsterdam: IEA Publishing.
3. McKeown M.G., Beck I.L. - Improving Comprehension with Questioning the Author: A Yearlong Classroom Implementation, London: Academic Press, 2023. - P.89.
4. Gambrell L.B., Malloy J.A. - Evidence-Based Best Practices in Comprehensive Literacy Instruction, Oxford: Oxford University Press, 2022. - P.24.
5. Passov E.I. - The Methodological Foundations of Foreign Language Teaching: Implications for Reading Literacy, Cambridge: Cambridge University Press, 2021. - P. 125.
6. Titova S.V., Zadorozhnaya E.I. - Modern Approaches to Teaching Reading in Primary School: A Russian Perspective, Moscow: Russian Academic Press, 2020. - P. 47.
7. Beisenbaeva S. - Exploring Functional Reading in Kazakhstan: Approaches and Challenges, Almaty: Kazakhstan Press, 2019. - P. 111.
8. Smith G. - Navigating the Literacy Landscape: Effective Approaches in the UK's Diverse Classrooms, Edinburgh: Scottish Academic, 2023. - P. 26.
9. Williams H.J. - Functional Reading in Early Education: PIRLS Insights, London: Education Analysis Publishers, 2021. - P. 174.
10. Bennett R.T., Foster J.P. - PIRLS as a Tool for Global Literacy Assessment, New York: Global Learning Press, 2022.
11. Patel N., Kumar S. - Reading Literacy in South Asia: A PIRLS Perspective, Mumbai: Scholarly Press India, 2019. - P. 31.

## **УДК 37.08**

### **ПРИЧИНЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ**

**Самаратова А.А.**

**Научный консультант – Мурзалинова А.Ж.**  
*(НАО СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск)*

В последние годы все чаще в современном обществе говорят о профессиональном стрессе, а также синдроме эмоционального выгорания работников, в частности работников педагогической сферы.

«Так, за последний десяток лет на Западе было проведено больше 2000 крупных исследований, большая часть которых издана в США, а пик публикационной активности пришелся на 2021 год», - констатируют российские ученые [1]. При этом формулируют вывод: «Перспективой изучения процесса выгорания у учителей можно считать унификацию методов исследования, опору на единый теоретический фундамент, которым может стать в том числе и отечественная методология в русле деятельностного подхода» [1].

Здоровье, в том числе психологическое, является основополагающим элементом успешности и сформированности личности, а его уровень определяет целостность, качество и активность жизни.

Позитивное состояние психологического здоровья является одним из важнейших факторов, так как высокие адаптационные возможности организма повышают показатели стрессоустойчивости и снижают риск выгорания. Синдромы выгорания чаще встречаются в профессиях, которые тесно связаны с постоянным общением. Одной из наиболее уязвимых групп являются педагоги.

Эффективность педагогической деятельности и качество обучения зависят как от профессиональной подготовки преподавателя, так и от его личностного благополучия и сохранности психического здоровья. Вместе с тем, профессия педагога является одним из наиболее интеллектуально и эмоционально напряженных видов профессиональной деятельности. В последнее время освоение нового содержания учебных предметов, новых форм и методов преподавания, поиски эффективных путей воспитания, адаптация к новым реформам образования обуславливают возникновение эмоционального выгорания педагогов.

В статистических данных по эмоциональному выгоранию педагогическая деятельность наполнена факторами, способствующими активизации негативных психологических состояний, таких, как гиперответственность, необходимость сохранять лицо и статус педагога,



умение своевременно адаптироваться к изменениям не только в профессиональной деятельности, но и к социальной среде.

В этой связи наш интерес вызывает исследование степени выраженности эмоционального выгорания педагогов: напряженность, резистентность, истощаемость [2]. А.А.Пестов и Т.М.Бостанджиева обосновывают диагностическими данными (*Методика профессионального выгорания /К. Маслач и С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой*) следующие выводы: «у 32 % учителей средних классов фаза напряжения находится на стадии формирования. У 28 % учителей выпускных классов фаза напряжения находится на стадии формирования. Результат может свидетельствовать, о том, что напряжение имеет тут динамический характер, что обусловливается изматывающим постоянством педагогов средних общеобразовательных школ»; «40 % учителей средних классов имеют самые высокие показатели по шкале «интенсивность образовательной среды», что свидетельствует о том, что у учителей средних классов наблюдается высокий объем учебной нагрузки, а также завышенные требования к содержанию и качеству их работы. Высокие показатели по шкале «демократичность образовательной среды» выявлено у 36 % учителей средних и выпускных классов. Это связано с тем, что учителя часто привлекаются к общественным мероприятиям, где они должны принимают определенные решения, касающихся личных интересов участников образовательного процесса» [2].

Также концептуальное положение для нашего исследования имеют следующие экспериментальные данные: «Метаанализ, включавший в себя 69 исследований с общим числом респондентов свыше 45000 человек, показал, что общий размер эффекта между оценками по показателям выгорания и депрессии равен 0,49, но при этом сама связь многоаспектна и должна учитывать множество переменных» [3].

Согласно современным данным, под «эмоциональным выгоранием» понимается состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющееся в профессиях социальной сферы.

Так, В.В. Бойко считает: **эмоциональное выгорание** – это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме частичного или полного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия [4].

Проблема выгорания изучается уже более 40 лет, но большинство исследований носят описательный характер и мало подтверждены эмпирическими исследованиями.

Понятие «эмоциональное выгорание» изучалось многими исследователями, но впервые его ввел американский психиатр Герберт Фрейденбергер в 1974 году, поясняя, что характерной особенностью психологического состояния здоровых людей является повышенная эмоциональная истощаемость в результате работы в социальной сфере.

В то же время К.Маслач, ведущий исследователь эмоционального выгорания, рассматривает данный синдром как физическое и эмоциональное истощение, свидетельствующее об утрате положительных эмоций.

На сегодняшний день многие факторы способствуют развитию эмоционального выгорания у учителей школ. Например, интенсивная работа, снижение престижа педагогического труда, незаработанное вознаграждение, бюрократизм, высокая психоэмоциональная нагрузка, внедрение инновационных методов и технологий обучения. Такие условия активизируют защитные механизмы организма, позволяющие снизить негативное влияние внешней среды и сохранить свои профессиональные устремления, а также активизируют сопротивление развитию эмоционального выгорания.

Существует понятие «педагогический кризис». Это означает, что после 10-15 лет педагогической деятельности наступает истощение и выгорание.

Вопрос о взаимосвязи стажа работы педагога и профессионального выгорания поднимался во многих работах и исследованиях. Одним из таких исследований можно назвать также работу «Влияние возраста и стажа педагога на эмоциональное выгорание» [5]. В своем исследовании И.В. Гроза И.В. доказывает, что стаж работы взаимосвязан с профессиональным выгоранием на протяжении 20 лет работы, далее наступает период стабилизации.

Объяснением данному явлению является то, что с приобретенным профессиональным опытом педагог адаптируется в критических ситуациях, начинает правильно реагировать на раздражающие факторы, зачастую являющимися причиной эмоционального профессионального выгорания.

Степень профессионального выгорания обусловлена не только стажем работы, но и возрастом педагога. Так, например, В. А. Пасмурцева и Н.А. Паточкина в своей работе описывают исследования взаимосвязи возраста педагога, его стажа и выгорания на основании проведенных ими опросов 27 педагогов школ и расчетов полученных показателей. Исследование проведено в общеобразовательной школе, основной состав в которой работает уже более 20 лет, возраст опрашиваемых педагогов 40-53 года. У всех педагогов синдромы профессионального выгорания продолжали расти [6].

Если говорить о мировом «ландшафте» профессионально-педагогического сгорания, то приведем следующие факты: 1) выгорание охватывает примерно четвертую или пятую часть учителей — 24,5% в Ираке, 26% на Тайване, 11,6% на Шри-Ланке [7]. В Германии о симптомах выгорания сообщают 47% учителей [8]. Оценка работников дошкольных образовательных учреждений в Китае показала, что распространенность выгорания среди этой группы респондентов составляет 53,2% [9].

Избежать возникновения стресса в любой образовательной организации практически невозможно. Поддержание финансовых элементов, стабильности и хорошей атмосферы в коллективе, развитие благоприятных конкурентных преимуществ – невыполнение всех этих действий приводит к дисбалансу в организационной сфере с возникновением стресса и в дальнейшем выгорания. Следует отметить, что чем больше педагог испытывает удовлетворенность от рабочего процесса, собственную нужность и значимость для учебной организации, чем выше организация может предоставить обеспечение уровня жизни педагога, тем более лояльным будет педагог по отношению к своей деятельности.

Проанализировав многочисленные материалы, приходим к **выводу**: наличие большого количества исследований, связанных с изучением проблемы эмоционального и профессионального выгорания педагогов, объясняется объемом факторов проявления профессиональной деформации личности (стаж работы, возраст педагога, личностная и ситуативная тревожность, стресс и прочее). Данные причины сказываются не только на качестве жизни педагога, но и на его педагогической профессиональной деятельности, на взаимоотношениях со обучающимися и коллегами. Помимо того, в современном мире у педагога объем рабочих нагрузок неравнозначен наличию подходов и методик «борьбы» с выгоранием. Таким образом, появляется необходимость оказания психологической поддержки педагогам. Основываясь на причины и факторы, обуславливающие эмоциональное выгорание, можно утверждать, что в данном процессе должны принимать участие не только педагоги, но и социум, в котором они находятся. Так, следует пересмотреть способы поддержки педагогов во время их рабочей деятельности, создать благоприятную атмосферу на рабочем месте, разработать методы по выявлению и своевременному устранению профессионального и эмоционального выгораний педагогов.

#### Литература:

1. Кочетков Н.В., Маринова Т.Ю., Орлов В.А., Расходчикова М.Н., Хаймовская Н.А. *Актуальные зарубежные исследования профессионального выгорания у учителей* [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2023. Том 12. № 2. С. 43–52. DOI: 10.17759/jmfp.2023120204
2. Пестов А.В., Бостанджиева Т.М. Влияние эмоционального выгорания педагогов на отношение к образовательной среде ее участников // Мир науки. Педагогика и психология, 2020 №1, <https://mir-nauki.com/PDF/25PSMN120.pdf>
3. Meier S.T., Kim S. Meta-regression analyses of relationships between burnout and depression with sampling and measurement methodological moderators // Journal of Occupational Health Psychology. 2021. Vol. 27. № 2. P. 195—206. DOI:10.1037/ocp0000273
4. Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении [Текст] / В.В. Бойко. – СПб, 2009. – 278 с.

6. Гроза И.В. Влияние возраста и стажа педагога на эмоциональное выгорание // Современные наукоемкие технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=25757> (дата обращения: 23.05.2021)
7. Пасмурцева, Н.А. Эмоциональное выгорание педагогов школ / В. А. Пасмурцева, Н.А. Паточкина // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – Челябинск: Южно-Уральский гос. ун-т, 2011. – С. 23-26.
8. Burnout among primary school teachers in Iraq: prevalence and risk factors / J. Al-Asadi, S. Khalaf, A. Al-Waaly, A. Abed, S. Shami // East Mediterr Health Journal. 2018. Vol. 24. № 3. P. 262—266. DOI:10.26719/2018.24.3.262
9. Seibt R., Kreuzfeld S. Influence of Work-Related and Personal Characteristics on the Burnout Risk among Full- and Part-Time Teachers // International Journal of Environmental Research and Public Health. 2021. Vol. 18. № 4. Article ID 1535. 17 p. DOI:10.3390/ijerph18041535
10. The prevalence and correlates of burnout among Chinese preschool teachers / S. Li, Y. Li, H. Lv, R. Jiang, P. Zhao, X. Zheng, L. Wang, J. Li, F. Mao // BMC Public Health. 2020. Vol. 20. № 1. Article ID 160. 10 p. DOI:10.1186/s12889-020-8287-7

**ӘОЖ 371.3:821.512.122**

## **БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТ ЕРЕКШЕЛІГІ**

**Сейдалиева Г.Ш., Қасқабай М.И.**  
(ТарПУ им. М.Х.Дулати, Тараз қ.)

Білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет дегеніміз баланың сапалы өмір сүруін, білім алуын, психикалық даму құқықтарын қамтамасыз ететін, тәрбие мен білім беруге көмектесетін құрылым.

Психологиялық қызметтің ерекшелігі қазіргі қоғам дамуының және болашақта халықтық білім беру жүйесінің маңызды компоненттерінің бірі. Ол жеке тұлғаны дамыту туралы ғылымды және қазіргі білім беру мекемесі жағдайында осы даму мүмкіндіктерін іске асыру тәжірибесін біріктірді.

Білім берудің психологиялық қызметінің негізгі мақсаты-дамудың әлеуметтік жағдайын және оқу-тәрбие процесін ғылыми психологиялық қамтамасыз ету, яғни білім беру процесінің барлық қатысушыларының денсаулығын сақтау үшін психологиялық жағдайларды қамтамасыз ететін тәрбие мен даралықты дамытудың қазіргі психологиялық-педагогикалық теориялары негізінде осы процесті ұйымдастыру, құру және жүргізу.

Ең алдымен, білім берудің психологиялық қызметі ұғымын анықтау керек. Қазіргі таңда әртүрлі анықтамалар бар, бірақ бірыңғай, жалпыға бірдей танылған жоқ. Бұл психологиялық білім беру қызметінің құбылысының күрделілігін көрсетеді, ол өзінің тарихына қарамастан, психологиялық ғылымның әлі де жас және қарқынды дамып келе жатқан практикалық саласы болып табылады [1,20-бет].

Психологиялық білім беру қызметі-елдің тұтас білім беру жүйесінің маңызды құрамдас бөліктерінің бірі.

Білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет – оның төрт компонентінің немесе аспектілерінің бірлігін білдіретін интегралды құбылыс. Олар: ғылыми, қолданбалы, практикалық және ұйымдастырушылық. Әр аспектінің өз міндеттері бар, оларды шешу орындаушылардан арнайы кәсіби дайындықты талап етеді.

Білім беру жүйесіндегі психологиялық іс-әрекеттің теориясы мен тәжірибесін талқылау мәселелері психологтардың еңбектерінде қарастырылған. Қазақстандағы психологиялық іс-әрекет туралы зерттеулер республикалық баспасөз беттерінде және жеке еңбектерде жарияланғанымен, оқытуда психологиялық кеңес беруді кеңінен қарастыру және енгізу мәселесі шешімін таппай келеді.

Психологтар Г.С.Абрамова, Ю.Е.Алешина, А.А.Бодалев, Г.В.Бурменская, И.В.Дубровина, В.Н.Кардашев, А.Г.Лидерлер, Е.И.Рогов, В.В.Столин кеңестік дәуірде және кейінірек психологиялық қызметтің мазмұнын, оның ішінде психологиялық кеңес беруді анықтады.

Жоғары орталық оқу орнының сайтында психологиялық іс-шараларды қалай жүргізу керектігі, студенттердің жеке тұлғасын қалыптастырудағы психологиялық кеңес берудің маңыздылығы туралы зерттеулерді О.М.Анисимова, Н.М.Владимирова, М.Д.Дворяшина, М.В.Зюзко, Н.С.Копейна, М.В. Қосов Б.Б., Обозов Н.Н. шығармаларында кездестіруге болады. Абдрашитова Т.А. (Психоактивті заттарға тәуелді адамдарға психологиялық кеңес беруді пайдалану), Ерментаева А.Р. (оқушының пәндік-бағдарлық дамуына психологиялық тәжірибенің әсері), Ким Е.Г. (оқытуда Эриксон гипнозын қолдану) және т.б. зерттеушілер.

Психологиялық кеңес беру туралы ғылыми зерттеулер мен тәжірибені талдай отырып, психологиялық тәжірибенің осы әрекеті арқылы адамдардың басқалармен қарым-қатынасын, қарым-қатынасын, оларға қажетті тұлғалық қасиеттерді қалыптастыру сияқты мәселелерді шешу, өзін-өзі тану, бағалау мүмкіндіктерін пайдалана отырып жүзеге асырылады. және қалыпты психикалық дамуы бар адамдардың дамуы. Психологиялық консультацияны қабылдау арқылы адам өзінің ерекшеліктері мен әлеуетті мүмкіндіктерін біледі. Сондықтан жасөспірімдік шақта психологиялық кеңес беру үлкен рөл атқарады (дәлірек айтқанда: студент). Дәл осы уақытта болашақ жас маман жаңа, жеке өмір жолын бастайды [2,45-бет].

Психологиялық кеңес беру – оқу процесінде туындайтын мәселелерді шешуге көмек көрсету. Консультациялық жұмыста бұл психологтың іскерлігін, біліктілігін, дағдысын дамытумен қатар арнайы дайындықты қажет етеді.

Психологиялық тәрбиенің кең тараған түрлерінің бірі – психологиялық кеңес беру (кеңес беру). Яғни, психолог кеңес беру қызметін бағдарлайды, ағарту, сабақтар жүргізеді. Бұл маманнан клиентке кеңес беру, белгілі бір мәселе бойынша кездесу, нақты жағдайда адамның мінез-құлқы туралы пікір білдіру ретінде түсіндіріледі.

Ғылыми аспект білім берудің практикалық психологиясының әдіснамасы мен теориясының мәселелері бойынша ғылыми зерттеулер жүргізуді көздейді және даму психологиясының жаңа ғылыми-практикалық бағыты, психикалық дамудың жас заңдылықтарының жеке көріністерін, мектепке дейінгі және мектеп жасындағы психологиялық денсаулықтың алғышарттары ретінде тұлға мен даралықтың қалыптасу жағдайларын зерттейді. Мұндағы міндеттердің бірі-психодиагностикалық, психокоррекциялық, психопрофилактикалық және дамытушылық бағдарламаларды, қазіргі білім берудің нақты жағдайларында психологиялық білімді кәсіби қолданудың тәсілдерін, құралдары мен әдістерін ғылыми негіздеу және жедел дамыту болып табылады.

Қолданбалы аспект-білім беру қызметкерлерінің психологиялық білімді пайдалануын қамтиды. Бұл бағыттың негізгі кейіпкерлері тәрбиешілер, педагогтар, әдіскерлер болып табылады. Олар өз бетінше немесе психологтармен бірлесе отырып, оқу бағдарламалары мен жоспарларын құруда, оқулықтар жасауда, дидактикалық және әдістемелік материалдарды жасауда, оқыту мен тәрбиелеу бағдарламаларын құруда соңғы психологиялық деректерді пайдаланады және игереді [3,36-бет].

Қызметтің практикалық аспектісін балабақшалардың, мектептердің және басқа да білім беру мекемелерінің практикалық психологтары тікелей қамтамасыз етеді, олардың міндеті белгілі бір мәселелерді шешу үшін балалармен, топтармен және сыныптармен, тәрбиешілермен, мұғалімдермен, ата – аналармен жұмыс жасау. Олардың міндетіне жаңа әдістер жасау, психологиялық заңдылықтарды зерттеу және т.б. кірмейді, бірақ олар ғылымда бар барлық нәрсені кәсіби сауатты қолдануға міндетті болады.

Ұйымдастырушылық аспект-қызметтің барлық буындарының мазмұнды және ұйымдастырушылық мәселелер бойынша өзара әрекеттесуін, сондай-ақ кәсіби қызметті бақылауды және практикалық психологтардың кәсіби біліктілігін арттыруды қамтамасыз ететін психологиялық білім беру қызметінің тиімді құрылымын құруды қамтиды.

Иерархиялық ретпен құрылған бұл сілтемелер келесідей ұсынылуы мүмкін: білім беру мекемесіндегі бір немесе практикалық психологтар тобы; муниципалды органдар жанындағы, қалалық, облыстық және аймақтық білім беру мекемелерінің құрылымындағы психологиялық қызметтің ғылыми-әдістемелік бөлімшелері (орталықтар, кабинеттер және т. б.); Білім министрліктерінің (департаменттерінің) құрылымындағы психологиялық қызмет

бөлімдерінің әрбір субъектісін алуға болады. Тек жеткілікті дамыған құрылым білім беру жүйесіне толыққанды психологиялық қызмет көрсетуге, балаларға, ата-аналарға, мұғалімдерге, сондай-ақ білім беру мекемелеріне және жалпы білім беру жүйесіне тиімді көмек көрсетуге қабілетті.

Практикалық психолог заманауи білім беруді, кез-келген оқу бағдарламасы мен жүйесін балалар мен оқушылардың психикалық және психологиялық денсаулығын сақтау және нығайту үшін қажетті жағдайларды қамтамасыз ете ме, жоқ па, соны бағалайды. Тек осы жағдайда ғана ол дамып келе жатқан тұлғаның және тұлға ретінде баланың мүдделерін білдіреді және қорғайды.

Тәрбие – адамның өзін-өзі тануы, оның мүмкіндіктерін нақты бағалау, адамдармен қарым-қатынасын ұйымдастыру, басқа адамдардың адамгершілік қасиеттерін, егер бар болса, оның қателігін тану қабілетінен көрінетін күрделі қасиет.

Адамның өз ортасының талапшыл қалауына мән бере отырып, өзінің және өзгенің дамуына, бар мүмкіндіктерінің көрінуіне /қолайлы/ жағдай туғызатын рухани қабілеті. Білім беру жүйесіндегі басты мәселе – өскелең ұрпаққа білім беру, адамгершілік қасиеттерді қалыптастыруға мән беру. Әрине, білім беру жүйесінде қызмет етіп жүрген әрбір маман өз деңгейінде ұрпақ тәрбиесіне атсалысып, үлгі-өнегеге айналады. Білім беру ұйымдары ұрпақтың жан-жақты дамуына, ең алдымен, білімге көңіл бөледі. Мұндағы басты критерий білім беру арқылы ойлау қабілетін арттыру және оқушылардың танымдық іс-әрекетін ұйымдастыру болды. Қазақстан тарихында әлемдік білім беру кеңістігінде оқушылардың жеке ерекшеліктерін анықтау және қабілеттерін анықтау мәселесі әртүрлі деңгейде жүзеге асырылды[4,78-бет].

Жалпы білім беру жүйесінде психологиялық қызмет саласының практикалық қолданылуы мен дамуы шетел тәжірибесінен бастау алады. Психологиялық қызметтің басталуы американдық психологтардың зерттеулерімен байланысты. Мектептегі психологиялық қызметтің негізгі міндеті арнайы бағдарламалар бойынша оқитын балаларды іріктеу үшін өлшеу және тестілеу болды. Американдық мектептердегі кең ауқымды тестілеу тәжірибесі IQ деңгейін анықтауға арналған «нұсқаулық» тестерлерін әзірлеуге негіз болды.

Қазіргі таңда білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет мынадай деңгеймен көрсетіледі. Олар: арнайы оқытуды талап ететін оқушыларды тестілеу негізінде анықтау, арнайы оқытуды қажет ететін айқын оқу және мінез –құлық мәселелері бар оқушыларға бағытталады, барлық оқушылар мен мектеп қызметкерлеріне психологиялық даму мәселелері бойынша психологиялық көмек көрсетіледі.

Мектептің психологиялық қызметінің міндеті – оқушыларды іріктеу емес, олардың оқушылар мен сынып ұжымы туралы психологиялық ақпаратты оңтайлы дамытуына жағдай жасау. Шығыс Еуропа елдерінде көптеген мектеп психологиялық қызметтері психологиялық-педагогикалық аудандық немесе облыстық орталықтар немесе консультациялар түрінде жұмыс істейді. Бұл қызмет барлық балаларды, жасөспірімдерді және жасөспірімдерді мемлекеттік оқыту мен тәрбиелеу жүйесінің құрамдас бөлігі болып табылады.

Қазақстанның білім беру жүйесіндегі психологиялық қызметтің міндеттері:

- ✓ балалардың әр жас кезеңінде тұлғалық және интеллектуалдық дамуы, өзін-өзі тәрбиелеу және өзін-өзі дамыту қабілеттерін қалыптастыру үшін жағдай жасау;
- ✓ оқу процесінде әрбір балаға жеке көзқарасты қамтамасыз ету;
- ✓ баланың тұлғалық және интеллектуалдық дамуындағы ауытқуларды жеңу және алдын алу шараларын қолдану;
- ✓ балалар мен жасөспірімдердің құқық бұзушылық (құқық бұзушылық) және тәуелділік (алкогольді ерте пайдалану және нашақорлық) мінез-құлқын жеңу және алдын алу жөніндегі іс-шараларды жүргізу;
- ✓ жасөспірімдер мен жасөспірімдердің әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ету.

Қазақстандағы қызмет үш негізгі бағыттан тұратын біртұтас жүйе ретінде әрекет етеді:

✓ ғылыми зерттеу, баланың жеке басын әлеуметтену, психикалық дамыту және қалыптастыру заңдылықтарын зерттеу, соның негізінде қазіргі білім беру жүйесінде психологиялық білім беруді кәсіби қолданудың құралдары мен әдістерін, әдістерін әзірлеу;

✓ әдістемелік, оқу-тәрбие процесінде қолданбалы психологиялық білімдерге қолдау көрсету;

Практикалық білім беру мекемелерінде, арнайы психологиялық үй-жайлар мен орталықтарда психологиялық қызмет – психодиагностика, психопрофилактика, дамыту, түзету, кеңес беру көрсетіледі. Бұл салалардың әрқайсысының міндеттерін құзыретіне қарай білікті мамандар шешеді және жүзеге асырады. Қоғамда болып жатқан өзгерістер Қазақстандағы психология ғылымының дамуына ықпал етеді, бұл теория мен практиканың ақылға қонымды тепе-теңдігін талап етеді.

Білім беру жүйесі өз ұрпағына адамзат қоғамының тарихында жинақталған мәдениет пен қоғамдық сананың әртүрлі салаларынан білім бере отырып, өзі өмір сүріп жатқан ортада олардың икемділігі мен қабілетіне қарай мамандық таңдайтын, оның дамуына атсалысатын азаматты тәрбиелейді. қоғамның. Тәрбиенің негізгі критерийі – жақсы мінез-құлық, басқа адамның іс-әрекетіне еліктеу, яғни адамгершілік қасиеттерді теориялық тұрғыдан жүзеге асырып қана қоймай, сонымен қатар өз іс-әрекетімен дәлелдеу және көрсету.

Жалпы білім беру жүйесінде психологиялық қызмет саласының практикалық қолданылуы мен дамуы шетел тәжірибесінен бастау алады.

Білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет – оның төрт компонентінің немесе аспектілерінің бірлігін білдіретін интегралды құбылыс. Олар: ғылыми, қолданбалы, практикалық және ұйымдастырушылық. Әр аспектінің өз міндеттері бар, оларды шешу орындаушылардан арнайы кәсіби дайындықты талап етеді.

Білім беру жүйесіндегі психологиялық іс-әрекеттің теориясы мен тәжірибесін талқылау мәселелері психологтардың еңбектерінде қарастырылған. Қазақстандағы психологиялық іс-әрекет туралы зерттеулер республикалық баспасөз беттерінде және жеке еңбектерде жарияланғанымен, оқытуда психологиялық кеңес беруді кеңінен қарастыру және енгізу мәселесі шешімін таппай келеді.

#### **Әдебиет:**

1. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан өз дамуындағы жаңа серпіліс жасау қарсаңында Қазақстанның әлемдегі бәсекеге барынша қабілетті 50 елдің қатарына кіру стратегиясы / Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. –Астана, 1 наурыз 2016.
2. Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңы. /ҚМ., 23 шілде, 2017.
3. Орта білім беру ұйымдарында психологиялық қызметтің жұмыс істеу қағидасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 желтоқсандағы № 528 Бұйрығы.
4. Нұрмұхамбетова Т.Р. Тәжірибелік психология ІІІ - бөлім. - Шымкент, 16 мамыр, 2016.

#### **УДК 37**

### **КУЛЬТУРА, НАУКА И ИСКУССТВО: ТРИ ФАКТОРА СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ**

**Сергазина Д.О.**

*(Высший колледж имени Магжана Жумабаева г. Петропавловск)*

В мире, где технологии стремительно развиваются, а рынок труда постоянно меняется, среднее профессиональное образование, предоставляемое колледжами, играет ключевую роль в подготовке квалифицированных специалистов и адаптации к изменяющимся требованиям. В Казахстане, как и во многих других странах, колледжи играют важную роль в системе образования, обеспечивая студентов не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками, необходимыми для успешной карьеры [1].

Современные колледжи активно адаптируют свои программы обучения к требованиям рынка труда. Они сотрудничают с предприятиями и работодателями, чтобы понимать их

потребности в кадрах и обеспечивать студентов соответствующими навыками и знаниями. Программы обучения включают практическую работу, стажировки и проекты с реальными заказчиками, что помогает студентам получить ценный опыт работы еще во время учебы.

Современные технологии играют ключевую роль в образовании, и колледжи не остаются в стороне. Они интегрируют в свои программы обучения различные онлайн-ресурсы, программное обеспечение и образовательные платформы, чтобы обогатить учебный процесс и сделать его более доступным и удобным для студентов. Это также позволяет учителям персонализировать обучение и адаптировать его под индивидуальные потребности каждого студента [4].

В современном мире все большее значение приобретают так называемые «мягкие» навыки, такие как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и решение проблем. Колледжи уделяют особое внимание развитию этих навыков у своих студентов, включая их в учебные программы и организуя специальные мероприятия и тренинги.

Несмотря на все преимущества, современное образование в колледже также сталкивается с рядом вызовов. Один из главных вызовов - это быстрое изменение технологий и требований рынка труда, что требует постоянного обновления учебных программ и материалов. Кроме того, финансовые ограничения могут затруднить доступ к качественному образованию для некоторых групп населения [2].

Современные колледжи в Казахстане играют важную роль в подготовке квалифицированных специалистов и обеспечении страны кадрами для различных отраслей экономики. Они активно адаптируются к изменяющимся условиям и требованиям, интегрируют новые технологии и развивают мягкие навыки у своих студентов. Однако для эффективной работы и дальнейшего развития им необходимо непрерывно совершенствоваться и преодолевать возникающие вызовы.

В современном образовательном процессе культура, наука и искусство становятся неотъемлемыми элементами, обогащающими умы и формирующими глубокое понимание окружающего мира. Исключительная важность этих трех компонентов состоит не только в их способности расширять кругозор и знания учеников, но и в их способности развивать творческое мышление, критическое мышление и эмоциональный интеллект.

Культура играет важную роль в образовании, поскольку она представляет собой богатое наследие ценностей, традиций и идентичности. Изучение культурного наследия мира позволяет ученикам понять разнообразие культурных практик, ценностей и убеждений. Это способствует формированию толерантности, уважения к различиям и межкультурному взаимопониманию [1]. Культура также вдохновляет на творчество и самовыражение, открывая для учеников новые способы выражения своих мыслей и чувств.

Культура в колледже играет важную роль в формировании личности студентов и обогащении образовательного процесса. Она не только способствует развитию творческого мышления и самовыражения, но и способствует расширению кругозора, уважению к разнообразию и глубокому пониманию мира.

Культурные мероприятия в колледже, такие как театральные постановки, музыкальные концерты, выставки и литературные чтения, способствуют развитию творческого мышления студентов. Участие в культурных мероприятиях не только помогает студентам выразить свои идеи и эмоции, но и расширяет их воображение и воображаемые возможности.

Культурные мероприятия также способствуют формированию у студентов уважения к разнообразию культур и традиций. Встречи с представителями различных культур, изучение иностранных языков и культурных особенностей помогают студентам расширить свой кругозор и понять, что мир богат разнообразием [5].

Культурные мероприятия в колледже также способствуют развитию коммуникационных навыков у студентов. Участие в обсуждениях, дискуссиях и коллективных творческих проектах помогает студентам научиться выражать свои мысли и идеи, слушать мнения других и находить общий язык в различных ситуациях.

Культурные мероприятия обогащают образовательный процесс, делая его более разнообразным и увлекательным. Они помогают студентам применить свои знания и навыки на практике, а также обогатить свой опыт и культурное наследие.

Культура в колледже играет ключевую роль в формировании личности студентов, обогащении образовательного процесса и создании атмосферы творчества и взаимопонимания. Она способствует развитию творческого мышления, уважению к разнообразию и развитию коммуникационных навыков у студентов, делая их готовыми к успешной карьере и жизни в современном мире.

Научное образование играет ключевую роль в формировании критического мышления и понимания природы. Изучение научных принципов и методов помогает ученикам развивать навыки анализа, логического мышления и решения проблем. Кроме того, наука способствует технологическому развитию, подготавливая учеников к современным вызовам и возможностям в области научных исследований, медицины, инженерии и других областях [1].

Искусство является неотъемлемой частью образования, так как оно позволяет ученикам выразить свои мысли, эмоции и воображение. Через музыку, живопись, театр, литературу и другие формы искусства ученики развивают свои творческие способности, улучшают коммуникативные навыки и учатся видеть мир через разные призмы. Искусство также способствует эмоциональному развитию, помогая ученикам понимать и выражать свои чувства.

В современном образовательном процессе культура, наука и искусство интегрируются для создания комплексного и гармоничного обучения. Многие образовательные программы предлагают интердисциплинарные подходы, объединяя знания из различных областей исследования. Это позволяет ученикам видеть взаимосвязи между разными аспектами жизни и развивать гибкие мышечные навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Культура, наука и искусство играют непревзойденную роль в современном образовании, обогащая умы и сердца учеников и готовя их к успешной и смысловой жизни. Их интеграция в образовательный процесс способствует формированию комплексного видения мира и развитию личности в гармонии с собой и окружающим миром.

Образование в колледже представляет собой критически важную ступень в жизни студентов, и в современном мире он должен учитывать разнообразные аспекты человеческого развития, включая культуру, науку и искусство. Интеграция этих компонентов в учебные программы обогащает образовательный процесс и способствует формированию глубокого понимания мира, развитию творческих способностей и критического мышления у студентов [3].

В колледже изучение культуры играет важную роль в формировании студентов как личностей. Знакомство с различными культурными традициями и ценностями помогает студентам лучше понять себя и мир вокруг. Это также способствует развитию толерантности и уважения к разнообразию, что является важным аспектом в современном многонациональном обществе.

Научное образование в колледже играет ключевую роль в формировании критического мышления и развитии научного метода. Студенты изучают основные принципы науки, анализируют данные и делают выводы, что помогает им развивать навыки решения проблем и принятия решений. Кроме того, наука способствует инновациям и технологическому прогрессу, что важно для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру.

Искусство играет не менее важную роль в образовании студентов колледжа. Через музыку, изобразительное искусство, театр и литературу студенты выражают свои мысли, эмоции и идеи. Это способствует развитию творческих способностей и эмоционального интеллекта, что важно для личностного роста и успешного взаимодействия в обществе.

Интеграция культуры, науки и искусства в учебные программы колледжа позволяет создать более полное и гармоничное образование для студентов. Интердисциплинарные



курсы, проекты и мероприятия помогают студентам видеть взаимосвязь между различными аспектами знаний и развивать гибкие навыки, необходимые для успешной карьеры и жизни.

В современном образовательном процессе студентов колледжа культура, наука и искусство играют непревзойденно важную роль. Их интеграция в учебные программы помогает студентам развивать широкий кругозор, творческие способности и критическое мышление, что подготавливает их к успешной и смысловой жизни в современном мире.

#### **Литература:**

1. Темирбаева, А. М. Современное состояние и перспективы развития колледжей в Казахстане// Вестник КазНУ, 2017. - 5(98). – С. 167-171.
2. Кенжеев, А. К., Курмангалиева, А. Особенности реализации программ среднего профессионального образования в Казахстане// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2019. - 3-2. – С. 109-112.
3. Мырзабеков, Б. Т., & Шадиева, Д. Проблемы и перспективы развития колледжей в Казахстане//Вестник КазНУ. Серия экономическая, 2018. - 1(85). – С. 167-170.
4. Сабитова, А. С., & Никулина, И. В. Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в средних специальных учебных заведениях в Казахстане//Образование и наука, 2019. - 21(3). – С. 5-22.
5. Назарова, Н. Проблемы и перспективы развития колледжей в Казахстане //Школа будущего, 2016. – 1. – С. 70-75.

**УДК 159.9.316.6**

### **ГЭМБЛИНГТІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

**Сматова К.Б., Сабралиева Ж.Т., Лұқпанова А.Т.**

*(Таразский региональный университет им.М.Х.Дулати, г.Тараз)*

Қазақстандағы жаңа экономикалық қатынастарға көшу, жаһандану, тұтыну қоғамының қалыптасуынан туындаған әлеуметтік жағдай адамдар арасындағы өзара қарым-қатынастардың сипатын өзгерте отырып, қоғамдағы дәстүрлі құндылықтардың өзгеруіне әкелді.

Қатаң бәсекелестік жағдайында қазіргі адамның жеке басына қолданылатын жаңа әлеуметтік стандарттар қалыптасты. Бүгінгі таңда бәсекеге қабілеттілік, материалдық қамтамасыз ету, берілген жағдайларға қарамастан алға қойған мақсаттарға қол жеткізу қабілеті, сыртқы факторлардың теріс әсеріне төзімділік (Д. А.Леонтьев, Е. Ю. Мандрикова, Е.Н.Осин, А.В.Плонтников, Е.И. Новаскова және т.б.) лайықты өмір сүрудің қажетті шарттары болып табылады. Алайда, табысқа, жетістікке, күш пен ұтымдылыққа табыну адамның дамуына теріс әсер етеді, адамның пассивтілігі мен дәрменсіздігін дамытады (Л.И. Анцыферова, А.Б. Холмогорова және т. б.) [1].

Қазіргі әлеуметтік-экономикалық жағдай авантюристтік әлеуметтік типтің пайда болуына себеп болды, оның негізгі сипаттамалары ойын құмарлығына деген құштарлық, жалпы қабылданған нормаларды бұзатын құралдармен тар прагматикалық мақсаттарға тез жетуге деген ұмтылыс, жоғары тәуекел мен мистикаға байланысты әрекеттерге деген құштарлық және т.б. (С.А. Кравченко және т.б.).

Бұл жағдайлар әлеуметтік және құқықтық сипаттағы көптеген проблемаларды тудырды, олардың арасында ересектер арасында да, жасөспірімдер тобында да ойынға тәуелділер санының өсуі.

Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, жасөспірімдердегі құмар ойындарға төзімділік мәселесін зерттеу қызығушылық тудырады, өйткені прогрессивті, құмар ойындарға тәуелділік жеке дамудың тоқырауына әкеледі, өзін-өзі анықтау және өзін-өзі жүзеге асыру процестерін қиындатады.

Құмар ойындарға патологиялық тартымдылық (гэмблинг) қазіргі зерттеушілер тәуелділіктің объектісі химиялық тәуелділік жағдайындағыдай психоактивті зат емес, мінез-құлық үлгісі болған кезде химиялық емес (мінез-құлық) тәуелділіктерге жатқызады.

Соңғы онжылдықта ондаған түрлі мінез – құлық тәуелділіктері байқалды, олардың арасында құмар ойындар ең көп таралған және клиникалық көріністерінде химиялық тәуелділіктерге ұқсайды (Егоров, 2005). Кейбір сарапшылар құмар ойындарды «мінез-құлыққа тәуелділік моделі» деп атайды (Ibanez et al., 2003). Сонымен бірге, әдебиетте құмар ойындар тәуелділік пе, әлде обсессивті-компульсивті бұзылыстың бір түрі ме деген пікірталастар әлі де басылмайды.

Ойынға тәуелділік (гэмблинг) соңғы жылдары қазіргі қоғамның маңызды мәселелерінің біріне айналды. Ойын автоматтарының кең таралуына және халық арасында ойын бизнесінің берілген түрін бақылаудың болмауына байланысты барлық дерлік жас топтарында құмар ойындарының эпидемиясы басталды. Көптеген адамдардың ойынына патологиялық тәуелділіктің таралуы кедейлікке, ал біреу өз-өзіне қол жұмсауға әкелді.

Сонымен қатар, психологтардың көпшілігі осы бұзылыстың психопатологиясымен жақсы таныс емес, қазіргі шындықтың әлеуметтік-экономикалық жағдайында бұл аурудың қалыптасуы мен ағымының ерекшеліктері зерттелмеген, терапияның тиімді әдістері әзірленбеген. Қолда бар жекелеген отандық зерттеулер негізінен патологиялық ойыншылардың жеке ерекшеліктерін, олардың әлеуметтік-демографиялық сипаттамаларын зерттеуге арналған (Зайцев, 2010; Менделевич, 2013; Зайцев, Шайдулина, 2019; Малыгин, Цыганков, 2015).

Ойынға патологиялық тәуелділік мәселесінің өзектілігі, көптеген ғалымдардың пікірінше, кем дегенде үш себепке байланысты.

1. Патологиялық ойыншылардағы елеулі әлеуметтік және қаржылық қиындықтар: ойыншылардың 23% - серьезные елеулі қаржылық проблемалар бар, 35% - ы ажырасқан, 80% - некеде тұлғааралық қатынастар бұзылған (Ciarracchi, 2012).

2. Заңсыз әрекеттердің таралуы: құмар ойындарға тәуелді адамдар арасында 60% - ға дейін құқық бұзушылық жасайды (Томпсон, Газель, Рикман, 1996; Лесиер, Андерсон, Розенталь, 2015).

3. Суицидтің жоғары қаупі: патологиялық ойыншылардың 13-тен 40% - на дейін суицид әрекеттері жасалады, 32-70% суицидтік ойлар бар (Франк және басқалар., 2019; Kausch, 2003; Petry, Kiluk, 2002; Thompson et al., 2016) [2].

Қазақстандық авторлардың зерттеулерінде жасөспірімдердің тәуелділік мінез-құлқының алғышарттарының әртүрлі аспектілері ашылады. Сонымен, Г.А. Кассен, Д.И. Мұқатаева, А.К.Мыңбаева, А.К.Болат, Д.Е.Мәжитова, У.Ж.Тұяқова, К.К. Шалғынбаева осы жастағы аддикацияға сезімталдықты көрсететін жасөспірімдердің мінезін, эмоциясын, ерік-жігерін қалыптастыру ерекшеліктерін ашады.

Ц.П. Короленко және Т.А.Дон сонымен қатар құмар ойыншыларға тән бірқатар сипаттамалық белгілерді ажыратады. Оларға мыналар жатады;

1. Үнемі қатысу, ойын жағдайында өткізілетін уақытты арттыру.

2. Қызығушылықтар шеңберін өзгерту, ойынның бұрынғы мотивацияларын вытыстыру, ойын туралы үнемі ойлар, ойын комбинацияларымен байланысты жағдайлардың басым болуы және қиялдануы.

3. «Бақылауды жоғалту», үлкен жеңістен кейін де, тұрақты жоғалтудан кейін де ойынды тоқтата алмау түрінде көрінеді.

4. Психологиялық ыңғайсыздық, тітіркену, мазасыздық жағдайлары, ойынға кезекті қатысқаннан кейін салыстырмалы түрде қысқа уақыт аралығында дамиды, оны қайтадан бастауға деген ұмтылыс қиын. Мұндай жағдайлар бірқатар белгілер бойынша нашақорлардан бас тарту суреттеріне ұқсайды, олар бас ауруы, ұйқының бұзылуы, мазасыздық, көңіл-күйдің төмендеуі, зейіннің бұзылуы.

5. Ойынға қатысу жиілігінің біртіндеп артуы, барған сайын жоғары тәуекелге ұмтылу тән.

6. Құмар ойынға қатысу мүмкіндігін табуға деген ұмтылысты жеңетін ойын «драйвымен» бірге жүретін мезгіл-мезгіл пайда болатын шиеленіс жағдайлары.

7. Азғыруға қарсы тұру қабілетінің тез өсуі. Бұл біржола «байлауды» шешіп, кішкене арандатушылықпен (ескі таныстармен кездесу, ойын тақырыбындағы әңгіме, жақын жерде ойын мекемесінің болуы және т.б.) құмар ойындар қайта басталады [3].

Құмар ойындар бүкіл әлемде кең таралған. АҚШ-та, кең ауқымды эпидемиологиялық зерттеулерге сәйкес, адамдардың көпшілігі анда-санда құмар ойындар ойнайды. Жалпы халықтың 86% - ы бір кездері ақша үшін ойнады, 68% - ы ағымдағы жылы ойнады (Роттер, 2004). Дегенмен, мінез-құлқын бақылауды жоғалту кезінде басқаларға қарағанда көбірек тәуекелге баратындар әрқашан бар. Сонымен, 1970 жылдардың өзінде-ақ Англияда ойын автоматтары залдарының танымалдылығының артуына байланысты кинотеатрларға аз келу проблемасы туындады, оларды жабу қажеттілігіне дейін.

АҚШ-та, сәйкес Р. Фольберг (1996), «проблемалы ойыншылардың» саны – ойын автоматтарына тәуелді тәуелділік ойыншылары, олардың өмірі осы құмарлыққа толығымен бағынады – халықтың 5% - на жетеді.

Қызметкерлермен бірге АҚШ-тағы құмар ойыншылардың саны 1990 жылдардың ортасына қарай 2,5 миллион адамға жетті (DeCaria et al., 1996). Бақылау зерттеулеріне сәйкес Дж. Вельте әріптестерімен, мыңжылдықтың басында АҚШ-тағы проблемалы ойыншылардың саны 2% - дан аспайды (Уолтер және басқалар., 2001). Басқа зерттеушілердің деректері (Ladouceur et al., 1999) 1990 жылдардың бірінші жартысында ғана Канадада проблемалы ойыншылардың саны 75%-дан астамға өскенін көрсетеді.

Жақында 70 проблемалы ер құмар ойыншы мен 70 әйел құмар ойыншының салыстырмалы зерттеуі әйелдерде тәуелділіктің прогрессивті дамуын көрсетеді: әлеуметтік құмар ойындар; қарқынды құмар ойындар; проблемалық құмар ойындар. Жыныстық қатынасқа байланысты тәуелділікті қалыптастырудағы ерлер мен әйелдер арасындағы айырмашылықтар сонымен қатар әйелдерде құмар ойындардың депрессиялық бұзылулармен, ал еркектерде алкоголизммен жиі кездесетіндігінде болды (Таварес және басқалар., 2013).

Испандық зерттеушілер қабылдаған патологиялық құмар ойындардың тендерлік айырмашылықтарын зерттеу 67%-ы әйелдердің 25% - жасөспірім кезінде құмар ойындарға қатысқанын анықтады. Әйелдер кейінірек ойнай бастаса да, олардың тәуелділігі тезірек пайда болады. Патологиялық әйелдер ойыншылары бингоны, ал ер ойыншылар ойын автоматтарын жақсы көрді. Ерлер мен әйелдердегі басқа психикалық бұзылулармен үйлесімділік бірдей болды, ал еркектерде алкоголизм мен антиәлеуметтік тұлғаның бұзылуы, ал әйелдерде аффективті бұзылулар мен физикалық зорлық-зомбылық жағдайлары жиі кездеседі (Ibanez et al., 2003).

Жасөспірімдердің құмар ойындарға тәуелділіктің өзіндік ерекшеліктері бар. А. Чамберс пен М. Потенца (2003) жасөспірімдер мен жастар арасында құмар ойындар ересектерге қарағанда 2-4 есе жиі кездесетінін атап өтті.

Англия мен Уэльстегі 114 мектептің 12-13 жас аралығындағы 10 000 жасөспірім популяциясындағы құмар ойындарының ерекшеліктерін зерттеу жасөспірімдердің ересектер сияқты іс жүзінде бірдей ойындар ойнайтынын көрсетті. Сонымен қатар, жасөспірімдер ойын автоматтарын (қазіргі уақытта барлық ойын залдарында тұрған fruit machines), сондай-ақ Ұлттық лотерея билеттерін (Fisher, 1999) жақсы көреді.

Австралиялық зерттеушілердің пікірінше, жасөспірімдердің 3,5%-дан астамы проблемалы құмар ойыншыларға жатқызылуы мүмкін, жасөспірімдер популяциясында құмар ойындардың таралуында гендерлік айырмашылықтар табылған жоқ (Delfabbro, 2003). Тағы бір өте өкілді (1846 жасөспірім қатысты) американдық сауалнама зерттеуі жасөспірімдердің құмар ойындарына әсер ететін жеке, отбасылық және микроәлеуметтік факторларды зерттеді (Лангхин-ричсен-Рохлингетал., 2004). Ықтимал патологиялық жасөспірім құмар ойыншылардың факторлардың жоғары корреляциясы болды, мысалы: ата-аналар мен қоршаған орта арасындағы ойындар, жақын адамдардың құмар ойындарға қатысуы, мінез-құлықтың бұзылуы, маскүнемдік, суицидтік әрекеттер, есірткіні тұтыну және ер адамдар.

Проблемалық құмар ойыншылардың жеке ерекшеліктері туралы айтатын болсақ, зерттеушілердің көпшілігі өздерінің мінез – құлқын бақылауды жоғалтқанын көрсетеді, бұл

құмар ойындардың барлық нұсқаларына қатысты-тотализатордан ойын автоматтарына дейін (O'Connor, Blaszczyński, Nower, 1997; Roy et al., 1980; Steel, Blaszczyński, 1998), патологиялық ойыншылар арасында нейротизмнің жоғары деңгейін, дені сау адамдардың бақылау тобымен салыстырғанда импульсивтілікті атап өтіп, проблемалы ойыншылардың үш кіші тобы бар:

1) мінез-құлқының бұзылуымен;

2) эмоционалды тұрақсыз;

3) импульсивті әрекеттерге бейім қоғамға қарсы құмар ойыншылар, осылайша тәуелділер тобының біртектілігін баса көрсетеді [4].

Табылған эмоционалды ерекшеліктер мен ойыншылардың аффективті патологиясынан басқа, олардың ортасында когнитивті функциялардың бұзылуының жоғары таралуы назар аударады. Сонымен, патологиялық құмар ойындармен ауыратындар көбінесе өздерін ерекше «алтыншы сезімге» ие және басқа адамдарға қарағанда бақытты деп санайды (Роттер, 2004). Патологиялық құмар ойыншылардың бақылау тобымен салыстырғанда өмірлік оқиғаларды болжау қабілеті төмен екендігі анықталды (Менделевич, 2003). Автор сонымен қатар ойыншылардың ерік-жігерінің төмендегенін атап өтті, бұл кедергілерді жеңудің бұзылуымен, сондай-ақ олардың жеке басының профилінің эмоционалды теңгерімсіздікке тікелей тәуелді сыртқы бағытқа ауысуымен көрінеді.

П.Фабро және Л. Трап (Delfabbro, Thrupp, 2003), жасөспірімдердің құмар ойындарының пайда болуына ықпал ететін әлеуметтік детерминанттарды қарастыра отырып, ата-аналар арасындағы құмар ойындар фактісін, сондай-ақ отбасындағы ойынға деген оң көзқарасты көрсетеді. Жасөспірімдердің құмар ойындарына кедергі келтіретін факторлар туралы айтатын болсақ, зерттеушілер отбасында ақшаны үнемдеу, бюджетті құру және сақтау сияқты қасиеттерді тәрбиелеуді атап өтеді.

Р. Кастер (Кастер, 2014) құмар ойындарының дамуының үш кезеңін анықтады:

1) ұтыстар кезеңі;

2) жоғалту кезеңі;

3) көңілсіздік кезеңі.

Жеңіс кезеңі келесі белгілермен ұсынылған: кездейсоқ ойын, жиі жеңістер, қиял ойынның алдында және онымен бірге жүреді, ойынның жиі кездесетін жағдайлары, ставкалардың ұлғаюы, ойын туралы қиял, өте үлкен жеңіс, себепсіз оптимизм. Жоғалту кезеңіне мыналар тән: жалғыз ойнау, жеңістермен мақтану, тек ойын туралы ойлау, жоғалтудың ұзаққа созылған эпизодтары, ойынды тоқтата алмау, өтірік айту және достарынан өз проблемаларын жасыру, отбасына немесе жұбайына деген қамқорлықты азайту, ойынның пайдасына жұмыс уақытын азайту, қарызды төлеуден бас тарту, тұлғаның өзгеруі-ашуланшақтық, шаршау, қарым-қатынас жасамау, үйдегі қиын эмоционалды жағдай, ойынға ақша беру, заңды және заңсыз тәсілдермен жасалған өте үлкен қарыздар, қарыздарды төлей алмау, ойнауды тоқтатуға тырысу. Көңілсіздік кезеңінің белгілері: кәсіби және жеке беделін жоғалту, ойынға кететін уақыттың және ставкалардың мөлшерінің едәуір артуы, отбасы мен достарынан алыстау, өкіну, өкіну, басқаларға деген жеккөрушілік, дүрбелең, заңсыз әрекеттер, үмітсіздік, суицидтік ойлар мен әрекеттер, қамауға алу, ажырасу, алкогольді теріс пайдалану, эмоционалдық бұзылулар, күтім өзіңе.

Осылайша, зерттелетін мәселеге теориялық шолу бүгінгі күні ойынға тәуелділіктің қалыптасуының әртүрлі анықтамалары, критерийлері, кезеңдері мен факторлары ерекшеленетінін көрсетті. Шетелдік және отандық авторлардың көпшілігі ойынға тәуелділік деп деструктивті, девиантты мінез-құлық түрін, психологиялық тәуелділіктің формасын түсінеді, ол өзінің психикалық жағдайын өзгерту арқылы шындықтан кетуге бейімділікке байланысты құмар ойындарға патологиялық құмарлықта көрінеді. Жасөспірімдік кезеңнің нақты даму жағдайы баланың өміріндегі күрделі кезең болып табылады, ол біркелкі емес физиологиялық дамумен, жыныстық жетілумен, мінез-құлық пен мінез-құлықтың сәйкессіздігімен, дамудың әлеуметтік жағдайының өзгеруімен, жетекші іс-әрекеттің өзгеруімен, ересек сезімнің пайда болуымен, өзінің «Мен» ашылуымен және бекітілуімен

сипатталады, мінез-құлықтың тәуелділік заңдылықтарын қалыптастырудың сезімтал кезеңі болып табылады.

#### Әдебиет:

1. Фатхутдинова А. А. Феномен геймерства в современном обществе / А. А. Фатхутдинова // Вестник ВЭГУ. – 2017. – № 2 (88). С. 139 – 143.
2. Кашеева М. А. Психотерапевтические методы при лечении гемблинга / М. А. Кашеева // Электронный научный журнал «Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие». – 2015. [Электронный ресурс]. – режим доступа: [www.humjournal.rzgmu.ru](http://www.humjournal.rzgmu.ru) / E-mail: [humjournal@rzgmu.ru](mailto:humjournal@rzgmu.ru)
3. Кнорре А. В. Стратегическое взаимодействие в онлайн – играх: взгляд из теории игр / А. В. Кнорре // Sociology of science and technology. – 2014. – № 5 (4). – С. 105 – 116.
4. Помелов В. А. Геймер: игроман или креативная личность? / В. А. Помелов // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 3 (39). – С. 76 – 81.

ӘОЖ 616.896

## БАЛАЛАРДЫҢ ЦИФРЛЫҚ АУТИЗМГЕ ҰШЫРАУЫНА ГАДЖЕТТЕРДІҢ ЫҚПАЛЫ

Таукелова А.Е., Жолаушыбай А.Қ.

*(Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты, Арқалық қ.)*

Цифрлық аутизм ұғымы психологияда немесе медицинада жалпы қабылданған термин емес. Бұл балалардың әлеуметтік дағдылары мен дамуына әсер ететін технологияларды шамадан тыс пайдалану туралы алаңдаушылыққа қатысты. Цифрлық аутизм - бұл адамдар бір-бірімен ұзақ мерзімді психологиялық байланыста бола алмайтын және басқа адамның ішкі әлеміне қызығушылық танытпайтын жағдай.

Адамда туылғаннан бастап артикуляция мүшелерді дыбыстарды айтуға дайын бола бастайды. Баланың өмірінің алғашқы үш жылы үйлесімді сөйлеуді дамыту үшін өте маңызды. Тек баланың ересектер әлеміне білуге, естуге және түсінуге деген ұмтылысы оны сөйлеуге итермелейді. Ересектер баланың қарым-қатынас жасау әрекеттеріне эмоционалды түрде жауап беруі керек, оған айналада болып жатқанның бәрін айтып, онымен ән айтып, қарым-қатынас жасау керек. Гаджеттермен ерте танысу сөйлеудің дамуын тежейді және коммуникативті мәселелерді күшейтеді.

Мектеп жасына дейінгі бала бүкіл денесімен әлемді зерттеуі керек. Мектепте ғана ұзақ статикалық күй пайда болуы керек (айтпақшы, бұл миға да ұнамайды), бірақ бас пен қол қозғалыста қалады. Смартфонға, компьютерге немесе планшетке әуестенген бала толығымен қозғалмайды.

Гаджетпен жұмыс істегенде ми бұлшықеттерге орасан зор сигналдар жібереді: құбыжықтан жүгіру, экрандағы жігіттермен бірге секіру, айдаһармен ұшу және т.б. Бала экранда болып жатқан барлық нәрсеге бүкіл миымен қатысады. Бірақ денесі әлі де қозғалмайды. Ми мен дене арасындағы тұтас үйлесімді байланыс бұзылады. Бұлшықет кернеуі пайда болады (және олар мидың сау жұмысына айтарлықтай кедергі келтіреді).

Қазіргі заманғы байланыс құралдарының электромагниттік сәулеленуі орталық жүйке жүйесіне кері әсер ететіні жасырын емес. Сонымен қатар, бұл балалардың денесі ең сезімтал. Планшеттер мен смартфондарды үнемі пайдаланатын балалар зейіннің басқаша болуымен және IQ дамуының төмендеуімен сипатталады. Өмірде сіздің көз алдыңыздағы кадрлар бір-бірін тез алмастырмайды, мидың қайта жүктелу мүмкіндігі бар. Балалардың жүйке жүйесі демалу мүмкіндігінсіз мұндай ақпарат ағынын қабылдауға дайын емес.

Гаджеттерді пайдалану әсерінен ақпаратты оқуда және қабылдауды үйренуде көптеген қиындықтар туындайды. Ерте жастан бастап гаджеттерді қолданатын көптеген балалар мәтінді тыңдау, сөздерді сөйлемдерге байланыстыру, оқиғаның мағынасын түсіну кезінде алдыңғы фразаны есте сақтауда қиындықтарға тап болады. Бұдан әрі оқу проблемалары

туындайды. Олар жеке сөздер мен қысқа сөйлемдерді түсінеді, бірақ мәтіннің мәнін мүлдем ашық айта алмайды, сондықтан оларға оқу өте қызықсыз болады.

Баланың гаджеттің пайдалануынан психикаға да әсері өте жоғары. Балалық адам психикасының ең жылдам дамуы жүретін кезең. Гаджеттер интеллектуалды дамуға ықпал етеді, бірақта ойлау мен қабылдаудың дамуына теріс әсерін береді. Жарқын суреттер баланың күшті эмоцияларын тудырады, оның көру және есту қабілеті шамадан тыс дамыған, ал тактильді сезімдерде қиындықтар тудырады. Баланың қиялы мен ойы дамымайды, себебі дайын формалар өте көп мөлшерде көрсетілген.

Қазіргі мультфильмдер мен ойындар баланың бірден және күш-жігерсіз рахат пен жағымды эмоцияларға ие болатындай етіп жасалынады. Ойындар әсерінен виртуалды әлемге деген құштарлық пайда болады және бұл өмірді қабылдай алмай балада түрлі депрессиялар шыға бастайды.

Сарапшылардың ұсыныстары бойынша тәрбиелеудің негізгі қағидалары:

Өзара түсіністік. Бала жылап жатқанда, оның неге жылап жатқанын түсіну.

Сенім. Балаға сену және ол сізге сенеді.

Баланы әлеуметтендіру. Қоғам және қарым-қатынас дағдылары баланың жеке басын дамытады.

Адам басына жіктеу. Невропатологтың айтуынша, кез-келген адам ерекше.

Әр нәрсенің өз уақыты бар. Уақытты жіберіп алмау және балаңызбен әр сәтті бағалау маңызды.

Баламен көп эмоция алатындай сәттер ұйымдастыру, оларға бағыт беру.

Дүниежүзілік Денсаулық сақтау ұйымы әлеуметтік желіге қатысты жаңа диагноз жасады, бұл-цифрлық аутизм. Кең таралған цифрландыру дәуірінде ата-аналар мен дәрігерлер бұл мәселенің балаларда шамадан тыс таралуын байқай бастады. Қазіргі таңда қоғамда «цифрлық аутизм» дерті пайда болды. Адамдардың бір-бірімен ұзақ уақыт психологиялық байланыс орната алмауын, басқа адамның ішкі жан дүниесімен қызықпауын және әркімнің жеке құндылық екенін көрмеуін «цифрлық аутизм» дейміз.

Румыниялық зерттеуші Мариус Замфир 2017 жылы зерттеу жүргізіп, гаджеттердің балаларға кері әсерін дәлелдеген. Балалардың екі тобын жинап, ол экранда күніне төрт сағаттан сағаттан астам уақыт өткізетін және планшеттерге аз уақыт бөлетін құрдастар арасында әлеуметтік дағдылардың дамуын салыстырды. Күнделікті гаджеттермен уақыт өткізетін балалар аутистикалық белгілерді көрсетті. Олар нашар сөйледі, жалпы даму көрсеткіштерінен артта қалды, бір сөздерді немесе қимылдарды жиі қайталады, адамдардың көзіне қараудан аулақ болды, яғни оларда туа біткен аутизм белгілері байқалды. «Цифрлық аутизмға» шалдыққан балалар көбейіп барады. Өз қатарластарымен араласа алмайды, өзімен өзі телефонға теліміріп отыра береді, ашуланса агрессиясын ұстай алмайды. Мұнда бүкіл аутизм дертінің сипаттары бар мұнда. Бұл аутизм түрін біз қолдан жасап аламыз десекте болады, себебі классикалық аутизмге қарағанда бала нормаға сәйкес туылады. Аутизм баланың бойында туа бітті болса, цифрлық аутизм сыртқы факторлардың нәтижесінде жүре келе пайда болады. Көбіне 2-3 жасқа дейін бала қалыпты дамиды, кейін телефонның әсерінен айналаға қызығушылық танытудан қалады. Ол тек өзін виртуалды әлемде ғана өзін бақытты сезінеді, ал шынайы өмірде керсінше аз сөйлеп, эмоциясын шығара бермейді [1].

Классикалық және виртуалды аутизмнің негізгі айырмашылығы - классикалық аутизм жағдайында деструкция және неврологиялық дамымауы көрінеді, бұл қайтымсыз, өйткені ол биологиялық факторлардың әсерінен туындайды. Ал виртуалды аутизм үшін бұл нейрондық аймақтарды ынталандырудың болмауына ықпал ететін теледидар, сондықтан бала тез қалпына келеді.

Цифрлық аутизм- балалардың гаджеттерге тәуелділігінің қауіптілігі. Ақпарат массивіне кедергісіз қол жеткізудің кері әсері цифрлық аутизмнің дамуы болып табылады. Заманауи зерттеулер технологияны қолданудың күтпеген салдарын анықтады: қарым-қатынасқа бейімділіктің төмендеуі, когнитивтік функциялардың әлсіреуінен байқалады.

«Цифрлық аутизм» сипаттамасы шынайы аутизмнің белгілеріне ұқсайды.

- Бала ата-анамен тактильді байланысқа түспейді;
- Үш жасқа дейін сөйлемейді;
- Жалғыздықты жақсы көреді;
- Қоршаған ортамен байланысудан бас тартады;
- Оғаш қимылдар жасайды;

Цифрлық аутизм қалай дамиды және оның өсуімен не байланысты?

Бала теледидарды көреді, ондағы диалогты байқайды, ол бірдеңе айтуға, әрекет етуге тырысады: «Міне, менмін, маған қара» дегендей. Бірақ олардың оған мән бермейтінін түсініп, ол мұны тоқтатады. Көздің байланысы және кейіпкерлердің өздері. Бұрын мультфильмдерде түрлі-түсті және жанды кейіпкерлер болатын. Қазір фигуралар түсініксіз: адам немесе жануар, немесе түсініксіз зат. Балалар түсінеді: егер көздер болмаса, көзге неге қарау керек?

Цифрлық аутизмнің дамуындағы басты мәселе - интеллектінің жоғалуы, ми ойлауды тоқтатқандай болады. Адам ақымақ болып, қоғаммен байланысын және айналасындағы адамдармен қарым-қатынас жасау дағдысын жоғалтады. Кейбір нейрондар мидың тұрақты жұмысына қатысуды тоқтата бастайды.

Цифрлық аутизмнің белігері:

балаға жеке сөйлескеннен гөрі мессенджерлерде сөйлесу оңайырақ;

бала енжар, ештеңені қаламайды, оны бір нәрсемен баурап алу қиын;

бала үнемі әлеуметтік желілерді тексереді, ойнайды - достары жақын жерде болса да;

бала әңгімелесушінің мінезіне бейімделгісі немесе қарым-қатынасын реттегісі келмейді: оған қарым-қатынастан бас тарту оңайырақ;

бала нақты адамдарға қызықпайды, адамды басқасымен оңай алмастыра алады, адамдарға үйірлік болмайды;

бала өзінің де, басқа адамның да сезінгенін мойындамайды, жалпы алғанда, оған мән бермейді;

баланың шынайы өмірі оқиғалар мен эмоциялары аз болады.

Балаларының денсаулығын сақтау үшін ата-аналар баласына деген көзқарасын қайта қарауы керек: онымен көбірек уақыт өткізіп, оның хоббиіне қызығушылық танытуы керек. Балаға уақытты ұтымды басқаруға және гаджетке балама табуға үйрету. Күнделікті режимді жазып, үй тапсырмасына және фильмдер мен мультфильмдер көруге, достарымен сөйлесуге және ойын ойнауға уақыт бөлу керек [2].

Ең бастысы: балаға үлгі болу. Балалар ересектердің мінез-құлқын көшіреді, сондықтан барлық жағынан балаға жақсы тәрбие бере алып, жақсы бағыт-бағдарға жетелеу.

Әрине, көптеген адамдарға жұмыс үшін сандық технологиялар қажет, бірақ олар жай ғана құрал. Ал түңілмеу үшін айналамызда адамдар бар. Тікелей эфирде байланысу виртуалды әлемге қарағанда қиынырақ, бірақ ми қажетті жаттығуларды алады.

Сонымен қатар, біз бір маңызды нәрсені ұмытпауымыз керек - телефон да, планшет те, компьютер де, ноутбук те бізге эмоцияларды, әсіресе жағымды эмоцияларды бере алмайды. Иә, әрине, интернетсіз өмір сүре алмайтын адамдар бар және олар цифрлық аутист емес. Олардың қатарында төсек тартып жатқан науқастар мен қандай да бір себептермен үйден шығуға қиналатын мүгедектер бар. Бірақ мұндай адамдар үшін де интернет жай ғана қарым-қатынас құралы, басқа қала немесе елдің адамдарымен сөйлесу мүмкіндігі болып табылады.

Қазір көптеген әлеуметтік желілерде дауыстық хабарламалар сияқты нәрсе бар. Көптеген адамдар оларды теруге тым жалқау болғандықтан ғана емес, сонымен қатар тірі дауысты есту, эмоцияларды түсіру және өз ойын жеткізу, хат алмасуға емес, сөйлесуге, тікелей талқылауға қатысуды сезіну жақсы. Бұл да мидың жұмысын ынталандырады. Гаджеттердің өзі зұлымдық емес, жай ғана байланыс және ақпарат алу құралы. Бірақ олар қалыпты мөлшерде қолданылуы керек және одан да көп - балаларда қолдану уақытын бақылау қажет, әйтпесе баланың әлі қалыптаспаған тұлғасы жойылады демекпіз.

#### **Әдебиет:**

1. Hall, Laura J. Аутизм спектріндегі ауытқулар: теориядан практикаға дейін: Оқулық. / Қазақ тіліне аударған: Н.С. Далабаева; Қазақстан Республикасы Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. - Үшінші басылым - Алматы, 2019.
2. Кудышева, А.А., Баймолдина, Д.Н. Психолого-педагогическая помощь детям с синдромом ранний детский аутизм // Вестник Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова. Сер. педагогическая, 2013. - № 2.



**АРНАЙЫ, ИНКЛЮЗИВТІ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДЫҢ  
ЗАМАНАУИ ТӘСІЛДЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ**

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО,  
ИНКЛЮЗИВНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 376.24

**ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
ЖҰМЫСТЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

**<sup>1</sup>Абилов Д.К., <sup>2</sup>Сыздыкова Э.Ж., <sup>3</sup>Жургембаева Ж.Н.**

<sup>1,2</sup>(Қарағанды Бөкетов университеті, Қарағанды қаласы)

<sup>3</sup>("№18 Жалпы білім беретін мектеп" КММ, Қарағанды қаласы)

Қазіргі таңда қоғамда болып жатқан әлеуметтік мәселелер: отбасылық, экологиялық, экономикалық дағдарыстар жүйке жүйелері бұзылған, әртүрлі психикалық-физикалық аурулары бар, жас ерекшелігі әртүрлі балалардың көбеюіне әкеліп, соқтырып отыр.

Аталған мәселені қарастырған ғылыми және зерттеу еңбектерге талдау жасау барысында, бұл мәселенің жан-жақтылығын отандық ғалымдардың, жақын және алыс шетелдік зерттеулерде инклюзивті педагогтардың кәсіби құзыреттілігін дамыту мәселелерін түрлі бағыттарда қарастырылғаны анықталды. Оларды былайша топтастыруға болады:

– инклюзияның даму тарихы мен кіріктіре бағыттап оқытудың маңыздылығы Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, В.В.Лебединский, Н.Н.Малофеев;

– инклюзивті білім беру жағдайында мұғалімдердің кәсіби даярлық негіздері Е.Г.Самарцева, И.Н.Хафизуллина, К.Р.Кузьмов, О.С.Кузьмина, Ю.В.Шумиловская, В.В.Хитрюк, С.А.Черкасова және отандық зерттеушілерден Р.А.Сүлейменова, З.А.Мовкебаева, И.Оралканова;

– кәсіби даярлықтағы құзіреттілік мәселесін Г.М.Коджаспирова, И.А.Колесникова, Дж.Равен, В.Хутмахер, А.В.Хуторской, С.Л.Мищенко, С.А.Зайцева, Ю.А.Дмитриев.

Л.С.Выготский оқудың қызметі өте зор, әсіресе сентизивті кезеңде онда бала көбірек кейбір сезімтал әсерлерге, сонда оның жекеленген процестерге қалыптастыру тиімді деп атап өтті (мысалы, ерте жаста қабылдау, мектепке дейінгі – ерік және тіл, мектепте – ой және т.б.). Компенсация процесінің маңызын қарай отырып Л.С.Выготский екі жақты мінез кемістік салдарынан келуі: бір жағынан жетілмеген функцияларға тікелей байланысты, ол басқа жағынан компенсаторлы механизмдердің ыңғайлы пайда болуында деп атап өтті.

Елімізде инклюзия процесі жаңа бағыт ретінде 2011 жылдан бастап қолданыла бастады. Білім алушыларды қалыпты балалармен кіріктіріп оқыту мәселесі бойынша теориялық еңбектер жазған ғалымдар: Мовкебаева З.А., Сүлейменова Р.А., Ерсарина А.М., Байтұрсынова А.А., Халыкова Б.С., Каткенов К.А., Жалмұхамедова А.К. Авторлардың еңбектерінде инклюзивті білім беруді ұйымдастырудың теориялық және әдістемелік ерекшеліктері, тарихи-педагогикалық алғышарттары хронологиялық кезеңдердің тоғысында зерделенген.

Балалардың білім алу құқығы кепілдіктері Қазақстан Республикасы Конституциясы, "Қазақстан Республикасындағы Баланың құқықтары туралы", "Білім туралы", "Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық - педагогикалық түзеу арқылы қолдау туралы", "Қазақстан Республикасында мүгедектерді әлеуметтік қорғау туралы" заңдарында бекітілген.

Отандық білім беру жүйесінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар ерекше орын алады. Жалпы білім беретін мектептерде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды бейімдеу мамандандырылған ұйымдарға қарағанда жақсы өтеді, өйткені балалар мектепте әлеуметтік тәжірибе алады. Сонымен қатар, дені сау балалар ерекше қажеттіліктері бар

балалармен бірге оқып, толеранттылық пен жауапкершілікті дамытады. Бүгінгі таңда ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды жаппай білім беру ұйымдарына интеграциялау - бұл барлық дамыған елдердегі жаһандық қоғамдық процесс. Интеграция (біріктіру) – ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арнайы білім беруді ұйымдастырудың жаңа формасы, яғни мүмкіндігі шектеулі тұлғаларға арнайы білім беру мен тәрбиелеуді және қалыпты балалармен біріктіре отырып оқыту, тәрбиелеу болып саналады. Интеграция «біріңғайланған» концепцияға сүйенеді[1].

Инклюзивті білім беру баршаның сапалы білімге қол жетімділігін қамтамасыз етуге бағытталған білім беру жүйесін тарату процестерінің бірі болып табылады. Ол балалардың дене, психикалық, зияткерлік, мәдениетникалық, тілдік және басқа да ерекшеліктеріне қарамастан, сапалы білім беру ортасына айрықша білім алу қажеттіліктері бар балаларды қосуды, барлық кедергілерді жоюды, олардың сапалы білім алуы үшін және олардың әлеуметтік бейімделуін, социумға кірігуін көздейді. 2017ж. қолданысқа ендірілген Қазақстан Республикасының «Педагог» кәсіби стандарты барлық деңгейдегі педагогтардың инклюзивті білім беру саласында арнайы біліктіліктерді меңгеруін міндеттейді.

Инклюзивті білім беру аясында әр бір мұғалімнің ерекше білім қажеттілігі бар оқушылар категориясын білуі және олардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту әдістемелерін меңгерулері шарт. Білім беру жүйесінде даму мүмкіндігі шектеулі балаларға айырықша орын бөлінген. Бұл балаларға қатысты біздің алдымызда тұрған негізгі міндет-олардың әлеуметтік ақталуы мен биімделуіне, қоғамдағы толыққанды өмірге дайындалуына жағдай жасау және көмек көрсету. Әлеуметтік ортаға бейімдеу – әлеуметтік қатынастың жалпы жүйесіне және баланың өз жағдайына қарай білім алу ортасына мүмкіндігі шектеулі балалардың әлеуметтік бейімделуін қалыптастыру. Бейімделу – бұл жеке тұлғаның әлеуметтік құрылымдарға енуі. Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік ортаға енгізудің негізгі бір факторы, ортаны мүмкіндігі шектеулі баланы қабылдауға дайындау[2].

Арнайы оқыту мен тәрбиелеу жүйесін дамытудың балама бағыттарының бірі ретінде, жалпы білім беретін мекемелердің жаппай топтары мен сыныптарына денсаулығында кемталығы бар баланы енгізуді атауға болады. Бұл процесс интеграция шеңберінде, сондай-ақ бірнеше басқа да және біздің ойымызша, неғұрлым перспективалы бағыт-инклюзия шеңберінде болуы мүмкін. Бірақ, денсаулығында кемістігі бар балаларды жаппай білім беру мекемелеріне қосу үдерісімен біздің еліміз үшін қазіргі уақытта еңсерілмейтін қиындықтар көп байланысты екенін атап өту қажет. Ең маңызды және әлі шешілмеген мәселелердің бірі жалпы білім беретін мектепке дейінгі және мектеп мекемелері жағдайында барлық санаттағы балалардың сәтті инклюзивті білім алуы үшін оқу-әдістемелік кешендер құру мәселесі болып табылады. Қарым-қатынас-оқытудың бастапқы нүктесі. Инклюзивті білім берудің артықшылығы оқушыларды араластыру болып табылады. Инклюзивті білім беру шеңберінде жалпы және арнайы білім берудің өзара әрекетінің тетігі, мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіріп оқытудың модульдік бағдарламалары әзірленеді мүгедек балаларға қашықтықтан білім беруді ұйымдастырудың тәртібі әзірленеді. Инклюзивті бағыт мұндай балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру мүмкіншілігін қалыптастырады.

Осы жұмыстардың барлығы да Қазақстан Республикасының «Білім туралы», «Бала құқықтары туралы», «Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзету арқылы қолдау туралы» заңдарын және ережелерді басшылыққа алады. Оқушылардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді. Адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен сабақ беруге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдайы да өзгереді.

Инклюзивті оқыту барысын ұйымдастыруда әлеуметтік педагогикалық қызметтің дұрыс және жан-жақты ұйымдастырылуы мектептерде ерекше білім беруге қажеттілігі бар балаларға қолайлы және жағымды орта қалыптастыруда маңызы зор. Ерекше білім беруге қажеттілігі бар балаларға білім беру мекемелеріндегі жүргізілетін жұмыстардың басым бөлігі әлеуметтік-педагогикалық-психологиялық қызмет мамандары тарапынан атқарылады. Ерекше білім

беруге қажеттілігі бар балаларға жаңа білімдерді алуға қабілетін анықтайтын; әлеуметтік-тұлғалық құзыреттер (мемлекет пен қоғамның идеологиялық, адамгершілік идеалдарын сақтау қабілеті); кәсіби құзыреттер (проблеманы, міндеттерді қою, оны шешу жолдарын анықтау, жоспарларды жасау және оларды педагогикалық әрекеттің әр түрлі салаларында орындау) деп бөлуге болады[3].

Инклюзивті оқыту барысында ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушыларға жеке дамыту бағдарламасында оқушыларды әлеуметтік тұрғысынан зерттеу, әлеуметтік түзету мақсатында жүргізілген психологиялық-медициналық-педагогикалық консилиум шешіміне байланысты қойылған диагнозға сәйкес келесі мақсаттар белгіленді: қарапайым салауаттылық дағдыларын қалыптастыру, азаматтық-адамгершілік имандылық, ізеттілікке тәрбиелеу; қоғамдық орындарда, көліктерге мінген кездегі мәдениеттілік, сыпайылық дағдыларын қалыптастыру; күн тәртібі бойынша уақытты тиімді пайдалана білуге үйрету. Жаңа оқу жылының басында білім беру мекесіне қабылданған балаларға зерттеу жұмыстары жүргізіліп, топтық баға беріліп, жеке дамыту бағдарламасы құрылады.

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылармен әлеуметтік педагогикалық қызметтік жұмыс мамандарының міндеттері:

- Әлеуметтік ақпараттық көмек – әлеуметтік көмек пен қамқорлық жөніндегі сұрақтар бойынша балаларды ақпараттандыру, сонымен қатар әлеуметтік мекеме, олардың қызметі туралы ақпараттандыруға бағытталған.

- Әлеуметтік құқықтық көмек – адамның, баланың, құқығын қорғауға бағытталған, балаларды тұрғындық, некелік, еңбектік, азаматтық сұрақтар бойынша құқықтық тәрбиелеу.

- Әлеуметтік – реабилитациялық көмек – психологиялық, эмоционалдық, моральдық күйді, денсаулықты қажет ететін балаларға реабилитациялық мекемелерде, орталықтарда, кешендерде т.б. мекемелерде сауықтыру көмегін көрсету.

- Әлеуметтік – экономикалық көмек – жетім және балалар үйінің түлектеріне материалдық көмекті, пособияны, компенсациялауды, өз уақытында алуға көмектесуге бағытталған.

- Медико- әлеуметтік көмек – ауру балалардың денсаулығына қажетті түрлі дәрілер мен құралдарды жеңілдіктермен алуға көмек.

- Әлеуметтік-психологиялық көмек- бала дамып жатқан отбасында, микроқоғамда қолайлы микроклимат жасауға бағытталған, үйде, мектепте жағымсыз әсерлерді жоюға, қоршаған ортамен қарым – қатынас барысындағы қиындықтарда өзін – өзі табуға бағытталған жұмыстар.

- Әлеуметтік-педагогикалық көмек, қараусыздық пен қаңғыбастықты тудыратын конфликтілі ситуацияларды, педагогикалық қажеттіліктерді жеңуге, бала тәрбиелеудегі ата – аналардың құқығын жүзеге асыруға қажетті жағдай жасауға, отбасында балалардың дұрыс тәрбиеленуі мен дамуын қамтамасыз етуге бағытталған.

Бұл санаттағы балалар – өмірде түрлі қиын жағдайларға душар болған, қиындықтарға тап болған балалар екені белгілі. Осыны ескере отырып, мүмкіндігі шектеулі балалардың қоғамға ерте бастан кіріктірілуі, олардың болашақта толыққанды қоғам мүшесі болуына мүмкіндік жасалуда. Білім беруді гуманизациялау оқыту мен тәрбиелеу процесінде баланың жеке басы, танымдық қызығушылығы, тұлғалық қасиеттері дамуын тиімді ететін оқыту мен тәрбие әдістері мен формаларын қолдануын қажет әрі талап етеді. Қоғамдық дамудың басты ұстанымдары әрбір адамның өзінің білім алу қажеттілігін қанағаттандыру құқығы мен сапалы базалық білім алуы құқығын қамтамасыз ету болып табылады.

Мүмкіндігі шектеулі балаларды әртүрлі типтегі мектептерге оқытудың үлгілері анықталды. Бұл бірлескен оқыту моделін тестілеу «қалыпты» балаларды (қоғамға рухани-адамгершілік көзқарастың өсуі, жеке тұлғалардың проблемалары) әлеуметтену процесінің тиімділігін көрсетті. Бұл сыныптардағы балалар сапалы бірлескен білім ала алады. Сонымен бірге, проблеманы жан-жақты талдау білім беру мен тәрбие сапасын жақсарту үшін мүмкіндігі шектеулі балаларды орта мектеп жағдайларына бейімдеу үшін тиімді әлеуметтік-педагогикалық көмекті ұйымдастыру қажет екендігін көрсетті[4].

Балаларды бір-бірінен айыратын кедергілерді барынша жою үшін тұтас қоғам боп атсалысу және осы жолда әрбір қазақстандықтың белсенділігіне сүйену стратегиялық маңызы зор қадам. Бұл міндетті жүзеге асыру үшін халықтың жоғары саналылығы, жаппай жанашырлығы, руханиадамгершілік дамуы белсендендірілуі шарт. Ерекше қажеттіліктері бар оқушыларды қолдау – адамдық борышымыз, қазіргі кезде елімізде мемлекет тарапынан мүгедек балаларға барлық жағдай жасалу үстінде. Өткен жылдарды бүгінгімен салыстырсақ, айырмашылықтарды анық байқаймыз. Балалар мен аналарға төленетін жәрдемақы да біршама өсіп келеді. Ерекше білім алу қажеттіліктері бар баланың болуы отбасындағы басқа балаларға әсер етеді: оларға аз көңіл бөлінеді, осыдан – жиі аурулар, сабақтарды өткізіп жіберу және қоғам мұндай отбасылардың проблемаларын әрдайым дұрыс түсінбейді. Жиі олар айналасындағылардың тарапынан теріс қарым-қатынаста болады; мүмкіндігі шектеулі балалардың толыққанды әлеуметтік байланысы жоқ. Ата-аналар балаға келесі еңбек қызметіне тиісті оқыту, кәсіптік бағдар бере алмайды, өйткені ол үшін арнайы білім қажет. Ерекше қажеттіліктері бар балалар әдеттегі мектептерде, үйде, әртүрлі бағдарламалар (жалпы білім беретін, көмекші) бойынша мамандандырылған мектеп-интернаттарда оқиды, бірақ олардың барлығы жеке көзқарасты талап етеді. Ерекше қажеттіліктері бар балаларды сәтті оңалтудың маңызды факторларының бірі-дамуында кемістігі бар балаға байланысты проблемалардың жүгін көтеретін отбасы болып табылады.

Мүмкіндігі шектеулі балалары бар отбасылардың көптеген мәселелерінің қатарында – қаржылық, материалдық-тұрмыстық. Тұрғын орта әдетте мүгедек балаға бейімделмеген (жеке бөлме, арнайы құрылғылар жоқ). Отбасында жиі телефон жоқ, баланы күту үшін өте қажетті көлік жоқ. Мүмкіндіктері шектеулі балаларға арналған қызметтер, негізінен, ақылы (емдеу, массаж, ортопедиялық аяқ киім, мүгедектер креслолары және т.б.), бұл айтарлықтай ақшалай қаражатты талап етеді[5].

Педагогикалық қоғамдастықтың алдында тұрған міндеттер мен заманауи білім беру алдында тұрған сын-қатерді түсіну жолындағы тағы бір қадамдардың басым бағыты инклюзивті білім беруді іске асырудағы теориялық және әдістемелік проблемалар, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудің технологияларын, білім беру бағдарламалары мен оқу ресурстарын бейімдеу және өзгерту практикасын жетілдіру, жеке тұлғаны жобалау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған білім беру траекториясы, инклюзивті білім беруді дамытудың заманауи мәселелері мен перспективаларын анықтау болып табылады. Қоғамдық сананы ояту бағытында мемлекет тарапынан атқарылып жатқан іс-шаралар білім беру тетіктерін жақсарту, инновацияларды барынша тарту, адами капитал сапасын көтерумен қатар, мұғалімдердің біліктілігін арттыруды алдыңғы орынға шығарады. Қазіргі мұғалім замана көшінен бір қадам алда жүретін озық ойлы, мейірбан, үлкен жүрек иесі бола білуі арқылы қоғамда өз орны мен әлеуметтік мәртебесін анықтайды.

Аталмыш мақалаға ақпараттар жинақтау барысында осы тақырыптың инклюзивті білім беруді жетілдірудің ғылыми-әдістемелік, ұйымдастырушылық, нормативтік мәселелері қарастылып, білім беру ұйымдарының инклюзивті білім беруді қамтамасыз ету бағытындағы жұмыс тәжірибесі талқыланды және алыс-жақын шетелдік әріптестеріміздің жұмыс тәжірибесіне шолу жасалынды.

#### Әдебиет:

1. Оспанбаева М.П. Инклюзивті білім беру мазмұны және әдістемесі: оқу құралы / М.П. Оспанбаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 132 б.
2. «Инклюзивті білім беру:зерттеу,практика,тәжірибе» тақырыбында Халықаралық ғылыми-тәжірибелік on-line конференциясының жинағы. - Тараз, ФАО «НЦПК «Өрлеу», 2020 г.
3. Инклюзивті білім берудің даму ерекшеліктері: халықаралық тәжірибе және отандық практика: халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Астана: БІ. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2017. – 143 б.
4. Оспанбаева М.П., Құрмашева Н.Ж. Біліктілікті арттыру жүйесінде инклюзивті білім беруді дамытудың психологиялық-педагогикалық мәселелері. Абай ат. Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы, «Психология» сериясы. – А., 2018. - №2.

5. Р.А.Сүлейменова, Г.В. Хакимжанова. «Отечественной и зарубежный опыт включения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательный процесс. Проблемы и пути решения», Алматы, 2001г. – 48 б.

**ӘОЖ 691.33**

## **НАШАР ЕСТИТІН БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН СЫНЫПТАРДА ҚАЗІРГІ ЗАМАН ТАЛАБЫНА САЙ ТАРИХТЫ ОҚЫТУ**

**Абишева К.С., Махадилова М.С.**

*(Алматы қаласы Білім басқармасы №5 арнайы мектеп интернаты)*

Бұл зерттеудің өзектілігі ҚР білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасының негізгі идеяларын жүзеге асыру қажеттілігіне байланысты. Гуманитарлық білім беру жүйесінде тарих пәні ерекше орын алады. Тарихты оқыту оқушыларда өз бетінше ойлау дағдыларын, өз позициясын анықтау және фактілерді негізгі және қосалқы деп бөлу, тарихи құндылықтардың мәнін түсіндіре білу дағдыларын дамыту, қазіргі және болашақтағы фактілер; еліміздің тарихының әртүрлі кезеңдеріндегі дамуының негізгі тенденцияларын бөліп көрсету керек. Сондықтан қазіргі білім беру мақсаттарына сай келетін заманауи технологияларға негізделген тарихты оқыту қалыпты бала үшін де, дамуында ауытқуы бар балалар үшін де бірдей маңызды. Оқыту процесінің тиімділігі көп жағдайда мұғалімнің біліміне және өз жұмысында оқушылардың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін ескеруіне байланысты. Нашар еститін баланың тұлғасы сыртқы әлеммен қарым-қатынаста бастан кешіретін қиындықтарға байланысты ерекше түрде қалыптасады. Мұндай балалардың ақпаратты қабылдауы, өңдеу, есте сақтау және пайдалану қабілеті төмендігі бақыланады. Түсінік қалыптастыру процесі баяулаумен сипатталады. Ойлаудың дамуына және танымдық процестердің қалыптасуына ауызша сөйлеу тілі толық дамымауы әсер етеді. Балалар объектілер арасындағы кеңістіктік-уақыттық қатынастарды қабылдауда және түсінуде қиындықтарға тап болады [1].

Ғалымдардың зерттеулерінде нашар еститін мектеп жасындағы оқушылардың қиялы, стереотиптік бейнелердің комбинаторлық механизмдерінің дамуында артта қалу фактісі, олардың берілген үлгілерге, іс-әрекет үлгілеріне қосылу фактісі айтылады. Нашар естушілік анализаторлық жүйенің тұтастығын бұзады және сенсорлық қабылдау мүмкіндігін кедейлендіреді. Келген ақпаратты өңдеудің негізгі ауыртпалығы визуалды яғни көру анализаторына түседі. Нашар еститін балаларға арналған мектептегі тарих сабағы тәрбиелік, түзетушілік, дамытушылық және тәрбиелік міндеттерді кешенді түрде шешуі керек. Тарихи материалды игеріп қана қоймай, психикалық процестердің (ойлау, есте сақтау, қиял, қабылдау, зейін...) дамуына ықпал ету. Тәрбиелік сипатта болу (толеранттылыққа, белсенді азаматтық позиция, патриотизмге тәрбиелеу) коррекциялық-түзетуші бағытқа ие болу нашар еститін оқушылардың ауызша сөйлеуін дамытуға ықпал ету [2].

Тарих – кең көзқарасты, қосымша оқуды, дамыған логикалық ойлауды, пайымдай білуді, қорытынды жасауды, өз пікірін айтуды қажет ететін ауызша пән.

Көбінесе оны меңгеру нашар еститін оқушыларға олардың қабылдауының шектелуіне және оқу материалының үлкен көлеміне байланысты белгілі бір қиындықтар туғызады.

Сондықтан сабаққа дайындалу кезінде төмендегі ұсыныстарды ескеру қажет:

1. Ұсақ бөлшектерді зерттемей, нақты материалды көрсетіңіз (материал қолжетімді және түсінікті болуы керек). Оқушылардың зейінін негізгі нәрсеге аудару және оны түсінуге қол жеткізу.

2. Оқыған материалды бекітуге және қайталауға көбірек уақыт бөліңіз, бұл түсінуге және жақсы есте сақтауға ықпал етеді.

3. Әр кезеңдегі көрнекті тарихи тұлғалармен, өз дәуірінің көрнекті өкілдерімен көбірек танысуға уақыт бөліңіз.

4. Балалардың тәжірибесіне, олардың бұқаралық ақпарат құралдарынан, кітаптарынан, ересектердің әңгімелерінен алған білімдеріне сүйеніңіз.

5. Өлкетану материалын оқуға уақыт бөлу, зерттелетін материалды (теорияны) нақты құбылыстармен және объектілермен байланыстыруға көмектесетін экскурсиялар өткізу.

6. Тарихи идеялар мен тұжырымдамаларды қалыптастыруға көмектесетін көрнекі материалдарды көбірек пайдаланыңыз.

7. Мектеп оқушыларының тарих пәніне деген қызығушылық пен танымдық белсенділіктің пайда болуының шарты болып табылатын, табиғаты бойынша әртүрлі жұмыстың әдістерін, формалары мен әдіс-тәсілдерін қолдану.

8. Жаңа материалды оқып-үйрену кезінде де, алған білімдерін бекіту және қайталау кезінде, сонымен қатар оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін АКТ мүмкіндіктерін кеңінен пайдалану [3].

Табиғаты жағынан әр түрлі жұмыстың әдістерін, формалары мен тәсілдерін қолдану арқылы ғана мектеп оқушыларының қызығушылығы мен танымдық белсенділігінің пайда болуына жағдай жасалады. Тарих сабақтарында әдістердің барлық топтарын қолданған жөн. Көрнекі әдістер (бақылау, көрсету) оқу процесінде сенсорлық негізді қамтамасыз етеді, оқушылардың қызығушылығын арттырады, оқу материалын қабылдау мен түсінуді жеңілдетеді. Тарихты оқыту процесінде әртүрлі типтегі көлемді, кескіндемелік, символдық және графикалық визуализацияны көрсету кеңінен қолданылады. Мұндай демонстрацияға қойылатын жалпы талап – ең алдымен сабақтың тақырыбы мен мақсатына сәйкес мұқият тандау. Демонстрацияның маңызды және құнды түрі – балалардың зейіні мен белсенділігін арттыратын, эмоционалдық әсер тудыратын және оқуды өмірге жақындататын фильмдер, презентациялар, бейне сабақтарды көрсету. Оқушылар белгілі бір табиғат аясындағы заттар мен құбылыстардың қозғалысы мен дамуын бақылайды.

Тарихты оқытуда ауызша оқыту әдістері: әңгіме, түсіндіру, әңгімелесу маңызды орын алады. Тәжірибелік оқыту әдістері нашар еститін балаларға арналған мектептердің тәжірибесінде де кеңінен қолданылады: мәтінмен, оқулықтармен, тарихи дереккөздермен жұмыс, практикалық жұмыстар, жаттығулар т.б.

Практикалық жұмыстары оқушылардың білімді тереңдетуге және нығайтуға, оны практикада қолдануға, теория мен практиканың байланысын орнатуға көмектеседі.

Тәжірибелік жұмыс нашар еститін оқушылардың іскерлік дағдыларын қалыптастыруда, дербестігін және танымдық белсенділігін дамытуда шешуші рөл атқарады.

Оқытудың табыстылығы негізінен оқушылардың оқытылатын пәнге деген қызығушылығымен анықталады. Бұл туралы мұғалімдер де, ата-аналар да, балалардың өздері де бәрі біледі [4].

Сабақта оң мотивацияны қалыптастырудың бір құралы – компьютерлік технологияны пайдалана отырып, стандартты емес сабақтарды өткізу. Компьютерлік технологияны пайдалану қазіргі білім берудің ажырамас бөлігіне айналған. Компьютерлік технологияларды қолдану есту қабілеті бұзылған балалардың дамуындағы кемшіліктердің орнын толтыруда және түзетуде маңызды рөл атқарады және бірқатар мәселелерді шешуге мүмкіндік береді:

- Оқушылардың білім сапасын арттыру, тұжырымдамалық ойлауын дамыту.
- Сабақ мазмұнының байлығын арттыру, сабақ уақытын ұтымды пайдалану, мұғалімдер мен оқушылардың еңбек өнімділігін арттыру.
- Көрнекі оқытуды қамтамасыз ету.
- Дамуында ақауы бар балалардың психофизиологиялық ерекшеліктерін неғұрлым толық есепке алу үшін жағдай жасау.
- Олардың танымдық іс-әрекетінің мүмкіндіктерін ескеру және дамыту.
- Өз бетінше шығармашылық белсенділікті ынталандыру және оқу мотивациясын арттыру, жетіспейтін ақпаратты іздеу, салыстыру, жинақтау, алған білімдерін жүйелеу.
- Ақпараттық мәдениет пен құзыреттілікті қалыптастыру. және т.б. [5].

Мұның бәрі тарих сабақтарына қатысты. Тарих сабағына арналған танымдық презентация әртүрлі ақпаратты (тарихи ұғымның анықтамасы, ұғымның, оқиғаның көрнекі иллюстрациясы (сурет, бейнеклип, диаграмма, анимациялық карта)), сабақта жұмыстың әртүрлі әдістері мен формаларын біріктіре отырып әртүрлі тапсырмаларды қамтуы мүмкін..

#### Әдебиет:

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002
2. БУП специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для учащихся с нарушением слуха I вида, 2002
3. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Под ред.: Г.Н. Пенина, З.А. Пономарёвой ; Рец.: Ю.Т. Матасов, А.П. Марков: - СПб.: КАРО, 2006
4. Основы сурдопедагогики, Карпова Г.А., 2008
5. Специальная психология. под ред. В.И. Лубовского; рец.: Н.Л. Белопольская, В.В. Ткачева: - М.: Академия, 2009

УДК 376.24

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЕНКА

**Абраева Р.Р., Иргизбаева А.Ж.**

*(КГУ «Дом ребёнка», г.Петропавловск)*

В данной статье представлен опыт работы воспитателей специализированной группы по развивающему уходу за детьми, имеющих статус «Инвалид детства» [1]. Тяжелые множественные нарушения развития (далее-ТМНР) – это врождённые или приобретённые в раннем возрасте сочетания нарушений различных функций организма [2].

Актуальность статьи по теме развивающего ухода за детьми с ТМНР вызвана тем, что работники организаций, оказывающих помощь детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития, в том числе и детям, оставшихся без попечения родителей, испытывают трудности при социализации детей раннего возраста, имеющих отягощенный анамнез. Большой практический опыт работы позволяет нам сделать вывод, что чем раньше начать реализацию программы раннего вмешательства, тем скорее можно ожидать успешной адаптации и мягкого комфортного вхождения в социум [3].

Вашему вниманию предлагаем два кейса:

### **КЕЙС №1. Настя П. (07.07.2019 г.р.)**

С рождения живёт и воспитывается в условиях Дом ребёнка по причине отказа матери от своих прав [4]. Медицинский диагноз: врожденный порок развития ЦНС. Врожденная гидроцефалия [5], состояние после шунтирования. Спинномозговая грыжа пояснично-крестцового отдела позвоночника. Вялый нижний парапарез. Задержка физического и психического развития.

Девочка контактная, в меру эмоциональная. Контакт с окружающими носит невербальный характер (жесты, мимика, эмоции). Спинномозговая грыжа пояснично-крестцового отдела позвоночника влияет на координацию и чувство равновесия – Настя не ходит. Это приводит к диспраксии и нарушению в работе двигательной и вестибулярной сфер. Ребёнок уверенно сидит, особенно, когда чувствует твёрдую опору. В том случае, когда опора подвижная, например, в качелях Настя начинала паниковать и хвататься руками за рядом стоящего взрослого. По мере взросления девочка стала чувствовать себя более комфортно: в гамаке, на фитболе, в ванночке. В групповой комнате и на прогулке перемещается в коляске или на руках у группового персонала реже самостоятельно, перенося вес тела за счёт рук. Избегает резких движений, никогда не наклоняется низко: будет требовательной интонацией голоса настаивать на подаче ей упавшей игрушки. Девочка хорошо владеет корпусом и верхним плечевым поясом. У Насти сохранна ручная и пальчиковая моторика, поэтому ей доступны занятия рисованием, игры с крупой, тестопластикой и т.д. Ведущая рука-правая.

Настя любит занятия индивидуального характера, во время которых достаточно усидчива, любознательна. Принимает помощь взрослого. Любит похвалу, приемлет тактильный контакт. Вместе с тем, специфически играет с мелкими игрушками: может



довольно продолжительное время вращать круглые детали у погремушек и игрушек (колёсико машинки). Когда взамен любимой игрушки дают другую, ребёнок протестует и плачет. Тот факт, что девочка может долго заниматься однотипным занятием (вращать круглые детали от чего-либо) говорит о саморегуляции своего состояния.

Начала наблюдать за другими воспитанниками, по отношению к ним – доброжелательна, действия рядом. Игровая активность снижена, однообразная, требуется стимуляция извне. В игре пытается отображать часто наблюдаемые в жизни моменты. С удовольствием смотрит мультфильмы, слушает песни детских композиторов. Проявляет стойкий интерес к просмотру раскрасок, иллюстраций к тексту сказок, при этом сам текст не слушает. К книгам относится бережно, не рвёт их. На рисунке 1 Анастасия вовлечена в дидактические игры для развития мелкой моторики.

Относительно недавно начала инициировать контакт с близким окружением, приглашая к общению взглядом и вокализацией. Импрессивная речь в объёме бытовой и игровой деятельности. Настя знает и показывает части лица и тела. По просьбе взрослых выполняет поручения предметно-манипулятивного и режимного характера. Собственная речь представлена словами из повторяющихся слогов («ляля», «дядя», «баба», «вава» и т.д.), реже однословной фразой: «На», «Дай!» Слова более сложной слоговой структуры произносит за счёт гласных звуков. Голос эмоционально-окрашенный. Речевой аппарат сформирован правильно, вместе с тем затруднена переключаемость с одного артикуляционного уклада на другой. Девочка по образцу начинает выполнять дыхательные, мимические и артикуляционные упражнения. Тип дыхания – смешанный.

Навыки самообслуживания формируются с отставанием от возрастной нормы: раздевается и одевается с помощью взрослого. Самостоятельно пьёт из чашки. Хорошо пережевывает кусочки твёрдой пищи, не давится. Ребёнок избирателен в еде. По листу питания – стол 16 Б.



Рисунок 1. Фрагменты воспитательно-образовательного процесса

## **КЕЙС № 2. Настя К. (18.05.2021)**

Медицинский диагноз: Врожденный порок развития ЦНС: семилобарная голопроэнцефалия. Врожденная окклюзионная гидроцефалия [5]. Атрофия ДЗН БЭН 2й степени.

Ребёнок поступил временно от матери-одиночки в возрасте 11 месяцев. Настя – в меру эмоциональная, избирательно-контактная девочка. Контакт с окружающими носит невербальный характер. Испытывает сильные сложности при удержании позы в вертикальном положении, особенно, головы. Девочка ограничена в движениях по причине основного заболевания. Прислушивается к звукам окружающей среды, различает по голосам близкое окружение. Услышав своё имя, поворачивает голову на голос зовущего. Собственная речь представлена редкими, произвольными вокализациями гласного [а]. Понимание речи сомнительно даже в контексте ситуации.



У девочки отмечаются трудности со зрительным восприятием. Нарушена зрительно-моторная координация, в связи с чем затруднён захват и удержание погремушки. Настя рефлексивно захватывает игрушку, вложенную взрослым в руку, но тут же избавляется от неё.

С удовольствием слушает мелодии плясового и спокойного характера, по-разному реагируя на них. Услышав знакомую потешку, Настя проявляет «комплекс оживления», улыбается. При громких же и резких звуках ребёнок пугается, моргает, плачет. У девочки сохраняется высокая потребность в коммуникации с близким окружением. Навыки самообслуживания формируются со значительным отставанием от возрастной нормы. При приёме пищи у Насти отмечается много протестных реакций из-за трудностей с глотанием жидкой и густой пищи. Протест выражается в виде плача, отворачивания головы. Пьёт из чашки, которую держит взрослый. На рисунке 2 Настя занимается с инструктором ЛФК.

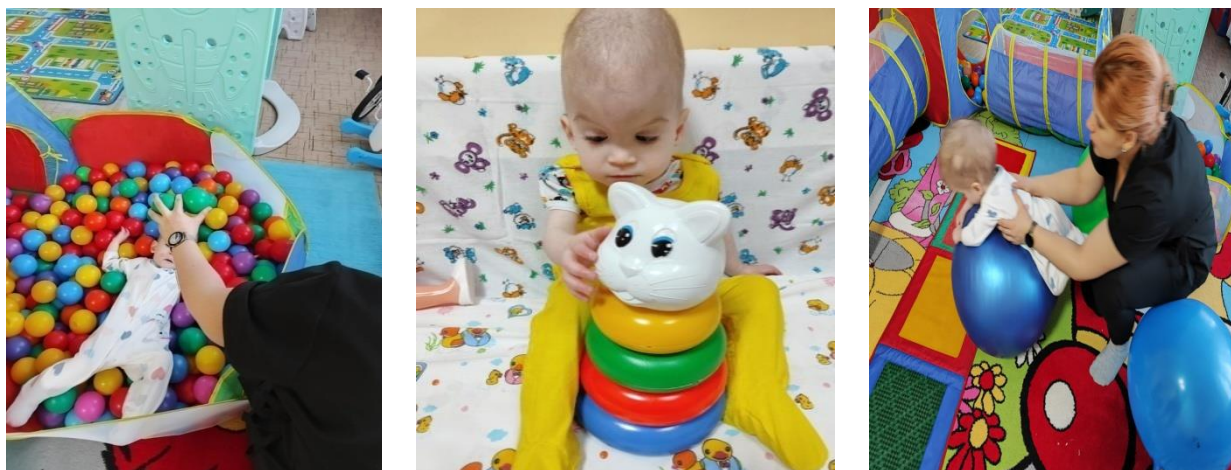


Рисунок 2. Лечебно-физическая культура

Обе девочки всячески избегают контакта с незнакомыми людьми: громко плачут, закрывают лицо руками, протестуют и отталкивают незнакомого человека.

При разных медицинских диагнозах у обеих воспитанниц Дома ребёнка можем наблюдать нарушение в восприятии и обработке сенсорной информации, обусловленное ТМНР: выраженные нарушения поведения по причине отставания моторного, сенсорного, познавательного и речевого развития. Данные нарушения влияют на развитие в проприоцептивной, вестибулярной и тактильной сферах. Нарушение сенсорной модуляции в обоих вариантах вызвано сверхчувствительностью. Об этом свидетельствует то, что обе девочки тяжело реагируют на любые изменения (боятся незнакомых людей, смены обстановки, введения в меню новых блюд). Не любят трогать руками различные текстуры: шершавые природные материалы и дотрагиваются до привычных, мягких фактур, таких как тканевые поверхности, типа фланель и т.д. Можем предположить нарушение сенсорной интеграции.

Дети с ТМНР нуждаются в сенсорных впечатлениях не меньше, чем их нормотипичные ровесники. У них сохраняется потребность в получении информации и в получении опыта исследования. Исследования как предметного, так и человеческого окружения с опорой на ресурсные, то есть сохраненные системы.

Для эффективной коммуникации и проведения игровой активности соблюдаем следующие условия:

- проявляем чуткость по отношению к сигналам ребёнка;
- выбираем место и время, наиболее подходящее для коммуникации и игровых действий;
- контролируем отвлекающие факторы и шумы с целью исключения переутомления, т.е. избегаем гиперстимулирующей среды;
- достаточно освещаем место игры, чтобы её участники могли чётко видеть друг друга, а также окружающую обстановку;

- используем позиционирование для придания позы, оптимальной для игровых действий, функционально полезной, профилактической с точки зрения вторичных нарушений структур и функций ребёнка с ТМНР;

- чтобы было больше точек опоры организовываем границы пространства, нередко используем собственное тело для проведения игровых моментов, так как для детей раннего возраста, в т. ч. и для детей с ТМНР, естественно играть с лицом и телом близкого взрослого.

Учитываем то, что скорость восприятия информации замедлена, в связи с чем проводим игровую активность в том темпе, которая комфортна малышу с ТМНР. Коммуникацию считаем эффективной тогда, когда ребенок получил полисенсорную стимуляцию и испытал радость общения с близким взрослым. Тщательно подбираем игрушки для игровой активности, адаптируем дидактический материал под потребности каждого ребёнка с ТМНР.

Нам важно научить обеих девочек переживать радость, осознавать, что именно доставляет им удовольствие: адресное обращение, жест, интонация или др. Знаки внимания со стороны взрослого. Команда наших педагогов считывает все сигналы, посылаемые детьми, вырабатывая навык интерпретации.

Главная задача – предоставить возможность двигательной активности. Во время бодрствования обеспечиваем психологический комфорт и предсказуемость развития событий. Отсутствие зрительного контроля со стороны девочки из кейса №2 предполагает возникновение рисков и с целью их устранения обеспечиваем безопасную предметно-пространственную среду.

Единство требований со стороны воспитателей, предъявляемым к детям указанной категории позволяет решать поставленные задачи в комплексе, что способствует более полноценному и гармоничному развитию. Возрастной период, который соответствует развитию обеих девочек – раннее детство, когда начинает формироваться основа сенсомоторного интеллекта. Им сложно управлять своими поведенческими реакциями. Решение поставленных задач можно решить через адаптацию игрового места, а также через приспособление среды проживания и воспитания, во-вторых, через составление Индивидуальной программы ранней помощи командой специалистов Дома ребёнка совместно с воспитателями специализированной группы, в которой проживают обе девочки с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

#### **Литература:**

1. Закон Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 67-VII ЗРК. О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам социальной защиты отдельных категорий граждан <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z2100000067>
2. Битова А.Л., Бояршинова О.С. «Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития». – М.: Академия, 2015. – 340 с.
3. Пиклер Эмми и др. «Доверие и уверенность друг в друге» Забота о младенцах и детях раннего возраста: опыт и размышления под ред. О.И. Пальмовой. – М.: ООО изд-во Национальное образование, 2022. – 192 с.
4. Коммунальное государственное учреждение "Дом ребенка" коммунального государственного учреждения "Управление здравоохранения акимата Северо-Казахстанской области" <https://domrebenka.sko.kz/?lang=ru>
5. Учебное пособие. Кузьмин В.Д. Гидроцефалия у детей: семиотика, диагностика и лечение — Астана: Медицинский университет Астана, 2018. — 158 с.

**УДК 376.3**

## **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОНР**

**Алиева К.Р.**

**(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)**

Понятие «общее недоразвитие речи» относится к состоянию, при котором ребенок имеет задержку в развитии всех аспектов речи, таких как фонематическое восприятие,

артикуляция, лексико-семантическое развитие и грамматика. Общее недоразвитие речи часто проявляется в младшем школьном возрасте и может влиять на способность ребенка воспринимать и произносить звуки, понимать значения слов, строить грамматически правильные предложения и общаться. Это состояние может быть вызвано различными причинами, включая генетические факторы, неблагоприятные условия внутриутробного развития, перинатальные осложнения, недостаточную стимуляцию и обучение в раннем возрасте, а также некоторые неврологические или медицинские проблемы.

Дети с общим недоразвитием речи могут испытывать трудности в общении со сверстниками и взрослыми, в усвоении обучающего материала в школе и в повседневной жизни. Они могут чувствовать себя изолированными и испытывать трудности в установлении социальных связей из-за своих трудностей с общением. Общее недоразвитие речи делится на 4 уровня :

1 уровень речевого развития характеризуется бедностью словарного запаса, речь ситуативна, словарь разнообразен.

2 уровень речевого развития характеризуется появлением фразовой речи.

3 уровень – характеризуется появлением развернутой обиходной речи. Дети не могут связно излагать свои мысли. Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи.

4 уровень - при составлении рассказа по серии сюжетных картинок выявляются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Дети пользуются в основном простыми предложениями

Лечение и коррекция общего недоразвития речи обычно включают в себя комплексный подход, включающий логопедическую работу, индивидуальные занятия, групповые занятия, домашнее задание для развития речи, а также сотрудничество с педиатром, неврологом, и другими специалистами для выявления и устранения возможных сопутствующих медицинских проблем, которые могут влиять на развитие речи [1].

Для коррекционно-логопедической помощи нужно знать и понимать, как проходит дизонтогенез речевого развития у детей младшего школьного возраста. Дизонтогенез речевого развития у детей младшего школьного возраста - это нарушение развития речи, которое проявляется в отставании речевых навыков от нормы для данного возраста. Это может проявляться как в отсутствии достаточного словарного запаса и недостаточной развитости речевых навыков, так и в нарушениях ритма и интонации речи. Дизонтогенез речевого развития может быть вызван различными факторами, такими как генетические предрасположенности, негативные воздействия на развитие речи в раннем детстве, стрессы, недостаточное общение с ребенком и другие. Для детей с дизонтогенезом речевого развития важно обеспечить специальную помощь и поддержку со стороны педагогов, специалистов и родителей. Это может включать в себя индивидуальные занятия с логопедом, разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие речи, а также особый подход при обучении чтению и письму. Раннее выявление и коррекция дизонтогенеза речевого развития детей младшего школьного возраста помогает им лучше адаптироваться в обществе и успешно учиться в школе. Главной целью является создание максимально комфортных условий для обучения и развития коммуникативных навыков у этих детей . [3].

Также для построения правильной коррекционно-логопедической помощи, нужно построить эффективное логопедическое обследование детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи при нарушении интеллекта требует особого подхода и учета ряда особенностей. Вот некоторые из них:

1. Комплексная оценка: Логопедическое обследование должно включать в себя комплексную оценку всех аспектов речевого развития, таких как фонематическое восприятие, артикуляция, лексико-семантическое развитие и грамматика, учитывая при этом особенности, связанные с нарушением интеллекта.

2. Адаптированные методики: Использование специально адаптированных методик и инструментов для обследования, учитывающих уровень когнитивных способностей ребенка, так чтобы тесты и задания были доступными для его уровня развития.

3. Сотрудничество с педагогами: Важно сотрудничать с учителями и педагогами ребенка, чтобы получить информацию о его поведении и учебных трудностях, а также чтобы определить, какие аспекты речи требуют особого внимания.

4. Оценка коммуникативных навыков: Важно оценить реальные коммуникативные потребности ребенка, его способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, его умение использовать речь для достижения своих целей.

5. Оценка социальных факторов: Логопедическое обследование также должно учитывать социальные факторы и влияние окружения на коммуникативные навыки ребенка, а также его возможности для развития речи.

6. Работа в условиях индивидуального подхода: Учитывая индивидуальные особенности ребенка, логопедическое обследование должно проводиться в условиях максимальной индивидуализации и учёта его потребностей.

Таким образом, логопедическое обследование детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи при нарушении интеллекта требует учитывать и определять все вышеупомянутые особенности и проводиться с участием специалистов смежных областей для обеспечения комплексного подхода к диагностике и последующей работе с ребенком [4].

Общее недоразвитие речи (ОНР) является одной из форм общих нарушений развития и проявляется в затруднениях в усвоении и использовании языка, а также в неправильной организации речевой деятельности. Коррекционно-логопедическая помощь детям с ОНР имеет свои особенности, среди которых:

- Индивидуальный подход: у детей с ОНР могут быть различные проблемы, поэтому важно разрабатывать индивидуальные программы коррекционно-логопедической помощи, учитывая их потребности и уровень развития. Каждый ребенок с ОНР имеет свои уникальные потребности и возможности, поэтому коррекционно-логопедическая помощь должна быть максимально индивидуализированной, учитывая уровень развития каждого конкретного ребенка.

- Комплексный подход: помимо работы с речью, коррекционно-логопедическая помощь также может включать работу над моторикой, вниманием, памятью и другими аспектами развития, которые могут влиять на речевые навыки. Работа с детьми с ОНР требует комплексного воздействия на различные аспекты их развития, включая речь, когнитивные способности, адаптивное поведение и социальные навыки.

- Игровая форма работы: дети с ОНР могут лучше усваивать материал через игровые и интересные задания, поэтому логопеды часто используют игры, рисунки и другие креативные методики в своей работе.

- Вовлечение родителей: родители играют важную роль в помощи детям с ОНР, поэтому логопеды обычно проводят консультации с родителями, дают рекомендации по домашней работе и учат их методикам работы с ребенком. Важно включать семью ребенка в процесс коррекционно-логопедической помощи, обучать их особенностям работы с ребенком, чтобы помощь была непрерывной и эффективной во всех сферах его жизни.

- Систематичность: для достижения успеха в коррекции ОНР необходимо регулярно заниматься с ребенком, следить за прогрессом и корректировать методики работы в соответствии с изменением его потребностей.

- Сотрудничество с другими специалистами: Помимо логопеда, важно сотрудничать с психологами, дефектологами, педагогами-психологами и другими специалистами для разработки комплексных программ помощи и поддержки детей с ОНР.

- Использование адаптивных технологий и методик: В работе с детьми с ОНР могут быть полезными специальные адаптивные технологии, методики и оборудование, способствующие развитию речи и коммуникативных навыков.

-Акцент на коммуникативных навыках: Поскольку дети с ОНР могут испытывать трудности с коммуникацией, особое внимание следует уделять развитию и улучшению их коммуникативных навыков, включая устную и невербальную коммуникацию.

Это основные особенности коррекционно-логопедической помощи детям с ОНР, которые позволяют эффективно помогать детям в развитии и усвоении речевых навыков [5].

Для успешного результата коррекционно-логопедической помощи детям с ОНР используют логопедический альбом, он оказывает большой процент эффективности в работе. Логопедический альбом может быть полезным инструментом для обследования детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) при нарушении интеллекта. В таких случаях логопедический альбом может быть использован для оценки различных аспектов речевого развития у детей, помимо уровня интеллекта. Применение логопедического альбома в данном контексте может включать в себя следующие аспекты:

1. Оценка фонематического восприятия: Логопедический альбом может использоваться для определения способности ребенка различать звуки речи (фонемы). Это важно для понимания возможных дефицитов в аудитивном восприятии и различении звуков, что может повлиять на его способность усваивать речь.

2. Оценка артикуляционных навыков: Логопедический альбом также позволяет оценить артикуляционные навыки ребенка, то есть способность произносить звуки и звукосочетания. Для детей с органическими нарушениями речи и нарушением интеллекта это может быть особенно важно, так как некорректное произношение звуков может повлиять на их способность общаться.

3. Оценка лексико-семантического развития: Через логопедический альбом можно также провести оценку словарного запаса у ребенка и его понимание значения слов. Это позволит логопеду понять, насколько ребенок усваивает и использует слова в своей речи.

4. Оценка грамматического развития: Логопедический альбом может также использоваться для оценки уровня грамматического развития ребенка, его способности строить правильные предложения и использовать грамматически правильные формы слов.

В целом, логопедический альбом может быть эффективным инструментом для обследования детей младшего школьного возраста с органическими нарушениями речи при нарушении интеллекта, так как он позволяет оценить множество аспектов их речевого развития и выявить особенности, требующие коррекции и лечения [6].

На основе всего вышесказанного, можно прийти к выводу, о том, что коррекционно-логопедическая помощь необходима каждому ребенку с общим недоразвитием речи. Также важно внедрять в работу применение логопедического альбома, он позволяет провести комплексную оценку речевого развития у детей с ОНР, выявить основные нарушения и разработать индивидуальную коррекционную программу. При этом важно учитывать особенности каждого ребенка, его возраст, уровень развития и потребности.

#### **Литература:**

1. Свечникова Н.С. Калинина А. А. Особенности межличностных отношений детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста. -2018.- № 3 .- С. 57-60.
2. Гороховская, Г.А. Логопедическая работа с детьми, страдающими общими нарушениями развития: Учебно-методическое пособие. – М.: Академия.- 2012. – 224 с..
3. Аверин В. А. Психология развития человека: рождение и жизнь // Санкт – Петербург.-2021.
4. Маркова, Л.И. Коррекционная педагогика. М.: Академия.-2010. – 140 с.
5. Швыркова, Л.Г. Логопедическая помощь детям с органическими поражениями ЦНС. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.- 2016. – 165 с.
6. Филиппова, И. Г. Логопедические технологии в дефектологии: учебное пособие . – М.: Академия.-2015. – 224 с.

## **БОЛАШАҚ БАСТАУЫШ СЫНЫП МҰҒАЛІМДЕРІН ОҚИТУДЫҢ ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ҚҰРАЛДАРЫН ПАЙДАЛАНУҒА ДАЯРЛАУ МӘСЕЛЕСІ**

**Алпысбаева Н.С., Жолтаева Г.Н.**

*(І. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.)*

Қазақстанның бәсекеге қабілетті, қуатты мемлекет болып қалыптасуын қамтамасыз ететін негізгі факторлардың бірі және оның дамуының өзегі - білім беру жүйесі. Білім беру жүйесінің алдында тұрған басты міндет - білім сапасының бәсекеге қабілеттілігін арттыру, бұл өз кезегінде азаматтардың кез келген салада бәсекеге қабілетті болуын талап етеді.

Ғылым мен техника барынша дамыған қазіргі кезеңде білім алушыларға әрбір пән бойынша берілетін білімнің ғылыми жағы мейлінше тереңдетіліп, сапасы және оларға қойылатын талаптар арта түседі.

Бүгінде республикамызды өркендету үшін экономиканы, мәдениетті, ғылымды дамыту мақсатында шығармашылық іс-әрекетке қабілетті, дербес, белсенді және бастамашыл жоғары деңгейдегі мамандар қажет. Әсіресе, бастауыш мектептің мұғалімдері осындай қасиеттерге ие болуы тиіс, себебі бастауыш мектеп жасында баланың барлық қасиеттерінің дамуы қарқынды жүреді. Бастауыш сынып оқушыларын тек оқу қызметінің негіздеріне ғана үйретіп қоймай, уақыт талабына сай - ойдың дербестігіне, танымдық іс-әрекетке, белсенділікке және тағы да басқа көптеген нәрселерге баулу қажет. Себебі, бастауыш сынып мұғалімі мамандығы маманнан жеке және кәсіби көптеген қасиеттерді біріктіруді талап етеді. Ол жас ұрпақтың болашақтағы барлық білімінің негізін қалайды, оның дүниетанымын қалыптастырады, әлеуметтік бейімделуіне көмектеседі.

Бұл тұжырым бастауыш мектептің оқу-танымдық іс-әрекетін қалыптастыруға бағыттайтын көптеген зерттеулердің нәтижелерімен және педагогикалық тәжірибелермен дәлелденді.

Мамандардың кәсіби даярлығының сапасын көтеру жөніндегі заман талабы педагог кадрларды даярлау мәселесіне де тікелей қатысты. Мұғалім даярлауды жетілдірудің маңыздылығы сол - педагогика ғылымының даму деңгейі қоғам дамуының қажетті шартына айналды. «Мұғалім - әртүрлі типтегі жалпы білім беретін мектептерде оқушылармен оқу және тәрбие жұмысын жүргізетін маман» [1].

Жаңа ұрпаққа қоғамдық тәжірибені беру, ол ұрпақты өмірге және еңбекке баулу, оқыту мен тәрбиелеу өте ертеден-ақ өзіндік қоғамдық функцияға айналған.

Ең алғашында мұғалімдік міндет атқарған адамдардың ешқандай арнайы дайындығы болмаған. XVIII ғасырдың аяғында Ресейде педагогикалық ғылымдардың пайда болуымен және дамуымен байланысты мұғалімнің кәсіби даярлығына мемлекеттік талаптар қойыла бастады. Мұғалімнің міндеттері мен функциялары, оның қоғамдық өмірдегі ролі мен орны өзгеріп отырды.

Жоғары білім берудің даму кезеңінде мұғалім даярлау мәселелеріне арналған зерттеулер мынадай бағыттарда жүргізілді:

1) кәсіби даярлық процесінде мұғалім тұлғасын қалыптастырудың ғылыми-теориялық негіздерін, мұғалімнің іс-әрекетінің құрылымын зерттеу;

2) педагогикалық білімнің ғылыми негізделген мазмұнын, мұғалім мен білім алушының меңгеруге тиісті педагогикалық білім мен біліктің көлемін анықтау;

3) педагогикалық пәндер бойынша жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарын жетілдірудің жолдарын анықтау.

Мұғалімнің жалпыпедагогикалық дайындығы мәселесінің жәйін талдау нәтижелері бұл мәселе көбінесе функционалдық деңгейде қарастырылатындығын, яғни білім алушыларды әртүрлі бағыттағы жұмыстардың мазмұны мен әдістемесін анықтауға және мұғалімнің кәсіби

іс-әрекетінің белгілі бір түріне бағыттауға, білім алушылардың жалпыпедагогикалық дайындығының жекелеген құраушыларының тиімділігін арттыруға арналғандығын байқаймыз. Ал жоғары оқу орнында мұғалімді кәсіби даярлауда білім беру процесінде оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануды жүзеге асыру жолдары жеткілікті түрде қарастырылмаған екен. Сондықтан мұғалімді даярлау сапасын жетілдірудің әлеуметтік маңыздылығы мен мұғалімнің оқытудың интербелсенді құралдарын қолдану білігі деңгейінің арасында сәйкессіздік пайда болады.

Бұл факторлар мұғалімді оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға даярлау жүйесін жетілдіруді қажет екенін көрсетеді, өйткені мұғалімнің оқытудың интербелсенді құралдарын пайдалануға даярлығын жетілдіру қоғамның әлеуметтік-экономикалық және рухани дамуының құралы мен мақсаты ретінде көрініс табады.

Сондықтан педагогика ғылымының міндеттерінің бірі - білім алушыларды оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға даярлау жүйесін жасау, оны жетілдіру құралдарын негіздеу деп ойлаймыз.

Көп жылдар бойы бастауыш мектептің міндеті тек білім алушыларды оқу мен жазуға машықтандыру, санаудың қарапайым дағдыларына үйрету, қоршаған әлем туралы түсініктерін кеңейту деп есептелінді. Бірақ, мұндай жағдайда оқытудың дәстүрлі жүйесі білім алушының тұлғасына шығармашылық жағынан дамуы үшін қажетті жағдайларды қамтамасыз ете алмайды. Осы жағдаяттарға байланысты Қазақстанда бастауыш мектеп тұжырымдамасы қайта қаралып, жаңартылды.

Яғни, бастауыш мектептің жаңа мазмұны жаңа нысандағы, жаңа технологияны игерген мұғалімді талап етеді. Мұндай мұғалімнің сабағының негізгі міндеті білім алушыларға білім беру емес, танымдық іс-әрекетін қалыптастырудың негізінде бастауыш сынып оқушыларының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру болып табылады.

Мектептегі оқу процесі оқытудың интербелсенді құралдарын қолдана отырып, білім алушылардың белсенділігін, шығармашылық әрекетін дамыта білу бүгінгі күннің өзекті мәселесінің біріне айналып отыр.

Білім беру процесінде интербелсенді құралдарды пайдалану оқытудың тиімділігін арттырудың қайнар көзі екендігін көптеген ғалымдар зерттеу нәтижелерінде және педагогикалық тәжірибелерінде дәлелдеген.

Адамның тұлғасын қалыптастыру негізі бастауышта қаланатыны бәрімізге белгілі. «Бастауыш мектептің негізгі міндеттері - баланың жеке басының алғашқы қалыптасуын қамтамасыз ету, олардың қабілеттерін ашып, дамыту, оқуға деген ынтымақтастық тәжірибесінің берік дағдыларын меңгерту», - делінген Қазақстан Республикасының орта білімді дамыту тұжырымдамасында.

Бұл міндеттерді жүзеге асыру үшін болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін оқытудың интербелсенді құралдарын пайдалануға даярлаудың әдістемелік жүйесін жетілдіру қажет. Бұл жұмыстың негізгі бағыты - түрлі міндеттерді шешу үшін интербелсенді құралдарды тиімді қолдана білумен сәйкес болуын қамтамасыз ету. Ал міндеттердің біріншісі негізінен бағдарламалар мен оқулықтар арқылы шешіледі, екіншісінің шешімі - оқушылардың іс-әрекеттерін ұйымдастыруымен және оның мазмұнымен, сонымен бірге интербелсенді құралдарды тиімді пайдалана білу дәрежесімен анықталады.

Бастауыш білім берудің жаңа стандарттарға көшуі жаңа білім беру талаптарын ескере отырып, мұғалімнің әдістемелік қызметінің сапасы негізінен бастауыш білім беру процесінде оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға байланысты.

Оқытудың интербелсенді құралы - бұл цифрлық білім беру ресурстарын пайдалануды және дамытуды қамтамасыз ететін аппараттық және бағдарламалық құралдардың жиынтығы.

Болашақ бастауыш сынып мұғалімінің жоғары оқу орнында алған білімді болашақ өмірінде өз қажеттілігіне жарата білуі керек. Болашақ мұғалімдердің кәсіптік дайындығын жетілдіру мәселелерін А. Нұғысова [2], О.А. Абдуллина [3], Ұ.Ж. Қонақбаева [4]; болашақ мұғалімдерді дидактикалық және әдістемелік тұрғыдан дайындау мәселесін Ш. Таубаева [5], Т.С. Сабыров [6], А.Е. Абылқасымова [7]; бастауыш сынып оқушыларының оқу іс-әрекеттерін



ақпараттық технология арқылы дамытудың негіздерін Б.Т. Абыканова [8]; оқушыларға математика пәнін оқытуда компьютерді пайдаланудың негіздерін С.С. Дайырбеков [9] және т.б. ғалымдар зерттеген.

Ғылыми зерттеулер көрсеткендей, оқытуды технологияландыру ең алдымен, білім беруде интербелсенді құралдарды пайдалану, осылайша білім, білік пен дағдыларды игеруде ақпараттық сауаттылықты арттыруға оң әсерін береді. Сонымен қатар интербелсенді оқыту құралдарын қолдану оқытудағы пәнаралық байланыстар мен білім беру процесінің ұтқырлығын арттырады, оқушыларды оқуға, өзін-өзі жетілдіруге, өзін-өзі тәрбиелеуге ынталандырады. Оқу процесіне оқытудың интербелсенді құралдарын енгізу оқу процесін дараландыруға ықпал етеді, білім алушылардың дайындық деңгейін, олардың қызығушылықтарын, қажеттіліктерін ескеруге мүмкіндік береді, білім алушылардың танымдық іс-әрекетін тәуелсіз етуге, зерттеушілік қабілетін арттыруға мүмкіндік береді.

Дегенмен, педагогикалық ЖОО-ның түлектері және мектепте жұмыс жасап жатқан мұғалімдердің интербелсенді құралдарды қолдану жайы мен осы бағыттағы ғылыми зерттеулерді талдау барысында қазіргі болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануда кәсіби даярлығы төмен екендігін анықтадық. Нақтырақ айтқанда, қазіргі жоғары оқу орындарында болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің интербелсенді құралдарды қолдану дағдылары жағынан дайындық деңгейі заманауи мектеп талаптарына толық сай келеді деу өте қиын. Сондықтан бұл тақырып күн тәртібінде тұрған өте өзекті мәселе болып табылады.

Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы [10] аясында жалпы білім беретін мекемелердегі әрбір бастауыш сынып кабинеті мультимедиялық қондырғымен, интернетпен, кем дегенде бір компьютермен жабдықталған болуы қажет. Бастауыш сыныптың әрбір үшінші кабинеті принтерлер, сканерлер, бейнекамералар және интербелсенді тақталармен жабдықталуы тиіс. Бастауыш сынып мұғалімдерінің қарамағында электронды анықтамалар, цифрлық білім беру ресурстарының бірыңғай жинағы, бастауыш сыныпқа арналған оқыту бағдарламалары, электронды тренажерлар, тестілік жүйелер болғаны абзал. Бұл көрнекі құралдардың электрондық кітапханаларын, электрондық плакаттарды жасауға, электрондық білім беру ресурстарын жинақтауға, білім алушылар үшін дидактикалық материалдарды жасауға мүмкіндік береді.

Бірақ, зерттеу барысы көрсеткендей Жетісу облысы және Талдықорған қаласындағы бастауыш сынып мұғалімдері мен І. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті «Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі» білім беру бағдарламасының білім алушыларынан алынған сауалнама нәтижесінде (қатысқан барлығы 206 респондент), интербелсенді құралдардың бастауыш сыныпта пәндерді оқыту процесінде жеткіліксіз қолданылатыны анықталды. Бұл болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін оқытуда интербелсенді құралдарды қолдануға дайындау саласында арнайы зерттеулердің болмағандығын көрсетеді. Осы мәселе бойынша біз болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін оқытудың интербелсенді құралдарын пайдалануға даярлау аясында арнайы курс әзірлеп, мәселені шешу жолын қарастырамыз. Арнайы курс барысында болашақ бастауыш сынып мұғалімдері цифрлық білім беру ресурстарын талдауды, сабақтың мақсаты мен мазмұны, сабақта оқу іс-әрекетін ұйымдастыру кезеңдеріне сәйкес интербелсенді құралдарды таңдауды, оларды кәсіби қызметте тиімді пайдалануды үйренеді.

Интербелсенді құралдарды оқытудың белсенді әдістерімен бірге қолдану оқушылардың танымдық іс-әрекетін басқаруға және оны жандандыруға жаңа мүмкіндіктер ашады. Мұның бәрі пәндерді оқыту үшін өте маңызды, өйткені оның егжей-тегжейін сапалы игеру үшін уақыт жеткіліксіз, жиі жаңартылатын және барған сайын күрделі мазмұнға ие, бүгінгі таңда дәстүрлі білім берудің орнына оқытудың интербелсенді құралдарын қолдана отырып, кәсіби қызметте дайын білім беру үшін болашақ бастауыш сынып мұғалімдеріне оқушылардың танымдық әрекеттерін арттыруда интербелсенді құралдарды пайдалану қажет.



Педагогикалық тәжірибе мен зерттеуші ғалымдардың ғылыми көзқарастарын ескере отырып, біз болашақ бастауыш сынып мұғалімін оқытудың интербелсенді құралдарын өзінің кәсіби қызметінің басым мақсаттарының бірі ретінде пайдалануға даярлауды қарастырамыз.

Білім беру процесінде интербелсенді құралдарды пайдаланумен байланысты барлық жұмыстарды бірнеше бағытқа бөлуге болады:

1. Сабаққа презентациялар жасау;
2. Интернет ресурстарымен жұмыс;
3. Дайын оқу бағдарламаларын қолдану.

Бастауыш мектептегі сабақтарға оқу материалын дайындау мен ұсынудың ең сәтті түрлерінің бірі мультимедиялық презентациялар құру деп атауға болады.

Сонымен қатар, презентация мұғалімге белгілі бір сыныптың, тақырыптың сипаттамаларына сүйене отырып, оқу материалын өз бетінше құрастыруға мүмкіндік береді, бұл мұғалімге максималды оқу нәтижесіне жету үшін сабақ құруға мүмкіндік береді.

Презентацияның мынадай мүмкіндіктері бар:

- материалды көрнекі түрде көрсету;
- жаңа материалды түсіндіру процесін күшейту;
- анимация арқылы шығарылатын ақпараттың көлемі мен жылдамдығын реттеу.

Презентацияны жасау кезінде бірқатар негізгі талаптарды ескеру қажет:

- презентацияда сөздердің ең аз саны болуы керек.
- жазулар мен тақырыптар үшін нақты үлкен қаріп қолданылуы керек, жай мәтінді пайдалануды шектеу қажет. Нақтылық - оқу бағдарламаларын әзірлеудегі бастапқы талаптардың бірі.

- әріптердің, сандардың, белгілердің мөлшері, олардың контрасты партастардың соңғы қатарынан нақты қарау қажеттілігімен анықталады.

- фонды, әріптерді, сызықтарды толтыру көздің тітіркенуі мен шаршауын тудырмайтын тыныш, «улы емес» түспен беру керек.

- сызбалар, суреттер, фотосуреттер және басқа да иллюстрациялық материалдар мүмкіндігінше барлық экран өрісін барынша біркелкі толтыруы тиіс.

- презентацияны визуалды ақпаратпен толтыруға болмайды.

- бір презентацияны көруге оқушылар экрандағы кескінге назар аудара алатындай, әрекеттер тізбегін қадағалап, презентацияның барлық элементтерін қарап, соңғы нәтижені жазып, жұмыс дәптерлеріне жазбалар жасай алатындай жеткілікті уақыт (кем дегенде 2-3 минут) бөлінуі керек.

- презентацияның дыбыстық сүйемелдеуі өткір, алаңдатарлық, тітіркендіргіш болмауы керек.

Сабақта компьютерлік презентацияны қарау кезінде оқушылар Power Point бағдарламасының мүмкіндіктері туралы түсінік алады және өздері презентацияны дұрыс рәсімдеуді үйренеді.

Ең бастысы - презентацияны экрандық оқыту құралы ретінде пайдалану кезінде гигиеналық талаптарды сақтау. Презентацияны көрсету кезінде ол тек сүйемелдеу құралы екенін есте ұстаған жөн. Ұзақ презентациялар қаншалықты түрлі-түсті болса да, шаршатады және қабылданбайды. Презентацияны ауыстыру (жыпылықтаудың жиілігі) тыңдаушылардың жас және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып жүргізілуі тиіс.

Егер презентация компьютерлік сыныпта өткізілсе және әр оқушы оны дербес компьютер экранында көрсе, онда әсер студенттің үздіксіз ұзақтығы 1-сыныптар үшін 10 минуттан, 2-4-сыныптар үшін 15 минуттан аспауы керек.

Презентацияны, егер қажет болса, сабақтың барлық кезеңдерінде қолдануға болады. Бұл жағдайда сабақтың алғашқы 15-25 минуты жаңа ақпараттың 60-80% игеріледі. Демек, көрнекі қабылдау арқылы күшейтілген жаңа білім оқушылардың жадында қалуы үшін презентацияны анимациялық эффекттермен шамадан тыс жүктемеу керек.

Осылайша, біздің ойымызша, болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға даярлау оқу орны құрылымының барлық саласында

функционалды білім беру бірліктерін біріктіретін, оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға негізделген, өзін-өзі жетілдіруге, өзін-өзі дамытуға, білім алушылардың өзін-өзі жүзеге асыруына бағытталған арнайы ұйымдастырылған білім беру кеңістігінің болуын болжайды. Болашақ мұғалімнің оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға дайындығы білім алушылардың осы бағыттағы арнайы кәсіби дайындығының нәтижесі болып табылады. Болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің оқытудың интербелсенді құралдарын қолдануға дайындығын қалыптастыру кезінде көп компонентті, көп функционалды, динамикалық, ашық трансформация процесі қарастырылады, соның арқасында дайындықтың осы түрін қалыптастыруды қамтамасыз ететін барлық құрылымдық компоненттердің мақсатты дамуы жүзеге асырылады.

Сонымен, «6B01301 - Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі» білім беру бағдарламасына бастауыш сыныптарда оқу-тәрбие процесінде интербелсенді құралдарды пайдалану бойынша арнайы пән енгізу және жұмыс жасап жүрген мұғалімдерге арналған семинарлар өткізу заманауи талаптарға бейімделген білім беру ортасын құруға, ақпараттық білім беру саласында жұмыс істеу үшін қажетті дайындығы бар бастауыш сынып мұғалімдерін даярлау мәселесін шешуге ықпал етеді.

#### Әдебиет:

1. Педагогическая энциклопедия. Гл.: И: А. Каиров, В.И. Петров и др. Т.4. М. «Советская энциклопедия». 1968. - 912с.
2. Нұғысова А., Аралбаева Қ., Сачкова Н.В. Болашақ педагог-психологтың кәсіби біліктілігін қалыптастыру: оқу-әдістемелік құрал. - Талдықорған. 2011. - 142б.
3. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М.: Просвещение, 1984. - 208с.
4. Қонакбаева Ұ.Ж. Болашақ мұғалімдерді оқушыларды бейіндік оқытуға кәсіби даярлау: филос.док. PhD...дис. - Алматы, 2014.
5. Таубаева Ш. Педагогика әдіснамасы. - Алматы: Қарасай, 2013. - 432б.
6. Сабыров Т. Болашақ мұғалімдердің дидактикалық дайындығын жетілдіру. - Алматы, 1999.
7. Абылқасымов А.Е. Студенттердің танымдық ізденімпаздығын қалыптастыру. - Алматы: Баспа, 2005. - 292б.
8. Абыканова Б.Т., Салыкбаева Ж.К. Этапы развивающей подготовки учителя к инновационной деятельности. Вестник Атырауского университета имени Халела Досмұхамедова. 2021, 63 (4), С. 50-59. <https://doi.org/10.47649/vau.2021.v63.i4.06>
9. Дайырбеков С.С. Информатиканы көрнекі түрде оқытудың әдістемелік ерекшеліктері/ Дайыров С.С., Туғанбаев М.Л., Байбусинов А.А., Ерматов Ш.Р., Бүркіт Ә.Қ. // Қазақстанның ғылыми әлемі. - 2013. - №1 (47). - 114-117б.
10. Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы №249 қаулысы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2300000249> [Электронный ресурс]. 2023. - URL: - (дата обращения 06.02.2024).

**УДК 691.33**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА ДОМУ**

**Арангазинова А.А., Нагурбекова Г.Ж.**

*(КГУ «Специальная школа - интернат №2», г. Петропавловск)*

В настоящее время в мире насчитывается огромное количество детей, имеющие те или иные отклонения в развитии.

В Казахстане растет количество детей с особыми образовательными потребностями. На 2023 год насчитывается 188 144 детей с инвалидностью до 18 лет.

Больше всего в Казахстане детей с инвалидностью в школьном возрасте – 132 699, детей дошкольного возраста – 47 726, раннего возраста – 7 719. Далеко не все дети с ограниченными возможностями имеют возможность посещать детские сады, школы, секции и кружки, поэтому в Казахстане детям с инвалидностью предоставляют разные варианты

обучения: дистанционное, домашнее, специальные школы, интернаты и коррекционные классы. Всего по стране работают 44 специальных детских сада и 99 спецшкол. Так, из 188 144 детей с инвалидностью школы посещают только 122 052, а дошкольные организации – 35 244. Остальные дети по возрасту обучаются на дому.

Лица (дети) с особыми образовательными потребностями (ООП) – лица (дети), которые испытывают постоянные или временные потребности в психолого-педагогической, социальной и иной помощи, без которой затруднено достижение ожидаемого уровня психофизического, интеллектуального и социального развития и получения образования соответствующего уровня.

Особые образовательные потребности (ООП) – понятие, получившее распространение в большинстве стран мирового сообщества, поскольку, соответствуя принципам инклюзивного образования, позволяет сосредоточить внимание школы на создании условий для успешного обучения каждого ученика. В Казахстане к детям с ООП относят тех, кто «испытывают постоянные или временные трудности в получении образования, обусловленные здоровьем и нуждающиеся в специальных, общеобразовательных учебных программах и образовательных программах дополнительного образования» [1].

Сущность понятия детей с особыми образовательными потребностями (ООП) – это понятие, которое должно вытеснить из употребления такие понятия, как «нарушения развития», «отклонения в развитии», «аномальное развитие». Ребенок с ООП, это такой же ребенок, который не отличается от остальных членов общества, но он нуждается в особых условиях для его обучения. Все это делает его жизнь максимально приближенной к той, которую ведут обычные люди, более комфортной.

В Национальном научно-практическом центре развития специального и инклюзивного образования отметили, что дети с ограниченными возможностями обладают всей полнотой социально-экономических и личных прав и свобод, включая: социальную защиту, в том числе реабилитацию, интеграцию в обществе, образование, свободный выбор рода деятельности, в том числе трудовой, медицинскую помощь, первоочередное обслуживание в различных организациях [2].

Для детей с ООП применяются две формы организации обучения: коллективная и индивидуальная. Результативность и эффективность этих форм обучения зависит от каждого отдельного случая. Коллективное образование происходит в специальных школах, где созданы особые условия для таких детей.

Основной задачей специальной школы - интернат является коррекционное воздействие на учащихся, обеспечивающие достижение такого уровня социального статуса, учебной деятельности и уровня активности, который соответствует их возможностям и позволяет им полноценно адаптироваться в обществе.

Не все дети с особыми образовательными потребностями (далее ООП) выдерживают школьные нагрузки.

Особенности психофизического развития, присутствие других детей в классе, которые вызывают у ребенка проявление нежелательного поведения, агрессию по отношению к другим детям; классно-урочная система обучения, фронтальная форма работы со всеми детьми класса в едином темпе – все эти факторы значительно снижают коррекционное и корректирующее воздействие и, в целом, мешают успешной адаптации и социализации ребёнка в рамках очного формата обучения.

Для таких детей, форма обучения на дому (индивидуальная) является наиболее комфортной и приемлемой, чем пребывание в школе полный учебный день.

Положительными сторонами обучения и воспитания на дому является индивидуальный план и темп обучения, учебные нагрузки, вариативно дозируемые не только в течение дня, но и в течение недели.

Индивидуальная работа с ребенком позволяет учесть и темп его работы, работоспособность, утомляемость и другие, кроме того, компенсировать изолированность детей и подростков с ограниченными возможностями от общества, школы. [3]

Коррекционная работа с детьми проводится комплексно, с включением специалистов: психологов, логопедов, социальных работников.

Учебный план обучения на дому разрабатывается на основе типового учебного плана с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической консультации. В течение года в него можно вносить изменения – в зависимости от особенностей развития обучающихся и успешности овладения учебным материалом.

Успех обучения и воспитания ребенка на дому зависит не только от компетентности педагога, от правильно подобранной индивидуальной программы обучения, но и от заинтересованности, включенности родителей в сам процесс обучения. Родители, воспитывающие детей с ОПП, с момента постановки их детям диагноза, испытывают ряд отрицательных эмоций: неприятие и отрицание болезни ребенка, гнев, бессилие и беспомощность. Они нуждаются в социально-психологическом сопровождении, грамотной консультации специалистов, которые помогут выработать систему комплекса коррекционных мер, направленных на компенсацию имеющихся у ребенка недостатков развития для формирования личности. Семья является моделью приобретения первого социального опыта ребенком, поэтому очень важно, чтобы родители детей с ОВ правильно выстраивали взаимоотношения с ними, формировали правила и нормы социально приемлемого поведения в обществе.

План обучения, выстроенный исходя из потребностей ребенка на дому, позволяет родителям посещать в свободное от учебы время различные кружки, коррекционно-развивающие занятия в центрах, таких как, например, Асыл Мирас, КППК.

Ребенок, обучающийся на дому, посещает индивидуальные занятия с психологом и логопедом, а также отдельные уроки в классе, в котором он числится по списку. Его приглашают на различные мероприятия, которые проводятся в школе.

Тем не менее, не только родители, но и специалисты, работающие над проблемами обучения детей с ООП, считают, что обучение на дому – это вынужденная, временная мера, а не успешная форма обучения.

Считается, что, если ребёнок по рекомендации ОПМПК обучается на надомном обучении, значит, дорога в школу закрыта навсегда. У нас есть положительные примеры обучения детей на дому, которые успешно адаптировались, и учителя рекомендовали им обучение в школе. Например, Егор С., который в 1 классе по состоянию здоровья был выведен на надомное обучение. Егор очень тяжело воспринимал разлуку с мамой, плакал, отказывался сидеть за партой. Поговорив с мамой, приняв коллегиальное решение, было рекомендовано обучение на дому. За время обучения на дому, Егор привык к учителям, с удовольствием посещал мероприятия, общался с детьми. В 2022 году по решению ОПМПК приступил к обучению в школе в 9 классе. В этом году Егор заканчивает школу и является одним из лучших воспитанников школы.

Есть категория детей имеющие постоянные трудности получения образования, в следствие наличия у них тяжелой структуры дефекта. Для них обучение на дому является единственно возможной формой получения образования. Еще несколько лет назад, дети с тяжелой структурой дефекта признавались необучаемыми в рамках специальной школы, им оказывалась только социально-медицинская поддержка. На сегодняшний день, понятие ребенок с ООП расширяется, тем самым снимаются ограничения на возможность учиться в школе. Поэтому в первый класс поступают дети 10-11 лет, которые осуществили мечту родителей получить образование наряду с другими детьми. В заключении ОПМПК прописывается, что обучение пробное на год. Специалисты, работающие с детьми, наблюдают в течение учебного года, как ребенок включился в процесс обучения, есть ли целесообразность такого обучения. В конце года пишется характеристика, где учителя рекомендуют продолжить обучение либо прекратить его. Скоординированная работа учителей надомного обучения и специалистов службы психологической поддержки школы, а также грамотное сотрудничество с родителями детей, даёт свои результаты. В качестве примера такого продуктивного сотрудничества можно привести Викторию Х., ученицу 2 класса, которая начала обучение в

10 лет. Учителя профессионально сработали с ученицей, правильно сориентировали мать девочки, которая следовала рекомендациям педагогов, прислушивалась к их компетентному мнению. В итоге, несмотря на довольно серьёзные затруднения, тяжёлый характер протекания заболевания девочки, она продолжает обучение на дому. Положительные изменения минимальные, но они есть. Гибкий график обучения даёт возможность посещать дополнительные занятия, бассейн, различные коррекционные центры.

Особенность детей с ООП (с легкими и умеренными нарушениями интеллекта) состоит в том, что результат кропотливого труда учителя не всегда сразу виден, это может произойти и через довольно длительное время (в зависимости от медицинского диагноза). Приходится очень тактично показывать родителям, что ребёнок особенный и возможности его «особенные», поэтому результаты отличаются от ожидаемых.

Законодательством Республики Казахстан прописан принцип равных прав на получение качественного образования всеми обучающимися с учетом индивидуальных возможностей. В Республике Казахстан планомерно выстраивается безбарьерная среда для граждан с ограниченными физическими возможностями, которые не должны чувствовать себя вычеркнутыми из жизни [1].

Типовые учебные заведения оснащены подъёмником и пандусом, и на этом безбарьерная доступная среда заканчивается для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Ребенок преодолеет дверной проём школы и останется на первом этаже, поскольку в здании не предусмотрены подъемники и лифт. Такие дети-колясочники обучаются на дому и не имеют доступа к занятиям в школе, ввиду отсутствия условий для передвижения по зданию, проблемы с транспортировкой, занятостью родителей и т.д. Для них учителя надомного обучения – единственный доступный вариант живого общения и получения знаний.

В рамках реализации Национального проекта «Комфортная школа» на 2023 — 2025 годы в Северо-Казахстанской области запланировано строительство четырех школ на 2 700 ученических мест. Все учебные заведения будут в Петропавловске.

В микрорайоне «Береке» возводят школу на 300 мест для детей с особыми потребностями. В школе-интернате также будет 50 спальных мест. Для детей предусмотрен актовый и спортивный залы, теплица для занятий по озеленению [4].

Благодаря инициативе Президента Касым-Жомарта Токаева, жизнь детей с ООП меняется к лучшему. Дети и их родители с нетерпением ждут новой комфортной школы, где будут созданы равные условия для всех учащихся, включая детей, обучающихся на дому. Ученики со сложной структурой дефекта, со стойкими нарушениями поведения, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для каждого из них будут созданы уникальные условия в новой школе, которые позволят им максимально адаптироваться в социум.

Потребность в надомном обучении возрастает с количеством детей, которые в силу своего диагноза не могут обучаться в рамках школы.

В то же время, несмотря на перечисленные трудности, грамотно и профессионально спланированное психолого – педагогическое сопровождение ребенка с ООП (посредством тесного взаимодействия с родителями и участниками образовательного и лечебно-реабилитационного процесса) обеспечивает комплексный подход и является необходимым условием эффективности коррекционной работы, в центре которой – интересы ребенка как формирующейся личности.

Таким образом, из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод. А он простой: во-первых, не стоит бояться надомного обучения, потому что в нём больше положительных, чем отрицательных сторон; во-вторых, переходить на домашнее обучение нужно по медицинским показаниям, и после консультации ОПМК, учитывая рекомендации и желание родителей. Главное в этом процессе – результат: становление обремененной знаниями максимально социализированной личности (насколько это возможно для конкретного субъекта образовательного процесса).

#### Литература:

1. Закон РК «Об образовании», 5, гл. 1, ст. 3.
2. Интернет- источник: «Разные, но равные: как и кто в Казахстане помогают детям с особыми потребностями», новость от 17:01, 23 марта 2023, zakon.kz.
3. Ежовкина Е.В., Рябова Н.В. К проблеме педагогического сопровождения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] // Е.В. Ежовкина – Российский научный журнал. № 5(30), 2012. –147 с.
4. Интернет- источник: «Комфортные школы» строят в Петропавловске (qaz-media.kz)

УДК 378 (476)

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахмедьянова Д.С.

(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)

Инклюзивное образование является одним из ключевых приоритетов современного образования. Оно направлено на обеспечение равных возможностей для всех детей, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности, и предполагает создание безбарьерной образовательной среды. Однако успешная реализация инклюзивного образования во многом зависит от профессиональной готовности педагогов к работе.

В Законе «О статусе педагога» подчеркивается, что педагог должен обладать соответствующими профессиональными компетенциями, обеспечивать качество обучения и воспитания, непрерывно совершенствовать свои знания и навыки, а также подтверждать квалификацию [1].

Внедрение инклюзивного процесса в детские сады подразумевает необходимость готовности учреждения в целом и его педагогов к внедрению инклюзивного образования для детей дошкольного возраста, что является ключевым условием успешной реализации данной педагогической практики. Готовность педагогов представляет собой динамичное и профессионально-личностное развитие, которое отражается в убежденности и активной готовности педагогов к осуществлению образовательного образования через наличие и использование в работе специальных знаний, умений и навыков.

По мнению Н.Н. Малярчук, в настоящее время существуют серьезные препятствия в развитии инклюзивной деятельности педагогов в образовательных организациях. Эти препятствия включают психологическую, методическую и организационную неготовность педагогов, низкий уровень компетентности учителей в области инклюзивного образования, а также недоверие со стороны родителей [2].

Особую актуальность данная проблема приобретает в контексте дошкольных организаций, поскольку именно на этом этапе закладываются основы формирования личности ребенка, его социализации и адаптации. В связи с этим возникает необходимость подготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования, формирования у них соответствующих профессиональных компетенций, знаний и умений, а также развития необходимых личностных качеств.

Вместе с тем, белорусский учёный В.В. Хитрюк подчеркивает, что ключевым фактором, напрямую воздействующим на эффективность инклюзивного образования, является развитие готовности педагогов к работе. Именно педагогам предоставляется особая роль в осуществлении механизма инклюзии, поскольку успешность инклюзивного образовательного процесса зависит от их собственной профессиональной и психологической готовности [3].

Проблема недостаточной востребованности высококвалифицированных педагогов, сопровождающих детей с особыми образовательными потребностями, подтверждается данными исследования Л.П. Фальковской. Ее исследование выявило, что педагоги имеют недостаточные знания в области поддержки инклюзивного процесса [4].

Исследователь О.Е. Ломакина, определяет «готовность» к педагогической деятельности как существенный компонент профессиональной компетентности и включает в

себя направленность учителя на педагогическую профессию, мировоззренческую зрелость, установки на постоянное профессиональное и личностное развитие, а также стремление к самореализации и самовоспитанию [5].

В.А. Крутецкий считает, что в понимании понятия «готовность» должен присутствовать необходимый набор знаний, умений и навыков в соответствующей области и деятельности, выражающейся в склонности заниматься ею, активном положительном отношении и готовности к ней [6].

Ю.В. Шумиловская, в свою очередь, определяет «готовность к работе в условиях инклюзивного образования» как совокупность знаний, владения методами работы с учащимися с особыми образовательными потребностями и наличия личностных качеств, обеспечивающих устойчивую мотивацию к данной деятельности [7].

Таким образом, можно утверждать, что все исследователи сходятся в одном, готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования играет ключевую роль в успешности инклюзивного образовательного процесса. Педагоги должны быть не только готовы к работе с учащимися с особыми образовательными потребностями, но и обладать необходимыми знаниями, умениями, навыками и личностными качествами. Также важно, чтобы педагоги были готовы к постоянному профессиональному и личному развитию, самореализации и самосовершенствованию.

Исследователи выделяют два вида готовности педагога: психологическая и профессиональная. Важными элементами профессиональной готовности являются готовность к профессиональному взаимодействию и обучению детей с особыми образовательными потребностями.

Профессиональная готовность к включению в образовательный процесс детей с особыми образовательными потребностями характеризуется наличием у педагога убеждения и желания осуществлять инклюзивное образование, а также специальными знаниями, умениями и навыками для его реализации. Эта готовность проявляется в способности педагога качественно выполнять профессиональную деятельность, обеспечивая полноценное обучение и воспитание каждого ребенка в условиях инклюзивной среды. Профессиональная готовность включает в себя несколько компонентов: когнитивный (теоретическую подготовку и профессиональные знания), практический (умения и навыки работы в инклюзивной среде) и личностно-смысловой (личностные качества и установки, включая мотивацию и идеологию инклюзивного образования) [8].

А.К. Маркова, связывая профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста, выделяет четыре типа профессиональной компетентности: специальную, социальную, личностную и индивидуальную:

1. Специальная компетентность предполагает глубокое знание предмета и способность применять эти знания на практике.

2. Социальная компетентность предполагает способность специалиста эффективно взаимодействовать с коллегами по работе.

3. Личностная компетентность включает способность человека к саморазвитию и самосовершенствованию, умение противостоять негативным воздействиям профессии на свою личность и эффективность в принятии решений и планировании своей профессиональной деятельности.

4. Индивидуальная компетентность предполагает наличие у специалиста навыков саморегуляции и стремления к непрерывному профессиональному развитию, умение сопротивляться профессиональному выгоранию и наличие стойкой мотивации для продолжения работы в своей сфере [9].

Конкретизируя различные подходы к понятию «готовность», Алехина С.В. отмечает, что для успешной работы в условиях инклюзивного образования необходимо изменить устоявшиеся нормы и ценности, которые не соответствуют принципам этого подхода. Она подчеркивает значимость изменения установок и стереотипов у воспитателей относительно обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. По мнению

автора, профессиональная готовность педагога к реализации инклюзивного образования означает развитие целостного, личностного образования, которое объединяет социальные, нравственные, психологические и профессиональные качества и способности, необходимые для успешного включения детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс [7].

Согласно исследованию С.А. Дружилова, профессиональная компетентность педагога включает четыре основных компонента: мотивационно-волевой, функциональный, коммуникативный и рефлексивный.

1. Мотивационно-волевой компонент отражает мотивы, цели, потребности и ценностные установки педагога, стимулируя его творческое проявление и интерес к профессии.

2. Функциональный компонент выражается в знаниях о методах и технологиях педагогической деятельности, необходимых для планирования и осуществления учебного процесса.

3. Коммуникативный компонент включает навыки эффективного общения, умение ясно излагать мысли, убеждать, аргументировать, устанавливать контакты с коллегами и адаптировать стиль общения к различным ситуациям.

4. Рефлексивный компонент проявляется в способности педагога осознанно контролировать свою деятельность и личностное развитие, а также в стремлении к самоанализу, профессиональному росту и формированию индивидуального стиля работы.

Исследователь подчеркивает, что эти компоненты не могут рассматриваться изолированно, так как они взаимосвязаны и формируются в процессе общей профессиональной подготовки педагога [10].

В организациях дошкольного образования Республики Казахстан педагоги испытывают большие трудности в интеграции Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения для детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в переносе полученных умений и навыков на обычные занятия, в эффективном взаимодействии с такими детьми в повседневных ситуациях и в обмене информацией о их особенностях развития и поведения.

Недостаточный уровень инклюзивной компетентности специалистов и педагогов дошкольных организаций в оценке потребностей детей с ООП и создании соответствующих условий, таких как адаптация программ, использование технических средств, создание безбарьерной среды, отражает неблагоприятное состояние коррекционно-педагогической поддержки дошкольников. Эти трудности подчеркивают низкий уровень профессиональной готовности педагогов и специалистов сопровождения, включая их готовность к работе с детьми с ООП [11].

Готовность педагогов к работе в сфере инклюзивного образования является одной из основных проблем, стоящих перед образованием и внедрением данного подхода. Реализация инклюзивного образования требует от педагогов обладания особыми качествами личности, знаний и навыков для успешной организации обучения.

Таким образом, успешность реализации задач инклюзивного образования зависит от качественной подготовки педагогов, уровня профессиональных компетенций и личностной готовности работать с детьми с ООП. Они должны четко понимать принципы инклюзивного подхода, обладать знаниями о возрастных и психологических особенностях детей с особыми образовательными потребностями, и уметь создавать конструктивное педагогическое взаимодействие между всеми участниками образовательной среды. Наличие квалифицированных педагогов дошкольных организаций, готовых эффективно реализовывать инклюзивное образование, является ключевым элементом для достижения главной цели государственной политики - обеспечение полноценного образования и социальной интеграции детей с ООП.



#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI «О статусе педагога» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.07.2023 г.)
2. Винокурова Н.В. Профессиональная подготовка педагога дошкольной образовательной организации к реализации инклюзивного образования / Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 53-3. – С. 78-84.
3. Хитрюк В.В. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // Вестник Чувашск. гос. пед. ун-та им. И.Я. Яковлева. - 2013. - № 3. – С. 189-194.
4. Ткачук Т.А. Проблемы профессиональной подготовки будущих педагогов к реализации инклюзивного дошкольного образования // Инновационные процессы развития образования: опыт и перспективы: сборник материалов. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, 2017. – С. 112-115.
5. Несына С.В. Профессиональная и психологическая готовность педагогов дошкольных организаций к инклюзивному образованию // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2016. – № 1(35). – С. 175-183.
6. Джиенмурадова Э.Д. Проблема формирования профессиональной готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе в условиях инклюзивного образования // Студенческая наука и XXI век. – 2019. – № 1-2(19). – С. 314-315.
7. Ряписова А.Г. Формирование профессиональной готовности педагогов дошкольной образовательной организации к деятельности в условиях инклюзивной практики // Вестник педагогических инноваций. – 2019. – № 3(55). – С. 97-104.
8. Егорова Г.А. Исследование готовности педагогов детского сада к реализации инклюзивного образования // Ребенок и общество. – 2023. – № 3. – С. 47-53.
9. Котова Г.Л. Совершенствование профессиональной готовности педагогов дошкольных образовательных организаций к работе в условиях инклюзивного образования // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – № 3-4. – С. 24-27.
10. Семина Т.В. Проблемы организации инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 14. – С. 43-44.
11. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном детском саду. Часть 1. Ситуационный анализ состояния коррекционно-педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных общеобразовательных организациях Республики Казахстан: методические рекомендации. / Баймуратова А.Т., Дербисалова Г.С. – Алматы: ННПЦ РСЮ, 2022. – 48 с.

#### УДК 376.1

### РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

**Байбекова Л.Н.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

Овладение навыками чтения даёт возможность ребёнку усваивать материал школьных предметов, адаптироваться в школе, способствует развитию всех сторон психики. Как известно, чтение – общеучебный навык. Трудности в чтении и понимании смыслов текстов приводят к неуспеваемости по многим предметам.

Как объясняет В.П. Глухов, читая текст, человек перекодирует речевое сообщение, написанное в виде цепочки элементов кодирования, то есть переводит графические символы в устную артикуляционную систему. При этом процессы письма и чтения осуществляются посредством интеллектуальных аналитико-синтетических механизмов [1].

Для диагностики чтения у младших школьников с нормой развития Л.С. Цветкова, используя нейропсихологические методы, применяет озвученное прочтение коротких рассказов с последующим опросом и пересказом. Результаты показали, что у детей возникают трудности не столько в аудировании при чтении, сколько в понимании прочитанного и в умении пересказать основной смысл [2].

А.В. Цветков, как и многие учёные нейропсихологи, выделяет два уровня чтения: сенсомоторный и семантический. За технику чтения отвечает звуко-буквенный анализ,

способность удерживать в памяти информацию, уточнять смысловые догадки с прочитанным. Второй уровень отвечает за появление смысловых догадок, понимание слов и фраз, антиципирующее чтение и повторное сличающее чтение, контроль за сложными движениями глаз при чтении. С точки зрения нейропсихологии задние теменно-височные отделы мозга отвечают за понимание слов, грамматических конструкций в предложениях, лобные доли мозга – за понимание смысла текстов [3].

Таким образом, чтение не простое действие, а сложная деятельность с привлечением таких высших психических функций, как семантическое восприятие, внимание, мышление, память, и конечно же, речь.

Дети с нарушениями интеллекта при обучении чтению проходят те же этапы, что и при норме развития. Но, по времени этот процесс растягивается на период в три раза больший, каждый этап проходит дольше, и переходы между ступенями обучения затягиваются в зависимости от степени нарушения речи.

Как утверждает Р.И. Лалаева, у школьников с нарушениями интеллекта отмечаются оптические, фонематические, аграмматические, семантические и мнестические виды дислексии [4]. При фонематической дислексии сложно дифференцировать пары звуков: звонкие-глухие, свистящие-шипящие. Во время чтения это проявляется в замене букв, сходных акустически и артикуляторно. К примеру, цапля – «сапля», печка – «петка».

Т.Б. Филичева перечисляет такие аграмматизмы на этапе синтетического чтения во 2 классе специальной школы, как нарушения морфологической структуры слова, замены суффиксов, окончаний. В этом возрасте заметно увеличение процента детей с трудностями понимания текста. Автор объясняет это увеличением количества школьников, овладевших техническими навыками чтения. Так проявляет себя семантическая дислексия, когда фактор нарушения звукослового синтеза не позволяет школьнику объединить слоги в слово и «узнать» в нём понятие из своей устной речи [5].

И.А. Денисова, изучая дислексии, делает вывод, что техническая сторона чтения зависит прежде всего от памяти, но у детей с нарушениями речи все психические функции недостаточно сформированы и носят произвольный характер. Среди прочего, при дислексии в речи наблюдается вынужденное употребление простых и коротких фраз, нарушенное звукопроизношение, обеднённый словарь, искажённое представление о смысле слов [6].

Современные исследования (В.В. Воронкова, К.Б. Бектаева) показывают, что до 70% обучающихся специальных школ не овладевают опорными навыками, к которым относится усвоение информации при анализе произведения. Авторы научных работ по специальной педагогике к главным средствам обучения относят школьные учебники. Материал же в учебниках советуют группировать по темам, близким с социально-бытовому и жизненному опыту детей и ровно в том объёме, что необходим для усвоения. Качественный учебник не перегружен учебным материалом, способствует мотивации чтения и осмысления текстов с помощью своих средств обучения. В качестве текстов во 2-6 классах авторы рекомендуют небольшие по объёму рассказы, сказки, басни с обязательным разбором произведений. С пятого класса следует помещать в учебники исторические и научно-популярные статьи с условием отбора текстов по определённым жанрам, что помогает легче понимать смысл прочитанного [7].

А.В. Цветков подробно описывает методику формирующего обучения. Тексты, по его словам, должны содержать несколько предложений в три-четыре слова. Слова короткие в три-четыре открытых слога. Содержание повествовательное с доступным для понимания смыслом. На начальном этапе обучения слишком короткие, двухсловные предложения оказываются сложными для восприятия.

В арсенале учителя должно быть 15-20 рассказов. Каждый предикат в тексте сопровождается символом, либо иллюстрацией в виде сюжетной картинки. Алгоритм работы с текстом по авторской методике следующий:

- чтение первой части рассказа, пересказ для определения уровня понимания и смысловой догадки;

- работа над смысловыми и сенсомоторными ошибками;

- подсчёт количества предложений. Учащийся при этом выкладывает соответствующее количество бумажных полосок. Проверка числа полосок, разбор ошибок.

- составление темы рассказа;

- чтение второй части рассказа (абзаца). Аналогичная последовательность действий;

- с помощью экрана (лист бумаги, рамка) закрыть им предыдущее предложение, прочитать и опросить ученика, о чём видимое предложение, сколько в нём слов;

- совместное чтение с отстукиванием ритма по полоскам бумаги. К следующему предложению переходить, если не допущено ошибок сенсомоторного характера;

- самостоятельное чтение и отстукивание ритма обучающимися;

- при полученных прочных навыках чтения текстов и предложений можно переходить к чтению отдельных слов из уже переработанных текстов. Опирается при этом на картинную наглядность, на символы-предикаты, стрелки-направления движений объектов, на серии последовательных картинок. Существительные можно изображать графически и сопровождать вопросами вида «Что это? Какое оно? Что делает?» [3, с.287-288].

При обучении чтению обучающихся с лёгкими нарушениями интеллекта мною используются смешанные методики коррекции нарушения письменной речи. Учащийся А (6 класс для детей с лёгкими нарушениями интеллекта) на начало учебного года мог лишь называть по отдельности все буквы русского алфавита. Чтение преобладало побуквенное, частично отрывистое слоговое. Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровень развития чтения соответствовал послебукварному периоду, но с нарушениями техники чтения. Приведу пример работы по методике А.К. Аксёновой с данным учащимся [8].

При выработке навыков чтения учу читать без искажений звуковых структур слов и с соблюдением ударений в словах. Выполняем с учеником следующие виды упражнений, которые подбираю с учётом общего уровня развития навыков чтения, а именно читаем:

- сходные слоги и слова:

|       |       |               |
|-------|-------|---------------|
| жа-ша | та-тя | гол-кол       |
| жо-шо | то-те | дом-том       |
| жу-шу | ту-тю | жар-шар       |
| жи-ши | ты-ти | боч-ка-поч-ка |

- слоги и слова по подобию:

|    |    |      |
|----|----|------|
| лу | ло | роза |
| му | мо | коза |
| су | со | лоза |

- с постепенной подготовкой:

|   |     |         |       |
|---|-----|---------|-------|
| о | ро  | тро     | трон  |
| о | ро  | кро     | крот  |
| е | ле  | хле     | хлеб  |
| е | ре  | кре     | крем  |
| е | ле  | бле     | блеск |
| я | пря | прял-ка |       |
| я | свя | связ-ка |       |

- слова, отличающиеся 1-2 буквами или их порядком:

|             |             |
|-------------|-------------|
| вес-лес     | утка-шутка  |
| мир-пир     | шутка-шубка |
| кошка-мошка | кочка-качка |

- слова, отличающиеся одной морфемой:

|              |                  |
|--------------|------------------|
| река-речка   | гремел-прогремел |
| ходил-ходила | видел-увидел     |

- слова с разными корнями и одинаковой приставкой:

замёрз – закрутил – залил

дошёл – довёл – доделал.

Учащийся А часто читает слова «по догадке», более привычным для него образом, искажая тем самым окончания, суффиксы. Два последних упражнения приучают читать слова, ориентируясь на их смысл, а не на формальные признаки. Частое прочтение сходных слов помогает формировать зрительные образы у обучающихся, что способствует переходу к чтению целыми словами.

При работе с текстами выбираю сказку с большим количеством однокоренных слов, например, «Лев и мышь». Родственные слова читаем в первую очередь и выписываем их на доске:

|              |              |           |
|--------------|--------------|-----------|
| про-бе-жа-ла | за-сме-ял-ся | пус-тил   |
| при-бе-жа-ла | сме-ял-ся    | пус-тишь. |

Перед чтением текста, учащийся читает выписанные слова и пробует объяснить их значения. Затем читает сказку и старается правильно воспроизвести заранее отработанные родственные слова.

На следующем этапе коррекционно-развивающей работы при чтении стихотворения «Наша собака» (по О.Аскарову) группирую слова следующим образом:

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| ог-ром-но-го   | вну-ши-тель-ный    |
| под-ру-жить-ся | у-ди-ви-тель-но-е. |

Читаю слова и обсуждаем с учащимся их значения. Далее учащийся читает слова самостоятельно. В тексте много слов, которые школьник может прочитать целыми словами:

|      |      |       |
|------|------|-------|
| наша | злой | ноги  |
| вид  | пёс  | врага |
| мой  | лай  | друг. |

При чтении всего стихотворения перед обучающимся ставлю задачу: читать девять простых слов целым словом, а сложные – по слогам.

Работа по коррекции нарушения письменной речи приносит свои плоды и Учащийся А постепенно переходит на плавное слоговое чтение и чтение целыми словами, лучше понимает смысл произведений, старается соблюдать интонацию и пробует самостоятельно пересказывать текст.

#### Литература:

1. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351с.
2. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. – М.: «Юристь», 1997. – 256 с.
3. Цветков А.В. Символ. Обучение. Деятельность. – М.: Изд-во МГОУ, 2011. – 312 с.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн.для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 224 с.
5. Логопедия: теория и практика / [под редакцией д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой]. – Издание 3-е, исправленное и дополненное. – М: Эксмо, 2021. – 608 с.
6. Денисова И.А., Зиминская М.В. Особенности чтения детей 8-9 лет с тяжёлыми нарушениями речи // Вестник КазНПУ имени Абая. – 2018. – № 2(53). – С.70–75.
7. Воронкова В.В., Бектаева К.Б. Теоретические основы построения учебно-методического комплекса по чтению и развитию речи в специальной (коррекционной) школе // Вестник КазНПУ имени Абая. – 2011. – № 3–4 (26–27). – С.3–10.
8. Аксёнова А.К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учебник для вузов. / А.К. Аксёнова, С.Ю. Ильина. М.: Просвещение, 2011. – 382 с.

## РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

**Байгужинова А.С., Асмольская М.Н.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

По данным Министерства образования и науки в Казахстане число детей с особыми образовательными потребностями ежегодно растет. При этом около 70% школ располагают условиями для организации инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями. По словам Н. Нигматулина предусматривается, что для детей с ООП будут адаптироваться учебные программы, вводиться психолого-педагогическое сопровождение, будет разработан подушевой норматив финансирования государственного образовательного заказа на психолого-педагогическую поддержку детей с ограниченными возможностями. Все это позволит увеличить охват детей и расширить их возможности для получения детьми с ООП равного доступа к качественному образованию [1].

Качественное образование детей с ООП возможно только при создании эффективной функционирующей системы поэтапного обучения: это не только инклюзивные возможности в школе, но и создание развивающей среды в организациях образования. Период от рождения до поступления в школу отличается от всех последующих жизненных этапов тем, что обеспечивает общее развитие, которое служит фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и освоения различных видов деятельности. В дошкольной организации ребенок должен получить все необходимые знания, умения и навыки, которые позволят ему перейти на следующую ступень обучения. Дети с ООП испытывают сложности в коммуникации, восприятии, мышлении, страдают и другие высшие психические функции, а также эмоционально-волевая сфера ребенка. Зачастую сенсорные нарушения становятся преградой на пути ребенка с ООП к успешной интеграции в социум.

Сенсорное развитие - (от лат. *sensus*- чувство, ощущение) предполагает формирование процессов ощущения, восприятия и представлений о свойствах предмета и явлениях окружающего мира [2]. Сенсорное развитие детей с ООП значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедленны, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух - точнее различение речевых звуков - различение восприятия начертания букв.

Развитие сенсомоторных навыков занимает огромное место в работе с детьми с ООП во всех организациях образования. Педагоги и узкие специалисты обращают внимание на установление межанализаторных связей, развитию зрительного, слухового синтеза, кинестетического восприятия, овладение схемой собственного тела. Такие навыки необходимы для правильного восприятия и соотнесения звуков устной речи, координированию их с письмом и чтением. Развивая двигательные функции, активизируются центры памяти и речи в коре головного мозга, улучшается межполушарное взаимодействие [3].

Как развивать сенсорное развитие? Необходимо применение игр и упражнений для сенсорного развития, которые включают:

1. интересные, но легкие для восприятия сюжеты;
2. наличие предметов (кубиков, палочек, фигурок);
3. многократные повторения изучаемого в игре материала;
4. указывающие и обводящие жесты;
5. активные и тактильные виды деятельности (лепка, рисование аппликация и др.

Ученые Института физиологии детей и подростков (М.М.Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) доказали связь между интеллектуальным развитием и мелкой моторикой пальцев рук. В.М. Бехтерев указывает на то, что манипуляции рук неразрывно связаны с высшей психической деятельностью, речевым развитием

Проблематика сенсомоторного развития у детей с ООП занимаются многие ученые, в современной педагогической работе используются труды Э.Сегена, М.Монтессори. Так, дефектное развитие ощущения и восприятия становится ядерным симптомом, в следствии чего отсутствуют либо формируются некорректно представления о времени, психические процессы развиваются медленно, в частности мышление. Такое отставание преодолевается путем применения курсов коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов. [4].

В ходе специальных коррекционных занятий происходит целенаправленное формирование и непрерывное пополнение чувственного опыта ребенка, задействуются все анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный, обонятельный, осязательный, вкусовой. Именно так образ предметов и окружающих явлений становится целостным, обретает функциональную и социальную значимость для ребенка с ООП. Совокупная деятельность анализаторов обуславливает взаимовлияющие процессы: чувственный опыт становится базой для развития познавательной сферы, что в свою очередь формирует корректные образы и представления об окружающей действительности, развивает память, внимание, мышление.

Все это происходит в ходе уроков, специальных коррекционных занятий, которые являются основной формой оказания педагогической помощи детям с ООП в организациях. Через использование практических упражнений на занятиях дефектолога, логопеда, психолога и других специалистов происходит коррекция недостатков психического и коммуникативного развития ребенка, повышаются его возможности в обучении

Игровые технологии по обогащению сенсорного опыта детей с ООП включают в себя несколько основных направлений:

- игры и задания с использованием тактильных эталонов, их изучение, активные игровые действия, применение в реальной жизни;
- упражнения на развитие чувства баланса, управления своим телом, развития точности крупной моторики тела;
- специальные задания на развитие межполушарного взаимодействия (тренажеры, использование игрушек, творчество);
- развитие мелкой моторики рук;
- работа с аудиоматериалом;
- широкое применение природных материалов;
- игры и задания, связанные с распознаванием речи, логоритмические упражнения;
- визуально-ритмический ряд;

- дидактические игры и многое другое [5].

Немаловажную роль в успешной сенсорной интеграции детей с ООП играет и соблюдение режима дня, обязательное использование здоровые сберегающих технологий. Так, узкие специалисты выстраивают взаимодействие с воспитателями групп в дошкольных организациях, в школах с педагогами и родителями. Зарядка, дневной сон, преодоление пищевого негативизма становится задачей всей команды специалистов.

Как известно, игра является ведущей деятельностью детей, она пронизывает всю их жизнь. Игры по сенсорному развитию имеют исключительное значение для формирования важных качеств детской психики. Основной задачей сенсорных дидактических игр для детей является накопление разнообразного сенсорного опыта, который позволяет накопленные знания систематизировать, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях и повседневной жизни. Прежде всего, у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с предметами целесообразные действия. Например, собирать и разбирать игрушки, нанизывать кольца на стержень, открывать и закрывать складных матрешек, катать шары. При этом совершенствуется моторика рук, глазомер. Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать и называть цвет предметов, форму и величину. Он ощущает, что один предмет твердый, другой мягкий. Одни предметы прочные, другие легко разрушаются, рвутся, мнутся, гнутся и т. д. Действия детей с дидактическими игрушками, пособиями всегда ставят перед ребенком умственную задачу: он старается добиться результата, цели, успеха - собрать башенку, сложить матрешку, подобрать подходящую деталь к предмету и т. д. Так формируется целеустремленность, активность и некоторая плановость действий.

Приведем пример игр и упражнений, которые успешно применяются на занятиях:

- «Песочница». Это работа в песочном бассейне не только с песком, но и различными крупами, фигурками животных, посудой и так далее. Задания могут быть различными, в зависимости от темы занятия и преследуемой цели. Например, можно обследовать на ощупь предметы и природный материал, искать необходимый предмет или наоборот, прятать его, выполнять инструкцию педагога;

- «Мозаика». Дети работают с различным видом мозаики, выкладывают или прикрепляют различные материалы. Это могут быть пробки, гладкие фишки, кусочки фактурной ткани, дидактическая игра, элементы конструктора и так далее;

- «Сенсорные коробочки». В подобных играх за основу берутся различные емкости, в которые педагог помещает различные крупы, предметы, игрушки. Задачи ставятся различные: от развития мелкой моторики, до выполнения изучаемого действия, инструкции;

- «Сенсорная дорожка». Такой игровой тренажер универсален: развивается тактильное восприятие, крупная моторика тела, дети учатся планировать собственные действия, выполнять инструкцию, различать цвет, размер, форму. Такое пособие может выглядеть как угодно: это отпечатки рук и ног, куда ребенок должен поставить их, пройти дорожку, череда препятствий в виде различных текстур (гладкая, шершавая, рельефная поверхность, ткани или дерево, камень и т.д.);

- бизиборд, развивающие игрушки, предполагающие открывание и закрывание различных замков, перемещение предметов, прикрепление их к соответствующей по смыслу, цвету, форме картинке;

- выкладывание визуально-ритмического ряда, распознавание заданного предмета, его поиск и размещение в необходимую позицию. Происходит совершенствование точности движений, понимания речи, мышления, внимания и памяти, развитие речи.

Широко применяются специалистами в ходе коррекционно-развивающих занятия и современные средства: ресурсы сети Интернет (подбор материала, использование готовых обучающих программ), аудиоэффекты (узнавание речи, выделение речи из неречевых звуков, понимание обращенной речи, имитация, произношение), видеоряд (имитация, развитие крупной и мелкой моторики). Также в развитии сенсорных процессов у детей с ООП активно применяются современные нейропсихологические методики. Они помогают

совершенствовать зрительную систему, свободно ориентироваться в пространстве, выделять качества и признаки предметов, формируется система сенсорных эталонов. Применяются такие упражнения, как:

- показ и повтор за педагогом двигательных действий, сопровождающийся ритмом или речью;
- игры с мячом, также сопровождающиеся инструкцией, показом;
- глазодвигательные упражнения (следи, посмотри, покажи, найди и т.д.);
- дыхательная гимнастика, отработка воздушной струи, произношение изучаемых звуков в определенной последовательности в связи с исследуемым предметом или объектом (звукоподражания животным, название предметов, своего имени и т.д.).

В результате проделанной работы по сенсорному познавательному развитию детей прослеживается положительная динамика: дети с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность, проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, умеют выполнять простейший сенсорный анализ, могут наблюдать за объектами организованного восприятия, и конечно эмоциональны, общительны и активны.

Таким образом, развитие сенсомоторных навыков у детей с ООП становится мощным инструментом социализации и позволяет успешно обучаться в саду, в школе, преодолевая отставание психоэмоционального развития.

#### **Литература:**

1. Для обучения детей с особыми потребностями создадут необходимые условия [Электронный ресурс]: <https://24.kz/ru/news/obrazovanie-i-nauka/item/469090-dlya-obucheniya-detej-s-osobymi-potrebnostyami-sozhdadut-neobkhodimye-usloviya/>
2. Кладова Е. С. Мурашкина, Л. М. Никитенко Е. А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр . — 2017. 112-115 с
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Национальный книжный центр, 2016. — 192 с. — (Специальная психология.)
4. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. — М.: Просвещение, 1983. 4–5с.
5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: метод. рекомендации/ Елисеева И.Г., Ерсарина А.К. - Алматы: ННПЦ КП, 2019. – 118 с

**УДК 37.015.3**

### **ТРЕНИНГ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУЛЛИНГА И НАСИЛИЯ ДЕТЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

**Барина И.Г.**

*( г. Петропавловск, КГУ «Средняя школа №21»)*

Современные дети растут в условиях высоких темпов глобализации, больших объемов информации, увеличению проявлений агрессии и насилия в подростковой среде, что может приводить к трудностям социализации, недостаточно успешному взаимодействию в социуме и возникновению такого явления в детских коллективах, как буллинг. Преобразование внутренних и внешних факторов в подростковом возрасте, положение подростков в коллективе сверстников оказывает влияние на формирование их жизненных ценностей и ориентиров, социальное самочувствие и ментальность. Отсутствие четких нравственных ориентиров, снижение уровня духовной культуры, неумение взаимодействовать в коллективе, недостаточное владение конструктивными способами разрешения конфликтов - все это реальность, которая окружает современных подростков.



Проблема буллинга в современном мире актуальна и требует изучения в рамках психологических явлений, а также требует пристального внимания по созданию профилактических мер и предотвращению данной проблемы. Проведя ряд диагностических методик, направленных на выявление особенностей социализации учащихся можно отметить, что проблема социальной адаптации и интеграции в общество детей, проблема профилактики буллинга в современном обществе выступает как важная и неотъемлемая часть их включения в социальное взаимодействие в коллективе и ощущению себя частью этого коллектива.

Под буллингом понимают постоянные намеренные негативные действия, направленные на одного и того же ребенка со стороны другого ребенка или группы детей [1]. Буллинг делает некомфортной образовательную среду для многих детей, травмирует их, снижает учебную мотивацию, наносит психологическую травму для всех участников данного явления. В целом важно принять во внимание, что буллинг как социально-психологическое явление создает угрозу безопасности участников образовательного процесса. Образовательная среда не всегда комфортна, в ней присутствуют факторы, оказывающие влияние на психическое развитие обучающихся. Такой фактор как буллинг вносит дисгармонию в развитие личности.

В научной литературе буллинг рассматривается как коллективный феномен, в котором школьники играют различные социальные роли, поэтому возникает необходимость проведения профилактических мероприятий. Для профилактики буллинга в школе разработаны специальные программы тренингов. Л.А. Петровская под социально-психологический тренинг понимает своеобразные формы обучения знаниям и отдельным умениям в сфере общения, а также формы соответствующей их коррекции. При рассмотрении тренингов, направленных на профилактику буллинга, рассматриваются задачи развития коммуникативных навыков, развитие навыков самоконтроля и совершенствование социально-когнитивных способностей детей [2]. На основе овладения социальными навыками дети обучаются конструктивному, ненасильственному подходу в разрешении конфликтов, знакомятся со стилями поведения в конфликтной ситуации. Профилактические мероприятия направлены на развитие социальной компетентности у учащихся, эмпатии и толерантности.

Мероприятия, направленные на преодоление и профилактику буллинга в школе должны носить комплексный характер. Их цель - это создание образовательной среды, свободной от насилия и жестокости, оказание помощи в самореализации учащихся, формирование у них здорового образа жизни. Профилактика буллинга помогает уменьшить масштабы этого явления и сократить количество вовлеченных.

Особое место отводится проведению тренингов по профилактике и коррекции явлений буллинга в школьной среде. Для достижения эффекта тренинги включают теоретическую и практическую части, подкрепленную ролевыми играми и разбором конкретных ситуаций. Большое значение в программе тренинга уделяется развитию способностей к пониманию чувств и потребностей других людей, способностей к принятию ролей. Развитие стабильного образа «Я» осуществляется через восприятие собственных переживаний, действий, развитие навыков конструктивной работы по достижению общих целей в группе.

Анализируя результаты диагностики тревожности, самооценки учащихся, уровня развития коллектива и результатов социометрического исследования был сделан вывод о необходимости профилактической работы, направленной на сплочение детского коллектива, выработку навыка конструктивного реагирования в конфликте. Такой профилактической работой стала программа тренингов по профилактике буллинга. Групповой тренинг был разработан для детей и подростков 9-14 лет. Психологические особенности обучающихся подросткового возраста оказывают сильное влияние на сферу общения подростков со сверстниками и это является основной проблемой, так как в общении со сверстниками происходит моделирование социальных отношений, приобретаются навыки оценки последствий поведения и моральных ценностей.

В рамках тренинга работа велась не только со школьниками, но также с педагогами и родителями, которые познакомились с алгоритмом поведения в случае возникновения

ситуаций буллинга, а также им была предоставлена информация, как можно изменять негативные аспекты в поведении детей. В связи с этим важное место в образовательном процессе занимают психологическое здоровье учащихся, создание психологически безопасной и комфортной среды. Участники овладели стратегиями поведения, которые применимы в жизни, овладели умениями регуляции эмоционально-волевого аспекта поведения, освоили социальный опыт, для того, чтобы в дальнейшем использовать его в жизненных ситуациях.

В процессе реализации программы тренингов учащиеся приобрели практические умения и навыки, которые помогли им успешно взаимодействовать в социуме, помогли созданию ненасильственной среды, улучшению взаимодействия школы и семьи. Это выступает в качестве показателей эффективности проведения групповой работы.

Программа тренингов включает следующие блоки: 1. Знакомство. 2. Работа с образом «Я». 3. Работа с миром эмоций и чувств. 4. Развитие коммуникативных навыков. 5. Развитие стрессоустойчивости и умения сказать «нет». 6. Работа с личными границами.

Программа включает 14 занятий, продолжительность одного занятия – 45 минут. Интенсивность занятий – 1-2 раза в неделю. В программе используется преимущественно групповая работа, индивидуальная работа включает в себя домашние задания. Программа учитывает возрастные особенности подростков.

Структура занятия: Вводная часть - набор упражнений, способствующих активации участников группы, созданию благоприятной атмосферы, повышению сплоченности. Основной этап - беседы, игры, упражнения, помогающие понять и усвоить тему и достичь цели занятия. Рефлексия - в конце каждого занятия участники делятся своими чувствами, переживаниями, что понравилось на занятии, а что нет, что нового и полезного узнали, что могут применить в жизни. Основу программы составляют различные игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных качеств, развитие навыков саморефлексии. Большое внимание уделяется упражнениям, направленным на развитие навыков решения конфликтных ситуаций, снижение агрессивных и враждебных реакций, а также развитие навыков конструктивного реагирования в конфликте. Также в программе имеются упражнения, направленные на сплочение коллектива, оптимизацию межличностных отношений в коллективе и развитие толерантности и эмпатии.

Мониторинг проведенных тренинговых занятий по профилактике буллинга в подростковой среде:

Обобщая полученные данные и проведя сопоставление значений показателей уровня агрессивности у участников необходимо отметить тот факт, что наблюдается снижение уровня агрессии по параметрам физическая агрессия, вербальная агрессия, негативизм (Рисунок 1).

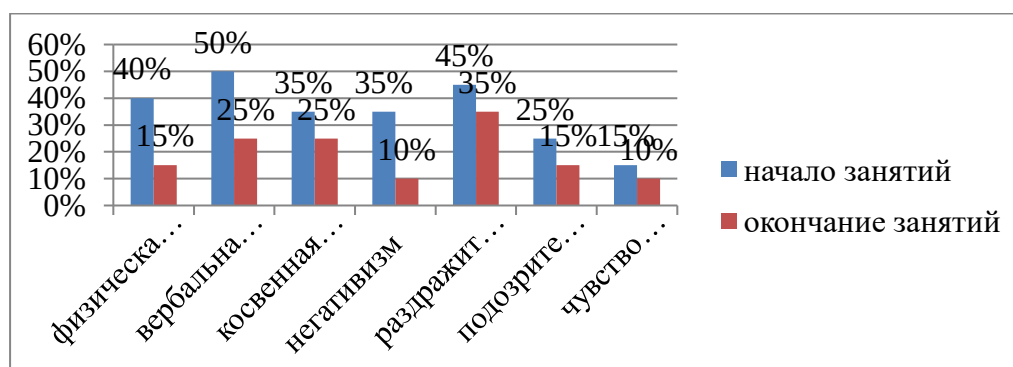


Рисунок 1. Мониторинг уровня агрессивности учащихся

Согласно диаграмме очевидным является тот факт, что у участников тренингов появился такой стиль поведения в конфликтной ситуации как сотрудничество и компромисс, который может существенно повлиять на позитивное взаимодействие с окружающими (Рисунок 2).

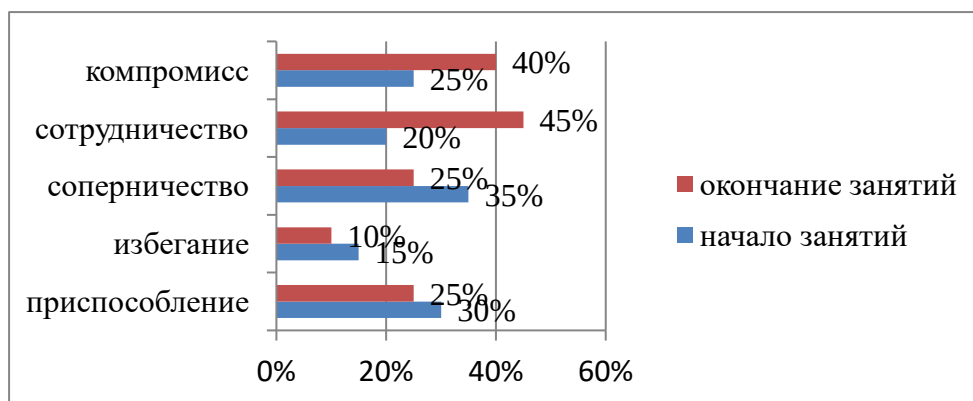


Рисунок 2. Мониторинг стиля поведения в конфликтной ситуации

Сравнивая результаты, полученные в процессе исследования уровня эмпатии, можно заметить положительную динамику и развитие взаимопонимания (Рисунок 3).

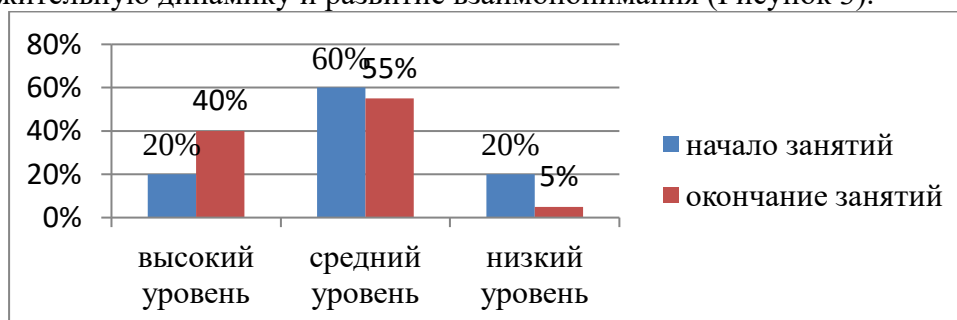


Рисунок 3. Мониторинг уровня эмпатии учащихся

Изучение социометрического статуса в классе позволяет понять положение каждого ученика в классе, а также построить профилактическую и коррекционную работу по сплочению классного коллектива. Сравнивая результаты можно отметить, что после проведенной тренинговой работы в классе увеличился показатель групповой сплоченности, а также не стало учащихся, занимающих положение «отвергнутые» и «изолированные» (Рисунок 4).

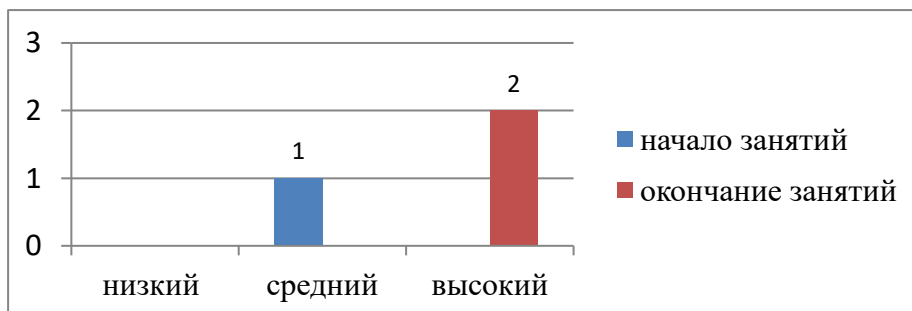


Рисунок 4. Мониторинг уровня групповой сплоченности учащихся

Обращаясь к полученным результатам в реализации программы тренингов по профилактике буллинга можно отметить, что одним из наиболее существенных факторов являются произошедшие изменения в системе ценностей участников. В процессе реализации задач профилактики буллинга наблюдается личностный рост, качественные изменения личностного потенциала детей, позволяющие успешно решать жизненные задачи и открывающие богатую жизненную перспективу. Отмечается изменение ценностных ориентаций школьников, снижение тревожности, изменение представлений о себе и об отношениях с окружающими, оптимизация межличностных и межгрупповых отношений, улучшению социального самочувствия.

#### Литература:

1. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: учеб. пособие для специалистов и дилетантов / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Речь, 2006. – 321 с.
2. Вострикова М.М. Феноменология буллинга в образовании // Менеджмент и социально-гуманитарные науки: проблемы и перспективы в современном мире. Сборник материалов Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, 2022. - С. 78-82.
3. Волкова Е.Н., Цветкова Л.А., Волкова И.В. Методологические основания для разработки программ профилактики подросткового буллинга // Сибирский психологический журнал. - 2019. - № 74. - С. 88-100.
4. Защита детей от жестокого обращения / под ред. Е.Н. Волковой. – СПб.: Питер, 2007. – 256 с.
5. Казакова Т.А. Психолого-педагогические аспекты предупреждения проявлений подросткового буллинга // Психология XXI века: вызовы, поиски, векторы развития. Сборник материалов IV Международного симпозиума психологов. - Рязань, 2022. - С. 298-303.
6. Кон, И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? / И.С. Кон // Семья и школа. – 2006. – № 11. – С. 15–18.
7. Мыскин С.В., Сапилова Н.А. Профилактика буллинга среди детей и подростков в образовательных организациях // Организационная психоллингвистика. - 2022.
8. Мерцалова, Т. Насилие в школе: что противопоставить жестокости и агрессии? / Т. Мерцалова // Директор школы. – 2008. – № 3. – С. 25– 32.

#### ӘОЖ 376.1

### ИНКЛЮЗИВТІ СЫНЫПТА БЕЙІМДЕЛУ КЕЗЕҢІН ҰЙЫМДАСТЫРУДА МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫНЫҢ ЭЛЕМЕНТТЕРІН ҚОЛДАНУ

**Бегежанова Р.К.**

*(Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті,  
Қостанай қ., Қазақстан)*

Қазақстан Республикасында инклюзивті білім беруді дамытумен байланысты білім беру процесіне қатысушылардың (педагогтердің, балалардың, ата-аналардың/заңды өкілдердің) алдында ерекше білім беру қажеттілігі бар (әрі қарай ЕББҚ) балаларды жалпы білім беру ортасына тиімді «қосуды», сондай-ақ оларды дамуында бұзылыстары жоқ балалармен бірлесіп оқыту мен тәрбиелеуді жүзеге асыруға мүмкіндік беретін инклюзивті педагогикалық технологияларды енгізу проблемасы туындайды.

Инклюзивті сыныпта жайлы орта құрудың алғашқы қадамы балалардың бейімделу кезеңінің әртүрлілігі болып табылады.

Инклюзивті білім беру саласындағы зерттеушілер дисонтогенетикалық көріністері жоқ, «типтік емес» бала мен баланың бейімделу кезеңіндегі бірқатар проблемалар мен қиындықтарды атап өтеді [1]. Тәжірибеге бағытталған зерттеулерде баланың мектепке қолайлы бейімделуі үшін жағдай жасаудың маңыздылығы атап өтіледі, балаға әсер етудің проблемалары мен түзету-педагогикалық әдістері тізімделеді, мұғалімдер мен ата-аналарға арналған әзірленген әдістемелік нұсқаулар ұсынылады [2]. Осы зерттеулердің маңыздылығын төмендетпей, тиімді білім беру тек жағдай жасауды ғана емес, сонымен қатар психологиялық-мінез-құлық технологияларын қолдану арқылы сыныптағы барлық балалардың бейімделуін қамтамасыз ету үшін білім беру ортасының мүмкіндіктерін байытуды қажет ететіндігін атап өтеміз.

Инклюзивті технологиялардың негізін арнайы түзету және оқыту тәсілдері, әдістемелер мен бағдарламалар, сондай-ақ дамуында ерекшеліктері бар балаларға бейімделген дәстүрлі жұмыс әдістері құрайды. Инклюзивті технологияларды таңдау мен енгізудің маңызды критерийі олардың дамуында ерекшеліктері бар балалармен жұмыс істеу үшін де, әдеттегідей дамып келе жатқан балалармен жұмыс істеу үшін де қолданылуы мен пайдалылығы болып табылады [3].

Белгіленген мәселе бойынша арнайы педагогикалық және психологиялық әдебиеттерді зерттеу балалардың әртүрлі санаттарымен жұмыс істеуде орынды және тиімді қолданылатын

технологиялық тәсілдер мен әдістемелер бар екенін көрсетті. Оларға мінез-құлық тәсіліне негізделген технологиялар тобы жатады.

Шетелде қолданылатын және Қазақстанда танымалдылыққа ие болатын тиімді тәсіл - түпатаасы В. F. Skinner болып табылатын АВА (қолданбалы мінез-құлық талдауы) тәсілі [4]. Қазақстанда бұл тәсіл аутизм спектрі бұзылған балалардың мінез-құлықын түзету үшін қолданылады, бірақ тәжірибе көрсеткендей, бұл тәсіл ЕББҚ бар балалардың барлық санаттарында қолданылады.

Бұл тәсілдің мақсаты ЕББҚ бар балаларда күнделікті өмірге қажетті бейімделу мінез-құлықын қалыптастыру және қалыпты жұмыс істеуге кедергі келтіретін бейімделмейтін мінез-құлықты азайту болып табылады. АВА тәсілі кез-келген мінез-құлықты оқыту арқылы қалыптастыруға болатындығына негізделген. Әсер сыртқы орта арқылы жүзеге асырылады. Мінез-құлық қолдау шарттарының көмегімен реттеледі: ынталандыру (алдыңғы оқиғалар, жағдайлар) және мінез-құлық салдары. Сондықтан, оқу процесінде ынталандырушы ынталандырулар мен күшейтулерді таңдауға ерекше назар аударылады. Жұмыстың бірінші кезеңінде егжей - тегжейлі тексеру жүргізіледі, оның барысында балада қалыптасқан және қалыптаспаған дағдылар анықталады. Алынған мәліметтерге байланысты жеке оқыту бағдарламасы жасалады. Мұндай бағдарламалар инклюзивті сабақтарға қатысатын ЕББҚ бар балаларға арналған бейімделген білім беру бағдарламаларының негізін құра алады.

Инклюзивті сыныптарда ЕББҚ бар балаларға арналған осындай жеке түзету бағдарламаларын қолданған кезде олардың «ілесіп кетуі» және бүкіл сыныптың негізгі жалпы білім беру бағдарламасымен органикалық үйлесуі маңызды шарт болып табылады.

Егер АВА тәсілін қысқаша сипаттасақ, келесі қадамдарды бөліп көрсетуге болады:

- алдымен баланың қажеттіліктері анықталады (бақылау және арнайы диагностика).

Бұл кезеңде ата-аналардың, психологтың, дефектологтың көмегі қажет болады; содан кейін түзету қажет болатын басым бағыттар анықталады;

- басымдықты ата-аналар мен мұғалім анықтайды (шартты түрде, бала үшін не маңызды – ол үстелге отыруды / құрдастарымен сөйлесуді үйренеді);
- содан кейін нақты өлшенетін мақсаттарды қамтитын бағдарлама жасалады;

- содан кейін әр мақсатқа жету үшін хаттама / нақты нұсқаулық жасалады (мақсаттар бірден аз, бастысы динамика бар және бас тарту жоқ);

- әрі қарай баламен жұмыс жасалады;

- әр сабақтан кейін динамиканы бақылауға мүмкіндік беретін чек - парақтары толтырылады.

Дағдыларды қалыптастыру үшін адаптивті мінез-құлықты қалыптастырудың әртүрлі әдістері ментәсілдері қолданылады: модельдеу, айтып жіберу, ынталандыру, күшейту және т. б.

Дезадаптивті мінез-құлықты азайту және/немесе жою үшін функционалды мінез-құлық талдауы қолданылады, бұл дезадаптивті мінез-құлық функциясын анықтауға және соған байланысты оны түзету бағдарламасын жасауға мүмкіндік береді. Дезадаптивті мінез - құлықпен жұмыс істеу үшін «сөну», тайм-аут, айыппұл, артық түзету және т.б. әдістері қолданылады. Баланың дамуындағы оқыту тиімділігі мен динамикасын анықтау үшін оқу процесін үздіксіз ағымдағы бағалау қолданылады. Бейімделу кезеңіндегі жұмыстың нәтижесі-қалыптасқан дағдылардың функционалдығы, оларды жалпылау, ауыстыру және күнделікті өмірде қолдану мүмкіндігі.

Е. Schopler және оның әріптестері әзірлеген аутизм спектрі бұзылған және дамуында басқа да бұзылулары бар балалармен жұмыс істеу тәсілі (ТЕАССН бағдарламасы) үлкен танымалдылыққа ие болды [5]. Бұл тәсілдің басты мақсаты-балаларды қоғамдағы өнімді өмірге дайындау. Ол баланың айналасындағы оқиғалар мен құбылыстар туралы түсінігін қалыптастыру үшін реттелген визуалды құрылымды құруға бағытталған. Бұл тәсілдің негізі визуализация арқылы дамуында ауытқулары бар бала үшін күнделікті өмірдің әрекеттері, оқиғалары мен құбылыстарының дәйектілігін болжау қажеттілігі туралы ереже болып табылады. ТЕАССН тәсілі баланың өмір сүрудің үш негізгі саласында: үй, мектеп және

қоғамда бейімделу деңгейін арттыруға бағытталған. Бұл тәсілдің негізі құрылымдық оқыту әдісі болып табылады. Бала үшін нақты визуалды бағдарлары бар арнайы ұйымдастырылған, құрылымдалған орта құрылады. Мұндай жағдайлар ЕББҚ бар баланың дамуына ықпал етеді, өз мүмкіндіктерін пайдалануға ынталандырады.

Нәтижесінде айқын құрылым және алаңдататын тітіркендіргіштердің ең аз мөлшері балаға одан не күтілетінін және талап етілетінін түсінуге мүмкіндік береді. Бұл аз құрылымдалған ортада пайда болатын және мінез-құлық проблемаларына әкелетін мазасыздық пен фрустрацияның төмендеуіне әкеледі. Көрнекі құралдарды (заттар, фотосуреттер, суреттер, сөздер, сандар) қолдана отырып, іс-шараларды жоспарлауға ерекше назар аударылады. «Кесте» арқылы жоспарлау балаға іс-әрекеттің тәртібі мен оқиғалардың реттілігін түсінуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, күн кестесін визуализациялау (біздің тәжірибеміз көрсеткендей) білім беру ортасын байытады, тәртіпке келтіреді және ЕББҚ бар балалар мен нозологиялық бұзылулары жоқ балалардағы артық көңіл - күйді жеңілдетуге көмектеседі.

Баланы көрнекі түрде көрсететін нақты бағдарларды құруға үлкен мән беріледі:

- ол не істеуі керек;
- ол мұны қанша уақыт жасауы керек;
- ол қашан аяқтауы керек;
- әрі қарай не болады.

Көрнекі қолдау-бұл баланың назарын ең маңызды ақпаратқа аударуға, жұмыс барысында баладан күтілетін нәтижені көрнекі түрде көрсетуге мүмкіндік беретін маңызды шарт. Осы тәсіл шеңберінде баланы оқыту дамудың негізгі бағыттары бойынша баланың деңгейін егжей-тегжейлі диагностикалық бағалаудан басталады. Алынған мәліметтер негізінде баламен жұмыс істеудің жеке бағдарламасы құрылады. ТЕАССН бағдарламасы мұғаліммен жаңа дағдыларды игеруді және оларды әртүрлі жағдайларда, әлеуметтік мәтіндерде пысықтауды қамтиды. Білім беру ұйымдарында бейімделген көрнекі құрылымдалған ортаны құру ЕББҚ бар балалардың дамуы үшін маңызды шарт болып табылады. Білім беру ұйымдарындағы ортаны бейімдеу кеңістік пен уақытты - күн режимін және сабақ кестесін нақты ұйымдастыруды қамтуы тиіс. Бұл инклюзивті сыныптар жағдайында бейімделу мен әлеуметтенудегі даму кемістігі бар балалардың мүмкіндіктерін арттыруға мүмкіндік береді.

Қорыта айтқанда, ЕББҚ бар, даму кемістігі бар балалармен жұмыс істеудің қолданыстағы тәсілдері мен әдістемелерін талдау келесі тұжырымдар жасауға мүмкіндік берді:

1. ЕББҚ бар балалармен жұмыс істеу үшін мінез-құлық тәсілдерінің тобы жиі қолданылады.
2. Қазіргі уақытта ЕББҚ бар балалармен жұмыс жасауда мінез-құлық тәсілдері мен бағдарламаларын қолданудың тиімділігі анықталды.
3. Мінез-құлық тәсілдері ең тиімдірек, технологиялық болып табылады.
4. Дамуында ауытқулары бар балалармен жұмыс істеудегі мінез-құлық тәсілдерінің негізін құрайтын маңызды жағдайлар:
  - кеңістікті нақты ұйымдастыру;
  - уақыт құрылымын құру;
  - іс-әрекеттер, оқиғалар тәртібін визуализациялау;
  - білім беру бағдарламаларын даралау;
  - қадамдық оқытуды қолдану;
  - қосымша күшейтуді, мотиваторларды қолдану;
  - балада әртүрлі жағдайларда қалыптасатын дағдыларды пысықтау.
5. Мінез-құлық технологиялары қалыпты дамып келе жатқан балаларды да, даму ерекшеліктері бар балаларды да оқытуға қолданылады. Олар инклюзивті және инклюзивті сыныптардың білім беру процесіне тиімді түрде ене алады.

Осыған байланысты кейстердің (мысалдардың) келесі сипаттамалары және инклюзивті сыныптың білім беру тәжірибесінде мінез-құлық технологияларын қолдану нәтижелері маңызды болуы мүмкін.

**Әдебиеттер:**

1. Калинина Н.В. Социально-психологические трудности адаптации школьников // Известия Саратовского университета: Серия «Акселогическое образование. Психология развития». Саратов, 2014. Т. 3, вып.4 (12). Б. 355–357.
2. Методические рекомендации по внедрению комплектов педагогических методик для инклюзивного обучения // Автор-составитель: А. А. Богданова. Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО ЛОИРО, 2015. 19 б.
3. Савельева В.С. Организация адаптационного периода в инклюзивном классе с использованием элементов поведенческих технологий // Коррекционно-педагогическое образование. 2017. № 2, Б. 33-38.
4. Skinner B. F. Verbal Behavior. Reprint Series. Action, MA: Copley Publishing Group, 1991.
5. Шоплер З., Лансинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0–6 лет): сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН / пер. с нем. Т. Клочко. Минск: Изд-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997. 256 б.

**УДК 374**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ООП**

**Белоногов А.О.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

Воспитание патриотизма является важной задачей, как для семьи, так и для образовательной системы. Детям нужно объяснить, что патриотизм не означает только любить свою страну, но и уважать и ценить ее историю, традиции и культуру.

Одним из способов выражения патриотизма является участие в празднествах и мероприятиях, посвященных памятным датам и событиям. Это помогает детям увидеть значение и важность исторических событий для страны и ее народа.

Также необходимо прививать детям гордость за свою страну и ее достижения в различных областях, таких как наука, спорт, культура и экономика. Знакомство с достижениями и талантами своих соотечественников может стимулировать у детей стремление достичь успехов и сделать вклад в развитие своей страны.

Важно также обучать детей уважению к разным культурам и народам, чтобы они понимали, что патриотизм не должен вести к национализму и враждебности к другим странам. В мире, где глобализация все более укрепляет взаимосвязи и взаимозависимость между странами, важно воспитывать у детей толерантность и понимание.

Итак, воспитание патриотизма должно быть основано на межкультурном диалоге, уважении, гордости за свою страну и стремлении к развитию. Только таким образом мы сможем подготовить молодое поколение к активному участию в жизни общества и формированию будущего нации [1].

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к родине.

В нашей школе создана система патриотического воспитания школьников с очень четкой фиксацией в сознании ребенка таких понятий как родина, родной край, гражданин, патриот, герой, ветеран труда. Сохранение имен своих героев, сохранение духовной чистоты – это одно из важнейших условий развития нашего государства и его защищенности.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение учащихся к традициям народа. Например, стало традицией чествовать ветеранов Великой Отечественной войны, героев труда, отмечать профессиональные праздники, День рождения города, чтить память погибших воинов. Большую помощь в этом нам оказывает родительская общественность. Понимая важность патриотического воспитания, они поддерживают начинания педагогов и активно участвуют вместе с детьми в проводимых нами мероприятиях: ежегодно вместе с детьми принимают участие в шествии Бессмертного полка, активно делятся фотоархивами при выпуске видеороликов, оказывают помощь детям в понимании основ



патриотического воспитания. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне нами совместно с родителями учеников был выпущен видеоролик, где были представлены фотографии участников ВОВ, родственников сотрудников и детей нашей школы.

Наш опыт работы показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание, и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо родину, кто уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление и могущество. К таким методам воспитания мы относим субботники и экологические акции.

В практику работы школы входит приобщение учащихся к истории малой родины, укрепление любви к родному краю, к своей стране. Мы привлекаем детей с ООП в обучении к проектной деятельности с той целью, чтобы развить у них социальные навыки - умение работать в группе, сотрудничать, выполнять определенную роль. О возрождении имен и добрых дел людей, чьи подвиги остаются в памяти подрастающего поколения, говорилось на нашей конференции, основой которой является патриотизм. Актуальность этого особенно возрастает в связи с национальной идеей «Мәңгілік ел». Собрать материал о своем городе, о замечательных людях своего края, обработать информацию и написать проект, создать мультимедийную презентацию и выступить с ней на научно-практической конференции, весь материал систематизировать и выпустить брошюру – такая задача стояла перед руководителями проектов и учащимися нашей школы.

### **1. Научно-практическая конференция по теме «Қазақ халқының ұлы тұлғалары» («Великие личности казахского народа»).**

На данной конференции дети представили защиту своих проектов. Ребята основательно готовились, пересмотрели много литературы из школьной библиотеки, материалов из СМИ, интернет-ресурсов. В ходе конференции, учащиеся представили семь научных проектов о жизни и деятельности ученых, поэтов, реформаторов. В своих работах они стремились не только представить биографии этих людей, но и найти такие факты из их жизни, которые не были известны при изучении на уроках казахской литературы и истории Казахстана. **Цель конференции** – разбудить интерес к изучению истории, жизни и творчеству известных поэтов, писателей, реформаторов – была достигнута. По итогам конференции составлен сборник, в котором каждая работа представлена более подробно.

### **2. Известные люди Петропавловска.**

Группа учащихся совместно с педагогами провели исследования о жизни и деятельности известных людей Петропавловска. Изучение истории родного края и его замечательных людей – основа воспитания патриотизма среди молодежи, любви к своей родине, преемственность поколений. **Цель проекта** – познакомить с именами тех, кто основал и прославил город своими добрыми делами. Учащиеся выступали со своими проектами как истинные знатоки культурной, исторической, творческой жизни города. О людях творческих, трудолюбивых, инициативных, любящих свою родину, кто создает богатство нашей страны и прославляет Казахстан, шла речь в исследовании учащихся. Эти замечательные люди, о которых рассказали учащиеся, внесли значительный вклад в развитие города, в его неповторимый облик, в науку, искусство, литературу, здравоохранение, образование и спорт. Это люди самых разных профессий и они достойны уважения: Владимир Шаталов - советский космонавт, генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза; Виктор Шалаев – актер, режиссер, драматург, Заслуженный артист Казахстана; Равиль Рязанов – заслуженный агроном, профессор биологии; Бауыржан Кулжанов – неоднократный чемпион РК, обладатель приза «Хаджи Мукана», «Жазылбека Куанышбаева», первый мастер спорта в Северо-Казахстанской области; Сергей Кручина – мастер спорта СССР, заслуженный тренер РК по велоспорту, является первым тренером серебряного призера Олимпийских игр 2000 года Александра Винокурова. Именно благодаря таким людям мы живем в мирное время, дети обучаются в красивых, уютных школах. Имена многих из них входят в список «100 знаменитостей Республики Казахстан» и мы этим гордимся.



Фундаментом патриотизма рассматривается целенаправленное ознакомление с родным краем [2]. Для успешности работы с учащимися по ознакомлению с городом, где они живут, для формирования чувства гордости за свой город и желание знать историю родного края, нами применен проектный метод как педагогическая технология по теме «Достопримечательности города Петропавловска».

### **3. «Петропавл – менің сүйікті қалам» («Петропавловск – мой любимый город»).**

Данный проект включает в себя 11 тем:

- Петропавловск – мой любимый город
- Спортсмены, прославившие Северо-Казахстанскую область
- Петропавловск – важный промышленный и транспортный узел Казахстана
- Музеи нашего города
- Религиозные объекты города Петропавловска
- Исторические памятники города Петропавловска
- Достопримечательности моего города
- Театры города Петропавловска
- Известные люди Петропавловска
- Тропический рай на севере страны
- Библиотеки нашего города

В целом учащиеся достигли цели проекта, презентации заинтересовали участников научно-практической конференции. Учащиеся узнали о своем городе Петропавловске, о людях, которые прославляли свою малую родину.

Работа над проектами дала возможность прикоснуться к историческим и культурным ценностям родного края, ориентировать подрастающее поколение на возрождение духовных ценностей казахстанцев с учетом всех современных рисков и вызовов глобализации.

В практике работы нашей школы создана система патриотического воспитания школьников, с очень четкой фиксацией в сознании ребенка таких понятий как Родина, Отечество, Отчизна, Родной край, Гражданин, Патриот, Герой, Ветеран войны и труда. Очень важно понять и не допустить стирание в сознании молодых людей, приходящих на смену старшему поколению бабушек и дедушек, победивших в годы самой страшной войны 1941-1945 гг., войны с фашизмом, имен героев, имен легендарных личностей, которые защищали и отстояли нашу страну [3]. Очень важно понять, что, несмотря ни на какие сложности строительства демократического государства, нельзя отрекаться от имен своих героев, как далекого прошлого, так и сегодняшних дней. Их имена, их подвиги необходимо знать, помнить и защищать во имя самих себя. Герои, люди-легенды - это особый мир ориентиров нравственности и поведения человека в особых обстоятельствах, требующих мужества, воли, самопожертвования ради других людей, которых они встали защищать, ради своего Отечества. Сохранение имен своих героев, сохранение духовной чистоты – это одно из важнейших условий развития нашего государства и его защищенности. Размышляя о целях и задачах современной системы образования, мы пришли к выводу, что цель может быть только одна. Цель образования – это сам человек, которого мы формируем в процессе воспитания и обучения.

И очень важно в этой связи видеть образ конечного результата своей деятельности. Нам кажется, что вся система образования в школе, как единый интегративный целостный процесс воспитания и обучения, должна быть направлена на сохранение физического, психического и нравственного здоровья ребенка, на формирование и развитие личности.

Для формирования патриотических чувств и сознания у школьников мы используем разнообразные формы работы, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Для того, чтобы воспитание соответствовало истинному смыслу этого понятия, организуемая деятельность должна быть совместной, а участники – партнёрами по достижению результата. Это относится и к патриотическому воспитанию. Об этом нужно помнить всегда [4].

Важным средством патриотического воспитания является приобщение учащихся к традициям народа. Например, стало традицией чествовать ветеранов Великой Отечественной

войны, героев труда, отмечать профессиональные праздники, День Рождения города, чтить память погибших воинов. Приобщая детей к этим традициям, мы тем самым приобщаем их к жизни города, страны, всего народа.

*Таким образом, для формирования патриотических чувств у детей необходимо сочетать изучение истории и культуры своей страны с непосредственным участием в текущих делах и свершениях. Важно убедить детей, что их вклад в развитие Родины не ограничивается только военными действиями, но также проявляется через труд, образование и заботу о природе. Подчеркивается, что защита Родины может быть проявлена как в бою, так и в повседневных делах, включая работу, учебу, помощь другим людям и бережное отношение к окружающей среде.*

Конечно, невозможно в полной мере показать все стороны патриотического воспитания. Но, воспитывая у ребят любовь к родному краю, необходимо в первую очередь воспитывать в них патриотов своего Отечества, настоящих граждан своей страны.

Хочется надеяться, что наш скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни наших учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что будут жить и работать на благо и во имя Родины.

Судьба нашей республики тесно связана с Великой Отечественной войной. Казахстан отдал фронту своих сынов и дочерей - каждую семью коснулась эта беда! Ребята и педагоги Специальной коррекционной школы-интерната №2 на протяжении 4 лет активно принимают участие во Всероссийском военно-патриотическом конкурсе с международным участием «Майский ветер», который проводится в городе Чапаевск Самарской области РФ. Ежегодно подготовка к конкурсу начинается за несколько месяцев, вместе с педагогами ребята тщательно подбирают материал, активно идут репетиции, а затем запись и монтаж ролика. Этот процесс полностью захватывает участников. Особенно нравится ребятам процесс записи ролика, когда они чувствуют себя настоящими артистами, ведь они снимаются в кино. Простят показать им каждый кадр, оценивают и даже требуют переснять.

В 2018 году ученица 7 класса Швец Дарья прочитала на казахском языке легендарное произведение нашего земляка поэта-акына Джамбула Джабаева «Ленинградцы, дети мои!» и отмечена жюри конкурса грамотой за участие. Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Эта тема была отражена в 2019 году в литературно-музыкальной композиции «Письма с фронта». Для сохранения памяти о героях-земляках, о родных и близких, которые пережили ужасы войны и вместе свершили эту Великую Победу, наши ребята рассказали в стихах в литературно-музыкальной композиции «Я помню, я горжусь!» в 2020 году, где каждый из них рассказал о своем прадедушке, держа в руке его портрет. В 2021 году был собран богатый материал о детских искалеченных судьбах во время Великой Отечественной войны. Так появился ролик «Дети войны» и ребята в третий раз становятся победителями в номинации «Литературно-музыкальная композиция». Так же в этом году в номинации «Вокал» завоевано II призовое место ученицами 8 класса. Ребята, принявшие участие в номинации «Хореография» удостоены грамотой за участие.

В 2021 году руководители проекта «Дети войны» стали участниками Всероссийской конференции для педагогов с международным участием «Особенности военно-патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья» с темой выступления «Военно-патриотическое воспитание как основа формирования духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ»

В апреле 2018, 2019 г. наши ребята побывали в Самаре на Гала концертах в г. Чапаевске по приглашению организаторов конкурса. Когда наши ролики показывали на большом экране в концертном зале, у многих ребят, да и у взрослых, на глазах были видны слезы. Значит, работа удалась, цель достигнута. К сожалению, итоги конкурса и награждение победителей прошли заочно из-за пандемии. Но этот факт не омрачил радость детей, которые в очередной раз стали победителями!

Благодаря таким конкурсам наши дети проникаются чувством гордости за свою страну и хранят память о ключевом событии истории. Ведь эта работа особенно важна для всех последующих поколений.

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ** – это не просто праздник. День Победы - это один из величайших дней. Эту дату никогда не вычеркнут из истории, она останется навечно в календаре, и всегда будет напоминать о тех страшных событиях. Нам, педагогам, нужно сделать всё, чтобы память о войне, о людях, выстоявших и победивших, осталась не только в истории нашей страны, но и в сердцах всех живущих ныне людей. А все последующие поколения помнили, какой ценой досталась нашему народу эта Победа! [5]

Ежегодно проводим конкурсы рисунков «Я патриот своей страны» посвященные Дню Республики Казахстан. Каждый год в мае мы проводим спортивный праздник «Жас батыр», посвященный празднику День батыра в Казахстане. Состязания всегда проходят весело и увлекательно.

Конечно, невозможно в полной мере показать все стороны патриотического воспитания. Но, воспитывая у ребят любовь к родному краю, необходимо в первую очередь воспитывать в них патриотов своего Отечества, настоящих граждан своей страны.

Воспитание и обучение молодого поколения - это ответственность, которую мы несем перед нашей Родиной и перед будущими поколениями. Наша миссия состоит в том, чтобы помочь нашим учащимся стать ответственными и активными гражданами. Мы стараемся внушить им ценности патриотизма и любви к своей стране. Мы стремимся развить в них патриотическое чувство, трудолюбие и готовность работать для блага Родины. Мы должны укрепить их связь с родным краем, развить в них любовь и уважение к его истории, культуре и традициям.

#### **Литература:**

1. Логинова А.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Рабочий блокнот для пед. / А.А. Логинова. - М.: Просвещение, 2015. – 619 с.
2. Елисеева И.Г. Индивидуализация учебно-воспитательного процесса школьников с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: методические рекомендации/ - Алматы: ННПЦ РСИО, 2021, 62 с.
3. Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. Учебно-методическое пособие / В.П. Сергеева. - М.: Учитель, 2019. – 907 с.
4. Головкина С.Х. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества / С.Х. Головкина, Т.Г. Овсянникова. - М.: Педагогическая литература, 2020. - 192 с.
5. Логинова, А. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. 8 класс. Книга моих размышлений / А.А. Логинова. - М.: Просвещение, 2015. – 779 с.

**УДК 376**

## **ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И В СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ**

**Беширова Н.В.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №1», г.Петропавловск, СКО, Казахстан)*

Республика Казахстан, как и любая другая страна, позиционирующая себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, ставит своим приоритетом человеческие ценности, возможность на качественную жизнь, соблюдение прав человека и предоставление полной свободы для собственной реализации как личности. В Казахстане, как и во всем мире, особое внимание уделяется развитию инклюзивного образования. Это форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях. Инклюзивное образование является одним из направлений реформирования систем образования во многих странах мира, цель которого – реализация права на образование без дискриминации.

За годы независимости Казахстан совершил большой шаг вперед в развитии образования. Со дня независимости в сфере образования было проведено множество реформ и нововведений. Постепенно внимание стало обращаться к ситуации с детьми, которые имеют особенности в развитии. Поэтому, основным фокусом программы развития качественного образования на 2022–2025 года было последовательное движение от равных прав к равным возможностям.

Согласно государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы, к 2025 году 100% школ, детских садов и 70% колледжей и вузов должны создать условия для инклюзивного образования. Специальным условием для создания инклюзивного образования является безбарьерная среда: это не только наличие пандусов, но и наличие визуальной информации для слабослышащих, учебная литература, создание индивидуальных программ. Это все является условиями для того, чтобы обучающийся мог без трудностей осваивать программу.

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе.

*Задачи инклюзивного образования* состоят в том, чтобы включить всех детей в школьную систему и обеспечить их равноправие.

*Существует восемь принципов инклюзивного образования:*

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

*В чём разница между инклюзивным и специальным образованием?* Как уже было сказано выше, инклюзивное образование подразумевает совместное обучение в одном коллективе и обычных, и «особых» детей.

*Специальное образование* – это уже обособленная система обучения, которая исходит из того, что детям с ОВЗ нужен особенный подход, недоступный в общеобразовательных школах.

Конечно, у такого обучения есть свои преимущества. Недаром практика специального образования очень популярна во всём мире. Основная идея заключается в том, коллективы в специальных образовательных учреждениях формируются по видам конкретных заболеваний (нарушений) и представляют собой общества с определённой культурой. Несомненно, что в случае необходимости ребёнку здесь будет оказана более квалифицированная психологическая помощь.

*Тогда в чём же недостаток?* А в том, что ученики специализированных школ, привыкшие к своему особому коллективу, очень часто не могут найти общий язык с другими людьми. Кроме того, специальное образование предполагает овладение определённым минимумом и не дает возможности продолжить учёбу. Часто выпускники специальных школ не могут найти работу и жить полноценно в обществе. Инклюзивное образование, наоборот, направлено на то, чтобы дать всем детям возможность стать полноправными членами общества.

*«Плюсы» инклюзивного образования*

При получении образования по инклюзивному принципу у лиц, имеющих особые потребности, открываются возможности, которые можно отнести к несомненным плюсам.

3. Возможность взаимодействия с более широким кругом лиц, в том числе не имеющих ограничение по здоровью, которое практически отсутствовало до начала участия в образовательном процессе, иными словами, с обычными людьми.

Как известно, у большинства лиц с нозологиями круг общения ограничивается в основном близкими родственниками, совместно с ними проживающими, либо «коллегами» по центру реабилитации.

2. Возможность вхождения в общество (социализации) вместе и наравне с другими членами социума. Примером может служить посещение мест культурного отдыха (театры, музеи и кинотеатры) адаптированных к необходимым потребностям, облегчающим пребывание в этих местах, то есть «доступная безбарьерная среда». В наши дни это уже обычное явление.

3. Возможность иметь по жизни и в период получения образования психологическое, психолого-социальное, коррекционное и социализирующее сопровождение. Эти типы сопровождения могут и должны обеспечивать специалисты, подготовленные к преподаванию по инклюзивному типу. В школе дети, в том числе и с ОВЗ, учатся общаться, строить отношения, работать в команде, усваивают правила поведения.

4. Развитие социальных и коммуникативных навыков, взаимодействие с обществом посредством тьютерского сопровождения на всех этапах получения образования и первичного вхождения в общество. Необходимо отметить, что лица с ограниченными возможностями и особыми потребностями не обладают развитыми социальными и коммуникативными навыками. По этой причине аспект тьютерского сопровождения чрезвычайно важен. Тьютер часто выполняет роль посредника между человеком с особенностями и социумом. Особенно на первичных этапах развития социальных навыков. В образовательных учреждениях, не имеющих инклюзивной направленности, тьютеры отсутствуют. В Казахстане, в школах, где имеется ресурсный центр, детей сопровождают педагоги – ассистенты. Они назначаются только тем детям, у которых есть на это заключение ОПМПК.

*Ресурсный центр инклюзивного образования* – это инновационная олифункциональная структура, созданная для обучающихся с особыми образовательными потребностями включая инвалидов, по необходимости сопровождающихся педагогом-ассистентом. Центр является структурным подразделением организации образования, на базе которой был открыт.

*Основная деятельность Центра* направлена на ресурсное обеспечение внедрения инклюзив организации образования путем координации интеграции информационных, научно-педагогических, материально-технических и других ресурсов.

*Основной целью учебно-воспитательного процесса* является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных, личностных качеств, компенсация первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений в развитии.

*«Минусы» инклюзивного образования*

В инклюзивном образовании есть ряд минусов:

1. Имеющееся на сегодняшний день инклюзивное образование, которое требует постоянной модернизации, связанной с улучшением качества.

2. Отсутствие нужного количества квалифицированных кадров (тьютеров, учителей-воспитателей, социальных педагогов, логопедов, дефектологов, психологов), имеющих соответствующие знания по сопровождению людей, нуждающихся в инклюзивной форме образования.

3. Не всегда объективная оценка знаний учащегося (часто завышенная) со стороны обучающего состава, в силу проявления снисходительности к нему по его состоянию здоровья.

4. Не повсеместная доступность инклюзивного образования.

5. Иногда встречаются отличия от общегосударственного учебного плана, который не позволяет учащимся продолжать своё образование.

6. Отсутствие достаточного объёма информации для граждан, нуждающихся в инклюзивном типе образования. Вследствие чего возникает пласт людей, окончивших школу и не получивших дальнейшее образование, и в результате становящихся иждивенцами государства.

7. Нужны особые условия. Детям с ОВЗ нужны индивидуальный подход и больше времени для усвоения материала. Но часто таких условий нет: слишком большой класс (30 человек), нехватка часов на предмет. Учитель старается дать материал сжато, быстро, так, чтобы его усвоила большая часть класса. Учителя физически не хватает на то, чтобы искать индивидуальный подход или дополнительно заниматься с учениками.

8. Адаптация программы. Для детей с особенностями развития программу обучения нужно корректировать. Но тогда сложно строить учебный процесс: весь класс занимается по обычной программе, а ребёнок с ОВЗ — по упрощённой, разные домашние задания, разный темп. Вряд ли у учителя хватит на это сил. И упрощать программу придётся скорее всего самому учителю.

9. Неприятие себя. Обратная сторона пункта о вере. Видя людей вокруг, ребёнок с ОВЗ, наоборот, может решить: «Я не такой, хуже». Это ударит по самооценке.

10. Завышенные ожидания родителей. Некоторые родители считают, что раз ребёнок пошёл в школу, то можно о нём больше не беспокоиться - школа всё сделает сама. Но детям и дальше нужны поддержка, наставления, контроль. Это касается всех детей, а с ОВЗ — особенно, ведь им сложнее. Помочь такому ребёнку влиться в общество — это командная работа учителей и родителей.

Таким образом, современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно - принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося, удовлетворение особых потребностей каждого ребенка, а также реализация актуальных решений в инклюзивном образовании. Проблема инклюзивного образования сложна, дискуссионна, но главное - она является действительно социальной, так как в ходе ее решения затрагиваются интересы колоссального числа людей. Общество должно предоставить любому человеку право выбора вида образования в зависимости от его интересов, потребностей, возможностей. Должна быть обеспечена широта предложения в области образования.

#### Литература:

1. Правовая основа для инклюзивного образования в Республике Казахстан. [https://www.ektu.kz/media/885723/pravovaya\\_osnova\\_io.pdf](https://www.ektu.kz/media/885723/pravovaya_osnova_io.pdf)
2. Рамка мониторинга инклюзивного образования в Республике Казахстан
2. 2017 [https://kuam.edu.kz/sites/default/files/2019/nauka/obyavlenia\\_i\\_sobytiya/02.05.2019/1/PDF/Ramka\\_monitoringa\\_inklyuzivnogo\\_obrazovaniya\\_v\\_RK.pdf](https://kuam.edu.kz/sites/default/files/2019/nauka/obyavlenia_i_sobytiya/02.05.2019/1/PDF/Ramka_monitoringa_inklyuzivnogo_obrazovaniya_v_RK.pdf)
3. Проблемы и перспективы создания инклюзивного общества <http://is.nkzu.kz/publishings/%7B55993498-A188-45B5-89D1-C0B34DCC3463%7D.pdf>
4. [https://atameken.kz/ru/university\\_ratings](https://atameken.kz/ru/university_ratings)
5. Nurgalieva S., Zeynolla S., Nurgalieva A. On improving the quality of inclusive education in Kazakhstan. European Research, 2017, no. 2.
6. Формирование и перспективы развития инклюзивного образования в Казахстане <https://bulletinpsysoc.kaznu.kz/index.php/1-psy/article/view/261/114>

## ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ «ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Богунова А.В., Ткаченко Л.А., Касимова А.Р.**  
(ГККП «Ясли-сад «Батыр», г. Петропавловск)

В условиях инклюзивного образования, каждый педагог дошкольного учреждения сталкивается с рядом трудностей при формировании тех или иных базовых навыков у ребенка с особыми образовательными потребностями.

«Постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года №137 утверждена Модель развития дошкольного воспитания и обучения (далее - Модель) [1]. Реализация данной Модели направлена на модернизацию содержания дошкольного образования, на изменение подходов в развитии и воспитании детей, на переход к ведущей «игровой деятельности», характерной для дошкольников, на достижение гибких стандартов, учебных планов и учебных программ через трансформацию содержания дошкольного воспитания и обучения, на организацию педагогом воспитательно-образовательного процесса с учетом интереса, особенностей каждого ребенка» - так обозначены приоритеты развития в ИМП РК на 2023-2024 учебный год [2].

Рассмотрим основные виды нарушений у детей в инклюзивной практике нашего ясли-сада (таблица 1).

Таблица 1. Соотношение нарушений у детей с особыми образовательными потребностями

| №  | Виды нарушений                                                       | Процентное соотношение |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1  | Общее недоразвитие речи I- II уровня                                 | 85%                    |
| 2  | Общее недоразвитие речи II - III уровня                              | 8%                     |
| 3  | Специфическое развитие речи                                          | 46%                    |
| 4  | Задержка психического развития (ЗПР)                                 | 62%                    |
| 5  | Задержка психоречевого развития                                      | 8%                     |
| 6  | Нарушение общения и социального взаимодействия                       | 46%                    |
| 7  | Трудности общения и социального взаимодействия                       | 16%                    |
| 8  | Легкое нарушение интеллекта.                                         | 8%                     |
| 9  | Сенсомоторная алалия. Трудности переработки слухоречевой информации. | 8%                     |
| 10 | Моторная алалия                                                      | 8%                     |

Основные идеи педагогической работы с детьми с особыми образовательными потребностями представлены в работах зарубежных и отечественных исследователей: А.А.Нурагунова, З.А.Мовкебаева, Д.А.Исмаилова, Т.В.Вареновой, Е.А.Екжановой, Е.В.Резниковой и другими.

Дошкольник развивается только взаимодействуя и общаясь. Эмоциональный контакт между педагогом и ребенком перерастает в сотрудничество, что является необходимым условием развития дошкольника с особыми образовательными потребностями. Комплексный подход при организации воспитательно-образовательного процесса педагогами с детьми с особыми образовательными потребностями ориентируется на следующий принцип: обучение через «игровую деятельность». Воспитатель, логопед и специальный педагог (или психолог при отсутствии специалиста) выстраивают маршрут ребенку с особыми образовательными потребностями.

Воспитатель ведет работу над формированием базовых социально-эмоциональных и коммуникативных навыков ребенка через организацию различных видов детской

деятельности (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая, самостоятельная).

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручeyки, которые питает источник творческой мысли». В процессе формирования творческих навыков у детей с особыми образовательными потребностями появляется ощущение собственного «Я», расширяются контакты социально значимых людей, помогает вовлечь ребенка, дает почувствовать осознания себя как творца и побуждает к совместной деятельности через эмоции. Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных индивидуальных особенностей детей.

Для развития творческих навыков используются разные техники: традиционные (рисование, лепка, аппликации); нетрадиционные техники (ватные палочки, рисование бумагой, мыльной пеной, рисование ниточкой, экспериментирование с различными художественными материалами. Пример коррекционной работы воспитателя представлен в таблице 2.

Таблица 2. Коррекционная работа воспитателя

| Педагог     | Индивидуальная работа/ виды занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ожидаемые результаты                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воспитатель | <p><i>Виды игр и упражнений по творчеству:</i></p> <p>относить предметы с их изображением:</p> <p>«Что взять в поход», «Клад», «Волшебные камушки», «Секретное письмо»;</p> <p>- Красочные лабиринты (рисование линиями): «Карта пиратов», «Сундук мертвеца», «Остров Сокровищ» (карандаш, фломастер, бумага);</p> <p>- Упражнения на развитие общей моторики и регуляцию мышечного тонуса: «Пальчики», «Рисуем ладошкой», «Наши ножки»;</p> <p>- Рисование мыльной пеной: «Солнышко», «Дождик», «Красивый цветок»;</p> <p>- Рисование бумагой: «Волшебные кляксы», «Воздушные шары» (бумага, гуашь);</p> | <p>Формирование навыков совместной творческой деятельности;</p> <p>Развитие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер);</p> <p>Мелкой моторики;</p> <p>Развитие творческого потенциала, учиться выполнять нетрадиционные техники рисования</p> |

Из опыта воспитателя: «Когда в мою группу пришел мальчик с расстройством аутистического спектра, я столкнулись с рядом проблем и трудностей. Когда мы начинали работать с Ваней, ему было 4,5 года. Мальчик был очень отрешенный и пассивный, совсем не реагировал на обращенную к нему речь, собственной речи у него также не было. Ваня не обращал внимания на уход и приход мамы, не смотрел на нее, спокойно без нее оставался. У мальчика вообще не было достаточной реакции на живое. В лицо он не смотрел, избегая взгляд в глаза. Просьбы Ваня не выполнял, но давал пассивно повести себя за руку.

В основу занятий с детьми ставили игровую деятельность. Именно в процессе таких игр дети могут брать на себя разные роли и проживать разнообразные ситуации из социальной жизни. И это дало положительный результат! Войдя в комнату для занятий, Ваня, как правило, садился за стол и начинал сортировать по цвету фломастеры или кубики из конструктора. Другим его любимым занятием было рассматривание детской географической карты. Вместе с Ваней мы рисовали пиратские карты, где были зарыты сокровища и потом долго бродили по комнате в поисках клада.

Используя пристрастие детей с особыми образовательными потребностями к рисованию пиратских карт, я попыталась заинтересовать его лепкой. Вначале я прятала клад под грудой камней аккуратно раскатывая небольшие шарики кончиками пальцев и складывая их в аккуратную кучку. У него это вызывало интерес, он следил за происходящим, погружаясь в волшебство зарывания клада. Почти всегда я сопровождала зарывание клада пиратской историей».



Рассказывая о значимости обучения через «игровую деятельность» в работе логопеда, хотим отметить, что логоритмика в системе методик, направленных на коррекцию эмоциональных и коммуникативных нарушений у детей с ООП занимает особое место. Доступность, простота, музыкальность, игровой компонент – открывают для ребенка мир «музыкальных игр». Реализуя данный принцип, убеждены, что логоритмические упражнения дают неограниченную возможность отработки и закрепления речевых навыков и коммуникативных способностей учащихся, воспитания положительной мотивации к познавательной совместной деятельности, раскрытию ребёнка как личности.

Одной из базовых способностей человека является ритмическая способность. В своей работе используя элементы логоритмики, мы отметили, что детям очень нравится данный вид работы. Эффективность исправления недостатков речевого развития, присущих детям с особыми образовательными потребностями, зависит от правильной постановки воспитательного процесса на коррекционных занятиях и в свободной деятельности, от применения приёмов обучения. Очень важна логоритмика для детей речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой речи, мотивацию к выполнению коррекционных упражнений.

Упражнения, используемые на занятиях: двигательные упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса; упражнения, воспитывающие чувство ритма, дифференцированность движений; упражнения на развитие внимания. Приемы, которые мы используем на занятиях с детьми: показ движений при совместном выполнении движений; словесная инструкция с показом речедвигательного движения под музыку.

Дети с удовольствием включаются в пальчиковые, речевые, музыкально - двигательные и коммуникативные игры. Каждое занятие служит ступенькой для последующего. Тем самым соблюдается последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащение словарного запаса детей.

Целенаправленное коррекционное воздействие, с одной стороны, ведёт к исправлению речевых дефектов, с другой стороны - создаёт базу для усвоения программ других предметов общеобразовательных циклов и даёт возможность социализироваться в обществе [3].

Занятия по логоритмике показывают следующие результаты: исправление и смягчение дефектов речи детей с системным недоразвитием речи; улучшение двигательных способностей детей (появляется чёткость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность); усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность участников группы. Пример коррекционной работы логопеда представлен в таблице 3.

Таблица 3. Коррекционная работа логопеда

| Педагог | Индивидуальная работа/ виды занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ожидаемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Логопед | <p><i>Виды упражнений по логоритмике</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые упражнения без музыкального сопровождения: ритмическое проговаривание стихотворного текста одновременным выполнением действий.</li> <li>1. Ходьба и маршировка.</li> <li>2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции: <i>Игра «Задуй свечу», Игра «Ветерок».</i></li> <li>3. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</li> <li>4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.</li> <li>- Развитие слухового внимания: <i>«Отгадай, что звучит»; «Солнце или дождик»; «Разговор шепотом»; «Посмотрим, кто говорит»; «Называние ряда звуков логопедом»</i></li> <li>- Упражнения, формирующие чувство музыкального ритма: <i>«Упражнения на восприятие неожиданного акцента»; «Упражнения на восприятие метрического акцента».</i></li> <li>- Развитие чувства темпа: <i>«Ходьба под музыку»; «Отстукивание любого ритма»</i></li> </ul> | <p>Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.</p> <p>Развить дыхание, общую и мелкую моторику.</p> <p>Развить чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность.</p> |

Из опыта логопеда: «Хочу поделиться своим опытом при работе с ребенком с аутистическим спектром развития посредством логоритмики. Ваня, ребенок, которому необходима комплексная помощь специалистов. В самом начале наших занятий наблюдался речевой негативизм. Ребенок, не хотел принимать помощь логопеда. Зрительный контакт был нестойкий, отреченный. Ваня практически не говорил, был замкнут. Занятия проводились индивидуально. Приветствие с Ваней осуществлялось через массажёр в виде руки. Цель приветствия: эмоциональное сплочение логопеда и ребёнка. Для меня было важно установить контакт с ним, разговаривать на уровне глаз, чтобы Ваня чувствовал себя в безопасности. Ваня очень полюбил су-Джок шарик, это снимало его напряжение. Активизация зрительного, слухового, двигательного внимания осуществлялась посредством логопедических песен, рифмовок. На занятии я использовала музыкальные инструменты, такие как: ксилофон, бубен, колокольчики. Спустя несколько занятий Ваня начал повторять слова из логоритмических песен. Осуществление повтора логопедических песен пошло на пользу. Ребенок начал запоминать по одному, два слова. На групповых занятиях Ваня стал вовлекаться в групповую деятельность, проявлять интерес. Результат незначительный, но такой большой для ребенка».

Дефектолог через «игровую деятельность» работает над развитием первых социальных навыков: фиксированного взгляда, совместное разделение пространства, понимание инструкций, развивает познавательный интерес. Одной из проблем дошкольного образования, является низкий «социальный статус игры» в глазах родителей, да и некоторых педагогов.

Напомним культурно-историческую концепцию Л.С. Выготского, где важная роль в развитии ребенка отведена взрослому. Всякая функция (ВПФ) в культурном развитии ребенка возникает в процессе совместной деятельности и существует не в индивидуальном сознании, а между ребенком и взрослым. По словам Л.С.Выготского: «Правильно организованное обучение ведет за собой развитие» [4]. Проследив связь уровня актуального развития, то есть то, что ребенок может делать сам под влиянием совместной деятельности со взрослым перемещается в зону ближайшего развития.

При развитии через «игровую деятельность» важно учитывать, что игра дошкольников с особыми образовательными потребностями обладает рядом особенностей: замедленное развитие игровых навыков, отсутствие понимания назначения игрушек, неадекватные игровые действия, неустойчивый интерес к игровой деятельности, стереотипное поведение с игрушкой, отсутствие речевого сопровождения.

Дошкольники, которые запаздывают в своем развитии, идут той же дорогой социализации и адаптации как «нормотипичные» дети, только маленькими шагами в условиях специально-организованной деятельности. Поэтому специальный педагог, формируя и развивая любую функцию (познавательная, речевая), начиная с первого уровня ведущей деятельности – эмоционального общения с близкими.

Организация игры, проходит по своим правилам: принятие, взаимодействие, обмен опытом и только в той последовательности, когда эмоциональное и социальное развитие являются базисными, в обучении ребенка можно добиться успехов. На всем протяжении дошкольного детства в условиях детского сада, именно педагоги и родители становятся тандемом - «ближайшим окружением» для воспитанника.

«Игровая деятельность» - это правила, эмоции, чувства, общение и взаимодействие с партнером, она рассматривается и как основная форма передачи социального опыта, таких как чередование и обмен опытом. При планировании игровой деятельности следует ориентироваться на текущий уровень развития и планировать только интересную для ребенка деятельность, и нам в помощь приходит множество вариантов современных игровых практик, которые реализует «Игровая педагогика» [5]. Пример коррекционной работы дефектолога представлен в таблице 4.

Таблица 4. Коррекционная работа дефектолога

| Педагог    | Индивидуальная работа/ виды занятий                                                   | Ожидаемые результаты                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Дефектолог | «Первая игровая эпоха» - игровой смысл комфорт/дискомфорт, поиск и удержание комфорта | Появляется зрительный и эмоциональный |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Ребенку предлагаются игры, находящиеся в зоне его комфорта. Используем ровный спокойный темп, происходит подстройка к темпу ребенка.</p> <p>Игры лицом к друг другу: «Баранки, баранки бум», «Муха», «Зеркало»;</p> <p>Сенсорные игры: <i>игры с платочком, фонариком, с парашютом</i>;</p> <p>Развитие вестибулярных ощущений – игры в одном ритмическом темпе: <i>игры с мячом, одеялом, на руках</i>;</p> <p>Игры на перемещение в пространстве:</p> <p>«Вторая игровая эпоха» - игровой смысл удовольствие/неудовольствие: поиск того, что нравится, избегание того, что не нравится</p> <p>Ритмичные игры: <i>вестибулярные, тактильно-ритмичные, «зайчик», «тили-бом», «паучок»</i></p> <p>Эмоциональные игры: <i>игра в прятки</i></p> | <p>контакт, появляется положительный опыт общения с другим взрослым;</p> <p>Формируется устойчивый интерес к предмету, прослеживание глазами, удержание внимания;</p> <p>Обращает внимания на ощущения от тела;</p> <p>Формирование стартового набора игр;</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Из опыта работы дефектолога: «Ваня долго адаптировался в группе, нарушен зрительный контакт, ему тяжело было находиться рядом с другими детьми. Не было стойкого интереса к совместным играм и игрушкам, ему нравилось сортировать предметы и выстраивать их в ряд. Мальчик принимал определенные виды совместной деятельности, непродолжительно. Нам предстояла работа над формированием социально-эмоциональных и коммуникативных навыков. «Игровая педагогика» определила направление моей специальной педагогической деятельности. На первом этапе работы с Ваней - это были игры «первой игровой эпохи»: разделение пространства и совместная имитационная деятельность, обогащение сенсорного опыта ребенка. Формирование стартового набора игр позволили перейти к следующему этапу игры «второй игровой эпохи». Занятия помогли социализировать ребенка и подготовить к совместной педагогической деятельности, ведь игровая деятельность это естественная форма развития интереса к жизни».

Таким образом, воспитание и обучение дошкольников с особыми образовательными потребностями через «игровую деятельность» формирует социально-эмоциональные и коммуникативные навыки, а комплексный подход рассматривается в качестве концептуальной основы определения цели, содержания и методики обучения. Выделенное направление педагогической работы является перспективной в условиях инклюзивного образования современного Казахстана.

#### Литература:

1. Модель развития дошкольного воспитания и обучения: Постановление Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года №137.
2. Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах школ, лицеев и гимназий Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана, 2023. – 69 стр.
3. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.
4. Выготский, Л.С. Основы дефектологии/ Учебники для вузов. Специальная литература/СПб.: Лань, 2003. – 656 с.
5. Захарова И.Ю., Моржина Е.В. «Игровая педагогика»: таблица развития, подбор и описание игр. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.
6. Жантикеев С.К., Психология развития. Учеб.пособие. – Нур-Султан: университет «Туран-Астана», 2019. – 248 с.
7. Мовкебаева З.А. Мультидисциплинарное взаимодействие педагогов и специалистов// Основы инклюзивного образования. Учебное пособие. Исакова А., Мовкебаева З.А., Закаева Г., Айтбаева А., Байгурсынова А.А. – Алматы: L-Pride, 2013 – С. 85-107.

## **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С УМЕРЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И АУТИЗМОМ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДОМУ**

**Герасименко И.Ф., Феллер А.С.**

*(КГУ «Специальная школа- интернат №2», г Петропавловск)*

В настоящее время проблема образования детей с ограниченными возможностями привлекает внимание не только педагогов, психологов, социальных работников, но и является одним из приоритетных направлений в современной социальной и образовательной политике нашего государства.

Образование детей с ограниченными возможностями предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах лечения и оздоровления, воспитания и обучения, коррекции нарушений развития, социальной адаптации.

Обучение на дому организуется для детей по заключению ВКК, которые по состоянию здоровья временно или постоянно не могут посещать занятия в школе. Это отмечается в приказе Министра здравоохранения Республики Казахстан от 23 февраля 2022 года № ҚР ДСМ-17 "Об утверждении перечня заболеваний, препятствующих содержанию и обучению несовершеннолетних в специальных организациях образования и организациях образования с особым режимом содержания".

Приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 23 февраля 2022 года № ҚР ДСМ-17. [1]

Также на надомное обучение направляются учащиеся, которые в связи с особенностями поведения испытывают трудности и невозможность обучения в классно-урочной системе. Например, самоагрессия (учащийся кусает себя, выдергивает волосы у себя), визжание, агрессия, направленная на других учащихся и педагога.

Ранний детский аутизм – это особая форма нарушенного психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и иногда интеллектуальными расстройствами.

Главным достоинством обучения учащихся с аутизмом на дому является возможность учителя-дефектолога адаптировать содержательную часть образования, способы подачи материала, ориентируясь на индивидуальные возможности и потребности ученика, корректировать как действия ученика, так и свои собственные.

У детей школьного возраста в качестве основных компонентов проявления аутизма выделяют:

1. «Уход в себя», которое проявляется в значительном снижении контактов с окружающими или полное отсутствие их, погруженностью в свой внутренний мир. Ребенок избегает раскрытия содержания своего внутреннего мира, часто вообще не поддерживает беседу, молчит в ответ на задаваемые вопросы. И лишь по неожиданным фразам, случайно произнесенным словам, звукам, жестам можно косвенно догадаться о его страхах, переживаниях, фантазиях.

2. «Избегание контакта» проявляется в том, что ребенок в присутствии родных или в коллективе сверстников как бы игнорирует окружающих, держится отстранено и изолировано. Для этих детей характерны отсутствие сопереживания по отношению к близким, черты холодности, отчужденности.

3. Повышенная чувствительность к световым, слуховым, тактильным, температурным раздражителям. Это приводит к тому, что окружающая среда для ребенка с аутизмом становится источником эмоционального дискомфорта. Дети повышено ранимы к резкому

тону, замечанию в свой адрес. Человеческое лицо также нередко становится чрезмерным раздражителем, чем объясняется отсутствие прямого зрительного контакта.

4. Нарушение чувства самосохранения с элементами самоагрессии. Они могут неожиданно выбежать на проезжую часть, у них отсутствует «чувство края», плохо закрепляется опыт опасного контакта с острым и горячим.

5. Нежелательное поведение, выражающееся в истериках, агрессии на педагога и учащихся, визжание, валяние на полу и т.д.

Коррекционную работу с учащимися надомного обучения, имеющих аутизм, мы начинаем с коррекции нежелательного поведения.

Коррекция нежелательного поведения — это уменьшение или полное искоренение видов поведения, которые мешают обучению или функционированию, например, это могут быть истерики, агрессия или побег (попытки убежать от взрослых на улице, уйти из здания школы и т. п.).

В своей работе мы используем методики прикладного анализа поведения с подробным анализом того, что послужило причиной возникновения поведенческого акта, для чего понадобилось такое поведение ребенку или, другими словами, что он добивался таким поведением и как изменить окружение, чтобы снизить риск возникновения поведения в дальнейшем. Основное — система поощрений успеха, для каждого учащегося своя система поощрений. Желаемое поведение вознаграждается, что побуждает ребёнка двигаться в заданном нами направлении.

Начиная работу по коррекции нежелательного поведения, мы проясняем основные принципиальные моменты:

- подробно описываем поведение, которое является социально неприемлемым и подлежит коррекции;
- выясняем функцию поведения (цель данного поведения)
- определяем, что является усилением для данного поведения.

Важно понимать, что даже если на первый взгляд кажется, что поведение никак не усиливается, это впечатление обманчиво. Если поведение сформировалось и закрепилось в существующем виде, значит кто-то или что-то его усиливает. Исключение составляют аутостимуляции — поведение, усиливаемое автоматически, т.к. удовольствие доставляет сам процесс.

В теории АВА существует достаточно много схем функциональной оценки поведения. Мы используем самую простую и доступную — таблицу АВС. Таблица представляет собой три столбика — А (что было перед поведением), В (описание собственно поведения), С (что было после).

Мы записываем во время первых занятий все случаи нежелательного поведения. Это поможет в случае, если нежелательное поведение действительно связано с ощущением дискомфорта, например, с чувством голода, когда подходит время приема пищи, либо с той или иной болью, например, зубной. Понимание таких причин поможет более эффективно подобрать способы коррекции нежелательного поведения.

Одно и то же поведение в разных ситуациях может иметь разную функцию. Так поведение «кричать и плакать» в одной ситуации может иметь функцию привлечения внимания, в другой — получения желаемого, впоследствии — избегания нежелательного. Ребенок с нарушением развития часто имеет достаточно бедный репертуар поведенческих реакций, поэтому проведение функционального анализа и определение функции поведения в той или иной ситуации является абсолютно необходимой составляющей успешной коррекции.

Проследив поведение ребенка на протяжении некоторого времени, мы видим, что, как правило, происходит вследствие нежелательного поведения, каким образом мы обычно нежелательное поведение останавливаем. Проанализировав последствия, мы можем выделить тот процесс, который вероятно и является усилением. Проводя функциональную оценку поведения, мы можем заметить, что в аналогичных ситуациях с разными людьми поведение может проявляться либо не проявляться, быть более или менее интенсивным.

Например, когда ребёнок остаётся с мамой, во время занятий он начинает хныкать и просить купить «Барни». Отказывается от выполнения задания, пока мама не купит «Барни».

Когда ребёнок остаётся с бабушкой, он хнычет без остановки и бабушка, для того, чтобы он выполнял задания покупает для него «Барни», машинку, йогурт и чупа-чупс. Когда ребёнок остаётся с папой, он спокойно выполняет задания.

Таким образом, если поведение проявляется с одним из членов семьи, либо с кем-то одним проявляется наиболее интенсивно, мы можем сделать вывод, кто и что является основным источником усиления нежелательного поведения в том или ином случае и исправить эту ситуацию.

Итак, мы определяем, какое именно поведение нам предстоит скорректировать, выясняем цели поведения и то, каким образом оно усиливалось. Следующим необходимым нашим шагом является прекращение усиления. Если мама покупала ребёнку «Барни» в ответ на хныканье, необходимо перестать это делать. Закономерной реакцией на прекращение усиления (другое название – гашение) является поведенческий «взрыв» – поведение усиливается, на короткий период учащается, становится более интенсивным и продолжительным. Мы вполне можем ожидать, что хныканье превратится в громкий плач. Через несколько дней поведение прекратится. После этого мама может начать покупать «Барни» ребёнку по своему усмотрению, но никак не в ответ на хныканье и отказ от занятий.

Прекращение усиления происходит раз и навсегда. В ситуации, когда мы усиливаем либо не усиливаем поведение в зависимости от сегодняшнего настроения, мы формируем реакцию, которая практически не будет поддаваться коррекции (сегодня мама строгая, отчитала хнычущего ребёнка и не купила ему «Барни», а завтра она в благодушном настроении попросила его не хныкать и купила «Барни»).

В случае с упоминаемым выше ребёнком, думаем, нас бы устроило, если бы он для начала просто попросил «Барни», а мама купила. Не доводя это все до хныканья. Постепенно целесообразно довести до того, что мама покупает ему «Барни» раз в несколько дней. Какое поведение для этого необходимо обучить?

1. Поведение просить. Если ребёнок вербален, естественно мы хотим услышать: «Мама, купи, пожалуйста «Барни». Если же речь не настолько развита, то нас устроит любая речевая конструкция в зависимости от уровня развития речи: «Дай «Барни», «Барни», «Ба...» и т.д. Если ребёнок невербален, то подойдет любая невербальная просьба (жест, карточка и т.д.)

2. Поведение ждать. Ребёнок должен научиться ждать, пока он выполнит задания и мама купит «Барни», не хныча, вначале несколько минут, а со временем и несколько дней.

Вероятнее всего он добивается от мамы различных бонусов нытьем в течение и дня и вполне закономерно распространить процедуру коррекции поведения «хныкать» на все аналогичные ситуации. Таким образом мы можем ожидать, что в течение ограниченного времени маме станет намного легче общаться и жить с ребёнком, бывать с ним в общественных местах и т.д.

Описанный принцип работы по коррекции нежелательного поведения применяется и в случае, если функцией поведения является привлечение внимания. Мы прекращаем усиливать получение внимания социально неприемлемыми способами и обучаем поведению ждать, а также получать внимание социально приемлемыми путями: взять за руку, позвать по имени, обнять и т.д.

В ряде случаев коррекции нежелательного поведения целесообразным является использование ослабления. Как правило, в качестве ослабляющих стимулов вполне могут выступать естественные последствия: отказ от самостоятельной еды, использования столовых приборов, социально неприемлемое поведение за столом – ребенок остается голодным до следующего приема пищи.

А также в процессе коррекционной работы на дому с учащимися с аутизмом применяю следующие стратегии:

1. Доступ к перерывам. Ученику заранее сообщаем, какие задания он выполнит, и затем будет следовать перерыв. В качестве перерыва используем метод сенсорной интеграции.

Например, если у учащегося имеется тактильная гиперчувствительность, то во время перерыва мы сенсорно насыщаем учащегося с аутизмом с помощью:

- Сенсорные коробки с крупой, песком, желе и т.д.
- Массажные мячики
- Колбочные массажёры
- Аппликатор ляпко
- Тренировка на различения очень горячего и очень холодного.
- Поглаживания и пощипывания
- Растирания рук с маслом
- Поглаживания перышком или другими предметами, которые создают еле ощутимое

прикосновение

- Сенсорная песочница
- Пластелин, глина, слаймы
- Пальчиковые краски
- ортоковрики

2.Обучение обращению с просьбой о перемене. Обязательно учащегося с аутизмом, после коррекции нежелательного поведения, обучения навыка ждать, учим просить о перемене. Обучение осуществляю через положительное подкрепление. Для этого используем визуальный таймер или устные напоминания: «осталось 5 минут», «осталось 2 минуты», чтобы подготовить ребенка к переходу.

3.Более короткие рабочие сессии либо предоставление задания в быстром темпе.

4.Предоставление учащимся выбора в отношении заданий или последовательности выполнения заданий. Устранение требований.

5. «Просто, просто, просто, сложно».

6.Перемены, предоставляемые по завершению работы.

С неговорящими детьми с умеренными интеллектуальными нарушениями и аутизмом во время работы применяем карточки PECS.

Рассмотрим на примере учащегося, какая была проведена коррекционная работа и как изменилось поведение и обучаемость учащегося с умеренными интеллектуальными нарушениями. Учащийся был выведен на надомное обучение в связи с имеющимся поведенческими реакциями: ребенок кричал, бегал по классу, не садился за парту, на задания агрессивно реагировал, не слушал и не выполнял задания.

Придя домой, мы также отметили те же поведенческие реакции, которые наблюдались в классе. Ребенок не садился за письменный стол, на задания реагировал агрессивно, визжал, щипал и бегал по комнате.

На данном этапе возникает первая сложность домашнего обучения детей с умеренными интеллектуальными нарушениями и аутизмом. В течении первых трех недель мы не проводили диагностику, поскольку работали над коррекцией поведения, над умением ждать, умением слушать инструкции, сидеть за столом, ждать задания и спокойно реагировать на задания. По завершению трех недель стало возможным провести только диагностику, выявить уровень возможностей и составить индивидуальный коррекционный маршрут по обучающим предметам.

Первым делом мы увидели, что для занятий выделена огромная по размеру комната. Ученик сидел на диване и занимался за маленьким детским столиком, то есть здесь ему есть куда убежать, стол не соответствует росту и размерам ребёнка. Нами было предложено организовать обучение учащегося в другой комнате, так как эта комната была меньше по размеру, что было важным на данном этапе коррекции, а также заказать письменный стол, который соответствовал его росту и размерам.

Также было подобрано из анализа поведения и состояния учащегося комфортное время для обучения.

На данном этапе работы учащийся учился сидеть за письменным столом, выполнять простую инструкцию и получать за это поощрение.

Была введена простая инструкция: «сначала это, потом это»: показывали сначала на задание, потом на батончик, так как в качестве поощрения были введены батончики.

Таким образом мы ввели систему поощрения. Учащийся усвоил за 3 недели, что за выполнение задания он получает поощрение, а спустя еще неделю количество заданий было увеличено с одного до трёх.

Каждый раз, когда учащийся в ответ на задания пытался ушипнуть, укусить, побежать, толкнуть меня, не давая ему проявлять свою агрессию спокойным тоном говорили "так делать нельзя", "я так не разрешаю делать" и напоминала ему инструкцию: «сделай это- потом это" или "сначала это- потом это".

В данном случае понадобилось три недели для того, чтоб посадить учащегося за письменный стол, сформировать адекватную реакцию на задания, сформировать понимание инструкции "сделай это задание- дам батончик".

И только после этого нами была проведена диагностика возможностей учащегося.

Объективно трудности коррекции поведения учащихся с умеренными интеллектуальными нарушениями и аутизмом были связаны с тем, что учащиеся подкрепляют нежелательное поведение, нежелательные реакции в пределах своей семьи.

В данном случае, когда семья подключается в коррекционный процесс и начинает реагировать на нежелательное поведение также, как педагог, то коррекция поведения даёт результаты не только на занятиях, но и в жизни, в быту. Но, к сожалению, большинство родителей не готовы к изменению, не готовы вводить для всех членов семьи новые правила, и как следствие наблюдается частая ситуация: с педагогом поведение меняется, а в пределах своей семьи учащийся подкрепляет своё нежелательное поведение.

Таким образом, надомное обучение учащихся с умеренными интеллектуальными нарушениями и аутизмом даёт возможность учителю-дефектологу адаптировать содержательную часть образования, способы подачи материала, ориентируясь на индивидуальные возможности и потребности ученика, корректировать как действия ученика, так и свои собственные. Результатом коррекции поведения у данного учащегося стали минимальные проявления нежелательного поведения. Как итог родители стали вместе с учащимся ходить в магазин, в аптеку, на школьные мероприятия, но, к сожалению, большинство родителей не подключаются в коррекционный процесс и используют привычные реакции, привычное поведение на нежелательное поведение учащегося. И тогда коррекционный процесс усложняется и затягивается по срокам, так как ребенок подкрепляет свое нежелательное поведение в условиях семьи, в условиях быта.

#### **Литература:**

1. Приказ Министерства здравоохранения Республики Казахстан от 23 февраля 2022 года № ҚР ДСМ-17. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 25 февраля 2022 года № 26931
2. Типовая учебная программа для обучающихся с умеренными интеллектуальными нарушениями 1-4 классов уровня начального образования

**УДК 374**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКИ НА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТАХ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Гребенкин В.В.**

*(КТУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

Эмиль Жак-Далькроз: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Гармония- это соразмерность, созвучие, согласие.



- Ритм, есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве.

- Ритм – способность достижения гармонии.

Человек отражает мир, созданный и существующий по законам гармонии и ритма [1].

Коррекционная ритмика – это система двигательных упражнений, основанных на музыке, которая используется для решения различных задач, связанных с развитием и коррекцией детей.

Роль коррекционной ритмики в образовании.

Развитие двигательных функций: коррекционная ритмика помогает улучшить координацию движений, ловкость, выносливость, силу, другие двигательные качества.

Развитие речи: ритмические упражнения и игры стимулируют речевую активность, развивают артикуляционную моторику, фонематический слух, интонационную выразительность.

Развитие психических процессов: коррекционная ритмика способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей.

Развитие коммуникативных навыков: ритмические игры и упражнения учат детей взаимодействовать друг с другом, развивают навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Эмоциональное раскрепощение: музыка и движение помогают детям снять напряжение, раскрепоститься, повысить самооценку.

Коррекция нарушений: коррекционная ритмика может использоваться для коррекции различных нарушений, таких как нарушения речи, двигательные нарушения, задержки развития, аутизм.

Преимущества использования коррекционной ритмики.

Доступность: коррекционная ритмика может использоваться с детьми разных возрастов и с разными нарушениями.

Эффективность: ритмические упражнения и игры имеют высокую мотивационную направленность, что делает их эффективными для решения различных задач.

Разнообразие: существует множество упражнений и игр, которые можно использовать в зависимости от целей и задач.

Творческий подход: коррекционная ритмика позволяет использовать творческий подход к работе с детьми [2].

Использование коррекционной ритмики в образовании.

Дошкольное образование: коррекционная ритмика используется в детских садах для развития двигательных навыков, речи, психических процессов, коммуникативных навыков.

Школьное образование: коррекционная ритмика может использоваться в школах для коррекции нарушений речи, двигательных нарушений, задержек развития, аутизма.

Специальное образование: коррекционная ритмика является одним из основных методов коррекционной работы в специальных образовательных учреждениях.

Коррекционная ритмика является ценным инструментом в образовании. Она помогает решать задачи, связанные с развитием и коррекцией детей, и может использоваться в различных образовательных учреждениях.

Коррекционная ритмика тесно взаимосвязана и обладает уникальной способностью интегрироваться с различными учебными предметами, что позволяет комплексно подходить, создавая синергетический эффект в развитии детей с особыми образовательными потребностями [3].

Коррекционная ритмика и логопедия – это два тесно взаимосвязанных направления в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Общие задачи.

- Развитие чувства ритма.

- Развитие координации движений.

- Развитие мелкой моторики.

- Развитие внимания, памяти, мышления.

- Развитие коммуникативных навыков.

Взаимосвязь.

Логоритмика: это раздел логопедии, который использует ритмические упражнения для коррекции речевых нарушений. Логоритмические упражнения сочетают в себе речь, музыку и движение.

Музыкально-ритмические упражнения: используются в логопедии для развития речевого дыхания, артикуляционной моторики, просодических компонентов речи (интонации, темпа, ритма).

Развитие чувства ритма: необходимое условие для правильного произношения слов. Ритмические упражнения помогают детям четко артикулировать звуки, соблюдать ритмический рисунок слова.

Развитие координации движений: помогает улучшить артикуляционную моторику, сделать движения языка и губ более точными и координированными.

Развитие мелкой моторики: влияет на развитие артикуляционной моторики. Мелкая моторика и артикуляционная моторика имеют общие корковые зоны представительства.

Развитие внимания, памяти, мышления: помогает улучшить речевую память, внимание к звуковой стороне речи, фонематический слух.

Развитие коммуникативных навыков: ритмические упражнения и игры способствуют развитию коммуникативных навыков, учат детей взаимодействовать друг с другом.

Коррекционная ритмика является эффективным средством коррекции речевых нарушений. Она помогает логопедам решать задачи по развитию речи, двигательных функций, психических процессов, коммуникативных навыков [4].

Коррекционная ритмика на уроках казахского языка может быть эффективным средством повышения качества усвоения казахского языка у детей.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития фонематического слуха. Например, дети могут повторять звуки казахского языка под музыку. Это поможет им развить способность различать и воспроизводить звуки казахского языка.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития артикуляционной моторики. Например, дети могут выполнять артикуляционные упражнения под музыку. Это поможет им развить подвижность и гибкость речевого аппарата, что необходимо для правильного произношения казахских звуков.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития внимания и памяти. Например, дети могут повторять слова и фразы казахского языка под музыку. Это поможет им развить способность сосредоточиться и запомнить информацию.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития воображения и творчества. Например, дети могут придумывать свои движения под музыку. Это поможет им развить способность выражать свои мысли и чувства через движение [5].

Упражнения коррекционной ритмики можно использовать и на уроках счета и математики. Вот несколько пример, где можно использовать.

«Цифры». Дети выполняют ритмичные движения руками, изображая различные цифры.

«Счет». Дети выполняют ритмичные движения руками, сопровождая их счетом.

«Фигуры». Дети выполняют ритмичные движения руками, изображая различные геометрические фигуры.

«Математические операции». Дети выполняют ритмичные движения руками, сопровождая их математическими операциями (сложение, вычитание, умножение, деление).

Эти упражнения можно выполнять под музыку или без музыки. Они могут быть использованы в качестве разминки, в качестве перерыва на отдых или в качестве основного занятия.

При выборе ритмических упражнений для уроков счета и математики необходимо учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности и задачи, которые необходимо решить на уроке [6].

Коррекционная ритмика на уроках письма и чтения, может быть эффективным средством повышения качества письма у детей.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития мелкой моторики. Например, дети могут выполнять движения пальцами рук под музыку. Это поможет им развить ловкость и координацию движений, которые необходимы для правильного письма.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития координации движений. Например, дети могут выполнять движения, имитирующие животных, птиц, насекомых. Это поможет им развить координацию движений, которая также необходима для правильного письма.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития внимания и памяти. Например, дети могут выполнять движения в определенной последовательности, следуя за указаниями учителя. Это поможет развить внимание и память, которые необходимы для эффективного письма.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития воображения и творчества. Например, дети могут придумывать свои движения под музыку. Это поможет им развить воображение и творчество, которые также являются важными для письма.

Коррекционная ритмика на уроках чтения.

Упражнения на развитие чувства ритма:

- Под музыку дети выполняют различные движения, следуя за ритмическим рисунком музыки.

- Дети произносят слова и слоги в определенном ритме.

- Дети выполняют ритмические упражнения с предметами, например, хлопают в ладоши, стучат ногами, ударяют по мячу.

Упражнения на развитие координации движений:

- Дети выполняют движения, имитирующие животных, птиц, насекомых.

- Дети выполняют движения, связанные с чтением, например, показывают, как прыгают мячики, как плывут кораблики.

- Дети выполняют движения с предметами, например, подбрасывают и ловят мяч, катят обруч.

Упражнения на развитие внимания и памяти:

- Дети следят за движениями учителя и повторяют их.

- Дети выполняют движения в определенной последовательности, следуя за указаниями учителя.

- Дети выполняют движения, связанные с текстом, например, показывают, как падает снег, как идет дождь.

Упражнения на развитие воображения и творчества:

- Дети придумывают свои движения под музыку.

- Дети выполняют движения, связанные с прочитанным текстом.

- Дети придумывают этюды или танцы на основе прочитанного текста.

Выбор упражнений зависит от особенностей детей и поставленных задач. Важно, чтобы упражнения были интересными и доступными для детей [7].

Коррекционная ритмика на уроках географии может быть эффективным средством повышения качества усвоения географического материала у детей. Учитель может использовать ритмические упражнения для развития пространственного восприятия. Например, дети могут выполнять движения, имитирующие движение солнца, луны, звёзд. Это поможет им развить представление о пространстве, что необходимо для понимания географических понятий, таких как широта, долгота, высота над уровнем моря.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития координации движений. Например, дети могут выполнять движения, связанные с географическими картами. Это поможет им развить координацию движений, необходимую для эффективного использования географических карт.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития внимания и памяти. Например, дети могут выполнять движения в определенной последовательности, следуя за указаниями учителя. Это поможет им развить внимание и память, необходимые для усвоения географического материала.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития воображения и творчества. Например, дети могут придумывать свои движения под музыку. Это поможет им развить воображение и творчество, необходимые для понимания географических явлений и процессов [8].

Упражнения коррекционной ритмики полезны и интересно использовать на уроках рисования.

На начальном этапе обучения рисованию можно использовать ритмические упражнения для развития общей моторики и координации движений. Например, можно предложить детям выполнить движения в соответствии с ритмом стихотворения или песни, или же поиграть в ритмические игры с использованием различных предметов.

На этапе овладения техникой рисования можно использовать ритмические упражнения для развития внимания, памяти, мышления. Например, можно предложить детям выполнить рисунок в соответствии с ритмом музыки, или же поиграть в ритмические игры, в которых необходимо запомнить определенную последовательность действий.

На этапе развития творческого воображения можно использовать ритмические упражнения для развития эмоциональной сферы. Например, можно предложить детям нарисовать рисунок в соответствии с определенным настроением, или же поиграть в ритмические игры, в которых необходимо выразить определенные эмоции.

Применение коррекционной ритмики на уроках рисования позволяет сделать обучение более интересным, эффективным и увлекательным. Оно помогает детям лучше усваивать материал, развивать необходимые навыки и умения, а также всесторонне развиваться.

Вот несколько конкретных примеров ритмических упражнений, которые могут быть использованы на уроках рисования:

«Ветерок». Дети стоят в кругу и выполняют плавные движения руками, словно ветерок колышет листья на деревьях.

«Волны». Дети выполняют волнообразные движения руками, словно волны на море.

«Снегопад». Дети выполняют скользящие движения руками, словно снег падает с неба.

«Цветы». Дети выполняют плавные движения руками, словно рисуют цветы.

«Животные». Дети выполняют характерные движения руками, словно изображают животных.

Эти упражнения можно выполнять под музыку или без музыки. Они могут быть использованы в качестве разминки, в качестве перерыва на отдых или в качестве основного занятия.

При выборе ритмических упражнений для уроков рисования необходимо учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности и задачи, которые необходимо решить на уроке [9].

Коррекционная ритмика на уроках труда может быть эффективным средством повышения качества труда детей

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития координации движений. Например, дети могут выполнять движения, связанные с работой с инструментами. Это поможет им развить способность управлять своими движениями, что необходимо для безопасного и эффективного выполнения трудовых операций.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития мелкой моторики. Например, дети могут выполнять движения пальцами рук под музыку. Это поможет им развить ловкость и точность движений, которые необходимы для выполнения тонких трудовых операций.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития внимания и памяти. Например, дети могут выполнять движения в определенной последовательности под

музыку. Это поможет им развить способность сосредоточиться и запомнить информацию, которая необходима для выполнения трудовых операций.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития воображения и творчества. Например, дети могут придумывать свои движения под музыку. Это поможет им развить способность выражать свои мысли и чувства через движение, что может быть полезно для выполнения творческих трудовых заданий [10].

Коррекционная ритмика на уроках физической культуры может быть эффективным средством развития детей, которое поможет им улучшить свои физические качества, исправить нарушения развития и стать более успешными в спорте.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития чувства ритма. Например, дети могут выполнять движения под музыку, следуя за ритмом. Это поможет им развить способность воспринимать и воспроизводить ритм, что необходимо для успешного выполнения различных физических упражнений.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития координации движений. Например, дети могут выполнять движения, имитирующие животных, птиц, насекомых. Это поможет им развить способность управлять своими движениями, что необходимо для безопасного и эффективного выполнения физических упражнений.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития мелкой моторики. Например, дети могут выполнять движения пальцами рук под музыку. Это поможет им развить ловкость и точность движений, которые необходимы для выполнения различных мелких физических упражнений.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития скорости. Например, дети могут выполнять движения в быстром темпе под музыку. Это поможет им развить способность выполнять физические упражнения в быстром темпе, что необходимо для успешного участия в спортивных соревнованиях.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития силы. Например, дети могут выполнять движения с сопротивлением под музыку. Это поможет им развить способность выполнять физические упражнения с большой нагрузкой, что необходимо для успешного участия в спортивных соревнованиях.

Учитель может использовать ритмические упражнения для развития выносливости. Например, дети могут выполнять движения в течение длительного времени под музыку. Это поможет им развить способность выполнять физические упражнения в течение длительного времени, что необходимо для успешного участия в спортивных соревнованиях [10].

Так же не мало важно использовать инструменты коррекционной ритмики на физкультминутках учебных предметов, так как физкультминутка - это эффективный способ сделать урок более интересным, полезным и запоминающимся.

В наше цифровизованное время, на просторах интернета, множество сайтов, где продемонстрированы большое количество физкультминуток, различных двигательных упражнений, игр под музыку, что не составит особого труда, найти и подобрать материал к своему предмету, с учетом своих возможностей и возможностью учащихся.

Из всего выше изложенного можно сделать вывод, что коррекционная ритмика – это комплексный метод, который помогает решать задачи, связанные с развитием, коррекцией и социализацией детей, а комплексный подход, и использование методов и приемов коррекционной ритмики на учебных предметах обеспечивает качество формирования умений и навыков.

#### Литература:

1. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. Авторы: Елена Медведева, Анна Павлова, Людмила Комиссарова, Жанна Журавлева, Гульнара Шашкина
2. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.
3. Типовая учебная программа по предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с нарушением интеллекта 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (Приложение 18 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51)

4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Просвещение. 1985.
2. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова - М.: Просвещение, 2009
3. Научные основы здоровьесбережения детей с особыми образовательными потребностями. Сборник материалов I Всероссийской конференции. ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования». Москва, 2021.
4. Использование занимательных физкультминуток в контексте изучения отдельных тем на уроках русского языка. Е.Н.Маштакова, Е.Н.Ахтырская – Инновационные стратегии, 2017.
5. Тематические физкультминутки на уроках. Х.А.Ибрагимова, Х.А.Мухтарова – Наука и мир. 2019
6. Физкультурные минутки на уроках. О.В.Будникова, М.А.Волкова – Вестник научных конференций, 2020.
2. Касицына М.А., Бородин И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2005.

**УДК 376**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Даульбаева М.Т., Куандыкова Г.А.**

*(КГУ «Специальная школа – интернат №1» г. Петропавловск)*

В рамках системы образования наиболее актуальной проблемой становится роль психолого-педагогического сопровождения детей в условиях инклюзивного образования. Говоря об инклюзивном образовании, следует отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей-инвалидов в общеобразовательные учреждения, но и специфика учебно-воспитательного процесса, который должен строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В последние годы происходит обновление системы образования, сближение специальных и общеобразовательных учреждений, изменение отношения общества к детям с особыми образовательными потребностями и закономерно возникают вопросы условий организации их обучения и воспитания на перспективу. Центром внимания педагогической общественности стал вопрос о совместном обучении нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Основной целью образования является достижение всеми учащимися определенного социального статуса и утверждение своей общественной значимости. Задача и цели инклюзивного образования - придать уверенность в собственных силах детям с особыми образовательными потребностями (далее ООП), таким способом мотивируя их к обучению в школе вместе с другими учащимися, возможно, их друзьями и соседями.

В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-инвалида, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах, основанный на понимании проблем, нужд ребенка-инвалида и на желании ему помочь. Включение в учебно-воспитательный процесс инклюзивного образования напрямую затрагивает школьного психолога. Его роль в данном процессе – создание целостной системы поддержки, объединяющей отдельных детей и педагогов, целые классы и местное сообщество, делающей акцент на возможностях, а не на ограничениях детей. Другими словами, школьный психолог сопровождает изменение школьной корпоративной культуры и помогает учителям адаптироваться к новым вызовам профессии.

Педагоги, занимающиеся проблемами инклюзивного образования, отмечают, что обычные дети, как правило, с легкостью помогают своим сверстникам с особыми потребностями стать неотъемлемыми участниками жизни класса, зачастую без помощи взрослых. Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают

важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное - способствует искренней заботе и дружбе.

Сегодня задача государства и общества – сделать так, чтобы все инвалиды могли получить образование и жить максимально полноценно, вне зависимости от возможностей здоровья. Система инклюзивного образования позволяет в полной мере реализовать образовательные права детей с ООП. Поэтому, в настоящее время образование детей с ООП — одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования.

Человек с особенностями физического, психического или интеллектуального развития различной степени: врожденные или приобретенные в течение жизни нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, состояния психики, умственного развития. Они нуждаются в специально приспособленных условиях жизни и зачастую требуют посторонней помощи. Мировое сообщество считает, что люди с инвалидностью имеют такие же права, как и все остальные граждане, и они должны иметь равные возможности в реализации этих прав.

Суть психологической работы с ребенком-инвалидом и детьми с ООП состоит в снятии нервно-психического напряжения; коррекции самооценки; развитии психических функций - памяти, мышления, воображения, внимания; преодолении пассивности; формировании самостоятельности, ответственности и активной жизненной позиции; преодолении отчужденности и формировании коммуникативных навыков.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ООП состоит из нескольких направлений:

Экспертное; диагностика; консультирование; просвещение; коррекционно-развивающая работа; проектное.

В своей работе педагог-психолог использует следующие методы психологической реабилитации: беседы, индивидуальные психологические консультации, психологическую помощь, ролевые игры, тренинговые упражнения, группу психологической взаимопомощи и взаимной поддержки, как для детей с ООП, так и для членов их семей.

Во все времена семья занимает центральное место в формировании личности, способностей, умений ребенка. Именно здесь он получает первые навыки восприятия действительности. Ребенок не может быть адаптирован и социализирован "сам по себе", отдельно от родительской семьи. Часто семьи отличаются гиперопекой, снижением социальной активности ребенка, поэтому целью психологической работы с родителями в нашей школе, становится создание условий для социальной адаптации семей с "особым" ребенком.

Большая проблема при работе с детьми с ООП и инвалидов выявление семейных психологических механизмов, которые оказывают влияние на особенности поведения и психическое здоровье детей, поэтому очень важно психолого-педагогическое образование родителей. Методологическим основанием этой работы является положение, что семья – это та среда, в которой у ребенка формируется представление о себе – «Я-концепция», где он принимает первые решения относительно себя, и где начинается его социальная природа. Родители таких детей не только значительно дольше несут ответственность за своего ребенка, чем родители здоровых детей, но и лучше, чем кто-либо, знают его личностные особенности.

Задачей психологической работы с родителями детей с ООП и инвалидов является выявление и развитие индивидуальных ресурсов членов семей, внутрисемейных ресурсов. Все поставленные задачи решаются через различные формы взаимодействия с семьей. Используя традиционные формы и методы работы с родителями (классные и общешкольные родительские собрания, индивидуальные консультации, лекции, посещение семьи, родительские тренинги), мы расширили формы взаимодействия с семьей (родительские чтения, психологические разминки, практикумы, родительские вечера, дискуссии, круглые столы, выпуск информационных бюллетеней, буклетов, памяток).

Практика показала, что наиболее эффективной формой работы с родителями в нашей школе являются родительские собрания, которые проводятся в активных формах с участием учителей. На таких собраниях-тренингах родители вынуждены размышлять о психофизических закономерностях развития ребенка. Здесь они учатся всесторонне изучать проблему, понимать мотивы поведения ребенка, расширяют личный арсенал средств взаимодействия с ребенком; получают профессиональную психолого-педагогическую поддержку в поиске эффективных способов воспитания. У родителей формируется адекватное представление о детских возможностях и потребностях, раскрываются новые ресурсы.

На таких собраниях-тренингах используются элементы следующих методов: дискуссии, игры, совместная деятельность, обсуждение и разыгрывание ситуаций, обучающие эксперименты, анализ поступков детей и родителей, анализ типов коммуникативных взаимоотношений, анализ ситуаций, анализ видео - и аудиоматериала.

Психическое и физическое здоровье ребенка-инвалида и с ООП сильнейшим образом зависит от его настроения и душевного состояния. С целью социальной адаптации таких детей в школе, осуществляется активное привлечение их к массовым мероприятиям, проводимым в школе, городе, направленным на формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями: классные часы, беседы, консультации, стендовая информация, конкурсы рисунков, участие в Фестивалях, научно-практических конференциях, олимпиадах, спортивных мероприятиях и др.

В школе для работы с детьми с ООП обязательно нужна психолого-педагогическая служба, в круг обязанностей которых входит не только развивающая или коррекционная работа с детьми, но и постоянное сотрудничество с педагогами и родителями по выработке общих подходов, единой стратегии работы с ребенком.

Педагогическим коллективом не всегда осознается потребность в работе по сопровождению детей с проблемами в развитии, школьными трудностями, проявлениями социальной дезадаптации. Как правило, меры начинают принимать в

Оба направления могут быть реализованы только совместными усилиями всех специалистов службы сопровождения. В деятельности службы сопровождения существует три ситуации, когда признаки неблагополучия проявляются устойчиво.

Следует выделить два направления психолого-педагогического сопровождения:

- актуальное, ориентированное на решение уже имеющихся трудностей, возникших у ребенка;

- перспективное, ориентированное на профилактику отклонений в обучении и развитии.

обязательных компонента, взаимосвязанных друг с другом:

- диагностика развития ребенка (психического, личностного, социального):

- реализация программ индивидуальных и групповых занятий коррекционно-развивающей направленности:

- анализ образовательной среды с точки зрения тех возможностей, которые она имеет для обучения и развития и тех требований, которые она предъявляет к уровню развития ребенка.

Совместное воспитание и обучение в условиях общеобразовательной школы детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся – относительно новое явление в образовании. Интегрированное обучение проблемных детей входит в практику образования.

Цель работы – осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ, коррекция имеющихся недостатков развития.

Этапы работы школы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

I Социально-педагогическая диагностика.

Основные принципы диагностической работы: комплексность, всесторонность, целостность.



## II Обработка полученных данных

### 1 Систематизация

### 2. Анализ и обобщение

### 3. Перевод на язык конкретной педагогической практики

Обработка полученных данных находит своё отражение в индивидуальном коррекционном дневнике учащегося.

## III Составление программ, образовательного маршрута

Учебный процесс строится путём составления индивидуального учебного расписания ребёнка, которое обязательно согласовывается с родителями с учётом активности и периода работоспособности ребёнка. Индивидуальный учебный прогресс обеспечивается постоянной корректировкой индивидуальной образовательной программы и учебного плана каждого учащегося и мониторингом его учебных успехов и достижений.

## IV Проведение коррекционно-развивающей работы в течение определенного периода

Социальная реабилитация;

Педагогическая коррекция;

Психологическая, дефектологическая и логопедическая коррекция;

Соматическая коррекция.

Трудности педагогов, начавших работать с этими детьми - это привычка работать с учебной программой, а не с конкретным ребёнком. Работа не может быть проверена только в категориях формальной академической успешности, но включает в себя категории качества жизни, развития творческого потенциала, психотерапевтический характер образования.

Основные принципы сопровождения: рекомендательный характер советов сопровождающего, приоритет интересов сопровождаемого, «на стороне ребенка», непрерывность сопровождения, мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения: согласованная работа «команды» педагогов, проповедующих единые ценности, включенных в единую организационную модель и владеющих единой системой методов

Заинтересованность в профессиональном самоопределении ребенка. Большое внимание уделяется тому, чтобы разъяснить родителям возможность и важность адекватного обучения ребенка в соответствии с его психофизическими и когнитивными возможностями.

В школе должен быть разработан алгоритм психолого-педагогического и медико-социального сопровождения семьи, имеющего ребенка с ООП.

В школе должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ООП, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах, основанный на понимании проблем, нужд и чаяний ребенка и на желании ему помочь.

Главную цель работы мы видим в создании необходимых условий для адаптации образовательного пространства школы для каждого участника образовательного процесса, реализации принципов доступности, непрерывности и вариативности образования от школьного до профессионального.

В качестве главных мы выделяем следующие направления деятельности школы:

- создание необходимых условий для адаптации, социализации, обучения, воспитания и развития личности учащегося через интеграцию школьного, общего и дополнительного образования;

- вовлечение в социальную жизнь детей с особыми образовательными потребностями и их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем развития, состоянием здоровья;

- создание комфортной образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности;

- формирование у обучающихся положительного отношения к учению, как фактору личного роста, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы

посредством успешности в различных видах деятельности (учебной, творческой, проектно-исследовательской, коммуникативной, трудовой и др.);

- сохранение и укрепление здоровья школьников;
- влияние на изменение общественного сознания по отношению к людям с ООП и особенностями в развитии.

Мы обеспечиваем участие детей-инвалидов вместе с другими детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях. Наши дети – активные участники мероприятий: выставок, фестивалей, конкурсов разного уровня. Все дети нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Жизнь одинаково прекрасна для всех живущих на Земле.

«Если закрыта одна дверь, то всегда открыта другая» - гласит народная мудрость. Наверное, именно по этой причине люди с ООП смотрят на мир другими глазами, умудряясь сквозь боль оставаться добрыми, жизнерадостными и веселыми, умеют видеть прекрасное и жить полной жизнью. Инвалидность не должна быть поводом, для того чтобы игнорировать «особого ребенка». Дети с ООП намного добрее и чувствительнее, чем их здоровые сверстники. Смирившись со своим положением, они не так трагично к нему относятся, но каждое доброе слово, жест, взгляд будут ими оценены.

Примите этих детей, «других» детей такими, какие они есть, уделите им свое внимание, а жалость и презрение спрячьте подальше. Ведь всем от этого станет только легче и лучше жить. Растопив холод своих сердец, мы получим хорошего друга и собеседника. Каждый человек достоин счастливой, полной впечатлений жизни.

«Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что они могут нас чему-то научить», - сказал известный канадский педагог Жан Ванье.

В заключении хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями в общество – это задача всех и каждого. Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи. Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где ученики и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями. Этот мир придуман не нами, но, начиная с себя, мы можем менять его в лучшую сторону, делая добро.

#### Литература:

1. Грачев Т.Б. Социальная работа с семьями, имеющими детей-инвалидов. – М.: «Центр общественных ценностей», 1998. – 138 с.
2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 448 с.
3. Каткова Т.Ю. Деятельность социального работника в семьях, имеющих детей-инвалидов // Медицинская помощь. – 1994. – № 2. – С. 6-10.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии // 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1973.
5. Назарова Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010. № 4 (40).
6. Шипицина Л. М. Многоликая интеграция // Дефектология. 2002. - № 4. - С. 19.
7. Агавона Е.Л., Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011. - С.302
8. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт / Авт.-сост. Л. В. Голубева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 96 с.

## **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Дмитрачкова Н.А.**

*(КГУ «Соколовская специальная школа–интернат» с. Соколовка)*

Система образования в Казахстане определяет будущее страны. В современную школу пришли новые государственные образовательные стандарты. В них чётко обозначены требования к результатам образования для достижения которых необходимо разрабатывать новые программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия в которых учатся дети.

Законодательством Республики Казахстан определён принцип равных прав на получение качественного образования всеми обучающимися с учетом индивидуальных возможностей [3].

На каждом уровне образования осуществляется решения определенных приоритетных задач: в начальной школе – это активизация учебной деятельности каждого ученика с учетом индивидуальных особенностей.

Изменения в современной системе образования заставляют задуматься педагога: какие методы наиболее применимы в начальной школе для активизации учебной деятельности младших школьников.

Для педагога начальной школы активизация учебной деятельности, является актуальной проблемой в национальной системе образования любого государства.

Полностью согласны с политикой государства о том, что от решения вопросов зависит судьба реформ, судьба государства.

На сегодняшний день образование Республики перестраивается кардинально, внедряются активные методы обучения.

Актуальность активных методов обучения в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией.

Одним из направлений Национального проекта «Качественное образование «Образованная нация» является обеспечение школ комфортной, безопасной и современной образовательной средой [7].

Задача же педагога в первую очередь изменить, модифицировать эту образовательную среду на уроке, с целью успешного развития учащихся с ООП.

Наибольший вклад в научное понимание и толкование феномена активные методы внесли такие западные философы и психологи, как Э. Берн, Р. Винклер, З.Фрейд.

Использование активных методов в обучении в педагогике разрабатывали П.П. Блонский, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, а в зарубежной – Ж. Пиаже, З. Фрейд и др.

В словаре педагогических терминов, под ред. Г.М.Коджаспировой мы выделили понятие: Активизация деятельности— деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями [5].

Активные методы – это группа методов, приемов, средств, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности.

Практическая направленность, строится на игровой форме работы.

Существует большое количество определений игровые методы различных авторов (Г. К. Селевко, Л. В. Загрекова, Т. М. Михайленко и др.).

Мы разделяем мнение Т. М. Михайленко, где под игровыми технологиями выделяют группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, характеризующихся учебно-познавательной направленностью [6, с. 140].

Таким образом, для активной учебной деятельности ученика с ООП необходимо применять эффективный метод. Ведь каждый метод - ЦЕНА на современном этапе образования.

Развитие ученика начальной школы проходит через активизацию учебной деятельности. Следовательно, активные методы являются одной из уникальных методов, которые позволяют активизировать учебную активность на уроке, у учащихся с ООП.

Данная проблема актуализирована в контексте проблем, с которыми сталкиваются педагоги во всем мире.

Среди них: проблемы инклюзивного образования:

1. Не все дети вовлечены в систему образования по сугубо экономическим причинам.
2. Отсутствие необходимого материально-технического обеспечения школ.
3. Неготовность родителей других учащихся, работа по преодолению негативных стереотипов о детях с особыми образовательными потребностями.
4. Формирование адекватного отношения к детям с особыми образовательными потребностями со стороны сверстников.
5. Проблема итоговой аттестации учащихся.

В таких условиях, мы делаем ставку на вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и адаптацию их в современном обществе.

Безусловно важно, чтобы педагог, работающий в системе образования, постоянно повышал свой профессиональный уровень образования.

Школа обязана предоставить обучающемуся с особыми образовательными потребностями все необходимые условия и услуги для успешного обучения, исходя из его индивидуальных потребностей [3].

В нашей статье одной из таких потребностей является, активизация учебной деятельности на основе активных методов.

Нам важно установить роль и значение активных методов для ученика с ООП. Ведь именно активные методы в обучении активизируют мыслительную деятельность.

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным», и становится активным учеником.

Активные методы предполагают использование методик организации игровой деятельности. Игра – ведущая деятельность ребенка. Именно через игру, а на уроке это активный метод, ученик познаёт мир [2, с.3].

Одновременно, игра для нас является ключом для активизации учебной деятельности и мостиком для работы с детьми с ООП.

Итак, мы установили роль и значение игры, как один из видов активных методов. Функция игры - это её разнообразная полезность [1, с.50].

У каждого метода своя полезность. При подборе метода, обязательно учитываем интересы и склонности ученика с ООП. Конечно, активные методы напрямую должны отражать содержание предмета. Материал, который изучался с применением активных методов у учеников с ООП забывается в меньшей степени и медленнее, а это один из важных составляющих активизации учебной деятельности.

Выделим наиболее важные функции игровой технологии у детей с ООП:

1. Развлекательная (основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес).
2. Коммуникативная: освоение диалектики общения.
3. Терапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности.
4. Коррекционная: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей.

Представим имеющийся опыт как, например, развлекательная функция игровой технологии у детей с ООП, может вызвать стремление к учению.

На уроке русского языка по теме «Слова антонимы», использовался необычный предмет – весы (метод Синектики).

На уроке чтения и развития речи применяли необычные предмет-фотоаппарат (Хранение и память).

На уроке математики «Смартфон» (раздаточный материал). Ребята получают СМС задания на смартфон, или ММС картинку. На стадии рефлексии присылают свои ответы: СМС сообщения или ММС картинки.

Вызвать стремление к учению - это и есть одна из составляющих основ развития познавательной активности.

Теперь приведем примеры как можно применять игровые технологии на разных этапах урока, тем самым повышая познавательную активность.

При подборе обязательно учитываем интересы и склонности ученика с ООП.

Уникальность игровой технологии в том, что для каждого этапа урока используются разные игровые технологии, позволяющие развивать познавательную активность.

Можно использовать игровую технологию на уроке математики: «Часы».

Ученикам раздаются часы, но на них нет стрелок (цифр). Вначале ребятам надо догадаться и определить: 1. Тему урока. 2. Поставить цели урока. 3. Повторить единицы измерения. 4. Нужны стрелки, чтобы часы заработали.

Конечно, игровая технология напрямую должна отражать содержание предмета. Например, определение уровня усвоения знаний, практичным для нас является игровая технология, где ученик с ООП может оцениваться на протяжении всего урока, или за отдельно выполненное задание. Это может быть оценивание:

1. «Мешочек знаний», «Карта успеха», «Паспорт», «Лист самоконтроля».

2. Фразеологические обороты: «Не успел глазом моргнуть», «Работал не покладая рук», «Мух ловил», «Летал в облаках».

3. «Дерево успеха». 4. Закончить предложения: Я сегодня еще прокатился бы ... Больше всего мне понравилось... Я с удовольствием посетил бы... Самым опасным аттракционом был для меня... Все успел посетить аттракционы и получил... Не смог побывать на аттракционе...

5. «Таблица чувств» 6. «Телефонный разговор».

Материал, который изучался с применением игровой технологии у учеников с ООП забывается в меньшей степени и медленнее, а это один из важных составляющих познавательной активности.

В своей работе применяем игровую технологию - систему EduQuest, она направлена на всестороннее развитие ребенка с ООП. Развитие познавательной активности проходит на каждом тематическом модуле, что позволяет отслеживать прогресс ученика с ООП. Такой вид работы важен во взаимосвязи с учебной программой. Практикуем эту систему на уроках закрепления, коррекционных занятий, индивидуальной работы.

Таким образом, согласно принципу систематичности и последовательности обучения, стараемся разнообразить активные методы, постепенно увеличивая уровень сложности.

Каждое достижение учащегося с ООП наполняют его жизнь положительными эмоциями, жизнь класса - интересным содержанием, а всё это способствует повышению учебно-познавательной активности.

С учетом имеющейся практики игровых технологий и реализуемого начального образования считаем необходимым дать следующие направления и рекомендации:

1. При подборе игровых технологий учитывать интересы и склонности учащихся.

2. Игровая технология должна соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.

3. Цель ставить в форме игровой задачи.

4. Учебный материал использовать в качестве средства.

Для нас, педагогов начальной школы, работающих с детьми с ООП особенно важно, чтобы применяемые методы, приносили результат.

Роль активных методов в активизации учебной деятельности у ученика с ООП определена. Применяемые нами активные методы сочетают занимательность, делая процесс обучения доступным и увлекательным.

Если мы вложим активные методы в оболочку игровых методов, то сможем решить одну из актуальных проблем образования— проблему активизация учебной деятельности у учащихся с ООП.

#### Литература:

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2014. – 58 с.
2. Гуть Н. Формирование положительного отношения к обучению у детей с особыми потребностями // Дефектолог. - 2011. - № 8. - с. 3.
3. Государственный общеобязательный стандарт основного среднего образования // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>
4. Концепция непрерывного педагогического образования педагога новой формации Республики Казахстан. Астана, 2005. 32с.
5. Словарь по педагогике, Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю., 2005 // <https://obuchalka.org/20181121105396/slovar-po-pedagogike-kodjaspirova-g-m-kodjaspirov-a-u-2005.html>
6. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). — Т. 1. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/>
7. Национальный проект "Качественное образование "Образованная нация" // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000726>

УДК 301.162

### ПРОФИЛАКТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ШКОЛЕ

Дюсен С.М., Сбитнева А.Н.  
(СКУ им.М.Козыбаева, г. Петропавловск)

В ХХI веке каждый день проходит в напряженной атмосфере, люди не знают чего ожидать от окружающих, так как, многие из них очень раздражительные и агрессивные из-за различных причин, такие как: прием психотропных препаратов; злоупотребление алкоголем; недосып; хроническая усталость и т.д. Большинство обладатели данных негативных привычек при малейшей причины могут начать межличностный конфликт. Ведь жизнь человека в обществе сложна и полна противоречий, которые часто приводят к столкновению интересов как отдельных людей, так и групп. Люди по характеру, по темпераменту и многим другим критериям неодинаковы, поэтому они по-разному воспринимают ситуацию, в которой оказываются. Человек, насколько бы бесконфликтным он не был, не в состоянии избежать разногласий с окружающими. Сколько людей – столько и мнений, и интересы разных людей вступают в противоречия друг с другом. Поэтому необходимо придерживаться определенных нормативных документов, для сохранения мира в стране.

Каждое государство основываясь на определенных нормах и ценностей, создает закон по предотвращению конфликтных ситуаций. Согласно приказу Министра образования и науки Республики Казахстан «О повышении ответственности руководителей и педагогических работников организаций образования за создание благоприятных условий обучения и воспитания, недопущение конфликтных ситуаций между педагогами и учащимися, среди учащихся», можно выделить такие подпункты:

- организация педагогами благоприятной среды;
- меры по предотвращению межличностных конфликтов;
- обязанности педагогов по профилактике межличностных конфликтов[1].

В данных подпунктах изложены права, обязанности конфликтующих и педагогов, также меры предотвращения и как правило, существует понятийный аппарат по профилактике конфликтов, в которой излагается определение основных понятий, такие как: «конфликт», «профилактика» и т.д.

Выделяют несколько определений термина «конфликт»:

1. Р. Дарендорф считает что «конфликт – это все структурно-произведенные отношения противоположности норм и ожиданий, институтов и групп».

2. По мнению А.Я. Анцупова и А.И. Шпилова под конфликтом понимается «наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями».

3. Согласно Б.С. Волкову «конфликт – активные взаимонаправленные действия каждой из сторон для реализации своих целей, окрашенные эмоциональными переживаниями».

Таким образом, конфликт – это взаимодействие индивидов или же групп, которое возникает при противоречии норм, ценностей, интересов. Участниками конфликта могут быть работники организации, представители разных культур, так же с разногласиями сталкиваются участники образовательного процесса: ученики, их родители, учителя и администрация. В соответствии, разногласие происходящее в школах, обладает определенным термином «школьный конфликт».

Для понятия «школьный конфликт» свойственно свое определение, которое некоторыми элементами отличается от простого конфликта. Ведь школьный конфликт непосредственно происходит на территории школы, между участниками образовательного процесса.

По мнению А.Я. Анцупова «школьный конфликт – это столкновение интересов субъектов школьной системы взаимоотношений, прямо или косвенно связанное с проблемами обучения и воспитания учащихся, проявляющееся на поведенческом уровне в виде противоборства и сопровождающееся эмоциональными переживаниями».

Проблемы межличностных конфликтов в процессе обучения неизбежны, так как у каждого участника образовательного процесса имеются свои интересы и свои представления о допустимом и правильном. В образовательном процессе участвуют не только ученики и учителя, но также родители, директор и другие работники учреждения. Это то место в котором межличностный конфликт часто встречается, поэтому это вид взаимодействия, которая происходит ежедневно.

Самыми распространёнными типами таких столкновений являются:

- Конфликт «Ребёнок – класс» то есть, конфликт между учениками. Наиболее распространены среди учащихся конфликты лидерства, в которых отражается борьба двух-трех лидеров и их группировок за первенство в классе.

- Конфликт «Ребёнок – учитель» где сталкиваются интересы взрослого и юного представителя школьного коллектива.

- Конфликт «Учитель – родители» согласно которому, родители включаются в диалог, когда их ребёнок постоянно жалуется на предвзятое к нему отношение, начинают предъявлять претензии сначала к определённому педагогу, потом ко всему коллективу и к администрации [2, с.358].

В чистом виде конфликту нельзя дать положительную или отрицательную оценку, её определяет исход противостояния. Если после всех дискуссий и споров оппоненты поняли точку зрения друг друга, нашли компромиссное решение и смогли принять новые формы взаимодействия, то такой конфликт можно считать конструктивным. Если этого не происходит и стороны остаются неудовлетворенными, отношения становятся еще проблемнее либо прекращаются, то такой спор является деструктивным. Одной из причин деструктивных конфликтов является – межличностная неприязнь. Это предвзятое негативное отношение к другому человеку, которое приводит к межличностному конфликту. Межличностный

конфликт возникает при наличии определенного противоречия между участниками общения. Выделяют множество определений «межличностного конфликта»:

1) Е.В. Тишина – это сложное, многоуровневое, постоянно изменяющееся явление, представляет собой процесс разрешения социальных противоречий, для которого характерна повышенная степень несовпадения ценностно-нормативных установок субъектов конфликтного взаимодействия.

2) Г.П. Геранюшкина – это столкновение между отдельными индивидами в процессе их социального и психологического взаимодействия.

3) Л.С. Ахметова «это всегда столкновение нескольких участников каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов и мнений остальных участников события».

На возникновение межличностных конфликтов влияют определенные причины. Выделяют несколько классификаций причин межличностных конфликтов:

1) Психоаналитическая позиция К. Хорни исходит из того, что ключом к пониманию поведения человека являются проблемы, когда-то переживавшиеся им в детстве;

2) Потребностно-личностная позиция К. Левина базируется на понимании причин межличностных конфликтов, как противоречий между собственными потребностями человека и внешней объективной вынуждающей силой;

3) Контекстная позиция М. Дойча предполагает, что причины межличностных конфликтов должны исследоваться в контексте общей системы взаимодействия [3, с.11].

Причины побуждающие межличностных конфликтов основываются на внутренних и внешних раздражителях, такие как: детская травма, потребности человека, окружающие люди и т.д.

У.Ф. Линкольн классифицирует причины межличностных конфликтов по 4 основаниям: информация, структура, ценности, отношения и поведение и выделяет пять основных факторов (причин) конфликтов.

1) Информационный фактор – это та информация, которая приемлема для одной стороны и неприемлема для другой. Это может быть: неполная, неточная информация одной из сторон; нежелательное обнародование; недооценка фактов при решении спорных проблем; дезинформация, слухи и т.д.

2) Структурный фактор – формальные и неформальные характеристики группы (специфика законной власти и законодательства, статуса, прав мужчины и женщины, их возраста, роли традиций, различных социальных норм и т.д.). Б. Майерс дополняет доступные ресурсы, процедуры принятия решения.

3) Ценностный фактор – те принципы, которые провозглашаются или отвергаются; которым будут следовать все члены группы. Они вносят в группу чувство порядка и цель существования. Это такие ценности как: личные системы верований и поведения (предубеждения, предпочтения и т.д.); групповые системы верований и поведения; системы верований и поведения общества; ценности всего человечества; профессиональные ценности; религиозные, культурные, региональные, местные и политические ценности.

4) Фактор отношения – удовлетворение от взаимодействия двух или более сторон, или его отсутствие. Внимание на аспектах: основа отношений (добровольные или принудительные); сущность отношений (независимые, зависимые, взаимозависимые); ожидания от взаимоотношений; важность взаимоотношений; ценность взаимоотношений; длительность взаимоотношений; совместимость людей в процессе взаимоотношений; вклад сторон во взаимоотношения и т.д.

Широким смысле, на возникновение межличностных конфликтов влияют такие факторы как: различие интересов и ценностей лиц, участвующих в конфликте и их личностные качества. Так же, как выделяют причины способствующие возникновению таких ситуаций, классифицируют виды межличностных конфликтов.



Межличностный конфликт – это всегда столкновение нескольких участников каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов и мнений остальных участников события. А.Я. Кибанов выделяет несколько видов межличностных конфликтов:

1) Ценностные конфликты – ситуации противоборства, в которых разногласия связаны с несовместимыми или противоречащими представлениями, имеющими для оппонентов особенно важный, значимый характер. Конфликт ценностей возникает в ситуации, когда различия аксиологических модусов влияют на взаимодействие людей, когда одна система ценностей «посягает» на другую;

2) Конфликты интересов – ситуации разногласия, возникающие при несовместимости или противоречии интересов оппонентов. К данному виду конфликтных ситуаций могут быть отнесены все противоречия, затрагивающие проблемы распределения, возникающие на почве соперничества за обладание чем-либо.

3) Конфликты, возникающие по причине нарушения норм и правил межличностного взаимодействия. Нормы и правила совместного взаимодействия являются его неотъемлемой частью, выполняющей функции регуляции этого взаимодействия, без которых оно оказывается невозможным.

Из всего сказанного следует, что конфликты делятся на три типа, исходя из причины возникновения. И основываясь на этом оно выполняет определенные функции, которые в дальнейшем оказывают влияние на исход события.

Межличностный конфликт как процесс взаимодействия двух или более людей выполняет функции. Как отмечает К.И. Шишкина, существуют позитивные и негативные функции конфликтов. Функции, которые способствуют улучшению коммуникации называют позитивными, они включают следующие:

- 1) Инновационная – движение вперед, к изменениям и развитию;
- 2) Диагностическая – прояснение обстановки и реального состояния дел, что способствует объективному выделению источников разногласий;
- 3) Разрядки («выхлопного клапана») – снимается напряженность в отношениях, происходит выход агрессивных чувств;
- 4) Информативная – активизация информационных потоков, способствующих получению новой информации о незаметных до того достоинствах и недостатках оппонентов;
- 5) Стимуляционная – самоутверждение личности, через рост чувства ответственности, осознание собственной значимости, стимулирование активности людей;
- 6) Интегративная – рост целостности, сплоченности, солидарности, установление и поддержание нормативных и физических границ группы.

К негативным функциям относятся следующие:

- 1) Стрессогенная – возникновение стрессовых состояний;
- 2) Деадаптивная – нарушение процессов адаптации членов общества, снижение дисциплины;
- 3) Отвлекающая – чрезмерное увлечение процессами конфликтного взаимодействия в ущерб разным видам деятельности;
- 4) Антагонистическая – усиление враждебности и противостояния в отношениях;
- 5) Дезинтегративная – распад и сложное восстановление отношений, снижение уровня солидарности, уменьшение степени сотрудничества между частью сотрудников [4, с.24].

Анализ данных функции, позволит предположить последствия столкновения интересов конфликтующих. То есть, положительное или же негативное воздействие непосредственно повлияет на взаимоотношение двух сторон, в том числе на отношение ко всем окружающим и на их психологическое состояние. Поэтому необходимо предпринять определенные меры для конструктивного решения.

Данные виды разногласия можно решить конструктивно, методами спокойной беседы и обсуждения, однако мы не можем исключить те разногласия, которые приводят к наиболее трудным проблемам. Для сохранения мирного отношения между учениками, родителями и

представителями образовательного учреждения необходимо проводить профилактические мероприятия.

По мнению Г.А. Касен «профилактика» – это комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления или устранение факторов риска. Основной целью профилактики является предупреждение общества об определенных проблемах, снижение вероятности столкновения людей с этими проблемами и т.д. Существуют множество направлений профилактики, которые ориентированы на установленные проблемы. Профилактика направлена на снижение риска появления межличностных конфликтов в школе, т.е. возникновения противоречий интересов участников учебного процесса: ученик, учитель и т.д. [5, с. 9].

Профилактика конфликтов представляет собой создание таких условий деятельности и взаимодействия людей, которые минимизировали бы вероятность возникновения или деструктивного развития противоречий между ними. Профилактика межличностных конфликтов нужна для того, чтобы негативные функции не повлияли на психологическое состояние и на социализацию личности несформировавшегося ребенка. Для этого необходимо использовать приемы, воздействующие и на учащихся, и на школьный коллектив. При этом основными социально-педагогическими методами, ориентированными на предотвращение конфликтных ситуаций являются:

1) Метод согласия – заключается в проведении мероприятий, направленных на привлечение конфликтующих в общее дело, после чего у обеих сторон могут появиться общие интересы, они лучше узнают друг друга, привыкают сотрудничать.

2) Метод доброжелательности – проявляется в развитии способности к сопереживанию и сочувствию к другим людям. Необходимо предпринимать этот метод в кризисных ситуациях, когда поддержка со стороны персонала окажет огромное влияние на разрешение проблем.

3) Метод сохранения репутации партнера, уважения к его достоинству. В случае возникновения любых разногласий, которые могут спровоцировать конфликт, важнейшим методом предотвращения негативного развития событий является признание достоинства партнера, выражения должного уважения к его личности.

4) Метод недопущения дискриминации обучающихся, требует избегания подчеркивания преимущества одного партнера над другим, а еще лучше и каких-либо различий между ними. С точки зрения профилактики конфликтов метод имеет преимущества, позволяя избежать появления таких негативных эмоций, как чувство обиды.

5) Метод психологического подъема предполагает, что настроение обучающихся, их чувства поддаются регулированию, требуют определенной поддержки. Для этого практика выработала множество способов: праздники, презентации и т.д.

Межличностные конфликты негативно сказываются на всех процессах жизнедеятельности школы. Конфликты между учениками отрицательно влияют как на самих конфликтующих, так и на весь класс. В классе, где сложился неблагоприятный социально-психологический климат, обучающиеся плохо усваивают программный материал, простая обида может, в конечном счете, привести к проявлению жестокости в отношении своих противников и т.д.

Возникают межличностные конфликты в следствии столкновении интересов, норм и ценностей обучающихся. Во время организованная профилактика конфликтов будет способствовать повышению качества учебного процесса.

#### Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РК «О повышении ответственности руководителей и педагогических работников организаций образования за создание благоприятных условий обучения и воспитания, недопущение конфликтных ситуаций между педагогами и учащимися, среди учащихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=31413653](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31413653)
2. Шейнов В.П. Управление конфликтами. – СПб.: Питер, 2014. – 572 с.
3. Почебут Л.Г. Организационная социальная психология : учебное пособие для вузов / Л. Г. Почебут, В.А. Чикер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 246 с.

4. Шишкина К.И. Конфликтология: учебно-методическое пособие / К.И.Шишкина, М.В. Жукова, Е.В. Фролова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал, 2021. – 209 с.
5. Қасен Г.А., Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Профилактика суицида среди молодежи через призму зарубежного и отечественного опыта: Монография.– Алматы: Қазақ университеті, 2015 – 105с.

УДК 374

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Елеукин Д.Д.

(КГУ «Специальная школа интернат №2» г. Петропавловск)

«Важнейшее значение имеет популяризация здорового образа жизни и развитие массового спорта. Особенно необходимо создать условия для занятия спортом детей.

Все это позволит улучшить здоровье населения».

*Косым-Жомарт Токаев.*

На занятиях физической культуры и новых видов спорта все больше используют музыкальное сопровождение. Это не только повышает эмоциональность детей, но и, при грамотном использовании средств музыки, может содействовать решению оздоровительных задач.

Использование музыкального сопровождения на занятиях физической культуры и новых видов спорта имеет ряд преимуществ:

- **Повышение мотивации:** Музыка может мотивировать учащихся и повышать их энтузиазм во время занятий.
- **Улучшение координации:** Музыка с четким ритмом может помочь учащимся улучшить свою координацию и чувство ритма.
- **Снижение стресса:** Музыка может создавать положительную и энергичную атмосферу, снижая стресс и напряжение во время занятий.
- **Повышение выносливости:** Музыка может помочь учащимся поддерживать интенсивность упражнений в течение более длительного времени.
- **Улучшение настроения:** Музыка может улучшить настроение учащихся и сделать занятия более приятными.

Кроме того, при грамотном использовании музыка может способствовать решению оздоровительных задач:

- **Укрепление сердечно-сосудистой системы:** Музыка с быстрым ритмом может повышать частоту сердечных сокращений и улучшать кровообращение.
- **Улучшение гибкости:** Музыка с медленным и расслабляющим ритмом может помочь учащимся расслабиться и улучшить свою гибкость.
- **Снятие мышечного напряжения:** Музыка может помочь снять мышечное напряжение и уменьшить боль после тренировки.

В целом, использование музыкального сопровождения на занятиях физической культуры и новыми видами спорта может повысить мотивацию, улучшить координацию, снизить стресс, повысить выносливость и улучшить настроение учащихся. При грамотном использовании музыка также может способствовать решению оздоровительных задач и улучшению общего самочувствия.

Музыкальное сопровождение на занятиях физической культуры и новыми видами спорта оказывает комплексное влияние на детей:

**Эмоциональное состояние:**

- Музыка может повышать настроение и создавать положительную атмосферу.
- Она может мотивировать детей и стимулировать их внимание.
- Музыка помогает детям выражать свои эмоции через движение.

**Физиологические процессы:**

- Музыка может улучшать дыхание, что приводит к увеличению энергии и эффективности упражнений.
- Она может помочь регулировать частоту сердечных сокращений и кровяное давление.

- Музыка может способствовать расслаблению и снятию напряжения.

#### **Музыкальное развитие:**

- Разнообразная музыка расширяет музыкальный опыт детей.
- Она помогает им развивать чувство ритма и эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Дети учатся реагировать на музыку и адаптировать свои движения под ее ритм.

#### **Социальное взаимодействие:**

- Музыка может помочь организовать группу и создать чувство единства.
- Она может способствовать сотрудничеству и взаимодействию между детьми.

В целом, музыкальное сопровождение на занятиях физической культурой и новыми видами спорта может улучшить физическое, эмоциональное и социальное развитие детей. Оно может сделать занятия более приятными, эффективными и полезными.

На уроках физкультуры дети обучаются ассоциировать музыку с различными движениями. Основная цель физических занятий заключается в укреплении здоровья и развитии двигательных навыков у детей, таких как выносливость и ловкость. Музыка, сопровождающая упражнения, влияет на эмоциональное состояние детей, поднимает их настроение и внимание, а также делает их движения более выразительными. Кроме того, она способствует организации групповых занятий и улучшает физиологические процессы, такие как дыхание. Разнообразная музыка помогает детям расширить свой музыкальный опыт, развить чувство ритма и эмоциональную реакцию на музыку. Для каждого типа движения требуется определенное музыкальное сопровождение: энергичное и живое для активных действий, игривое для легких прыжков и нежное для изящных движений с лентами и другими приспособлениями [1].

Для универсальных упражнений рекомендуется использовать современную музыку в стиле «диско», включая элементы современных танцевальных направлений, чтобы сделать занятия более привлекательными для учащихся. Общеразвивающие упражнения разделяют обычно на две основные группы: без предметов и с предметами. Существует классификация по анатомическому признаку: для верхних конечностей и плечевого пояса, нижних конечностей, брюшного пресса и т.д.

По характеру их также можно разбить на несколько основных групп и соответственно выделить виды музыкального сопровождения.

- Первая группа включает плавные, широкие, круговые движения, например, упражнения с обручами, шарфами, лентами и т. д. Их основное музыкальное сопровождение обычно представляет собой вальс умеренного темпа или медленный и спокойный характер.

- Вторая группа охватывает упражнения с четким, динамичным характером, такие как наклоны вперед и в стороны, махи руками и ногами, выпады, шаги, прыжки, а также упражнения с палкой. Музыкальным сопровождением может быть бодрый марш умеренного темпа или жизнерадостный гавот.

- Третья группа включает упражнения с четкими, энергичными движениями небольшой амплитуды: сгибание и разгибание ног и рук, вращение и скручивание туловища, быстрые шаги, прыжки и т. д. Музыкальное сопровождение для этой группы упражнений характеризуется быстрым темпом и большой динамичностью, часто звучит полька.

Важно помнить, что одинаковое движение может иметь разный характер в зависимости от контекста. Например, ходьба в начале урока физкультуры должна быть энергичной и живой, поэтому подходит быстрый марш, а в конце урока, когда нужно снизить нагрузку,

используется спокойная музыка. На специальных мероприятиях ходьба и музыка создают торжественное, радостное настроение [2].

При выборе музыки для физических упражнений необходимо учитывать физиологическую нагрузку, возрастные особенности учащихся и соответствие характеру движений. Элементы упражнений должны быть заранее изучены на уроках. Таким образом, использование музыки на уроке физической культуры имеет большое значение для всестороннего развития и укрепления здоровья учащихся.

Проведение занятий под музыку предполагает определенные методические этапы. Вот основные из них:

**Начальное обучение новым движениям под музыку:** На этом этапе учащимся представляются новые движения, объясняется соответствие их темпу и ритму музыки.

**Углубленное разучивание:** Ученики учатся понимать музыку и выполнять движения в соответствии с ее выразительностью. Учитель следит за правильностью выполнения движений, корректирует ошибки.

**Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических упражнений:** На этом этапе ученики стабилизируют и совершенствуют свои движения под музыку.

**Методика проведения занятий по физической культуре с музыкальным сопровождением**

**Показ упражнений:**

- Учитель демонстрирует упражнения, чтобы ученики могли четко видеть правильную технику выполнения.
- Это ускоряет процесс обучения и делает упражнения более понятными.

**Содержание упражнений:**

- Упражнения включают разнообразные движения:

Отдельные движения различных частей тела

Виды ходьбы и бега

Элементы художественной гимнастики

Танцевально-хореографические элементы

**Разучивание упражнений:**

- Начинать следует с простых движений.
- Постепенно усложнять комплексы упражнений.
- Следить за правильностью выполнения движений.
- Поддерживать позитивное эмоциональное настроение учащихся.

**Подбор музыки:**

- Музыка должна соответствовать характеру упражнений, их специфике и быть понятной для учащихся.
- Правильный подбор музыки повышает эффективность занятий.

**Формы работы:**

- Уроки могут включать групповые и индивидуальные формы работы.
- Предпочтительнее фронтальный метод, позволяющий учителю контролировать действия всех учеников.

**Музыкальные игры и разминка:**

- Музыкальные игры и разминка делают занятия более интересными и эффективными.
- Они помогают создать положительную атмосферу и мотивировать учащихся.

**Преимущества музыкального сопровождения на занятиях по физической культуре:**

- Улучшает эмоциональное состояние учащихся.
- Стимулирует внимание.
- Делает движения более выразительными.
- Организует группу.
- Улучшает физиологические процессы, такие как дыхание.

- Расширяет музыкальный опыт учащихся.
- Развивает чувство ритма и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Помогает детям реагировать на музыку и адаптировать свои движения под ее

ритм.

Музыка может стать отличным дополнением к вашим физическим упражнениям. Она может:

- Повышать мотивацию и сделать упражнения более увлекательными.
- Помогать вам сосредоточиться и двигаться в ритме.
- Сделать упражнения более разнообразными и интересными.
- Отвлечь от усталости и дискомфорта.

Существует множество различных способов использовать музыку для упражнений. Вы можете:

- Слушать музыку во время кардио-тренировок, таких как бег, езда на велосипеде или плавание.

- Использовать музыку для силовых тренировок.
- Заниматься танцами под музыку.
- Посещать занятия по фитнесу, на которых используется музыка.

При выборе музыки для упражнений важно:

- Выбирать музыку, которая вам нравится.  
- Выбирать музыку, которая соответствует вашему темпу и интенсивности упражнений.

- Выбирать музыку, которая мотивирует вас двигаться.

Вот несколько советов по использованию музыки для упражнений:

- Создайте плейлист с музыкой, которая вам нравится и мотивирует вас.
- Начните с небольшой интенсивности и постепенно увеличивайте ее.
- Слушайте музыку в наушниках или через динамики.
- Не отвлекайтесь на музыку и следите за своей техникой безопасности.

Таким образом, можно отметить благоприятное влияние музыкального сопровождения на занятиях физической культурой, его развивающее воздействие и обогащение самого занятия, что оказывает благотворное влияние на процесс физического развития ребенка в целом.

#### Литература:

1. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Издательство «Говорящая книга», 2012.
2. Смирнова Ю. В., Сайкина Е. Г., Кадыров Р. М. Музыкальное сопровождение на уроках физической культуры в школе: СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.
3. Коджаспиров Ю.Г. Планирование уроков с музыкальной стимуляцией. - М: Физическая культура в школе, 2005.- №1,2, 3.

#### ӘОЖ 376

### ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ: МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН БОЛАШАҒЫ

**Жаксылыкова Д.С., Тобағабыл А.Р.**

*(Ы Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты, Арқалық қ.)*

Қазақстан Республикасы соңғы жылдары инклюзивті білім беру мәселе бойынша оқытудың жаңа түрін, жүйесін қолға алған болатын. Бүгінгі күнде ерекше білімді қажет ететін балаларды қоғамға кіріктіру үшін оларды қорғап, қолдап, қолынан келгенше көмек қол ұшын созуда. Инклюзивті білім беру – ерекше білімді қажет ететін балаларды жынысына, ұлтына, нәсіліне, әлеуметтік шығу тегіне, дініне қарамай, балаларды айыратын белгілерді жою және қоғамға кіріктіру. Ең басты назар аударатын мәселе- дискриминацияны болдырмау. Дискриминация орын алмауы үшін ерекше білімді қажет ететін балаларды қалыпты балалармен араластырып оқыту аса маңызды. Бірге оқыту арқылы адамдармен қарым- қатынас

жасау қабілеттері дамып, жетістікке жету жолы жақынырақ болады Ерекше білімге қажеттілігі бар балаларды оқыту- қазіргі қоғамның ең өзекті мәселелерінің бірі болып табылады.

Нұрсұлтан Назарбаев “Мүмкіндігі шектеулі азаматтарымызға көбірек көңіл бөлу керек. Олар үшін Қазақстан кедергісіз аймаққа айналуы тиіс. Бізде аз емес ондай адамдарға қамқорлық көрсетілуге тиіс- бұл өзіміздің және қоғам алдындағы біздің парызымыз”, -деп өз ой-пікірін айтқан. “Инклюзивті білім берумен қатар балаларды түзету, дамыту қажеттіліктері де туындап тұр. Ол тұрғысынан түзету орталықтары, ұйымдары тағы да басқаларымен бірігіп жұмыстар атқарылып жатыр. “Инклюзия” термині, инклюзивті білім беру принциптері 1994 жылы Испаниядағы Саламанкада ерекше қажеттілігі бар адамдарға білім беру жөнінде дүние жүзілік конференция болды. Конференциядан соң Халықаралық қолданысқа енгізілді. Инклюзивті білім беру бағдарламасын Біріккен Ұлттар Ұйымының Бас Ассамблеясы қолдап, 2006 жылы 13 желтоқсанда БҰҰ-ның Конвенциясына енгізді [1].

Инклюзивті білім беретін білім ордаларында білім мазмұнын мынадай 3 түрлі бағдарлама бойынша реттеген дұрыс.

- жалпы мектептерге арналған типтік оқу бағдарламасы;
- балалардың ерекшелік типтеріне негізделген арнаулы білім берудегі оқыту бағдарламалары;
- ерекше білімді қажет ететін балалардың психофизиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқытудың жеке бағдарламасын дайындау.

Бағдарламаны дұрыс жүргізу арқылы оқытудың мынадай түрлері ажыратылады,

- үйде оқыту;
- стационар;
- коррекциялық балабақшаларда оқыту;
- кері инклюзиядан түзеу балабақшасында оқыту;
- толық инклюзия;
- ішінара инклюзия.

Инклюзивті білім ерекше балаға қатысты кез келген кемсітушілікті жоққа шығаратын, барлығына бірдей қараым-қатынас дегенді ұстанатын, ерекше білімге қажеттілігі бар балаларға ерекше жағдай жасайтын идеологияға негізделген.

Инклюзивті білім берудің өзіне тән 8 қағидалары бар:

- әр адам сезінуге, ойлауға қабілетті;
- адамның құндылығы оның жетістіктері мен қабілеттеріне байланысты емес;
- барлық адамдар бір- біріне мұқтаж;
- барлық адамның сөйлесуге, тыңдауға құқығы бар;
- шынайы қарым-қатынас жасағанда ғана білім жүзеге асуы мүмкін;
- барлық адамға дос және қолдау керек;
- барша адам үшін жетістікке жету дегеніміз- оның жасай алатын іс-әрекеттері;
- адам өмірінің аясын жанжақтылық кеңейтеді.

Еліміздегі ерекше білімге қажеттілігі бар балалардың статистикасына келетін болсақ, Қазақстан Республикасының білім туралы заңында ерекше білімді беруді қажет ететін балалардың санатына денсаулығына байланысты қиындықтары бар адамдар санаты жатады Қазіргі таңда олардың саны 161 мыңнан асты. Ең өкініштісі- бұл санаттағы балаларға жыл сайын 3 пайыз бала қосылып отырады. Айта кетсек,

- 1) психикалық дамуы тежелген балалар саны- 50 мыңнан астам;
- 2) сөйлеу қабілеті бұзылған бала саны 47 мыңнан асады;
- 3) көзі нашар көретіндердің саны- 8004;
- 4) құлағы нашар еститіндердің саны- 3857;
- 5) зияты бұзылғандар саны- 25045;
- 6) тірек- қимылы аппараты бұзылғандардың саны- 18841;
- 7) аутизм- 5193;
- 8) мүлдем естімейтіндер- 2054;
- 9) көзі мүлде көрмейтіндер саны- 313.



Ал ерекше білімге қажеттілігі бар балалардың елу пайызы ерте жастан оңалуы мүмкін. Санаттың осындай түріне кіретін балаларды оқыту және тәрбиелеу мектепке дейінгі ұйымдардан бастап, жоғары оқу орындарына дейін жүргізіліп отырады. Білім және ғылым министрлігінің мәліметінше, мектепке дейінге ұйымда- 37970 астам балалар тәрбиеленеді. Мектептерде яғни орта білім беру ұйымдарында 95497, колледждерде 2900 бала оқыса, ал жоғары оқу орындарында 3520 бала оқиды [2].

Педагогтардың әлеуетін арттыру және менеджмент пен кадрлық жүйесін жақсарту- инклюзивті білім беруді енгізіп, үйлестірудің негізгі проблемалары.

Ғылым министрі Асхат Аймағамбетов Үкіметтің отырысында елімізге 46 ПМПК және 25 түзету кабинетін құру керектігін айтқан. Қазіргі таңда ПМПК-ға зәру болып жатқан қалаларға Түркістан, Атырау, Астана, Алматы және Қарағанды қалалары кіреді. Ерекше білімге қажеттілігі бар балаларды оқыту мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес жүргізіледі және оқыту нормалары ескертіледі. Колледждер мен арнайы мектептерге арналған оқу бағдаламасы әзірленді.

Ерекше білімге қажеттілігі бар балалар мектепке арнайы ПМПК-ның қорытындысы бар анықтамасымен келеді. Анықтамада баланың диагнозы көрсетіледі. Көрсетілген диагноз бойынша оқу бағдарламасы беріледі. Диагноздары бойынша әр балаға әр түрлі жүктемелер жасалынады. Ол жүктемеге бала қандай сабақ өтуі керек, оны қалай өтуі керектігі белгіленеді. Қажет болған жағдайда қосымша мамандарға сағат бойынша бөліп береді. Осылайша әр ерекше баланың сабақты игеруіне атсалысады. Ерекше бала қалыпты сыныпта отырып, қалыпты мектеп оқушысы ретінде саналады. Өйткені, ерекше білімге қажеттілігі бар балалар барлық балалармен бірге жүріп, әлеуметтенуі тиіс. Колледж және жоғары оқу орындарында бағдарламамен қатар, бағалау жүйесі де қарастырылды. Атап айтатын болсақ, ерекше білімге қажеттілігі бар балаларға берілген тапсырмалардың уақытын созу және жеңілдету қарастырылды.

Сонымен қатар, ерекше білімге қажеттілігі бар балаларға БТ сериясы бар “Білім туралы аттестат” беріледі. Бақылау, емтихан кездерінде жеке аудитория және көмекші берілу ұйымдастырылады. Аралық және қорытынды аттестатциялау жеңілдетіледі. Мұғалімдер ерекше баламен қалай жұмыс жасау керек екені туралы арнайы курстардан өтеді. Сонымен қатар ерекше балаларға мүмкіндіктеріне сай жеңілірек тапсырмалар беріледі. Балаларға психологиялық әдістерді қолдану арқылы бақылау жүргізеді. Бақылау мына әдістер арқылы жүргізіліп отырылады: зерттеу, бақылау, диагностикалау[3].

Егер ерекше білімге қажеттілігі бар балалардың үлгерімі төмен болса, отбасының сұранысы бойынша, бағыттарын көтеруге байланысты жұмыстар жүргізіледі.

Баланың бойында, мінез-құлқында, сөздік қорында ерекшеліктер байқалса, арнайы мамандар- дефектолог, логопед, психолог мамандарына жүгінеді. Балада болып жатқан оң өзгерістер отбасына ескертіліп отырады. Тьютор ерекше білімге қажеттігі бар баланы сырттай бақылап, болып жатқан өзгерістер мен кемшіліктерді қадағалап жүреді. Ерекше білімге қажеттілігі бар балалардың қазіргі таңда көбеюінің себептері өте көп. Себептердің ішінде ең кең тарағаны - экология және генетика әсерінен.

Президенттің халыққа жолдауында: Үкімет БҚП диагнозы бар балаларға медициналық және әлеуметтік қолдау көрсетуді жақсарту үшін шаралар қабылдауы керек. Балаларға қолжетімді болуы үшін шағын және орташа орташа оңалту орталықтарының желісін кеңейту қажет. Біз ерекше қажеттіліктері бар адамдар үшін бірдей мүмкіндік жасауға міндеттіміз. Мен бұл туралы өзімнің сайлау алдындағы бағдарламамда айттым. Үкіметке енді осы мақсатқа үш жыл ішінде кем дегенде 58 миллиард теңге бөлуді тапсырамын. Халықтың денсаулығын жақсарту мәселесі айрықша назар аударуды талап етеді,- деп айтқан. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаев үкіметтің кеңейтілген отырысында инклюзивтілікке қатысты бірнеше тапсырма берді. Тұрақты дамуды, инклюзивтілікті және білімдегі теңдікті қамтамасыз ету үшін 15 базалық аймақтық университеттерді түбегейлі жаңарту қажет. Олар таланттарды тартудың аймақтық орталықтарының рөлін атқаруы керек- деп айтқан болатын.



Инклюзивті білім беруді дамытудың тұжырымдамалық тәсілдерін іске асырудың негізгі тетіктері мыналар: әдіснамалық және оқу- әдістемелік қамтамасыз ету; кадрлық қамтамасыз ету; материалдық-техникалық қамтамасыз ету; инклюзивті білім беруді дамытудың ақпараттық қамтамасыз ету; дамытуды жүзеге асырудың негізгі шарттары.

Әр аталған дамытудың тұжырымдамалық тәсілдерінің іске асыруда қолданатын тетіктердің өзіне тән жасалуы тиіс іс- әрекеттері бар. Мысалы, инклюзивті білім берудің дамытудың жүзеге асыруының негізгі шарттары мыналар: - нормативтік- құқықтық негіздерді жетілдіру; - ғылыми, кадрлық, оқу-әдістемелік, қаржылық- экономикалық тағы да басқа салалардың шоғырлануы; - әлеуметтік- педагогикалық шартты құру; - ерекше қажеттілігі бар тұлғаларды әлеуметтік бейімдеуге және кәсіби бағдарлау, өзін- өзі дамытуға жағдай жасау ; - балалардың мүмкіншіліктері мен білім алу қажеттіліктерін ескере отырып, ақпараттық- коммуникативтік технологияларды қолдануды қамтамасыз ететін интерактивті оқыту.

#### Әдебиет:

1. Оспанбаева М.П. О-75 Инклюзивті білім беру мазмұны және әдістемесі: оқу құралы / М.П. Оспанбаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 232 бет.
2. Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзеу арқылы қолдау туралы 2002 жылғы 11 шілдедегі № 343-ІІ Қазақстан Республикасының Заңы толықтыруларымен) // (2018.02.07. берілген өзгерістер мен [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=51032168#activate\\_doc=2](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=51032168#activate_doc=2)
3. Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрығы (2019.09.01. берілген өзгерістермен) // [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=33837289#pos=3;-153](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=33837289#pos=3;-153)

**УДК 101. 3(075): 323 (574)**

## ГЛАВНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА - ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Иманбаев А.А.**

*(Таразский региональный университет им. М. Х. Дулати, г. Тараз)*

Главной функцией государства является включить человека в систему социальных отношений, через формирования в человеке нравственную, гражданскую и правовую сознательность и ответственность за свои действия и поступки. Эти ценности не даны человеку изначально, а формируются в процессе его социализации и обусловлены следующими обстоятельствами:

во-первых, степенью социализации личности;

во-вторых, формирование и развитие самосознания индивида.

И поэтому особое внимание в Послании уделяется реформе в системе образования.

В Послании народу Казахстана должного внимания не уделено гуманитарному образованию, это упущение, потому, что культурные, духовно-нравственные ценности общества формируются на основе получения гуманитарных знаний.

Фактором кризиса гуманитарных дисциплин становится сама их не прагматичная природа, неспособность выстроиться в рамки современного менеджмента и конкуренции. Другой стороной медали выступают нечестные методы в борьбе за академический результат. Во все времена считалось, что университеты должны держать высокую рамку требований к интеллектуальному уровню поступающих.

Всегда было и всегда будет тот фактор, что гуманитарные знания являются средством воспитания и формирования духовно-нравственного человека.

Новая модернизация общества, где главным аспектом должно является гуманизация общественного сознания, возможно на основе изучения гуманитарных наук (философии, эстетики, этики, религиоведения, истории, культурологи, социологии и др.)

Именно решение духовно-нравственных задач связано с высокой оценкой гуманитарного образования даст возможность обществу свои цели и задачи. Потому, что благодаря полученным гуманитарным знаниям и воспитанием формируется человек высокой морали и, он будет применять в своем поведении и при взаимоотношении с людьми в обществе эти духовные ценности.

В гуманном обществе должны доминировать следующие идеалы:

1. Образование;
2. Знание;
3. Человеколюбие;
4. Эстетическое восприятие мира;
5. Нравственность.

Эти идеалы можно считать вечными ценностями. Задача нашего государства заключается в том, чтобы взяв за основы, накопленные общечеловеческие ценности, в тоже время не забывать те ценности, который накопил наш народ построить, новое гуманное общество, формировать нового духовно-нравственного человека.

Для достижения этих гуманных идеалов, необходимо гуманитарным наукам дать больше возможностей, повысить их статус. Эти теоретический полученные знания, человек должен следовать в своей практической жизни, т.е. действия человека должны отвечать этим нравственным ценностям; что возможно при воспитании молодежи.

Процесс материального и духовного развития общества в конечном итоге должна привести к формированию нового нравственного человека.

Эту проблему глубоко раскрыл немецкий философ И. Кант: «Только человек, как мыслящее существо, своим разумом сам определяет свои цели, может быть идеалом красоты, идеалом совершенства... Его существование имеет в себе самом высшую цель». [1]

Духовно-нравственное воспитание зависит от социальноэкономического положения общества. Если социальное положение людей в обществе более высокое, то общество (семья, детский сад, школа) более ответственно подходят к воспитанию подрастающего поколения, а если низкое, то ответственность воспитания становится более низким. Главным фактором воспитания является личный пример или героический пример личностей прошлого и настоящего.

При социальной ориентации молодежи мы должны стремиться воспитать у молодежи и ряда других качеств: конкурентность, стремление к славе и бояться позора и бесчестия, душевной стойкости, физической культуры, самообладание, мужества, душевной стойкости и равновесия, умение преодолевать трудности.

Положение в условиях современного научно-технического развития и культурных перемен показывает, что дальнейший прогресс науки и общества возможен и необходим лишь на основе опережающего социально-политического, духовного и нравственного развития человека и общества.

Человек должен не только осознавать себя субъектом общественно-исторического процесса, главной производительной силой, творцом науки и техники, но и практический утвердить себя в этой роли, овладев ключевыми позициями и силами, позволяющими ему регулировать и направлять общественное развитие в соответствии с прогрессивными духовными идеалами и ценностями нашего времени.

Любое интегрированное общество имеет этические идеалы и ценности как наивысшее воплощение его этического сознания. Точно так же любое общество обладает своими законодательными нормами, которые определяют, какие формы поведения ожидаются, требуются и допускаются со стороны его членов, а какие запрещаются и наказываются.

Этические идеалы и юридические нормы, однако, отличаются по своему характеру и содержанию в разных обществах, а зачастую и у отдельных людей. В обобщенном виде они создают идеациональную, идеалистическую и чувственную системы этики и права.

При духовной модернизации общественного сознания надо избегать такого однобокого подхода. Сегодня необычайно важно степень личностной зрелости и самостоятельности

отдельного человека и других субъектов общественной жизни, их идейная и ценностная направленность, то, в какой мере развито в них личностное начало, способность контролировать и направлять объективный процесс исторического развития, быть сознательными творцами своей собственной жизни.

Говоря о личностном начале, личностной инстанции человека, делающего его центром и субъектом исходящих от него деятельных актов, мы имеем в виду некую находящуюся в пределах самого конкретного человеческого индивида, обуславливающую или выражающую его способность дистанцироваться, отвлекаться от окружающих его устаревших обстоятельств, от привычных и утративших свою эффективность форм его собственной жизнедеятельности, переориентировать свои действия и поступки в соответствии с новыми представлениями о целях и задачах общественной, духовной, человеческой жизни или для восстановления нарушенных им самим исходных духовно-нравственных принципов его жизненного назначения. В данном случае речь идет о индивидуализированной функции, обращенной к самому субъекту духовного творчества.

Это функция критического самосознания, самоконтроля, самообновления, деятельной активности субъекта, предполагающая в известном смысле преодоление самого себя, выход за пределы давно «ставших» и закостеневших форм жизнедеятельности. Она соответственно может служить показателем творческой, нравственной природы, недогматичности духовного склада конкретного человека, демократичности и гибкости организаций, обладающих необходимыми внутренними механизмами самосовершенствования и самоформирования, творчески-критического характера конкретной идеологии, позволяющей ее последователям постоянно развивать и уточнять жизненные ориентиры в соответствии с новыми явлениями и фактами общественно-исторического процесса.

При реформе образования, главное не перегнуть палку, потому, что это будет чревато последствиями (в современной реформе мы полностью заимствовали западную и возможности так должны искать свой собственный путь развития, которая более близка к казахскому менталитету. Сложившиеся обстоятельства в нашем обществе (духовнонравственной деградации), требует незамедлительного поднятия статуса гуманитарных наук.

«Общеизвестно, что гуманистический пафос научных исследований отражает глубину и масштабность культурном, духовном, преобразований в жизни нашего общества. Возможна ли единая наука о человеке, каковы границы и возможности его познания, что есть нравственно совершенный человек, какой вклад познание его природы и бытия могут внести философия, наука, искусство, религия – вот смыслообразующие вопросы, стоящие перед современными гуманитарными исследованиями». [2]

«Человеческая жизнь в целом состоит из различных отношений. Без этого человек был бы отделен от общества. И общение людей, конечно же, несет взаимную ответственность, эта ответственность нарушается, если человек занимается только своими эгоистическими потребностями.... Я считаю, - пишет Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев, - что концепция «полноценного человека» должна, по сути, стать краеугольным камнем любой сферы нашей жизни, правительства и образования, бизнеса и семейных институтов.... И самое главное, что многочисленные усилия каждого гражданина нашего общества на прямую влияют развитию экономики страны». [3]

Оптимизм и вера в будущее развитие страны, вселяют в сознание людей слова сказанные в Послании народу Казахстана К.-Ж. Токаева: «Построение Справедливого Казахстана только начинается. Впереди тернистый путь. Этот курс неизменен и будет продолжен при любых обстоятельствах внутреннего и внешнего характера». [4]

#### Литература:

1. И. Кант. Критика практического разума. Рига, 1788 (перевод на русс. яз. 1879)
2. А. А. Иманбаев, Э. К. Иманбаева «Рухани жаңғыру» – приоритетные задачи модернизации общественного сознания. Учебно-методическое пособие Издательство «Тараз университеті». Тараз, 2020
3. К. Ж. Токаев. Абай и Казахстан в XXI веке. г. «Егемен Қазақстан». 9 января 2020

УДК 376.64

## О СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

**Исбулатова С.К.**

*(КГУ «Колледж сферы обслуживания им. Искандера Даутова», г. Петропавловск)*

Трансформация общественно-политической и социально-экономической жизни Республики Казахстан и происходящие реформы в области образования, здравоохранения, социальной сферы изменили привычный образ жизни общества. Масштабные изменения, происходящие в демографической, профессиональной и социокультурной сферах общества, привели к тому, что старые нормы и ценности, долгое время поддерживавшие его стабильность, во многом не соответствуют тем отношениям, которые формируются современной рыночной экономикой. Непредсказуемый характер преобразований болезненно отразился на всех социальных группах, но особенно на несовершеннолетних.

В настоящее время педагогический процесс в учреждениях технического и профессионального образования направлен на формирование личности способной самостоятельно, активно, инициативно, творчески организовывать свою деятельность, готовой к позитивным преобразованиям окружающей природной и социальной среды, к сотрудничеству, способной к управлению на разных уровнях и в разных сферах, что отвечает новым требованиям предъявляемым обществом и рынком труда.

Однако среди обучаемых в сфере технического и профессионального образования имеются разные группы с точки зрения социально-психологических особенностей, что требует организации социально-педагогического сопровождения.

М.И. Рожков и Т.Н. Сапожникова определяют «сопровождение» как «особые взаимоотношения между наставником и воспитанником, первый из которых создает своим присутствием помощь второму, не ограничивая его самостоятельность и активность в процессе решения какой-либо личной проблемы» [1].

По М.Р. Битяновой, сопровождение – это проектирование образовательной среды, то есть создание условий для максимально успешного обучения конкретного ребенка с учетом возрастных норм, основных новообразований возраста как критериев адекватности образовательных воздействий в логике собственного развития ребенка, приоритетности его потребностей, целей и ценностей [2].

А социально-педагогическое сопровождение в определении М.И. Рожкова – это метод, направленный на поддержку ребенка в построении им своих социальных отношений, на обучение ребенка новым моделям взаимодействия с собой и миром, на преодоление трудностей социализации [3].

С.А. Расчетина видит сущность процесса социально-педагогического сопровождения студентов учреждений среднего профессионального образования, во взаимодействии сопровождающего и сопровождаемого, направленном на реализацию потенциальных возможностей личности сопровождаемого, раскрытие его индивидуальных особенностей, на поддержание оптимально значимых качеств личности и коррекцию недостатков развития; на предоставление субъекту воспитательной деятельности права самостоятельно совершать свой выбор и нести за него ответственность, на оказание помощи субъекту развития в формировании ориентационного поля развития [4].

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение – это тип педагогической деятельности, сущность которого состоит как в превентивном процессе научения обучающегося самостоятельно планировать свой жизненный путь и индивидуальный образовательный маршрут, так и в перманентной готовности адекватно отреагировать на

ситуации его эмоционального дискомфорта. При этом общая целевая направленность социально-педагогического сопровождения, осуществляемая в совместной деятельности педагога и обучающегося, разрешается через создание воспитательных ситуаций, смысловые и когнитивные связи.

Приоритет интересов сопровождаемых студентов реализуется через учет индивидуальных потребностей личности обучаемого в его личностном становлении; равнозначность программ помощи обучающемуся в проблемной ситуации и программ предупреждения возникновения проблемных ситуаций.

Среди функций социально-педагогического сопровождения студентов технического и профессионального образования можно выделить следующие:

- восстановительную, которая предполагает восстановление тех положительных качеств, которые преобладали у обучающихся до появления у них акцентуаций характера;
- компенсирующая функция проявляется в формировании у обучающегося стремления устранить тот или иной недостаток усилением деятельности в той области, которая ему больше нравится, где он быстрее добивается успехов, где стремится к самореализации;
- стимулирующая функция выражается в поддержании положительных личностных характерологических образований, имеющих у обучающихся;
- корректирующая функция заключается в исправлении негативных характерологических изменений, произошедших у обучающихся с возникновением проблем социально характера;
- социализирующая функция, направленная на предоставление возможностей обучающемуся для социального развития и социального познания – формирования различных навыков и умений, повышения социально-психологической компетентности [5].

К основным компонентам социально-педагогического сопровождения относят – пропедевтический, направленный на подготовку обучающихся к решению возникающих проблем, актуальный, заключающийся в оказании реальной помощи и поддержки обучающимся в трудной для них ситуации, и рефлексивный, т.е. осмысление происходящего и формулирование выводов на будущее.

Процесс социально-педагогического сопровождения обучающихся цикличен и включает несколько этапов:

1. Этап проблематизации характеризуется совместным обнаружением и актуализацией проблемы или трудности, выявления сути, причины возникновения, обнаружения противоречий, формулированием общей проблемы.

2. На поисково-вариативном этапе осуществляется поиск вариантов решения проблемы и определяется степень участия социального педагога в этом процессе, а также средства сопровождения.

3. На практически-действенном этапе совершаются совместно с обучающимися реальные или виртуальные действия, приводящие студента к решению проблемы.

4. На аналитическом этапе социальный педагог и обучающиеся анализируют происходящее, прогнозируют возможность появления новых трудностей и намечают пути их преодоления [5].

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение является достаточно самостоятельным педагогическим процессом, суть которого состоит в усилении позитивных и нейтрализации негативных тенденций в развитии обучающихся.

Социально-педагогическое сопровождение, осуществляемое в КГУ «Колледж сферы обслуживания г. Петропавловск им. Искандера Даутова» представляет собой систему профессиональной деятельности, направленной на создание условий для успешного обучения, развития и социализации обучающегося.

Цель социально-педагогического сопровождения в КГУ «Колледж сферы обслуживания г. Петропавловск им. Искандера Даутова» заключается в создании благоприятных условий, способствующих психическому, личностному, профессиональному

развитию обучающихся для профилактики и преодоления социально-психологической дезадаптации студентов, поддержание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала с приоритетностью подготовки студентов к полноценной жизни в обществе.

Основными задачами сопровождения обучающихся в КГУ «Колледж сферы обслуживания г. Петропавловск им. Искандера Даутова» являются:

- выявление неблагополучных семей, планирование и проведение с ними социально-педагогической работы;
- определение причин семейного неблагополучия;
- содействие созданию в колледже обстановки психологического комфорта и безопасности для обучающихся;
- помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками;
- профилактика социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- работа с обучающимися группы по повышению социального статуса.

Процесс сопровождения в КГУ «Колледж сферы обслуживания г. Петропавловск им. Искандера Даутова» начинается с момента попадания обучающегося, находящегося в трудной жизненной ситуации в поле зрения социально-педагогических служб и заканчивается его выходом из жизненно-трудной ситуации.

В КГУ «Колледж сферы обслуживания г. Петропавловск им. Искандера Даутова» социально-педагогическое сопровождение обучающихся проходит согласно утверждённой программе и плану с определенной категорией обучающихся:

- оставшиеся без попечения родителей в силу разных обстоятельств;
- из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи и поддержке;
- из «неблагополучных», асоциальных семей;
- с проявлением социальной и психолого-педагогической дезадаптации;
- состоящие на внутриколледжном учёте;
- состоящие на внешних учётах (отделение полиции, наркологический центр, комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав).

Исходя из основного направления работы с данной категорией детей, утверждённая в колледже программа социально-психологического сопровождения включает в себя следующие направления:

1. Диагностика:
  - формирование социального паспорта колледжа, группы;
  - анализ документации мастеров производственного обучения и кураторов;
  - социально-правовой патронаж на дому;
  - анкетирование родителей с целью изучения морально-психологического фона семьи как фактора, воздействующего на личность ребенка.
2. Консультирование детей, родителей, педагогов:
  - лекции, конференции, круглые столы, собрания для родителей студентов разных категорий;
  - правовое консультирование детей и родителей;
  - семинары для педагогов по проблемам сопровождаемых детей;
  - индивидуальное консультирование родителей по вопросам организации жизни и обеспечения здоровья детей (бесплатное питание, проживание в общежитии колледжа).
3. Коррекционно - программное обеспечение индивидуальной работы с ребенком:
  - организация экономической поддержки ребенка (приобретение спонсорами колледжа канцелярии и других необходимых вещей);
  - системный контроль учебной успеваемости, занятости во внеурочное и каникулярное время;
  - организация системы питания детей в колледже;

- реализация специальной программы и плана работы с семьей сопровождаемого ребёнка;
- индивидуальное сопровождение несовершеннолетних, стоящих на внутриколледжном и внешних учетах (Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, отделение ювенальной полиции, наркологический центр).

#### 4. Профилактическое направление социально-педагогической деятельности:

- пропаганда здорового образа жизни (лекции, игры, спортивные мероприятия);
- привлечение студентов к активному участию в жизни группы и колледжа, вовлечение в различные кружки и секции.
- разработка и реализация социально-педагогических комплексных программ, направленных на профилактику правонарушений, беспризорности и безнадзорности.
- раннее выявление и предупреждение фактов отклоняющегося поведения студентов;
- повышение уровня правовой грамотности студентов и их родителей;
- мероприятия с приглашением сотрудников правоохранительных органов, медицинских учреждений (беседы, лекции, круглые столы, конференции, семинары, экскурсии).

Таким образом социально-педагогическое сопровождение реализуется в колледже как работа, имеющая комплексный характер, основой которого является системный ориентационный подход.

Роль социально-педагогического сопровождения заключается не только в оказании своевременной помощи и поддержки личности, но и в научении ее самостоятельно преодолевать трудности этого процесса, ответственно относиться к своему становлению, в помощи личности стать полноценным субъектом своей жизни. На наш взгляд, при желании и тесном взаимодействии обучающегося и педагога, следование вышеуказанным рекомендациям приведёт к успеху.

#### Литература:

1. Рожков М.И., Сапожникова Т.Н. Социально-педагогическое сопровождение трудоустройства и профессиональной адаптации выпускников детских учреждений для детей-сирот: учебно-методическое пособие. – Калининград: РГУ им. И. Канта, 2009. – 240 с.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. / Серия «Практическая психология в образовании». – М.: «Совершенство», 1998. – 298 с.
3. Расчетина С.А. Феномен социально-педагогической поддержки: исторические корни и современное состояние // Социально-педагогическая поддержка и сопровождение (материалы и статьи научных исследований кафедры социальной педагогики РГПУ им. Герцена и факультета «Экология детства» ТОГИРО). – Тюмень: ТОГИРО, 2002. – 182 с.
4. Трус И.Ю. Модель социально-педагогического сопровождения подростков с акцентуациями характера // Воспитание школьников. – 2003. – №3. – С. 23-26.
5. Беличева С.А., Белинская А.Б. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних. – Ростов: Феникс, 2013. – 383 с.

ӘОЖ 372.461.1:311.172

## ҚАЗІРГІ ЛОГОПЕДИЯ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

**Искакова Б.Ж.**

*(Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі» МКҚК, Көкшетау қ.)*

Логопедия мамандығы бүгінгі таңда маңызды және қоғам үшін қажетті мамандық болып табылады. Елімізде ерекше білімді қажет ететін балалардың, соның ішінде сөйлеу тілінің әртүрлі бұзылыстары бар балалардың санының артуы логопед мамандарды дайындауға деген ерекше сұранысты білдіріп отыр. Бүгінгі таңда Қазақстанның 10 – ға жуық жоғары оқу орындарында бұл мамандық бойынша студенттер дайындалады. 2021 жылдан бастап Ж.Мусин

атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжінде «01130100 Логопедия» мамандығы, 5AB01130101 Логопед қолданбалы бакалавры[1] біліктілігі бойынша логопед мамандары даярлануда. Биылғы жылы логопедия бөлімінің алғашқы түлектері «логопед маманы» дипломдарының иегерлері атанады. Жалпы логопедия ғылымында студенттердің кәсіби құзыреттілігін дамыту[2] мәселесі өзекті болып табылады. Себебі, мамандықтың асқан жауапкершілігі мен маңызын ескерер болсақ, мамандардың бойындағы кәсіпке деген нақты құзыреттілік түрлерін дамыту өте маңызды. С. А. Дружилов «кәсібилік» ұғымын адамдардың әртүрлі жағдайларда күрделі қызметті жүйелі, тиімді және сенімді орындаудың ерекше қасиеті ретінде анықтайды. Бұл тұжырымдама қоғамдағы қолданыстағы стандарттар мен объективті талаптарға сәйкес келетін кәсіби қызметтің адами құрылымын игеру дәрежесін көрсетеді.

Логопед мамандардың кәсібилік моделінде С.А. Игнатьева келесі кәсіби құзыреттіліктерді анықтайды:

1. Әдістемелік – мамандықтың ғылыми-теориялық негіздерін түсіну, түзету және білім беру процестері мен тенденцияларына тұтас көзқарас.

2. Аспаптық – балаларда, жасөспірімдерде және ересектерде сөйлеу бұзылыстарының алдын алу, түзету және жоюдың сараланған логопедиялық технологияларын, әдістері мен құралдарын меңгеру.

3. Интегралды – логопедия[3] теориясы мен практикасын біріктіру мүмкіндігі.

4. Коммуникативті – құзыретті және өнімді педагогикалық қарым-қатынасты жүзеге асыру мүмкіндігі.

5. Бейімделу – өзгеретін жағдайларға бейімделу қабілеті [4].

Осы құзыреттіліктерді дамыту логопедия бөлімінің білім алушыларының негізгі мақсаттары болу керек және де оны іске асыру қажет. Білім беру жүйесін жаңғыртудың басты бағыттарының бірі мектепке дейінгі, жалпы және кәсіптік білім берудің жаңа сапасына қол жеткізу болып табылады. Бұл сапаға білім алушылардың ауызша және жазбаша сөйлеуі толық қалыптасқан жағдайда ғана қол жеткізуге болады. Қазіргі кезде балалардың тілдік дамуындағы кемістіктер жиі кездесетіні байқалуда: сөйлеу тіліндегі дыбыстардың айтылуын бұрмалау, бір дыбысты екінші дыбыспен алмастыру, ойын жеткізе алмау, тілдік қарым-қатынастан бас тарту, өзінің тілдік кемістігін жасыру мақсатында, түрлі амал жасау және т.б. Тілдік кемістіктің болуы көптеген жағдайда сөйлесуге деген қызығушылықты төмендетеді және сөздік қарым-қатынас барысында қиындықтар тудырады. Аталған себептер баланың дұрыс жетілуін күрт тежейді, ақыл ойы дамуының біртіндеп кешеуілдеуіне және басқа да жағдайларға әкеп соғады. Сөйлеу тілі бұзылған балалар санының өсуі байқалған жағдайда, бұл әрдайым дерлік белгілі бір дәрежеде бұзылған дамумен және оның ішінде сөйлеу дамуында көрінеді, сәйкесінше даму мен оқытудың барлық кезеңдерінде логопедиялық көмекке мұқтаж балалар саны тұрақты түрде артып келеді. Сөйлеу кемістігі немесе сөйлеудің дамымауы баланың психикалық дамуына, оның интеллектуалдық қабілетіне, әлеуметтенуіне және мінез-құлқына өте теріс әсер етеді. Ауыр сөйлеу ақаулары көбінесе баланың жоғары психикалық функцияларының дамымауына, танымдық белсенділіктің бұзылуына және жалпы танымдық процестердің төмендеуіне әкеледі, сонымен қатар баланың әлеуметтік байланыстарының санын шектейді.

Сөйлеу тілінде кемістігі бар балалармен жүргізілетін коррекциялық жұмыстардың негізгі міндеттері – функционалды және органикалық факторлардың әсерінен тұлғалық, әлеуметтік және психологиялық бейімделуіндегі қиындықтарды қалыпқа келтіру; кемістіктердің ерекшеліктеріне қарай оқыту мен дамуы арасындағы дисбалансты болдырмау және қалыпқа келтіру; әлеуметтік бейімделуіне жағдай жасау. Баланың тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуы өмірінің алғашқы күнінен басталып, психикалық дамып-жетілуімен бірге жүреді. Ал психикалық дамып жетілу баланың жетекші әрекеті – ойынмен тығыз байланысты. Балаларды әр түрлі әрекеттерге баули отырып, ойын түрінде қарым-қатынасқа қызықтыру үлкендердің міндеті. Ойын арқылы қарым-қатынасқа түсе отырып, бала тіл арқылы өзінің мінез-құлқын бағыттау мен реттеуді үйренеді. Тілдік қарым-қатынас негізінде баланың қоршаған әлем туралы түсінігі айқындалып, толықтырыла түседі, сонымен қатар тілдік және оның мағыналық бөлігі – сөздік танымдық үрдістер де дамиды. Ана тілі қоршаған өмірді сол



өз күйінде өмірдегі заттар мен құбылыстардың байланыс пен қарым-қатынасын сезінуге көмектеседі. Сөз араласпаса бала өмірді түсінбейді. Қоршаған орта туралы білім адамның санасына ауызша түрде сөзбен жетеді. Балаға дұрыс тілдік дамытуды үйретудің негізгі қызметтерінің бірі – қарым-қатынас жасау. Қарым-қатынасқа түсе отырып баланың танымдық қызметі оянады. Балаға дұрыс тілдік дамытуды үйретудің жан-жақты, парасатты, қабілетті және ерік-жігерді қалыптастыруда ықпалы – тілдің күдіретінде, тілдің табиғатында. Ана тілі баланың жан-жақты тәрбиесінің құралы. Ана тілін үйренудің заңдылығы танымдық қабілеттердің даму үрдісінде ішкі сезім арқылы жүзеге асырылады. Әрбір сөйлеу дағдысы белгілі бір танымдық қасиеттерді (сезіну, есте сақтау, қиялдау) қалыптастырады. Тілдік дамуында кемістіктері бар балалармен жұмыс істеу барысында әр баланың дербес ерекшеліктеріне назар аудара отырып, баламен жағымды байланыс орнату қажет. Маман өз әдістерін бала психикасының ерекшеліктеріне – сөйлеуге қызығушылығы мен ынтасына бейімдегенде ғана жағымды нәтижелерге жетуге болады. Әсіресе, ата-аналарға баласымен жүргізетін тілді дамыту жұмыстары жайлы түсіндіру, баланың әлеуметтік бейімделуіне қалай үлес қосатынын көрсетуі керек

Мектепке дейінгі жастағы балаларда бірінші сыныпқа қабылдау кезінде сөздік қорының (сөздіктің) жетіспеушілігі, қолдың ұсақ моторикасының дамымауы, орфоэпиялық бұзылулар және т.б. Баланың мектепте оқуға дайындық деңгейінің төмендігі өте күрделі педагогикалық мәселе болып табылады және мұндай балалардың саны тұрақты түрде өсуде.

Логопедия жалпы және арнайы психологиямен, сонымен қатар психодиагностикамен тығыз байланысты. Логопед баланың психикалық даму принциптерін, әртүрлі жастағы балалардың психологиялық-педагогикалық диагностикасының әдістерін білуі қажет. Осы әдістерді қолдана отырып, логопед сөйлеу бұзылыстарының әртүрлі формаларын ажырата алады және оларды психикалық, эмоционалдық және мінез-құлық кемшіліктерінен туындаған сөйлеу ақауларынан ажырата алады.

Психология саласындағы білім логопедке баланың сөйлеу тілінің бұзылуы[5] мен оның жалпы психикалық даму ерекшеліктері арасындағы байланысты көруге және түсінуге көмектеседі. Мұндай білім логопедтің әртүрлі жастағы балалармен тиімді қарым-қатынасына, осы балалардың сөйлеуін, қабылдауын, есте сақтауын, зейінін, интеллектін, эмоционалдық және ерікті салаларын зерттеудің барабар әдістерін таңдауға ықпал етеді.

Бүгінгі күні ғылым ретінде логопедияның тенденциялары[6] айтарлықтай жақсаруы байқалады. Психолінгвистикалық талдаудың[7] арқасында сөйлеу патологиясының ең ауыр (терең) түрлерінің (афазия, алалия және сөйлеудің жалпы дамымауы, дизартрия) механизмдері туралы маңызды ақпарат алынады. Күрделі ақаулардан туындаған сөйлеу бұзылыстары зерттеледі: олигофрения, көру, есту, тірек-қимыл аппараты бұзылған балаларда. Логопедиялық тәжірибеге нейрофизиологиялық және нейропсихологиялық зерттеулердің заманауи әдістері енгізілуде. Логопедияның клиникалық медицинамен, балалар невропатологиясымен және психиатриямен байланысы кеңейіп келеді.

Ерте жастағы логопедия өте қарқынды қарқынмен дамып келеді: орталық жүйке жүйесінің органикалық зақымдануы бар балалардың сөйлеуге дейінгі дамуының ерекшеліктері зерттелуде, сөйлеу бұзылыстарын ерте диагностикалау және болжау критерийлері анықталуда, ақаудың дамуын болдырмаудың әдістері мен әдістері әзірленуде. Барлық осы зерттеу бағыттары түзету және логопедиялық жұмыстардың тиімділігін айтарлықтай кеңейтті және арттырды.

Сондықтан логопедке қойылатын талаптар да артады. Сөйлеу дамуының бұзылуын нақты диагностикалау және дамуында проблемалары бар балаларға психологиялық – педагогикалық қолдау көрсетуді ұйымдастыруда логопед – мұғалімінің маңыздылығын арттыру оның кәсіби құзыреттілік деңгейіне қойылатын талаптардың өсуіне ықпал етеді .

Мектептің логопед – мұғалімі қызметінің жетекші бағыты сөйлеу ақауларын түзету және жазу мен оқудың бұзылуын түзету болып табылатындығын ескере отырып, әдістемелік шеберлікті игеру, балалардың сөйлеуіне тиісті әсер ету үшін қажетті әдістерді білу және

оларды тек логопедиялық сабақтар кезінде ғана емес, сонымен бірге балалармен қарым-қатынастың барлық жағдайларында қолдана білу ерекше маңызға ие.

Логопед – мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі екі топқа бөлінеді:

1. Жалпы кәсіби – жалпы педагогикалық, барлық бағыттағы мұғалімдерге қажет: коммуникативті, әдіснамалық, компьютерлік, аспаптық, бейімделгіш және т. б.

2. Кәсіби мамандандырылған – логопедиялық практикаға тән ерекше:

- диагностикалық – баланың сөйлеу, коммуникативті, моторикасын зерттеп, осы әңгімелерді, сауалнамаларды, медициналық карталарды және басқа мамандардың қорытындыларын талдай отырып, логопедиялық жұмысты дұрыс құруға мүмкіндік беретін нақты сөйлеу қорытындысын шығара білу.

- аспаптық – түзету әдістері мен әдістерін таңдау, сөйлеу бұзылыстарының алдын-алу диагностикасы, сараланған логопедиялық массажды, дыбыстарды қою тәсілдерін және т. б.

- маршруттық – сөйлеу дамуындағы кемшіліктері бар баланы кешенді медициналық – психологиялық – педагогикалық сүйемелдеу бағытын құруға мүмкіндік береді, ол көбінесе дамудың әртүрлі ауытқуларымен үйлеседі, бұл барлық осы қиындықтардың ерекшеліктерін білуді қамтиды.

- коммуникативті – түзету-педагогикалық процеске қатысушылардың үлкен тобымен қарым-қатынасты білдіреді: психофизикалық даму ерекшеліктері бар балалар, олардың ата-аналары, аралас мамандар және басшы қызметкерлер .

- компьютерлік-кеңсе бағдарламалары мен ғаламтормен жұмыс істей білу, сонымен қатар оларды түзету және дамыту процесінде белсенді пайдалану.

Дегенмен де әлі де туындаған және шешілмеген мәселелер өте көп. Логопедияның теориясы мен тәжірибесінде және номенклатуралық құжаттарды әзірлеуде нозологиялық[8] (клиникалық-педагогикалық) және симптоматикалық[9] (психологиялық-педагогикалық) тәсілдердің ғылыми негізделген корреляциясы[10], сөйлеу бұзылыстарының әртүрлі формаларында сөйлеудің онтогенезін зерттеу, сөйлеу бұзылыстарының ерекшеліктерін зерттеу және күрделі даму ақауларында оларды жою, сөйлеу бұзылыстарының ерте алдын алу, анықтау және жою, арнайы балабақшалар мен мектептерде сөйлеуінде ауыр бұзылыстары бар балаларды оқыту мен тәрбиелеудің мазмұнын, әдістерін, шығармашылық және ғылыми негіздерін дамыту, сөйлеу бұзылыстарын анықтау және түзету бойынша кешенді тәсілді дәйекті енгізу сияқты мәселелерді шешу үшін логопед маманының құзыреттілігінің дамуын, тенденцияларын арттыру маңызды мәселе. Ол үшін әрине білімді, білікті, кәсіби, құзыретті мамандар даярлау ең негізгі тенденция.

#### Әдебиет:

1. Асаубаева А.К. Жаңашыл білім берудегі инновациялық педагогикалық технологиялардың ерекшеліктері. // Қазақстандағы үздіксіз кәсіби білім берудің мәселелері мен перспективалары. Халықаралық ғылымитеориялық конференция материалдары. 2009 жылғы 20 ақпан. – Астана, 2009. – 231-232 б.
2. Қазақстан Республикасының 2007 ж. 27 шілдедегі «Білім туралы» Заңы.
3. Қазақстан Республикасының 2002 ж. 11 шілдедегі «Кемтар балаларды әлеуметтік медициналық-педагогикалық түзету арқылы қолдау» Заңы
3. К.Қ.Өмірбекова, Г.С.Оразева, Г.Н.Төлебиева, Г.Б.Ибатова Логопедия. Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі бекіткен – Алматы, 2011ж.
4. А.Қ.Дүйсенбаев, М.Р.Балтымова Логопедия негіздері.– Алматы: «Отан»баспа орталығы,2018ж
5. Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В.Чиркина Основы логопедии –Москва, 1989г
6. В.И.Селиверстова Практикум по дошкольной логопедии-Москва,1988г

## КӘСІБИ ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ

Кабдуллов К.О.

(М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж, Петропавл қаласы)

*Сабақ беру жай ғана үйреншікті нәрсе емес,  
ол – жаңадан жаңаны табатын өнер*  
Ж.Аймауытов

Тәуелсіз мемлекетіміздің бүгіні мен болашағы – жастардың еншесінде. Олай болса, ХХІ ғасырдың жастары жан-жақты білімді, саяси-экономикалық сауатты, яғни, интеллектуалды деңгейі жоғары болуын талап етеді. Бұл мәселелерді шешуде басқа ұлт өкілдеріне мемлекеттік тілді оқытудың маңызы зор.

Қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық жаңарулар, ақпараттар ағыны, бәсекелестіктің артуы сияқты жағдайлар білім беру мәселесінің алдына жаңа міндеттер қояды. Жаңа бағдарлама құрмет, ынтымақтастық, ашықтық, қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, еңбек және шығармашылық, өмір бойы білім алу тәрізді құндылықтарға негізделген. Қазіргі кезде қазақ тілін оқытатын мамандарға қойылатын талап – жаңа технологиялық әдістерді қолдана отырып сапалы білім беру. Осы орайда «Кәсіби қазақ тілін» оқытудың мақсаты – студенттерге күнделікті қоғамдық-әлеуметтік және тұрмыс-тіршілік қатынаста қолдануға қажет білім, білік, дағдыны меңгерту. Қазіргі кезеңде студенттің өз бетімен ізденуі оқу үдерісіне қойылатын басты талаптардың бірі болып табылады.

Өмір талабы, қазіргі қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық өзгерістер мемлекеттік тілді оқытып-үйретудің жаңа жолдарын іздеу мәселелерін талап етіп отыр. Себебі бүгінгі студент - ертеңгі болашақ маман. Әр студент маман ретінде өзінің кәсіби тілінде, яғни мемлекеттік тілде қарым-қатынасқа түсе біліп, мамандығына қатысты термин сөздерді меңгеріп, белсенді қолдана білуі тиіс.

Соңғы жылдары әдіскер-ғалымдар қазақ тілін қарым-қатынас құралы ретінде меңгертумен қатар, студенттердің кәсіптік мамандығын ескере отырып игертудің тиімді жақтарын қарастыруда. Тілді мамандыққа қатысты оқытудың ұтымды жақтары:

- Білім алушылар қазақ тілін кәсіби қатынас құралы ретінде қолдана алады;
- Мамандығына байланысты жинаған сөздік қорды қызмет орнында қолданып, өз кәсібіне байланысты ойларын нақты, анық жеткізу дағдысы қалыптасады;
- Мемлекеттік тілдің танымдық қызметінің маңызы жоғарылайды;
- Қызмет бабында ресми-іскери сөйлесуге тән білімді меңгеріп, қызметіне қатысты іс қағаздарды жазуды үйренеді;
- Білім алушының тұлға ретінде қалыптасуына, өсуіне және дамуына, өз мамандығын саналы сезінуіне мүмкіндік пайда болады [1, с. 36].

Кәсіби бағытта тілді үйретуге арнайы бағдарламалар жазылмаса да, колледж және жоғары оқу орындарындағы мемлекеттік тілді кәсіби деңгейде меңгертуге бағытталған типтік бағдарлама негізінде оқытылып жүр.

Қазіргі кезде колледждердегі «Кәсіби қазақ тілі» пәнінің маңызы жоғары. Сондықтан қазіргі таңда кәсіби қазақ тілін оқыту әдістемесі жаңа педагогикалық, инновациялық технологияларымен, жаңа әдістермен түрлендіре оқытылады. Мен өз сабақтарымда оқытудың жалпы дидактикалық бес әдісін қолданамын: эвристикалық, зерттеу, ақпараттық-рецептивті, репродуктивті, мәселелік мазмұндау әдістері. Бұл әдістердің барлығы, соның ішінде деңгейлеп оқытуға негізделген коммуникативтік бағдарлап үйрету әдісіне негізделген.

Оқыту әдістері – оқу-тәрбиенің мақсаттарына жетуге бағытталған ұстаз бен студенттердің өзара байланысты іс-әрекеттерінің тәсілдері, ал кәсіби оқыту әдістері – бұл жүйелі және логикалық бірізділікпен іс-әрекет жасайтын мұғалім мен білім алушының

бірлескен қимылы. Осы арқылы студенттер кәсіптік білім негіздерін меңгеріп, білік пен дағды, шығармашылық қабілеттерін жетілдіріп, кәсіби шеберлік қыр-сырын үйреніп, оның негіздерін қалыптастырады [3, с. 26-34].

Қазақ тілін тиімді оқыту әдістерінің бірі – кесте-сызбаларға негізделген блокты оқыту. Бұл көбінесе грамматикамен байланысты болады. Грамматиканың ірі тақырыптарына шартты белгілердің көмегімен тақырып материалын бір бетен іздеп табуға болатындай, «Жеңілден – ауырға, белгіліден – белгісізге» дидактикалық принципі басшылыққа алынып, блоктап оқытылады [5, с. 18].

Мен өзімнің педагогикалық тәжірибемде оқыту мақсатын студенттердің сабақта белсенділігін арттыруға, шығармашылық, бәсекелестік деңгейлерін жетілдіруге, оқытудың жаңа инновациялық әдістерін меңгеруге, студенттің оқу және сөйлеу дағдыларын дамытуға бағыттаймын.

Мен өзім колледжде қазақ тілі және кәсіби қазақ тілі пәндерін оқытып жүрмін. Кәсіби қазақ тілін оқытудың көтерер жүгі ауыр. Себебі, кәсіби сөздерді және мамандыққа қатысты ауызекі сөйлесуді меңгерту көп еңбекті қажет етеді. Бұл үшін қатынас екі жақты болуы керек. Яғни студентте тіл үйренуге деген ниет болуы керек, қызығушылық болуы керек, ең бастысы қажеттілік болуы керек. Бүгінгі студент – ертеңгі маман. Осы күрделі істе әртүрлі әдіс-тәсілдерді, оқытудың түрлі формаларын қолдануға тырысамын. Кәсіби қазақ тілін оқытудың тиімді жолы ретінде мен өз әріптестеріме Жауынбай Қараевтың деңгейлеп оқыту технологиясын ұсынамын.

Деңгейлеп оқыту технологиясы сабақ өткізу барысында білім алушылардың білім деңгейлерін есепке ала отырып, жұмыс істеуді қарастырады. Себебі, сабақ орыс тілінде жүретін бөлімдерде кәсіби қазақ тілін оқыту барысында жинақталған тәжірибие колледжге келген жастардың қазақ тілінен білім деңгейлерінің әр сатыда екенін көрсетеді.

Олардың кейбіреулері тілді мүлде білмейтіндіктері анықталса, кейбіреулерінің аталмыш оқу орнына келгенде қазақша жақсы сөйлейтіндері байқалады. Ондай балаларды алғаш қазақ тілін үйренушілермен салыстыруға болмайды. Бұларға бірдей тапсырма беруге келмейді. Себебі – студент деңгейі әр түрлі. Сондықтан әр студентке өз деңгейіне сай келетін мәтін, тапсырма беру керек деп ойлаймын. Ал деңгейлеп оқыту технологиясы сабақ үстінде аудиториямен жұмыс істеуде әр студенттің білім деңгейіне байланысты тапсырма беріп, бағалауға мүмкіндік береді. әр студентті өз білім деңгейіне қарай бағалау - әділдік. Ал әділдік – оқытушының студент алдындағы беделін көтереді.

Деңгейлеп оқыту технологиясын өз сабақтарымда 3 түрде пайдаланып жүрмін:

1. «қазақша білетіндер» мен «қазақша білмейтіндер» күрделілігі екі түрлі бір мәтін, екі түрлі тапсырма қолданамын.

2. «қазақша сөйлейтіндер», «қазақша түсінетіндер, бірақ сөйлей алмайтындар», «қазақша түсінбейтіндер». Бұл топқа 3 түрлі деңгейдегі тапсырма қолданылады.

3. таза қазақ балалары оқитын топтарда деңгейлік тапсырмалар біртіндеп күрделеніп отырады.

Деңгейлеп оқыту технологиясы бойынша білім алушыны шығармашылық деңгейге көтеруде шығармашылық тапсырмалардың маңызы ерекше. «Миға шабуыл», дебат, жоба жасату және қорғату арқылы студенттердің сыни көзқарасын қалыптастыру әдістерін қолданамын. Мысалы: «Бастауыш сынып мұғалімдері» мамандығы бойынша оқитын студенттерге «Мектеп – білім ордасы» тақырыбын қайталағанда, олар екі топқа бөлініп, «Жаңартылған білім беру мен дәстүрлі білім беру жүйесі - атты жобаларын дайындап, қорғайды. Олардың алдарына мынандай мақсат қойылады: әр топ өз тақырыбын ашу керек, тек олар қорғайтын жүйе ғана тиімді, ыңғайлы және қазіргі заманға сай бәсекеге қабілетті ұрпақты тәрбиелеге септігін тигізетіндігін дәлелдеу. Содан кейін әр топ өз тақырыбына байланысты презентация жасайды. Осында олар әр кезеңге көңіл бөледі де оқыту жүйесінің түр-түріне тоқталып, сипаттама береді. Осындай тапсырмалар арқылы студенттердің мамандығына деген қызығушылықтары артады, тілдік қорлары молаяды және ізденіс жұмысы жүргізіледі, студенттер өз бетінше жұмыс жасап, нәтижесін шығарады.

Сонымен қатар, кәсіби қазақ тілінде кітаппен және оқулықтармен жұмыс жасау әдісі де қолданылады, бірақ осы әдісті мен көбінесе дарынды студенттермен жүргіземін. Мысалы: «Ақпараттық бағдарламалау» мамандығына байланысты топтағы үш студентке көлемді мәтін беріледі. Тапсырманың негізгі мақсаты: конспектілеу – оқыған мәтіннің мазмұнын қысқаша баяндау, мәтін жоспарын жасау, тезистеу – оқығанның негізгі ойларын қысқа баяндау, мәтінде қолданылған терминдерді теріп, орыс, ағылшын тілдеріне аудару. Осы тапсырмалар мамандықтарына байланысты студенттерді тек екі тілді ғана емес, сонымен қатар ағылшын тілін де қамтиді.

Өз тәжірибемде көрнекілік әдісін де қолданамын. Мысалы: «Мектепке дейінгі дайындық» мамандығы бойынша оқитын студенттерге «Балабақша» атты тақырыпты экран бейнесі, интерактивтік тақта және компьютер арқылы өткіземін. Сабақта ең алдымен балабақшаға байланысты он минуттік бейнебаян көрсетіледі, оны көрген соң, студенттер сабақтың тақырыбына шығады, сабақ барысында жаңа терминдерді өткенде интерактивтік тақтада балабақшаға байланысты суреттер көрсетіледі де астында осы терминнің аудармасы жазылады, ал сабақтың соңында компьютер арқылы тәрбиеші ісі тақырыбына байланысты қосымша ақпаратты іздеп (ізденіс әдісі) студенттер берілген мәтіндерді толықтырады.

Ақпараттық технологиялардың ішінде біз үшін тиімдісі – мультимедиялық құралдары сабақ кезеңдерінде пайдаланудың тиімді тұстарын атап өтсем, олар:

- студенттің пәнге деген қызығушылығын оятады;
- танымдық қабілетін қалыптастырады;
- студентті шығармашылық жұмысқа баулиді;
- оқытушының уақытын үнемдейді;
- оқулықтан тыс қосымша мәліметтер береді;

- тілді үйретуде ұсынатын принциптерді толық орындап шығуға көмектеседі, яғни тілді оқытудың бес түрі бар: баяндау, кітаппен жұмыс, көрнекілікпен жұмыс, техникалық оқу құралдармен жұмыс, жаттығулар орындау тәрізді әдіс-тәсілдерді, жаңа әдістемелерді осы құралдардың көмегімен сапалы түрде пайдалануға болады [4, с. 42-44].

Тағыда сөз ететін әдістің түрі – интерактивтік әдіс. Интерактивтік деген сөз, энциклопедияда көрсетілгендей, «интеракция» деген ұғымнан шығады. Ал, интеракция жеке индивидтердің, топтың, жұптың өзара біріккен әрекетке, бір-біріне алма-кезек әсер етуі.

Ғалым Т. Левандовский интеракцияны қарым-қатынас жасау үрдісінің синонимі ретінде сипаттайды. Бұл әдіс, әсіресе, сұхбат құруда студенттердің белсенділігін арттырады. Бірігіп жұмыс істеуге үйретеді.

Бүгінгі таңда жаңа технологиялық әдіс-тәсілдер топтамасына енген интерактивтік әдіс ұстаздар назарын өзіне барынша аударып отыр. Себебі, бұл әдіс студенттердің бойына төмендегідей әдет-дағдыларды қалыптастырады:

1. Студент өзін-өзі еркін, батыл сезінеді;
2. Студенттер топ болып, жұп болып әрекет етуге үйренеді;

3. Үлгерімі төмен студенттер озат студенттерден кей жерлерде көмек алады. Ал, озат студенттер қамқорлықпен қарауға үйренеді.

Осылайша интерактивтік әдіс студенттерді мәселені бірігіп шешуге үйретеді. Бірігіп жұмыс істеу – әрі жеңіл, әрі қызық, әрі тиімді [2, с. 60-62].

Жаңа ғасыр ХХІ ғасыр ғылым мен техниканың қарыштап дамуына жол ашып, адамзат қоғамын ақпарат тасқыны дәуіріне бастап әкелді. Ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану – қазіргі кезде ең тиімді оқытудың қайнар көзі. Жаңа технологияларды қолдану барысында студенттердің пәнге ынтасы, белсенділігі артып, білім сапасы тереңдейді. Ізденімпаздық, дербес ойлау, өзіндік қорытындылау қабілеттері дамиды. Студенттердің қазақ тілінде сөйлеу, дұрыс сұрақ қойып, өз ойларын сауатты, толық жеткізу дағдылары одан әрі қалыптасады.

Қорыта айтқанда, ғасырлар бойы халықпен бірге жасасып келе жатқан тілімізді кәсіп бойынша үйрету – заман талабы. Оқыту үдерісінің нәтижелі болуы оқытушының сабақ беру шеберлігіне, сабағын қызықты жүргізіп, зейін қойдыра білуіне, тыңдаушылардың

өздігінен білім алуға үйренуіне байланысты. Жаңа әдіс-тәсілдерді мән-мағыналарына, ерекшеліктеріне қарай тандап қолдана білсек, тіл үйретуде ұтарымыз анық.

#### Әдебиет:

1. Ф.Оразбекова Тілдік қатынас: теориясы және әдістемесі. Алматы, 2005 ж.
2. С.М. Иманқұлова Білім беру жүйесіндегі тілді меңгерту әдістерін саралау. «Қазақ тіл білімі:лингвистикалық парадигмалар және лингводидактика» атты республикалық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары. – Алматы, 2014.
3. Ж.Жеткізген «Қазақ тілін оқытудың тиімді әдістері» Алматы кітап-2007ж.
4. А. Сатыбаева, Г. Сатыбаева. «Қазақ тілін оқыту әдістемесі» (мемлекеттік тілде оқымайтын мектептерге арналған). Оқу-әдістемелік құрал.-Астана, 2008 ж.
5. А. М. Құдайбергенова. Қазақ тілі. – Алматы, 2002 ж.

### ӘОЖ 376.3 - 376.33

## ЕСТУ ҚАБІЛЕТІ НАШАР БАЛАЛАРҒА ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Кажина А.Б.

*(СҚО әкімінің білім басқармасы" коммуналдық мемлекеттік мекемесінің  
Облыстық психологиялық-медициналық - педагогикалық кеңесі, Петропавл қ)*

Инклюзивті білім берудің басты мақсаты-жынысына, этникалық, діні ерекшеліктеріне, даму ерекшеліктері мен экономикалық жағдайына қарамастан қоғамда сапалы білім алу және психологиялық бейімделуі. Инклюзивті білім беру мүмкіндігі шектеулі балаларды сау құрдастарымен бірге оқытуды, тәрбиелеуді, бос уақытты және қосымша білім берудің әртүрлі турлерін қамтиді.

Инклюзивті білім беру-бұл барлық балаларды білім беру процесіне және әлеуметтік бейімделуге тарту процесі,өйткені мұндай балалар құрдастарымен және ересектермен қарым-қатнастары шектеулі.

Қазақстан Республикасының саясаты барлық азаматтардың әлеуметтік, экономикалық, мәдени мәртебесіне қарамастан сапалы білім алуға құқығы бар инклюзивті қоғам құруға бағытталған.

Мемлекет басшысықазақстан халқына жолдауында «Мүмкіндіктері шектеулі азаматтарымызға назар аударуды күшейтуді» тапсырды. Олар үшін Қазақстан кедергісіз аймаққа айналуы тиіс. Бұл адамдарға қамқорлық жасау -біздің өзімізге және қоғамға деген міндетіміз» - [1].

Қазақстанда инклюзивті білім беруді дамытудың нормативтік-құқықтық базасы басты постулатқа негізделген-білім беру ортасын білім алушының жеке ерекшеліктері мен білім беру қажеттіліктеріне бейімдеуді қамтамасыз ететін педагогикалық тәсіл негізінде олардың тұрғылықты жері бойынша барлық білім алушылар үшін тең білім беру мүмкіндіктерін қамтамасыз ету.

Қазақстан Республикасында есту қабілеті бұзылған балаларға арналған инклюзивті білім беру проблемасы қазіргі уақытта өзекті болып табылады. Осындай балалардың саны жыл сайын артуда.Бұл алаңдатарлық тенденция есту қабілеті нашар балалардың білім беру ортасына және әлеуметіне сәйкес жағдай жасауды талап етеді. Өйткені,есту қабілеті бұзылған балалардың сапалы білім беру қызметтерін, сондай-ақ арнайы психологиялық -педагогикалық және медициналық көмек алуға тең құқықтары мен мүмкіндіктері бар.Инклюзивті білім беру олардың одан әрі әлеуметтік интеграциясын жеңілдетеді,сонымен қатар мектептен кейінгі білім алудағы ынта деңгейін арттырады.

Л.С.Выготский жазғандай:«қоғамдағы саңырау мәселесі -әлеуметтік мәселе».Саңырау әлеуметтік тәрбие арқылы жеңіледі. Содан кейін саңырау бала туралы олар оны ақаулы деп айтпайды,бірақ ол саңырау және басқа ештеңе жоқ деп айтады - [2].

Инклюзивті білім беру өзара жақындасудың, екі әлеуметтік субъектіге қарай екі жақты процесі екенін атап өту маңызды.

1. Дені сау құрдастарымен, сондай-ақ олардың ата-аналарымен бірге оқу процесіне қосылғысы келетін мүмкіндігі шектеулі балалар.

2. Осындай қосу үшін қолайлы ұйымдастырушылық-функционалдық, моральдық-психологиялық және басқа жағдайлар жасауға тиіс жалпы білім берудің өзі - [3].

Қазақстан Республикасында есту қабілеті бұзылған балалар негізінен жабық типтегі мекемелерде оқиды: арнайы білім беру жүйесінде психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді қоса алғанда, дамыту және оқыту үшін барлық қажетті жағдайлар жасалған мамандандырылған балабақшалар мен мектеп-интернаттар, бұл оқу орындары арнайы жабдықтармен, техникалық құралдармен жарақтандырылған, білікті кадрлармен, оқу-әдістемелік құралдармен қамтамасыз етілген материалдар мен бағдарламалар. Алайда, осы уақытқа дейін Қазақстан Республикасында инклюзивті білім беруді енгізуде бірқатар шешілмеген проблемалар байқалады. Жалпы білім беретін мектептің есту қабілеті бұзылған оқушыны қабылдауға дайындығы мәселесі интеграцияланған оқытуды барынша тиімді ету үшін ұйымдастырушылық, қаржылық, техникалық және кадрлық мәселелерді шешуді талап етеді - [4].

Инклюзивті білім беруді ұйымдастырушылық қамтамасыз ету, ең алдымен, нормативтік-құқықтық базаға негізделген. Инклюзивті білім беруді енгізудегі басты проблемалардың бірі білікті кадрлармен қамтамасыз ету мәселесі болып қала береді. Орта білім беретін мектептердің штаттық кестесінде білікті мамандардың: дефектологтардың, сурдопедагогтардың, сурдоаудармашылардың, психологтардың, медицина қызметкерлері мен тьюторлардың (сүйемелдеу педагогы), инклюзия жөніндегі үйлестірушілердің (әдіскерлердің) болмауы байқалады.

Материалдық-техникалық қамтамасыз ету ең ажырамас компонент болып табылады, бірақ жалпы білім беретін мектептерде оның жетіспеушілігі, есту қабілеті бұзылған балалармен жұмыс істеу үшін жеке және ұжымдық пайдаланудың қажетті дыбыс күшейтетін аппаратурасының болмауы байқалады. Есту қабілеті нашар балалардың білім беру процесін материалдық-техникалық сүйемелдеу сақталуын қамтамасыз етуі керек.

- білім беру процесінің санитарлық-гигиеналық талаптары мүгедек балалардың сумен жабдықтауға, кәрізге, жарықтандыруға, ауа-жылу режиміне қойылатын талаптарды ескере отырып;

- нашар еститін балалардың мектептің инфрақұрылым объектілеріне кедергісіз қол жеткізуі үшін жағдайдың болуы, мысалы, санитарлық тораптардың, асханалардың, кітапханалардың кабинеттерден қадамдық қолжетімділікте орналасуы;

- жабдықталған гардеробтардың, санитарлық тораптардың, жеке гигиена орындарының және қоғамдық тамақтану орындарының санитарлық нормаларына сәйкес санитарлық-тұрмыстық талаптар;

- өрт және электр қауіпсіздігі, атап айтқанда, дауыстап хабарлау жүйесімен, көрнекі және түсінікті мүгедек балалардың эвакуациялау жоспарларымен, Мектептегі қауіпсіздік және мінез-құлық ережелері бар стендтермен, сабақтардың көрнекі кестелерімен және мектеп өміріндегі маңызды оқиғалармен жарақтандыру. Балалар мен ата-аналарды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу білім беру процесінің ажырамас бөлігі болып табылады. Алайда, жалпы білім беретін мектепте арнайы психология және емдік педагогика бойынша мұғалімдердің білімін кеңейту тұрғысынан мұғалімдердің арнайы дайындығы жоқ. Инклюзивті білім беруді енгізу кезінде арнайы медициналық көмекке ерекше мән беру қажет, өйткені есту қабілеті нашар баланы жалпы білім беру процесіне қосу үшін арнайы жағдайлар жасау қажет. Медициналық қолдаудың негізгі мақсаты есту органдарының аурулары бар балалардың сауығу динамикасын анықтау, есту қабілетінің жоғалуының кез-келген дәрежесін алдын-алу және емдеу, дені сау балалардағы ауытқуларды уақтылы анықтау болып табылатындығын атап өткен жөн. Ата-аналар қоғамының инклюзивті білім беруге психологиялық дайындығы мәселесі инклюзивті білім беруді енгізудің маңызды шарттарының біріне айналууда. Көбінесе қалыпты дамып келе жатқан балалардың ата-аналары инклюзивті білім алуға жеке дайындығын көрсетеді, өйткені олар есту қабілеті нашар

балаларды деструктивті мінез-құлықтың үлгісі ретінде қабылдайды. Бала туылғаннан бастап дамуының күрделі бұзылыстары бар саңырау және нашар еститін балалардың ата-аналары ұқсас қиындықтарды бастан кешіреді (стресс, депрессия, өз қабілеттеріне деген сенімсіздік, өз баласымен байланыс таба алмау және т.б.), оларды мамандармен бірлесіп жеңуге болады және қажет - [5].

Өз кезегінде есту қабілеті нашар балалардың ата-аналары оларды мамандандырылған мектептерде саналы түрде оқытуды жөн көреді. Шынында да, жалпы білім беретін мектепте оқу кезінде олар отбасында балаларды тәрбиелеу мен дамытудың белгілі бір жағдайларын жасау және қамтамасыз ету үшін қосымша міндеттемелер қабылдауға жауапты. Баланың әлеуметтік бейімделу процесіне отбасы ықпал етеді. Осылайша, есту қабілеті бұзылған балаларға инклюзивті білім беруді тиімді енгізу сыртқы деңгейде (мемлекеттік, аймақтық бағдарламалар, нормативтік-құқықтық актілер, бөгде бейінді мекемелердің қатысуы) және нақты оқу орнының ішкі деңгейінде (кадрлық қамтамасыз ету, материалдық-техникалық сүйемелдеу, ақпараттық-технологиялық жарактандыру) білім беру процесін ұйымдастыруға толығымен байланысты. Білім беру процесінің барлық қатысушыларының тығыз ынтымақтастығы мен өзара іс-қимылындағы мақсатты және жүйелі түзету-тәрбие жұмысы ғана ұжымдағы әрбір баланың үйлесімді дамуын қамтамасыз ете алады. Жоғарыда аталған проблемаларға сүйене отырып, есту қабілеті бұзылған балаларға инклюзивті білім беруді енгізу мақсатында жалпы білім беретін мектептер мыналарды қамтамасыз етуі қажет: - инклюзивті білім беруді нормативтік-құқықтық қамтамасыз етуді құру және білім беру саясатына өзгерістер енгізу, сондай-ақ оны ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу; - арнайы нормативтік және материалдық-техникалық базаны құру; - кадрларды қайта даярлау үшін жағдай жасау: инклюзивті білім беру мәселелері бойынша жұмыс істеу үшін педагог кадрларды даярлауды және қайта даярлауды қамтамасыз ету қажет; - оқыту және тәрбиелеу бағдарламаларын әзірлеу мен іске асыруда білікті, психологиялық-педагогикалық, медициналық көмек; - бүкіл білім беру процесінде есту қабілеті бұзылған балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау.

Есту қабілеті бұзылған балаларды инклюзиялау балалардың осы санаттарының жеке ерекшеліктерін және қоғамда бейімделген тұлғаны қалыптастыруды ескере отырып, сөйлеу және психикалық бұзылуларды түзетудің оң нәтижелеріне әкелетін арнайы ұйымдастырылған оқытуды жүзеге асыратын үздіксіз білім беру процесін енгізудің барлық кезеңдері бойынша ойластырылған болуы керек.

#### Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының білім беру жүйесінің жай-күйі мен дамуы туралы ұлттық баяндама. Е.Нұрланов, М.Аманғазы, Г. Ноғайбаева. А. Ахметжанова - 434б.
2. Дефектология негізі Л.С. Выготский 2003, - 654б.
3. Инклюзивті педагогика қағидаттарын және білім беру ұйымдарын практикаға енгізу жүйесін әзірлеу. Әдістемелік ұсынымдар. Астана Ы Алтынсарин атындағы КЕАҚ, 2015-32бет.
4. Н.И.Бурова инклюзивті оқыту жағдайында есту қабілеті бұзылған балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау: мектепке дейінгі, мектептегі білім беру мекемелерінің педагогтарына әдістемелік ұсынымдар / Н.И. Бурова. - Челябинск: 2017. - 70 б.
5. Сотникова Н.Г. дамуында күрделі бұзылулары бар ересек мектеп жасына дейінгі саңырау және нашар еститін балаларды әлеуметтік тәрбиелеу бойынша ата-аналармен жұмысты ұйымдастыру саңырау және нашар еститін балаларға арналған арнайы (түзету) мектепке дейінгі білім беру мекемелерінің мамандарына арналған әдістемелік ұсынымдар. Челябинск – 2009.



## РОЛЬ МЕТОДОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Казанова Г.А.

(КГУ «Областная психолого-педагогическая консультация», г. Петропавловск)

«Прежде чем научиться читать и считать, мы должны придать смысл тому, что мы видим и слышим, уметь спланировать наши движения и организовать наше поведение. Эта способность зависит от эффективности, с которой наша нервная система организует информацию, которую она получает от органов чувств».

Джин Айрес

Аутизм (расстройство аутистического спектра, РАС) — это неврологическое нарушение развития с разнообразными симптомами, нарушение в восприятии внешних стимулов, которое заставляет ребёнка почти не замечать другие, обострённо реагировать на одни явления внешнего мира и вызывает проблемы в коммуникации с другими людьми, формирует устойчивые бытовые привычки, вызывает трудности адаптации к новым условиям, мешает обучаться наравне со сверстниками (в том числе через подражание другим).

В настоящее время во всем мире отмечается значительное увеличение числа детей с аутистическими нарушениями. Рост аутизма в мире уже сопоставляют по масштабам с эпидемией.

Наши органы чувств рассказывают о нас и о мире, подавая сигналы через сенсорные системы: слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную, вкусовую, вестибулярную и проприоцептивную. У детей с РАС наблюдается искажение процесса восприятия сенсорной информации, что приводит к проблемам в поведении и обучении. Они отличаются отсутствием способности интеграции сенсорной информации, поступающей от различных органов чувств, и как следствие – искажается картина реального мира - [1].

Сенсорная интеграция – это процесс, при котором мозг организывает и интерпретирует информацию, полученную от ощущений. У многих детей с аутизмом сенсорная интеграция нарушена, что приводит к трудностям в восприятии окружающего мира. Дети с аутизмом часто имеют различные сенсорные гипер- или гиперреактивности. Это проявляется в чрезмерной чувствительности к свету, звукам или прикосновениям, или наоборот, в уменьшенной реакции на такие стимулы. Эти особенности могут затруднять повседневную жизнь ребенка, такие простые на первый взгляд, как одевание или купание, сложными и стрессовыми.

Сенсорная терапия занимает центральное место в комплексном подходе к помощи детям с расстройством аутистического спектра (РАС). Эти методы разработаны с учетом особенностей восприятия и чувствительности детей с аутизмом и стремятся улучшить их качество жизни, социальное взаимодействие и адаптацию к окружающему миру.

Основной задачей сенсорной терапии является создание структурированных и контролируемых сенсорных воздействий для развития и коррекции чувственных систем у детей с РАС. Эти системы включают тактильные (касание), вестибулярные (равновесие и движение) и проприоцептивные (чувство положения тела) аспекты. Сенсорная терапия предлагает широкий спектр активностей, направленных на стимулирование этих чувственных систем.

Один из важных аспектов сенсорной терапии — это индивидуализация. Каждый ребенок с РАС уникален, и его чувственные потребности могут существенно различаться.

Таким образом, методы сенсорной терапии должны быть адаптированы под конкретные особенности и потребности каждого ребенка. Тактильные стимулы, например, могут включать в себя использование различных материалов с разными текстурами для развития тактильных ощущений у детей. Это может варьироваться от гладких поверхностей до текстур с разной степенью мягкости или шероховатости. Вестибулярные стимулы, связанные с равновесием и движением, включают упражнения на качелях, балансирование, вращение и другие двигательные активности. Эти методы способствуют развитию координации движений и улучшению ориентации в пространстве. Проприоцептивные стимулы направлены на улучшение чувства положения тела в пространстве. Это может включать в себя сжатие, натяжение или весовые нагрузки, которые создают давление на суставы и мышцы, улучшая восприятие своего тела. Однако, несмотря на положительные аспекты, важно отметить, что эффективность сенсорной терапии может различаться у разных детей. Некоторые дети могут положительно реагировать на эти методы, тогда как у других результаты могут быть менее выраженными.

Поэтому важно проводить тщательную оценку и мониторинг прогресса под руководством опытных специалистов. Сенсорная терапия также может оказать положительное воздействие на адаптацию социальных навыков у детей с РАС. Развитие чувства собственного тела и восприятия окружающего мира может способствовать улучшению взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Это особенно важно, учитывая трудности, с которыми дети с аутизмом могут сталкиваться в области социальной коммуникации.

Сенсорная терапия часто включается в индивидуальные программы реабилитации и обучения для детей с РАС. Специалисты проводят эти методы, адаптируя их под конкретные потребности ребенка. Важным преимуществом сенсорной терапии также является ее способность помогать детям с РАС справляться со стрессом и тревожностью. Успокоительные и организующие эффекты могут помочь детям лучше реагировать на стрессоры в повседневной жизни и улучшать их саморегуляцию. Тем не менее, важно отметить, что сенсорная терапия не является универсальным решением и не всегда может быть единственным методом лечения. Это часть комплексного подхода, включающего другие терапии, образовательные программы и поддержку от родителей и общества.

В целом, сенсорная терапия оказывает значительное влияние на разнообразные аспекты развития детей с РАС. Она способствует развитию чувственных систем, улучшает координацию движений, облегчает социальное взаимодействие и помогает вправлении стресса и тревожности. Несмотря на то, что у каждого ребенка с аутизмом уникальные потребности, и результаты могут различаться, сенсорная терапия обеспечивает индивидуальный и адаптированный подход к поддержке развития. Одним из основных преимуществ сенсорной терапии для детей с РАС является развитие сенсорной регуляции. Дети с аутизмом могут испытывать сложности в регулировании своих чувственных восприятий, что может привести к гиперактивности, гипосенситивности или гиперсенситивности к различным стимулам. Сенсорная терапия помогает детям лучше осознавать и контролировать свои реакции на чувственные входы, способствуя более эффективной адаптации к окружающей среде. Кроме того, сенсорная терапия может значительно улучшить координацию движений.

Многие дети с РАС сталкиваются с трудностями в области моторики и баланса. Вестибулярные и проприоцептивные стимулы, включенные в сенсорную терапию, способствуют развитию навыков равновесия, ловкости и улучшению общей координации движений. Этот метод также оказывает влияние на общую адаптацию социальных навыков. Развитие чувства собственного тела и лучшее восприятие окружающего мира способствуют улучшению способности к взаимодействию с другими детьми и взрослыми - [2].

Сенсорная терапия обеспечивает детям с РАС возможность более успешного участия в общественных и образовательных ситуациях. Кроме того, сенсорная терапия может помочь справиться с негативными эмоциями и стрессом. Дети с аутизмом часто чувствуют себя

беспокойными, напряженными или озадаченными из-за неопределенности чувственных восприятий. Регулируя эти восприятия с помощью сенсорной терапии, дети могут снизить уровень тревоги и лучше контролировать свои эмоции. Однако важно отметить, что сенсорная терапия не является единственным средством лечения для детей с РАС. Это дополнительный инструмент в широком спектре поддержки, включая образовательные методики, поведенческую терапию и индивидуальные программы обучения.

Основной ключ к успешному применению сенсорной терапии - это индивидуализация. Специалисты, работающие с детьми с аутизмом, должны учитывать уникальные особенности каждого ребенка, его предпочтения и потребности. Это подразумевает не только выбор подходящих сенсорных стимулов, но и определение оптимальной длительности и частоты сеансов. Кроме того, важно вовлекать родителей в процесс сенсорной терапии. Поскольку дети проводят большую часть времени вне кабинета специалиста, родители могут выполнять важную роль в поддержке и продолжении сенсорных практик дома.

Сенсорная терапия для детей с расстройством аутистического спектра представляет собой многогранный и комплексный подход, ориентированный на индивидуальные потребности каждого ребенка. Правильно спланированная и регулярная сенсорная терапия может стать значимым элементом в улучшении качества жизни и развития детей с РАС, способствуя их успешной адаптации в обществе и обучении.

Сенсорная терапия для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) также имеет положительное воздействие на развитие когнитивных навыков. В процессе работы с сенсорными стимулами, дети могут улучшить внимание, концентрацию, а также развивать понимание причинно-следственных связей. Это особенно важно, учитывая, что дети с РАС часто сталкиваются с трудностями в области обучения и восприятия информации. Также способствует развитию моторики рук и пальцев, что может быть важным элементом для улучшения навыков письма и самообслуживания. Активности, направленные на укрепление мышц рук, также могут способствовать развитию моторики общего плана. Применение сенсорной терапии в раннем возрасте может оказать благоприятное воздействие на развитие речи и коммуникативных навыков. Работа с разнообразными сенсорными материалами может способствовать развитию устной моторики и улучшению способности к произношению звуков. Сенсорная терапия также может быть полезной в работе с чувствительностью к звукам и зрительным стимулам. Дети с РАС могут испытывать гиперчувствительность или гипочувствительность к определенным звуковым или визуальным воздействиям. Специально разработанные сенсорные активности могут помочь детям лучше регулировать свою реакцию на звуковые и визуальные стимулы. Однако, несмотря на многочисленные положительные аспекты, сенсорная терапия не лишена вызовов и дискуссий.

Некоторые исследования подчеркивают необходимость дополнительных исследований для подтверждения эффективности этих методов. Также важно учитывать, что подход, успешный для одного ребенка, может быть менее эффективен для другого. Индивидуализация и постоянная оценка результатов являются ключевыми компонентами успешного применения сенсорной терапии. Для максимальной эффективности важно также обеспечить сотрудничество между специалистами, включая терапевтов, педагогов, психологов и родителей. Обмен информацией и опытом позволяет создать согласованный и комплексный подход к поддержке ребенка с РАС - [3].

В заключение, хочется добавить, что сенсорная терапия представляет собой мощный ресурс в помощи детям с расстройством аутистического спектра. Она не только направлена на улучшение чувственных систем, социальных навыков и регуляции эмоций, но и способствует развитию когнитивных и моторных навыков. Регулярная и индивидуально адаптированная сенсорная терапия под руководством квалифицированных специалистов могут стать ключевым элементом в общем комплексе мер поддержки, направленных на успешную адаптацию и развитие детей с РАС.

#### Литература:

1. Ерсарина А.К, Айтжанова Р.К- Алматы -2011.- Детский аутизм .Диагностика и консультирование.
2. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. /Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой [пер. с нем. К.А. Шарп]. - М.: Теревинф, 2010.
3. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.

УДК 376

### **ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТҮЗЕТУ КАБИНЕТІ ЖАҒДАЙЫНДА «НУМИКОН» КӨП-СЕНСОРЛЫ ӘДІСТЕМЕЛІК ҚҰРАЛЫН БІЛІМ БЕРУДЕ ЕРЕКШЕ ҚАЗЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРМЕН ДЕФЕКТОЛОГ САБАҒЫНДА ҚОЛДАНУ**

**Камзина А.Н.**

*(КММ «№2 психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті», Петропавл қ.)*

Күнделікті өмірде әртүрлі іс-шараларға қатыса отырып, білім беруде ерекше қажеттіліктері бар бала математикалық білімін қолдануды талап ететін жағдайларға тап болады: сағатпен уақытты анықтау, автобус нөмірін білу, дүкенде сатып алу үшін төлеу, тағамды дайындауға қажетті мөлшерлері және т.б. Осыған байланысты білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балаларға математиканы оқыту олардың қарапайым математикалық түсініктерін дамытып, күнделікті өмірде қолданудан тұрады. Оқытудың қолжетімді түрлерінің бірі – стандартталған сенсорлық объектілермен іс-әрекеттерді жаңғырту мүмкіндігі арқылы практикалық іс-әрекеттерді орындау.

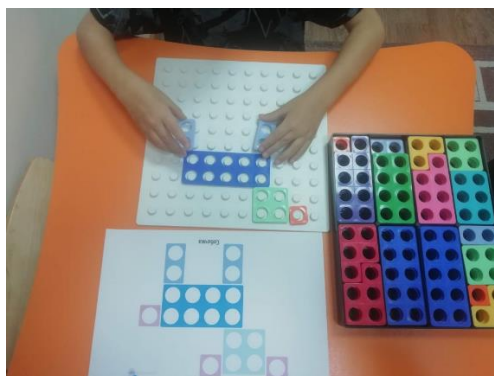
«Нумикон» мультисенсорлық құралы білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балаларда қарапайым математикалық түсініктерді қалыптастыру үшін стандартталған сенсорлық объект ретінде қолданылады.

«Нумикон» - 90-жылдары Англияда жасалған мультисенсорлық математикалық құрал және көрнекі материалдар жиынтығы. «Нумикон» кішкентай балалардың күшті жақтарын - әрекет арқылы үйрену қабілетін ашуға арналған. «Нумикон» нұсқаулығына не кіреді? Негізгі деңгей: фигуралар мен түйреуіштер, ақ тақталар мен қабаттасу диаграммалары, таспа өлшемдері, сиқырлы қапшық, көрнекі сандар сызығы.

Құралды пайдаланудың техниканың мәні мынада: балаға бастапқыда абстрактілі сан емес, белгілі бір нысаны бар әрекет - саңылаулардың сәйкес саны бар тақтайша ұсынылады, санды білдіретін әрбір пластинаның өзіндік түсі бар. Санның ұлғаюына қарай пластинаның өлшемі тағы бір саңылау қосып, пластинаны өлшемін үлкейту арқылы ұлғаяды. Біріншіден, бала санмен, көзбен және жанау арқылы таныстырылады. Әрі қарай балаларға пластиналар арқылы қосу және азайту мысалдары көрсетіледі [1].

«Нумикон» құралын қолдану кезеңдері:

1. Ойын, таныстыру кезеңі. Жұмыстың бірінші кезеңінде дефектолог балаларды «Нумикон» материалымен таныстырады, оларды қолдарында сезінуге және айналдыруға мүмкіндік береді. Дефектолог сенсомоториканы дамытуға арналған ойындарды ойнатады: «Құмдағы табақтарды тап», «Түсі бойынша сәйкестендір», «Пішіні бойынша сәйкестендір», «Анаға моншақтар тақ» (белгілі бір ретпен жіпке түйреуіштерді тігу), «Сара қуыршақ үшін түскі ас» (түсі мен өлшемі бойынша таңдау), «Мақта қыз» (сұрыптау түйреуіштері). Сондай-ақ, пластиналар мен шаблондардың көмегімен - сызбалар, суреттер үлгі бойынша (қоян, аю және т.б.) құрастырылып, шаблондар сызылып, боялады.



Сурет 1. «Нумикон» құралы бойынша ойын, таныстыру кезеңінен сабақтан үзінді

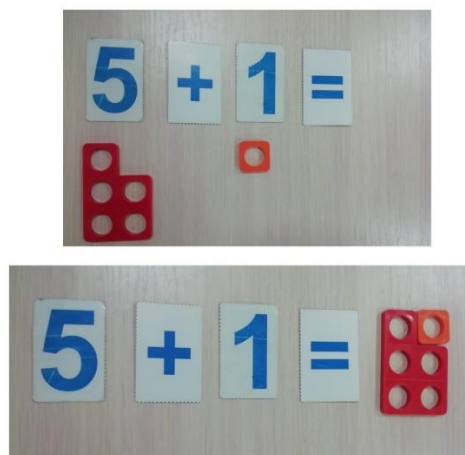
2. Қатарларды құрастыру кезеңі. Бұл кезеңнің мақсаты - әрбір келесі санның алдыңғы саннан «қадаммен» - «бір тесікпен» артық екенін көрсету, яғни бір бірлікке. «Нумикон» құралынан пішіндерді құрастыру процесінде бала жаңа қасиетпен танысады - ол пішіндерді саңылаусыз қатар қою арқылы біріктіруге болатынын біледі. Бұл кезеңде «пішіндерді қосу, біріктіру» және «пішінді алып тастау» ұғымдары енгізіледі, яғни қосу және азайту амалдарын меңгеруге дайындық жүргізіледі. Содан кейін 1-ден 5-ке дейінгі үлгілік пішіндердің «баспалдағын» салуды, «Нумикон» пішіндерін өлшемі бойынша салыстырып, оларды ең кішіден үлкенге дейін қатарға қоюды бастауға болады. Алдымен «баспалдақты» мұғалім немесе ата-ана жинайды, ал балаға сол бөлшектерді үстіне қояды ұсынады («екінші қабат жасайық») немесе төменде (жоғарғы жағында) «өз баспалдағын» құрастырады. Егер бала «баспалдақты» 5-ке дейін сенімді түрде жинаса, біз оны 10-ға дейін «ұзартамыз».



Сурет 2. «Нумикон» құралы бойынша қатарларды құрастыру кезеңінен сабақтан үзінді

3. Санауға үйрету кезеңі. Бала сенімді түрде қалаған шаблонды таңдап, баспалдақты жинап орналастырғанда, әр үлгінің сандық атауын енгізуге болады. Ол үшін «баспалдақ» салып, мұғалім, ал үйде ата-аналар: «Бір, екі, үш, төрт, бес» деп дауыстап көрсетіп, шақырады. Содан кейін «баспалдақ қадамдары» кері ретпен айтылады. Бірте-бірте баланың есінде сары фигура 3 және т.б. деген ұғымдар қалыптасады. Осылайша балалар сандармен танысып, сандар сызығымен жұмыс істей бастайды. Бала «баспалдақты» сенімді түрде құрастыруды үйренгеннен кейін, оған саңылауларды санауды, оларға түйреуіштерді, қиыршық тастарды және т.б. салуды ұсынады. Сандардың құрамымен ұзақ, мұқият жұмыс істеу, қосу және азайту амалдарын сәтті меңгеру үшін қажет.

4. Арифметикалық амалдарды меңгеру кезеңі. «Нумикон» құралында қосу операциясын өте анық көруге болады. Балаға екі бөлікті байланыстыру, яғни оларды «қосу» ұсынылады және «Олар қандай бөлікке ұқсайтынын» анықтау ұсынылады. Нәтижені тексеру үшін бала ұқсас бөлікті алып, өз бөліктерінің үстіне қояды. Егер фигура толығымен жабық болса, жауап дұрыс. Бұл кезеңде «плюс», «минус», «тең» сөздері енгізіледі [2].



Сурет 3. Арифметикалық амалдарды меңгеру

Түзету-дамыту сабақтарының әрбір циклінің соңында білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балалардың қарапайым математикалық дағдыларды меңгеру дәрежесін анықтау мақсатында динамикалық диагностика жүргізілді. Дефектологтың «Нумикон» жүйесін қолданған түзету-дамыту сабақтарының 2 циклі бойынша келесі нәтижелерге қол жеткізілді:

Кесте 1. Білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балалардың «Нумикон» жүйесі бойынша қарапайым математикалық дағдыларын дамыту

| Өлшемдер                                 | Циклдар |     |
|------------------------------------------|---------|-----|
|                                          | 1       | 2   |
| Мақсаттарға толық қол жеткізілді (100%)  | 90%     | 92% |
| Мақсаттарға толық қол жеткізілмеді (50%) | 9%      | 6%  |
| Мақсаттарға қол жеткізілмеді (0%)        | 1%      | 2%  |

Педагогикалық диагностика нәтижелерін талдау білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балалар жоспарланған нәтижелерге қол жеткізетінін көрсетеді. Оқытудың соңында білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балалар стандартталған үлгілерді танып, қолдана алады, арифметикалық есептеулер жүргізеді, сандар қатарын атайды, қосу және азайту мысалдарын шешеді. Балалардың қарапайым математикалық ұғымдарды меңгеру барысында алған білімдері күнделікті практикалық есептерді шешу кезінде қоршаған шындықты бағдарлауға көмектеседі.

Осылайша, «Нумикон» жүйесін пайдалана отырып, ерекше қажеттіліктері бар балаларды қарапайым математикалық дағдыларға үйрету дәстүрлі әдістермен салыстырғанда тиімдірек болып табылады және Петропавл қаласындағы №2 психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында дефектологтың жұмысында қолданылатын дидактикалық құралдардың, әдістер мен тәсілдердің алуан түріне тамаша қосымша болады.

#### Әдебиет:

1. Власова И.Н., Ожгихина П.В., Тронина Н.В. Формирование элементарных математических представлений у обучающихся с умственной отсталостью через умение воспроизводить действия со стандартизированными сенсорными объектами // Norwegian Journal of development of the International Science. – 2018. - №20. - Б.46-50.
2. Ruth Atkinson, Romey Tacon, Dr. Tony Wing. Numicon Firm Foundations Class Kit. - Oxford University Press, перевод на русский язык, 2010. – 83б.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Кашкебаева А.Т., Фефелова Е.М.**

*(КГУ «Областная психолого-медико-педагогическая консультация» г. Петропавловск)*

Формирование навыков самообслуживания имеет огромное значение: дети, владеющие самообслуживанием, чувствуют себя хорошо в коллективе, имеют больше времени и возможностей для контакта со сверстниками и общения. Конечно, дети по-разному усваивают действия и правила, которым их обучают взрослые. Однако, каждый ребенок развивает стремление к самостоятельности по-разному, в зависимости от типа воспитания в семье. Сущность труда в этом возрасте увеличивается, и развиваются умение доводить начатое дело до конца. Очень важно разрешить ребёнку проявлять больше самостоятельности в обслуживании собственных потребностей.

В процессе самообслуживания, дети развивают и совершенствуют свою самостоятельность, а также трудолюбие, аккуратность и бережное отношение к вещам. В детском саду и начальной школе воспитатели и учителя формируют простейшие навыки самостоятельности у детей, однако в семье нередко бывает так, что родители не продолжают развивать начатое в образовательных учреждениях. Детям нелегко подстраиваться к противоречивым требованиям взрослых, поэтому для более эффективного и здорового становления навыков саморазвития у ребенка очень важна совместная работа образовательного учреждения и семьи.

Цель исследования – изучение возрастных особенностей по формированию трудовых навыков и навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования – трудовые навыки и навыки самообслуживания младших школьников.

Предмет исследования – возрастные особенности формирования трудовых навыков и навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста в образовательных учреждениях.

Практическая значимость – разработка методических материалов участникам образовательного процесса для работы по формированию навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста. База исследования: общеобразовательные школы г. Петропавловска

Выборка составила 40 детей в возрасте с 6 до 7 лет. В современных на сегодняшний день социально-экономических условиях функционирования общества процесс жизненного и профессионального самоопределения личности приобретает качественные иные характеристики, а значительно выдвигает требования к самоопределению к образовательной школе. Воспитание и формирование самостоятельности у детей связано с привлечением их деятельности в сферу самообслуживания. Младший школьный возраст сложный и насыщенный период в становлении личности. В этот наиболее сензитивный период для развития самообслуживания необходимо поддерживать и закреплять определённые навыки, чтобы в последствии ребёнок приобрёл такие немаловажные качества как усердие, трудолюбие, аккуратность и правильное отношение к различным вещам. С точки зрения психологов, самообслуживание – это труд, направленный на удовлетворение личных потребностей ребенка, связанный с процессами одевания, раздевания, еды, с соблюдением правил личной гигиены, уходом за своей личной одеждой. По мнению К.Д. Ушинского, самообслуживание – одна из важнейших задач работы с ребёнком. Взрослые считают, что дети ещё успеют поработать, сейчас для них главное игры и развлечения, поэтому родители их ублажают и обслуживают все детские потребности, а потом возмущаются, почему их дети не

могут и даже не хотят убирать за собой те же игрушки или одежду. Главное в этом возрасте – позволить им больше самостоятельности, а также следить за аккуратностью и выполнением заданий до конца. В формировании навыков самообслуживания значимую роль оказывает обучение трудовой деятельности. Ребёнок, находясь в различных социальных институтах сталкивается с трудом взрослых, наблюдает его и пользуется его результатами. Трудолюбие и способность к труду закладывается с самого раннего детства, от природы эти качества не даются.

Воспитывая ребенка в семье, родители должны больше уделять внимания к воспитанию самостоятельности, несмотря на то, что он ещё и привередлив. Самообслуживание играет важную роль в развитии ребёнка школьного возраста. Именно с начальных классов формируются такие черты характера как воля, желание добиться успеха, уверенность в себе, стремление к цели, активность и упорство в её достижении, а происходит это благодаря привитию самообслуживания. В педагогическом отношении навыки самообслуживания – это вошедшие в привычку, укоренившиеся тесно связанные с внутренними качествами человека внешние проявления личности – навыки личной гигиены, поддержания в порядке одежды и обуви, окружающей обстановки, культуры внешних действий и т.д. Исходя из этих положений, можно сказать, что самообслуживание является основным видом труда ребёнка – формирующейся личности в социуме. Ежедневное выполнение элементарных трудовых действий формирует систематический труд. Через самообслуживание ребёнок впервые устанавливает отношения с окружающими людьми, осознаёт и понимает свои обязанности по отношению к обществу. Через труд он узнаёт важность заботы о себе и окружающих. В современных условиях остро стоит вопрос формирования у детей навыков самообслуживания в обществе и в домашних условиях. В разные периоды развития к ребёнку требования, обусловленные установками общества, поэтому необходимо своевременное развитие личностных качеств для взаимодействия с социумом. Это также важно, как умение разговаривать, писать и читать.

Формирование умений и навыков самообслуживания отождествлены с культурными и санитарно-гигиеническими навыками, так как напрямую связаны с соблюдением чистоты и порядка. Самообслуживание также является видом детского труда, которое направлено на обслуживание самого себя, а именно: одевание, раздевание, прием пищи и соблюдение личной гигиены. Что касается трудовых навыков, то с раннего возраста начинают формироваться такие черты характера как воля, уверенность в себе, стремление к цели, активность и упорство в достижении необходимого результата.

Самообслуживание формируется под воздействием воспитания и при определённом развитии уровне общей и мелкой моторики, зрения, слуха, мышления, внимания. Если у детей будут сформированы навыки самообслуживания, то ребёнок легче адаптируется к жизни в социуме. Формирование у школьников навыков необходимых в жизни, связано с деятельностью в удовлетворении повседневных потребностей. Усвоение навыков одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, умываться и т.п. напрямую влияет на личную самооценку ребенка, и является важным шагом на пути к его независимости. Школьный возраст, в отличие от других периодов детского развития, имеет свои особенности, которые способствуют развитию самостоятельности: высокий темп физического и психического развития, проявление повышенной активности и готовности в освоении окружающего мира. Все перечисленные особенности необходимо учитывать при воспитании детей для создания условий для их успешного и полноценного развития. К основным методам и приемам развития трудовых навыков и навыков самообслуживания у младшего школьника можно отнести словесные, практические и игровые. К словесным методам относят объяснение действий учителя в ходе показа, напоминание, контроль и оценка деятельности детей, чтение художественной литературы. К практическим можно отнести различную работу, в т.ч. внеклассную. К игровым методам относят различные сюжетно-ролевые игры, а также мероприятия по теме «Мир профессий». В выборе методических приемов обеспечения образовательного процесса, педагог учитывает



степень новизны поставленной задачи и способа её выполнения. Если задание детям незнакомо или мало знакомо, стоит объяснить и произвести практический показ приемов его реализации. Такая необходимость в показе и подробном объяснении способов действия возникает постоянно, с возрастанием круга заданий по самообслуживанию.

Для удобства оценивания, в исследование мы ввели бальную шкалу оценивания полученных результатов. Педагогическое наблюдение позволило выявить уровень сформированности навыков самообслуживания детей. Обработка результатов наблюдения (баллы) проходила следующим образом: Высокий уровень (6-8 баллов)– навыки соответствуют возрасту. Все действия выполняются самостоятельно, в соответствии с требованиями общеобразовательной программы школьного образования. Средний уровень (3-5 баллов) – навыки развития самообслуживания частично систематизированы. Большую часть практических навыков самообслуживания ребенок выполняет самостоятельно, но не регулярно или с большой помощью. Низкий уровень (0-2 балла) – навыки развития самообслуживания элементарны и не систематизированы. Объем знаний достаточен для взаимодействия с другими, но большую часть навыков выполняют только в совместных действиях или при постоянной помощи. Для составления оценки мы исследовали записи видеонаблюдения за исследуемыми 40 школьниками на протяжении нескольких учебных дней с целью выявления уровня самообслуживания (видеонаблюдение предоставляли родители и педагоги учащихся).

По итогам исследования были получены следующие результаты: Результаты диагностики уровня навыков гигиены тела показали, что 32% обучающихся начальных классов имеют высокий, 61% средний и 7% низкий уровень развития навыков, который представлен на рисунке 1.

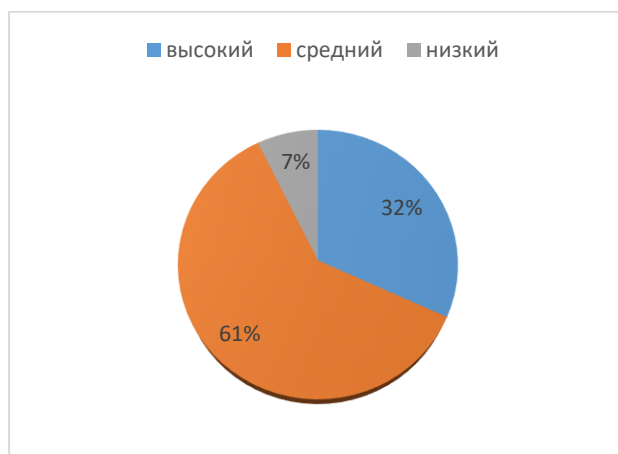


Рисунок 1. Результаты диагностики уровня навыков гигиены тела

Высокий уровень развития навыков ухода за одеждой у детей младшего школьного возраста выявлен у 40%, средний у 50%, к низкому уровню развития навыков относятся 10% исследуемых, который представлен на рисунке 2.



Рисунок 2. Уровень развития навыков ухода за одеждой

Анализируя результаты навыка развития навыков приёма пищи, было выявлено 33% с высоким уровнем и 67% со средними показателями, который представлен на рисунке 3.

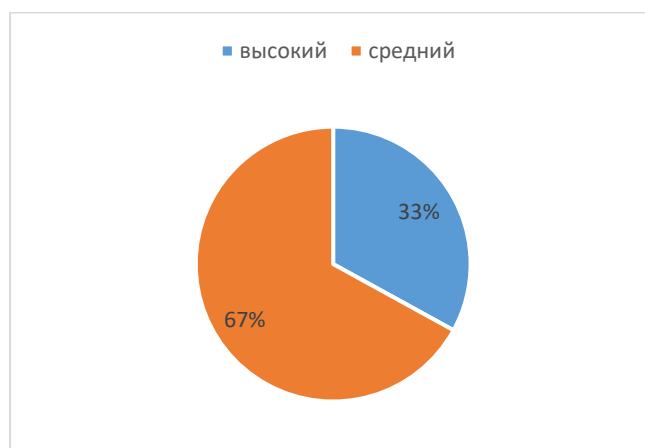


Рисунок 3. Развитие навыков приема пищи

Таким образом отметим, что степень сформированности навыков самообслуживания у учеников 1-го и 2-го класса находится на высоком и среднем уровне, а именно 36% детей самостоятельно и быстро выполняют основные навыки, 58% способны к самообслуживанию, но иногда обращаются за помощью или подсказкой к педагогу, у 6% испытуемых навыки самообслуживания сформированы, но, большую часть выполняют только в совместных действиях со взрослыми. Необходимо отметить, что часть детей, обладающих высоким уровнем развития навыков самообслуживания, навыки более точны и систематизированы. Обучающиеся умеют выполнять их самостоятельно, без напоминаний. Дети, имеющие средний уровень развития самообслуживания, большую часть практических навыков выполняют самостоятельно, но не регулярно, или же им приходится напоминать. Что касается детей с низким уровнем развития навыков самообслуживания, то объем их знаний не мешает их взаимодействию с социумом, однако для работы по обеспечению собственных потребностей ему необходимо постоянно напоминать о них, а также всегда напоминать о различных правилах личной гигиены. Опираясь на результаты диагностики навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста, нами были предложены мероприятия по формированию трудовых навыков и навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста. Приём детей. Необходимо приучить обучающихся пользованием зеркала, а также проверять свой внешний вид, исправлять недостатки в костюме и вырабатывать привычку быть чистым и опрятным.

Также стоит обратить внимание на развитие манеры здороваться со всеми, кто их встречает, чтобы они всегда были вежливы и дружелюбны в обращении друг с другом.

Организация питания. Для правильной организации питания большое значение имеет создание благоприятной эмоциональной и окружающей обстановки в столовой. Блюда должны подаваться не слишком горячими и не холодными. Сервировка стола должна соблюдаться правилами этикета и требованиями СанПин. Гигиенические навыки. Необходимо, чтобы обучающиеся имели возможность автоматизировать уже имеющиеся, то есть усвоенные, гигиенические в ситуациях реальности максимально приближенной к их повседневному практическому опыту. В случаях. Если ребенок испытывает затруднения, педагоги или смежные специалисты могут использовать такие средства воспитания, как демонстрация, совместные действия, подробные объяснения или краткие напоминания. Важно с определенной периодичностью повторять объяснения значения и последствий всех гигиенических процедур или их отсутствия. Результат действий с использованием гигиенических навыков следует приучать оценивать по определенному алгоритму, например, визуальная оценка, начиная с верхних частей тела к нижним

Процессуальная игра. Навыки самообслуживания не только имеют ключевое значение для жизни, развития и сохранения здоровья, но еще и для экономии внутренних ресурсов человеческого организма в повседневной жизни. В связи с этим устойчивое формирование навыка отлично сочетается с игровыми формами воспитания и тренировочными упражнениями. Чем меньше дети, тем важнее использовать сюжетные игрушки в процессе привития навыков самообслуживания. Даже если результат игры остается лишь в воображении ребенка, он все равно способствует укреплению навыка и соответствующего ему стереотипа мышления.

Исходя из всего выше перечислено, считаем уместным рекомендовать к реализации в непрерывном педагогическом процессе следующие педагогические условия:

1. Педагогу о необходимости иметь аккуратный внешний вид и подавать пример обучающимся. Учитель - авторитет! В противном случае ученики никогда не усвоят эти правила и не будут твердо убеждены в том, что они действительно необходимы.

2. Обязательно требуется соблюдение внутреннего распорядка и режима дня. Режим является строгим и твердо установленным, педагогически, физиологически обоснованным распорядок жизни в образовательной организации, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого обучающегося.

3. Режимные моменты способствуют воспитанию у детей навыков самообслуживания, привычек, дисциплинирует воспитанников, помогает им быть активными, самостоятельными.

4. При рациональной организации образовательного процесса необходимо соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода к детям. Следует учесть, что у школьников имеются индивидуальные различия, поэтому приемы и методы обучения должны использоваться в зависимости от особенностей физического и психического состояния здоровья и развития ребенка. Знание особенностей состояния нервной системы, а также основ возрастной и дифференцированной психологии и педагогики позволяет использовать наиболее адекватные педагогические приемы индивидуальной работы, как на занятиях, так и в свободное время, в процессе игры.

#### Литература:

1. Большой психологический словарь/ Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2015. – 672с.
2. Выготский, Л.С. Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский – М.:ВЛАДОС, 2007. – 302 с
3. Ефанова, Е.Н. Оценка сформированности гигиенических навыков у детей школьного возраста в аспекте профилактики заразных кожных заболеваний / Е.Н. Ефанова, Э.А. Нишанбаева // Здоровье и образование в XXI веке. – 2018. – № 2. – 144с.
4. Игнатьева, Л.П. Организация работы по гигиеническому воспитанию в различных учреждениях. Программы здорового образа жизни для различных возрастных групп: учеб. пособие / Игнатьева Л.П., Чирцова М.В., Потапова М.О. - Иркутск, 2017. - 44 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

**Квасных Г.С.**

*(НАО «Северо-Казахстанский университет им.М. Козыбаева»)*

**Мокринская Е.А.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2»)*

Одной из важнейших теоретических и практических задач специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья является их максимальная социальная адаптация. Обучающихся необходимо подготовить к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Одним из способов улучшения качества жизни ребенка с нарушениями развития является повышение уровня его социальной адаптации в обществе, что возможно только при определенном объеме знаний об обществе и умении достойно жить в нем. Усвоение ребенком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя усвоение личности социального опыта, путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей.

Процесс социализации ребенка, становление и развитие его как личности происходят во взаимодействии с окружающей средой (М.Я. Басов, Л.С. Выготский, Н.В. Иванова, Н.И. Иорданский, А.Г. Калашников, М.В. Крупенина, А.Г. Пинкевич, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин), что требует формирования жизненных компетенций [1].

Согласно Л.С. Выготскому, биологическое неблагополучие ребенка, являясь предпосылкой нарушения его взаимодействия с окружающим миром, обуславливает возникновение отклонений в его психическом развитии. Вовремя начатое и правильно организованное обучение ребенка позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения, отмечает также, что «уровень психического развития пришедшего в школу ребенка с ООП зависит не только от времени возникновения, характера и даже степени выраженности первичного (биологического по своей природе) нарушения развития, но и от качества предшествующего обучения и воспитания» [2].

Л.С. Выготский уделяет особое внимание тому, что отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения [2].

Поэтому целью специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее. Преодолеть «социальный вывих» и ввести ребенка в культуру можно, используя «обходные пути» особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также – методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Рассмотрим понятие компетенция. Компетенция – это готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации. Компетентность – это готовность действовать в ситуации неопределенности. Это совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно значимой сфере [3].

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с ООП как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни.

*Жизненная компетентность* детей с ООП включает развитие:

- навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- умений и навыков практического владения выразительными движениями;
- творческих способностей, активности, самостоятельности;
- выработку положительных черт характера;
- коррекцию нежелательных черт характера и поведения.

По утверждению И.А.Зимней при определении компетенций важно подчеркивать их практическую направленность, учитывая, что они являются сферой отношений существующих между знанием и действием в человеческой практике [4].

Таким образом, в настоящее время в образовании уделяется первостепенное значение развитию компетенций выпускников школ, что обусловило внедрение компетентного подхода, который является наиболее отвечающим потребностям современного общества. Учитывая, что дети с особыми образовательными потребностями, в большей степени, чем учащиеся без нарушений развития нуждаются в том, чтобы в образовательный процесс были включены такие методы и формы работы, способствующие развитию компетенций, следующим шагом контрольной работы станет изучение особенностей жизненных компетенций в специальном образовании.

Проблема формирования жизненных компетенция у детей с ООП на сегодняшний день является предметом пристального изучения и имеет особенности в связи с разнообразной нозологией.

Так на усвоение жизненных компетенций подростков с нарушением интеллекта оказывают влияние особенности личности: повышенные внушаемость и пассивная подчиняемость, что говорит об одной из особенностей усвоения жизненных компетенций – усвоении негативных эталонов поведения. Нарушения в волевой сфере – астения, неуверенность в себе, зависимость от окружающих, пассивная подчиняемость, внушаемость, боязнь перемен, склонность к одним и тем же стереотипам поведения, а также к легко возникающей растерянности, тревоге, неспособности принимать осознанные решения, сказывается на усвоение таких жизненных компетенций как трудности усвоения правил и норм поведения.

Бедность практического опыта, слабое развитие предметной моторики или относительно сохранной речи создает особенности поведения слепого ребенка, которая протекает в виде однообразно повторяющихся движений, но сопровождающаяся значительно более высоким уровнем протекания словесного действия. Разрыв между речью и действием не сокращается без специального обучения. Это является ярким примером асинхронии развития.

Таким образом, ребенок с ООП, вступая в различные социальные контакты, чаще всего терпит неудачу, т.к. его попытки общения либо не имеют цели, либо не обеспечены необходимыми коммуникативными средствами, из-за чего и являются непродуктивными. С трудом формируется умение пользоваться средствами речевого этикета, принятого в обществе.

Учащиеся испытывают затруднения при оформлении адекватного речевого высказывания, допуская ошибки в его правильности, точности, логичности, чистоте и уместности высказывания. Важно научить их быть коммуникабельными, разумно активными, обращаться за помощью и принимать ее, воспитать хорошие привычки, культурное поведение, чтобы они не были в тягость обществу и людям, с которыми им предстоит общаться.

Основным направлением работы является практическая подготовка детей к жизни. Поэтому содержание воспитания строится с учетом следующих принципов:

- жизненная значимость;
- практическая необходимость.

При этом решаются следующие задачи:

- дать детям знания и представления о различных объектах окружающей их жизни (транспорт, магазины, предприятия бытового обслуживания);

- научить их практически правильно и по возможности самостоятельно пользоваться этими объектами и их услугами;
- сформировать устойчивые навыки и привычки общения с людьми, поведения в обществе.

Главным показателем работы (прогнозируемые результаты) является то, что у детей появляется:

- желание посещать школу;
- находиться в коллективе детей
- взаимодействовать друг с другом;
- общаться с другими детьми вне класса, даже вне школы;
- посылно принимать помощь специалистов;
- принимать участие в классных и общешкольных мероприятиях [5].

Так, *игра* – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально-педагогическая форма детской жизни. Сюжетно-ролевая игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов.

В игре обучающийся учится управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных психических процессов и свойств личности, что особенно важно для коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью. В сюжетно-ролевых играх обучающиеся усваивают правила поведения в обществе, знакомятся с профессиями, учатся вести себя в общественных местах, пользоваться услугами различных предприятий и учреждений.

Дидактические игры: шарады, анаграммы, кроссворды, ребусы – всё это активизирует речевое мышление детей, повышает уровень креативности.

Хорошо развивает групповая игра «Карусель», когда учащиеся произвольно делятся на группы по 2-3 человека. Каждая группа пишет на листке один вопрос по теме, листки передаются соседям, которые отвечают на полученный вопрос и формулируют следующий. Так продолжается до тех пор, пока листочки не вернутся к хозяевам. Данная дидактическая игра позволяет решить сразу несколько задач: повторить изученную тему, развить речь школьников, дать возможность работать в группе, приспособиваясь друг к другу и избегая конфликтов.

*Практические упражнения.* Большое значение имеет овладение детьми не теоретическими сведениями, а практическими умениями и навыками, т.к. сведения не подкрепленные действиями, не будут способствовать подготовке к самостоятельной жизни.

При проведении практических работ решаются задачи воспитания:

- личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- организация труда: бережное отношение к предлагаемым материалам;
- развитие внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности [5].

Прежде чем выполнять практическую работу, недостаточно одного объяснения педагога, нужно составить карту или схему действия. Такую работу можно увидеть, как правило, на уроках трудового обучения, когда учителя предлагают поработать с технологической картой. Использование таких карт или схем поможет выработать у ребенка алгоритм выполнения того или иного действия и в последствии закрепить его. Практическая отработка социально-бытовых навыков как никогда пригодится ребенку в самостоятельной жизни.

*«Метод незаконченного предложения».*

Выберете одно из предложений и запишите на листочках его законченный вариант:

- *Сегодня было интересно...*
- *Мне было трудно...*
- *Я понял, что...*
- *Теперь я могу...*
- *Я почувствовал, что...*

- У меня получилось ...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...

Помогает в формировании коммуникативной компетенции работа со словарём, когда ученики учатся находить дополнительные лексические значения слов, включая их в активный лексический запас или уточняя лексическое значение уже знакомых слов.

*Экскурсии* носят не только познавательный характер. Они строятся таким образом, чтобы обучающиеся выполняли разного рода практические задания, которые требуют контакта с незнакомыми людьми.

Результатом проведения экскурсий является то, что обучающиеся:

- овладевают коммуникативными навыками;
- получают знания о профессиях взрослых, значении труда в жизни;
- правильно формулируют вопросы к работникам торговли, связи, транспорта;
- хорошо ориентируются в тех услугах, которые им предоставляют;
- правильно выбирают ту или иную организацию, в которую нужно обратиться по какому-либо вопросу;
- накапливают представления и знания о нормах культуры поведения [5].

*Внеклассная работа.* Формирование социальной и жизненной компетенции обучающихся должно иметь свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Только совместная деятельность учителя и воспитателя позволит сформировать социально-бытовую компетентность детей с интеллектуальной недостаточностью. С этой целью у нас проводятся массовые мероприятия, праздники, тематические занятия, игровые программы по культуре поведения, правилам дорожного движения, беседы по ЗОЖ, по привитию навыков личной гигиены. Поэтому, можно сказать, что во многом жизнь обучающихся в школе-интернате подчинена формированию социальных (жизненных) компетенций. Ребенок испытывает на себе влияние целой системы мероприятий.

Формы работы по формированию жизненных компетенций: работа в группе, учебный конфликт, взаимопроверка, тренинговые занятия, проектные задания, обсуждение способов своего действия, поощрение высказывать свою точку зрения

Социальная (жизненная) компетентность проявляется в сформированности и индивидуальном развитии социальных навыков: способность принимать ответственность, способность уважать других, умение сотрудничать, умение участвовать в выработке общего решения, способность разрешать конфликты, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе.

На основании выше сказанного можно сделать следующие **выводы**:

1. Подготовка к самостоятельной жизни есть одна из важнейших задач взросления, понимаемого как процесс развития личности от социального к индивидуальному.
2. Сущность подготовки к самостоятельной жизни обучающихся с ООП должна заключаться в формировании определенных качеств личности, и в первую очередь, таких как социальная (жизненная) компетентность.
3. Коррекционно-педагогическая работа с целью подготовки воспитанников к самостоятельной жизни должна иметь целостный характер.

Таким образом, можно отметить, что, овладевая жизненными компетенциями, ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет значительно больше шансов на успешное включение в общество, на адаптацию к интенсивно меняющимся социальным условиям, на максимальную доступную для него самореализацию.

#### Литература:

1. Гаурилюс А.И. Динамика становления межличностных отношений и представлений о себе и своем социальном окружении у учащихся начальных классов вспомогательной школы // Дефектология. – 2018. – №2. – С. 27-31.
2. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности. – М.: Просвещение, 1991. – 345 с.

3. Белова Е.Н. Компетентность в образовательной практике: монография. – Красноярск: Красноярский государственный университет, 2018. – 273 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Академия, 2014. – 288 с.
5. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 177 с.

**УДК 374**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ООП**

**Косарева Л.А.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2» г. Петропавловск.)*

Современная школа нацелена на создание условий для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Большинство детей, поступающих в КГУ «Специальная школа-интернат №2» имеют речевые нарушения, чаще сложные, а нарушения речи оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребёнка, препятствуют его социальной адаптации. Хорошо развитая речь в жизни каждого из нас - это и успешность обучения в школе, и качество межличностных отношений с окружающими, и выбор будущей профессии, и психологический комфорт семейной жизни. Речь - визитная карточка человека. В связи с этим, логопедическое сопровождение обучающихся является неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы в рамках деятельности службы сопровождения.[1]

Цель логопедической службы: оказание специализированной консультативно-диагностической, коррекционно-восстановительной, психологической и социальной помощи детям с нарушениями речи и других высших психических функций.

Основными задачами логопедической службы являются:

1. Проводить своевременно диагностическую работу.
2. Организовать коррекционную помощь детям в условиях школьного логопункта.
3. Взаимодействовать с учителями начальных классов с целью выработки индивидуального подхода к обучению школьников, имеющих недостатки речевого развития.
4. Взаимодействовать с родителями с целью организации благоприятных условий для преодоления речевых нарушений у детей
5. Совершенствовать методы и приемы коррекционной работы в целях повышения эффективности логопедического воздействия.

Учитель-логопед, основываясь на результатах исследования речевого развития ребенка, определяет направления работы, разрабатывает программу логопедического сопровождения, проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи, консультативную и просветительскую работу с родителями таких детей. Следовательно, логопедическое сопровождение представляет собой комплекс различных диагностических, коррекционно-развивающих профилактических, организационных и просветительских мероприятий:

1. В силу того, что нарушения речи у детей с отклонениями в развитии носят стойкий характер, логопедическая работа осуществляется в более длительные сроки, чем работа с учащимися массовых школ.
2. Ведущим нарушением данных учащихся является недоразвитие познавательной деятельности, поэтому весь процесс логопедической работы направлен на формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
3. Учитывая логопедическое заключение – системное речи (легкой, средней или тяжелой степени), планирование составляется таким образом, чтобы коррекционная работа осуществлялась над речевой системой в целом, то есть в каждое занятие включаются задачи



на развитие фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя и связной речи, звуко- буквенного анализа и синтеза.

4. Максимальное включение анализаторов (зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения), а также использование разнообразной наглядности (схемы, муляжи, разрезная, магнитная азбука, игровые упражнения, технические средства обучения).

5. Дифференцированный подход, который предполагает построение коррекционной работы с учётом развития возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития».

6. Учитывая тесную связь ручной и речевой моторики, включая в занятия упражнения на развитие тонких движений рук, задания по оречевлению действий.

7. Логопедическая работа должна подготавливать детей к усвоению программы по русскому языку, поэтому её содержание находится в соответствии с программой обучения грамоте, изучения родного языка.

8. На занятиях тщательно дозируются задания и речевой материал. Любая задача раскладывается на простейшие задачи. Одно и то же задание выполняется сначала на простом материале, затем на более сложном.

9. Учитывая быструю утомляемость, склонность к охранительному торможению детей с ограниченными возможностями здоровья, провожу частую смену видов деятельности, переключаю ребенка с одной формы работы на другую.

Положительные результаты приносят здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей младшего школьного возраста. [2] На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют:

1. Укреплению психологической базы ребенка.

2. Расширению и обогащению речевого опыта ребенка.

3. Развитию переключаемости с одного движения на другое.

4. Развитию и совершенствованию общей и мелкой моторики.

5. Развитию сенсорно - перцептивной сферы.

6. Воспитанию доброжелательных отношений со сверстниками в совместной деятельности; развитию стремления качественно выполнять задания.

8. Побуждают интерес к логопедическим занятиям; воспитывают у детей активность на занятии.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии, показывает, что количество детей, имеющих речевые нарушения неуклонно растёт. Проблема нарушений речевого развития занимает одно из ведущих мест в практике школьного обучения, что препятствует формированию у детей полноценной учебной деятельности. [3]

Практический опыт логопедической работы показал, что за последние годы среди учащихся, поступающих в начальные классы нашей школы, значительно увеличилось число детей с различными отклонениями в речевом развитии. У школьников с речевым недоразвитием имеются проблемы с развитием двигательной сферы, высших психических функций. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Неловкость движений обнаруживается в ходьбе, беге, прыжках, во всех видах практической деятельности. Другой причиной, вызывающей стойкие нарушения в произношении звуков, является недостаточная подвижность органов артикуляции, парезы мышц губ и отдельных мышечных групп языка.

У детей с особыми образовательными потребностями наблюдаются свои особенности в развитии речи, артикуляционной и мелкой моторики. Для правильного произнесения звука

необходимо воспроизвести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижения соотнесены с соответствующими слуховыми ощущениями. Это сложный процесс, требующий согласованной работы различных мышц и нервной системы человека.

Таким образом, нарушения моторики, как артикуляционной, так и мелкой, может создать трудности в овладении речевыми навыками в школьном возрасте, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям. Поэтому очень важно как можно раньше выявить и устранить эти нарушения.

Свою работу начинаю с проведения первичной диагностики учащихся. Результаты диагностики показывают, что примерно у 80 % детей, поступающих в 1 класс коррекционной школы, отмечается сенсомоторное недоразвитие.

Коррекционные логопедические занятия провожу в режиме смены динамичных поз. Объем двигательной активности дополняю проведением дифференцированных физминуток, подвижных игр, минуток настроения; пальчиковой гимнастики, упражнениями психологической саморегуляции – релаксации; упражнениями для профилактики плоскостопия; некоторыми приемами самомассажа (точечный массаж); дыхательной гимнастики.

Мною были проанализированы и практически апробированы наиболее рациональные методы и приемы здоровьесберегающих технологий, применяемых с детьми с ООП.

Например, в организационные моменты включаю релаксационные, мимические и имитирующие упражнения, использую психологический настрой «Цепочка дружбы»: - Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!», «Представьте, что сейчас лето. Протяните руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)». Релаксационные упражнения помогают снять повышенное напряжение у детей с дизартрией. Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «Я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Для развития основных движений органов артикуляционного аппарата, провожу артикуляционную гимнастику. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений. В комплекс артикуляционной гимнастики включаю упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают мне активизировать естественное распределение биоэнергии в организме учащихся. Активизируется интеллектуальная деятельность детей, развивается координация движений и мелкая моторика.

Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, в свою работу включаю упражнения для выработки правильного физиологического и речевого дыхания. Для этого использую статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей во время занятий провожу мышечную релаксацию. Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение. С этой целью использую на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковые игры со стихами;
- пальчиковая гимнастика;

- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна», Су- джок шариков и пружинков, шишек, аппликатора Кузнецова.

При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаю физкультурные минутки, для того чтобы повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для школьников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии.

Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка в процессе чтения и письма, обуславливают необходимость включения в структуру занятия гимнастики для глаз. В своей работе применяю схему зрительно-двигательных траекторий («Бегающие огоньки», «Солнечные зайчики»), что позволяет также снять напряжение и расслабить мышцы глаз. При проведении гимнастики для глаз применяю ИКТ («Цветик –семицветик», «Летающие тарелки» и др.)

Такие приёмы не создают стрессовые ситуации в процессе обучения младших школьников и не приносят ущерба здоровью. Дети без напряжения и с интересом выполняют данные задания. Курс логоритмических занятий, благодаря большому количеству двигательных заданий, способствует выработке более тонких динамических характеристик общей и речевой моторики, укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку, способствуют формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений. Кроме того, развивается фонематическое восприятие. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создаёт основу для совершенствования фонематических процессов.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моем случае стимулирует речь детей. Надо видеть восторженные глаза учеников, когда они надевают «шапочку» животного и начинают играть свою роль, говорить! Причем, с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т.д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок выходит к доске и рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет. Общеизвестно значительное воздействие на эмоциональную сферу детей сказки, которая вызывает удивление, желание познавать, развивает умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта.

Данные технологии были апробированы мной с учащимися «Специальной школы-интернат №2» г. Петропавловска и показали высокую результативность и эффективность коррекционной работы. Первичное диагностирование учащихся, поступающих в первый класс нашей школы показывает, что у 80 % детей отмечается моторное недоразвитие. К концу первого класса количество таких детей снижается до 50%, а к окончанию начальной школы остается около 10% учащихся, имеющих стойкие моторные нарушения.

Проведя мониторинг в начале года и в конце я увидела, что использование здоровьесберегающих технологий в комплексной реабилитации детей с речевой патологией позволяет решить ряд задач:

- Способствует повышению речевой активности;
- Развивает речевые умения и навыки;
- Снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;
- Активизирует познавательный интерес;
- Улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

Развивает мелкую, общую и артикуляционную моторику.

В основе моей педагогической деятельности лежит индивидуальный подход к каждому ребенку. Да... все они разные, каждый из них неповторим, у каждого из них своя палитра настроений и эмоций, с которой они засыпают и просыпаются. Основными составляющими моей педагогической философии являются вера в ребёнка, принятие и понятие его удивительной души, его поступков, его ожиданий, а также удовлетворение одной из самых главных его потребностей - потребности в любви и одобрении. Так как я работаю с детьми с особыми образовательными потребностями, мои воспитанники не имеют таких возможностей, как нормотипичные дети, участвовать в конкурсах и олимпиадах, главные наши победы, это успехи в коррекции недостатков развития речи. Самые запоминающие моменты в моей деятельности – это дети, которым помогаю преодолеть речевые проблемы, доброжелательные, благодарные слова родителей. Терпеливо, шаг за шагом, стремлюсь к достижению поставленной цели. Как приятно видеть, когда у ребёнка совершенствуется речь. И он радуется своим успехам.

#### Литература:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону., Феникс, 2009
2. Кудинова М. А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников. ж. Логопед №2, 2010
3. Атемаскина Ю. В., Богословец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. С.-П., Детство-пресс, 2011

**УДК 37.048**

### **ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕМИОПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Кузентаева М.К.**

*(КГУ «Гимназия «БЭСТ»)*

**Сбитнева А.Н.**

*(СКУ им. Козыбаева)*

В настоящее время в Республике Казахстан все большую актуальность приобретает вопрос формирования успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира. Современная школа создает условия для развития способностей личности к познанию, творчеству, труду, успешной социализации и адаптации. Поэтому педагогу-профориентатору важно знать и учитывать в своей работе закономерности психологического и умственного развития детей, возрастные особенности развития, владеть

современными образовательными и профориентационными технологиями. Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания.

Как отмечает министр просвещения Республики Казахстан Г.Б. Бейсембаев и доктор психологических наук Х.Т. Шерьязданова в своей статье «Новая технология проведения профориентационной работы» отмечают: «Важность решения проблемы профориентации связана с рядом обстоятельств. Во-первых, качественно и количественно изменился мир профессий. Можно наблюдать, что за счет усложнения видов деятельности увеличилось число профессий, появилась более тонкая дифференциация специальностей. Поэтому для многих молодых людей сделать профессиональный выбор стало сложнее. Во-вторых, усложнились профессиональные задачи и технологические аспекты профессиональной деятельности, поэтому к специалистам предъявляются более высокие требования. В этой ситуации актуализируется проблема профессиональной пригодности человека к той или иной профессии» [1, с. 32].

Профессиональная ориентация, осуществляемая в организациях образования, представляет собой научно-обоснованную систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности.

В контексте Казахстана, вопросы профессиональной ориентации подробно освещены в работах местных авторов в рамках внедренных проектов, таких как «Единая информационная система профориентации, анализа и прогнозирования потребности в специальностях» и «Атлас новых профессий» [2].

В современном образовательном контексте Казахстана профориентационная работа становится ключевым компонентом успешной подготовки молодого поколения к будущему. Эта актуальность обусловлена несколькими важными факторами: развитием экономики и рынком труда, технологическими инновациями, повышением качества образования и т.д.

В программе К. Сыздыковой представлен анализ текущего положения системы профессиональной ориентации в Республике Казахстан. Согласно данному анализу исследования аналитической группы Всемирного Экономического Форума, в настоящее время в профессиональном ориентировании учащихся имеется ряд трудностей:

- несмотря на увеличение количества государственных образовательных грантов, охват высшим, техническим и профессиональным образованием в Казахстане остается крайне низким;

- анализ охвата населения высшим образованием равен 44,5 из 116,6, что было отмечено как «ниже среднего»;

- охвата по среднему образованию составляет 97,7 из 135,5 (выше среднего).

По показателям исследования К. Сыздыковой, среди учеников выпускных классов, ввиду неразвитой системы профориентации, ученики школ РК при выборе будущей профессии совершенно не ориентируются в потребностях рынка труда, не знакомы с предлагаемыми ВУЗами и колледжами специальностями, не владеют информацией о наиболее востребованных профессиях. Для современного школьника профориентационная работа в школе становится неотъемлемой важной составляющей образовательной системы, направленной на формирование квалификационных и мобильных специалистов [3].

Вопрос выбора профессии встает перед каждым человеком неоднократно. На каждом возрастном этапе профессиональное самоопределение имеет свои особенности. Таким образом, приоритетной целью для педагога-профориентатора становится создание оптимальных условий для реализации возрастных задач учащихся каждой параллели.

Организация профориентационной работы в организациях образования осуществляется по следующим направлениям:

1. Профессиональное просвещение или информирование – ознакомление учащихся с современными видами трудовой деятельности и особенностями профессий. Подразделяется на две формы: профессиональную информацию, т.е. ознакомление обучающихся с основными

профессиями и их специальностями; и профессиональную пропаганду, т.е. формирование интереса к определенным видам труда, разъяснение престижности рабочих профессий.

2. Профессиональный отбор (профессиональный подбор) – выявление пригодности человека к определенным условиям производства и требованиям профессиональной деятельности, в нем учитываются психологические, физиологические особенности обучающихся.

3. Профессиональная консультация – система психолого-педагогического изучения личности школьника в целях оказания ему помощи в профессиональном самоопределении.

4. Профессиональная диагностика – изучение личности школьника в целях профориентации, учитывая особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями и ограниченными возможностями; изучение характерных особенностей личности: потребностей, ценностных ориентаций, интересов, способностей, склонностей, мотивов, профессиональной направленности [4].

Для формирования у обучающихся устойчивых профессиональных интересов, склонностей, намерений и проявления у них новых профессионально ориентированных мотивов в работе по вышеназванным направлениям используют различные формы и методы профориентационной работы.

Ознакомление с миром профессий начинается в дошкольном возрасте, но, именно, в начальной школе происходит формирование положительного отношения к труду и миру профессий. Поэтому педагогу-профориентатору необходимо систематически и целенаправленно осуществлять подготовку учащихся к выбору профессии.

По мнению И.В. Налимовой и А.В. Шевчук, на профессиональное самоопределение учащихся влияют различные факторы, и учитывая социально-экономическую ситуацию в стране и происходящие изменения на рынке труда, школа должна поставить для себя задачу с начальной школы научить учащихся жить в динамичном и меняющемся мире с развитой компетентностью для принятия важного для каждого учащегося решения выбор профессии [5].

Е.В. Паламчук выделяет актуальный аспект восприятия профессиональных представлений у младших школьников, подчеркивая, что на сегодняшний момент они ограничиваются своим небольшим жизненным опытом. Тем самым, восприятие профессий формируется преимущественно через призму взглядов и опыта родителей, а также тех специалистов, с которыми младшие школьники наиболее часто взаимодействуют. Этот ограниченный опыт влияет на формирование представлений о различных профессиональных областях, оставляя ограниченные перспективы для выбора будущей профессии [6].

Процесс профессиональной ориентации в начальной школе представлен различными авторами:

1. По мнению А.К. Киструй, профориентационная работа с младшими школьниками заключается в формировании представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности, изучение интересов и склонностей учащихся младших классов [7, с. 46].

2. А.М. Черкасова считает, что профориентацию необходимо начинать уже с младшего школьного возраста, так как этому способствуют возрастные особенности учащихся начальной школы: эмоциональность, впечатлительность, желание подражать взрослым, выполнять их различные поручения и т.д. [8, с. 42].

Таким образом, цель организации и проведения профориентационной работы в начальной школе заключается в расширении знаний о мире профессий и формирование интереса к познанию и миру труда, через организацию разнообразной досуговой, исследовательской и трудовой деятельности, изучение интересов и склонностей учащихся младших классов. Изучение личности обучающегося дает возможность прогнозировать пригодность его к будущей профессиональной деятельности, построения младшим школьником совместно с педагогом-профориентатором образовательно-профессиональной траектории с учетом индивидуальных особенностей.

Проводимая профориентационная работа в организациях образования показывает, что традиционные формы и методы недостаточно эффективны, необходим постоянный поиск новых методов и форм профориентационной работы, направленных на преодоление пассивности школьников в профессиональном самоопределении, так как традиционные методы и приемы ознакомления с профессиями не вызывают у детей активного познавательного интереса. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, с успехом используются игровые технологии, направленные на активизацию профессионального самоопределения учащихся. Современная система Казахстанского образования находится в состоянии модернизации, что влечет за собой изменение приоритетов на первый план теперь выходит формирование у обучающихся ключевых компетенций, развитию которых в огромной степени способствует игровое взаимодействие.

Как утверждает, Г.И. Юшкевич, профориентационные игровые процедуры, как правило, легко интегрируются в систему школьного образования и позволяют разнообразить ее, делая более эмоционально насыщенной. Игра не только вызывает у учащихся естественный интерес, но и позволяет испытать себя в различных жизненных и профессиональных ситуациях [9].

По мнению Н.Г. Лукоянова игра рассматривается, как очень эффективная для восприятия форма работы: взрослому она даёт возможность увидеть проблему в целом, а школьнику – на практике приобрести навыки принятия решений и овладеть ролевым поведением, при этом главные достоинства профориентационных игр – их наглядность, эмоциональная насыщенность [10].

В КГУ «Гимназия «БЭСТ» г. Петропавловск профориентационная работа с учащимися 1-11 классов осуществляется педагогом-профориентатором. Цель профориентационной работы, проводимой в гимназии, заключается в оказании профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи профориентационной работы в гимназии «БЭСТ»:

- организация профориентационной работы в школе;
- осуществление деятельности, направленной на осознанный выбор профессии учащихся;
- оказание помощи обучающимся, родителям учащихся или лицам, их заменяющим, педагогическому коллективу в решении по выбору профессии;
- проведение диагностик по выявлению интересов, анализ профориентационной диагностики;
- проведение экскурсий на предприятия, организация встреч (бесед) для учащихся с интересными людьми разных специальностей;
- повышение профессиональной компетентности, применение современных методов и технологий;
- ведение документации по установленной форме.

Профориентационная работа в КГУ «Гимназия «БЭСТ» направлена на развитие навыков учащихся в области профориентации. Важным условием профориентационной работы в школе служит взаимодействие педагога-профориентатора с администрацией школы, классными руководителями, учителями предметниками, родителями и др., включение различных форм и методов работы.

Для работы с учащимися начальной школы проводятся экскурсии, на предприятие АО «Султан – кондитерские изделия», ТОО «Максимальный размах», ТОО «Богатырский продукт» и т.д. Данная работа позволяет развить кругозор учащихся и сформировать интерес младших школьников к профессиям кондитер, пекарь, лепщик и т.д. Экскурсия на предприятия позволяет увидеть производство и пообщаться с работниками цехов. Проводимые экскурсии в ботанический сад, кинологический центр и др., направлены на информирование учащихся о труде сотрудников, их каждодневном труде направленной на

помощь растений и животных, обитающих в их стенах. Тем самым, данный вид работы сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать деятельность людей. По завершению экскурсии проводятся конкурсы рисунков «Когда я подрасту я буду» и др. служащие замечательной идеей для вовлечения учащихся и стимулирования их творческой активности.

Для развития интереса учащихся о профессиях в гимназии проводятся профориентационные занятия. В процессе занятия по профориентации, большинство учащихся проявляет особый интерес к играм. Используя профориентационные игры в процессе профориентационной работы с младшими школьниками, можно прийти к выводу, что в настоящее время имеется достаточно большая база игр, направленных на осмысление современных профессий. Такие игры могут основываться на включении театрализации, ролевых игр и др., что позволяет более широкое и понятное изучение профессий для младших школьников.

В целом, профориентационные занятия для учащихся начальных классов имеют важное значение, так как служат помощью учащимся в осознании своих интересов, талантов и возможных направлений для будущего развития. Каждое профориентационное занятие с младшими школьниками включают различные игровые методы, такие как: викторина «Загадки о профессиях, игра «Ассоциации», игра «Что здесь лишнее?», игра «Кто потерял свой инструмент?», викторина «Что мы знаем о профессиях», игра «Крокодил», «Своя игра. Мир профессий» и др. Данные профориентационные игры способствуют формированию осознанного отношения к профессиональному развитию и помогают детям создавать путь к успешной карьере, начиная с самого раннего возраста.

Например, проводя викторину «Загадки о профессиях», педагог-профориентатор способен сформировать интерес детей к профессиям. Сама по себе викторина помогает учащимся открывать для себя разнообразие профессий, заинтересовывая их и побуждая задуматься о различных областях деятельности. А также развивать у учащихся когнитивные способности, так как решение загадок требует от учащихся аналитического мышления, сопоставления информации и поиска ответов.

Интересной для учащихся первых и вторых классов является игра «Ассоциации», направленная на развитие критического мышления, т.е. учащиеся учатся ассоциировать действия или предметы труда необходимые к той или иной профессии. В ходе проведения данной игры, учащиеся называют слова, которые ассоциируются у них со словом «профессия», в ходе данной игры учащиеся смогут сформулировать общий вывод, о том, что значимым в любой профессии являются знания, умения и навыки работы человека и т.д.

Игра «Что здесь лишнее?», так же является прекрасной возможностью развития навыков учащихся в поисках и ассоциациях предметов, умений специалистов разных профессий. Проводя данную игру, каждому ученику предлагается рассмотреть предметы, используемые в профессиях и предмет, который не относится к данной профессии. Так в процессе данной игры учащийся выделяет и систематизирует основные предметы и особенности профессий, таких как учитель, врач, пекарь, парикмахер и др.

С учащимися вторых классов проводятся занятия с игровыми методами. Например, занятие «Юные профессионалы» включает в себя задания «Кто потерял свой инструмент», цель данного задания определить владельца представленных профессий. Данная игра позволяет учащимся логически рассуждать, чтобы связать определенные инструменты с соответствующими профессиями. А также развитию коммуникативных навыков, так как задание может включать в себя обсуждение в группах или парах, где дети делятся своими мнениями и догадками. Это способствует развитию умения выражать свои мысли и общаться с товарищами.

С учащимися третьих классов проводится игра «Что мы знаем о профессиях», направленную на формирование знаний в области мира профессий. Задания могут быть эффективными и интересными, способностью введения детей в мир профессий и труда. Викторины могут быть организованы с учетом уровня понимания и интересов



третьеклассников. Например, на знание «Качества профессий», «Профессиональные праздники», «Пословицы о профессиях». Реализация игровых заданий по данным направлениям способствует развитию знаний третьеклассников о мире профессий и труда, а также способствуют формированию положительного отношения к различным видам деятельности.

С учащимися четвертых классов профориентационная игровая деятельность осуществляется через игру «Крокодил», когда учащимся предлагаются карточки с иллюстрацией и названием профессий, и требуется передача информации о профессии без использования слов. Такая деятельность развивает навыки невербальной коммуникации и способствует лучшему восприятию сообщения.

В профориентационной работе с учащимися начальных классов применяются инновационные методы работы, например, при знакомстве с профессиями, используются видео материалы, а именно просмотр и обсуждение мультфильмов или отрывков фильмов, с целью развития интереса учащихся к профессиям главных героев видеороликов, а также обсуждение профессий, качеств главных героев, особенностей их работы. Примерами мультфильмов может выступать мультфильмы: «Фиксики», «Барбоскины», «Белка и стрелка озорная семейка», «Лунтик», «Приключение Незнайки и его друзей» и др.

Использование карточек с профессиями героев из мультфильмов, фильмов, сказок или рассказов в профориентационных занятиях в начальной школе может быть эффективным методом стимуляции интереса и вовлечения учащихся. Подготовка заданий и карточек для сопоставления различных направлений и профессий позволяет эффективно включить учащихся в процесс профориентации. Примерами направлений может служить: «ИТ-специальности», «Военные специальности», «Творческие профессии», «Социально-значимые» и др.

Проявление знаний, развития логического мышления и стимулирование конкурентоспособности учащихся позволяет развивать игра «Своя-игра. Мир профессий». Преимуществом данной игры является то, что учащиеся делятся на команды, определяется командир команды, каждая команда выбирает категорию вопросов о профессиях, которая им нравится. За каждый правильный ответ команда получает баллы, тем самым в конце игры подсчитываются баллы и определяется победитель игры. Данная игра открывает возможность для педагога поговорить о профессиях, так как после каждого вопроса проводится краткое обсуждение, раскрываются дополнительные интересные факты о профессиях. Работа с карточками о профессиях является отличным способом сделать обучение более интересным и веселым. Данная игра способствует развитию коммуникативных навыков, творческого мышления и знаний о профессиях.

Таким образом, современная начальная школа является фундаментом для формирования правильного восприятия учащимися мира профессий. Данная работа необходима, так как обеспечивая познавательную мотивацию и интересы обучающихся, готовность и способность к сотрудничеству ученика начальных классов с учителем и одноклассниками, мы получаем в результате учащегося готового в дальнейшем к осознанному принятию решений по поводу выбора будущей профессии.

Организация профессионального самоопределения учащихся начальных классов позволяет подготовить учащихся к осмысленному выбору будущей профессии, научить их согласовывать личные интересы, потребности и возможности. Для ее реализации подходят как ежедневные уроки по разным предметам, так и внеклассные мероприятия (экскурсии, конкурсы рисунков, занятия по профориентации, профориентационные игры). Эффективность работы заключается систематичности, планомерности и увлекательности.

Профориентация в начальной школе, в основе которой лежит игровая деятельность, в последствии плавно перетекает в учебную. Тем самым, педагог-профориентатор помогает учащимся раскрыть свой потенциал, открыть возможность адаптироваться в социуме и впервые задуматься о том, кем стать в будущем.

#### Литература:

1. Бейсембаев Г.Б., Шерьязданова Х.Т. Новая технология проведения профориентационной работы // Высшее образование сегодня. – №6. – 2015. – С. 32-36.
2. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д.В. Варламовой, Д.С. Судакова. – М.: Интеллектуальная Литература. – 2020. – 456 с.
3. Сыздыкова К. Развитие системы профориентационной работы в школах РК, как фактор расширения доступа к высшему, техническому и профессиональному образованию // Программа для молодых исследователей в области публичной политики Фонда Сорос-Казахстан. – 2018. – 36 с.
4. Болдина М.А., Деева Е.В. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательном учреждении. Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – №12. – С. 431-439.
5. Налимова И.В., Шевчук А.В. Профориентация в начальной школе // Начальная школа и образование. – 2022. – С. 35-37.
6. Паламарчук Е.В. Профориентация в начальной школе // Вестник науки и образования. – № 12-1. – 2021. – С. 102-106.
7. Киструй А.К. Профориентационная работа с младшими школьниками // Молодой ученый. – № 27. – 2020. – С. 46-48.
8. Черкасова А.М. Профориентация младших школьников // Начальная школа. – № 10. – 2016. – С. 41-43.
9. Профориентационная игра как средство активизации профессионального самоопределения обучающихся / сост. Г. И. Юшкевич; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования. – 2017. – 55 с.
10. Лукоянова Н.Г. Игра как метод активизации профессионального самоопределения обучающихся. Мастер-класс // Педагогическая мастерская. «Всё для учителя!». – № 2 (38). – 2015. – С. 15-19.

УДК 374

### РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

**Куликова Е.В.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

Согласно статье 1 Закона Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности», профилактика правонарушений среди несовершеннолетних - это система правовых, педагогических и иных мер, направленных на предупреждение правонарушений, безнадзорности, беспризорности и антиобщественных действий среди несовершеннолетних [1].

Целью профилактики правонарушений среди несовершеннолетних является создание условий для нормального развития и воспитания детей, недопущения совершения ими правонарушений, безнадзорности, беспризорности и антиобщественных действий.

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних является важной задачей, от решения которой зависит будущее страны.

К причинам, способствующим совершению правонарушений несовершеннолетними, относятся:

- Неблагополучная семья: отсутствие родительского контроля, ненадлежащее воспитание, алкоголизм, наркомания, насилие в семье.

- Неблагоприятные условия жизни: бедность, безработица, плохие жилищные условия, отсутствие свободного времени.

- Плохое образование: отсутствие мотивации к обучению, неразвитость навыков самоконтроля, низкая правовая грамотность.

- Асоциальное окружение: влияние друзей, знакомых, криминальных авторитетов.

Меры индивидуальной профилактики в отношении несовершеннолетних, родителей или законных представителей несовершеннолетних, не исполняющих свои обязанности по воспитанию, образованию и содержанию несовершеннолетних либо отрицательно влияющих на поведение подростков, а также иных лиц, вовлекающих несовершеннолетних в совершение

преступного или антиобщественного поведения, направлены на предупреждение повторного совершения правонарушений.

Профилактика преступлений и правонарушений несовершеннолетних является на сегодняшний день одним из самых важных направлений в деятельности государственных структур и общественных институтов.

Одна из самых главных задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, безусловно, является поиск путей снижения роста преступлений среди подростков и повышенная эффективность их профилактики.

Домашняя среда оказывает наибольшее влияние на развитие человека в детском возрасте. Именно в семье ребенок получает первые представления о мире, о себе, о других людях. В семье он учится общаться, взаимодействовать с другими людьми, строить отношения. Семья формирует у ребенка нравственные и социальные качества, круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций.

Как правило, склонность к правонарушениям у подростков формируется из-за неправильного воспитания в семье.

Неблагополучная семья - это семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по воспитанию, обучению, содержанию своих детей и отрицательно влияют на их поведение. К категории неблагополучных семей можно отнести семьи, где:

- отсутствует родительский контроль: родители не следят за поведением ребенка, не занимаются его воспитанием, не устанавливают правила и не следят за их соблюдением.

- ненадлежащее воспитание: родители применяют авторитарный или либеральный стиль воспитания, не учитывают потребности и интересы ребенка, не формируют у него чувство ответственности и самоконтроля.

- алкоголизм, наркомания, насилие в семье: эти факторы оказывают негативное влияние на психику ребенка, формируют у него асоциальное поведение.

В повседневной работе социального педагога приходится постоянно корректировать поведение учащихся, развивать нужные качества личности и черты характера, преодолевать недостатки. Обычно тех детей, которые характеризуются определёнными отклонениями в нравственном развитии, наличием закреплённых отрицательных форм поведения, недисциплинированностью, относят к «трудным».

«Трудными» обычно называют детей, которые характеризуются определёнными отклонениями в нравственном развитии, наличием закреплённых отрицательных форм поведения, недисциплинированностью [2].

Школа играет важную роль в жизни ребенка. В школе ребенок проводит большую часть своего времени, здесь он получает образование, приобретает знания, умения и навыки, которые ему понадобятся в дальнейшей жизни.

Профилактическую работу в школе по правонарушениям среди несовершеннолетних нужно выстроить таким образом, чтобы она обеспечила постепенное уменьшение правонарушений.

Для создания благоприятной атмосферы для взаимодействия и сотрудничества между несовершеннолетними я использую различные методы и приемы:

- 1. Организация групповой работы.** Групповая работа позволяет детям общаться друг с другом, учиться взаимодействовать и решать проблемы сообща.

- 2. Использование игровых методов.** Игровые методы помогают детям расслабиться, снять напряжение и лучше усвоить новую информацию.

- 3. Вовлечение детей в общественно полезную деятельность.** Общественно полезная деятельность помогает детям почувствовать свою значимость, приобрести навыки общения и сотрудничества.

В нашей школе осуществляется контроль за получением образования несовершеннолетними. Строгий учет пропущенных уроков, работа по ликвидации пропусков без уважительной причины, деятельность по выявлению не обучающихся детей. Я

осуществляю ежедневный анализ посещения занятий всех учащихся и особенно детей, состоящих на различных видах учета. В случае неявки ученика посещаем семьи, приглашаем в школу родителей, выясняем причину отсутствия, проводим беседы и консультации с обучающимися, их родителями, привлекаем различных специалистов, проводим совместную работу со специалистами ювенальной полиции.

Одна из составляющих коррекционной работы является работа совета профилактики правонарушений и безнадзорности учащихся школы. Все случаи нарушений дисциплины и порядка, а также правонарушений разбираются на заседаниях совета профилактики.

На заседаниях совета профилактики рассматриваются вопросы успеваемости, посещаемости и поведения учащихся, неисполнение родителями своих родительских прав. Результатом работы педагогов является не только снижение показателей по числу детей, находящихся на профилактическом учёте, но и оказание своевременной поддержки ребёнку в трудной жизненной ситуации.

Именно с семьи начинается процесс индивидуального усвоения ребёнком общественных норм и культурных ценностей. Вне семьи невозможно полноценно воспитать ребенка, но не всегда условия воспитания в семье способствуют его благоприятному развитию.

На данный момент в нашей школе на внутришкольном учете состоит 1 учащийся, что составляет всего 1 % от общей численности учащихся. Это очень хороший показатель, который свидетельствует о том, что в школе проводится эффективная работа по профилактике девиантного поведения. Сравнительный анализ количества детей, состоящих на внутришкольном учете за последние три года, показал следующие результаты:

Таблица 1. Количество детей, состоящих на внутришкольном учете за три года

| <b>2020-2021<br/>учебный год</b> | <b>2021-2022<br/>учебный год</b> | <b>2022-2023<br/>учебный год</b> |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 12 учащихся, 7%                  | 8 учащихся, 4%                   | 4 учащихся, 2%                   |

Каждый год количество состоящих на внутришкольном учете меняется незначительно, так как каждый год к нам приходят новые учащиеся, выпускается 10 класс с подростками, состоящими на учёте в этом классе, но взамен им подрастает новое поколение.

Для работы с трудными подростками классным руководителем, воспитателем, психологом, социальным педагогом составляется план профилактической работы. План профилактической работы должен быть направлен на решение следующих задач:

1. Выявление и устранение причин и условий, способствующих девиантному поведению подростка.

2. Коррекция поведения подростка.

3. Социальная адаптация подростка.

На каждого ребенка, поставленного на учет, заводится личное дело. Личное дело должно содержать следующую информацию:

1. Заявление от классного руководителя о постановке на учет. Заявление должно содержать информацию о подростке, о причинах его постановки на учет.

2. Акт обследования жилищно-бытовых условий семьи. Акт должен содержать информацию о жилищных условиях семьи, о материально-бытовом обеспечении семьи.

3. Матрица определения семейного благополучия. Матрица должна содержать информацию о социально-экономическом положении семьи, о взаимоотношениях в семье, о воспитательной функции семьи.

4. Список кружков, которые посещает подросток. Список должен содержать информацию о кружках, в которых подросток принимает участие.

5. Составление карты учета неблагополучной семьи. Карта должна содержать информацию о семье, о причинах ее неблагополучия.

6. Другие документы по семье, которые могут быть полезны для работы с подростком и его семьей.

Систематически ведется наблюдение за посещаемостью уроков и поведением подростков, поддерживается взаимосвязь с классными руководителями и воспитателями таких детей.

Каждый год составляется план социального педагога, в котором присутствуют различные формы и методы работы по профилактике правонарушений. Это **групповые беседы о правонарушениях, индивидуальные беседы с детьми, состоящими на учете и детьми «группы риска», показ видео фильмов, раздача буклетов, проведение тренингов.**

Конкретный план работы социального педагога зависит от конкретных потребностей школы, от контингента детей, находящихся в группе риска. Однако, в целом, план должен быть направлен на формирование у детей позитивного отношения к закону, на развитие у них навыков общения и взаимодействия, на профилактику правонарушений.

Ежедневная воспитательная работа, совместные усилия всего педагогического коллектива, школы, семьи, привлечение общественных организаций, целенаправленная работа социального педагога и психолога дает возможность получить положительные результаты в перевоспитании трудных детей.

Работа социального педагога по профилактике правонарушений является важной и сложной задачей. Однако, если она проводится эффективно, то она может дать положительные результаты и помочь детям вырасти полноценными личностями, законопослушными гражданами.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности от 9 июля 2004 года № 591»
2. Кочетов А.И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми - М., 1986 г. - 160 с.
3. Трофимова Н.М., Дуванова С.П. Основы специальной педагогики и психологии. СПб.: Питер, 2005 г. – 304 с.

УДК 374

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Кулкаева Г.Б.

*(Специальная школа -интернат № 2, г.Петропавловск)*

В законодательстве Республики Казахстан, в соответствии с международными документами в области защиты прав детей, введено понятие "лица (дети) с особыми образовательными потребностями" (далее ООП). Также, в законодательстве закреплён принцип равных прав на получение качественного образования всеми обучающимися с учетом индивидуальных возможностей.

**Дети с особыми образовательными потребностями (ООП)** – это дети, которым требуется **специальная психолого-педагогическая помощь и организация особых условий** в процессе их **воспитания и обучения**. В Казахстане система образования для детей с ООП развивается, но все еще не полностью отвечает их нуждам. В настоящее время:

- Особые образовательные потребности, вызванные нарушениями психофизического развития, в полном объеме удовлетворяются только в специальных школах.
- Обучение в таких классах ведется по специальным учебным планам и программам, утвержденным Министром образования и науки.

Однако:

- Не все дети с ООП могут учиться в специальных школах.
- Не хватает инклюзивных школ, где дети с ООП могли бы обучаться вместе со своими сверстниками.

- Не хватает квалифицированных кадров для работы с детьми с ООП.
- Не хватает материально-технического обеспечения для инклюзивного образования.

Перспективы развития:

- Развитие инклюзивного образования – создание условий для обучения детей с ООП в общеобразовательных школах.

- Подготовка квалифицированных кадров для работы с детьми с ООП.
- Улучшение материально-технического обеспечения инклюзивного образования.

- Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с ООП.

- Создание системы поддержки для детей с ООП и их семей.

Важно:

- Обеспечить всем детям с ООП доступ к качественному образованию.

- Создать условия для инклюзивного обучения.

- Повысить квалификацию педагогических кадров.

- Улучшить материально-техническую базу образовательных организаций.

- Изменить общественное отношение к детям с ООП.

Только совместными усилиями мы сможем создать условия, в которых каждый ребенок с ООП сможет получить образование и реализовать свой потенциал.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ООП понимают:

- ✓ использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

- ✓ специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,

- ✓ специальных ТСО коллективного и индивидуального пользования,

- ✓ предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

- ✓ проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций.

Школа, где обучаются дети с легкими нарушениями интеллекта, не ориентирована на цензовое образование, поэтому содержание таких программ разрабатывается с учетом особых нужд и возможностей детей с легкими нарушениями интеллекта. Учебные материалы адаптированы к их уровню восприятия и темпу обучения, что позволяет им получить образование, соответствующее их индивидуальным особенностям.

В учебный план также включены специальные предметы:

- социально-бытовая ориентировка (СБО),

- коррекционная ритмика,

- коррекция недостатков развития речи (КНРР)

- индивидуально -групповые занятия активно- двигательного характера (ИГЗАДХ)

- индивидуально -групповые развивающие занятия (ИГРЗ)

- имеющие коррекционную направленность.

Для реализации учебного плана учителями используются государственные программы для специальных (коррекционных) школ.

**Программы обучения умственно отсталых детей имеют свои специфические особенности.**

*Во-первых*, отбор материала для обучения речевой практике умственно отсталых школьников – это **доступность** материала. Он должен соответствовать уровню развития и возможностям детей. Это отбор материала с учетом его доступности и практической значимости для совершенствования речевой практики школьников. Умственно отсталые дети изучают элементарный языковой материал в самых минимальных пределах. Из научной грамматики отбираются самые элементарные сведения, необходимые для усвоения основ грамотного письма и правильной связной речи.

*Во-вторых*, концентрический принцип построения программы обучения – это принцип, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сведений. Этот принцип позволяет:

- Обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний учащимися.
- Развивать их логическое мышление и способность к анализу информации.
- Формировать системное представление о предмете изучения.

*В-третьих*, **пропедевтический период** – это подготовительный этап обучения, который предшествует изучению нового материала. **В программах обучения детей с ООП выделяются пропедевтические периоды на всех этапах обучения.** Это связано с тем, что дети с ООП имеют ряд особенностей, которые необходимо учитывать при их обучении. **Пропедевтический период играет важную роль в обучении детей с ООП.** Он позволяет им подготовиться к усвоению нового материала, что способствует более успешному обучению. Помимо выделения пропедевтических периодов, в программах обучения детей с ООП также:

- Используются различные методы и приемы обучения, которые учитывают особенности детей с ООП.
- Осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Создается благоприятная атмосфера на уроках, которая стимулирует детей к учебе.

Только при комплексном подходе к обучению можно добиться успехов в обучении детей с ООП.

*В-четвертых*, **замедленный темп прохождения учебного материала** – это одна из особенностей программ обучения детей с ООП. Это связано с тем, что дети с ООП:

- Имеют различные трудности в обучении.
- Усваивают материал медленнее, чем дети в массовой школе.
- Нуждаются в большем количестве времени и повторений для того, чтобы закрепить знания.

В связи с этим, в программах обучения детей с ООП:

- Предусмотрено увеличение количества уроков по каждой теме.
- Материал дается более мелкими порциями.
- Используются различные методы и приемы обучения, которые учитывают особенности детей с ООП.
- Осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку.

*В-пятых*, коррекционная и практическая направленность программного материала – это одна из важнейших особенностей обучения детей с ООП. **Коррекционная и практическая направленность программного материала помогает детям с ООП развить свою речь и подготовиться к самостоятельной жизни.**

Коррекционная направленность означает, что программный материал направлен на:

- Исправление или сглаживание имеющихся у детей недостатков.
- Развитие их потенциальных возможностей.

Практическая направленность означает, что программный материал направлен на:

- Формирование у детей навыков, которые они смогут использовать в повседневной жизни.
- Подготовку их к самостоятельной жизни.

**Коррекционная работа** – это система педагогических мероприятий, направленных на исправление или ослабление имеющихся у детей с ООП.

Каждый учитель должен знать содержание коррекционной работы, которая включает следующие направления:

1. Диагностическое направление:

- Изучение психофизических особенностей детей.
- Определение уровня развития познавательных процессов.
- Выявление нарушений в развитии.
- Определение причин трудностей в обучении.

2. Коррекционно-развивающее направление:

- Развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, речи.
- Развитие сенсорных функций: восприятия, зрительно-моторной координации.
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Формирование социальных навыков.

3. Воспитательное направление:

- Воспитание нравственных качеств личности.
- Формирование положительного отношения к учебе.
- Развитие самостоятельности и ответственности.
- Социализация детей.

4. Профилактическое направление:

- Предупреждение трудностей в обучении.
- Профилактика вторичных нарушений.
- Создание условий для успешного обучения и развития детей.

Коррекционная работа должна быть комплексной и системной.

Она должна проводиться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В коррекционной работе должны участвовать все педагоги, работающие с ребенком:

- Учитель.
- Педагог-психолог.
- Учитель-логопед.
- Социальный педагог.
- Дефектолог.

Родители также должны быть вовлечены в коррекционную работу.

Только при совместных усилиях всех специалистов и родителей можно добиться положительных результатов в коррекционной работе.

Помимо этих направлений, в коррекционной работе могут использоваться и другие методы и приемы, которые обуславливаются спецификой конкретного нарушения.

Важно отметить, что все методы и приемы коррекционной работы должны быть направлены на создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ООП.

*Специальная методика* использует рекомендации, разрабатываемые методикой для начальной массовой школы. Но методы нужно корректировать!!!

**Специфика методов обучения в школе для детей с ООП заключается в их коррекционной направленности.** Это означает, что методы обучения:

- Направлены на исправление или ослабление имеющихся у детей недостатков.
- Способствуют развитию их потенциальных возможностей.

При выборе методов обучения детей с ООП необходимо учитывать:

- Особенности психофизического развития детей.
- Характер и степень выраженности имеющихся у них нарушений.
- Индивидуальные особенности каждого ребенка.

Чтобы методы обучения детей с ООП работали надежно и эффективно, необходимо правильно их выбрать и применить.

Ценность метода реализуется в том случае, если он:

- Соответствует:
  - Целям обучения.
  - Содержанию учебного материала.



- Возможностям детей.
- Обеспечивает:
- Доступность учебного материала.
- Активность детей в процессе обучения.
- Прочность усвоения знаний.
- Развитие познавательных процессов.
- Коррекцию имеющихся у детей недостатков.
- Является:
- Интересным для детей.
- Эффективным для достижения целей обучения.
- Простым в применении.

При выборе методов обучения необходимо учитывать:

- Особенности психофизического развития детей.
- Характер и степень выраженности имеющихся у них нарушений.
- Индивидуальные особенности каждого ребенка.

Значительная неоднородность состава учащихся школы для обучающихся с ООП является её специфической особенностью.

**По возможностям обучения умственно отсталые учащиеся делятся на четыре группы (по В. Воронковой)**

**I группу** составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения.

Учащиеся **II группы** также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения без помощи учителя. Они нуждаются в активизирующей и организующей помощи учителя.

К **III группе** относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи: словесно-логической, наглядной и предметно-практической.

К **IV группе** относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом, только фронтального обучения для них недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, ведения дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

Состав групп изменяется и в зависимости от характера урока. Так, один и тот же ученик в силу определенного недостатка может испытывать трудности в усвоении математических знаний, затрудняться в решении примеров, сравнивать, но достаточно хорошо читать, учить наизусть стихи и пересказывать содержание текста.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике.

**Олигофренопедагогика**, опираясь на закономерности обучения детей с ООП, использует ряд дидактических принципов, которые обеспечивают коррекционно-педагогическую направленность обучения:

- воспитывающей направленности обучения;
- научности и доступности обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с жизнью;
- коррекции в обучении;
- наглядности;
- сознательности и активности учащихся в усвоении учебного материала;
- дифференцированного и индивидуального подхода;
- прочности знаний, умений и навыков.

**Использование всех этих принципов в комплексе позволяет создать оптимальные условия для обучения и развития детей с ООП.**

**Урок в школе для детей с ООП – это урок, который проводится с использованием специальных коррекционных воспитательных и образовательных методов. К уроку предъявляются как общие дидактические требования, так и специальные.**

Общедидактические требования к уроку:

1. Четкость цели и задач урока:

- Цель урока должна быть конкретной, измеримой, достижимой, релевантной и ограниченной по времени (SMART).

- Задачи урока должны вытекать из цели и быть направлены на ее достижение.

2. Научность и доступность содержания обучения:

- Содержание урока должно соответствовать современному уровню развития науки.

- Учебный материал должен быть изложен доступным для учащихся языком.

- Сложные понятия и термины должны быть объяснены.

3. Связь теории с практикой:

- Теоретические знания должны быть связаны с практикой.

- Учебный материал должен иметь прикладную направленность.

- Учащиеся должны уметь применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

4. Систематичность и последовательность обучения:

- Учебный материал изучается в логической последовательности.

- Новые знания опираются на ранее усвоенные.

- Обеспечивается систематическое повторение и закрепление знаний.

5. Наглядность:

- Широко используются различные виды наглядности.

- Наглядность помогает учащимся лучше усвоить учебный материал.

6. Сознательность и активность учащихся в усвоении учебного материала:

- Учащиеся должны понимать цели и задачи обучения.

- Они должны быть активными участниками учебного процесса.

- Используются методы и приемы, активизирующие деятельность учащихся.

7. Прочность знаний, умений и навыков:

- Знания, умения и навыки должны быть прочными

- Используются различные методы и приемы закрепления знаний.

8. Воспитательная направленность обучения:

- Воспитание тесно связано с обучением.

- Формирование знаний, умений и навыков сочетается с развитием нравственных, эстетических и других качеств.

- Воспитание самостоятельности, активности, целеустремленности.

9. Рациональная организация урока:

- Урок должен быть хорошо спланирован.

- Время урока должно использоваться максимально эффективно.

- Учитываются особенности учащихся.

10. Эстетика урока:

- Урок должен быть эстетически оформлен.

- Используются различные средства эстетического воздействия.

- Урок должен вызывать у учащихся положительные эмоции.

Эти требования взаимосвязаны и взаимообуславливают друг друга.

Их реализация в процессе обучения обеспечивает его эффективность и способствует всестороннему развитию учащихся. Урок должен способствовать решению основных задач, стоящих перед школой: оказывать всестороннюю педагогическую поддержку способствовать социальной адаптации ребенка.

Специальные требования к уроку в специальной школе:

1. Замедленность темпа обучения:
2. Упрощение структуры ЗУН:
3. Осуществление повторности:
4. Опора на чувственный опыт:
5. Опора на практическую деятельность:

*У умственно отсталых учащихся при увлечении учителя словесными методами срабатывает охранительная система, включается запредельное торможение.*

*Психологи утверждают, что от услышанного учащимся в течение урока в памяти остается у умственно отсталого ученика меньше 10 % содержания, от воспринятого через чтение - 30 %, при наблюдении предмета (т. е. при опоре на наглядность) остается в памяти детей приблизительно 37% воспринятого. Практические же действия с учебным материалом оставляют в памяти до 70%.*

#### Литература:

1. Об образовании: Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года №319 -III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 10.06.2020)/-URL: <https://online.zakon.kz/>.
2. Типовая учебная программа для обучающихся с нарушением интеллекта 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (Приложение 18 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51)
3. Выготский Л.С. Основы дефектологии / М. Педагогика, - 1983
4. Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: Учебник.- Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2006
5. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов.- М.: Просвещение, 1991
6. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе./ Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Школа-пресс. – 1994.- 416 с.

**УДК 304.9:304.444**

## **ОТ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБЩЕСТВА**

**Лазаренко Д.В., Пустовалова Н.И., Лазаренко К.А.**

*(филиал РГКП «Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан» по Северо-Казахстанской области, НАО СКУ им. М. Козыбаева, КГУ «Средняя общеобразовательная школа-комплекс эстетического воспитания № 8», г. Петропавловск)*

С каждым годом количество детей с особыми нуждами или с особыми образовательными потребностями (ООП) увеличивается в силу различных причин и факторов. На государственном уровне уделяется соответствующее внимание организации инклюзивного образования детей с ООП. Но, несмотря на расширение сети кабинетов поддержки инклюзии в общеобразовательных школах, открытие частных ресурсных центров, поддерживаемых различными общественными фондами и организациями, вопрос формирования казахстанского инклюзивного общества является актуальным.

В современной действительности продолжает оставаться значительное количество барьеров, препятствующих становлению инклюзивного общества. Все имеющиеся барьеры можно разделить на две большие группы – внешние и внутренние. К внешним относятся архитектурные, законодательные, социальные и др. Под внутренними барьерами подразумеваются проблемы личного отношения к вопросам инклюзии каждого конкретного гражданина.

Среди архитектурных барьеров можно отметить несоответствия в сооружении пандусов (несоблюдение угла наклона, отсутствие поручней, наличие сколов, щелей и т.п.) на различных социально значимых объектах (аптеки, банки, госучреждения и т.д.), нарушения в обустройстве кнопок вызова помощи (недоступное размещение, поломка и т.п.), различные

препятствия при монтаже тротуаров (неровное укладывание плитки, «выпячивание» бордюров без ската и т.п.), отсутствие лифтов в учреждениях и многое другое. Перечисленные архитектурные дефекты влияют на качество жизни не только лиц с двигательными ограничениями, но и слепых людей, и в том числе, с другими особыми нуждами.

Несоответствия имеются и на законодательном уровне, в частности, это касается самой используемой терминологии. Так, в 2002 году был разработан и с января 2003 года принят Закон РК «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» [1]. Таким образом, на смену термина «инвалид» пришло понятие «ограниченные возможности». Это было осуществлено с целью развития более гуманного отношения к лицам и детям с особыми нуждами. По аналогии, например, в Российской Федерации термин «инвалид» был заменен «ограниченными возможностями здоровья». Но, несмотря на это изменение, в 2005 году в Казахстане появляется новый нормативный документ – Закон РК «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан» [2], – в котором был обозначен термин «ребенок-инвалид». На сегодняшний день этот закон утратил силу (от 20.04.2023), но в ходе длительного периода времени было несоответствие в терминологии.

Более современным понятием является «особые образовательные потребности», появившееся с развитием системы инклюзивного образования в Казахстане и модернизацией законодательства.

В социальном аспекте следует говорить о таких барьерах, как неготовность систем средне-специального, высшего образования к обучению лиц с особыми нуждами (в тех случаях, когда для получения соответствующего уровня образования существуют интеллектуальные предпосылки). Неготовность выражается не только в отсутствии специального оборудования, но и в недостаточной подготовке преподавателей. На государственном уровне отсутствуют отдельные нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию обучения студентов с особыми потребностями.

Не менее важными являются и барьеры внутренние, существующие в индивидуальном и общественном сознании – нежелание, неготовность менять отношение к людям с особыми нуждами, что сказывается в препятствовании трудоустройству, участию в деятельности общества.

Другой немаловажной проблемой, носящей больше методический характер, выступает неточное понимание самого термина «инклюзия». В большинстве случаев оно сводится узко к проблемам обучения и помощи лицам с особыми потребностями (в том числе образовательными). Изначально, инклюзия – это включение кого-либо в деятельность общества наравне с остальными членами общества. Поэтому, фактически, понятие «инклюзия» следует рассматривать шире: занятость и трудоустройство лиц предпенсионного возраста, оставшихся без работы; реадaptация/реабилитация лиц, отбывших срок заключения в пенитенциарных учреждениях; реадaptация и абилитация военнослужащих, уволенных в запас и вернувшихся из действующих рядов армии; проблемы обучения одаренных детей и т.д.

На сегодняшний день произошли определенные изменения в этом направлении: термин «особые образовательные потребности» включает в себя и детей с особыми нуждами (ограниченными возможностями) и ряд других категорий (дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, дети мигрантов и др.).

Вместе с тем, в инклюзивном образовании существует масса объективных и субъективных трудностей. Учёные (Г.Ж. Менлибекова, З.А., Мовкебаева, М.Ю. Перфильева, Ю.П. Симонова, С.А. Прушинский, Т.Г. Туркина) справедливо утверждают, что «проблемы и барьеры в жизни человека с ООП создает общество и несовершенство общественной системы образования» [3].

Основные направления, связанные с появлением и развитием системы инклюзивного образования в Казахстане, а также политикой государства в данной области, с раскрытием основных особенностей работы в части активизации деятельности учителей в системе

оказания поддержки детям с ООП, освещаются Р.К. Нурмаганбетовой в работе «Основные направления развития инклюзивного образования в Казахстане» [4].

Практика реализации инклюзивного образования активно внедряется на всех уровнях образовательной системы РК. В образовательных организациях высшего образования растет численность студентов с ООП, в том числе и с ограниченными возможностями (ОВ) и инвалидностью разных нозологических групп. Получение высшего образования молодыми людьми с инвалидностью или другими особыми потребностями является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Известный казахстанский учёный З.А. Мовкебаева определила основные задачи внедрения инклюзивного образования в вузе: создание доступной среды (доступа в вуз); обеспечение равных возможностей для абитуриентов с ООП и с инвалидностью при поступлении в вузы; адаптация учебного процесса к возможностям студентов с ООП и с инвалидностью; помощь в трудоустройстве выпускников с инвалидностью и др.

По её мнению, основными направлениями деятельности вузов по внедрению инклюзивного образования в вузе являются: комплексное изучение потребностей студентов с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), сокурсников, преподавателей и других сотрудников вуза в получении консультативной помощи в вопросах индивидуального и дифференцированного подхода к обучению, воспитанию и развитию лиц с ООП; создание необходимых специальных образовательных условий, разумных приспособлений и безбарьерного окружения, обеспечивающих доступ студентов с особыми образовательными потребностями к единой образовательной и профессиональной среде; соответствующая подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации преподавателей вузов, работающих со студентами с ООП и инвалидами; обеспечение психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования (материально-технического и учебно-методического); обеспечение гибкости и вариативности структуры и содержания образовательного процесса в вузах с разработкой и применением индивидуальных маршрутов образования, индивидуальных учебных планов; создание условий для профориентации, предпрофессиональной и профессиональной подготовки студентов с особыми образовательными потребностями в системе высшего и послевузовского образования [5].

Так в Северо-Казахстанском университете имени М. Козыбаева решение данной проблемы особенно остро стоит с 2016 года, когда среди студентов увеличилась доля студентов с инвалидностью и с ООП. В данный период в вузе обучается 57 студентов с инвалидностью. Обучение студентов с инвалидностью и студентов с ООП осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Занятия организуются совместно с другими обучающимися в общих группах. Преподаватели используют социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе, отражающегося в планах воспитательной работы в университете, а также, при разработке индивидуальных планов обучения студентов. Обучение студентов с инвалидностью и студентов с ООП может осуществляться и индивидуально, а также с применением дистанционных технологий. Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров, что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

Подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом того, чтобы, например, студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с

нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств).

Преподаватели, учебные дисциплины которых требуют от студентов выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для студентов, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать студентам с инвалидностью и студентам с ООП альтернативные методы закрепления изучаемого материала.

Своевременное информирование преподавателей о студентах с инвалидностью и студентах с ООП в конкретной группе осуществляет заместитель декана факультета по УВР.

Для профессорско-преподавательского состава университета организуются курсы повышения квалификации, в том числе по программам, направленным на получение знаний о психофизиологических особенностях студентов-инвалидов и студентов с ООП, специфике приема передачи учебной информации, применению специальных технических средств обучения с учетом различных нозологий.

Для студентов с инвалидностью и студентов с ООП в СКУ им. М. Козыбаева устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура». В зависимости от рекомендации медико-социальной экспертизы, преподавателями дисциплины «Физическая культура» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Для студентов с ограничениями передвижения это могут быть занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта.

В процессе обучения в вузе, студенты с инвалидностью и студенты с ООП, имеют возможность реализовать свои права в равных условиях со здоровыми сверстниками, в том числе имеют льготы и меры поддержки во время академического процесса, согласно внутренним правилам распорядка; для маломобильных групп частично обеспечены необходимые технические, архитектурные приспособления; предусмотрены меры по социальной адаптации.

Среди основных проблем инклюзивного высшего образования можно назвать недостаточную организацию деятельности вузов по подготовке студентов с ООП и инвалидностью к дальнейшему профессиональному самоопределению, трудоустройству после завершения обучения в вузе. Программа трудоустройства выпускников осуществляется Центром карьеры и трудоустройства выпускников вуза в сотрудничестве с государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями и общественными организациями инвалидов.

Сопровождение студентов с инвалидностью и ООП осуществляют Центр инклюзивного образования и Психологическая служба СКУ им. М. Козыбаева, основной целью которых является психолого-педагогическая поддержка студентов с особыми образовательными потребностями с целью их успешной социализации в общество, формирования их активной жизненной позиции, способности к самостоятельной жизнедеятельности. Сотрудниками данных подразделений широко внедряются различные технологии психолого-педагогического сопровождения студентов с ООП, направленных на обеспечение адаптации данной категории обучающихся к учебному процессу, формирование профессионального самоопределения будущих специалистов.

Все эти меры позволяют обеспечивать равный доступ студентам с ООП и инвалидностью в получении качественного образования, способствуют их социальной реабилитации и адаптации, профессиональной самореализации.

В общеобразовательных школах Северо-Казахстанской области организация инклюзивного образования выражается в развитой системе кабинетов поддержки инклюзии. В рамках обучения в массовой школе дети с различными особыми образовательными

потребностями получают психолого-педагогическую коррекционную поддержку с участием педагога-ассистента, который сопровождает отдельно взятого ребенка в процессе обучения. В нескольких школах Петропавловска функционируют кабинеты инклюзии и ресурсные центры, открытые при поддержке общественных фондов «Болашак» и «Дара». В этих кабинетах и центрах организовано инклюзивное образование для детей с различными вариантами особых образовательных потребностей, в том числе с расстройством аутистического спектра (РАС).

На базе средней общеобразовательной школы-комплекса эстетического воспитания № 8 г. Петропавловска с сентября 2019 г. существует кабинет поддержки инклюзии. Основной контингент составляют дети с РАС, а также дети с легкими умственными и поведенческими нарушениями.

При сопровождении в обучении детей с РАС применяется прикладной анализ поведения (Applied Behavior Analysis – АВА). АВА-терапия представляет собой интенсивную обучающую программу, основывающуюся на поведенческих технологиях и методах обучения. Метод АВА для работы с детьми с аутизмом впервые был использован доктором Иваром Ловаасом (Ivar Iovaas) и его коллегами из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе в 1963 г. В основу была взята идея, что любое поведение влечет за собой некоторые последствия, и если ребенку последствия нравятся, он будет это поведение повторять, а если не нравятся, то не будет.

Опыт собственной деятельности по сопровождению детей с РАС уже был описан нами в статье «Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в инклюзивном образовании (на примере опыта Республики Казахстан)» [6].

Другой пример организации обучения по продвижению инклюзивного подхода выступает реализация филиалом Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан по Северо-Казахстанской области проекта «Из рук – в уста». Инициация данного проекта была раскрыта в нашем исследовании [7]. Всего за период с 2019 по 2022 год было обучено 178 человек (53 государственных и 125 гражданских служащих). Овладев так называемым «коммуникативным минимумом», государственные и гражданские служащие безбарьерно (без сурдопереводчика) оказывают государственные услуги людям с нарушениями слуха (в области около 1030 человек).

Следовательно, для формирования инклюзивного общества необходимо заниматься устранением всех барьеров – и внешних, и внутренних, а также совершенствовать как законодательную, так и научно-методическую базу.

Таким образом, на современном этапе инклюзивное образование в Казахстане представлено переходным моментом от интеграции к собственно инклюзии. Имеют место продуктивные тенденции в сфере развития включенного образования, организации сопровождения детей и взрослых с особыми нуждами в ходе обучения, относительно развитой сетью коррекционных образовательных учреждений, необходимых как преемственные при переходе к инклюзии. Права людей с особыми потребностями признаются, поддерживаются, что является результатом интеграции их с обществом. Преодоление и устранение барьеров позволит приблизиться к должной инклюзии во всех направлениях и создать инклюзивное общество.

#### Литература:

1. Закон РК «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» от 11 июля 2002 № 343. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000343> (дата обращения 13.02.2024).
2. Закон РК «О социальной защите лиц с инвалидностью в Республике Казахстан» от 13 апреля 2005 года N 39. (утратил силу кодексом Республики Казахстан от 20 апреля 2023 года № 224-VII). <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z050000039/history> (дата обращения 13.02.2024).
3. Лахмоткина В.И., Дорохина О.В. Формирование готовности педагогов к работе в инклюзивной образовательной среде // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 121–125.
4. Нурмаганбетова Р.К. Основные направления развития инклюзивного образования в Казахстане // Научный аспект. 2019. Т. 7, № 2. С. 835–842

5. Мовкебаева З.А. Индикативные показатели развития инклюзивного образования в вузах // Инклюзивное образование: теория, практика, опыт. Материалы международной научно-практической конференции. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина. - Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина, 2019. - 636 с., С. 12-15
6. Антилогова Л.Н., Лазаренко К.А. Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в инклюзивном образовании (на примере опыта Республики Казахстан) // ПОЗНАНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ: материалы IV Всероссийской междисциплинарной научной конференции, посвященной 90-летию со дня создания Омского государственного педагогического университета и 300-летию Российской академии наук. – Омск, 2022. – С. 56-59.
7. Антилогова Л.Н., Пустовалова Н.И., Лазаренко Д.В. Проблемы и перспективы создания инклюзивного общества //Профессиональное образование в современном мире. – 2020. – № 10(3). – С.3948-3958. <https://doi.org/10.15372/PEMW20200306>

**УДК 376.35**

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

**Латыпова Е.Ж.**

*(Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева, Петропавловск)*

Младший школьный возраст обычно охватывает период от примерно 6 до 10 лет. Во время этого этапа развития дети переходят от дошкольного возраста к подготовке к серьезной учебной деятельности. Они начинают овладевать навыками чтения, письма, математики, развивают социальные навыки, а также углубляют свои знания о мире вокруг себя. Этот период характеризуется интенсивным когнитивным, эмоциональным и социальным развитием [1].

Для детей младшего школьного возраста важна хорошая адаптация к школьной среде, усвоение новых учебных материалов, развитие навыков самостоятельной работы и умения общаться со сверстниками и взрослыми. Развитие речи, умений понимать и выражать свои мысли, играет важную роль в успешной учебе и адаптации в обществе.

В этом возрасте также особенно важна роль педагогов, логопедов и родителей, которые помогают детям справляться с учебными задачами и социальными навыками. Работа с детьми младшего школьного возраста, страдающими от нарушений речи или интеллекта, требует специального внимания, терпения и индивидуального подхода для эффективной коррекции их трудностей.

Дети младшего школьного возраста с нарушением интеллекта часто сталкиваются с трудностями в речевом развитии. Они могут испытывать затруднения в формировании связной и грамматически правильной речи, ограниченный словарный запас, а также проблемы с артикуляцией звуков и пониманием речи окружающих.

Для эффективной работы с такими детьми необходимо учитывать их индивидуальные особенности и потребности. Логопедическая работа с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта может включать в себя следующие аспекты:

- Диагностика. Важно провести детальную оценку речевых способностей ребенка, а также выявить конкретные аспекты речевого развития, требующие коррекции.

-Индивидуальный подход. Разработка логопедических программ, учитывающих уровень когнитивных способностей ребенка, его специфические трудности и возможности.

-Развитие коммуникативных навыков. Работа над развитием навыков общения, улучшение понимания речи и развитие способности выражать свои мысли.

-Стимуляция речевого аппарата. Упражнения, направленные на улучшение артикуляции звуков и развитие фонематического слуха.

-Сотрудничество с педагогами. Важно организовать совместную работу логопеда и учителя для проведения интегрированных занятий, способствующих развитию речи и общего уровня подготовки ребенка [2].



Рассмотрим проявления нарушений основных компонентов речи у умственно отсталых учащихся.

Нарушение фонетико – фонематического компонента речевой системы. Оно проявляется в дефектном произношении оппозиционных звуков нескольких групп и несформированностью фонематических процессов.

Вот основные направления работы по развитию фонематических процессов:

Необходимо работать над правильным речевым дыханием, формированием длительного плавного выдоха с использованием игровых упражнений; проводить простые артикуляционные упражнения с опорой на картинки, работать над ударением в словах, над выделением заданного звука в слове, придумывание слов с заданным звуком, учить узнавать заданный звук среди других фонем.

Нарушение лексико – грамматического компонента речевой системы. Лексический запас ограничен бытовой тематикой, качественно неполноценен: неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому свойству, преобладает предметно-глагольный словарь, в речи недостаточно прилагательных, наречий и других частей речи.

Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы (несогласования по числам, родам, падежам) в предложениях простых синтаксических конструкций.

Характерные нарушения связной речи у данной категории детей, следующие: отсутствие полноты и развернутости в высказывании, нарушение правильной последовательности при воспроизведении событий, искажение логической зависимости явлений, отсутствие или неправильное использование языковых средств связи (местоимений, наречий), обеднённость речи, ее недостаточная выразительность. Детей с УО нужно обучать связному высказыванию. Для этого можно применить такие упражнения как сюжетные картинки. Детям показывают поэтапный сюжет каких-то определенных действий на картинке и они посредством этого составляют рассказ.

Особенно трудной является контекстная форма речи. Это может быть рассказ, о каком-то событии, пересказ. Ситуативная речь, т.е. с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию, осуществляется легче.

Система логопедической работы по формированию связной речи должна предусматривать постепенное увеличение самостоятельности. Поэтому развитие связной речи проводится в следующей последовательности:

Для детей с интеллектуальными отклонениями, кроме нарушений устной речи, характерно нарушения чтения и письма.

Среди умственно отсталых школьников начальных классов отмечается большое количество детей со специфическими стойкими и повторяющимися ошибками в процессе чтения, дислексиями. Симптоматика дислексии у умственно отсталых школьников характеризуется большим разнообразием, выраженностью и стойкостью ошибок чтения [3].

Помимо этого есть такое понятие как «дизонтогенез речевого развития» у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Оно представляет собой отклонение в хронологическом порядке появления и развития отдельных сторон интеллектуальной и языковой деятельности. Это означает, что различные аспекты развития, такие как фонематическое восприятие, словарный запас, грамматические навыки и коммуникативные умения, могут развиваться несинхронно или в неправильной последовательности[4].

Для детей с дизонтогенезом речевого развития и нарушением интеллекта важно проводить комплексную логопедическую работу, учитывая их индивидуальные потребности. Это может включать в себя:

1. Диагностику, чтобы определить конкретные аспекты развития речи, которые нуждаются в коррекции.

2. Разработку индивидуальных логопедических программ, учитывающих уровень когнитивных способностей ребенка и его специфические трудности в освоении языка.

3. Использование разнообразных методик и техник, направленных на стимуляцию звукопроизношения, расширение словарного запаса, улучшение грамматических навыков и развитие коммуникативных умений.

4. Работу в тесном сотрудничестве с педагогами и психологами, чтобы обеспечить комплексное развитие ребенка как личности и успешную адаптацию в образовательной среде.

5. Регулярное наблюдение за прогрессом и внесение корректив в логопедическую работу в зависимости от потребностей и достижений ребенка [5].

Таким образом, работа с детьми младшего школьного возраста, страдающими от дизонтогенеза речевого развития и нарушением интеллекта, требует индивидуального подхода, систематической работы и постоянного внимания к их потребностям и прогрессу.

Дети младшего школьного возраста с умственной недостаточностью требуют особого подхода к развитию речи. Вот несколько методических рекомендаций по работе с такими детьми:

1. Индивидуальный подход: Учитывайте уровень умственного развития каждого ребенка при планировании занятий по развитию речи. Индивидуальные программы помогут сосредоточиться на конкретных потребностях каждого ребенка.

2. Использование визуальных помощников: Визуальные пособия, иллюстрации, диаграммы и другие визуальные материалы могут помочь детям с умственной недостаточностью лучше понимать и запоминать информацию.

3. Простые инструкции: Давайте короткие, простые инструкции, разбивайте задания на маленькие шаги, чтобы помочь детям следить за процессом и выполнять задачи.

4. Игровые методики: Включайте обучение через игры и интерактивные упражнения, такие как ролевые игры, игры-ассоциации и т.д. Это способствует более эффективному усвоению материала и развитию речи.

5. Повторение и постоянное напоминание: Регулярное повторение и напоминание обучаемого материала помогут закрепить навыки и знания.

6. Сотрудничество с педагогами и родителями: Важно вести открытый диалог с учителями и родителями, чтобы создать согласованный подход к развитию речи каждого ребенка.

7. Позитивное подкрепление: Используйте систему поощрений и похвалы для стимулирования ребенка к активному участию в занятиях и развитию речи.

8. Систематический мониторинг: Важно регулярно оценивать прогресс каждого ребенка и вносить коррективы в методику работы, исходя из его потребностей [6].

Более того, важно обратить внимание на конкретные требования каждого ребенка и создать индивидуальный, адаптированный подход для его развития.

#### **Литература:**

1. Сатина Н.Г. Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. - М.: МГППУ, 2006. - 210с
2. Дульнев, Г. М. Вопросы коррекции развития умственно отсталых детей в процессе обучения // Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе. — М.: Педагогика, 1971.- С. 3–10.
3. Лалаева Р.И., Бенедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекции. Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. - 224 с.
4. Громова О.Е. Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи// Журнал «Логопед», 2007 №3 - с.26-32
5. Смирнова Е.С. "Дизонтогенез и способы его коррекции у детей с интеллектуальными нарушениями". Журнал специальной педагогики. - 2017.
6. Гришина Л.Л. "Развитие речи у детей с умственной отсталостью: методические рекомендации для педагогов". Москва: Просвещение, 2016.

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ООП В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Литвиненко И.В.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Инклюзивное образование – приоритетное направление в образовательной политике Республики Казахстан. С чем обусловлена такая тенденция? Безусловно, с возросшим количеством детей с особыми образовательными потребностями. Данный вид образования нацелен на посещение детей с особыми образовательными потребностями тех же образовательных организаций, что и для их здоровых сверстников. Находясь с ними в одной возрастной группе, дети с ООП способны получать такой уровень обучения и развития, который позволяет осуществлять учет их индивидуальных особенностей уровня здоровья и обеспечиваются должной психолого-педагогической поддержкой.

Подготовка массовых школ к интеграции детей с особыми образовательными потребностями считается одним из ключевых аспектов современного образования. В этом аспекте общение оказывает огромное влияние на развитие и становление человеческой психики. Максимальная потребность в сформированности коммуникативных функций возникает к тому моменту, когда ребенок идет в школу, поэтому их важнейшей социальной функцией является подготовка учащихся с особыми образовательными потребностями к адекватному общению с окружающей их средой. В специальной педагогике и психологии этими вопросами занимались А. К. Маркова, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, Л. М. Шипицина и многие другие. Было отмечено, что коммуникативные навыки общения детей с ООП самостоятельно формируются с определенными затруднениями и имеют целый ряд особенностей, таких как: неумение договариваться со сверстниками, снижение интереса к коммуникации, отсутствие логики в высказываниях, ограниченность словарного запаса, наличие большого количества лексических и грамматических ошибок, а также нарушение программирования высказывания, что свидетельствует о потребности разработки определенной целенаправленной системы работы по формированию коммуникативных навыков общения в процессе как учебной деятельности, так и воспитательной работы.

По мнению Л. С. Выготского, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др. нарушения коммуникации так же негативно влияют на основные виды деятельности и интеллектуальное развитие [1].

Речь – это уникальный психический процесс, свойственный исключительно человеку. Она позволяет отражать окружающую действительность в сознании каждого индивидуума, непрерывно дополняя и обогащая это отражение тем, что присутствует в общественном сознании, связывая его с достижениями всего человечества в разных сферах. Благодаря этому, речь становится фундаментом для коммуникативной функции и оказывает влияние на становление личности детей с особыми образовательными потребностями, и способствует их социализации и интеграции в общество.

Передача информации может осуществляться различными способами, включая вербальные и невербальные формы коммуникации. Вербальная коммуникация - это процесс общения между людьми с использованием речи или письма. Этот метод является наиболее распространенным и гибким способом обмена информацией. Невербальная коммуникация, с другой стороны, включает в себя использование неречевых знаков, таких как мимика, жесты, зрительные контакты и пантомимика. Мимика помогает ребенку с ООП выразить эмоции и настроения без использования слов. Взгляд также является важным элементом невербальной коммуникации, так как он может передавать различные состояния и эмоции.

Проблема недостаточно развитых коммуникативных навыков у детей с особыми образовательными потребностями является актуальной проблемой, над решением которой

работают множество специалистов таких как: психологи, педагоги и специалисты медицинского профиля. Решение этой проблемы требует вмешательства на всех уровнях образовательной системы, и важно, чтобы родители понимали особенности развития своих детей и использовали соответствующие методы обучения и воспитания. В различных исследованиях отмечается отставание в развитии коммуникативной деятельности у детей с ООП, включая сниженную потребность в общении, а также трудности в развитии коммуникативных навыков.

Более того, речь и ее основная структурная единица - слово - играют ключевую роль в формировании и развитии таких психических процессов, как восприятие, воображение, память. Не раз отмечалась огромная значимость речевой коммуникации для становления мышления и формирования личности, отмеченная в работах Л.С. Выготского, указывавшего, что "развитие речи - это, прежде всего, история становления одной из ключевых функций культурного поведения ребенка, лежащей в основе его культурного развития" [2].

Анализ научных исследований по проблеме обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями показал, что важным фактором успешной коррекции нарушений в развитии данной категории школьников является формирование у детей эффективных навыков коммуникации (Д.И. Бойкова, Е.Е. Дмитриевой, Е.А. Екжановой, Л.В. Кузнецовой, Е.В. Локтевой, Е.А. Стребелевой и др.): – на явное отставание в развитии коммуникаций, незрелость мотивационно-потребностной сферы детей с особыми образовательными потребностями указывают исследования, проведенные Д.И. Бойковым, Е.Е. Дмитриевой, Л.В. Кузнецовой. Ученые пишут о том, что у таких детей наблюдается снижение потребности в общении со взрослыми и сверстниками, трудности в усвоении речевых норм [1]; – решающая роль коррекционной работы в развитии коммуникационной сферы дошкольников с ООП, включения их в окружающую среду описана в трудах Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой [3].

Развитие коммуникативной функции речи происходит в ходе общего психофизического развития ребенка, а ее результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Среди условий, способствующих развитию коммуникативных навыков у школьников с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования, называются: диалог, сюжетные ситуации, самостоятельная деятельность, игровые ситуации, технологии развития критического мышления через чтение и письмо [4].

Таким образом, содержание формирования правильного коммуникативного поведения детей с особыми образовательными потребностями гораздо шире, нежели работа по развитию речи, так как включает гораздо больший круг проблем — от восприятия ребенком самого себя и "открытия" сверстника до овладения коммуникативными средствами. Организация такой работы ставит перед специалистами задачи, требующие интеграции всех разделов коррекционно-развивающей программы.

Коррекция речевых нарушений, обогащение словарного запаса являются необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. Лексическое развитие рассматривается как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т.е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи. Ведущим принципом по построению развития словаря является взаимосвязь речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в своеобразных отношениях.

Содержание работы, направленное на формирование коммуникативной сферы детей с ООП в образовательной школе, раскрыто в исследовании Е.В. Локтевой [5]. По ее мнению развитие коммуникативных навыков стоит начинать ориентируясь на: – личностно-

ориентированный подход, направленный на поддержку процессов самопознания, самореализации и самостроительства (Д.И. Бойков, Е.Е. Дмитриева, Г.И. Ефремова, И.А. Коробейников и др.); – гуманистический подход к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, учет их индивидуальных, возрастных и гендерных различий в процессе организации коррекционно-развивающего процесса (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, Н.Н. Матвеева и др.); – средовый подход к развитию личности ребенка с ООП (Н.Н. Блинов, Е.С. Слепович, Г.В. Фадина, С.Г. Шевченко и др.) [6].

Состав детей, поступающих в школу неоднороден. Среди них дети, посещавшие обычный детский сад, дети посещавшие логопедические группы в детских садах, а также дети, не посещавшие детский сад вовсе. На современном этапе развития инклюзивного образования существует ряд вопросов, связанных с определением эффективных логопедагогических технологий, технологий психолого-педагогического сопровождения в преодолении, коррекции, устранении причин нарушений речи у обучающихся.

Без специального обучения они могут не проявлять интереса к окружающим людям или ограничивать свои контакты, что негативно сказывается на развитии личности, межличностных отношениях и социализации.

Инклюзивное обучение является одной из форм дифференцированного образования, которая направлена на помощь, и на их адаптацию к школьной среде, а также на укрепление их физического и нервно-психического здоровья. Инклюзивное обучение включает унифицированные учебные планы для всех категорий учащихся с особыми образовательными потребностями, а также осуществляет принцип преемственности между начальным и основным общим образованием, а также между специальными и общеобразовательными программами.

Коммуникация является одной из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Речевая коммуникация сказывается на результатах всех важнейших видов деятельности: учеба, труд, игра, социальная ориентация и т.д. Но главным образом общение оказывает влияние на становление личности детей с особыми образовательными потребностями, способствует их социализации и интеграции в общество. Только путем специально организованного обучения и воспитания можно достичь значительных успехов в развитии речевой коммуникации.

Коррекция речевых нарушений, обогащение словарного запаса являются необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. Лексическое развитие рассматривается как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т.е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи. Ведущим принципом по построению развития словаря является взаимосвязь речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в своеобразных отношениях.

Работа по развитию речи и развитию коммуникативной функции должна проводиться и на уроках и во внеучебной деятельности, на классных часах, часах-общения, дискуссиях и дидактических и деловых играх.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям с особыми образовательными потребностями и регулярное использование разнообразных методик, дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Очень важно работу по развитию коммуникативных качеств детей с ООП продолжать в семье. Родителям наравне с педагогами необходимо тренировать коммуникативные умения своего ребенка и готовить его к полноценному взаимодействию с коллективом школы.

### Литература

1. Самохвалова А.Г. «Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: учебн.-метод. пособие / А. Г. Самохвалова. — СПб.: Речь.- 2011. — с. 432
2. Степина, О. С. Коммуникативные умения младших школьников с задержкой психического развития / О. С. Степина // Специальное образование. — 2007. — № 8. С. 22
3. Павлова О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР // с.304
4. Психолингвистика и современная логопедия / под ред. Л. Б. Халиловой. — М.: Педагогика, 2007.- с. 304
5. Коноваленко С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5–9 лет. — М.: Гном и Д, 2001. — с. 240
6. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. — М.: Издательский центр Академия, 2001. - с. 272

УДК 376.37

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Лубенцова А.А.

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Особенности развития речи младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР) представляют собой сложную проблему, требующую внимательного и комплексного подхода со стороны педагогов и специалистов. Дети с ОНР имеют нарушения в формировании всех компонентов речевой системы, что сказывается на их способности к общению, учебной деятельности и социализации [1].

В младшем школьном возрасте особенности развития речи детей с ОНР проявляются в несформированности звуковой стороны речи, нарушениях лексического и грамматического строя высказываний, а также в слабой связности и понятности речи. Для этих детей характерны трудности с произношением звуков, недостаточная словарная база, ограниченные навыки построения предложений [2].

Важно отметить, что раннее выявление и коррекция речевых нарушений у младших школьников с ОНР играют ключевую роль в их успешной адаптации к учебному процессу. Педагоги и специалисты должны проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, учитывая его особенности и потребности [3].

Для развития речи у младших школьников с ОНР необходимо использовать разнообразные методы и приемы, направленные на коррекцию звукопроизношения, расширение словарного запаса, развитие грамматических навыков и формирование связной речи. Важно создать благоприятную атмосферу в классе, где дети с ОНР могут чувствовать себя комфортно и получать поддержку от учителей и одноклассников [2, 98].

Систематическая работа по коррекции речевых нарушений у младших школьников с ОНР требует терпения, тщательного планирования и постоянного мониторинга результатов. Специалисты должны помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к нему должен быть индивидуализированным. Раннее вмешательство и комплексный подход помогут детям с ОНР преодолеть трудности в развитии речи и успешно интегрироваться в образовательную среду [4].

Рассматривая общую характеристику детей с общим недоразвитием речи (ОНР), можно отметить, что у таких детей часто наблюдается позднее начало формирования речи, при этом понимание обращенной к ним речи может быть относительно хорошим. Однако их собственная речь часто оказывается малопонятной для окружающих. Речевое недоразвитие у детей с ОНР может проявляться в различной степени: от лепетной речи или полного отсутствия речи до развернутой речи с фонетико-фонематическими или лексико-грамматическими нарушениями [5].

Неполноценная речевая деятельность влияет на развитие психических процессов у детей с ОНР, хотя их психическое развитие может протекать более благополучно, чем

развитие речи. Без специального обучения такие дети могут испытывать трудности с анализом и синтезом информации, сравнением и обобщением [6].

Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевых трудностей интеллектуальное развитие детей с ОНР приближается к норме. В настоящее время условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи, каждый из которых характеризуется определенными особенностями и требует соответствующего подхода и коррекции. Эти уровни были подробно описаны в работах Р.Е. Левиной и Т.Б. Филичевой, что помогает специалистам определить стратегии работы с детьми с различными степенями недоразвития речи [7].

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, речь состоит из звукоподражаний, аморфных слов-корней. Слова и их заменители—звуковые комплексы—употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Они являются часто многозначными, недостаточно дифференцированными. Одно и то же по звучанию слово может выражать для ребёнка совершенно разный смысл. Свою речь дети сопровождают жестами и мимикой: Часто такая речь остается непонятной для окружающих. Фразы на данном уровне речевого развития нет.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают. Отличительной чертой второго уровня является более высокая речевая активность детей. У детей появляется фразовая речь, однако весьма искажённая в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь характеризуется, по сравнению с первым уровнем, большим объемом и разнообразием. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, некоторые предлоги и союзы. Недоразвитие речи проявляется в незнании многих слов. Дети по-прежнему прибегают к пояснениям с помощью жестов [4, 152].

Понимание речи остается неполным, так как многие грамматические формы недостаточно различаются.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На фоне сравнительно развернутой обиходной речи наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка, появляющаяся, например, в ошибках согласования и управления. Отмечаются также недостатки произношения отдельных звуков и слоговой структуры слова, особенно привоспроизведение слов со стечением согласных: или многосложных слов. Легко обнаруживаются затруднения в овладении звуковым анализом и синтезом слов, а отсюда - специфические затруднения в письме и чтении. При хорошем понимании обиходной речи наблюдается недостаточно полное понимание читаемого текста из-за отдельных пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики. Дети не могут связно излагать свои мысли. Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи, так как отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается. Сложные предложения в речи детей отсутствуют. В настоящее время описание такого сложного речевого дефекта, как общее недоразвитие речи, было бы неполным без характеристики дополнительного четвертого уровня речевого развития. К нему откосятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий [5, 87].

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии, причем в основном в сокращении звуков, и только

в единичных случаях — пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще — перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент — персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звукослоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования. Четвертый уровень речевого развития характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматики. Учебный материал воспринимается и усваивается слабо [8].

Каждый из этих уровней требует специального подхода и коррекции со стороны специалистов (логопедов, психологов, педагогов). Понимание уровня недоразвития речи помогает определить индивидуальные потребности ребенка и разработать эффективные методики работы для помощи ему в развитии речи

В настоящее время, в соответствии с данными мировой статистики, количество случаев речевых нарушений увеличивается, что делает проблему профилактики и коррекции этих нарушений у детей актуальной на глобальном уровне. Если у ребенка младшего школьного возраста хороший слух, но он говорит мало и нечетко, это может быть признаком общего недоразвития речи. Это сложное состояние требует серьезных усилий для коррекции. Общее недоразвитие речи представляет собой различные сложные расстройства, при которых у детей возникают проблемы с формированием всех аспектов речевой системы, связанных с звуковой и смысловой сторонами, при сохраненном слухе и интеллекте. Без развития лексического запаса невозможно достичь навыков общения. Недостаточный словарный запас создает трудности в общении и понимании речи для детей с общим недоразвитием речи. Формирование лексических представлений играет важную роль в развитии когнитивных способностей ребенка, так как слово и его значение являются не только средством общения, но и мышления. Дети с общим недоразвитием речи, хотя обладают потенциалом для мыслительных операций соответствующего возраста, отстают в развитии логического мышления и имеют трудности с анализом, синтезом, сравнением и обобщением без специального обучения. В работе с такими детьми часто наблюдается преобладание пассивного словарного запаса перед активным. Дети не используют доступные им лингвистические единицы, что может привести к ограничению использования глаголов и прилагательных, а также к функциональным замещениям в речи. Следовательно, развитие лексической стороны речи у таких детей происходит медленно и нестандартно, что влияет на дальнейшее обучение и развитие. Развитие лексического запаса является ключевым условием успешного обучения в школе для детей с общим недоразвитием речи, и формирование лексической стороны речи становится сложной и важной задачей, требующей усилий со стороны логопедов, учителей, родителей и самих детей [6, 22].

Коррекция речевого недоразвития у детей является важным процессом, который помогает им преодолеть трудности и стать более уверенными в себе. Многоаспектное воздействие на речевые и внеречевые процессы, активизация познавательной деятельности через различные виды игр и бытовую деятельность, а также работа с предметным лексическим материалом помогают детям развивать свою речь.

Формирование лексики у детей происходит через расширение словаря, уточнение значений слов, формирование семантической структуры слова, организацию лексической системы и активизацию словаря. Задания на словообразование также играют важную роль в коррекции речевых нарушений у детей, помогая им лучше понимать структуру слов и закреплять связи между ними.

Использование модифицированных методов и приемов от опытных специалистов в области коррекции речевых нарушений позволяет эффективно работать с детьми и помогать им преодолевать трудности в общении и обучении. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и коррекционная методика должна быть адаптирована к его индивидуальным потребностям и особенностям [9].



Главными задачами коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия),
3. Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыков связной речи. При успешной коррекции общее недоразвитие речи можно привести к норме [10].

Таким образом, понимание каждого уровня недоразвития речи позволяет специалистам создавать индивидуальные программы коррекции и развития для детей с ОНР, учитывая их особенности и потребности. Раннее выявление и комплексный подход к работе с такими детьми играют важную роль в успешной коррекции и развитии их речевых навыков.

#### **Литература:**

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань. - 2003. – 656 с.
2. Нефедова И.В., Подлужная В.В. Особенности методических приемов при коррекции речевых нарушений детей с общим недоразвитием речи и детей-билингвов // Наука и образование сегодня. - 2022. - № 1 (70). - С. 96 - 99.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. – 5-е изд., испр. – М.: «Лабиринт». - 1999. – 352 с.
4. Карпова С. Н., Труве Э. И. Психология речевого развития ребенка. – Изд-во Ростовского ун-та. - 1987. – 192 с.
5. Задумова Н.П., Мазакина Н.А. Механизмы нарушений звукопроизношения у детей 7-8 лет с общим недоразвитием речи // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - 2019. - № 2 (27). - С. 85-88.
6. Ацентьева Л.Ю. Методы формирования понимания употребления предлогов детьми с общим недоразвитием речи средствами игровой логопедии // Студенческий. - 2021. - № 12-2 (140). - С. 21-23.
7. Прокопенко И.С. Методы и приёмы обследования речевой готовности детей с общим недоразвитием речи // Студенческий. - 2022. - № 14-2 (184). - С. 55-57.
8. Анисимова Т.С. Особенности формирования навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи // Научное образование. - 2020. - № 3 (8). - С. 150-154.
9. Саламатова Е.М. Особенности детей с общим недоразвитием речи и специфика формирования связной речи // Студенческий. - 2023. - № 16-3 (228). - С. 54-56.
10. Исакова Е.Н. Особенности развития фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи / Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. - 2018. - С. 156-157.

**УДК 374**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Маженова Д.Д.**

*( КГУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

На протяжении работы в специальной (коррекционной) школе с детьми с особыми образовательными потребностями, я использую уровневую дифференциацию в обучении. Для достижения цели были определены следующие учебно-воспитательные задачи:

- индивидуализация обучения: изучение интересов, склонностей каждого ученика с особыми образовательными потребностями (с легкими нарушениями интеллекта) и помощь в их развитии в учебной познавательной деятельности;
- повышение социальной значимости каждого ученика в классном коллективе через познание учителем ученика как личности;
- достижение каждым учеником высокого уровня самооценки.

Мною были изучены основы технологии индивидуализации и дифференциации обучения В.Д. Шадрикова «Психология деятельности человека» и В.В.Фирсова «Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения», Е.П. Плешаковой

«Коррекционно – развивающие задания и упражнения», рассмотрены эффективные и приемлемые формы и методы.

Использование уровневой дифференциации, требует от учителя основательной предварительной подготовки и всестороннего планирования, в которой должны быть определены:

- а) опорные знания и умения учеников, необходимые для изучения нового;
- б) новое в изучаемом материале и пробелы в ранее изученном;
- в) сопутствующее и попутное повторение.

Начиная работу по изучению частей речи на уроке русского языка в 4 классе, я опиралась на диагностику уровня интеллектуального развития, которую провела психолог школы. Результаты таковы:

- 10%-очень низкий уровень;
- 30%-с низким;
- 60%-со средним.

Эти показатели позволили разработать практический материал для первого, второго и третьего уровней, при этом соблюдается последовательность т.е. опора на предыдущий уровень, но с усложнением задания. Таким образом, весь класс работает совместно. В то же время учитель может осуществлять контроль, оказать помощь и способствовать сплочению коллектива. В своей педагогической практике из большого количества методов и средств, которые используются для уровневой дифференциации, были выбраны следующие:

- Разноуровневые задания с учетом успеваемости, уровня интеллектуального развития, общеучебных умений и навыков по русскому языку;
- Дифференцированный контроль;
- Индивидуализация домашних заданий (по объёму, по сложности, по творческой направленности).

#### **Как я реализую это на практике?**

В систему традиционного контроля я внесла «пошаговый контроль» знаний учащихся. В чем он заключается?

Например: при изучении нового материала допустима традиционная организация урока: первая часть – обучение всего класса по общей программе, вторая часть – закрепление изученного. В начале выдается теоретический материал, проговариваются термины, заучиваются правила, новый материал ученики с помощью учителя применяют на практике, выполняют упражнения и т.д. После изучения определенного раздела я провожу проверочную работу с целью выявления пробелов по данной же теме. Мною предлагаются дидактические карточки с разноуровневыми заданиями, мини-тесты, «вопросники», учебный материал в них подобран так, что при единой познавательной цели и общем содержании они отличаются разной степенью трудности. Задания составлены таким образом, что к достижению единой цели учащиеся идут разными путями.

- Первый уровень- закрепляются базовые знания по изученной теме;
- Второй уровень – уровень повышенной сложности, он предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие речи;

Прием «пошагового контроля» я применяю при изучении объемных тем, таких где прорабатывается материал от простого к сложному. В начальной школе – это изучение «Частей речи» и их грамматических особенностей. Рассмотрим на конкретном примере. Раздел «Различение категорий слов: слова – названия предметов, действий, признаков» в 4 классе включает в себя следующую тему:

Слова – названия признаков предметов.

Общее понятие о словах - признаках, я даю в виде схемы-опоры.

Таблица 1. Схема-опора «Слова, названия признаков»

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Что обозначает?            | <i>Признак предмета</i>            |
| На какие вопросы отвечает? | <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i> |
| Как подчеркиваем?          | <i>Волнистой линией.</i>           |

Для лучшего усвоения нового материала, детям предлагают задания разного уровня сложности.

Таблица 2. Задания разного уровня сложности

|                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Уровень 1</b><br/>Прочитай сочетания слов. Подчеркни слова – названия признаков волнистой линией.<br/>Доброе слово, кислый лимон, новое платье, пресная вода, прохладный день, проворная белочка, верный друг, мягкая зима, чистый пол.</p> |
| <p><b>Уровень 2</b><br/>Допиши слова по вопросам. Подчеркни слова – названия признаков волнистой линией.<br/>Лиса(какая?)_____. Снег (какой?)_____.<br/>Дерево (какое?)_____. Дети (какие?)_____.</p>                                             |
| <p><b>Уровень 3</b><br/>Подбери к каждому слову ряд слов – признаков и запиши по образцу.<br/>Яблоко(какое?) круглое, румяное, сладкое.<br/>Снег, сахар, шубка.</p>                                                                               |

Критерии определения усвоения учебного материала следующие:

**1 уровень** - ученик различает названия признаков в тексте;

**2 уровень** – ученик подбирает название признака предмета по вопросу.

**3 уровень** – ученик может подобрать ряд признаков по вопросу.

На каждом уроке с учащимися проводится отработка знаний вопросов на которые отвечают слова – названия признаков и уделяется внимание на окончания вопросов. Для этого мы составили таблицу – опору набора окончаний вопросов и названий признаков.

Таблица 3. Таблица-опора окончаний названий признаков

| Вопросы | Окончания            | Названия признаков                                 |
|---------|----------------------|----------------------------------------------------|
| Какой?  | <b>-ой, -ый, -ий</b> | <i>Больш<u>ой</u>, бел<u>ый</u>, син<u>ий</u>.</i> |
| Какая?  | <b>-ая, -яя</b>      | <i>Больш<u>ая</u>, бел<u>ая</u>, син<u>яя</u>.</i> |
| Какое?  | <b>-ое, -ее</b>      | <i>Больш<u>ое</u>, бел<u>ое</u>, син<u>ее</u>.</i> |
| Какие?  | <b>-ые, -ие</b>      | <i>Больш<u>ие</u>, бел<u>ые</u>, син<u>ие</u>.</i> |

На основе этой таблицы-опоры мною были составлены задания для работы «в парах», при этом ученик самоопределяется по выбору уровня, в котором он желает работать и с кем желает работать.

Таблица 4 Задания разного уровня сложности

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Уровень 1</b><br/>Прочитай, измени слова в скобках по вопросам.<br/>(Какая?) (Маленький) Вера была в театре. Она видела (какую?) (рыжий) собачку. Собака считала (какие?) (легкий) примеры.</p> | <p><b>Уровень 2</b><br/>Прочитай, измени слова в скобках по вопросам.<br/>Синицу легко узнать по (какой?) (желтая) грудке. Она летает из (какого?) (холодный) леса. Под (каким?) (глубокий) снегом ей трудно найти еду.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Критерии определения учебного материала следующие:

**1-уровень**- ученики изменяют окончания в названиях признаков по таблице –опоре.

**3 уровень**-ученики изменяют окончания в названиях признаков по таблице-опоре и по окончаниям вопросов.

Контроль усвоения учебного материала осуществляется через различные виды проверочных заданий: словарные диктанты, зрительно-слуховые диктанты, списывание текстов и упражнений с определенным видом грамматических заданий.

«Пошаговый контроль» правописания окончаний в вопросах и названиях признаков, я провела в виде мини-теста, состоящего из трех вопросов.

Таблица 5. Мини-тест по теме «Правописание окончаний в словах – названиях признаков»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Укажите в каких словах пишется окончание –ий.</b><br>а) син... карандаш;                      б) у син... реки;                      в) свеж... зеленью.<br><br><b>2. Выберите верное утверждение:</b><br>а) Слова – названия признаков, отвечающие на вопрос <i>Какой?</i> , имеют окончание <i>-ей</i> .<br>б) Слова – названия признаков, отвечающие на вопрос <i>Какой?</i> , имеют окончание <i>-ой, -ый, -ий</i><br><br><b>3. Исправьте ошибки в окончаниях слов – названиях признаков:</b><br>а) Вода (какая?) холодный, жидкий.<br>б) Лев (какой?) грозное, сильное. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Для развития речи детей с особыми образовательными потребностями использую творческие задания:

Таблица 6. Творческие задания

|                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Сравни предметы, вставляя слова – названия предметов.<br><i>Хитрый как ... . Трудолюбивый как ... . Храбрый как ... . Упрямый как ... .</i>                                                           |
| 2. Запиши пословицы. Назови черты характера, о которых в них говорится.<br><i>Смелого пуля боится. Пока ленивый встает, усердный уже с поля идет. Хвастливому человеку нет веры.</i>                     |
| 3. К выделенным словам подбери близкие по значению слова<br><i>Мокрый</i> дуг – ..., ... . <i>Интересный</i> рассказ – ..., ... .<br><i>Робкий</i> человек – ..., ... . <i>Дремучий</i> лес – ..., ... . |

Роль слов, которые называют признаки в предложении.

В разделе «Различение категорий слов: слова – названия предметов, действий, признаков» эта тема формирует коммуникативные навыки учащихся по использованию в речи слов – названий признаков в прямом и переносном значении, подбор синонимов, антонимов к словам. Изучение этого материала требует от учеников достаточного лексического запаса, дети приобретают не только грамматические навыки, но и овладевают культурой речи. Сам по себе учебный материал интересный и познавательный, поэтому «пошаговый контроль» проводится в игровой форме. Для этой цели я взяла работу в группах. Групповую форму работы с учащимися на уроках чаще всего использую для решения конкретных учебных задач, при проведении практических работ, уроков – зачетов. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации при выполнении сложных заданий и упражнений. И все это сопровождается интенсивной самостоятельной работой учащихся.

Обобщение теоретического материала по теме «Слова – названия признаков».

После завершения изучения темы предлагается контрольный тест. К этому периоду ученики имеют четкое представление о предъявляемых к ним требованиям на каждом уровне

Таблица 7. Контрольный тест по теме «Слова – названия признаков»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Выберите верное утверждение:</b><br><b>1.</b> а) Слова, которые называют признак предмета и отвечают на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие?<br>б) Слова, которые называют признак предмета и отвечают на вопросы: Что делать? Что сделать?<br><br><b>2.а)</b> Названия признаков подчеркиваем двумя чертами. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                      |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Подбирает слова, которые называют признаки с противоположным значением, близкие по значению.                         |  |  |  |
|  | Знает и правильно использует в устной речи словосочетания, предложения со словами, обозначающими признаки предметов. |  |  |  |

Диагностика знаний и умений учащихся убедила меня в правильности выбранного пути. «Пошаговый контроль» учеников с особыми образовательными потребностями (с легкими нарушениями интеллекта) с помощью уровневой дифференциации способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья учащихся, повышает мотивацию к учению и развивает познавательный интерес. Применение технологии дифференциации обучения помогло в решении проблемы организации контроля и, как следствие, в достижении результатов в образовании школьников.

#### Литература:

1. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектологов ф-тов пед. ин-тов. Школа-Пресс, 1994. — 416 с.
2. Плешакова Е. П. Русский язык : 3-4 классы : Коррекционно-развивающие задания и упражнения/ Волгоград : 2007 - 154 с. - (Коррекционное обучение)
3. Фирсов В.В. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения.-М., 1994.
4. Шадриков В.Д. Психология деятельности человека. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН»,2013.–464 с

УДК376.1

## ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

**Малиновская В.С., Сбитнева А.Н.**

*(СКУ им. М.Козыбаева)*

Детство является таким этапом в жизни человека, когда формируется здоровье, закладываются личностные свойства и ценности, определяющие качество будущей жизни ребенка. И в то же время, это период, когда ребенок в силу своего социального статуса находится в зависимости от взрослых, нуждается в их поддержке и защите. Дети наиболее уязвимы не только потому, что они не могут защитить себя физически, но и потому, что само их выживание зависит от взрослых, и они сами не способны непосредственно защищать свои собственные права. В связи с этим они часто становятся жертвами различных травм и вреда, наносимого их личности и развитию.

Многие дети переживают насилие, становятся свидетелями и жертвами физических, сексуальных и эмоциональных злоупотреблений со стороны взрослых. Причем часто эти злоупотребления исходят от самых близких для ребенка людей-от родителей. Чтобы избежать наказания за любой причиненный вред ребенку нужно соблюдать Конституцию РК, законы и кодексы. Конституция РК – является основополагающим в этой системе, которой провозглашено: «Брак и семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства». Важными гарантиями реализации защиты указанных ценностей являются другие конституционные нормы, устанавливающие: неприкосновенность достоинства человека, а также недопустимость пыток, насилия, другого жестокого или унижающего человеческое достоинство обращения или наказания.

Согласно закону «О правах ребенка в Республике Казахстан» каждый ребенок имеет право на жизнь, личную свободу, неприкосновенность достоинства и частной жизни, а государство обеспечивает личную неприкосновенность ребенка, осуществляет его защиту от физического и (или) психического насилия, жестокого, грубого или унижающего человеческое достоинство обращения, травли (буллинга) ребенка, действий сексуального характера, вовлечения в преступную деятельность и совершения антиобщественных действий

и иных видов деятельности, ущемляющих закрепленные Конституцией Республики Казахстан права и свободы человека и гражданина. Для уважения и поощрения прав всех детей требуется четкая правовая база и положения, запрещающие все формы жестокого обращения в отношении детей. Также требуется обязательное сообщение и регистрация случаев жестокого обращения в отношении детей [1].

Жестокое и пренебрежительное обращение с детьми – это типичное проявление насилия по отношению к детям, которое может поставить под угрозу выживаемость ребенка и оказать вредное воздействие на его физическое, психосоциальное, эмоциональное и сексуальное развитие, что приводит к печальным последствиям как с точки зрения общества в целом, так и с точки зрения благополучия будущего поколения, в частности.

Во всем мире насилие в отношении детей в семье является распространенной проблемой. Зачастую насилие в отношении детей совершается теми, кто знаком ребенку: родителями, небιологическими родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, а также родственниками. Дети, сталкивающиеся с насилием в семьях, подвергаются повышенному риску развития социальных и эмоциональных проблем; проблем физического и умственного развития; трудностей в обучении; и, как правило, имеют слабую успеваемость в школе. Для них также могут быть свойственны низкая самооценка, чувства тревоги и депрессии, что может привести к рискованному поведению (например, употреблению наркотиков и алкоголя) и суицидальным наклонностям.

Проблема насилия над детьми в семье является одной из серьезнейших проблем современного общества. Впервые проблему насилия над детьми подняли врачи. Казахстанскими учеными выявлены «сензитивные к насилию» периоды жизни и развития ребенка, когда происходящие анатомо-физиологические, гормональные, эмоционально-личностные и психосоциальные изменения делают его наиболее травмируемым. Это, прежде всего, дошкольный и подростковый возрастные периоды.

Изучение этой проблемы представляется чрезвычайно важным в связи с тем, что перенесенное в детстве насилие оказывает сильное влияние на психологическое самочувствие и общее развитие детей и не может не повлиять на всю их дальнейшую жизнь. Происходит деформация личности таких детей.

Для детей, подвергающихся жестокому обращению со стороны родителей, семья играет травмирующую роль и становится источником отрицательного воздействия на ребенка, препятствует здоровой социализации личности ребенка, а тем самым разрушает фундамент безопасности общества, создает угрозу здоровью, интеллектуальному и нравственному развитию ребенка. [2, с. 131].

В России вопросом жестокого обращения занималась Н.Ю. Синягина, М.С. Голубь, С.А. Макеева, С.П. Акутина, А.В. Очирова и др. По мнению Н.Ю. Синягиной, жестокое обращение с детьми – это любое действие или наоборот бездействие, которое может нанести ребенку вред, как в физическом плане (телесные повреждения, ухудшение здоровья и другое), так и в эмоциональном (депрессии, замкнутое состояние, недоверие к окружающим и другое), которое мешает его физическому и психическому развитию, а также ущемляют его права и свободу действий [3, с. 86].

В Республике Казахстан проблему жестокого обращения с детьми в семье в контексте девиантности и последствий в жизни трудных подростков и детей-сирот анализировали ученые-психологи А. Акажанова, Г. Дусманбетов, С. Шалгимбаев. Жестокое обращение с детьми – это любые умышленные действия или бездействия со стороны родителей, лиц их заменяющих или других взрослых, на которых возложены по закону обязанности по воспитанию ребенка, в результате чего нарушается здоровье или благополучие ребенка. Дети, подвергавшиеся избиениям, сами становятся способными на убийство и другие преступления. Когда такие дети становятся родителями, то появляется высокая вероятность того, они станут притеснять своих родителей. Теоретически, злоупотребление генерирует необычно высокую степень враждебности, которая, в будущем может вылиться в насилие.

Различают четыре основные формы жестокого обращения с детьми: физическое, сексуальное, психическое насилие, пренебрежение основными нуждами ребенка:

- физическое насилие – это преднамеренное применение насилия с целью причинения телесных повреждений, которое может привести к смерти ребенка или вызвать серьезные проблемы с физическим или психическим здоровьем, требующие медицинской помощи, или привести к задержке в развитии. Последствиями физического насилия являются в основном различные заболевания, встречаются травмы различной степени тяжести, многочисленные ушибы и гематомы, регресс в развитии. Дети, подвергшиеся физическому насилию в возрасте до шести месяцев, не улыбаются, малоподвижны, безразличны к окружающим, у них отсутствует реакция на внешние стимулы.

- психологическое – это вид насилия, который подразумевает угрозы, чрезмерные требования, запугивание, оскорбление, унижение, бойкот и изоляцию в отношении к ребенку. Психологический вид насилия над ребенком наносит вред психике не меньше, чем другой вид насилия. Депрессия, злоупотребление психоактивными веществами, тревожные расстройства, все это как результат плохого отношения к ребенку, так же ребенок подвержен к суицидальным попыткам, посттравматическому стрессу, формированию негативных жизненных установок, задержка психического, умственного и речевого развития, возникновение трудностей при адаптации в социуме, снижение коммуникативных установок и снижение способности к обучению.

- эмоциональное – это любое действие, вызывающее у ребенка эмоциональный стресс, что ставит под угрозу нормальное развитие его эмоциональной жизни. Часто родители реагируют на успехи своего ребенка похвалой, гордостью и радостью. Но иногда реакция родителей бывает прямо противоположной: холодной и раздраженной. Поначалу это может вызывать у ребенка смешанные эмоции. В будущем, если ребенок неоднократно сталкивается с неадекватной реакцией родителей на позитивное поведение, ребенок может быстро потерять мотивацию на достижения, успех и чувство гордости. Он придет к выводу, что показывать радость от достижений опасно и неправильно. Последствия психологического насилия: низкая самооценка, стресс и тревога, недоверие к окружающим, употребление алкоголя, наркотиков.

- пренебрежение основными нуждами ребенка-это отсутствие заботы об основных физических потребностях ребенка, таких как потребность в пище, гигиене, медицинской помощи. Причинами безразличного отношения к нуждам своих детей могут быть личностные особенности родителей, наличие случаев применения насилия в прошлом, стрессы, испытываемые личностью и связанные с финансовыми проблемами, потерей работы, состоянием здоровья, взаимоотношениями в семье и т.д. Типичным примером пренебрежительного отношения к детям является оставление их без присмотра, что приводит к несчастным случаям, отравлениям и другим, опасным для жизни и здоровья ребенка последствиям. Пренебрежение нуждами ребенка имеет место не только в случае, когда в семье отсутствуют материальные средства, иногда родители или лица, их заменяющие, ведут себя так, злоупотребляя своими правами и пользуясь беззащитностью и зависимым положением ребенка. Последствия пренебрежения основными нуждами ребенка может быть тело худое, истощенное, тонкий подкожно-жировой слой, худые руки и ноги; стопы и ладони могут быть отечными, покрасневшими и холодными; живот большой, вздутый; волосы тусклые, тонкие, висят клочками, выпадают; задержка в развитии: моторного, речевого, интеллектуального, социального, поведенческого компонентов; эмоциональная сфера: растерянность, беспокойство, сниженный эмоциональный фон, депрессия, слезливость, молчаливость, склонность к одиночеству, негативизм.

- Насилие над детьми, жестокое обращение, запущенность и пренебрежение нуждами ребенка – широкий спектр наносящих вред ребёнку действий со стороны людей, которые опекают ребёнка и заботятся о нём. Эти действия создают серьёзную угрозу здоровью и безопасности ребенка, нарушая право ребёнка на защиту, поддержку и заботу со стороны взрослых. Эти действия включают в себя мучение, жестокое обращение, повторяющиеся неоправданные наказания или ограничения, которые могут повлечь за собой физические



травмы и заболевания, создающие реальную угрозу психическому здоровью ребенка, его развитию или жизни. Жестокое и пренебрежительное обращение с детьми - это типичное проявление насилия по отношению к детям, которое может поставить под угрозу выживаемость ребенка и оказать вредное воздействие на его физическое, психосоциальное, эмоциональное и сексуальное развитие, что приводит к печальным последствиям как с точки зрения общества в целом, так и с точки зрения благополучия будущего поколения, в частности.

Для пресечения жестокого обращения с детьми социальный педагог должен тесно сотрудничать с различными структурами, а также с официальными и неофициальными лицами. В их число входят представители органов опеки и попечительства, Комиссии по делам несовершеннолетних, неправительственных организаций и др. Прежде всего, социальному педагогу необходимо совместно с участковым или инспектором по делам несовершеннолетних обследовать жилищно-бытовые и материальные условия проживания в семье, где ребенок был подвергнут насилию, чтобы выявить те условия, в которых ему не обеспечены необходимые условия жизнедеятельности. Если же получены сведения о фактах насилия над детьми, то для получения более полной информации следует выяснить в правоохранительных органах о данных на этих лиц за возможные нарушения. Работа с родителями строится не только как защита от плохого обращения с детьми, но и как помощь самим взрослым. Во время контактов и встреч с родителями специалисты в доступной для них форме разъясняют последствия случившегося. Работа с семьей или одним из родителей в режиме конфронтации требует овладения специальными технологиями взаимодействия и адекватными психотерапевтическими приемами. В частности, специального терапевтического вмешательства, которое распространяется уже не на ребенка, а на взрослых, небрежно, плохо или жестоко обращающихся с детьми. [4, с. 133].

Социальный педагог вправе мобилизовывать для достижения своей цели ресурсы других служб (например, сотрудников школ, полицейских и медицинских работников, представителей власти, близких родственников и т.д.). Сам социальный педагог обладает правом периодического посещения «несговорчивых» жестоких родителей в домашних условиях для специального наблюдения за положением детей и проверки эффективности вмешательства в соответствии с разработанным планом. Таким образом, работа с родителями включает: установление контактов с взрослыми членами семьи; выявление причин и сущности жестокого обращения с детьми; разработку программы помощи, определение роли каждой из задействованных в этом процессе служб; реализацию программы, коррекцию намеченных действий в связи с открытием новых обстоятельств.

Принципы работы социального педагога с детьми, подвергшимися насилию:

- создание атмосферы доверительности отношений «социальный педагог-ребенок»;
- подключение к процессу реабилитации ребенка всех субъектов государственной системы социальной поддержки и защиты детства (органы социальной защиты населения, образования, охраны общественного порядка, здравоохранения);
- тесное взаимодействие с семьей ребенка, постоянная связь с супервизором-консультантом.

Насилие в семье является социальной проблемой современного общества, в качестве доказательства можно привести следующие аргументы:

- возрастает интерес к семье, как к одному из важнейших институтов социализации личности ребенка, и самостоятельной, независимой ячейке общества;
- возникает потребность в социально-педагогическом сопровождении, в социально-педагогической поддержке и защите «семей группы риска», так как, зачастую именно в таких семьях возникает насилие, направленное в первую очередь на более слабых её членов, это могут быть дети или бабушки, дедушки, которые являются незащищенными, и требуют к себе большего внимания, интереса, заботы и ухода;
- потребностью социально-педагогической профилактики, а в некоторых случаях и коррекции насилия в семье.

Все это является предпосылками жестокого обращения с ребенком в семье. Так как ребенок пытается выжить самостоятельно и решать свои проблемы самому.

Актуальность проблемы жестокого обращения с детьми в том, что в настоящий момент родители имеют низкий уровень грамотности по воспитанию детей. Повсеместно используются насильственные методы воспитания детей. Детей оскорбляют, лишают необходимого, пренебрегают их нуждами. Шлепок, пощёчина не считаются родителями за факты жестокого обращения. Это не способствует формированию свободной, активной, гармоничной личности. Одна из причин этого в том, что родители не имеют знаний о том, как правильно воспитывать детей, какие методы применять, как правильно разговаривать и вести себя с ребёнком, какие формы обращения с ребёнком подпадают под формулировку «Жестокое обращение с детьми», какова ответственность родителей за допущение насильственных методов воспитания, какие последствия для психического состояния ребёнка влечёт за собой жестокое обращение.

Для того, чтобы избежать негативных последствий для психического здоровья ребёнка, необходимо вовремя пресекать жёсткое обращение к ребёнку и своевременно проводить профилактическую работу. Профилактическая работа подразумевает своевременную деятельность, направленную на предотвращение возможных отклонений. К профилактическим мерам жестокого обращения с детьми можно отнести педагогическое просвещение родителей посредством проведения лекций, семинаров, деловых игр, консультаций, бесед и т.д., а также социальный педагог может осуществлять координацию межведомственных организаций с целью результативности профилактических процедур. Коррекция насилия в семье направлена на создание программ, проектов по нормализации психологического климата в семье, гармонии в детско-родительских отношениях, и снижение уровня негативных качеств личности (агрессивность, тревожность, импульсивность и т.д.)

Для детей, подвергающихся жестокому обращению со стороны родителей, семья играет травмирующую роль и становится источником отрицательного воздействия на ребенка, препятствует здоровой социализации личности ребенка, а тем самым разрушает фундамент безопасности общества, создает угрозу здоровью, интеллектуальному и нравственному развитию ребенка [5, с. 321].

Любой вид жестокого обращения с детьми нарушает физическое и психическое здоровье ребенка, мешает его полноценному развитию. Как правило, причины проявления многих отклонений и нарушений во взрослой жизни скрыты в пережитом когда-то в детстве. Поэтому при оценке каждого конкретного случая насилия над детьми следует очень внимательно рассматривать весь комплекс клинических симптомов, психологических особенностей, социальных условий и обстоятельств, связанных с жестоким обращением, и подходить к данному вопросу профессионально, учитывая мнение всех специалистов, чтобы оказать действенную помощь. Знание психолого-педагогической, медицинской и юридической сторон проблемы жестокого обращения с детьми и пренебрежения их нуждами и интересами позволит максимально верно и эффективно действовать, предупреждая и ликвидируя такие явления. Семья занимает важнейшее место в формировании личности ребенка. Поэтому наличие в семье жестокое обращение с ребенком приводит к различным нарушениям в его развитии. Практически все дети, пострадавшие от жестокого обращения и пренебрежительного отношения, пережили психическую травму, в результате чего они развиваются дальше с определенными личностными, эмоциональными и поведенческими особенностями, отрицательно влияющими на их дальнейшую жизнь.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республики Казахстан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000345>
2. Исмаилова Р.И. Жестокое обращение с несовершеннолетними детьми // *Правовое государство: теория и практика*. – 2014. – №2. – С. 131-134.
3. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: ВЛАДОС. – 2018. – 86 с.

4. Зонтов Н.Н. Актуальность проблемы и насилия над детьми в семье // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2014. – № 3-3. – С. 133-135.
5. Васильков Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций: учебное пособие для студентов педвузов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика». – 6-е изд. – М.: Академия, 2011. – 321 с.

**ӘОЖ 691.33**

## **КОХЛЕАРЛЫ ИМПЛАНТЫ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ДАҒДЫЛАРЫ ЖӘНЕ ӨМІР САПАСЫ**

**Махадилова М.С.**

*(Алматы қаласы Білім басқармасы №5 арнайы мектеп интернаты,  
Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және естіп қабылдауын дамыту пәні мұғалімі)*

Бұл зерттеудің өзектілігі ҚР білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасының негізгі идеяларын жүзеге асыру қажеттілігіне байланысты. 2022 жылғы жолдауда Президент Қасым-Жомарт Тоқаев балаларға ерекше көңіл бөлу керек екенін жеткізді. Бірінші кезекте билік тарапынан балаларды қорғау үшін денсаулық сақтау, білім беру, әлеуметтік қолдау бағытында нақты шаралар қолға алынуы керек. Өскелең ұрпақтың үйлесімді дамуы мен бақытты балалық шағы – біздің жалпыұлттық міндетіміз», -деп ескертті.

Дүние жүзінде шамамен 32 миллион балада есту қабілетінде бұзылыстары байқалады. Әрбір мың жаңа туған нәрестеге есту қабілетінің айтарлықтай төмендеуі 2-3 баладан келеді. 2-3 баланың есту қабілеті нашарлауы өмірінің алғашқы жылдарында пайда болады. Мектеп оқушылары арасында есту қабілеті төмендеуі балалардың 2% -ында кездеседі. Шамамен 8%-балаларда орталық есту бұзылыстары бар. Ол естіп қабылдауы мен есте сақтау проблемалары, ауызша сөйлеу тілінің бұзылуы, оқудағы қиындықтарымен байқалады. Есту қабілетінің төмендеуі екінші реттік бұзылуларға әкеледі. Балада психикалық даму тежелуі, ауызша сөйлеу тілі, қарым-қатынас, ойлау, зейін, есте сақтау, эмоционалды ерік-жігер сферасының бұзылуына алып келеді.

Кохлеарлы импланты бар балалардың ата-аналары өмір сапасы мен коммуникация қабілеттерінің расталған құралдарына жауап берген перспективалық зерттеу жұмысы. Кохлеарлы имплантация балалардың қарым-қатынас дағдылары мен өмір сапасына, әсіресе балалардың басқалармен қарым-қатынасына және өздерін оң сезінуіне әсер етеді [1].

Соңғы 15 жылдағы зерттеулер кохлеарлық импланттың балалардағы терең есту қабілетінің жоғалуын емдеудің ең тиімді әдісі екенін көрсетті. Кохлеарлық импланттармен ерте есту имплантын қалпына келтіру айнымалы нәтижелерге қарамастан коммуникация дағдыларын айтарлықтай жақсартады. Кохлеарлы импланты бар балалардың көпшілігі мектепке жүйелі түрде бара алатын болса да, басқаларында ауызша коммуникация дағдылары айтарлықтай шектелген. Психологияда сөйлеу тілінің бір-бірімен өзара байланысты негізгі екі қызметін бөліп көрсетеді. Бірінші – коммуникативті, соның арқасында адамдар арасында қарым-қатынас процесі жүзеге асады, екінші – интеллектуалды, сөйлеу тілі ойлау құралы болып табылады, соның арқасында адам өз қылығын жоспарлап және болжай алатын болады. Сөйлеу тілі өмірдегі заттар мен құбылыстарды талдау және жинақтау, салыстыру және жалпылау құралы болып табылады. Осындай тәсілдермен есту қабілетін қалпына келтіру көптеген операция жасалған балаларға жалпы мектептер мен мектепке дейінгі мекемелерге баруға, дыбыстық қабылдауды қалпына келтіруге мүмкіндік береді, бұл сөйлеу функциясының кеңеюі мен байытылуына және жалпы психикалық процестердің дамуына ықпал етеді, сонымен қатар қоршаған ортаға бейімделудің оң динамикасына ықпал етеді [2].

Еститін балалармен салыстырғанда естімейтін балалардың алғашқы сөздері қалыптасуға негіз болатын сенсорлық базасы басқаша болады. Еститін балалардың алғашқы сөздері есту арқылы қалыптасса, естімейтін балалар көру арқылы, қозғалыстарды сезіну арқылы (артикуляция, дактильдеу, жазу) қалыптасады. Сызба карталарда жазылған сөздерді көру арқылы қабылдау (глобалды оқу) жаппай қабылдау мен сызба карталарды танудан

басталады. Басында – түсі, пішініне қарай, кейін-бірінші әріптеріне қарап ажыратады. Бірақ кохлеарлы имплантация жасалған кішкентай балалардың сөздік қорын кеңейту үшін глобальды оқу техникасын қолданбаймыз. Себебі кохлеарлы имплантация жасалған балалар барлық сөздік материалды есту арқылы қабылдайды. Баланың психикалық процестерінің дамуы өзара тығыз байланыста жүреді. Сол себепті де сөйлеу тілі мен естіп қабылдауын дамыту зейіннің, есте сақтаудың, ойлаудың, танымдық процестердің, т.б. дамуына тәуелді болады. Осыған байланысты, кохлеарлы имплантталған кішкентай балалардың танымдық және психикалық процестерін дамыту маңызды болып табылады.

Есту протезін жасағаннан кейін психофизиологиялық және әлеуметтік бейімделу механизмдері іске қосылады. Бұл механизмдердің басталуы баланың мүмкіндіктерінің өзгеруімен байланысты. Психофизиологиялық механизм есту қабілетінің тез дамуы баланың сөздің дыбыстық бейнесі мен ол белгілейтін зат немесе құбылыс арасында тұрақты байланыс қалыптастыру қабілетінің баяу дамып келе жатқандығына негізделген. Бала әр түрлі сөздерді олардың мағынасын білмей қайталай алады, тіпті егер сөз таныс болмаса да. Имплантациядан кейінгі алғашқы кезеңде бала естіп-сөйлеу тілін есте сақтауының төмен көлемімен, еріксіз және ерікті есту назарының төмен деңгейімен, есту қабілетіне жүктеме түсу кезінде жүйке жүйесінің шаршауының жоғары деңгейімен сипатталады. Бұл ерекшеліктер кейіннен басқалармен рөлдік, тұлғааралық қатынастарды орнатуда көрінеді және бейімделу мүмкіндіктерін қиындатады. Кохлеарлы имплантацияда есту көріністерінің дұрыс қалыптасуы кезінде есту дағдыларының тез еркін дамуы жүреді, содан кейін басқа адамдардың да, сондай-ақ, өзінің де сөйлеу тілін түсінеді. Көбінесе бұл өзгерістер үлкен мүмкіндіктердің пайда болуымен байланысты. Балаға хабарласу формалары да өзгереді [3]. Егер операцияға дейін балаға негізінен қимылмен қандай-да бір затты көрсетсе немесе тіпті ол үшін қандай-да бір әрекет жасаса, онда кохлеарлық имплантациядан кейін, баланың бағытталған сөйлеу тілін қабылдау және түсіну мүмкіндігі өзгергеннен, ол тәуелсіз болады. Бұл күн тәртібінің өзгеруіне алып келеді. Өзгерістер басқалардың қарым-қатынасы тарапынан да болуы мүмкін. Егер операцияға дейін есту қабілеті зақымдалған бала көбінесе оның жетіспеушілігіне байланысты гипер қамқорлықта болса, онда есту протезінен кейін ересектердің көпшілігі баланың бірден дені сау болып, еститін адамның барлық мүмкіндіктерін игереді деп қате ойлайды. Бұл, нәтижесінде, балаға назар аудару көлемінің азаюына алып келеді. Баланың кохлеарлы имплантациямен нәтижелі бейімделу процесіне белгілі бір факторлар әсер етеді [4].

Олардың бірі баланың әлеуметтік ортасы – отбасы. Отбасы мүшелерінің кохлеарлы имплантациядан кейінгі баланың мәселелеріне қалай қарайтыны өте маңызды, оның бейімделу мүмкіндіктері осыған байланысты. Операциядан кейінгі кезеңдегі көптеген зерттеулер көрсеткендей, баланың дамуына елеулі және дұрыс көзқарас оның тілдік және тілдік емес дыбыстарды адекватты естіп қабылдауын қалыптастыруға мүмкіндік берді: әуенге жауап беру, дыбыстан туындайтын ритмді, сөйлеу тілінің дыбыстарын, сұхбаттасушыға назар аударып отырып, қарапайым сұраныстарды орындау, интонациялық сөйлеу тілін түсіну. Кохлеарлы импланты бар бала таңдау алдында тұр: жеке тұлғаны әдеттегі жағдайда немесе еститін адамдар жағдайында қалыптастыру, бұл сәйкесінше әлеуметтік-мәдени сәйкестендіруді қалыптастыруда шешуші рөл атқарады. Есту мүмкіндіктері баланың қарымқатынас шеңберін өзгертеді.

Операциядан кейінгі көптеген балалар естімейтін балалар сыныбынан есту қабілеті нашар сыныпқа, ал кейбіреулері тіпті жалпы білім беретін жаппай мектепке ауысуды қажет етеді. Мұндай өзгерістер баланың кохлеарлық имплантпен бейімделуінде қиындықтарға әкелуі мүмкін, өйткені бұл оқу жүктемесінің артуы мен өзгеруімен, жаңа ұжымға, мұғалімдерге бейімделумен байланысты. Кейбір жағдайларда кохлеарлы имплант киген бала құрдастарының мазақ етуі объектісі болуы мүмкін, бұл осы ұжыммен қарым-қатынастан кетуге алып келуі мүмкін. Бұл ерекшеліктер импланты бар баланың қоғамға бейімделуінің тағы бір факторын анықтайды [5].

Имплантицияланған балалардың өмір сапасын бағалауда керемдіктің басталу жасы, кезеңі, ұзақтығы, есту қабілетінің жоғалуы басталғаннан кейінгі адам дамуының әлеуметтік-мәдени жағдайлары, сондай-ақ когнитивті және жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктері ескеріледі. Кохлеарлық имплантициядан кейінгі балалардың өмір сапасын бағалауға арналған жеке сауалнамалар бар. Бұл мақалада біз әртүрлі елдерде қолданылатын сауалнамаларды қарастырамыз

KINDL® – 24 тармақтан тұратын өмір сапасы сауалнамасы 7 жастан 16 жасқа дейінгі балаларда қолдануға рұқсат етілген, Германияда жасалған. [Ravens-Sieberer and Bullinger, 1998]. Ол 6 шкаладан тұрады: физиологиялық және психологиялық салауаттылық, өзін-өзі бағалау, отбасы, достар және жұмыс істеу.

QWB респонденттің жалпы денсаулығы мен әл-ауқатын өлшеуге арналған 71 сұрақтан тұратын сауалнама болып табылады. Өткен 3 күнде төрт бағыт бойынша: дене белсенділігі, әлеуметтік белсенділік, ұтқырлық және кешендер симптомдар/проблемалар [2].

Кохлеарлық имплантициядан кейінгі балалардың әрқайсысына қатысты осы сауалнамалардың белгілі бір түрлері үшін өзіндік зерттеу ерекшелігі бар. Сауалнама жүргізудің әртүрлі шарттарына байланысты оның тиімділігіне баға беру мүмкін емес. Кохлеарлық имплантициядан кейінгі балаларды оңалтуға қатысты барлық салаларды қамтитын әмбебап сауалнама құрастыру үшін қосымша зерттеулер қажет.

#### **Әдебиет:**

1. Томблин Дж.Б., Спенсер Л., Флок С., Тайлер Р., Ганц Б. Сравнение языковых достижений у детей с кохлеарными имплантатами и детей, использующих слуховые аппараты. J Speech Lang Hear Res., 42 (1997), стр. 497–509.
2. Свирский М.А., Теох С.В., Нойбургер Х. Развитие языка и речевого восприятия у врожденных глубоко глухих детей в зависимости от возраста при кохлеарной имплантации. Аудиол Нейрутол., 9 (2004), стр. 224-233.
3. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). СПб.: КАРО, 2012.
4. Королева И.В. «Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации». -С П 6, 2008г.
5. Обухова Т.И. Влияние нарушения слуха на психическое развитие ребенка //Дошкольное воспитание аномальных детей/ Под ред. Л.П.Носковой. - М, 1993г

**УДК 159.937.5**

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ИЛИ НАРУШЕНИЯМИ СЛУХОРЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ**

**Машенко Е. Н., Данилова В. В.**

*(КГУ «Областная психолого-медико-педагогическая консультация» г.Петропавловск)*

Категории детей с особыми образовательными потребностями претерпели значительные изменения. В настоящее время увеличивается число младших школьников с недостаточной сформированностью слухо-речевых функций. Для младшего школьного возраста недостаточная сформированность слухоречевых функций затрудняет их адаптационные возможности в образовательном учреждении и усугубляет трудности в усвоении программного материала. Проблема изучения особенностей слухоречевой памяти учащихся младшего школьного возраста разработана недостаточно и несёт в себе высокую практическую значимость.

Достаточный уровень развития слухоречевой памяти является важным условием в овладении учебными знаниями, умениями и навыками. Низкий уровень развития слухоречевой памяти, трудности запоминания информации на слух отрицательно сказываются на результативности учебной деятельности [4]. В последнее время службы

психолого-педагогического сопровождения общеобразовательных организации стали часто направлять детей в ПМПК для выявления причин трудностей в обучении связанных с нарушением слухоречевых функций. Необходимо отметить, что детальное изучение слухоречевой памяти у детей также важно для определения стратегии и тактики работы по преодолению трудностей обучения в условиях организации образования.

Слухоречевая память – важнейшая форма психического отражения действительности, участвующая в работе большинства познавательных функций, которая обеспечивает накопление информации об окружающем мире, позволяет воспринимать и распознавать перцептивные образы, служит основой приобретения знаний. Височная доля головного мозга представлена на рисунке 1 [4].

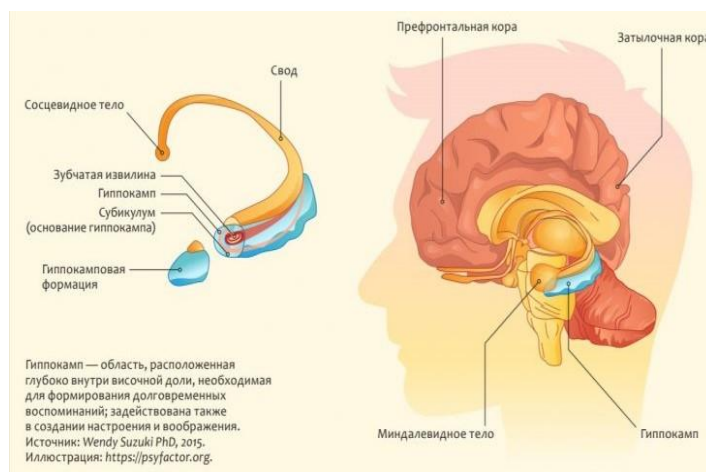


Рисунок 1. Височная доля головного мозга

В головном мозге слухоречевая память расположена в височной доле. Данный вид памяти позволяет младшему школьнику воспринимать, быстро и точно запоминать смысл событий и логику рассуждений, удерживать её в памяти и, при необходимости, достаточно точно, словесно воспроизводить полученную звуковую информацию. Слухоречевая память предполагает обработку информации в головном мозге. В процессе слушания звуковые стимулы превращаются в нервные импульсы, которые передаются в головной мозг по слуховому нерву, затем воспринимаются и обрабатываются им. Одна из основных особенностей работы слухового анализатора связана со спецификой организации акустической информации, восприятие которой требует перевода сукцессивно поступающих стимулов в виде последовательности звуков в симультанную схему. Восприятие звукового ряда основано на удержании в памяти всех звеньев акустического потока. Правильность восприятия информации зависит от умения определить источник, выделить главные звуки, распознать их. Сбой на любом из этапов приведёт к неправильной обработке услышанного, а, следовательно, к низкому уровню переработки всей слуховой информации. Слухоречевая память как одна из высших психических функций человека является сложным саморегулирующимся процессом, социальным по своему происхождению, опосредованным по строению и сознательным по способу функционирования. Она, как и другие высшие психические функции, характеризуется определенными свойствами. К одному из таких свойств относят объем слухоречевой памяти, который характеризует возможности запоминания и хранения информации. Объем слухоречевой памяти характеризуется удержанием определенного количества единиц, которые могут быть извлечены из нее по прошествии определенного времени после момента запоминания. Такое свойство, как быстрота запечатления, характеризуется способностью младшего школьника достаточно быстро применять в практической деятельности уже запечатленную информацию. Другое свойство слухоречевой памяти – точность воспроизведения. Она позволяет ученику точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию, не искажая ее. Важным свойством

слухоречевой памяти является длительность хранения информации. Благодаря данному свойству памяти ребенок может определенное время удерживать необходимую информацию.

Когда возникает необходимость данную информацию воспроизвести, мы сталкиваемся с другим свойством слухоречевой памяти – готовностью к воспроизведению запечатленной в памяти информации. Данное свойство позволяет учащемуся воспроизводить необходимую информацию тогда, когда это потребуется.

Слухоречевая память как продукт культуры включает в себя формы мышления, способы познания и анализа, основные грамматические правила родного языка. Именно слухоречевая память считается самым высшим видом памяти, присущим только человеку.

По основным своим характеристикам она может быть кратковременной и долговременной, произвольной и непроизвольной [1]. Слухоречевая память играет важную роль в учебной деятельности детей, в процессе которой учащиеся должны усваивать и прочно запоминать большое количество разнообразного учебного материала на слух, вербально воспроизводить его по памяти, применять в решении учебных задач. В основе нарушения слухоречевой памяти лежат изменения нейродинамических параметров работы слухового анализатора в виде патологического ретроактивного и проактивного торможения и уравнивания возбудимости. Слабость замыкательной функции коры головного мозга, которая отмечается в анамнезе детей, обуславливает снижение объема и точности воспроизведения слухоречевой памяти. Особенно страдают те виды слухоречевой памяти, которые требуют участия мыслительных процессов.

Низкий уровень развития слухоречевой памяти приводит к многочисленным трудностям в обучении: ребенок плохо справляется с диктантами и пропускает в них слова; часто переспрашивает; не улавливает основную мысль предъявляемого материала; затрудняется в пересказе предъявляемой на слух информации; не полностью усваивает и понимает инструкции, которые учитель предъявляет на слух. Все это приводит к тому, что ребенок не в полном объеме усваивает учебный материал. Отмечается ограничение возможности оперировать со слухоречевым материалом. Особенно это актуально для детей младшего школьного возраста, слухоречевая память которых характеризуется вариативностью как количественных, так и качественных показателей, снижением объема и динамики запоминания, нарушением избирательности сохранения следов мнестической деятельности, повышенной тормозимостью и инертностью мнестических процессов, недостаточностью саморегуляции и контроля мнестической деятельности, что может проявляться в преобладании механического или хаотичного типов запоминания.

Стоит отметить, что низким уровнем отличается как кратковременная, так и долговременная слухоречевая память [6]. Необходимо обратить внимание на то, что степень выраженности расстройств слухоречевой памяти зависит от характера запоминаемого материала.

Нами была проведена диагностическая работа с детьми младшего школьного возраста, которая включала изучение уровня развития параметров слухоречевой памяти:

- объема;
- быстроты запечатления;
- готовности к воспроизведению;
- точности воспроизведения;
- длительности сохранения информации.

В ходе исследования использовались методы эмпирического и теоретического исследования, в частности, применялись методы наблюдения, сравнения, эксперимента, анкетирования родителей, анализа и синтеза теоретической информации. Особое место отводилось организации и проведению эксперимента, который носил констатирующий характер. Исследование проходило на базе ПМПК г. Петропавловск, экспериментальная выборка включала 70 детей младшего школьного возраста.

В диагностическую программу вошли следующие методики:

- 1.Локализация источника звука в пространстве (по Ж.М.Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова);
- Восприятие неречевых звуков (по Ж.М.Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова);
- 2.Исследование восприятия и оценки ритмов (по Ж.М.Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова);
- 3.Запоминание 2х групп слов по 3 слова(по Ж.М.Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова);
- 4.Понимание близких по звучанию слов – показ по слову-наименованию, адаптация Л.С. Цветковой, Т.В. Ахутиной;
- 5.«Запоминание 10 слов» (по А.Р. Лурия), адаптация М.М. Семаго, Н.Я. Семаго;
- 6.«Исследование опосредованного запоминания» (по А.Н. Леонтьеву), адаптация С.Д. Забрамной, О.В. Боровика;
- 7.«Способность понимать и воспроизводить содержание» (С.Д. Забрамная);
- 8.«Повторение цифр» (субтест VI теста Д. Векслера), адаптация А.Ю. Панасюка;
- 9.Слухоречевая память, адаптация Л.С. Цветковой, Т.В. Ахутиной;
- 10.Пересказ текста (по Т.В. Ахутиной).

Подводя итоги проведенной диагностической работы, необходимо указать, что у подавляющего большинства детей была отмечена слабость процессов переработки слуховой информации. Встречались вплетения деталей, мало реалистичных в описываемой ситуации, механические повторения. Детали предъявляемых на слух событий не связывались детьми воедино, в большинстве случаев были представлены отдельными местами. Слабость переработки слуховой информации у детей также проявлялась в невозможности удерживания программы пересказа, нарушениях синтаксических конструкций, неточном использовании предъявляемых на слух лексических средств. У подавляющего большинства детей нами был определен низкий уровень длительности сохранения информации. Исследование объема слухоречевой памяти показало, что его низкий уровень наблюдается у 75% детей, у 25% детей – средний уровень представлен на рисунке 2.

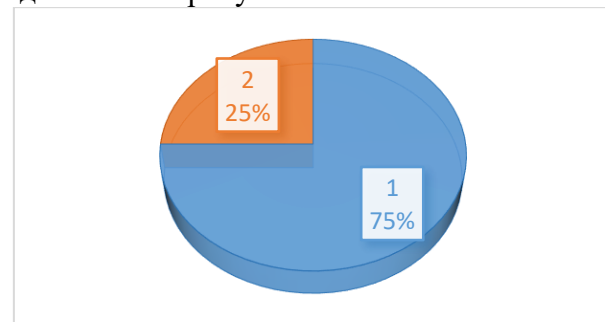


Рисунок 2. Объем слухоречевой памяти

Показатели быстроты запоминания и готовности к воспроизведению информации у 85% детей на низком, а у 15% – на среднем уровне представлен на рисунке 3.

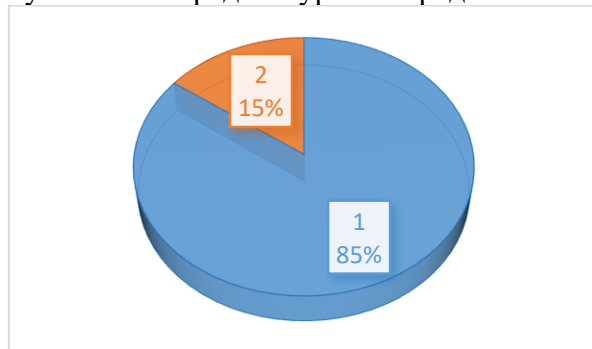


Рисунок 3. Показатели быстроты запоминания и готовности к воспроизведению информации



Результаты исследования точности воспроизведения информации показали, что низкий уровень развития данного параметра памяти выявлен у 80% детей, у 20% детей наблюдается средний уровень, высокого уровня не выявлено представлен на рисунке 4.

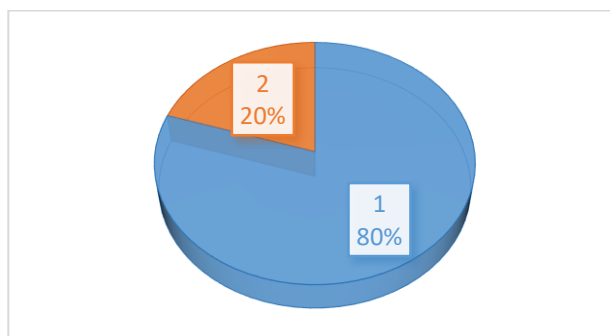


Рисунок 4. Точность воспроизведения

У большинства детей отмечены устойчивые проявления инертности и вертикальные повторы. В процессе исследования многие учащиеся шёпотом повторяли называемые слова для лучшего запоминания. Преобладал краевой характер запоминания. У многих школьников наблюдались нарушения порядка воспроизведения слов и их замена по фонематическому сходству. Отмечено, что учащиеся запоминали не все предлагаемые для запоминания единицы. Количество правильно запоминаемых единиц с предоставлением последующих проб увеличивалось незначительно, что говорит о низком уровне объема и скорости запоминания слуховой информации. Младшие школьники запоминают информацию без осмысления её содержания, что говорит о преобладании механического типа запоминания над осмысленным. При отсроченном воспроизведении некоторые школьники, называя несколько слов, завершали задание, не пытаясь припомнить большее количество информации. У большинства испытуемых проявляются трудности в точном воспроизведении материала, утрате ассоциативных цепочек, слабости логически опосредованных связей между запоминаемым словом и графической опорой. Полученные данные свидетельствуют о том, что диагностируемые параметры слухоречевой памяти у детей младшего школьного возраста, развиты недостаточно, что оказывает негативное влияние на учебную деятельность детей.

**Выводы.** У детей младшего школьного возраста, обратившихся в ПМПК по направлению психолого-педагогических служб организаций образования, недостаточно развита слухоречевая память, что проявляется в вариативности как количественных, так и качественных показателей, снижении объема и динамики запоминания, нарушении избирательности сохранения следов мнестической деятельности, повышенной тормозимости и инертности мнестических процессов, недостаточности саморегуляции и контроля мнестической деятельности. Реализация диагностической программы показала, что у всех испытуемых отмечаются значительные трудности и нарушения в развитии слухоречевой памяти. Эти и другие трудности можно избежать, если вовремя на более раннем этапе в дошкольном возрасте начать коррекционную работу по развитию и коррекции слухоречевой памяти.

#### Литература:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М., Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – Москва: Просвещение, 2008. – 350 с.
2. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова Нейропсихологическая диагностика детей, Москва Айрис Пресс 2022 г.
3. Ипполитов, Ф.В. Память школьника / Ф.В. Ипполитов. – Москва: Просвещение, 2008. – 48 с.
4. Лурия, А.Р. Нейропсихология памяти / А.Р. Лурия. – Москва: Педагогика, 1974. – 312 с.
5. Микадзе С.Б. Дифференциальная нейропсихология формирования памяти в младшем школьном возрасте // Психологическая наука и образование. 1999. – Том 4. – № 2. – С. 12-14.
6. Микадзе Ю.В. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей обучения / Ю.В. Микадзе. – Москва: Просвещение, 1997. – 45 с.

7. Родионова, А. С. Психолого-педагогические условия развития памяти у детей младшего школьного возраста // Научно – методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 106-110.
8. Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе / Э.Г. Симерницкая. Москва: Просвещение, 1985. – 192 с.
9. Цветкова Л.С., Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова, Москва: Просвещение,

**УДК 371.37.018**

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

**Мингулова А.А.**

*(Первая гимназия, г. Петропавловск)*

**Сбитнева А.Н.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Сегодня вместе с позитивными изменениями, происходящими в стране, продолжают процессы, характеризующиеся негативными тенденциями. В Казахстане усиливается конфликтность, происходит увеличение семей «группы риска», повышается число несовершеннолетних, вовлеченных в преступную деятельность.

Сложная экономическая и политическая ситуация в стране, распад духовных и нравственных ценностей, деформация прежнего мировоззрения и отсутствие нового, неуверенность в завтрашнем дне привели к дезориентации людей различных социальных групп, к внутренним конфликтам личности, что отразилось не только на взрослых, но и затронуло подрастающее поколение. Несовершеннолетние правонарушители, безнадзорные и беспризорные дети представляют собой угрозу не только общественной, но и национальной безопасности страны, поскольку именно от них зависит сохранение нормального генофонда нации. Одной из самых социально значимых задач, стоящих перед обществом сегодня, является поиск путей по снижению роста преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних и повышенная эффективность их профилактики.

В целях профилактики проступков, правонарушений и преступлений учащихся специалисты психологических службы общеобразовательных учреждений опираются на тематическую нормативно-правовую документацию. Один из таких документов – это Закон Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности». Он является основополагающим документом, способствующим созданию благоприятной атмосферы в школе, так как на законодательном уровне препятствует развитию детской безнадзорности и способствует осуществлению контроля за детьми. Также документ предусматривает качественное оказание образовательных услуг и воспитания в триединстве учитель-ученик-родитель [1]. Основываясь на данный документ, должна строиться непосредственная профилактическая деятельность по направлению препятствия и недопущения совершения правонарушений.

На ребенка в современной ситуации его жизнедеятельности и взросления оказывает влияние большое количество негативных факторов внешнего и внутреннего характера, действие которых усиливается в связи с тем, что они накладываются на кризис переходного периода, связанный с серьезными физическими, физиологическими и психологическими изменениями, происходящими у ребенка. Не имея большого жизненного опыта, четких морально-нравственных ориентиров, несовершеннолетние не всегда могут четко представить последствия своих противоправных действий и определить, где проходит грань между преступными и непроступными деяниями.

Для несовершеннолетних учащихся школьной среды свойственны различные формы отклоняющегося поведения, как девиантного типа, так и делинквентного. Как правило, оба типа проявляются в нарушении дисциплины, совершении различного рода проступков,

сквернословии, грубом обращении с одноклассниками и учителями, в употреблении алкоголя, психически активных веществ, табакокурении, нарушении общественного порядка и др.

Делинквентное поведение является видом девиантного поведения и всегда является отклоняющимся. Всемирной организацией здравоохранения делинквент определяется, как лицо в возрасте до 18 лет, чье поведение причиняет вред другому индивидууму или группе и превышает предел, установленный нормальными социальными группами в данный момент развития общества [2, с. 870].

М.А. Галагузова, Г.Н. Штинова, Ю.Н. Галагузова определяют делинквентное поведение как повторяющиеся асоциальные проступки школьников, которые складываются в определенный устойчивый стереотип действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной ответственности из-за их ограниченной общественной опасности или недостижения ребенком возраста, с которого начинается уголовная ответственность [3, с. 233].

Таким образом, делинквентное поведение – это действия человека, которые наносят вред отдельным гражданам и обществу в целом, и выражаются в нарушении закона. В отличие от девиантного поведения, имеет большие последствия в юридическом плане, соответственно, с ними должна проводиться системная профилактическая работа.

Профилактическая работа с обучающимися, по направлению недопущения правонарушений, – процесс сложный, системный, многоаспектный, продолжительный по времени. Главной задачей любого образовательного учреждения в сфере предупреждения правонарушений заключается в проведении ранней профилактики, что позволит предупредить и не допустить совершения правонарушения несовершеннолетним. Основой ранней профилактики является создание условий, обеспечивающих возможность правильного воспитания и нормального развития детей, своевременного выявления типичных кризисных обстоятельств и ситуаций, возникающих у учащихся определенного возраста.

Различают следующие виды профилактики: первичная, вторичная, третичная.

1. Первичная профилактика – это комплекс мер, направленных на предотвращение негативного воздействия различного рода факторов, влияющих на формирование у школьников отклоняющегося поведения. Первичная профилактика включает мероприятия, направленные, на предупреждение причин правонарушений заблаговременно до их появления. С педагогической точки зрения данный этап предполагает деятельность педагога по созданию для ребенка условий и возможностей удовлетворять свои потребности социально положительными способами, изучение личности ученика, исследование его ближайшего окружения: семьи, школьного коллектива, микрогрупп и неформальных объединений, а также возникающих в них межличностных отношений и процессов. Тем самым решаются задачи как можно раннего выявления и устранения предпосылок возникновения правонарушений.

2. Вторичная профилактика – это комплекс медицинских, социально-психологических, юридических и прочих мер, направленных на работу с учащимися, для которых характерно отклоняющееся поведение. К педагогическим мероприятиям вторичной профилактики относится ранняя диагностика противоправного поведения учащегося; раскрытие психологического неблагополучия личности. На данном этапе главным в деятельности педагога является недопущение совершения учеником более тяжелого проступка, правонарушения, преступления. Данная задача решается комплексно с привлечением комиссии и инспектора по делам несовершеннолетних, социальных педагогов, психологов школы и родителей.

3. Третичная профилактика – это комплекс мер социально-психологического и юридического характера, имеющих цель предотвращение совершения повторного преступления. Отличительной особенностью профилактики третичной является направленность работы не столько на профилактику, сколько уже на преодоление проблемы, реабилитацию и социализацию правонарушителя [4, с. 238].

Профилактическая работа с учащимися является сложным, многоаспектным и продолжительным во времени процессом. Специфическая задача организации образования в

сфере предупреждения правонарушений заключается в проведении ранней профилактики, т.к. ни одна другая социальная структура не в состоянии решить данную задачу.

Одним из условий нормализации развития учащихся является ранняя профилактика социальной дезадаптации, редукция социальных и психологических девиаций. Стратегической целью превентивной работы осуществляемой в Первой гимназии является развитие личности обучающихся, включающее осознание им собственных ценностей и смысла существования; развитие уверенности в себе и навыков успешного взаимодействия с окружающими; формирование созидательной и активной жизненной позиции.

Основой ранней профилактики является создание условий, обеспечивающих возможность полноценного развития несовершеннолетних; своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у учащихся определенного возраста. Профилактика, проводимая в Первой гимназии, строится на принципах системности, комплексности, содержательной насыщенности, целостности, взаимосвязанности, пролонгированности, преемственности, скоординированности социально-педагогического и психологического сопровождения образовательного процесса с учетом специфики того или иного уровня профилактики.

Профилактика правонарушений несовершеннолетних школьников является одним из важных направлений работы гимназии, цель которой предупреждение противоправного поведения обучающихся школы, правовое воспитание школьников, профилактика вредных привычек, употребления токсических и наркотических веществ, профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, травматизма, аморального поведения учащихся, активизация воспитательной позиции родителей. Так как все эти факторы в разной степени влияют на действия правонарушителей, необходимо в полной мере осуществить профилактику по устранению причин.

Для устранения причин, повлекших за собой административные правонарушения, включается системное взаимодействие специалистов Психологической службы, совместно со школьным инспектором. Для работы с последствием совершенного правонарушения, в обязательном порядке осуществляется постановка учащегося на внутришкольный учёт, если ситуация не имеет негативных последствий для общества (нахождение вне жилища после 23:00), если ситуация повлекла негативные последствия для других (разбой, кража. Мошенничество), тогда учащегося ставят и на внутришкольный учёт, и на внешний.

Постановку на внутришкольный учёт курирует сама гимназия, так как именно эта категория учёта является той мерой воздействия на несовершеннолетних обучающихся образовательной организации, с которыми организована индивидуальная профилактическая работа. Постановка на учёт осуществляется по десяти категориям: нарушение Устава гимназии, академическая неуспеваемость, систематическое нарушение правил поведения, игровая зависимость, беспризорность и безнадзорность, совершение административных и уголовных правонарушений и др.

В Первой гимназии, с целью недопущения совершения правонарушений гимназистами, проводятся различные мероприятия профилактического характера:

- Системное своевременное профилактическое информирование учащихся о различных видах правонарушений и их последствиях. Проводятся в виде лекций, тренингов, практических занятий, круглых столов, мозговых штурмов и показом фильмов, видео-презентаций, видеороликов.

- Проведение тематических родительских собраний, с целью профилактики детей посредством дополнительных бесед их с родителями, то есть работа триединства: ребенок-родитель-учитель.

- Включение работы сотрудников межведомственных организаций, таких как: Отдел ювенальной полиции, Департамент полиции г. Петропавловска, СПИД-центр, Департамент по противодействию наркопреступности СКО, Городская Прокуратура, Административный суд, Центр Психического здоровья, Антикоррупционная служба.

- Проведение советов профилактики, с дальнейшей постановкой на внутришкольный учёт. Позволяет контролировать учащегося, склонного к правонарушениям. Проведение системной, направленной работы, учитывая конкретный вид правонарушения.

Также существуют два основных поднаправления профилактики: общая и индивидуальная. Общая профилактика предполагает работу, направленную на коллектив или группу подростков, а индивидуальная, непосредственно, на одного ребёнка.

К формам и методам общей профилактической работы, проводимой с учащимися Первой гимназии можно отнести:

- информирование обучающихся, родителей и коллег в рамках профилактической деятельности;
- организация досуговой деятельности;
- включение профилактических тем в воспитательный план;
- приглашение школьного инспектора, представителей правоохранительных органов, учреждений здравоохранения для информирования (учащихся, педагогов, родителей), проведения психологического консультирования учащихся, педагогов, родителей по вопросам возрастных особенностей детей, семейных взаимоотношений.

Среди форм индивидуальной профилактической работы выделяют:

- индивидуальные беседы и консультации с учащимся и его законными представителями;
- приглашение специалистов межведомственных организаций для проведения тематической беседы с отдельным учащимся;
- организация досуговой деятельности с учётом пожеланий и возможностей ученика;
- вовлечение в дополнительные учебные предметы (факультативы, элективные курсы).

Благодаря своевременному проведению в гимназии работы по профилактике правонарушений, за период 2019-2023 гг. отсутствуют показатели по учащимся, совершившим административные и уголовные правонарушения.

Также существуют некоторые виды профилактики правонарушений, уже при постановке на внутришкольный учёт учащегося, но это зависит от типа совершенного правонарушения учащимся или от склонности к совершению определённого вида правонарушений.

К видам профилактики правонарушений по категориям относят:

- Академическая неуспеваемость (если имеются оценка «2» по одному или нескольким предметам);
- Нарушение устава гимназии (пропуски, несоответствующий внешний вид, отсутствие школьных принадлежностей);
- Проступки (сквернословие, систематическое нарушение поведения);
- Совершение административного правонарушения (оскорбление, нахождения вне жилища без законных представителей в период после 23:00);
- Употребление несовершеннолетним вредных веществ (вейпы, табакокурительные изделия смеси, энергетики, алкогольные изделия);

К примеру: если учащийся, склонен к употреблению вредных веществ, то профилактика учащегося будет направлена непосредственно на предупреждение недопущения совершения правонарушений, направленных на употребление табакокурительных изделий, вейпов, алкоголя, психоактивных веществ.

Профилактическая деятельность гимназии направлена не только на выявление и коррекцию отклоняющегося поведения детей, но, прежде всего на устранение его причин, при этом все компоненты учебного и воспитательного процессов школы, направлены на выработку у детей невосприимчивости к факторам возникновения негативных проявлений поведения. Привлечение школьников в социально-значимую деятельность, позволяет обеспечивать позитивную содержательную занятость подростков в свободное от учебы время, что является эффективной профилактикой правонарушений среди несовершеннолетних.

Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед обществом сегодня, безусловно, является поиск путей по снижению роста преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних и повышенная эффективность их профилактики. Своевременно организуемая работа по профилактике правонарушений включает в себя комплекс воспитательных мер, направленных на предупреждение негативных явлений в социальной среде, ближайшем окружении, семье, влияющих на формирование противоправного поведения у детей и подростков, и способствует снижению показателя динамики развития правонарушений и преступлений несовершеннолетних.

Важным направлением усовершенствования работы с несовершеннолетними в рамках профилактики противоправных действий является преодоление неблагоприятных условий окружающей среды – их близлежащего окружения. Проводимая в этом случае профилактика всегда должна оставаться основным направлением деятельности по предупреждению и предотвращению правонарушений среди несовершеннолетних.

#### **Литература:**

1. Закон Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» от 9 июля 2004 года N 591 <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z040000591>
2. Акутина С.П. Проблема делинквентного поведения подростков в условиях общеобразовательной организации / С. П. Акутина, А. А. Семавина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 8 (112). – С. 869-872.
3. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б.П. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. М.А. Галагузовой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 416 с.
4. Буров Д.В. Педагогические аспекты профилактики правонарушений среди несовершеннолетних в системе работы органов внутренних дел: на примере Ставроп. края: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Буров Данил Валерьевич; [Ставроп. гос. ун-т]. – Ставрополь, 2014. – 413 с.

**УДК 372**

## **РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Момот Е.А., Кельдегулова А.Н.**

*(СКУ им. М. Козыбаева),*

**Стабаева С.Б.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ласточка»)*

Дошкольный возраст - промежуток динамичного всестороннего роста и развития ребенка, который стремится всё потрогать руками, рассмотреть, даже ощутить на вкус. Это говорит о том, что дети стараются познать мир чувственно.

Нейрофизиологические исследования показывают взаимосвязь в развитии речи, сенсорной и двигательной зон коры головного мозга. В коре головного мозга центры, которые отвечают за речевое развитие, находятся в непосредственной близости с двигательными.

По мнению В.А. Сухомлинского, способности детей находятся на кончиках их пальцев и чем больше ребенок работает руками, тем быстрее будет идти его интеллектуальное развитие. Если мы хотим заставить ребенка думать головой, нужно дать ему что-нибудь в руки — это давно известно. При исследовании им мира действуют все органы чувств, из которых тактильные, быть может, самые главные.

Тактильный - от лат.(tactilis) - осязательный. Тактильные ощущения – это ощущения от прикосновения.

Нейронная природа тактильного восприятия – передача импульса в мозг. Тактильное восприятие – создание осязательного образа, обусловленного реализацией

ощупывающих движений руками, благодаря которым воспроизводится контур предмета. Тактильное восприятие содействует успешному становлению речи.

Исследования ученых из Института физиологии детей и подростков доказывают связь мелкой моторики и речевой функции. Ими было отмечено, что регулярная работа по развитию тактильного восприятия и пальчиковые упражнения стимулируют развитие речи, повышают работоспособность коры головного мозга, улучшают работу других психических процессов.

Для детей с общим недоразвитием речи характерно нарушение всей речевой системы (фонетика, лексика, грамматика, фонематический слух), снижение речевой активности и более позднее начало вербального развития. Кроме этого, имеются нарушения неречевых психических процессов: с опозданием и специфично формируется познавательная деятельность, сенсомоторные функции, мышление, эмоциональная сфера.

При обследовании сенсорного развития ребенка дошкольника с ОНР необходимо оценить объем знаний и уровень восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени и их сенсорных эталонов и сопоставить эти данные с нормой. По мнению Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной одним из главных этапов обследования ребенка дошкольного возраста с ОНР является оценка неречевых процессов, связанных с развитием речи. Ими предложена определенная схема, включающая выявление наличия у ребенка представлений, умений соотносить предметы по заданным свойствам, различать сенсорные эталоны, знание названий цветов, форм, пространственно-временные представления [1].

Н. В. Нищева считает важным в обследовании ребенка с ОНР, оценить уровень сенсорного развития, отмечая его взаимозависимость с развитием речи. Ее методика отличается тем, что она подробно описала проверку восприятия свойств предмета в соответствии с конкретным возрастом. Недостатком методики является то, что оцениваются не все свойства предмета [2].

Таким образом, мы видим, что дети с тяжелой речевой патологией, в частности, дети с ОНР нуждаются в коррекции тактильного восприятия и мелкой моторики рук.

За счет того, что практически 20 % нашего тела составляет кожа, стимулируя ее нервные окончания через тактильное восприятие, мы, тем самым, способствуем формированию более полных представлений о предметах.

Сочетания различных форм, размера, фактуры, цвета предметов, натуральность природных материалов дает возможность ребенку освоить новые ощущения и испытать новые эмоции.

Сенсорные игры привлекают детей, обеспечивая интерес к логопедическим занятиям и уменьшают проявления речевого негативизма:

- ребенок лучше усваивает и запоминает лексическую тему занятия;
- тактильный опыт позволяет избавить ребенка от механического заучивания речевых формулировок, способствует ее спонтанному появлению;
- в зависимости от темы и цели занятия, привлекается как можно больше сенсорных стимулов при восприятии предмета и таким образом, ребенок быстрее запоминает название предмета;
- на занятиях чаще используются натуральные предметы, что дает ребенку возможность видеть его цвет, размер, форму, иногда даже понюхать и попробовать, прослушать.

Для развития тактильного восприятия у детей дошкольного возраста с ОНР можно использовать следующие виды игр:

- «Чудесный мешочек». Это одна из самых любимых игр. В красивый непрозрачный мешочек укладываем предметы разные по форме, цвету, фактуре, а ребенок должен на ощупь найти или отгадать нужный предмет.

- «Поймай кisku». Логопед берет мягкую игрушку, это может быть кошка, рыбка, ежик (название игры будет зависеть от предлагаемой игрушки) и касается ею разных частей тела ребенка. При этом глаза ребенка закрыты, и он определяет, где киска.

- «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет». Эту игру лучше всего использовать при закреплении навыка образования относительных прилагательных. Мы просим ребенка на ощупь определить фактуру предметов: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

Но все больший интерес у педагогов и детей в последнее время вызывает использование сенсорной книги, способствующей интеграции задач сенсорного и речевого развития в предметно-развивающей среде.

Используя сенсорную книгу на занятиях, мы преследуем несколько целей:

- диагностика уровня развития сенсорных функций;
- воздействие на психическое и эмоциональное состояние детей через комплексное воздействие звука, цвета, формы, света, запаха;
- нормализация мышечного тонуса, развитие мелкой моторики;
- коррекция речи и ВПФ;
- развитие речевого дыхания.

Сенсорная книга изготавливается вручную. Формат сенсорной книги представлен на рисунке 1. Состоит из нескольких разных по цвету и фактуре страниц. Использовать можно все: лоскуты тканей и войлока, ленты, пуговицы, колечки и прочее для. Книга может быть выполнена в виде наборных панелей с дополнительным раздаточным материалом. Страницы книги могут быть соединены между собой при помощи петель и пуговиц, или же завязок, что обеспечит быструю её трансформацию в отдельные игровые панели или в большую сенсорную картину. Использовать можно в работе с детьми от 3 до 7 лет. Съемные детали изготавливаем из различных по фактуре материалов: ткань, хлопок, фетр, лен, мех, кожа и прочие материалы, которые есть под рукой. На каждой панели имеются различные детали (либо сюжеты), которые можно менять. На самих панелях есть пуговицы, карманы, липучки, шнурки, где можно разместить нужный нам дидактический материал в зависимости от темы и цели занятия.



Рисунок 1. Сенсорная книга

Такая книга может служить как просто игрушкой, так и применяется в организованной деятельности. Логопед может использовать сенсорную книгу на этапе автоматизации поставленных звуков и для развития связной речи. При автоматизации звука в слогах, для привлечения интереса детей используем такие приёмы и упражнения:

- «Лабиринт». Ребенок ведет пальчиком по «дорожке» в книге и протяжно проговаривает изолированный звук, слоги.
- «Волшебный шнурок». Ребенок наматывает шнурок (ленточку) на пальчик, при этом проговаривая звук, слог.
- «Дорожки». Ребенок раскладывает картинки (игрушки, буквы) с заданным звуком в специальные кармашки.



- «Пуговицы». Ребенок произносит слог столько раз, сколько предметов на игровом поле книжки либо произносит речевой материал с одновременным движением пуговицы.

- «Геометрическая мозаика». Ребёнок воспроизводит предложенную цепочку слогов и за каждое правильное произношение получает деталь, далее составляет геометрический узор.

Сенсорные книги также можно применять для обогащения словарного запаса детей и развития связной речи детей с ОНР. Во время игры с такой книгой у детей формируются образы предметов, их характерные признаки. На основе практических действий ребенок, как бы, учится определять предмет «в уме», затем эти же действия он начинает выполнять в умственном плане, т.е. мысленно, уже не нуждаясь в практическом действии с предметом. Таким образом формируется сенсорный эталон, с которым сопоставляются предметы.

Кроме всего, данная книга способствует развитию мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи (пристегивание, шнуровка, прикрепление «липучек», застёгивание «молний»). Как показывает практика, ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошая память, внимание, связная речь. Неразвитая моторика рук, наоборот, «тормозит» такое развитие.

Такое многофункциональное сенсорное пособие можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями и не только. Сенсорную книгу может использовать воспитатель в работе с нормотипичными детьми психолог, социальный педагог и родители.

Подводя итог, хочется сказать, что описанные примерные методы и приемы являются эффективным средством развития, обучения и коррекции.

Когда ребенок тактильно воспринимает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать, получать информацию о свойствах предмета или материала (вес, особенности поверхности, формы и т.д.)

Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегративные образы и представления.

#### **Литература:**

1. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2008 – 224 с.
2. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2006 – 352 с.

**УДК 374**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Мулюкова О.Б. Проценко А.В.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2» г. Петропавловск)*

Специальное образование является важным компонентом системы образования, предназначенной для обеспечения равных возможностей развития и получения знаний детей и взрослых с ограниченными возможностями.

В современном обществе все больше признается необходимость создания специализированных образовательных программ, целью которых является максимальное развитие потенциала каждого участника образовательного процесса независимо от его особенностей.

Актуальность темы определяется стремительными темпами социально-экономического и культурного развития общества, которые, в свою очередь, требуют новых подходов к организации образования.

Каждый человек уникален и обладает индивидуальными особенностями, способностями и потребностями.

Развитие специального образования предполагает индивидуализированный подход к каждому ученику с ограниченными возможностями и создание условий для его полноценного участия в социуме.

Современные подходы в специальном образовании базируются на принципах инклюзивного образования, дифференцированного обучения, а также трансформации методов и форм работы с учениками с ограниченными возможностями.

Инклюзивное образование предлагает создание условий для обучения всех детей вместе, независимо от их физического, психологического или интеллектуального состояния. Преимуществом данного подхода является формирование у детей навыков общения, толерантности и взаимопонимания.

На сегодняшний день дифференцированное обучение широко применяется в специальном образовании. Оно предполагает адаптацию учебного процесса к индивидуальным особенностям и потребностям каждого учащегося. Это включает в себя использование разных подходов, методов и технологий обучения, а также разнообразие оценочных инструментов.

Специальное образование является важным аспектом системы образования, в которой уделяется особое внимание обучению детей с ограниченными возможностями. В свете внедрения все более новых технологий в образовательный процесс, метод дифференцированного обучения представляет собой эффективный инструмент для включения всех детей в образовательные программы и обеспечения их индивидуальных образовательных потребностей.

Особую роль в развитии специального образования играет также трансформация методов и форм работы с учениками с ограниченными возможностями.

Применение метода дифференцированного обучения в специальном образовании требует продуманного планирования и подготовки образовательных программ. Преподаватели должны иметь необходимые знания и навыки, чтобы успешно применять этот метод. Кроме того, использование современных технологий, таких как компьютерные программы и интерактивные доски, может значительно облегчить процесс дифференциации и сделать его более доступным для всех детей.

Параллельно с традиционным обучением в классной комнате, всё шире внедряются новые технологии, такие как онлайн обучение, дистанционное обучение и электронные образовательные ресурсы. Это позволяет детям с особыми потребностями учиться в собственном темпе, выбирать удобное для себя время и получать доступ к материалам на родном языке.

Также в образовательный процесс вводятся новые методы работы, такие как командная и проектная деятельность.

Инклюзивное образование

Инклюзивное образование является одним из современных подходов развития специального образования. Оно предполагает интеграцию детей и молодежи с особыми образовательными потребностями в общую образовательную среду.

Такой подход предоставляет возможность взаимодействия различных учащихся, способствует снижению социальной изоляции и формированию позитивного отношения к разнообразию.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Развитие и использование ИКТ в специальном образовании считается перспективным направлением. ИКТ могут быть применены для создания индивидуальных программ обучения, адаптированных к особым потребностям учащихся. Они также способствуют повышению доступности образования для детей с ограниченными возможностями и созданию инновационной образовательной среды.

В современном обществе ИКТ стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они активно проникли в различные сферы деятельности, включая образование.

Особое внимание стоит уделить использованию ИКТ в специальном образовании, то есть образованию для детей и взрослых с особыми потребностями.

Использование ИКТ в специальном образовании имеет ряд преимуществ.

Во-первых, они позволяют индивидуализировать обучение, адаптировать материалы и задания под уровень и способности каждого студента. С помощью специализированного программного обеспечения и различных электронных учебных материалов можно создавать индивидуальные учебные планы и задания, которые учитывают специальные потребности студентов.

Во-вторых, использование ИКТ позволяет создавать доступную образовательную среду для всех студентов. Например, люди с ограниченными возможностями могут использовать компьютерные программы для чтения и письма, различные электронные устройства для коммуникации, специальные мобильные приложения и т.д. Это помогает им учиться и коммуницировать в равных условиях с другими студентами.

В-третьих, ИКТ позволяют создавать более интерактивные и занимательные учебные материалы. Вместо традиционных учебников и лекций студенты могут использовать мультимедийные презентации, видеоуроки, учебные игры и т. д. Это делает процесс обучения более привлекательным и увлекательным для студентов.

Однако, несмотря на все преимущества ИКТ в специальном образовании, существуют и некоторые вызовы.

Во-первых, не всегда возможно обеспечить доступ к ИКТ и соответствующему оборудованию для всех студентов, особенно для тех, кто живет в удаленных регионах или находится в сложных социальных условиях.

Во-вторых, необходима подготовка педагогов и специалистов в области специального образования для эффективного использования ИКТ. Они должны быть готовы к работе с новыми технологиями, знать, как правильно адаптировать их для индивидуальных потребностей студентов.

Развитие профессионализма педагогов

Одной из важных задач развития специального образования является повышение компетентности педагогов. Современные подходы включают в себя систему повышения квалификации педагогов, внедрение инновационных методов обучения и регулярное обновление программ образования.

Развитие профессионализма педагогов позволит обеспечить высокие стандарты образования для детей с особыми образовательными потребностями.

Сотрудничество с родителями и обществом

Сотрудничество с родителями и обществом является неотъемлемой частью развития специального образования.

Взаимодействие с родителями позволяет определить особенности ребенка и создать индивидуальный подход к его обучению.

Сотрудничество с обществом включает в себя привлечение различных организаций и учреждений для содействия в осуществлении специального образования, а также более глубокой интеграции детей и молодежи с особыми потребностями в общество.

В заключение, использование ИКТ в специальном образовании имеет огромный потенциал для улучшения процесса обучения и развития студентов с особыми потребностями. Они помогают индивидуализировать обучение, создавать доступную образовательную среду и делать учебный процесс более интерактивным и занимательным.

Однако, важно обеспечить доступ к ИКТ для всех студентов и обучить педагогов использовать их эффективно.

Таким образом, современные подходы и перспективы развития специального образования являются ключевыми вопросами, которые требуют всестороннего исследования и внимания педагогической и научной общественности.

Основываясь на анализе существующих методик и подходов, можно сделать вывод, что развитие специального образования должно быть направлено на создание инклюзивной среды, способствующей полноценному включению всех обучающихся. Важно учитывать индивидуальные потребности каждого ученика и предоставлять ему необходимую поддержку и адаптированные образовательные программы.

При этом, для успешного развития специального образования необходимо реализовать комплексный подход, включающий участие педагогов, родителей и всего образовательного сообщества. Необходимо продолжать исследования и разработку новых стратегий и инновационных методов, чтобы обеспечить равные возможности и качественное образование для всех обучающихся, независимо от их особенностей и потребностей.

#### **Литература:**

1. Кабанова Е.Н. Современные подходы к специальному образованию: проблемные аспекты и перспективы развития // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Специальное образование. - 2018. - № 1(24). - С. 78-85.
2. Исаков Д.И. Особенности инклюзивного специального образования в современной системе образования // Вестник Волгоградского государственного педагогического университета. - 2020. - Т. 29, № 1. - С. 95-102.
3. Иванова, Г.А. Альтернативные модели специального образования: перспективы развития и проблемы внедрения // Психологическая наука и образование. - 2016. - Т. 21, № 2. - С. 96-102.
4. Крупская В.Г. Состояние и перспективы развития специального образования в современной России // Педагогика и психология образования. - 2019. - № 1(13). - С. 41-45.
5. Макарова Е.В. Современные тенденции в специальном образовании: проблемы и перспективы // Актуальные проблемы современной психологии. - 2018. - Т. 15, № 2. - С. 46-57.
6. Линьков Г.В. Инклюзивное образование как новая парадигма развития специального образования // Современное образование: проблемы и перспективы. - 2020. - № 4(28). - С. 37-42.
7. Максимов С.Д. Интерактивные методы обучения в специальном образовании: применение и перспективы развития // Педагогическое образование в России. - 2017. - № 12. - С. 54-62.
8. Соколова М.А. Актуальные технологии специального образования и их влияние на развитие детей с ограниченными возможностями // Инклюзивное образование: методология, методика, опыт. - 2019. - № 2(24). - С. 84-90.
9. Рябова Е.В. Развитие специального образования в контексте модернизации образовательной системы // Инновационные процессы в современном образовании. - 2016. - Т. 13, № 4. - С. 81-86.
10. Яровая О.А. Проблемы и перспективы развития специального образования в России: анализ и рекомендации // Психология и психотехник. - 2017. - Т. 17, № 1. - С. 51-58.

**УДК316.37**

### **К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Наумова Ю.А., Сбитнева А.Н.**  
(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавлоск)

В настоящее время в обществе очень высокие требования как к процессу обучения, так и к самим школьникам. Ключевая задача системы образования – это воспитание и развитие свободно мыслящего человека, способного анализировать и рефлексировать. У самого школьника должны быть развиты многие навыки и умения. Обучение в школе является особым этапом в развитии ученика. Поэтому одной из основных задач, стоящих, перед организацией образования является повышение уровня познавательной самостоятельности учащихся. Важен вопрос адаптации на каждой ступени образования, где начинают формироваться познавательные способности личности, такие как: формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Это включает умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. Первичный процесс, который проходит школьник в организациях образования – адаптация.

Вопросы социальной адаптации затрагиваются на государственном уровне страны, в Законе Республики Казахстан «Об утверждении Правил педагогического сопровождения в организациях образования» одной из основных задач является реабилитация и социальная адаптация детей и подростков в организациях образования – деятельность, направленная на успешную и благоприятную адаптацию обучающихся [1].

Категория «адаптация» имеет междисциплинарный контекст и присутствует на стыках отдельных областей знаний, в качестве общенаучного понятия многих естественных и социальных наук. Сам термин «адаптация» (лат. «adaptatio» – приспособление) впервые стал использоваться в биологии, в середине XIX века и обозначал механизм внутренней самоорганизации организма, основанной на приспособлении к вышестоящим биологическим, экологическим и другим системам и позволяющий ему выжить. Английский натуралист Ч. Дарвин понимал под адаптацией механизм восстановления равновесного состояния системы посредством приспособления к внешним и внутренним факторам, нарушающим это равновесие. По его мнению, «естественный отбор действует в силу того, что приспособляет изменяющиеся части существ к органическим и неорганическим условиям их жизни или приспособлял их в прошлые времена, причем эти приспособления поддерживались во многих случаях усиленным упражнением, или, наоборот, его отсутствием, находились под влиянием прямого действия внешних условий и, во всяком случае, подчинялись известным законам роста и изменчивости» [2, с. 429].

В педагогике чаще всего под адаптацией понимают механизм приспособления человека к изменившимся условиям социальной среды, сопровождающий его вхождение и взаимодействие с ней. Естественное состояние индивида, которое проявляется в приспособлении к новой деятельности, к изменившимся условиям жизни, к появившимся социальным контактам и изменившимся социальным ролям.

О.П. Байзан считает, что адаптация – это процесс встраивания человека в новые для него обстоятельства – новый коллектив, новые обязанности. Обучающийся включается в систему внутриорганизационных отношений, занимая в ней определенную позицию. Данной позиции соответствует совокупность требований, норм, правил поведения, определяющих социальную роль человека в коллективе как ученика

Под адаптацией казахстанские авторы понимают:

1. Т.К. Мусалимов – процесс и результат приспособления организма к условиям окружающей среды.
2. Т.Р. Тажалиев – это установление равновесия между организмом и средой.
3. У.М. Султангазиев – это цель, на достижение которой направлены усилия организма [3, с. 47].

Особенности адаптации человека содержатся в том, что он должен добиться одновременного равновесия с условиями среды, достичь гармонии в отношениях «человек-среда», приспособиться к другим особям, которые также стараются адаптироваться и к среде, и к ее обитателям.

Адаптация личности состоит из системы защитных механизмов, благодаря которым понижается тревожность, обеспечивается единство «Я-концепции» и стабильность самооценки, сохраняется соответствие между представлениями о мире и о самом человеке, в частности.

Л.А. Венгер выделяет следующие механизмы адаптации:

- социальный интеллект – умение усматривать сложные отношения, зависимости между объектами социальной среды;
- социальное воображение – умение понимать опыт, мысленно определять судьбу, осознавая себя сейчас, свои ресурсы и возможности, помещая себя в рамки текущего этапа общества;
- реалистичная устремленность сознания, которая состоит из защитных механизмов.

Механизмы адаптации имеют большое влияние и обеспечивают возможность существования в постоянно меняющихся условиях социальной среды.

Выделяют такое направление как социальная адаптация («adaptatio» в переводе с лат. «приспособление») – непрерывный процесс, в ходе которого индивид или группа людей интегрируется в общество, приспосабливается к новой социальной среде, ее требованиям и условиям.

Определение понятия «социальная адаптация» у казахстанских авторов имеет разные трактовки:

1. Т.В. Маербеков – процесс и результат включения личности и группы в социальную среду через решение проблем взаимодействия с другими людьми, группами и обществом, ведущих как к развитию личности и группы, так и к изменениям самой среды.

2. А.Д. Мейрманов – процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; вид взаимодействия личности с социальной средой.

3. У.М. Султанбеков – это форма взаимодействия субъектов с социальной средой, активное приспособление личности к ее условиям, требованиям социума [4, с. 48].

Социальная адаптация является важной составляющей процесса социализации, ее цель – найти актуальные способы для самореализации, изменить полученные знания, усвоить новые знания, которые отвечают конкретной среде.

Выделяют следующие задачи социальной адаптации:

- реализация активной деятельности для достижения удовлетворения специфических биологических и психолого-социальных потребностей для сохранения психики индивида в гомеостазе, посредством взаимодействия с внешней средой;
- преодоление конфликтов между потребностями и возможностями индивида с одной стороны и особенностями окружающей среды;
- осуществление структурных и функциональных изменений в психике, которые обеспечивают сохранение и развитие личности в данном социуме.

Всю жизнь индивид будет находиться в разных социальных группах, с ним будут происходить разные ситуации. Благодаря социальной адаптации человек будет быстро и с успехом ориентироваться в новых для себя условиях, сможет построить взаимоотношения с другими индивидами в составе конкретной социальной группы. Основной мотив личности – это стремление самореализоваться, а не приспособиться к новым условиям.

К формам социальной адаптации относят:

- при активной форме адаптации процесс адаптации рассматривается следующим образом: человек стремится воздействовать на социальную среду, чтобы изменить в ней то, что его по каким-либо причинам не устраивает. В этом случае человек четко осознает свои личные преимущества от приобщения к новым ценностям и способам социальных действий;
- при пассивной форме адаптации человек принимает все без исключения правила, которые находятся в данном обществе. В соответствии с данной формой ему необходимо будет поменять свои принципы и убеждения, что очень трудно сделать, и, соответственно, жить по тем правилам и законам, которые приняты в данном социальном окружении.

От того, насколько быстро и легко пройдет адаптация зависит возможность человека самореализоваться, выявить и раскрыть свой творческий потенциал. Социальная адаптация подразумевает создание совершенно новых социальных связей. Если они будут крепкими в достаточной мере, то и поставленные цели будут достигнуты. Приспосабливаясь к новым условиям, индивид будет оценивать свои способности, соотносить возможности для удовлетворения своих потребностей с ресурсами общества. Результат социальной адаптации – развитие самосознания личности, формирование поведенческих паттернов, способность самореализоваться. В ходе социальной адаптации происходит обучение человека созданию гармоничных взаимоотношений с другими людьми, природой, социумом. Жизнь индивида происходит не просто как освоение и принятие социально значимых норм и установок, но и их передача другим членам социума.

К основным показателям благоприятной социально-психологической адаптации ребенка относят:

- формирование адекватного поведения;

- установление контактов с обучающимися и учителем;
- овладение навыками учебной деятельности.

Индивидуальный путь адаптации учащегося зависит и от взаимоотношений в классном коллективе, так как негативные взаимоотношения детей в классе уменьшают возможности отдельных учащихся успешно адаптироваться к условиям обучения в средней школе.

Социальная адаптация зависит от многих факторов, в число которых можно отнести: физиологические, психические, эмоциональные и другие. Поэтому социальная адаптация обучающегося в условиях образовательного учреждения будет зависеть от их личной удовлетворенности.

Так, к основным факторам удовлетворенности, по мнению А.Н. Леонтьева, относят:

- удовлетворенность уровнем получаемого образования;
- личностной направленностью образовательного процесса;
- способностью обеспечить общее развитие и профессиональную ориентацию учащихся, совпадающую с их собственными интересами и намерениями;
- от наполненности среды жизнедеятельности учащихся ситуациями социального выбора;
- ответственности;
- самостоятельности;
- социальной и интеллектуальной активности;
- творческого процесса [5, с. 35].

Социальная адаптация школьника в условиях образовательного учреждения, является главенствующим фактором его социализации и взаимодействия с современным обществом в целом. Отсюда образуется взаимосвязь личностной удовлетворенности в рамках школьного обучения и адаптации ребенка в современном обществе. Чем выше удовлетворенность, тем меньше ребенок испытывает эмоциональных, физических и психологических нагрузок, которые могут замедлить процесс адаптации. Из этого следует, что чем проще ребенок адаптируется к школьной среде, тем легче ему выйти в большой мир.

Особенностью является то, что социальная адаптация обеспечивает приспособление личности к сложившейся социальной среде за счет умения анализировать текущие социальные ситуации, осознания своих возможностей, в сложившейся социальной обстановке, умения удерживать свое поведение в соответствии с главными целями деятельности. Для успешной социальной адаптации наиболее значимыми являются социальные и коммуникативные мотивы.

Работа социального педагога предшествует успешной адаптации обучающегося. Для этого его основной деятельностью является организация мероприятий на тему адаптации, осуществляет оперативную, конкретно-личностную помощь учащимся, когда у них возникают трудности и проблемы социального плана, конфликтные и кризисные ситуации, отклонения в поведении, обучении, общении, являющиеся барьером для получения основного образования и влияющие на качество обучения в школе. Социальный педагог на протяжении всего школьного периода социализации наблюдает за динамикой развития и становления личности учащегося, управляет этим процессом, регулируя и уравнивая деятельность школы, семьи и социума по отношению к данному ребенку.

Целью адаптации является развитие личности в новых условиях: социальных, политических, экономических, культурных. В связи с этим растут потребности, как следствие, повышается уровень культуры и образование. Именно по этой причине исследователи считают социальную адаптацию преимущественно положительным процессом. Значимость социальной адаптации в том, что она позволяет обучающемуся чувствовать себя комфортно, уверенно и естественно, в более полной мере дает возможность себя проявить. Воспитательная деятельность в отношении адаптированных учеников более плодотворна, чем с неадаптированными детьми.

Значимость социальной адаптации для обучающегося состоит в том, что представляет собой не только состояние человека, но и процесс, в течение которого социальный организм

приобретает равновесие и устойчивость к влиянию и воздействию социальной среды. Благоприятной адаптация будет только тогда, когда будет совпадение внешних требований общества и внутренних возможностей личности. Важно, чтобы личность отказалась от ряда своих базовых установок, чтобы обеспечить собственное и общественное процветание.

#### **Литература:**

1. Закон Республики Казахстан Об утверждении Правил педагогического сопровождения в организациях образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200026513>
2. Ильина К.Ю. Сущность и содержание процесса адаптации обучающихся к образовательному процессу школы // NovaInfo, 2017. – № 60. – С. 428-432.
3. Абдрашитова Т.А., Оспанова Я.Н. Адаптация: методические рекомендации. – Астана: «Агроиздат», 2009. – 236 с.
4. Кожамметова Г.Ш., Куттыбаев Р.С., Копбаева Г.С., Баграмова Г.Т. Организация работы по адаптации учеников: методические рекомендации. – Караганда: УМЦ РО КО, 2015. – 76 с.
5. Леонтьев А. Н. Современная психология: учеб. пособие / под ред. А.В. Запорожец. – М.: Московский Университет, 2019. – 288 с.

**УДК 370.12**

### **К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЕЖИ**

**Николаева А.О., Сбитнева А.Н.**  
(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)

Сегодня в полной мере можно говорить о наличии социального заказа на воспитание современной, образованной, нравственной молодежи готовой самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, обладающей ответственностью за судьбу страны. Особое место принадлежит воспитанию гражданственности и патриотизму молодежи, что является главным средством укрепления единства и целостности страны.

Становление гражданского общества и правового государства в Республики Казахстан во многом зависит от уровня гражданственности и патриотического воспитания молодежи. Сегодня коренным образом меняется отношение гражданина Казахстана с государством и обществом. В этих условиях гражданственность и патриотизм становятся важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический аспекты. Необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократичного типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью, карьерой, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость, готовой занять активную, конструктивную позицию по защите суверенитета и независимости Республики Казахстан. В формировании гражданской и патриотичной молодежи ощутимый вклад вносит современная школа, задачей которой становится эффективное использование воспитательного потенциала для социализации личности, воспитания гражданина и патриота, воспитания у школьников гордости за свою страну и свой народ, уважения к его великим вершинам и достойным страницам прошлого [1, с. 737].

Вопросы воспитания гражданственности и патриотизма молодежи затрагиваются и на государственном уровне страны, в Законе Республики Казахстан «Об образовании» одной из основных задач системы образования является воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине – Республике Казахстан, уважения к государственным символам, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям [2].

По определению Г.Н. Филонова «гражданственность» – это комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека при выполнении им основных социально-ролевых функций – осознанной законопослушности, патриотической



преданности в служении Родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной приверженности к ориентациям на общепринятые нормы и нравственные ценности, включая сферы труда, семейно-бытовых, межнациональных и межличностных отношений [3, с. 24].

Д.С. Шахметова под гражданственностью понимает совокупность взглядов и убеждений, которая, с одной стороны, свидетельствует о высокой степени независимости принимаемых в компании решений, с другой стороны – о сильной социальной солидарности, которая отражается в участии людей, то есть в жизни общества и государства. Наиболее важными элементами гражданственности являются:

- гражданское понимание своих прав и свобод, их практическое применение;
- уважение прав и свобод других граждан;
- личная ответственность гражданина за свое поведение и выбор;
- повышение осведомленности о правовых и моральных обязательствах перед государством и обществом;
- эффективное и критическое отношение к социальной реальности, основанное на свободном личном выборе, моральных убеждениях и идеалах равноправия граждан;
- способность вести позитивный диалог с властями, другими гражданами и гражданскими объединениями;
- осознание своей гражданской идентичности – принадлежности к государству, обществу и стране, их правовому, культурному и языковому пространству [4, с. 11].

По мнению Л.В. Кузнецовой гражданственность понималась как общественно-государственный патриотизм, то есть сознание и чувство принадлежности к многонациональному государственно-организованному обществу, включающее в себя уважение к государству, конституции, законам, государственным символам, готовность защищать государственный строй, законопорядок [5, с. 18].

Гражданственность отражает нравственное, духовное отношение гражданина к своему государству. Высшим проявлением гражданственности считается патриотизм. Современные авторы рассматривают патриотизм более широко. Патриотизм связывается с созидательной деятельностью человека для общего блага, с социальным благополучием и гуманизмом общественных отношений.

В.Н. Курятова пишет о том, что патриотизм – это искренняя любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, постоянная готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На макроуровне патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих национальных ценностей [6, с. 16].

В Казахстане вопросы патриотизма волновали общество всегда, еще Абай Кунанбаев писал, что истинный патриотизм – это триединство таких факторов, как вера в свой народ, соединенная с бесстрашием, любовь к своему народу, сопровождаемая действительным сочувствием и состраданием к его действиям, и реальная практическая помощь своему народу [7, с. 10].

К.А. Ишмухамедов понимает патриотизм как уважение к своим предкам, любовь и проявление терпимости к своим землякам, проживающим на данной территории, желание помогать им, отучать от всего дурного. Высший показатель данного параметра – благожелательность ко всем своим соотечественникам, являющимся гражданами данного государства. Патриотизм проявляется в каждодневных поступках в деятельности граждан Республики Казахстан. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», к своему аулу, селу, поселку, городу, столице, патриотические чувства, пройдя через целый ряд сложных этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной и искренней любви к Независимой Республике [8, с. 1023].

Патриотическое воспитание должно базироваться главным образом на систематической пропаганде патриотизма во всех видах деятельности. В освещении каждой

проблемы надо найти повод сказать о любви к своей Республике Казахстан. В основе воспитания гражданина лежит, прежде всего, правильное понимание времени, в котором он живёт, сознание своего места в жизни, сопричастности ко всему, что происходит на земле.

Несмотря на то, что гражданственность и патриотизм формируются постоянно. Проблемы воспитания гражданственности и патриотизма молодежи являются острыми на всех этапах развития общества. В настоящее время данные проблемы приобретают особое значение, к ним относят следующие:

- отсутствие у молодежи духовно-нравственных ценностей;
- слабые познания в области культуры, истории;
- недостаточная работа педагогов и воспитателей по гражданско-патриотической тематике;
- подверженность влиянию западных культурных ценностей;
- утрата толерантности и перерастание патриотизма в национализм;
- разрушение семейных и коллективных традиций в молодежной среде;
- недостаточно адекватное понимание роли и места Казахстана, родного города в историческом и культурном развитии общества и государства [9, с. 240].

Для преодоления негативных тенденций, которые уже сложились, нужно решать проблемы, для чего необходима активная жизненная позиция каждого члена общества, консолидация энергии родителей, педагогов. Воспитание гражданина и патриота – это актуальная педагогическая проблема, и должна рассматриваться на государственном уровне. Из-за ослабления внимания к этому вопросу появляются предпосылки для возникновения внутренних и внешних угроз, государство теряет в динамическом развитии, качестве жизни населения, влиянии на мировые процессы.

Гражданственность и патриотизм являются фундаментом развития общества и страны. К решению проблем воспитания гражданственности и патриотизма стоит отнести:

- укрепление единства и целостности;
- сохранение и развитие исторически сложившихся дружеских отношений народов Казахстана, их сплочение в едином федеративном государстве;
- содействие мирному разрешению межэтнических противоречий и конфликтов;
- развенчивание пропаганды расизма, национализма и религиозной розни;
- обеспечение равноправия народов и национальных меньшинств Республики Казахстан;
- обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от его расы, национальности, языка, отношения к религии;
- укрепление положительного во взаимоотношениях народов и религиозных конфессий страны;
- гуманное, уважительное отношение к людям различных национальностей и рас, к их историческому наследию, культурам и традициям;
- сочетание в воспитании национального, гражданско-патриотического и общечеловеческого;
- формирование у каждого нового поколения национального самосознания, открытого для восприятия ценностей других народов;
- предотвращение межнациональных конфликтов;
- учет в воспитании религиозных и конфессиональных особенностей различных народов, соблюдение равного статуса вероисповеданий;
- сотрудничество с традиционными религиями в воспитании чувства уважения и доверия между народами, веротерпимости и многие другие принципы [1, с. 739].

Патриотизм остается необходимым компонентом модернизации исторического сознания молодежи, выражается в понимании роли Отечества. Изучение национальной истории, восприятие культуры и героических событий многонационального казахстанского общества, готовность к созидательной деятельности будет на пользу Республике Казахстан.

Любовь к Родине – это один из основополагающих факторов общественного сознания, важнейший показатель нравственности гражданина.

Социокультурные ценности патриотизма проявляются в изучении истории и культуры Великой степи, потребности и желании молодого человека своими знаниями и творческим потенциалом содействовать благополучию и процветанию страны. Воспитание чувства гражданственности и патриотизма способствуют социализации учащейся молодежи в социокультурном пространстве, укреплению толерантных отношений и сохранению стабильности в полиэтническом Казахстане. Именно у молодежи формируются эмоционально-поведенческие компоненты социальной активности и деятельности, восприимчивость к историческому прошлому и народным традициям, осмысление своего миропонимания. Социальная адаптация выявляет важность осознания молодежью содержания и истоков идей гражданственности и патриотизма.

Патриотизм и гражданственность считаются важнейшими факторами развития и укрепления суверенного Казахстана. Именно национальная гордость за свою страну создает незыблемый фундамент казахстанского патриотизма, формирует чувство сопричастности к процессу строительства нового государства и уверенности в том, что у нашего Отечества – прекрасные перспективы, основанные на реальных достижениях и успехах [10, с. 67]. Гражданственность и патриотизм как базовые национальные ценности являются важнейшими условиями для всестороннего развития личности, поэтому воспитание гражданственности и патриотизма у молодежи необходимо.

#### Литература:

1. Саликов Ж.К. Роль гражданско-патриотического воспитания в системе высшего образования в Республики Казахстан // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 12 (часть 4). – С. 737-741.
2. Закон Республики Казахстан Об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
3. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие / под ред. Б.Т. Лихачев. – 2-е изд. – М.: Прометей: Юрайт, 2018. – 528 с.
4. Шахметова Д.С. Формирование гражданского самосознания будущих учителей в целостном педагогическом процессе вуза: Автореф. ... дис. кан. пед. наук. – Караганда, 2019. – с. 28.
5. Кузнецова Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX в. // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2018. – № 9. – С. 18-23.
6. Уразалиева Р.М. Специфика гражданско-патриотического воспитания студентов Казахстана // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 4. – С. 15-22.
7. Акбаев Н. Абай Кунанбаев: Монографические исследования и статьи. – Алматы, 2019. – 320 с.
8. Карманова Ж. А., Маженова Р. Б. Основные принципы формирования патриотизма у молодежи в условиях современного Казахстана // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 1 (часть 6). – С. 1022-1024.
9. Шульженко, М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. – 2017. – № 47. – С. 240-243.
10. Леонова И.В., Мирзоева Е.В., Леонова А.В. Патриотическое воспитание студентов вузов // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2018. – № 9. – С. 63-73.

**УДК 374**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА УРОКАХ АДАПТИВНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ

**Нургожин С.Г.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г.Петропавловск)*

Казахские народные подвижные игры – это богатый источник двигательной активности, который может быть эффективно использован на уроках адаптивной физкультуры.

Их преимущества:

1. Доступность: игры не требуют сложного оборудования; легко адаптируются к возможностям детей.

2. Разнообразие: игры развивают различные двигательные навыки; способствуют развитию психических функций; воспитывают волевые качества.

3. Национальная специфика: игры знакомят детей с казахской культурой; воспитывают чувство патриотизма.

В чем, бесспорно, есть нужда, так это в изучении и бережном хранении того богатства национальных видов спорта, игр, которые сейчас стали украшением и обрядов, и праздников.

При использовании игр на уроках адаптивной физкультуры необходимо учитывать особенности детей с нарушением интеллекта (подбирать игры с учетом их двигательных и психических возможностей, адаптировать правила игр), обеспечивать безопасность (использовать безопасное пространство для игр, оказывать помощь детям, если она требуется) и создавать положительную атмосферу (подбадривать детей, хвалить их за успехи) [1].

Использование казахских народных подвижных игр на уроках адаптивной физкультуры позволяет:

- ✓ развивать двигательные навыки;
- ✓ корректировать психические функции;
- ✓ воспитывать волевые качества;
- ✓ приобщать детей к казахской культуре.

Наше коммунальное государственное учреждение «Специальная школа–интернат №2» предназначен для обучения, воспитания детей с нарушением интеллекта (легкими и умеренными). В школе-интернате казахские народные подвижные игры проводятся не только на уроках, но и во внеурочное время: во время перемены, во время прогулки, во время отдыха детей на свежем воздухе (утром после сна, после обеда); во время внеклассных мероприятий (День здоровья, Наурыз мейрамы, на 7, 9 мая, во время предметных декад и т.д.)

В специальных школах-интернатах исключительно важное значение имеет правильная организация казахских народных подвижных игр. Непременным условием правильного проведения казахских народных подвижных игр является учет особенностей детей с особыми образовательными потребностями (учащиеся с легкими и умеренными нарушениями интеллекта). Органическое поражение центральной нервной системы обуславливает сложные дефекты психического и физического развития учащихся. У многих из них часто отмечается сердечно-сосудистая патология, функциональная недостаточность органов дыхания, нарушение эндокринной системы, а также диспластичность телосложения, ослабленность и дискоординация деятельности отдельных мышечных групп. Поэтому коррекционно-компенсаторная направленность должна пронизывать все игры. Это возможно лишь в случае строгого соблюдения принципа индивидуального подхода к ученикам, для чего необходимо знать структуру дефекта каждого и его возможности.

Казахские народные подвижные игры способствуют также организации целесообразного отдыха, укреплению здоровья, закаливанию организма, нормализации поведения расторможенных, легко возбудимых детей и активизации вялых, пассивных. Они также не только воздействуют на физическое и моторное развитие, но и содействуют коррекции дефектов памяти, внимания, ориентировки в пространстве и т. п.

При выборе игры учитываются: количество детей, которые могут принять в ней участие, их возраст (и соответственно интересы), а также интеллектуальные и физические возможности, чтобы предложить посильную игру и определить место каждого ученика в игре, иначе игра для учащихся с нарушениями интеллекта окажется малоинтересной и непонятной, а порой и просто недоступной.

Правила игры должны быть простыми. Если правила сложны для данных детей, руководитель может по своему усмотрению их значительно упростить, но так, чтобы не изменилась сущность игры. Излагать правила следует кратко, понятно, четко, сопровождая объяснение показом отдельных действий, разделением детей на группы, если это необходимо по условию игры; просьбой повторить то или иное условие в словесной формулировке или выполнением некоторых элементов игры. Подбираются такие игры, для которых нужен

простейший игровой инвентарь и условия которых предусматривают возможность включения в любой их момент новых учащихся или выход из них уже играющих.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей и подростков. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Используя свой опыт, и обобщая опыт работы других преподавателей, я создал календарно-тематический план по предмету «Адаптивная физическая культура» с использованием казахских народных игр для обучающихся с легкими и умеренными нарушениями интеллекта в специальной школе-интернате.

Используя работы этнографа А.А.Диваева, учёных республики Казахстан Т.Ж. Бекбатчаева, М.Таникеева, Б. Тутенаева, Е. Сагындыкова, М.Молдагарина и др, классифицировал игры по возрасту и по развитию физических качеств у учащихся на четыре группы.

*Первая группа.* Игры для учащихся 1-4 классов.

Для младших школьников подойдут игры с простыми правилами и невысокой физической нагрузкой. Например:

1. Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Ұшты-ұшты» («Полетели-полетели»), «Секіріп орын тап» («Прыжком найди место»), «Белбеу тастау» («Брось ремень»), «Балапандар» («Цыплята») и др.

2. Игры с бегом на скорость: «Түйілген орамал» («Узелочек»), «Бәйге» («Конное состязание»), «Ақ серек – көк серек» («Белый- лютый, серый- лютый»), «Ақ сүйек» («Белая кость») и др.

3. Игры с прыжками в высоту с места: «Күміс алу» («Подбери денежку»), «Тұсаулы аттар» («Спутанные кони») и др.

4. Игры с метанием на дальность: «Қазан» («Казан»), «Атқыштар» («Снайперы») и др.

[2].

*Вторая группа.* Игры для учащихся 5 класса.

1. Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Орын тап» «Найди место», «Сақина» «Колечко» и др.

2. Игры с бегом на скорость: «Күн мен түн» («День и ночь»), «Жаяу бәйге» («Пешая байга»), «Тақия тастамақ» («Брошенная тюбетейка») и др.

3. Игры с прыжками в высоту с места: «Арынды арқан» («Стремительный аркан»), «Шұңқырдан секіру» («Прыгни через ров») и др.

4. Игры с метанием на дальность: «Атқыштар» («Снайперы»), «Қамалды қорғау» («Оборона крепости») и др.

*Третья группа.* Подвижные игры для учащихся 6-7 классов.

1. Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Тымақ ұру» («Сбей шапку») и др.

2. Игры с бегом на скорость: «Күн мен түн» («День и ночь»), «Жапалақтар мен қарлығаштар» («Ястребы и ласточки») и др.

3. Игры с метанием на дальность: «Омпы» («Омпа»), «Алшы» («Альчики») и др.

4. Эстафеты с малыми и большими мячами: «Жаяу көкпар» («Пеши кокпар») и др.

*Четвертая группа.* Подвижные игры на уроках в 8–10-х классах.

1. Игры для технической, тактической подготовки. Подвижные игры в различные периоды спортивной тренировки. Например, «Итеріспек» («Тяни – толкай»), «Жаяу аударыспақ» («Аударыспақ») («Пешее единоборство»), «Қазақша күрес» («Казахская борьба») и др.

2. Игры на улице: «Арқан тартыс» («Перетягивание аркана»), «Ақ сандық, көк сандық» («Белый сундук, синий сундук») и др.

Но игра – это не только веселое времяпрепровождение, или физическая тренировка организма. Это еще и средство психологической подготовки. Именно посредством игры, по словам великого русского врача и педагога П.Ф.Лесгафта, человек приобретает «опытность справляться с препятствиями», которые встречаются в жизни.

Используя работы вышеупомянутых учёных, классифицировал игры по развитию физических качеств у учащихся на три группы:

- ✓ Развлекательные игры (Ойын сауық ойындары).
- ✓ Физкультурно-спортивные игры (Дене шынықтыру-спорттық ойындар).
- ✓ Игры, развивающие мыслительные способности (Оймен ойлайтын ойындар) [2].

По преимущественному развитию двигательных навыков казахские народные игры группируются на несколько видов физических качеств.

Игры на ловкость: эти игры развивают координацию движений, точность, глазомер, реакцию. Примеры: «Түйілген орамал» («Узелочек»), «Қасқыр» («Волк»), «Ұстап ал» («Попробуй, поймай»), "Ақ-қоян" ("Белый заяц").

Игры на силу: эти игры развивают силу мышц, выносливость. Примеры: «Бәйге» («Конное состязание»), «Теке тартыс» – («Бой козлов»), «Арқан тартыс» («Перетягивание каната»), "Көкпар" ("Козлодранье").

Игры на быстроту: эти игры развивают скорость реакции, беговые навыки. Примеры: «Мықты болсаң жетіп ал» («Убегающие и ловцы»), «Күн мен түн» («День и ночь»), "Эстафета", "Алтын-сақа" ("Золотой ключик").

Игры на выносливость: «Итеріспек» («Тяни – толкай»), «Ақ сандық пен көк сандық» («Белый сундук и синий сундук»), «Тұтқынға алу» («Кто перетянет?»), "Бес көкпар" ("Пять козлов") [3].

Важно отметить, что данная группировка игр является условной. В каждой игре могут развиваться различные физические качества.

При организации и проведении национальных игр необходимо учитывать следующие принципы:

#### 1. Идейность:

Игры должны быть направлены на формирование у детей патриотических чувств, любви к своему народу, его истории и культуре.

Они должны учить детей уважать традиции и обычаи своего народа, быть честными, справедливыми, дружными.

#### 2. Научность:

Игры должны соответствовать возрастным особенностям детей и их уровню физической подготовки.

Они должны быть подобраны таким образом, чтобы развивать у детей различные двигательные навыки, а также их познавательные, волевые и нравственные качества.

#### 3. Плановость:

Игры должны проводиться планомерно, с учетом календарно-тематического планирования.

Необходимо заранее продумывать цели и задачи каждой игры, подбирать оборудование и инвентарь, а также распределять роли между детьми.

#### 4. Направленность на достижение результатов:

Игры должны быть направлены на достижение воспитательных, образовательных и оздоровительных результатов.

Воспитательные результаты: формирование патриотических чувств, любви к своему народу, его истории и культуре; уважение к традициям и обычаям; честность, справедливость, дружба.

Образовательные результаты: развитие двигательных навыков, познавательных, волевых и нравственных качеств.

Оздоровительные результаты: укрепление здоровья, повышение двигательной активности, профилактика заболеваний.

Важно отметить, что использование казахских народных подвижных игр на уроках адаптивной физкультуры должно проходить под руководством опытного учителя, который имеет знания в области адаптивной физической культуры и казахских народных игр. Руководящая роль при организации и проведении национальных игр должна принадлежать учителям физкультуры. Они должны: ознакомить детей с правилами игры; следить за соблюдением правил безопасности; подбадривать детей и помогать им в случае необходимости; проводить анализ и подведение итогов игры.

Соблюдение этих принципов позволит сделать национальные игры эффективным средством воспитания, обучения и оздоровления детей.

В дополнение к вышесказанному, хотелось бы отметить:

Важность учета региональных особенностей. В разных регионах могут быть свои традиционные игры, которые хорошо знакомы детям и будут им интересны.

Необходимость использования различных методов и приемов. Для повышения интереса к играм можно использовать различные методы и приемы, такие как: рассказы о происхождении игры; использование музыкального сопровождения; включение в игру элементов соревнования.

Важность создания атмосферы веселья и азарта поможет детям получить максимальное удовольствие от игры и добиться лучших результатов.

Казахские национальные игры – это ценный инструмент для воспитания, обучения и оздоровления детей. При грамотном подходе они могут стать эффективным средством:

- ✓ Формирования патриотических чувств, любви к своему народу, его истории и культуре.
- ✓ Развития двигательных навыков, познавательных, волевых и нравственных качеств.
- ✓ Укрепления здоровья, повышения двигательной активности, профилактики заболеваний.

Воспитательная, образовательная и оздоровительная ценность игры во многом будет зависеть от руководства ею. С помощью одних и тех же игр можно воспитать различные нравственные и физические качества.

Воздействие игры на занимающихся определяется, во-первых; содержанием (сюжет, двигательные действия, правила), во-вторых; методическими приёмами, с помощью которых учащиеся овладеют играми, в-третьих; способом организации. Содержание игры зависит от окружающей действительности, приобретённых детьми знаний и навыков родных игр дома, в школе. Поэтому у учащихся разного возраста, разного развития игры различны как по содержанию, так и по способам их проведения:

- ✓ Какую педагогическую задачу решает игра, т.е. какие физические и морально-волевые качества, умение и навыки она развивает и совершенствует: ловкость, быстроту, выносливость, силу, внимание, память, сообразительность, воображение, волю к победе, смелость, самообладание, коллективизм, взаимопомощь, ориентировку в пространстве.

- ✓ Какие основные виды движений включены в игру: бег, прыжки, метание, лазание и передвижение, бросание и ловля мяча, преодоление препятствий.

- ✓ Организационную сторону игры, т.е. количество играющих, их построение, распределение ролей между отдельными игроками, порядок последовательного включения учащихся в игру.

- ✓ Физическую и эмоциональную нагрузку игры.

На уроках нужно широко использовать игры с элементами борьбы; игры, подготовительные к спортивным. Задача состоит в том, чтобы закреплять и совершенствовать навыки, приобретаемые на занятиях с различными видами спорта, и приучать учащихся действовать наиболее целесообразно в различных ситуациях игры. Это такие игры, как: «Аударыспақ» («Поединок»), «Атқыштар» («Стрелки»), «Жаяу көкпар» («Пешее единоборство»).

Некоторые национальные игры, такие как: «Затты айт» («Название предмета»), «Орамал» («Платок с узелком»), «Токта» («Стой»), «Белбеу соқпақ» («Игра с поясом»), «Ақсерек – көксерек» («Белый лютый-серый лютый») и другие можно проводить как в

начальных, так в средних и старших классах. Но в данных играх нужно четко дозировать нагрузку. Она будет зависеть от размеров площадки, от количества времени, отведенного на игру, количества повторов. То есть дозировка будет определяться методикой и условиями проведения игры [4].

При включении национальных подвижных игр в конкурсы, праздники, спартакиады, нужно сделать такой подбор игр, чтобы они вписывались в данное мероприятие.

Характерной особенностью проводимых праздников является их эмоциональность и динамичность, что особенно привлекает массы участников и зрителей.

Использование национальных игр не только в праздниках, но и повседневно, оказывается чрезвычайно рациональным на данном этапе в условиях отсутствия необходимой спортивной базы, инвентаря. Ведь возникшие в условиях повседневного быта, народные игры не требуют ни специального инвентаря, ни помещений. Тут необходимо лишь одно условие – соблюдение соответствующих педагогических и спортивных принципов, чтобы в полной мере раскрыть оздоровительно-прикладные возможности игр.

Распределяя по урокам физические упражнения и игры, нужно руководствоваться основными дидактическими принципами: систематичностью (усложнение игр от урока к уроку, усвоение игр должно проходить на основе уже имеющегося опыта), доступностью (игры должны соответствовать развитию и возможностям учащихся), прочностью (систематически повторять игры с целью закрепления качеств, умений и навыков).

Планируя игры по урокам, необходимо избегать параллельного влияния на организм, т.е. нельзя включать в урок игру, которая даёт такое же влияние и нагрузку на организм, как упражнение данного урока. Если на уроке запланировано лазание по канату, то не следует планировать эстафеты с лазанием или игру с сопротивлением «Тұтқынға алу» («Кто перетянет»), или, если на уроке запланирован бег на короткую дистанцию, не рекомендуется планировать на данном уроке игру «Жапалақтар мен қарлығаштар» («Ястребы и ласточки»).

При соблюдении всех этих требований национальные игры могут стать эффективным средством физического развития учащихся, а также помогут им сохранить и приумножить культурное наследие казахского народа. Использование различных игр на уроках адаптивной физкультуры позволяет сделать занятия более интересными и эффективными.

#### **Литература:**

1. Физическое воспитание. Программа для детей с легкими нарушениями интеллекта. Алматы: Алматыкітап, 2002
2. Молдагарин А. Казахские детские игры. Алматы: Жалын, 1987
3. Абилова Г. «Казахские детские игры». -Алматы: Аруана, 2001.
4. Тутенаев Б.У. Казахские национальные игры и виды спорта. Алматы: Жалын. 1979

**УДК 374**

## **ЗИЯТЫНДА БҰЗЫЛЫСЫ БАР ОҚУШЫЛАРДЫ ОҚЫТУДЫҢ САРАЛАНДЫ ТӘСІЛДЕРІ**

**Нургожина А.А.**

*(«№ 2 арнайы мектеп-интернат» КММ, Петропавл қаласы)*

«Бала өздігінен қарағанда бірлесіп  
немесе біреудің басшылығы  
не көмегімен әрқашан да көп нәрсені жасай алады  
және қиын міндеттерді шеше алады» [1].

**Л.С. Выготский.**



Қазақстан Республикасында орта білім беру мазмұнын жаңарту шеңберінде білім беру үдерісінің құрылымы мен мазмұнына елеулі өзгерістер енгізілді, сол себептен арнайы білім беру мектептеріне де зор талап қойылды.

Арнайы мектептерде оқитын білім алушылардың бірі - зиятының ауытқуы бар балалар. Олардың қоршаған орта туралы түсініктері шектелеген, вербальді қатынастардың әлсіздігі, қызығушылығы жетілмеген, оның салдарынан осы категориядағы балалардың сөйлеу тіл дамуы аномальді және баяу болады. Бұл балалардың сөйлеу тілі бұзылыстары белгілері, механизмі бойынша әр түрлі болып келеді де тұрақтылығымен ерекшеленеді, түзетуі қиындатылған және талдауда дифференциалды көзқарасты талап етеді.

Осы балалар арасында дыбыс айту бұзылыстары ауыр түрлерінің жиі кездесетін себептерінің бірі – артикуляциялық моториканың бұзылуы. Балалардың сөйлеу тілінің дыбыстау жағы бұзылыстарының фонологиялық белгілері көбірек, ал дыбыстық талдау, жинақтау дағдыларының қалыптасуымен байланысты.

Жоғарыда аталған себептерге байланысты барлық оқушыларда бірдей қажетті жазу дағдылары бола бермейді. Кейбір оқушылар қимыл-қозғалыс жеткіліксіздігінен немесе көрнекі қабылдау мен кеңістікті бейнелеудің бұзылуынан болатын жазу техникасын дамытуда үлкен қиындықтарға тап болады. Бұл жағдайда жазу дағдысын меңгеру үшін оқушыларға әртүрлі жаттығулар түрінде орындалатын сараланған тәсіл қажет.

Бұл оқушыларымды ресейлік ғалым педагог-дефектолог В.В.Воронкованың психологиялық-педагогикалық топтастыру әдістемесі арқылы 4 топқа бөліп оқытамын. 1 топқа фронтальді оқыту процесі кезінде бағдарлама материалын жақсы меңгерген оқушылар кіреді. Олар тапсырмалардың бәрін өз бетімен орындайды. Жаңа жұмыс жасаған кезде, өзінде бар дағдыны қолданады. Алынған білім мен білік дағдысы басқа оқушыларға қарағанда тәжірибиеде жақсы қолданады. Салыстырмалы түрде қиындық тудыратын тапсырманы орындауға, оларға үлкендер тарапынан кішкене көмек керек. Қазақ тілі сабағында дыбыстық, әріптік талдауды жақсы меңгереді. Дұрыс жазудың қиын емес ережелерін меңгереді, оқыған мәтіннің мазмұнын жақсы түсінеді. Мазмұны бойынша сұраққа жауап береді. Өз жауаптарын, мәтінің белгілі бір бөлімдерімен салыстырып алады. Мәтіннің бөлімдеріне тақырып қоя алады. Жәй жоспар құра алады және жоспарға сәйкес мазмұндама бере алады. Оңай болсын, қиын болсын тапсырмалардың бәрін, өздері қатесіз немесе бір-екі өздері түзеген қателер болады. Өздеріне сәйкес деңгейде олар ауызша, жазбаша тілді меңгереді.

2 топ оқушылары да сыныпта жақсы оқиды. Оқу барысында олар 1-топ оқушыларына қарағанда көбірек қиналады. Көбінесе олар мұғалімнің фронтальді түсіндіруін ұғады. Оқылған материалды есте сақтауы да нашар емес, бірақ көмексіз қарапайым қорытынды, жалпылау жасай алмайды. Жұмыстың барлық түрін олар өз бетімен жасай алмайды. Олар мұғалім көмегін қажет етеді. Ал жаңа білімнің шартын ауыстырғанда көбінесе олар қиналады. Содан жұмыстың жылдамдығы төмендейді. Қате жібереді, ол қателерді болымсыз ғана көмекпен жөндей алады. Өз іс-әрекетіне тура түсініп жауап бере алмайды. Ашық және жалпылама айтады. Қазақ тілі сабағында оқу және жазу кезінде көп қате жібереді, ол қателерді өз бетінше жөндеуге қиналады. Ережелерді жаттап алады, бірақ мазмұнын айту барысында ең маңызды жерлерін тастап кетеді. Бұл оқушылардың ауызша, жазбаша тілі дамыған, бірақ өз ойларын дұрыс жеткізу үшін мұғалімнің көмегі керек. Жоспарлауда көрнекі құралдар қажет.

3 топқа, бағдарламасын, материалын қиындықпен меңгертін оқушылар кіреді. Олар әртүрлі көмекті қажет етеді. Өз бетінше жұмыс істеулері өте төмен. 2 топ оқушыларының материалды меңгерулері төмен. Материалды қабылдау төмен болғанына қарай оқушылар алған білім, білік, дағдыларын жоғалтпай тура сол тапсырма болған кезде қолданады. Алайда, кішкене өзгертілген тапсырма болған кезде, оларға ол жаңа тапсырма сияқты көрінеді. Оларға тапсырмаға бастапқыда көмектесіп жіберсе, олар ары қарай қиындық кездескенше өз бетінше жұмыс істей береді. Бұл топ оқушыларын, олардың оқу материалдарының негізін түсінбейінше ұйымдастырып отыру керек. Содан кейін барып қана, олар тапсырманы дұрыс орындайды. Ол туралы ауызша есеп бере алады. Бұл дегеніміз қиындықпен болса да, саналы түрде меңгеру екенін көрсетеді. Сабақта дыбыстық-әріптік анализді талдауды, сауатты жазу

дағдысын баяу меңгереді. Олар дұрыс жазу ережесін жаттап алады, бірақ тәжірбиеде механикалық түрде қолданбайды. Оларға ауызша және жазбаша түрде қолдану қиындық туғызады. Басқа пәндерден мәтін оқыған кезде олар түсінбеулері мүмкін. Мазмұнын бөлшектелген түрде қабылдайды. Соның есесінде оқығанда түсінбейді.

Ал жекелей нақты айтқанда, 4 топ оқушылары оқу материалдарын өте төмен меңгереді. Бұларда тек фронтальді оқыту жеткіліксіз. Оларға көп жаттығу жасату керек. Оқытудың қосымша тәсілдерін қолдану керек, бұл оқушылар қатесін тура көрсетіп, түзетіп көрсету керек. Олар көмекші мектеп бағдарламасы бойынша тиісті білім, білік, дағдыны төмен меңгереді. Дыбыстық - әріптік талдау жасауда қатты қиналады. Ауызша, жазбаша сөйлеу тілі баяу қалыптасқан. Көмекші мектепте 4 топқа бөлінген барлық оқушыларын фронтальді оқыту процесіне жекелей оқытуды қажет етеді [2].

1-2 топ оқушыларының жақсы жұмыс істеуі пәннен оларды бір топқа біріктіруге мүмкіндік туғызады. Олар белгілі бір дәрежеде өз бетінше жұмыс істей алады.

Осы жоғарыда аталып кеткен төрт типологиялық топтар бойынша оқу жұмысы сараланып жасалады. Әрбір типологиялық топ үшін оқу жұмысын саралау тәсілі: оқыту тапсырмалары мазмұнын саралау, әрекеттерін ұйымдастырудың әртүрлі тәсілдерін қолдану, оқушы таңдауы бойынша тапсырма, үй тапсырмасын саралау. Саралап оқытудың нәтижелігі сабақтың мақсат, міндеттеріне, берілген оқу материалының ерекшелігіне, жеке, топтық, жалпы оқыту түрлерінің бір мақсаттылығына байланысты.

Саралап оқыту барысында мұғалім білім алушылардың түрлі типологиялық топтары үшін оқу материалының әр түрлі көлемі мен күрделілігін, білім алушылардың оқу тапсырмаларын орындау дербестік дәрежесін, көрнекі-дидактикалық материалдардың түрлерін қолданады [3].

Қазақ тілі мен оқу және тіл дамыту сабақтарында қолданылып жүрген сараландық тапсырмаларға тоқталайық. 1-2 типологиялық топ оқушылары бір дәрежеде өз бетінше жұмыс істеуіне байланысты бір топқа біріктірілді.

**1 – мысал.** Оқыту мақсаттары: 5.1.1.2 жуан, жіңішке дауысты дыбыстар. 1-2 топ: Сөздерді оқы. Жуан дауысты дыбысы бар сөздерді бір бөлек, жіңішке дауысты дыбысы бар сөздерді бір бөлек жаз. Қайық, өндіріс, құрлық, тұзақ, туыс, үкі, ұйқы, ауыздық, өткір, теңіз, орман, өшіргіш, қасқыр, қырман, жеміс, жуғыш, жазушы, қуаныш. 3-топ: Көп нүктенің орнына жақша ішіндегі дыбыстардың тиістісін қойып көшір. 1.(а, ө, е): жұп с...н, тақ с...н, айтқаныма с...н, м...н агрономын, с...н инженерсің, шілде – ж...з айы, ж...з шылапшын, т...ң атты, т...ң түсті, сұрағанын б...р, киноға б...р. 2.(о-ө): т...р құру, т...р жаққа отыру, осы жерге т...с, т...с сүйек. 3.(ы-і): жастыққа жұқа матадан т...с, т...с батыру. 4.(ұ-ү): егілген ағаш б...ршік жарды, атыңды бері қарай б...р. 4-топ: Көп нүктенің орнына жуан дауысты дыбыстарды қойып көшір. 1.Айгүл алм... алды. 2.Бал... хат жазды. 3.Әсет д...п ойнады. 4.Қ...стар ұшып кетті. 5.Жаңб...р жауды [4].

**2 – мысал.** Сабақ тақырыбы: Санамақтар. Оқыту мақсаттары: 5.2.1.7 тақпақтар жаттау жатқа 6-8 тақпақ білу. 1-2 топ. 1.Мәнерлеп, түсініп оқы. Қадыр Мырза Әлидің санамағын жаттап ал. 2.Санамақты өзара ойын барысында айтып көр. 3-топ. 1.Дауыстап дұрыс оқы. 2.Алма туралы санамақты жатта. 4-топ. 1.Тас, піл туралы санамақтарды тауып оқы. 2.Піл туралы санамақты жатта [5].

**3 – мысал.** Қазақ тілінен сараланған бақылау жұмыстары. 6 сынып.

1-2 топ. Диктант жазу. Тақырыбы: Қыс. (40 сөз).

Қыс айлары: желтоқсан, қаңтар, ақпан.

Қыс келді. Қар қалың жауды. Өзендердің, көлдердің суы мұз болып қатты. Лена мен Әлия коньки тепті. Бекен шаңғы тепті. Қанат шанамен сырғанады. Марат, Жанар, Арман үшеуі қардан аққала жасап ойнады. Қыста шаңғы тебу қандай тамаша! [6].

3 – топ. Көшіріп жазу. Тақырыбы: Сырғанақта. (47 сөз).

Күн жексенбі болатын. Болат ұйқыдан жай оянды. Далаға жылы киімін киіп шықты. Түнде қыстың алғашқы қары түсіпті. Айнала аппақ қар. Болат айналаға сүйсіне қарады. Ол

үйге қайта кіріп, шанасын сүйретіп сыртқа шықты. Сырғанақта балалар жиналып қалыпты. Кейбіреулері қардан аққала тұрғызып жатыр. Олар күннің аязын да байқамайтын сияқты [6].

4 – топ. Көшіріп жазу. Тақырыбы: Сырғанақта. (32 сөз).

Күн жексенбі болатын. Болат ұйқыдан жай оянды. Далаға жылы киімін киіп шықты. Түнде қыстың алғашқы қары түсіпті. Айнала аппақ қар. Болат айналаға сүйсіне қарады. Ол үйге қайта кіріп, шанасын сүйретіп сыртқа шықты.

4 – **мысал**. Өздік жұмыстар.

1-2 топ. Сөйлемдерді көшіріп жаз. Неше? қанша? нешінші? сұрақтарына жауап беретін сөздердің астын бір сызықпен сыз.

Менің атым – Дастан. Менің жасым он бірде. Мен екінші мектептің төртінші сыныбында оқимын.

Менің отбасымда әкем, анам, атам, әжем, ағам және інім бар. Біз Абай көшесі, он бесінші үйдің алтыншы пәтерінде тұрамыз [7].

3-топ. Сөйлемдерді көшіріп жаз. Неше? қанша? нешінші? сұрақтарына жауап беретін сөздердің астын бір сызықпен сыз.

Менің атым – Саша. Жасым онда. Мен екінші мектептің төртінші сыныбында оқимын. Отбасымда әкем, анам және інім бар. Біз Абай көшесі, үшінші үйдің бесінші пәтерінде тұрамыз.

4-топ. Сөйлемдерді көшіріп жаз. Қарамен жазылған сөздерге сұрақ қой.

Менің атым – Саша. Мен **он** жастамын. Мен **төртінші** сыныпта оқимын. Менің отбасымда **бес** адам бар. Біз Абай көшесі, **үшінші** үйде тұрамыз [7].

Қазақ тілі сабақтарынан қазіргі жаңартылған білім мазмұны бойынша осы оқушылармен бөлімдік және тоқсандық бақылау жұмыстары жүргізіледі. Соңынан олардың қазақ тілі пәнінен игерген білім деңгейі анықталып, сараптама жасалып, түзету жолдары белгіленеді.

Мысал ретінде қазақ тілі сабағынан өткізілген жазбаша бақылау жұмыстарын сараптау нәтижелеріне тоқтала кетейін. Анықталған қателер: әріп тастап кету – 3 оқушы (83%); тасымалдан, тыныс белгілерінен – 4 оқушы (67%); артық әріп тіркеп жазудан, азат жол қалдырмаудан – 3 оқушы (50%); әріп алмастыру, сөз тастаудан – 1 оқушы (17%).

Оқушылардың оқу дұрыстығына тоқталсақ, 1-2 қатемен оқитын 1 оқушы. Қалған 5 оқушы 3 және одан көп қате жіберіп оқиды. Оқушылардың мәтінді оқыған кезде жіберетін қателері: әріп, буындарды ауыстырып, бұрмалап оқитын оқушылар саны – 6 (100 %); сөз, буындарды қайталай беретін оқушылар саны – 5 (83 %); жалғауында қателер жіберіп оқитындар – 4 оқушы (67 %); әріп, буындарды тастап кететін оқушылар саны – 1 (17 %); сөзге дыбыс қосып оқитын – 1 оқушы (17 %).

Оқушының оқу жылдамдығы неғұрлым нашар болған сайын, орын ауыстыру, басқа әріп қосу, мағынасы, құрылысы күрделі сөздерді оқуда қателері де соғұрлым көп болды.

Қазақ тілі сабақтарында жақсы динамикаға жету үшін өз алдыма келесі мақсаттарды қойдым: түсінуге болатын мәтіндерді дұрыс, әрі түсініп оқуға үйрету; тілдің дыбыстық құрамын игеруі және грамматика, сауатты жазудың қарапайым мәліметтері негізінде сауатты, дұрыс жазу білік, дағдыларын қалыптастыру; оқушының жалпы даму деңгейін көтеру, жан-жақтылықты дамыту; ауызша және жазбаша түрде өз ойын дұрыс және кезекпен жеткізе білуге үйрету; мінез-құлқының қалыптасуына адамгершілікпен әсер ету.

Қазақ тілі сабағында жазуға қойылған негізгі талаптар: сабақтың көп бөлігі дайындық жұмыстарына, немесе жазуға бөлінеді. Саусақтарға гимнастика өткізу. Санитарлық-гигиеналық талаптарды сақтау (отыруы, дәптер қою орны, оқушы қолы үшін жұмыс істеу және дем алуды кезекпен жасау). Балалар жазатын тапсырманы алдын ала талдау. Сергіту сәтін өткізу. Дыбыс-әріптік талдау және тағы басқалар.

Арнайы ұйымдастырылған оқыту мен тәрбиелеудің әсерінен зиятында бұзылыстары бар балалар дамиды, белгілі бір білім, білік, дағдыларды меңгереді, алайда оқыту және дамытудағы бұл ілгерілеушіліктер әр оқушыда әр түрлі болады. Оқытудың алуан мүмкіндіктері олардың даму бұзылыстарының тереңдігі мен таралуына байланысты. Сол

себепптен әрбір баланың жеке қабілеттерін, мүдделері мен икемділіктерін зерделей отырып, оларды тұлғалық дамуына, өз орнын табуға көмек жасау біздің міндетіміз.

#### Әдебиет:

1. Гребенкина Л.К., Копылова Н.А. Педагогика сотрудничества: вчера, сегодня, завтра (теория, опыт) : монография. /Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – 2-е изд. – Рязань, 2010. – 220 с.
2. Мүмкіндіктері шектеулі балалардың оқу жетістіктерін критериялды бағалау жүйесі бойынша әдістемелік ұсынымдар. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2015. – 51 б.
3. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 5 ақпандағы № 51 бұйрығына 8-қосымша, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 553 -қосымша Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі " пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде емес) <https://special-edu.kz/tipprog/up51/kz/1/>
4. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 20 қыркүйектегі №469 бұйрығына 72-қосымша, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 512- қосымша Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған 5 сынып үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы бойынша (оқыту қазақ тілінде) <https://special-edu.kz/tipprog/up469/kz/6/6.1>
5. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 20 қыркүйектегі №469 бұйрығына 74-қосымша, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 514-қосымша Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған 5 сынып үшін "Оқу және тіл дамыту" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде) <https://special-edu.kz/tipprog/up469/kz/6/6.2.pdf>
6. Тұрсынғалиева С.Ч. Қазақ тілінен жазба жұмыстар. Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдеріне арналған көмекші құрал. Жазба жұмыстарын өткізудің әдістемесі. Диктанттар мен мазмұндама мәтіндерінің жинағы. – Астана: «Арман-ПВ» баспасы, 2009-160 б.
7. Г.Ж.Есенжолова. Оқыту орыс тілінде жүретін арнайы мектептердің (сыныптардың) зерде бұзылыстары бар 4-сынып оқушыларына арналған оқулық.– Алматы: «ӘБЕО орталығы» ЖШС, 2021.-164 б

#### УДК 376

### СОСТАВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ С НАРУШЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И РЕБЕНКУ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Нуртаева А.А., Силинская Т.В.  
(КГУ «Дом ребёнка» г. Петропавловск)

В данной статье рассмотрены вопросы дифференциальной диагностики детей с нарушением социального взаимодействия от детей с задержкой речевого развития (далее - ЗРР) различного генеза.

В 2017 году приказом Управления Здравоохранения акимата Северо-Казахстанской области на базе КГУ «Дом ребёнка» была открыта группа дневного пребывания для детей с синдромом Дауна, с детским церебральным параличом, а также с нарушением социального взаимодействия в возрасте от 12 месяцев до 4-х лет. В эту группу часть детей поступает с заключением ПМПК.

За время работы команда наших специалистов обратила внимание, что на момент поступления у детей при схожих симптомах, этап адаптации и последующей медико-психолого-педагогической работы проходит с различной степенью динамики по показателям нервно-психического развития. Этот фактор побудил нас проводить оценочные процедуры более тщательным образом, чтобы максимально отифференцировать детей с ЗРР от детей с нарушением социального взаимодействия.

Дифференциальная диагностика помогает выявить весь комплекс симптомов и паттернов, влияющих на зону ближайшего развития ребёнка.

Оценочные процедуры направлены на углублённую оценку функционирования ребенка, включая оценку особенностей взаимодействия ребенка с социальным окружением; оценку эмоционального и поведенческого благополучия ребенка. Целью дифференциальной диагностики является выяснение причин имеющихся у ребенка ограничений жизнедеятельности. А также выяснение того, на какие причины возможно и необходимо влиять в ходе Программы помощи, а на какие невозможно повлиять, но необходимо учитывать специалистам и родителям. Конечным результатом оценочных процедур является формулирование целей для Индивидуальной программы ранней помощи.

Для оценки функционирования и уровня развития ребенка:

1. Внимательно изучаем анамнез через ознакомление специалистов с заключением невролога, эпилептолога, сурдолога; логопеда в том случае, если ранее ребенок уже посещал Кабинет психолого-педагогической коррекции либо другие организации образования, социальной защиты, здравоохранения;
2. Используем различные опросники для родителей;
3. Наблюдаем за спонтанным поведением ребенка, за тем какие игры и активности он выбирает, какими ресурсами пользуется при возникающих сложностях;
4. Организовываем практические пробы;
5. Проводим интервью с родителями с целью выявления первичных запросов и т.д.;
6. Знакомим с Коммуникативным домом (рис. 1).

Из опыта работы, можем утверждать, что родители (законные представители), глядя на Коммуникативный дом, быстрее понимают алгоритм работы всех специалистов, способствующий освоению основных базовых навыков их ребенком.

Коммуникативный дом состоит из фундамента, основных кирпичиков и крыши. Фундамент – это те навыки, без которых не получится научиться навыкам с основных кирпичиков, а соответственно, не получится качественно освоить речевой навык – самый частый родительский запрос.

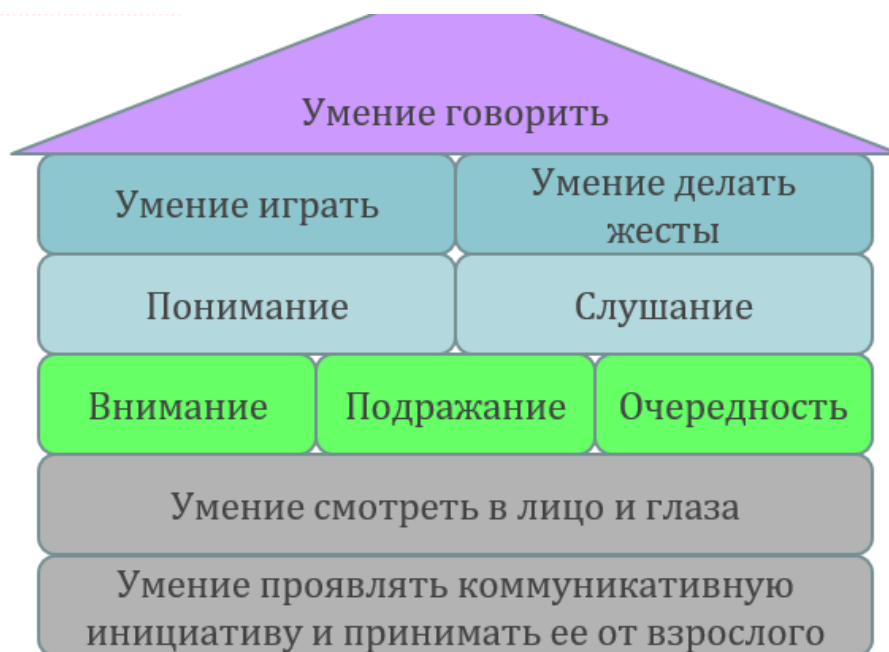


Рисунок 1. Коммуникативный дом

Коммуникативный дом помогает близкому окружению неговорящего ребенка понять, что только в партнерстве с командой специалистов можно быстрее достичь положительной динамики во всех сферах развития, особенно, в области импрессивной и экспрессивной речи ребенка.

У детей с ЗРР отмечаем стойкий интерес к игре, а самое главное, высокую потребность в коммуникации с авторитетным близким через тактильные и невербально - вербальные способы общения. Как правило, невербальный интеллект в пределах нормы. В поведении адекватны, контактны, эмоционально устойчивы. Собственная речевая активность состоит из вокализаций, лепетных и модулированных цепочек, междометий, однословной фразы: «Дай», «На» и т.п. Речевая активность низкая, требуется стимуляция со стороны взрослых.

Основные двигательные навыки, как правило, сохранены: в анамнезе своевременное появление этапов переворачивания со спины на живот, удержания головы, самостоятельного сидения, ползания, а также ходьбы. Ручной и пальцевой праксис в пределах нормы.

Навыки самообслуживания формируются в пределах возрастной нормы либо с небольшим отставанием от нее. Пищевая избирательность встречается крайне редко.

Дети, у которых отмечаем темповую задержку развития речи, проявляют интерес к ровесникам, с удовольствием играют с ними в подвижные, совместные игры, а также игры с элементами сюжетной игры. Коммуникация ребенка с детским коллективом возможна через предметно-манипулятивную и исследовательскую деятельность в игре.

Мы - педагоги группы дневного пребывания, придерживаемся стратегии развития сначала неречевых психических функций, усвоения сенсорных эталонов и, в случае необходимости, крупномоторных навыков ребенка для того, чтобы создать базу, на основе которой будет формироваться детская речь.

Что касается детей с нарушением социального взаимодействия, то уже на этапе знакомства с ребенком и его семьей специалисты группы дневного пребывания обращают внимание на наличие/отсутствие зрительной фиксации «глаза в глаза», на характер контакта с окружающими людьми: формальный, эмоциональный, жестовый, мимический, речевой... В том случае, если ребенок пользуется речевыми средствами, то отмечаем характер направленности речи – обращение к самому себе или к своему окружению? В большинстве же своем, речевая функция развивается специфическим образом. Нередко слышим эхолалии, отставленные во времени. Такие малыши знают имена героев из любимых мультфильмов, музыкальных книжек и т.д. Но, при этом могут не запоминать название предметов обихода или игрушек и действий с ними.

К сожалению, часто отсутствие коммуникативных намерений объясняется сенсорной дезинтеграцией таких детей. Они много ресурсов тратят на сенсорный поиск, чтобы понять положение своего тела. Уровень владения телом слабый, нарушен постуральный контроль. В связи с чем плохо осознают границы своего тела, плохо понимают схему своего лица. Гипер- или гипочувствительность отдельных систем детского организма ведет к дисбалансу в восприятии поступающей информации из внешнего мира. Особенно, страдает слуховая функция, в результате чего ребенок затрудняется в дифференциации речевых и неречевых звуков!

Игровой репертуар беден, однообразен, требуется стимуляция извне. По отношению к ровесникам либо действия рядом, либо проявляют агрессию (самоагрессию). Отмечаем избирательный интерес к игрушкам, т.к. используют не по назначению, а для удовлетворения собственных паттернов в поведении. С этой целью могут не выпускать «любимую» игрушку (предмет) из рук весь день.

Навыки самообслуживания формируются со значительным отставанием от возрастной нормы. Для лучшего усвоения алгоритма одевания/раздевания детей в приемной и спальней комнатах вывешиваем визуальное расписание.

Среди детей с нарушением социального взаимодействия встречается высокий процент с пищевой избирательностью, что затрудняет адаптацию в дошкольной организации.

Чтобы облегчить адаптацию и социализацию родителям детей группы дневного пребывания выдаем Памятки, проводим разъяснительные беседы по стратегии развития их ребенка, знакомим с Индивидуальной программой ранней помощи, которую родители будут реализовывать и дома. Объясняем, что ближайшее окружение ребенка – это и есть и первые учителя. Только все вместе, образовав единое воспитательно-образовательное пространство,

предъявляя единые требования к ребенку, мы сможем скорее достичь положительной динамики по показателям нервно-психического развития.

#### Литература:

1. Волкова Г.А. «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики». Учебно-методическое пособие. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 – 144 с.
2. Лебединская К.С., Никольская О.С. «Диагностическая карта. Исследование ребенка первых двух лет жизни при предположении у него раннего детского аутизма», 16 с.
3. Методический сборник ББК 74.30 К-66 (русс.2018) П4 – 9 «Коррекционно-развивающая работа с синдромом (болезнью) Дауна в возрасте от двух до четырех лет» / авторы-составители: Серазетдинова Г.М., Нуртаева А.А., Серебrenникова Е.А., Воронова О.И. – Петropавловск, 2018 – 68 с.
4. Нищева Н.В. «Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком». СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 48 с., цв. Иллюстрации
5. Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет». Наглядно-методическое пособие СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 – 8 с. + цв.вкладка
6. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико – грамматического строя и связной речи» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 – 56 с.

УДК 373

## ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ КОРРЕКЦИЮ ПРИКУСА

Окунева Л.И.

*(КГУ «Петropавловский детский центр социального обслуживания» акимата СКО УКЗиСП акимата СКО, г.Петropавловск)*

По данным мировой статистики, число речевых расстройств у детей и подростков растет, в связи с чем актуальность этой проблемы принимает глобальный характер. Совместная работа ортодонтoв, детских стоматологов, логопедов и педагогов в детских дошкольных учреждениях позволяет выявлять и корректировать миофункциональные нарушения в самом раннем возрасте.

Являясь педагогической наукой, логопедия занимается изучением дефектов и устойчивых расстройств речи, преодолеваемых с помощью специалистов. Тесная взаимосвязь логопедии с такими медицинскими дисциплинами, как развитие челюстно-лицевого скелета, строение и функционирование органов дыхания, стоматология, оториноларингология, дает возможность эффективно проводить коррекцию речевых нарушений. Отсюда возникает необходимость тесного взаимодействия работы логопеда с перечисленными медицинскими работниками с целью улучшения качества оказываемой им профессиональной помощи, а также для своевременного выявления нарушений в строении артикуляционного аппарата, требующих специального медицинского вмешательства.

Правильное развитие речи возможно при нормально сформированных функциях речевых органов, полноценном слухе, а также при условии достаточного общения со взрослыми (полноценное речевое окружение). Зачастую логопед является тем первым специалистом, к которому обращаются за помощью родители детей с миофункциональными отклонениями, поскольку нарушения функции речи, обусловленные этими проблемами, для родителей наиболее очевидный и значимый аспект задержки развития ребенка. При выявлении подобных отклонений очень важно разъяснить родителям комплексную первопричину нарушений, а не только исключительно речевую проблему, и своевременно поставить ребенку правильное речевое заключение, для чего может потребоваться консультация ортодонта, хирурга-стоматолога и отоларинголога.

Знание логопедом особенностей артикуляционного аппарата, в том числе роста и строения зубочелюстной системы, характерных для определенных возрастных периодов развития ребенка, помогает своевременно выявлять факторы риска возникновения нарушений

прикуса и соответственно причины механической дислалии. Как правило, факторы риска формирования подобных нарушений закладываются у ребенка в самом раннем возрасте, в период так называемого молочного (или временного) прикуса и закрепляются в виде вредных привычек, дисфункций и парафункций, связанных с работой мышц приоральной области, влияние которых на формирование зубочелюстно-лицевой системы особенно значимо.

Ортодонтия изучает этиологию, патогенез, особенности и причины возникновения зубочелюстных нарушений, а также методы их диагностики и многообразные способы коррекции, как механические, так и функциональные, причем последним в современной отечественной ортодонтической школе уделялось более пристальное внимание, что способствовало лучшему пониманию ортодонтом специфики работы логопеда.

Работа в тесном контакте с ортодонтом ведет к повышению профессионального уровня логопеда и соответственно к более качественным результатам коррекции. Ведь зачастую, не подозревая, что истинная причина формирования речевых нарушений обусловлена нарушениями зубочелюстной системы, логопед буквально заходит в тупик при постановке и автоматизации звуков. Такое нередко случается при механической дислалии, когда на фоне затянувшихся сроков коррекции логопед начинает менять приемы и тактику исправления дефектов речи, ошибочно подозревая стертые формы дизартрии, но это не дает результатов. Подобные ошибки могут возникнуть, например, при глубоком резцовом перекрытии – для этой патологии прикуса характерным речевым нарушением будет стигматизм шипящих звуков, поскольку при таком нарушении прикуса расстояние между твердым небом и диафрагмой (дном полости) рта недостаточно для нормальной артикуляции.

Наиболее распространенные нарушения строения полости рта, требующие коррекции в дошкольном возрасте: неправильное прикрепление уздечки языка, верхней и нижней губы, мелкое преддверие полости рта, сверхкомплектные зубы. Укороченная уздечка языка нередко передается по наследству от родителей или близких родственников детей. При этом и нарушения прикуса бывают «унаследованными», когда звуки [р], [л], [с], а также шипящие при укороченной уздечке языка обычно произносятся неправильно.

Более 75% роста и формирования челюстно-лицевых структур происходит у ребенка в возрасте от 1 года до 5 лет. Совместная работа ортодентов, стоматологов и педагогов в детских дошкольных учреждениях позволяет своевременно выявлять подобные отклонения от нормы состояния здоровья детей, врожденные и приобретенные заболевания, сказывающиеся на развитии речи или способствующие возникновению речевой патологии.

Для выявления причин нарушений в строении артикуляционного аппарата необходимы тщательный осмотр ребенка и беседа с родителями, ключевые вопросы которой освещены ниже.

1. Знакомство со строением артикуляционного аппарата, который во многом несет на себе следы влияния неблагоприятной наследственности и образа жизни родителей. По наследству могут передаваться такие особенности строения органов, как диастема, короткая уздечка языка, расщелина твердого неба, недоразвитие или чрезмерное развитие челюстей.

2. Как протекала беременность (первая и вторая половина), были ли осложнения при родах, родился ли ребенок доношенным, какие заболевания он перенес в первый год жизни.

3. Как проводилось вскармливание, которое отражается на формировании глотательных, а затем жевательных функций. В связи с этим необходимо выяснить, до какого возраста происходило грудное вскармливание ребенка, с какого возраста он находится на искусственном вскармливании, когда перешел на кормление из ложки и чашки, с какого месяца начал принимать жесткую пищу.

4. Неровные зубы у ребенка, как правило, не результат наследственности, так как примерно в 80% случаев эта проблема связана с дисфункциями и приобретенными вредными привычками. К вредным привычкам, нарушающим естественное развитие челюстно-лицевой области ребенка, относятся: сосание пальцев, языка, различных предметов, прикусывание губ и щек, привычка к ротовому дыханию, прокладывание языка между зубами при глотании и речи, неправильная речевая артикуляция, а также неправильные позотонические рефлексy –



нарушение осанки, подкладывание кулачка под щеку и запрокидывание головы во время сна. Результатом подобных привычек являются недоразвитие нижней челюсти, сужение и деформация зубных дуг, открытый прикус и т.д. Предотвращение и устранение вредных привычек – важное звено в профилактике как зубочелюстных нарушений, так и речевых нарушений. Если вредная привычка уже сформировалась, родителям, педагогам и логопедам следует бороться именно с привычкой, а не с ребенком. Для борьбы с вредными привычками сегодня предлагаются простые и эффективные средства профилактики – стандартные вестибулярные пластинки, которые поможет подобрать ортодонт или детский стоматолог.

Функция дыхания очень важна в формировании зубочелюстно-лицевой системы. Под воздействием ротового дыхания и избыточного давления щечных мышц видоизменяется и форма верхней челюсти – она сужается в боковых участках. Одновременно с сужением челюсти изменяется и форма носовых ходов, носовая перегородка искривляется, что соответственно ведет к изменению тембра голоса. Дыхательная функция нарушается и при аденоидных разрастаниях. Закрепившийся ротовой тип дыхания приводит к тяжким последствиям: формируется аденоидный тип развития лицевых структур, характерный удлинением нижней трети лица, возникают недоразвитие гайморовых пазух, упрощение подглазничной области, слабость круговой мышцы рта, затрудненное смыкание губ, формируются узкие ноздри и широкая переносица. Из-за низкого положения языка при ротовом дыхании, смещении его назад и вниз ослабляется диафрагма полости рта и, как следствие, нарушается артикуляция. В результате, как правило, развивается ринолалия, и поход к логопеду неизбежен. Функции жевания у детей с нарушением нормального соотношения развития челюстей также не может протекать полноценно, что отражается на общем состоянии развития. При глубоком резцовом перекрытии ребенок не может достаточно активно разжевывать пищу, ест очень долго. Открытый прикус вынуждает его откусывать пищу клыками. То же самое происходит при раннем удалении центральных резцов (более чем за год до их естественной смены), если ребенку при этом не проводится замещающее протезирование. В результате у таких детей возникают изменения в строении зубочелюстной системы, ведущие к нарушениям артикуляции.

Функциональные нарушения речевой деятельности обуславливаются также неправильным прикреплением уздечки языка, которое может быть выявлено уже в первые дни жизни ребенка. Эта патология проявляется в затруднении или даже невозможности производить полноценные сосательные движения в результате ограниченной подвижности языка. Такая проблема решается только хирургическим путем, причем желательно до первого кормления, в крайнем случае, до трехмесячного возраста ребенка [1].

Рассмотрим основные типы нарушений прикуса: открытый (вертикальная дизокклюзия); дистальный (недоразвитие нижней челюсти); перекрестный (со смещением влево или вправо); мезиальный (прогения).

Разберемся, как связаны неправильный прикус и речь. Вот некоторые примеры конкретных звуков, которые могут быть затруднены при неправильном прикусе:

- звук "с" (шумный и шипящий звук) может быть затруднен при неправильном прикусе, так как он требует контакта между верхней поверхностью языка и альвеолярным бугром (задняя часть верхнего ряда зубов). Если у ребенка неправильный прикус, язык может быть недостаточно близко к альвеолярному бугру для правильной артикуляции этого звука;
- звуки "т" и "д" (согласные звуки) также могут быть затруднены при неправильном прикусе. Оба звука требуют контакта между кончиком языка и альвеолярным бугром для корректного произношения. Если у малыша неправильный прикус, этот контакт может быть недостаточным или неправильным, что затрудняет артикуляцию звуков;
- звук "ш" (шипящий звук) может быть затруднен при неправильном прикусе, так как он требует сильной узкой артикуляции между передней и задней частями языка с участием губ. Неправильный прикус может негативно влиять на эту узкую артикуляцию и связанные с ней звуки [2].

Это только часть примеров. Общее влияние неправильного прикуса на звукопроизношение может быть сложным и зависеть от конкретного случая.

Долгое время считалось, что молочные зубы – непонятный каприз природы. Родители зачастую не уделяют им большого внимания, считая, что лечить молочные зубы не обязательно: все равно они ненадолго. Но за свой короткий срок они собирают массу информации для постоянных зубов, обеспечивают место для их правильного прорезывания. Важно знать, что при удалении или потере молочного зуба более чем за год до прорезывания постоянного необходимо направить ребенка на замещающее протезирование, чтобы избежать сужения и деформации зубных рядов, которые могут отрицательно сказываться на артикуляции. Информированность логопеда о влиянии зубочелюстных нарушений на формирование артикуляционного аппарата и знания о возрастных изменениях в строении зубочелюстной системы ребенка позволят ему своевременно выявлять дефекты в ее строении. Отсутствие у ребенка выраженных отклонений от нормы в строении артикуляционного аппарата полностью исключает диагноз механической дислалии. По-видимому, дефективное произношение звуков происходит по какой-либо другой причине. Но чтобы не допустить ошибки, важно учитывать степень зависимости правильной артикуляции звука от конкретно выявленного нарушения в строении артикуляционного аппарата.

Для коррекции открытого прикуса детские стоматологи и ортодонты рекомендуют применять специальные вестибулярные пластинки или трейнеры – мягкие силиконовые миофункциональные позиционеры, корректирующие положение языка и способствующие нормализации мышечного баланса приоральной области. Кроме того, рекомендуется применять вестибулярные пластинки специальных модификаций: с проволочной заслонкой – для правильного позиционирования языка, с бусинкой – для разминки языка перед проведением специализированных упражнений. Эти модели пластинок позволяют логопеду в процессе работы с ребенком эффективно и быстро поставить многие сложные звуки. Вестибулярные пластинки и трейнеры – стандартные аппараты, использование которых не требуют снятия слепков и индивидуального изготовления, что позволяет наиболее простым и эффективным способом корректировать миофункциональные нарушения, вредные привычки и нарушения прикуса еще в дошкольном возрасте. Аппараты не требуют постоянного ношения – достаточно 20-30 мин тренировки с ними дома под контролем родителей, чтобы значительно повысить эффективность речевой терапии при занятиях с логопедом. Кроме того, не проводя предварительной (или параллельной) коррекции при недоразвитии нижней челюсти или формировании открытого прикуса, как правило, невозможно рассчитывать на эффективные результаты речевой терапии. Вестибулярные пластинки позволяют:

- перевести ротовое дыхание ребенка в носовое;
- стимулировать тонус круговой мышцы рта и нормализовать смыкание губ;
- способствовать процессу естественной саморегуляции в организме благодаря нормализации функции мышц челюстно-лицевой области;
- устранить инфантильный тип глотания;
- скорректировать недоразвитие нижней челюсти, нормализуя ее положение;
- корректировать дефекты речи, улучшая тонус и чувствительность языка;
- быстро избавиться от вредных привычек сосания [3].

Затрудненное прохождение воздуха через носовые ходы определяется как ротовое или смешанное дыхание. Ротовое относится к вредным привычкам. Ребенок должен дышать носом, но отвык от этого в силу частых простудных заболеваний.

Примеры упражнений для нормализации носового дыхания:

Упражнение 1. Ноги в стороны. Вдохнув через нос, руки поднять перед собой, затем вверх, в стороны и медленно опустить (выдох через нос). Необходимо следить, чтобы во время выполнения первой части фазы движения, дети хорошо прогибались в грудном и поясничном отделе позвоночника.

Упражнение 2. Воздушный массаж слизистой оболочки носа. Ноги в стороны, рот плотно закрыт, медленно поочередно вдыхать воздух то правой, то левой ноздрей, поочередно

прижимая пальцами противоположную ноздрю. Если у ребенка нет непроходимости носовых ходов, хорошие результаты дают дыхательные упражнения с использованием вестибулярной пластинки – стандартной или с козырьком (при недоразвитии нижней челюсти): - вдох ртом, выдох носом, - вдох носом, выдох ртом, - вдох и выдох носом.

Каждое упражнение выполняется 10 раз.

При регулярной дыхательной гимнастике с использованием пластинки носовое дыхание восстанавливается: у 87% детей 3-6 лет в среднем за 3,2 мес. и 83% детей 6-12 лет – за 3,1 мес.

Миогимнастика, стимулирующая рост нижней челюсти:

Упражнение 1. Встать у стены в положении правильной осанки. На счет 1-2-3-4 выдвинуть нижнюю челюсть вперед до режущих краев верхних фронтальных зубов и удерживать ее в таком положении в течение 10 с., затем переместить назад. Постепенно увеличивать время до 1 мин.

Упражнение 2. Отойти от стены. Голову запрокинуть назад, руки отвести за спину, ноги поставить на ширину плеч, нижнюю челюсть выдвинуть вперед и повторить упражнение 1.

Упражнение 3. Выполнять упражнение 1 с поворотом головы вправо и влево, захватывая передними зубами нижней челюсти верхнюю губу.

Упражнения для сдерживания роста нижней челюсти при прогении:

Упражнение 1. Захватить нижнюю губу верхними зубами и верхней губой и удерживать ее в таком положении 4-5 мин. Отдохнув 2-3 мин., повторить упражнение 3-4 раза.

Упражнение 2. Упражнение выполняется с деревянной палочкой в форме зубной дуги. Ширина палочки равна ширине передних центральных зубов, а толщина 3-4 мм. Ребенок должен прикусить палочку таким образом, чтобы верхние зубы выдвинулись вперед, а нижние назад. Прикусывать палочку необходимо в течение 3-4 мин.

Упражнения для коррекции перекрестного прикуса:

При неравномерности стирания молочных клыков ребенка необходимо направить к стоматологу для тщательного их шлифования, поскольку это приводит к формированию перекрестного прикуса. В этом случае пластинки не назначаются.

Упражнение 1. Открыть рот на счет 1-2-3-4, затем медленно его закрыть, перемещая нижнюю челюсть в противоположную сторону от неправильного положения зубов и удерживать ее в этом положении 5с, затем 10, 20 и так до 60с.

Упражнение 2. Выполнять упражнение 1 с применением усилия руки, направленного на сдвиг нижней челюсти в сторону (очень аккуратно).

Продолжительность курса коррекции от 3 до 8 мес. [4].

Таким образом, эффективность результатов речевой коррекции зависит от правильно построенного алгоритма работы логопеда, его взаимодействия с сопряженными специалистами. Прежде чем начать работу с ребенком, имеющим речевые нарушения, логопеду необходимо иметь заключение от таких специалистов, как хирург-стоматолог, ортодонт.

#### Литература:

1. Сатыго Е.А. Миофункциональные аспекты речевых проблем у детей // Логопед. - 2010. - № 8. - С. 34 - 38.
2. Водолацкий В.М., Соломатина Г.Н. Зависимость дефектов звукопроизношения от характера и степени тяжести зубочелюстной патологии в детском возрасте // Логопед. - № 2. - 2008. – С. 12 - 17.
3. Костина Я.В., Чапала В.М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. - М.: Творческий центр Сфера, 2009. – 243 с.
4. Чеберяко Н.Е. Особенности формирования звукопроизношения у детей с зубочелюстными аномалиями // Молодой ученый. - 2017. - № 17 (151). - С. 307 - 309.

## К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Островская Я.В.**

*(КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции №2», г. Петропавловск)*

**Алпысбаева М.Б.**

*(Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Специальное образование является важной областью образования, которая охватывает специфические потребности учащихся с особыми образовательными потребностями. Перспективы развития специального образования представляют собой важную область для общества, поскольку обеспечение равных возможностей для всех детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, является ключевым элементом развития образования в целом.

В Казахстане специальное образование является неотъемлемой частью системы образования. Оно направлено на обеспечение учебы и развития людей с особыми образовательными потребностями. Государство активно работает над улучшением доступности специального образования для всех граждан, независимо от их физических, эмоциональных или когнитивных особенностей.

Совершенствование профессиональных компетентностей специального педагога достигается за счет непрерывного и систематического повышения его профессионального уровня. В статье представлены отдельные положения и результаты исследования по теме «Формирование компетенций непрерывного профессионального развития у обучающихся и выпускников направления «Педагогические науки» в условиях академической самостоятельности вуза».

Одной из важных задач специального образования в Казахстане является создание условий для полноценного обучения и адаптации детей с особыми образовательными потребностями в обществе. Для этого проводятся реабилитационные мероприятия, организуются специальные программы обучения и развития, создаются специализированные учебные заведения.

В целом, специальное образование в Казахстане играет важную роль в обеспечении равных возможностей для всех граждан, независимо от их особенностей. Работа в этой области требует постоянного совершенствования и улучшения, однако уже сегодня можно отметить значительные успехи в развитии специального образования в стране.

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с особыми потребностями, что требует более эффективных методов обучения и воспитания. Поэтому развитие специального образования направлено на создание условий для доступного, дифференцированного и индивидуально-ориентированного обучения каждого учащегося.

Специальное образование - это процесс обучения и воспитания детей особыми образовательными потребностями (ООП), осуществляемый в различных образовательных организациях и обеспечивающий общее образование, коррекционные услуги, социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Термин «специальное образование» используется в различных странах мира. В Казахстане он определяется Законом «Об образовании Республики Казахстан» как образование для лиц с особыми образовательными потребностями, которое направлено на обеспечение их права на образование, коррекцию недостатков в их физическом и (или) психическом развитии, социальную адаптацию и интеграцию в общество [1].

Вопросами специального образования, его развития, перспектив и актуальности занимались некоторые исследователи, которые опубликовали такие труды, как:

1. «Инклюзивное образование: проблемы и перспективы». Авторы: Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева, Т. Г. Певзнер. Исследование посвящено проблемам инклюзивного образования. Авторы рассматривают исторические аспекты развития инклюзивного образования, анализируют его состояние в настоящее время и предлагают пути его дальнейшего развития [2].

2. «Современное специальное образование: новые подходы, технологии, решения» Авторы: Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова. Издательская программа посвящена современным тенденциям развития специального образования. Авторы рассматривают новые подходы, технологии и решения, которые могут быть использованы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями [3].

3. «Специальное образование в условиях цифровизации». Авторы: Н. Н. Малофеев, А. В. Киселева, Н. В. Яковлева. Книга посвящена вопросам применения цифровых технологий в специальном образовании. Авторы рассматривают возможности использования цифровых технологий для обеспечения инклюзивного образования, развития детей с особыми образовательными потребностями и повышения качества их жизни [4].

4. «Психология и педагогика инклюзивного образования» Автор: Е. В. Попова. Книга посвящена основам психологии и педагогики инклюзивного образования. Авторы рассматривают теоретические и практические аспекты инклюзивного образования, а также проблемы, возникающие в процессе его реализации [5].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что процесс развития специального образования не стоит на месте, и с каждым годом лишь набирает актуальность, чему свидетельствует необходимость данного вида образования в современном обществе.

В истории педагогики понятие «специальное образование» имеет давнюю историю. Оно появилось в конце XIX века в связи с развитием системы специального обучения и воспитания детей с различными нарушениями развития. В советское время специальное образование получило широкое распространение и стало неотъемлемой частью системы образования.

В современном мире специальное образование направлено на:

- обеспечение реализации права детей с ООП на получение качественного образования, соответствующего их потребностям и возможностям;
- преодоление ограничений жизнедеятельности и развитие способностей детей с ООП;
- подготовку детей с ООП к самостоятельной жизни, труду и участию в жизни общества.

Специальное образование включает в себя следующие уровни:

- дошкольное образование;
- общее образование;
- профессиональное образование;
- дополнительное образование.

Специальное образование может быть организовано в следующих формах:

- инклюзивное образование;
- специальное образование в отдельных организациях.

Инклюзивное образование - это процесс обучения и воспитания детей с ООП совместно с детьми, не имеющими ограничений жизнедеятельности, в общеобразовательных организациях.

Специальное образование в отдельных организациях - это процесс обучения и воспитания детей с ООП в специальных образовательных организациях, в том числе:

- специальные дошкольные образовательные организации;
- специальные общеобразовательные организации;
- специальные профессиональные образовательные организации;
- специальные учреждения дополнительного образования.

Специальные образовательные организации создаются для детей с различными нарушениями развития, такими как: умственная отсталость; нарушения зрения; нарушения

слуха; нарушения речи; нарушения опорно-двигательного аппарата; расстройства аутистического спектра и другие нарушения развития.

Специальное образование является неотъемлемым правом каждого ребенка с ООП. Оно позволяет детям с ограниченными возможностями реализовать свой потенциал и полноценно участвовать в жизни общества.

Перспективы развития специального образования связаны с такими направлениями, как:

1. Расширение инклюзивного образования. Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ООП совместно с детьми, не имеющими ограничений жизнедеятельности, в общеобразовательных организациях. В Казахстане инклюзивное образование является приоритетным направлением развития специального образования.

2. Развитие дистанционных технологий обучения. Дистанционные технологии обучения позволяют обеспечить доступ к образованию детям с ООП, проживающим в сельской местности или имеющих ограниченные возможности передвижения.

3. Разработка новых методик и технологий обучения. Новые методики и технологии обучения позволяют более эффективно учитывать индивидуальные особенности детей с ООП и обеспечивать их успешное обучение и развитие.

4. Подготовка кадров для работы с детьми с ООП. Подготовка кадров для работы с детьми с ООП является важным условием развития специального образования. Необходимо готовить специалистов, которые обладают необходимыми знаниями, умениями и навыками для работы с детьми с различными нарушениями развития.

5. Социальное вовлечение. Развитие специального образования предполагает усиленное внимание к социальной интеграции людей с особыми образовательными потребностями. Это включает в себя создание условий для активного участия в общественной жизни, доступа к занятости и самореализации в рамках общественных процессов.

Реализация вышеперечисленных направлений позволит обеспечить всем детям с ООП равные возможности для получения качественного образования и полноценного участия в жизни общества.

Таким образом, перспективы развития специального образования включают в себя широкий спектр изменений, направленных на улучшение качества образования и жизни людей с особыми потребностями. Основная задача заключается в создании условий для индивидуальной поддержки и развития каждого учащегося, независимо от его особенностей.

Актуальность перспектив развития специального образования обусловлена следующими факторами:

1. Рост численности детей с ООП. По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире около 200 миллионов детей с нарушениями развития. В Казахстане, по данным Министерства образования и науки, около 2,5 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Изменения в обществе. В современном обществе все больше внимания уделяется правам человека, в том числе правам детей с особыми образовательными потребностями. Специальное образование является одним из способов обеспечения равного доступа к образованию для всех детей, независимо от их физических и психических возможностей.

3. Развитие технологий. Новые технологии, такие как дистанционные технологии обучения, позволяют обеспечить доступ к образованию детям с ООП.

Важно отметить, что специальное образование является не только процессом обучения и воспитания детей с ООП, но и процессом их социальной адаптации и интеграции в общество. Оно призвано помочь детям с ограниченными возможностями реализовать свой потенциал и полноценно участвовать в жизни общества.

В последние годы Казахстан уделяет все большее внимание развитию специального образования. Государственная политика нацелена на интеграцию детей с особыми потребностями в образовательную среду, обеспечение им доступа к качественному образованию и создание условий для их полноценного развития.

Можно сказать, что одним из приоритетов развития специального образования является:

1) Пересмотр и обновление образовательных программ направления «Педагогические науки» на основе методологии интеграции предметных, педагогических и компетенций непрерывного профессионального развития. Обновление ОП «Специальная педагогика» в следующих направлениях:

- психолого-педагогической организации видов практики;
- научно-исследовательской работы обучающихся;
- подготовки и защиты проекта как выпускной квалификационной работы;
- независимой сертификации посредством НКТ.

2) Определение условий, форм и методов эффективного взаимодействия обучающихся в направления «Педагогические науки» со стейкхолдерами в образовании в рамках организации среды;

3) Изучение опыта непрерывного профессионального развития с позиций непрерывности, национальной системы учительского роста и персонифицированной системы повышения квалификации педагогов, специальных педагогов;

4) Пересмотр учебных программ и методик для адаптации и индивидуализации образовательного процесса под потребности каждого ребенка;

5) Создание специальных образовательных центров и школ, обучающихся детей с особыми образовательными потребностями, стало немаловажным шагом в этом направлении.

Подводя итоги, необходимо отметить, что совершенствование профессиональных компетентностей будущего специального педагога, безусловно, достигается за счет непрерывного и систематического повышения его профессионального уровня. Непрерывное профессиональное развитие будущих специальных педагогов, включает не только формирование профессиональных компетентностей, но и представляет собой динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, который ведет к формированию компетенций непрерывного профессионального развития, а именно, развитию профессионально значимых личностных качеств, повышению эффективности профессионального и карьерного роста через самообразование и самореализацию.

Исследования ряда ученых определяют необходимость применения сформированных специальных компетентностей в работе с детьми с особыми потребностями в обучении и особенности взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса (педагоги, родители, воспитанники):

- навыки анализа педагогических ситуаций с помощью реализации продуктивных методов;
- опора на профессиональную и личностную воспитанность, основанную на познавательной, нравственной и эстетической культуре;
- способность к решению в ходе профессиональной деятельности специфических задач, связанных с наличием специальных знаний [6].

Значительный прогресс также наблюдается в области профессиональной подготовки учителей специального образования. Внедрение современных методов и технологий, а также повышение квалификации педагогов способствует улучшению качества обучения детей с особыми потребностями. Ежегодно, согласно Перечню образовательных программ курсов повышения квалификации, согласованных с Министерством просвещения Республики Казахстан, специальным педагогам предлагаются курсы повышения квалификации в различных образовательных учреждениях, например, РГУ «Национальный научно-практический центр развития специального и инклюзивного образования», АО «НЦПК «Өрлеу» и в вузах различного уровня. Например, СКУ им. М. Козыбаева, курсы повышения квалификации по теме «Методика инклюзивного образования» и конкурсы профессионального мастерства среди специальных педагогов «Лучшие практики профессиональных достижений специального педагога», целью явилось - сопровождение профессионального и личностного роста учителей-дефектологов; поддержка инновационных

разработок и технологий в организации образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями и развитие творческой инициативы, ориентация на создание авторских приемов, способов профессиональной деятельности. [7].

Однако, есть еще много вызовов и проблем, стоящих перед специальным образованием в Казахстане, включая нехватку ресурсов, недостаточную доступность услуг, и недостаточное осознание обществом важности инклюзивного образования.

В целом, перспективы развития специального образования в Казахстане связаны с постоянным совершенствованием и модернизацией системы, увеличением доступности образовательных услуг для детей с ООП, и изменением отношения общества к этим детям.

Таким образом, перспективы развития специального образования направлены на создание условий для полноценного развития каждого ученика, независимо от его потребностей, и обеспечение их успешной социализации и трудоустройства.

#### ***Благодарности***

Статья подготовлена в рамках научного проекта ИРН AP19678852 «Формирование компетенций непрерывного профессионального развития у обучающихся и выпускников направления «Педагогические науки» в условиях академической самостоятельности вуза» по грантовому финансированию Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

#### ***Литература:***

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III "Об образовании".
2. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы: материалы междунар. очно-заочной науч.-практ. конф., Пинск, 20-21 февр. 2023 / Пинский колледж – Пинск, 2023. – 260 с.
3. Аксенова Л.И. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова.. – 10-е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с.
4. Малофеев Н. Н. «Специальное образование в условиях цифровизации». – М.: «Печатный двор», 1996. – 182 с.
2. Попова Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебно-практическое пособие / Е.В. Попова. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 149 с.
3. Borovik Y.N. Competence-based approach in the process of professional training of a teacher-defectologist // Pedagogy and Psychology of Education. - 2021. - No. 3 – pp.95-104.
4. Перечень образовательных программ курсов повышения квалификации, согласованных с Министерством просвещения Республики Казахстан в 2023 году. – Режим доступа:
2. <https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/505213?lang=ru>

**УДК 376.32**

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**Петрова К.В.**

*(КГУ «Областная психолого-медико-педагогическая консультация», г.Петропавловск)*

Систематически увеличивается количество детей с нарушениями зрительной системы. На рост зрительных патологий оказывают влияние различные факторы (ухудшающаяся экология, токсичные вещества, различного вида травмы). Нарушение зрения – это первичный дефект, который ведет за собой вторичные нарушения развития. К данным нарушениям развития относятся расстройства эмоциональной и коммуникативной сфер - [1].

К слабовидящим относятся лица с глазными заболеваниями, вызвавшими стойкое понижение остроты зрения. В классификацию слабовидения входит острота зрения от 0,05 до 0,4. В работах зарубежных ученых, таких как В.З. Денискина, Л.И Солнцева, раскрываются вопросы, касающиеся коммуникативных умений слабовидящих дошкольников. Авторы приходят к выводу о том, что у слабовидящих детей дошкольного возраста отмечается стойкое недоразвитие коммуникативных умений.

В развитии ребенка дошкольного возраста ныне существующая педагогическая практика отталкивается от исследований педагогов-психологов, которые описывают сущность и особенное значение, в развитии ребенка данного возраста, формирования



коммуникативных умений. Развитие и коррекция коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения, способствует успешной социализации ребенка, благоприятному приспособлению к окружающей среде.

Употребительно для дошкольного возраста, необходимо раскрыть такие основные понятия как «коммуникативные умения», «общение», «коммуникация», это важно сделать, так как в процессе общения формируются и совершенствуются коммуникативные умения. Определение слова «коммуникация» выходит из латинского словаря, латинского слова «communicatio», переводится это слово как «передача, сообщение», и такого слова как «communicare», что значит «беседовать, сообщать, передавать, делать общим, связывать». Значения понятий слов «коммуникация» и «общение» во многих словарях, в том числе и в словаре русского языка отождествляются, но в понятии «коммуникация» выделяется информационный смысл, т.е. понятие «коммуникация» рассматривается как более обширное понятие, включающее в себя «общение».

Ученый Б.Ф. Ломов описывает понятие «общение» как сотрудничество, взаимодействие двух и более субъектов, в течение которого осуществляется взаимосвязь одного субъекта с другим. Другой ученый, В.Н. Мясищев, описывает понятие «общение» как взаимодействие конкретных личностей, которые взаимодействуют друг на друга и отражают друг друга определенным образом. Его последователь Я.Л. Коломинский дает более точное описание определение слова «общение», трактуя его как предметное и информационное взаимодействие.

Слабовидящий ребенок ограничен в получении информации о внешнем облике своего собеседника, средствах выразительности для понимания диалога, формировании своего отношения к человеку. Ребенок дошкольного возраста с нарушением зрения испытывает стресс при общении с людьми. Если коррекционная работа по развитию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения не будет проводиться в соответствии с возрастными особенностями, то это может привести к тому что произойдет остановка в развитии навыка коммуникации, процесса социализации, произойдет нарушение формирования личностных особенностей характера или их существенной отставание от нормы - [2].

Коммуникативные умения, связанные с пониманием психологии человека (умение выбрать жесты, необходимую интонацию, умение сопереживать собеседнику, разбираться в людях, ставить себя на место своего партнера по диалогу, предугадать его реакцию, умение подобрать к каждому из собеседников наиболее подходящий и правильный способ обращения), с правильным выстраиванием своего поведения понимаются именно как коммуникативные.

Итак, какое определение коммуникативных умений применимо именно для детей дошкольного возраста: «коммуникативные умения» - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных потребностей, мотивов, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект-субъектных взаимоотношений, личностного развития.

При своевременной коррекционной работе по развитию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения можно наблюдать успешную социализацию детей данной категории в саду, усвоение программы дошкольного образования, так же это способствует благоприятному опыту в общении со сверстниками.

Дошкольники овладевают конкретными умениями, которые являются важными и необходимыми для общения с одноклассниками и взрослыми в течение коллективной и групповой работы - [3].

Понятие «коммуникация» и «общение» мы уже раскрыли, так же необходимым является раскрытие содержания понятий «умение», «навык». Необходимо обратить внимание на то, что данные понятия нельзя отождествлять. Понятие «умение» рассматривается как действие, на основе знаний сознательно. Понятие «навык» трактуется как действие,

совершающееся быстро, уверенно, легко, не задумываясь, по привычке. Навык является компонентом сознательной деятельности, возникающий в результате упражнений.

В процессе многократного осознанного повторения, на основе знаний, преобразуются и доводятся до навыка эти простейшие по структуре умения.

Дети дошкольного возраста в нормальном развитии должны усвоить определенные речевые умения, которые будут необходимы им для нормальной коммуникации со сверстниками и взрослыми. К таким относятся, способность изложения своих мыслей, чувств, интересов, идей, умение слушать собеседника, возможность ориентировки в ситуациях и партнерах по общению, также необходимо, чтобы ребенок научился соотносить свои установки, умения, действия с интересами собеседников и применял собственные таланты для преодоления общих заданий. У детей с нарушением зрения страдают показатели представленных речевых умений, они плохо усвоены, снижена потребность в общении, негативизм, дети не умеют ориентироваться в ситуациях общения, не сформированы основные формы коммуникации, и также мы знаем, что успешное формирование коммуникации происходит только в систематизированном обучении. А значит, появляется необходимость в определении оптимальных средств формирования этих коммуникативных умений, чтобы эти средства соответствовали дошкольному возрасту.

Как мы знаем, у слабовидящих детей дошкольного возраста присутствуют частые ошибки в процессе построения собственного речевого поведения, уровень инициативности и активности речевой коммуникации недостаточен, присутствуют ошибки в лексико-грамматической характеристике своего связного высказывания, правильном выстраивании фразы. Также иногда наблюдаются психологические проблемы (смущение, скованность, страх перед партнером по общению, напряженность, редко односложные ответы). Поэтому так необходимо, чтобы в дошкольном образовательном учреждении были созданы благоприятные условия формирования, развития и совершенствования коммуникативных умений, чтобы дети могли учиться устанавливать благоприятную эмоциональную обстановку с партнером по общению (сверстником или взрослым) и происходил рост личностного развития ученика.

Для формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста используется такое мощное средство как игровая деятельность, в ходе данной деятельности педагог может собрать детей в коллектив, для того, чтобы они перенимали опыт друг у друга и имеющиеся знания. В игровом коллективе появляется острая необходимость в объяснении с партнером по общению, которое в свою очередь способствует развитию связной речи, в большей степени диалогической, а также развитию инициативности. В этом помогает педагог, который организует игровую деятельность и дает толчок для развития речевой коммуникации. Следовательно, игра должна рассматриваться, как могучее средство формирования, развития и совершенствования коммуникативных умений и показателем степени сформированности речи и общения - [4].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что игры по развитию коммуникативных умений должны преследовать несколько основных задач:

- научить воспитанников вступать и вести диалог;
- создать дружескую атмосферу в группе;
- повысить уровень самооценки воспитанников;
- развить коммуникативные умения до навыка;
- формировать умение пользоваться мимикой в соответствии с ситуацией.

Для реализации данных задач можно использовать игры по развитию коммуникативных умений В.А. Мурзиной, адаптировав их под детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Игра 1. «Изобрази и передай радость». Ход игры: воспитанники располагаются по кругу, один из участников показывает игроку, следующему за ним (справа), определенную эмоцию (радость, гнев, смущение и т.д.), следующий игрок должен повторить эмоцию первого игрока и показать своему соседу справа другую эмоцию. Каждый игрок по кругу повторяет эмоцию соседа слева.

Игра 2. «Художник эмоций». Ход игры: каждый ребенок получает от воспитателя карточку с «эмоцией», ему необходимо изобразить эту эмоцию у себя на листе. Прежде чем ребенок начнет рисовать, педагог обговаривает с ребенком как тот будет изображать рот, брови, глаза для «его» эмоции.

Игра 3. «Дай имя настроению». Воспитатель раздает карточки, на которых изображены эмоциональные состояния человека, ребенок должен определить эмоцию и подписать карточку (Все карточки должны быть объемными и в хорошем цветовом контрасте, не менее 80%).

Игра 4. «Актеры настроения». Педагог зачитывает стихотворение «Разные настроения», воспитанникам необходимо показывать все эмоциональные состояния и действия о которых говорится в стихотворении с помощью пантомимики.

Игра 5. «Наши выходные». Воспитатель делит детей на группы. Каждая группа воспитанников составляет план проведения выходных и затем защищает его. Дети самостоятельно должны разделить обязанности в группе, суметь договориться между собой, слушать членов своей группы т.е. научиться вести диалог и учитывать интересы своих партнеров.

Таким образом, можно сделать вывод, что для развития коммуникативных умений и навыков у слабовидящих детей дошкольного возраста необходимо погрузить их в ситуацию общения. Коммуникативные умения и навыки, в жизни ребенка с нарушением зрения и в норме, отвечают за решение многих задач, которые возникают в процессе общения. Адаптироваться в различных коммуникативных ситуациях, понимать эмоциональный настрой собеседника, пользоваться правилами общения, строить правильные стратегии поведения.

#### **Литература:**

1. Григорьева Г. В. Особенности владения невербальными средствами общения дошкольников с нарушениями зрения // Дефектология. 1998. № 5. С. 12-16.
2. Кожанова Н. С. Коррекция коммуникативной деятельности дошкольников с нарушениями зрения в семье как важное условие их успешной адаптации в группе детского сада : монография. Москва, 2009. 532 с.
3. Гуляев Д. Ю. Коммуникация как тип социальной связи // Мир науки. 2015. Т. 2, № 2. С. 24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikatsiya-kak-tip-sotsialnoy-svyazi-kvoprosu-o-teoreticheskoy-identifikatsii> (дата обращения: 29.01.2024).
4. Иванникова О. А. Развитие взаимодействия и общения дошкольников с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушением зрения. 2004. № 2. С. 23-27.

**УДК 377.5: 004**

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ОНЛАЙН-КУРСОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЭКОНОМИКЕ СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ УРОВНЯМИ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Посметухова К.Н., Тремасова В.С., Голубева Е.С.**

*(ГККП «Высший технический колледж, город Щучинск, Бурабайский район»  
при управлении образования Акмолинской области, г.Щучинск)*

В современном образовательном контексте виртуальные классы и онлайн-курсы становятся все более важным инструментом для обучения студентов в различных областях знаний. В частности, область экономики выделяется своей значимостью, и вопрос об эффективности применения виртуальных образовательных форматов в этой сфере представляет особый интерес. Настоящая статья посвящена рассмотрению эффективности использования виртуальных классов и онлайн-курсов для обучения экономике студентов с различными уровнями способностей. [1]

Современные технологии предоставляют широкие возможности для создания интерактивных образовательных сред, которые адаптируются под индивидуальные

потребности и уровень подготовки студентов. Экономическое образование, будучи ключевым элементом формирования компетентного специалиста, может извлечь выгоду из современных форматов обучения. Подходы, такие как виртуальные классы и онлайн-курсы, способны преодолевать географические и временные ограничения, обеспечивая студентам доступ к высококачественному образованию в любом удобном для них месте.

Однако успешность применения виртуальных классов и онлайн-курсов в обучении экономике зависит от многих факторов, включая уровень интерактивности контента, поддержку со стороны преподавателей, а также способы адаптации материала под разнообразные потребности обучающихся. [2] В данной статье мы рассмотрим перспективы использования современных образовательных технологий для эффективного обучения экономике студентов с различными уровнями способностей, а также выявим ключевые аспекты, влияющие на успешность этого процесса.

В современном информационном обществе роль образовательных технологий становится неотъемлемой частью образовательного процесса, преобразуя традиционные методы обучения и предоставляя новые возможности для более эффективного усвоения знаний. Одной из наиболее важных областей, где технологии демонстрируют свой потенциал, является обучение экономике. В контексте стремительно меняющегося мира и требований к гибкости в образовании, виртуальные классы и онлайн-курсы выступают в качестве инновационных инструментов, способных адаптироваться к разнообразным потребностям студентов с различными уровнями способностей. [3]

Эта статья посвящена исследованию роли образовательных технологий, а именно виртуальных классов и онлайн-курсов, в формировании знаний и навыков в области экономики. Проанализировав эффективность этих методов обучения, мы стремимся выявить их преимущества, вызовы и перспективы применения для студентов с разнообразными уровнями способностей. Рассмотрение влияния современных образовательных технологий на процесс усвоения экономических знаний предоставит ценные научные и практические выводы, способствуя дальнейшему совершенствованию образовательной среды и обеспечению доступа к качественному образованию для всех.

Инклюзивное образование, как концепция, становится все более актуальным вопросом в контексте современного образовательного процесса. Эта парадигма подчеркивает важность создания образовательной среды, которая обеспечивает равные возможности для обучения всем студентам, включая тех, у кого есть различные уровни способностей. В связи с этим, важно осознать не только потенциальные преимущества использования виртуальных классов и онлайн-курсов в обучении экономике, но и необходимость их адаптации для студентов с различными способностями.

Инклюзивное образование стремится создать среду, где каждый студент может максимально раскрыть свой потенциал, независимо от индивидуальных особенностей. В контексте обучения экономике, виртуальные классы и онлайн-курсы предоставляют уникальную возможность адаптации методик под разнообразные потребности обучающихся. Это может включать в себя использование различных форматов материалов, уровней сложности заданий, а также индивидуализированных подходов к оценке успеваемости. [4]

Необходимость адаптации методик для студентов с различными уровнями способностей в контексте виртуального обучения подчеркивает важность разработки инклюзивных подходов. Это включает в себя создание доступных интерфейсов, использование разнообразных образовательных ресурсов, а также интеграцию технологий, которые обеспечивают доступность обучения для всех. Такой подход не только повышает эффективность образования в целом, но и способствует созданию более справедливого и инклюзивного образовательного пространства, где каждый студент имеет возможность достичь успеха в обучении экономике, независимо от своих индивидуальных способностей.

Использование виртуальных классов в контексте обучения экономике предоставляет уникальные возможности для создания интерактивных сценариев, которые могут быть адаптированы под индивидуальные особенности студентов. Виртуальные классы могут

включать в себя различные форматы обучающих материалов, такие как интерактивные лекции, визуальные презентации, а также виртуальные обсуждения и кейс-стади. Это позволяет учителям адаптировать подачу материала под различные уровни сложности, предпочтения и стили обучения студентов.

Онлайн-курсы, в свою очередь, предоставляют студентам гибкость управления своим временем. Студенты могут изучать материал в том темпе, который соответствует их индивидуальным потребностям и уровню подготовки. Это особенно важно для студентов с различными уровнями способностей, поскольку они могут более эффективно усваивать материал, уделяя больше времени тем темам, которые им представляют больший интерес или представляют сложность.

Кроме того, онлайн-курсы предоставляют возможность студентам возвращаться к материалам и повторно изучать их при необходимости. Это особенно полезно для тех, кто требует дополнительного времени для усвоения информации или желает углубленно изучить определенные аспекты экономики. Такой подход к обучению позволяет каждому студенту индивидуально регулировать свой учебный процесс в соответствии с собственными потребностями и предпочтениями.

Предположим, у нас есть группа студентов, обучающихся по экономической специальности, с различными уровнями способностей и предпочтений в обучении. [5] Для адаптации образовательного процесса под их индивидуальные потребности, мы можем использовать виртуальные классы и онлайн-курсы в следующем контексте:

Индивидуальные траектории обучения:

Создание виртуального класса, включающего разнообразные уровни сложности материалов. Например, для студентов с высокими способностями можно предложить дополнительные материалы или более сложные кейсы, в то время как для тех, кто нуждается в дополнительной поддержке, предоставлять более простые объяснения и дополнительные учебные ресурсы.

Гибкость во времени и темпе обучения:

Предоставление онлайн-курсов, которые студенты могут изучать в удобное для них время. Это позволяет каждому студенту регулировать темп обучения в соответствии с его индивидуальными потребностями, а также учитывать разные ритмы усвоения материала.

Интерактивные задания и онлайн-проекты:

Виртуальные классы могут включать в себя интерактивные задания и групповые проекты, в которых студенты с разными уровнями способностей могут взаимодействовать и учиться друг у друга. Это создает среду, где студенты с разнообразными навыками могут взаимодействовать и взаимно обогащать свои знания.

Индивидуальная обратная связь:

Использование онлайн-платформ для предоставления индивидуальной обратной связи и персонализированных рекомендаций. Системы оценивания могут быть настроены таким образом, чтобы учитывать индивидуальные успехи и трудности каждого студента.

Дополнительные ресурсы и обучающие материалы:

Предоставление дополнительных обучающих ресурсов, таких как вебинары, видео-лекции и электронные учебники, которые студенты могут изучать самостоятельно. Это позволяет каждому студенту выбирать подходящий для него формат обучения.

Применение виртуальных классов и онлайн-курсов в обучении экономике таким образом не только учитывает разнообразие уровней способностей, но и создает обучающую среду, которая способствует инклюзивности и обеспечивает студентам возможность эффективно осваивать материал в соответствии с их индивидуальными потребностями.

Обобщая вышеперечисленные аспекты, можно утверждать, что виртуальные классы и онлайн-курсы являются мощными и эффективными инструментами для обучения экономике студентов с различными уровнями способностей. Их интеграция в образовательный процесс не только соответствует требованиям современного образования, но и поддерживает

основополагающий принцип инклюзивного образования, стремясь обеспечить равные возможности и успешное обучение каждому студенту.

Преимущества виртуальных классов заключаются в создании интерактивных сценариев обучения, способных адаптироваться под индивидуальные потребности студентов. Интерактивные задания, гибкость в выборе методов представления материала и возможность индивидуальной обратной связи обеспечивают персонализированный подход к обучению. [6]

Онлайн-курсы, в свою очередь, дарят студентам свободу управления своим временем и темпом обучения. Гибкий график и возможность возвращения к материалам способствуют лучшему усвоению знаний, особенно для тех, кто нуждается в дополнительном времени или желает углубленно изучить определенные темы.

Выводы из этих наблюдений подчеркивают важность дальнейших исследований и разработок в области интеграции виртуальных образовательных технологий в процесс обучения экономике. Оптимальные методики использования и доработки этих инструментов могут способствовать еще более эффективному выявлению и развитию индивидуальных способностей и потенциала каждого студента, обеспечивая таким образом более качественное и инклюзивное образование в области экономики.

#### **Литература:**

1. Айзенберг, Э. М. Образовательные технологии в современном образовании / Э. М. Айзенберг. - М.: Просвещение, 2018. - 180 с.
2. Кудрявцев, В. Т. Виртуальные технологии в образовании / В. Т. Кудрявцев. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 200 с.
3. Семенов, В. В. Инновации в образовании: от традиционного обучения к онлайн-образованию / В. В. Семенов. - М.: Языки славянской культуры, 2017. - 160 с.
4. Шуляк, В. Электронное обучение: теория и практика / В. Шуляк. - М.: КНОРУС, 2019. - 220 с.
5. Гершунский, В. Г. Инклюзивное образование: теория и практика / В. Г. Гершунский. - М.: Академия, 2018. - 180 с.
6. Полякова, Н. В. Виртуальные классы и их роль в обучении современных студентов / Н. В. Полякова. - М.: Образование и наука, 2020. - 120 с

**УДК159.9**

### **К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ**

**Потеряева Н.Д., Сбитнева А.Н.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

В настоящее время стремительное развитие современного общества, изменения в различных сторонах человеческой жизни – политической, экономической, профессиональной – ставят вопрос о сущности и особенностях адаптации к этим изменениям, а также возможностях преодоления дезадаптационных явлений в поведении человека. Проблема трудностей адаптации детей к условиям школы в настоящее время имеет высокую актуальность, но период адаптации в школе не всегда проходит плавно. Некоторые дети, оказавшиеся в новых условиях школьной среды, не могут полностью адаптироваться к ним, что проявляется когнитивными, поведенческими, эмоциональными и психосоматическими нарушениями. Для таких детей характерна усталость, большая тревожность, заболеваемость, негативное отношение к учебе, конфликты со сверстниками. Их развитие неблагоприятно из-за постоянно возникающих переживаний и перенапряжения.

В проекте Закона Республики Казахстан «О социальных услугах» дезадаптация понимается как нарушение поведения личности и ее взаимодействия с социальной средой, неспособность к усвоению норм и ценностей [1]. Находясь в школе, где социальная среда отличается от той, в которой школьник привык находиться дома или на улице, он испытывает определенную нагрузку, так как в стенах школы изменяется привычный образ жизни школьника и усиливаются требования, предъявляемые со стороны родителей и

учителей. В связи с этим могут возникнуть адаптационные затруднения. Неудачи в учебной деятельности, плохие отношения со сверстниками, негативные оценки со стороны значимых взрослых приводят к напряженному состоянию нервной системы, у школьника может упасть уверенность в себе, повысится тревожность, что и ведет к школьной дезадаптации.

По мнению В.Е. Кагана «дезадаптация» – это нарушение объективного статуса в семье и школе, что осложняет образовательный процесс [2, с. 89].

Т.Д. Молодцова считает, что дезадаптация – это результат внутренней или внешней и нередко комплексной дегармонизации взаимодействия личности с самой собой и обществом, которая проявляется во внутреннем дискомфорте, нарушениях деятельности, поведения и взаимоотношений личности с окружающими его людьми [3, с. 15].

С.А. Беличева рассматривает дезадаптацию как явление интегративное, имеющее ряд видов. К таким видам относит: патогенный, психосоциальный и социальный виды.

1) Патогенный вид определяется как следствие нарушений нервной системы, болезни головного мозга, нарушений анализаторов и проявлений различных фобий.

2) Психосоциальный вид трактуется как результат половозрастных изменений, акцентуаций характера, неблагоприятных проявлений эмоционально-волевой сферы, умственного развития и т.д.

3) Социальный вид проявляется в нарушении норм морали и права, в асоциальных формах поведения и деформации системы внутренней регуляции, референтных и ценностных ориентаций, социальных установок [4, с. 199].

Дезадаптация у школьников проявляется в затруднениях, вызванных необходимостью усвоения различных социальных ролей, учебных программ, норм и требований такого социального института, как школа. А.И. Коробейников и Н.Г. Лусканова определяют школьную дезадаптацию как совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социально-психологического и психофизиологического статусов ребенка требованиям ситуации школьного обучения [5, с. 18].

Н.М. Иовчук и А.А. Северный под школьной дезадаптацией понимают «сложное социально-личностное явление, являющееся результатом нарушенного взаимодействия личности школьника и среды». К основным причинам школьной дезадаптации исследователи относят следующие: негуманный характер общения в школе; особенности индивидуального стиля учителя; личностные качества педагогов и администрации учебного заведения; негативные установки педагогов по отношению к учащимся; особенности межличностных взаимоотношений в классных коллективах; низкий методический уровень преподавания; низкий уровень общей культуры педагогов и т.д. [6, с. 96].

Любая из перечисленных причин может привести к появлению дезадаптационных процессов, одновременно усиливая действие других причин.

По мнению Е.В. Новиковой к причинам школьной дезадаптации относят: несформированность навыков и приемов учебной деятельности, приводящая к снижению успеваемости; несформированность мотивации учения; неспособность произвольно управлять своим поведением, вниманием; неумение приспособиться к темпу школьной жизни в силу особенностей темперамента [7, с. 42].

Существует множество причин школьной дезадаптации, но главные предпосылки проблем школьной дезадаптации, обычно, это целый комплекс разнообразных факторов. Они могут быть как индивидуального характера, так и зависящие от социального окружения обучающегося.

Школьники, испытывающие трудности в адаптации, имеют проблемы с усвоением учебного материала и успеваемостью. Их отношения со сверстниками и взрослыми складываются тяжело, а личностное развитие протекает вяло, часто такие дети инфантильные, любят лгать, легко попадают под чужое влияние, плохо осознают свое «Я».

Существование и живучесть школьной дезадаптации как педагогического явления напрямую соотносится с несовершенством, грубыми просчетами в самой системе школьного

образования, предпринимаются попытки выделить в ней ведущие факторы, становящиеся источником патогенного влияния на обучающихся.

В качестве причин дезадаптации в школе есть еще несколько негативных факторов, которые влияют на поведение ученика в школе. М.М. Безруких в числе негативных факторов, действующих на ребенка в школе, выделяет: стрессовую тактику авторитарной педагогики; интенсификацию учебного процесса; раннее начало дошкольного систематического обучения; несоответствие программ и технологий обучения функциональным и возрастным особенностям учащихся; недостаточную квалификацию педагогов в вопросах развития ребенка и охраны здоровья; массовую безграмотность в этом отношении родителей [8, с. 58].

Многие учёные-исследователи считают, что одним из значимых факторов дезадаптации является влияние особенностей семьи и родителей. Когда некоторые родители проявляют слишком эмоциональные реакции на неудачи их ребенка в школе, они этим самым, сами того не подозревая, наносят вред впечатлительной детской психике. В результате такого отношения ребенок начинает стесняться своего незнания относительно какой-то темы, соответственно он боится разочаровать своих родителей и в следующий раз. В связи с этим у ребенка развивается негативная реакция относительно всего, что связано со школой, это в свою очередь приводит к формированию школьной дезадаптации.

Вторым по значительности фактором после влияния родителей есть влияние самих учителей, с которыми взаимодействует ребенок в школе. Бывает, что педагоги неправильно строят парадигму обучения, что в свою очередь, влияет на развитие недопонимания и негатива со стороны учеников.

Опасность школьной дезадаптации, связанной с обучением в школе, возрастает вследствие переноса негативного отношения к школе на отношение к социумам различного ранга, что приводит к асоциализации личности. Проявления школьной дезадаптации могут быть различны.

Школьная дезадаптация школьников проявляется в слишком высокой активности, проявлении своего характера и индивидуальности через одежду и внешний вид. Если в ответ на такие самовыражения школьников учителя будут слишком бурно реагировать, тогда это вызовет ответную негативную реакцию обучающегося. В качестве выражения протеста против системы обучения, подросток может столкнуться с явлением школьной дезадаптации. Зная, каковы причины школьной дезадаптации учащихся, можно при возникновении первичных признаков диагностировать школьную дезадаптацию и вовремя начать с ней работать. Например, если в один момент школьник заявляет о нежелании идти в школу, у него снижается собственный уровень успеваемости, он начинает негативно и очень резко отзываться о педагогах, тогда стоит задуматься о возможной дезадаптации. Чем раньше будет выявлено проблему, тем быстрее с ней можно будет справиться.

Школьная дезадаптация может даже и не отображаться на успеваемости и дисциплине учеников, выражаясь в субъективных переживаниях или в форме психогенных расстройств, таких как неадекватные реакции на стрессы и проблемы, что связаны с дезинтеграцией поведения, появление конфликтов с окружающими людьми, резкого и внезапного спада интереса к процессу обучения в школе, негативизма, повышенной тревожности, распада навыков обучения. Школьная дезадаптация может проявляться в нескольких типах. Учёные, изучающие феномен дезадаптации выделяют пять основных типов проявления школьной дезадаптации:

1) первый тип – это когнитивная школьная дезадаптация, выражающая не успешность ребенка в процессе обучения программ, соответствующих способностям школьника.

2) второй тип – эмоционально-оценочный, который связан с постоянными нарушениями эмоционально-личностного отношения как к процессу обучению в целом, так и к отдельным предметам. Включает в себя тревогу и переживания относительно возникающих в школе проблем.



3) третий тип – поведенческий, он заключается в повторении нарушения форм поведения в школьной среде и обучении (агрессивность, нежелание идти на контакт и пассивно-отказные реакции).

4) четвертый тип – соматический, с ним связаны отклонения в физическом развитии и здоровье школьника.

5) пятый тип – коммуникативный, он выражает затруднения в определении контактов, как с взрослыми, так и со сверстниками [9, с. 63].

В настоящее время не существует единой методики решения проблем с адаптацией школьника, поскольку эта проблема включает в себя сразу несколько аспектов жизни ребенка: медицинский, педагогический, психологический и социальный аспекты. Комплексными в решении данной проблемы должны быть как методы коррекции, так и способы профилактики.

У школьника, который испытывает трудности в адаптации, могут возникнуть проблемы в усвоении школьного материала, вследствие чего – низкая успеваемость, а также сложности в формировании социальных контактов как со сверстниками, так и со взрослыми. С дезадаптацией могут сталкиваться школьники как младшего, так среднего и старшего звена. У учащихся младшего школьного возраста дезадаптация может проявляться в виде отставания в учебном процессе. В подростковом возрасте внезапное снижение интереса к учебному процессу может сопровождаться раздражительностью, капризами и скандалами. У старшеклассников дезадаптация может проявляться в виде слишком высокой активности, негативизма и протеста. Необходимо понимать всю серьезность данной проблемы и решать ее посредством квалифицированных специалистов. Специалисты, в свою очередь, для определения методов коррекции школьной дезадаптации, смогут провести подробное исследование жизни школьника, выделяют основные моменты в работе с детьми, у которых наблюдаются проблемы школьной дезадаптации.

Первым шагом в профилактике школьной адаптации есть установление психологической готовности ребенка к переходу к новому, непривычному режиму. Однако, психологическая готовность это всего лишь один из компонентов комплексной подготовки ребенка к школе. Вместе с тем определяется уровень имеющихся знаний и умений, изучаются его потенциальные возможности, уровень развития мышления, внимания, памяти, при необходимости используется психологическая коррекция. Для решения проблемы школьной дезадаптации ребенка как социально-педагогической деятельности социальному педагогу следует привлекать психологов, педагогов и родителей. На основании совместной работы они должны выявить у ребенка конкретную проблему и дать индивидуальные рекомендации ребенку и родителям по повышению адаптации.

Социальному педагогу в течении всего учебного процесса необходимо проводить групповые и индивидуальные коррекционные и профилактические занятия по дезадаптации школьников. Главной целью работы в профилактике школьной дезадаптации является создание благоприятных условий для личностного развития каждого ребенка в школе, а также защита ребёнка в его жизненном пространстве. При работе с ребенком, у которого наблюдается школьная дезадаптация, социальный педагог для начала старается больше узнать о его жизни, определить факторы, которые могли способствовать формированию школьной дезадаптации. После того, как социальный педагог узнал всё о социальном составе семьи школьника и узнал все контакты своего подопечного за пределами школ, начинается непосредственное общение и установление контактов со школьником. Предмет разговора может быть самым простым: какую он любит музыку, фильмы или же погоду. Результаты первого разговора во многом зависят от социального педагога как собеседника. Затем социальный педагог составляет программу, которая поможет корректировать поведение школьника, при этом он берет в учёт его индивидуальные способности и склонности. Социальный педагог своевременно выявляет и устраняет причины школьной дезадаптации, проводит социальную диагностику учащихся и их семей; составляет программу помощи семье, если она в ней нуждается; просвещает родителей в вопросах воспитания детей; даёт определенные рекомендации педагогам о том, как правильно выстраивать работу с

обучающимися. На основании полученных результатов выстраивается индивидуально-ориентированная работа с классом и с отдельными обучающимися, при этом педагогами создается доверительная и искренняя эмоциональная среда между обучающимися, в ходе которой учащемуся оказывается помощь в налаживании отношений со сверстниками, педагогами и другими социальными группами. При этом родителям необходимо больше времени уделять своему ребенку, следить за его эмоциональным состоянием, усвоением учебного материала и посещаемостью занятий. Главное, что должен помнить каждый родитель, не следует сравнивать результаты своего ребенка с достижениями других, более успешных учеников, можно только сравнивать достижения своего ребенка в прошлом и настоящем, и хвалить за улучшение собственных результатов.

Школьная дезадаптация – весьма распространенное явление среди школьников. В случае дезадаптации школьник оказывается в дискомфортном состоянии, он буквально исключает себя из учебного процесса, испытывает отрицательные эмоции, блокирует познавательную активность, и, в итоге, тормозит его развитие. При правильном определении конкретных индивидуальных проблем дезадаптированного школьника и совместных усилий социального педагога, психолога, учителя и родителей, может быть осуществлена своевременная профилактика, диагностика и коррекция дезадаптивного состояния обучающегося. Главная задача профилактики школьной дезадаптации – восстановление у школьника положительного отношения к жизни, к повседневной школьной деятельности, ко всем лицам, участвующим в учебном процессе (ребенок – родители – учителя). Когда учеба приносит радость обучающимся, и школа не является проблемой.

Чтобы избежать возникновения школьной дезадаптации, родители, социальные педагоги и психологи должны руководствоваться важным правилом: каждый из учеников требует подхода, который соответствует его индивидуальным особенностям. Чем лучше взрослые понимают это, тем успешнее самореализация ребенка и устойчивее его психологическое равновесие.

Роль социального педагога очень велика, ведь она заключается в том, чтобы, став нужным растущему человеку, помочь ему найти определённое соотношение собственных представлений о жизни с тем, которые сложились в обществе, в культуре и которые не противоречат друг другу. Социальный педагог содействует тому, чтобы процесс освоения и установления требований и ценностей общества проходил менее конфликтно как на уровне внешних связей обучающегося, так и на уровне внутренних психических процессов. Задача социального педагога заключается в том, что ему необходимо проводить консультационно-разъяснительные работы с родителями, воспитателями, педагогами; совершать патронаж дезадаптированных несовершеннолетних, а также разрабатывать мероприятия и технологии, которые будут направлены на профилактику и коррекцию нарушений поведения обучающихся. Формы профилактической работы социального педагога могут быть в виде просвещения, беседы, консультирования, социальной терапии, терапия развлечения и досуга. Социальный педагог выступает с лекциями или проводит беседы в школах, по месту жительства, говорит о причинах, приводящих к деформации социальных связей у детей и подростков.

Проблема школьной дезадаптации является одной из наиболее важных проблем в образовании: сложной как для педагогов, самих школьников, так и для родителей. Дети со школьной дезадаптацией имеют негативное отношение к школе, им сложно справиться с образовательной программой, возникают сложности при построении отношений с одноклассниками и учителями. При этом в зависимости от характера ребенка школьная дезадаптация может проявляться по-разному, у кого-то будет наблюдаться импульсивность и агрессивность в поведении, а кто-то напротив будет зажат и у него будут проявляться неадекватные реакции. Лишь совместные усилия социального педагога, родителей, врачей, психолога способны снизить риск возникновения у ребёнка школьной дезадаптации и трудностей обучения.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан «О социальных услугах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P080000656/>
2. Каган В.Е. Психогенные формы школьной дезадаптации // Вопросы психологии. – 2017. – № 4. – С. 89-95.
3. Молодцова Т.Д. Психолого-педагогические проблемы предупреждения и преодоления дезадаптации подростков (на материале деятельности будущих социальных педагогов). – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 1997. – 295 с.
4. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. – М.: Социальное здоровье России, 1994. – 224 с.
5. Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающие программы: метод. пособие / Н.В. Дубровина, Л.Д. Андреева, Т.В. Вохмятина и др., Под ред. И.В. Дубровиной, 5-е изд. – М.: Изд. Центр «Академия», 1999. – 96 с.
6. Громбах С.М. Школа и психическое здоровье. – М., 1988. – 272 с.
7. Новикова Е.В. Диагностика и коррекция школьной дезадаптации у младших школьников и младших подростков. – М.: Академия, 2005. – 285 с.
8. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
9. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников. – М.: Владос, 2004. – 112 с.

#### УДК 374

### ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Рубас В.В.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

В настоящее время в Республике Казахстан, в силу целого ряда причин, отмечается тенденция к увеличению числа лиц с особыми образовательными потребностями и инвалидностью. Среди приоритетных направлений работы Министерства просвещения Республики Казахстан на сегодняшний день особое место занимают вопросы развития системы специального образования.

На начало 2023 года количество детей с особыми образовательными потребностями составляло 188 тысяч детей (на начало 2022 года – 175 тысяч), в том числе школьного возраста 132699 детей. Ежегодный рост количества таких детей составляет в среднем 3 % (2020 год – 161 тысяч детей, 2021 год – 175 тысяч детей, 2022 год – 188 тысяч детей) [1].

Кроме роста числа всех категорий детей с особыми образовательными потребностями, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефекта, комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребёнка.

В связи с развитием инклюзивного образования в Республике Казахстан в специальные школы для детей с ограниченными возможностями в развитии стали поступать дети с более сложной структурой дефекта. Нарушение речи у данной категории детей, носит характер системного недоразвития, для которого характерно: специфическое развитие речи, нарушение звукопроизношения, которое может быть выражено в различной степени, от отсутствия отдельных звуков до неправильного произношения всех звуков, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа, которое проявляется в трудностях в восприятии и распознавании звуков, а также в трудностях в звуковом анализе слов, аграмматизмов, нарушение форм словообразования, которое проявляется в неправильном образовании слов, недостаточная сформированность связной речи, нарушение чтения, письма, нарушение коммуникативных навыков речи, которое проявляется в трудностях в общении с другими людьми, в некоторых случаях речь у учащихся может отсутствовать полностью. Такие нарушения речи существенно затрудняют обучение и социализацию детей. Для успешной коррекционной работы с такими детьми необходимо использовать комплексный подход, включающий в себя различные методы и приемы, направленные на развитие всех компонентов речевой системы [2].

Задачи работы логопеда в специальной школе являются: Диагностическая работа. Логопед проводит обследование детей с целью выявления нарушений речи и определения их характера и степени выраженности. Коррекция нарушений устной и письменной речи учащихся. Логопед проводит коррекционную работу с детьми, направленную на устранение нарушений речи. Оказание консультативной помощи педагогам и родителям. Логопед консультирует педагогов и родителей по вопросам развития речи детей и организации коррекционной работы.

Деятельность логопедической работы в специальной школе построена параллельно в нескольких направлениях:

Организационное направление. Организационное направление в работе логопеда является одним из важнейших, так как от его эффективности зависит качество коррекционной работы. В школе создаются благоприятные условия для оказания логопедической поддержки учащимся с нарушениями устной и письменной речи. Для этого в школе оборудован специализированный логопедический кабинет, который оснащен всем необходимым учебно-дидактическим и специальным оборудованием, демонстрационным и раздаточным материалом, так же накоплены необходимые для успешной коррекционной работы компьютерные программы, которые позволяют значительно повысить качество коррекционных занятий. Использование компьютерных программ позволяет сделать коррекционную работу более интересной и эффективной для детей. Кроме того, в школе проводится работа по организации междисциплинарного взаимодействия специалистов, участвующих в коррекции речевых нарушений детей. Это позволяет обеспечить комплексный подход к коррекционной работе и повысить ее эффективность.

Диагностическое направление. Целью диагностического направления является выявление отклонений в развитии устной и письменной речи, определение структуры речевого дефекта и степень выраженности входящих в него компонентов, формулировка речевого диагноза. Диагностика речевых нарушений проводится поэтапно. На первом этапе проводится изучение медицинской и педагогической документации ребенка. На втором этапе проводится обследование речи ребенка, которое включает в себя изучение: произношения звуков, фонематического восприятия, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. На третьем этапе проводится анализ полученных результатов и формулируется речевой диагноз, определяется дальнейший коррекционный маршрут.

Диагностику устной и письменной речи учащихся провожу традиционно с 1 по 15 сентября. Обследование провожу с учащимися 1-7 классов школы. Для этой цели использую специальные логопедические методики, адаптированные для детей с интеллектуальными нарушениями: «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи» авторства Иншаковой О. Б., «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики». - Волкова Г. А., «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов». - Фотекова Т. А., Ахутина Т.В. По результатам логопедического обследования комплектую группы с учетом психофизических и речевых особенностей каждого ребенка, выявляются учащиеся, с которыми провожу индивидуальные логопедические занятия по развитию коммуникативных навыков речи, пониманию речи окружающих, исправлению звукопроизношения. Систематически ведется диагностика, мониторинг, а также составляется описательная оценка каждого учащегося по итогу каждого полугодия.

Так же проводится диагностическая работа с учащимися 1,4,5-х классов с целью сбора информации для проведения заседаний службы психолого-педагогического сопровождения, а также своевременное выявление детей, имеющих отклонения в развитии, трудности в обучении с целью организации их обучения в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Коррекционно-развивающее направление – это основное и самое трудоемкое направление работы логопеда, работа по данному направлению осуществляется с целью коррекции нарушений устной и письменной речи.

Здоровьесберегающие технологии: мой приоритет в коррекционной работе. Я твердо убеждена, что здоровьесберегающие технологии – это неотъемлемая часть коррекционной работы. Именно поэтому я уделяю им особое внимание. Динамические паузы, физминутки, пальчиковая, дыхательная гимнастики, гимнастика для глаз, самомассаж, Су-Джок терапия, упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия, элементы сенсорной интеграции, упражнения на развитие слухового внимания и другие. Важно, чтобы здоровьесберегающие технологии были подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей, а также специфики коррекционной работы.

Коррекционная работа по преодолению речевых нарушений и навыков коммуникации с детьми с интеллектуальной недостаточностью отличается от коррекционной работы проводимой с нормотипичными детьми. Ее специфика обусловлена, с одной стороны, характером нарушения высшей нервной деятельности, психопатологическими особенностями ребенка с интеллектуальной недостаточностью, прежде всего снижением уровня аналитико-синтетической деятельности, с другой – особенностями речевого развития и структурой речевого дефекта [3].

Консультативно-методическое направление является неотъемлемой частью деятельности логопеда. Она направлена на повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями. Важно, чтобы консультативно-методическая работа была регулярной и систематической. Это позволит педагогам и родителям быть в курсе последних достижений учащихся и позволит использовать эффективные методы и приемы работы с детьми с речевыми нарушениями. Коррекционная работа проводится параллельно с обучением детей в школе, поэтому свою работу провожу в тесном контакте с учителями начального звена, воспитателями, психологической и медицинской службами школы.

В своей логопедической работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью в коррекционной школе могу выделить ряд особенностей:

1. В связи с тем, что у школьников с интеллектуальной недостаточностью отмечается недоразвитие всех познавательных процессов, в том числе мышления коррекционная работа логопеда направлена на формирование мыслительных операций, которые являются основой для успешного усвоения знаний и навыков.

2. Коррекционная работа с детьми с интеллектуальными нарушениями должна быть комплексной и направлена на устранение всех имеющихся нарушений. На каждом логопедическом занятии необходимо уделять внимание всем компонентам речевой системы. Это позволит добиться более эффективных результатов в коррекции речевых нарушений.

3. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается замедленный темп развития мыслительных операций, а также трудности в понимании абстрактных понятий. В связи с этим логопедическая работа с такими детьми должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить постепенный, последовательный переход от одного этапа к другому. Это означает, что на каждом этапе работы необходимо формировать у детей только те знания и навыки, которые они способны усвоить на данном уровне развития. Нельзя пытаться сразу перейти к более сложным заданиям, так как это может привести к разочарованию и отказу от занятий.

4. Эффективная логопедическая работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью требует комплексного подхода, основанного на: максимальном включении всех анализаторов, актуализации ощущений разных модальностей, использовании разнообразной наглядности, стимулирование работы всех анализаторов играет ключевую роль в обеспечении полноценного восприятия и переработки информации. Применение элементов сенсорной интеграции, приемов нейрокоррекции, игровых упражнений, технических средств обучения, позволяет сделать логопедическую работу более эффективной, интересной для детей. Данный подход помогает детям с интеллектуальной недостаточностью развивать речевые навыки, улучшать внимание, память, мышление, повышать мотивацию к обучению,

успешно социализироваться. Используя комплексный подход, логопед может помочь ребенку раскрыть свой потенциал и добиться значительных успехов.

5. Дифференцированный подход является одним из важнейших принципов логопедической работы. Он предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, в том числе: особенности высшей нервной деятельности (преобладание процесса возбуждения или процесса торможения), психические особенности, работоспособность ребенка, его внимание, память, мышление, особенность моторного развития, несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизмы и т.д. Дифференцированный подход позволяет сделать логопедическую работу более эффективной и адресной.

6. Содержание логопедической работы неразрывно связано с программой обучения грамоте и изучения родного языка. Соответствие логопедической работы программе по русскому языку – это ключевое условие ее эффективности в школьных условиях. Логопедическая работа помогает детям устранить речевые дефекты, которые могут препятствовать усвоению программы по русскому языку.

7. Быстрая утомляемость и склонность к охранительному торможению – особенности детей с интеллектуальной недостаточностью, которые необходимо учитывать в логопедической работе. Частая смена видов деятельности и переключение ребенка с одной формы работы на другую позволяет предотвратить утомление, поддерживать концентрацию внимания, повысить работоспособность. Не слишком быстрый темп работы дает детям возможность лучше усвоить правильные речевые навыки, запомнить информацию, закрепить освоенные навыки.

8. Во время проведения коррекционных занятий необходимо ясное понимание ребенком цели занятия. Ясное изложение цели занятия позволяет ребенку лучше понять, что от него требуется, и способствует повышению мотивации к занятиям.

9. Поддерживать у ребенка интерес к исправлению речи, воздействие на его эмоциональную сферу является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы.

10. В связи с тем, что нарушения речи у детей с интеллектуальной недостаточностью носят стойкий и системный характер, логопедическая работа в коррекционной школе осуществляется в более длительные сроки, чем работа с нормотипичными детьми.

11. Слабая регуляция поведения и воли у детей с интеллектуальной недостаточностью требует слаженной работы логопеда, учителя, воспитателя и родителей. Только совместными усилиями этих специалистов можно добиться положительных результатов в развитии ребенка.

12. Успешная коррекция речевых нарушений невозможна без тесного сотрудничества логопеда и медицинского персонала. Это связано с тем, что речевые проблемы могут иметь как педагогические, так и медицинские причины. Комплексный медико-педагогический подход позволяет: установить точную причину речевого нарушения, разработать индивидуальный план коррекции, учитывающий особенности ребенка, проводить логопедическую работу на фоне медикаментозного лечения (если оно необходимо), достичь максимально возможных результатов в кратчайшие сроки.

13. Программа по коррекции недостатков развития речи должна быть построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется лишь речевой материал, расширяются цели занятий.

Коррекция речевых нарушений у детей с особыми образовательными потребностями является сложной и трудоемкой работой, требующей от логопеда высокой квалификации, профессионализма и терпения [4].

Эффективность логопедической работы во многом зависит от тесного взаимодействия логопеда с другими специалистами, работающими с ребенком. Коррекция речевых нарушений должна осуществляться в комплексе с другими мероприятиями, направленными на развитие ребенка в целом. Совершенствование логопедической работы с детьми с особыми

образовательными потребностями в условиях специальной школы является актуальной задачей современной педагогики и дефектологии.

#### **Литература:**

1. Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы - ИПС "Эділет" (zan.kz)
2. Волкова Л. С. Логопедия/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. Москва: «Владос», 2009. 703 с.
3. Волкова О. Ю. Нетрадиционные формы логопедической работы с детьми младшего школьного возраста. // Логопед, 2013. № 1 (86). С. 109–115.
4. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: Формирование представлений о пространстве и времени. [Текст] // Методическое пособие. СПб.: Речь, 2006. 180 с.

**УДК 376**

### **MODERN METHODS OF EDUCATION AND UPBRINGING OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Сэбит И.А.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Inclusive education in Kazakhstan is at the stage of formation, therefore, the task of creating an inclusive education system for our country requires solving at the state level. Intensification of social policy in the direction of democratization and humanization of society, development of the national education system is looking for ways to improve the organization, content and methods of education and upbringing of children with disabilities.

Changing the methods of education and upbringing of children with disabilities is aimed at forming and developing a socially active person with socially adaptive behavioral skills. One of the ways to achieve this task is educational inclusion, which is primarily considered as a means of social rehabilitation not only of the child himself, but also of his family. In addition, the development of inclusive education ensures equal rights, access and the ability to choose the appropriate educational path for any child, regardless of his physical and other capabilities.

Today, inclusive education is understood as a process of joint teaching and learning of individuals with disabilities and normally developing peers. In the course of such education, children with disabilities can achieve maximum success in social development. The population's tolerant attitude towards disabled children is in the stage of formation, therefore, it is necessary to take into account the psychological unwillingness of a part of society to accept these children as full-fledged members [1].

At this stage of the development of inclusive education, the problem of creating a systematic model of joint education of children with disabilities with their normally developing peers in a general education environment remains relevant. A specific model of inclusion should be accessible and useful to the child. But it should not prevent other developing children from getting a quality education.

The level of mental development of children with the same primary disorder can vary significantly, because the child's biological defect (hearing, vision, central nervous system, etc.) serves only as a basic prerequisite for the disorder - its interaction with disorders. the outside world. Secondary deviations in mental development caused by primary disorders can be mainly prevented and overcome by training - specially organized and specially structured.

By supporting an inclusive culture and implementing inclusive policies and practices, educational institutions operate in an innovative way. In addition, one of the main tasks is to create a stable, developing, effective system of psychological and pedagogical support for inclusive education in institutions of various types and types.

The creation of a model of psychological and pedagogical support of the integrative process can be considered as one of the main conditions and components of successful integration.

The analysis of modern scientific literature on the issue of psychological and pedagogical support allows us to conclude that there are several approaches to understanding the essence of the integration process.

The first is to support the education and upbringing of the child.

The second is to support the child's development. We believe that these views are not contradictory, but complement each other. It seems reasonable to consider psychological and pedagogical support as a complex process affecting all areas of a child's life.

In the case of inclusive education, psychological and pedagogical support is organized individually and frontally. Psychological and pedagogical support of the inclusive process in the educational organization is based on several principles:

1. Continuity. Psychological and pedagogical support serves at all levels of education, which ensures the continuity of the support process.

2. Systematic. The importance and effectiveness of support is determined by its systematic nature and focus on a wide range of issues. Among them, family, education organization of the environment, teaching and upbringing, children's interaction, self-awareness and personal self-realization.

Family support does not only mean supporting families with children with special needs. This is the formation of social interest in "special" children among all parents in the inclusive group.

In this way, it is possible to move from the understanding of the needs of "special" children at the micro level to the macro level, when everyone is aware of the need to take into account the similar needs of children while performing their professional and social functions. both children and adults.

3. Ensure positive emotional health of all participants of the educational process. Support at all stages of inclusive education ensures positive emotional well-being of students, positive dynamics of development and positive academic achievements, and contributes to the development of interaction between children.

Scientists have found a direct connection between the presence of a child's social and emotional well-being in the educational community and his success in all activities, including learning. Social-emotional interaction technology involves working with teachers with "normally" developing children and their parents in an inclusive education system aimed at overcoming negative attitudes, accepting "special" children and educating them to understand their special needs.

In this case, children with special needs develop social competence and communication skills, overcome social isolation and expand opportunities for voluntary communication with peers. Both develop a certain degree of social maturity and understanding that a child with disabilities is not less or better than others (one of the main features of inclusive education) - he is the same as everyone else.

4. Personal approach. It is an important principle that guides the provision of psychological and pedagogical support to specialists.

5. Interdisciplinary interaction in the team of supporting specialists [2].

The interdisciplinary approach is reflected in the following concrete things: reliance on a single scientific-methodological concept in understanding the normative and disturbed development of the child; common interdisciplinary language in the interpretation of certain diagnostic results; development of complementary corrective and developmental programs; openness of information about the child to all professionals working with him and his family; unified calendar and thematic planning; Conducting revision-development classes of specialists on the material included in the content of the general education program.

There are three models of blended learning:

1. Full and mixed integration, in which children with disabilities and normally developing children study together in the same group, learning educational programs.

2. Partial integration is indicated for children who for one reason or another could not master the standard of education, so they join the group for part of the day.

3. Temporary integration involves uniting all children of the compensatory group with normally developing preschoolers at least twice a month for various educational activities.



One of the conditions for increasing the effectiveness of correctional-pedagogical work is the creation of a protective-pedagogical and subject-developmental environment corresponding to the child's capabilities, that is, a system of conditions that ensures comprehensive development of all types of activities, correction of abnormalities of higher mental functions and development of the child's personality.

The main directions of activities of an inclusive education teacher:

1. Psychodiagnostics.
2. Psychological help in difficult situations (non-medical psychotherapy).
3. Rehabilitation.
4. Counseling.
5. Enlightenment.
6. Developmental and psychocorrective work.

In order to successfully raise and educate children with special needs, it is necessary to correctly assess their capabilities and identify special educational needs. In this regard, a special role is given to psychological-pedagogical diagnostics, which provides the following:

- rapid identification of disabled children;
- identification of special educational needs caused by deficiencies in mental development of children with disabilities;
- determination of the optimal pedagogical path;
- implementation of individually oriented psychological-medical-pedagogical assistance to children with disabilities, taking into account the features of psychophysical development and personal capabilities of children (in accordance with PMPC);
- planning corrective measures, developing corrective work programs;
- assessment of development dynamics and effectiveness of correction works;
- Consult the child's parents.

Diagnosis is carried out in three stages:

Monitoring the child's development includes:

- assessment of mental development of the child;
- his state of health;
- development of general abilities: cognitive, communicative and regulatory [3].

Monitoring is carried out twice a year: at the beginning and at the end of the program.

The information obtained allows for targeted corrections in the future.

The goal of correctional and developmental work is to enrich the social experience of a child with special educational needs and create conditions for his comprehensive development so that he can harmoniously enter the peer group.

Modern research shows that there are no children who do not learn, even the most difficult children, organization of step-by-step teaching using specific methods, methods and educational tools, deep differentiation and individualization of teaching, mandatory involvement of parents. in the pedagogical process.

A special form of organizing exercise classes is individual and group classes, exercise therapy, and classes for the development of psychomotor skills and sensory processes.

Socialization is the process and result of an individual's entry into social relations. In the process of socialization, an individual becomes an individual and acquires the necessary knowledge, skills, and abilities to live among people. In the process of socialization, an individual enters into a social relationship, and his psyche may change due to this.

The highest level of socialization of an individual is his self-affirmation, realization of his social capabilities. This complex process is usually carried out according to a certain socio-psychological scenario, the content of which depends on the subject's role positions and external conditions, that is, the influence of the social microenvironment.

The main problem of a child with disabilities is a violation of his communication with the world, limited movement, poor communication with peers and adults; A disabled child can be as

capable and talented as a peer without health problems, but inequality of opportunities prevents him from discovering and developing his talents and benefiting society with them.

Social-pedagogical activities aimed at the successful socialization of a child with disabilities include the following:

- development of the child's spiritual and physical abilities;
- assistance in obtaining relevant school education, including preparation for it;
- to create conditions for the participation of children whose abilities are finally recognized to participate in the life of the society, which allows them to learn only practical skills;
- establishing real and convenient communication with the outside world;
- maintaining, increasing and constantly restoring physical and moral strength, as well as mental balance;
- simplification of daily and household conditions, organization and spending of free time, full participation in social and cultural life.

When working with problem children, visual methods are the most accessible and important, especially in the initial stages of work. When using them, it is necessary to remember the characteristics of children, such as the slow rate of perception, the narrowing of the circle of perception, the violation of the accuracy of perception. Illustrations should be large, accessible and realistic in style.

Children with developmental disabilities have difficulties in receiving and processing verbal information, most of them suffer from speech development, so oral methods should be combined with the use of visual and practical methods.

Therefore, based on complete analyzers, functions and systems of the body, preference is given to methods that help students fully transmit, receive, store and process educational information in an accessible way.

In special pedagogy, the educational process takes place in complex conditions: it is necessary not only to solve the generally accepted educational tasks in the educational system, but also to ensure that the special needs in education are met for each category of individuals. Developmental disabilities, formation of those who are not due to initial or subsequent deviations in the development of social, including communication, behavior and other skills, personal qualities [4].

Education is the whole of the child, which is provided during the cooperation between the teacher and the child, the children in the class or group during the cooperation of children in a class or group, it is carried out very individually, taking into account all the developmental characteristics of a given child.

As well as teaching methods, methods of raising children with developmental disabilities have special applications. The method of training and training includes sanitary-hygienic and household skills, self-organization skills, etc., in the formation of permanent skills of social behavior. uses practical and effective methods. Stimulation-evaluation methods (reward, punishment) are carried out in a practically effective version, accompanied by verbal praise ("good", "true", "well done") and material available to the child. A teacher should never raise his voice when talking to a child, even when reprimanding. The only exception to this rule is when the child's actions threaten his life or health. In this case, the especially loud voice of the teacher or educator is a danger and warning signal for the child.

#### **Literature:**

1. Фирсов М. В., Студенова Е. Г. Теория социальной работы. – М. : ВЛАДОС, 2001.
2. Алехина С.В. Инклюзивное образование: заданный и истинный курс развития // Образовательная панорама. – 2018. – № 2 (10). – С. 6-10.
3. Назарова Н.М. Феноменология совместного обучения: интеграция и инклюзия. – М.: Пепо. – 2018. – 240 с.
4. Abdel-Moneim M.A. Between global and national prescriptions for education administration: the rocky road of neoliberal education reform in Qatar // International Journal of Educational Development. – Vol. 74. – April 2020.

## КӘСІБИ ӨЗІН-ӨЗІ ТАҢУ МЕН МАНСАПТЫҚ ДАМУДЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚОЛДАУ МЕН СҮЙЕМЕЛДЕУ

**Садирова А.Ж., Алпысбаева М.Б.**  
(Петропавл қ, М.Қозыбаев атындағы СҚУ)

Қазіргі әлем кәсіби қызметке жоғары талаптар қояды, бұл барлық деңгейдегі жұмысшыларға қысым мен стрессті тудырады. Бұл жағдайда психологиялық қолдау денсаулық пен әл-ауқатқа қамқорлық жасаудың негізгі аспектісіне айналады. Стресс, қысым және тез өзгеретін ортада психологиялық қолдау эмоционалды тепе-теңдікті сақтауда, өзгерістерге бейімделуде және қиындықтарды жеңуде шешуші рөл атқарады. Бұл мақалада біз мансаптық даму және кәсіби өзін-өзі тану контекстіндегі психологиялық қолдаудың маңыздылығын, сонымен қатар психологиялық қолдаудың өмір сапасына әсерін қарастырамыз.

Психологиялық қолдау бірнеше себептерге байланысты адамның өмір сапасына айтарлықтай әсер етеді:

- Эмоционалды әл-ауқат: психологиялық қолдау адамдарға эмоцияларын түсінуге, стресс пен мазасыздықты басқаруға және депрессияны жеңуге көмектеседі. Бұл эмоционалды жағдайды және жалпы жайлылық деңгейін жақсартуға ықпал етеді, бұл өмір сапасына оң әсер етеді.

- Жеке қарым-қатынас: психологиялық қолдау адамдарға қарым-қатынас, жанжалды шешу және қарым-қатынасты басқару дағдыларын дамытуға көмектеседі. Тұлғааралық қарым-қатынасты жақсарту әлеуметтік қолдауды нығайтуға және тиесілілік сезімін тудырады, бұл өмірге қанағаттану деңгейін арттыруға көмектеседі.

- Өзіңізді және өмірлік жағдайларыңызды қабылдау: психологиялық қолдау адамдарға өздерін сол қалпында қабылдауға және өмірлік жағдайларын қажетсіз стресс пен қарсылықсыз қабылдауға үйренуге көмектеседі. Бұл өзін-өзі бағалау мен өзін-өзі түсінуді жақсартуға ықпал етеді, бұл жалпы өмірге қанағаттану сезімі үшін маңызды.

- Өзін-өзі жүзеге асыру: психологиялық қолдау адамдарға өз мақсаттары мен ұмтылыстарын анықтауға және оларға жету стратегияларын жасауға көмектеседі. Бұл қанағаттандырылған және бақытты өмірдің маңызды аспектісі болып табылатын жеке әлеует пен өзін-өзі жүзеге асыруға ықпал етеді.

- Өзгерістерге бейімделу: психологиялық қолдау адамдарға жұмысынан айырылу, отбасылық дағдарыстар немесе денсаулықтың өзгеруі сияқты өмірдегі өзгерістерге тиімді бейімделуге көмектеседі. Бұл оларға өзгерістерге икемді жауап беруге және өз өмірін бақылау сезімін сақтауға мүмкіндік береді [1, б. 28].

Тұтастай алғанда, психологиялық қолдау адамдарға эмоционалды тұрақтылықты дамытуға, тұлғааралық қатынастарды жақсартуға, өздерін және өмірлік жағдайларын қабылдауға, жеке және кәсіби мақсаттарға жетуге, өзгерістер мен қиындықтарды тиімді жеңуге көмектесу арқылы өмір сапасын жақсартуда маңызды рөл атқарады.

Психологиялық қолдаудың маңыздылығы туралы шет ел ғалымдарының айтып кеткен ой-пікірлерін қарастырып кетейік:

- «Психологиялық қолдау адамдарға өздерін және эмоцияларын жақсы түсінуге көмектеседі, бұл эмоционалды әл-ауқатқа жету және өмір сапасын жақсарту үшін маңызды.»- Дәниел Големан, американдық психолог.

- «Психологиялық қолдау психологиялық икемділік пен бейімделуді дамытады, бұл адамдарға өмірдегі қиындықтар мен стресстерді тиімді жеңуге мүмкіндік береді» - Келли МакГонигал, американдық психолог және автор [2, б. 23].

- «Кәсіби және жеке өмірде психологиялық қолдаудың маңыздылығын түсіну қиындықтарды сәтті жеңуге және жеке мақсаттарға жетуге ықпал етеді» - Мартин Селигман, американдық психолог және психиатр.

- «Психологиялық қолдау психикалық денсаулықты нығайтудың және психологиялық проблемалардың алдын алудың маңызды құралы болып табылады» - Элизабет Лофтус, американдық психолог және профессор.

- «Әр адам өмірінің әртүрлі кезеңдерінде психологиялық қолдауды қажет етеді және көмек сұрау әлсіздіктің белгісі емес, керісінше оның денсаулығы мен әл-ауқатына қамқорлық көрсету болып табылады» - Энн Мари Соул, Британдық психолог және психотерапевт.

Бұл мәлімдемелер адамдардың психикалық денсаулығы мен әл-ауқатының негізгі аспектісі ретінде психологиялық қолдаудың маңыздылығын көрсетеді [3, б. 92].

Мансаптық даму-бұл кәсіби мақсаттарға жету және мансаптық өсу үшін біртіндеп қозғалу процесі. Алайда, бұл процесс көбінесе стресстен, белгісіздіктен және мазасыздықтан тұрады, әсіресе тез өзгеретін еңбек нарығында және экономикалық жағдайдың тұрақсыздығында. Психологиялық қолдау адамдарға мансаптық өсу процесінде олардың алдында тұрған қиындықтарды сәтті жеңуге көмектесуде маңызды рөл атқарады. Ол стрессті басқару дағдыларын дамытуға, өзгерістерге бейімделуге және маңызды шешімдер қабылдауға жеке қолдау мен көмек көрсетеді.

Кәсіби өзін-өзі тану дегеніміз - өзінің кәсіби дағдыларын, қызығушылықтарын, құндылықтар мен тілектеріңізді білу. Бұл табысты мансаптық өсудің негізгі аспектісі, өйткені ол адамға өзінің кәсіби өмірі туралы саналы шешім қабылдауға және өз қажеттіліктері мен амбицияларына сәйкес өз жолын құруға мүмкіндік береді [4, б. 41].

Психологиялық қолдау адамдарға кәсіби өзін-өзі тануды дамытуға, олардың күшті және әлсіз жақтарын білуге, кәсіби мақсаттарын анықтауға және оларға жету жолдарын табуға көмектеседі. Ол сондай-ақ табысты мансаптық өсу үшін қажет өзін-өзі түсіну мен өзіне деген сенімділікті дамытуға ықпал етеді.

Психологиялық қолдаудың маңызды аспектісі мансаптық даму стратегияларын әзірлеуге көмектесу болып табылады. Бұл мансаптық мақсаттарды тұжырымдауға, оларға жету үшін қадамдарды анықтауға, сондай-ақ іс-қимыл жоспарларын жасауға көмектесуді қамтиды. Психологиялық қолдау адамдарға өз мүмкіндіктерін, ресурстары мен шектеулерін түсінуге және кәсіби болашағы туралы маңызды шешімдер қабылдауға көмектеседі [5, б. 32].

Сонымен қатар, психологиялық қолдау адамдарға кәсіби қызмет пен мансаптық өзгерістерге байланысты стресс пен мазасыздықты тиімді басқаруға көмектеседі. Бұған эмоцияларды басқаруға көмектесу, стрессті басқару стратегияларын дамыту және өзін-өзі басқару дағдыларын жақсарту кіреді.

Жалпы, кәсіби өзін-өзі тану мен мансаптық дамуды психологиялық қолдау адамдарға кәсіби мақсаттарын сәтті дамытуға және қол жеткізуге көмектесуде маңызды рөл атқарады. Бұл олардың жеке және кәсіби өсуіне ықпал ететін өз жұмысына сенімдірек, ынталы және қанағаттанарлық сезінуге мүмкіндік береді [6, б. 27].

Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу-бұл адамның өмірінің әртүрлі салаларында, соның ішінде білім беру, мансап, әлеуметтік қатынастар және жеке өзін-өзі тануды қолдауға және дамытуға бағытталған іс-шаралар мен қызметтер жиынтығы. Оның маңыздылығы көптеген аспектілерде көрінеді солардың қатарына мен келесілерді жатқызар едім:

- Тұлғаның дамуы: психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу адамның қабілеттерін, дағдыларын мен әлеуетін түсінуге және дамытуға көмектесу арқылы тұлғаның дамуына ықпал етеді. Бұл өзін-өзі тану мен өзін-өзі танудың жоғары деңгейімен үйлесімді тұлғаны қалыптастыруға көмектеседі.

- Білім беруді қолдау: білім беру процесінде психологиялық-педагогикалық қолдау студенттерге оқудағы қиындықтарды жеңуге, оқуға деген ынтаны дамытуға және өз

кабілеттеріне деген сенімділікті қалыптастыруға көмектеседі. Бұл оқу үлгерімі мен жалпы білім деңгейін арттыруға ықпал етеді.

- Мансапты қолдау: мансаптық даму шеңберінде психологиялық-педагогикалық қолдау адамдарға өздерінің кәсіби мақсаттарын анықтауға, оларға жету стратегияларын жасауға және мансаптық өсу жолындағы қиындықтарды жеңуге көмектеседі. Бұл кәсіби құзыреттілік пен табысты мансапты арттыруға ықпал етеді.

- Әлеуметтік бейімделу: психологиялық-педагогикалық қолдау адамдарға қоғамдағы және әлеуметтік ортадағы өзгерістерге сәтті бейімделуге, тұлғааралық қарым-қатынас дағдыларын дамытуға және әлеуметтік байланыстарды нығайтуға көмектеседі. Бұл салауатты қарым-қатынастарды қалыптастыруға және әлеуметтік интеграция деңгейін арттыруға ықпал етеді.

- Психологиялық проблемалардың алдын алу: психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу стресс, депрессия, мазасыздық және басқалар сияқты психологиялық проблемалардың пайда болуын болдырмауға көмектеседі. Бұл психикалық денсаулықты нығайтуға және әл-ауқаттың жалпы деңгейін арттыруға ықпал етеді [7, б. 49].

Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудегі кәсіби өзін-өзі тану және мансаптық даму аспектісін толық қарастырып кететін болсақ бұл аспектіні өз ішінде бірнеше маңызды бөліктерге бөліп қарастыруға болады:

- Өз мүдделері мен қабілеттерін білу: психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу адамдарға өздерінің кәсіби қызығушылықтарын, құндылықтарын мен қабілеттерін жақсы түсінуге көмектеседі. Бұл оларға кәсіби жолды саналы түрде таңдауға және мансаптық мақсаттар туралы шешім қабылдауға мүмкіндік береді.

- Жеке қасиеттерді дамыту: психологиялық және педагогикалық қолдау өзіне деген сенімділік, табандылық, жауапкершілік және өзін-өзі реттеу сияқты жеке қасиеттердің дамуына ықпал етеді. Бұл қасиеттер табысты мансаптық өсу және кәсіби іске асыру үшін қажет.

- Мансапты жоспарлауды басқару: сүйемелдеу адамдарға өздерінің мақсаттары мен амбицияларына сәйкес келетін мансап жоспарын құруға көмектеседі. Бұл дамудың негізгі кезеңдерін, басымдықтарды және мансаптық мақсаттарға жету жолдарын анықтауды қамтиды.

- Мансаптық шешімдерді қолдау: психологиялық-педагогикалық қолдау мамандық таңдау, жұмыс орнын ауыстыру немесе мансаптық ауысу сияқты маңызды мансаптық шешімдер қабылдауда қолдау мен кеңес береді. Бұл адамдарға кәсіби өмірі туралы саналы және негізделген шешімдер қабылдауға көмектеседі.

- Қиындықтар мен кедергілерді жеңу: сүйемелдеу адамдарға мансаптағы қиындықтар мен кедергілерді тиімді жеңуге көмектеседі. Бұл стрессті жеңу, қақтығыстарды басқару және жұмыс ортасындағы өзгерістерге бейімделу стратегияларын әзірлеуді қамтиды [8, б. 53].

Жалпы, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу кәсіби өзін-өзі тануды және мансаптық дамуды қалыптастыруда маңызды рөл атқарады, адамдарға өздерінің кәсіби қызығушылықтарын мен қабілеттерін түсінуге, жеке қасиеттерін дамытуға, мансаптық мақсаттарды анықтауға және мансаптық өсу жолындағы қиындықтарды сәтті жеңуге көмектеседі.

Қорытындылай келе, жоғарыда айтылып кеткен психологиялық қолдау мен сүйемелдеу адамға тұлға ретінде жан-жақты қалыптасуға, өзін ашуға, тануға сонымен қатар кәсіби дамуда жетістіктерге жетуге, кездесетін қиындықтарға төтеп бере алуыға, кәсіби қабілеттерді игеруге және т.б айтылып кеткен іс-әрекеттер мен дағдыларға көмектесе алады. Заман талабына сай кадрларды дайындау оларға тек теориялық-практикалық түрде көмек беру мен ғана шектелмей оларға психологиялық тұрғыдан көмек берілулері қажет.

#### **Әдебиет:**

1. Шацкая Т.В., Сергиевская Н.А. Психологическое сопровождение карьерного развития. - Москва: Проспект, 2013. - 556.
2. Туленбаева А.Ж. Психологическая поддержка в карьерном развитии. - Алматы: Казахстан, 2018.- 706.
3. Леонтьев Д.А. Психология самосознания. - Москва: Смысл, 2009. - 118б.
4. Темирбаева Г.К. Психология профессионального самосознания. - Алматы: Казахстан, 2010. - 76б.
5. Жукиев Б.М., Камалбекова Ж.А. Карьерное развитие личности. - Астана: Нұр-Астана, 2015.- 84б.
6. Петровский А.В., Ямпольский В.З. Психология труда: учебник. - М.: Питер, 2009. - 65б.
7. Конопкин О.А. Психология карьерного развития. - Москва: Питер, 2016. - 92б.
8. Куликова А.А., Крылова Н.И. Психология профессионального самосознания. - М.: Академия, 2004. – 126 б.

**УДК 378**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА ДЛЯ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Салмина Т.А., Дюсенбаева Б.А.**  
(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)

С изменением социально-экономической обстановки в нашей стране, происходит обновление содержания образования на всех уровнях, что влечет за собой изменения и в процессе подготовки будущих педагогов для работы в образовательных организациях. Современная фаза развития в Казахстане характеризуется особым вниманием к созданию правовых, экономических, социальных и образовательных условий для равноправного включения лиц с особыми образовательными потребностями в общество.

В рамках Национального проекта «Качественное образование, доступное каждому», который был утвержден в 2023 году, возникает необходимость реформирования национальной образовательной системы. Современные требования предполагают, что люди должны уметь участвовать в решении глобальных проблем, устанавливать контакты с представителями различных социальных групп, культур и национальностей, а также обладать инициативностью, эмоциональной адаптивностью, устойчивостью, ответственностью и эмпатией. Также происходит изменение перечня основных компетенций, таких как аналитическое мышление, комплексный подход к решению проблем, критическое мышление и анализ, креативность и оригинальность. В рамках национальной стратегии развития профессиональной компетентности всех специалистов, включая педагогов, особое внимание уделяется развитию инклюзивной образовательной среды [1].

Одной из основных проблем, связанных с внедрением инклюзивного образования, является недостаток квалифицированных кадров, готовых осуществлять данную практику. Подготовка и переподготовка педагогов для работы в условиях инклюзии считается одной из наиболее важных задач развития современного образования. Без наличия у педагога соответствующих ценностных ориентаций, без его мотивации, инициативы и специальных усилий, невозможно обеспечить полноценное включение ребенка с особыми образовательными потребностями в учебный процесс.

Инклюзивное образование активно внедряется в систему образования, и требует обновления профессиональной подготовки будущих педагогов. Высшие учебные заведения должны организовывать систематический процесс развития у студентов профессиональных компетенций для работы в условиях инклюзивного образования. Учитывая распространение инклюзивного образования, необходимо, чтобы будущие педагоги были готовы к работе в таких условиях и обладали соответствующими знаниями, умениями и навыками для обучения всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями [2].

Привлечение к образовательному процессу высококвалифицированных педагогов, способных работать в новых условиях и решать поставленные перед ними задачи, становится все более важным. Одной из главных задач является создание системы формирования

профессиональной компетентности у педагогов для работы в условиях инклюзивного образования. Это является важным фактором для эффективного процесса обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями в современной системе инклюзивного образования.

В педагогических исследованиях широкое распространение получило понятие «профессиональная компетентность». Его сущность и ключевые составляющие интерпретируются по-разному рядом исследователей (Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.И. Митина, В.А. Сластенин). Различия в понимании этого понятия объясняются использованием различных научных подходов: системного, деятельностного, личностного, культурологического. Несмотря на различия в подходах, большинство исследователей рассматривают профессиональную компетентность как сложное интегративное личностное образование, которое обеспечивает возможность успешно осуществлять профессиональную деятельность.

С.С. Савельева описывает профессиональную компетентность учителя как многоуровневое личностное образование, основанное на мотивации выбора профессии, системных знаниях, навыках, практическом опыте, рефлексивной деятельности и диалогической культуре, позволяющее специалисту успешно решать образовательно-воспитательные задачи [3].

Е.А. Кагакина, сфокусировавшись на студентах вуза, определяет профессиональную компетентность студента как его субъектное качество, проявляющееся в проектировании и реализации деятельности с учетом квалификационных требований и различных контекстов [4].

Оба определения подчеркивают, что профессиональная компетентность представляет собой способность выполнять профессиональную деятельность в пределах своей квалификации. Однако, по мнению С.С. Савельевой, квалификация не определяет профессиональную компетентность педагога, а лишь свидетельствует о его теоретической способности. Профессиональную компетентность на практике подтверждает способность и готовность педагога эффективно выполнять профессионально-педагогическую деятельность [5].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что профессиональная компетентность - сложное системное явление, особенно в отношении работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Поэтому в учебных организациях важно создать комплексный образовательный подход, который поможет будущим педагогам развить профессиональные навыки для работы в условиях инклюзивной среды.

В структуру профессиональной компетентности будущих педагогов входят ключевые содержательные (мотивационная, когнитивная, рефлексивная) и ключевые операционные компетентности [6].

Мотивационный компонент профессиональной компетентности будущих педагогов включает способность быть глубоко заинтересованным в педагогической деятельности, особенно в условиях включения детей с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников. Он также включает разнообразные мотивы, такие как социальные, познавательные, профессиональные, личностного развития и самоутверждения, а также собственного благополучия. Мотивационная компетентность определяется как способность мотивировать себя на выполнение определенных профессиональных действий, основываясь на ценностях, потребностях, мотивах, соответствующих целям и задачам инклюзивного обучения.

Когнитивный компонент профессиональной компетентности будущих педагогов включает способность педагогически мыслить на основе необходимых знаний для осуществления инклюзивного обучения и опыта познавательной деятельности, способность воспринимать, перерабатывать, сохранять в памяти и воспроизводить информацию, необходимую для решения теоретических и практических задач инклюзивного обучения.

Рефлексивный компонент профессиональной компетентности будущих педагогов включает способность анализировать свою учебную, квазипрофессиональную и профессиональную деятельность, связанную с осуществлением инклюзивного обучения. Он также включает сознательный контроль за результатами профессиональных действий и анализ реальных педагогических ситуаций.

Операционный компонент профессиональной компетентности будущих педагогов включает способность выполнения конкретных профессиональных задач в педагогическом процессе. Он представляет собой освоенные способы и опыт педагогической деятельности, необходимые для успешного осуществления инклюзивного обучения, разрешения возникающих педагогических ситуаций, приемов самостоятельного и мобильного решения педагогических задач, а также осуществления поисково-исследовательской деятельности.

Сущность профессиональной компетентности будущего педагога связана с необходимостью учитывать особый психолого-педагогический статус детей с особыми образовательными потребностями при организации учебно-образовательного процесса. Это включает в себя учет субъектной позиции детей, особенности их развития, состояния здоровья и специфические образовательные потребности. Второй аспект профессиональной компетентности педагога связан с различными видами и форматами педагогических воздействий на детей с особыми образовательными потребностями. Интегральные профессиональные компетенции педагога, определяющие его компетентность, включают:

1. Готовность к организации инклюзивного образовательного процесса в целом;
2. Готовность к организации индивидуально-ориентированного образовательного маршрута для детей с особыми образовательными потребностями;
3. Готовность к индивидуальной или коллективной поддержке детей с особыми образовательными потребностями;
4. Готовность к организации психолого-педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями;
5. Знания, необходимые для работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Для успешного формирования профессиональной компетентности студентов вуза для работы в условиях инклюзивного образования необходимо учесть следующие педагогические условия:

1. Применение технологии контекстного обучения, которая объединяет репродуктивные и активные методы обучения и создает социальный контекст будущей профессиональной деятельности педагогов в инклюзивном обучении.
2. Использование содержания педагогических дисциплин для формирования положительной мотивации к инклюзивному обучению, приобретения знаний о развитии, обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями, а также о специфике профессиональной деятельности педагога в инклюзивном обучении.
3. Включение в содержание обучения будущих педагогов элективного курса «Инклюзивное образование», предполагающего реализацию квазипрофессиональной деятельности, направленной на освоение способов и опыта выполнения конкретных профессиональных действий в процессе инклюзивного обучения.
4. Обеспечение преемственности этапов формирования профессиональной компетентности у студентов вуза и развитие ключевых компетентностей, сформированных в практической деятельности.

Таким образом, формирование профессиональной компетентности студентов вуза в области инклюзивного образования является важной задачей, так как количество детей с особыми образовательными потребностями, обучающихся в общеобразовательных школах в рамках инклюзии, постоянно растет. Это означает, что педагоги должны быть готовы к работе в новых условиях.

Результаты позволяют заключить, что:



1. Профессиональная компетентность будущего педагога инклюзивной организации включает формирование ключевых компетенций в организации взаимодействия с родителями, учащимися, администрацией и другими учреждениями в сфере инклюзивного образования, а также способность управлять инклюзивной образовательной средой.

2. При формировании профессиональной компетентности будущего педагога в условиях высшего образования необходимо учитывать основополагающие принципы и подходы к профессиональному обучению, такие как компетентностный, системно-деятельностный, индивидуально-личностный и модульный подходы.

3. Создание системы педагогических условий необходимо для формирования профессиональной компетентности педагога. Эти условия должны учитывать различные компоненты формирования компетенций, включая когнитивные, эмоциональные, мотивационно-когнитивные, коммуникативные и рефлексивные аспекты.

#### **Литература:**

1. Национальный проект «Качественное образование, доступное каждому». Проект Национального доклада к I Съезду педагогов 27.09.2023 года.
2. Макарова И. А. Формирование инклюзивной готовности будущих педагогов в условиях высшего образования // Прогрессивная педагогика. – 2021. – № 4. – С. 53 - 66.
3. Савельева С.С. Профессиональная компетентность учителя XXI века: учебное пособие / С.С. Савельева. - 2-е изд. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 82 с.
4. Кагакина Е.А. Формирование профессиональной компетентности студентов в системе вузовского образования: монография / Е.А. Кагакина, Н.М. Слаутина, Е.В. Утин. - Кемерово: 0 50 100 Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень 71 % 24 % 5 % Казанский педагогический журнал №6, 2021 89 Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 76 с.
2. Савельева С.С. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности учителя в образовательном процессе вуза: монография / С.С. Савельева. - 2-е изд. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 187 с.
3. Горюнова Л.В. Организация практической подготовки обучающихся по магистерской программе «Педагогика инклюзивного образования» // Концепт. - 2015. - № 8. - С. 1 - 9.

#### **ӘӨЖ 376.3**

### **ЕРЕКШЕ БІЛІМ ҚАЖЕТІЛІКТЕРІ БАР БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫ ОҚЫТУДА САРАЛАП ОҚЫТУ ТӘСІЛІН ҚОЛДАНУ ТИІМДІЛІГІ**

**Сапабекова Д.О.**

*(Ж. Мусин атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі, Көкшетау қ.)*

Қазіргі таңда инклюзивті білім беру бастамасы әлем бойынша өзекті мәселелердің біріне айналған. Мемлекетімізде мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін әлеуметтік қорғау, қоғамға белсенді араласу, жұмыс орындарын құру, сапалы білім беру мен оқытуда барынша жағымды жағдайлар жасалуда. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында инклюзивті білім беру – ерекше білім беру қажеттіліктері мен жеке дара мүмкіндіктерін ескере отырып, барлық білім алушылар үшін білім алуға тең қолжетімділікті қамтамасыз ететін процесс екені айтылған. Қазақстанда әлемдік тенденцияларға сәйкес инклюзивті білім беру идеялары кең етек алуда: Республиканың барлық облыстарында инклюзивті (интеграцияланған) мектепке дейінгі және мектеп ұйымдары ашылуда.

Инклюзивті білім беру – барлық кемсітушілік формасына тосқауыл қоятын, білім алушының білім алудағы әртүрлі қажеттіліктерін ескере отырып, сапалы білім беруді қамтамасыз етуге бағытталған жалпы білім беруді дамытудың үздіксіз процесі. Инклюзивті білім беру балалардың физикалық, психикалық, зияткерлік, мәдени-этникалық, тілдік және басқа да ерекшеліктеріне қарамастан, сапалы білім беру ортасына ерекше білім алу қажеттіліктері бар балаларды қосуды, барлық кедергілерді жоюды, олардың сапалы білім алуы үшін әлеуметтік бейімделуін, қоғамға кірігуін көздейді. Инклюзивті білім беру жағдайында жұмыс жүргізетін мектептерде білім мазмұнын үш түрлі бағдарлама бойынша реттеледі:

- жалпы мектептерге арналған типтік оқу бағдарламалары;
- мүмкіндігі шектеулі балалардың ақаулық типтеріне сәйкес арнаулы білім беру бағытындағы оқу бағдарламалары;
- мүмкіндігі шектеулі балалардың психофизикалық ерекшеліктерін есепке ала отырып әзірленетін оқытудың жеке бағдарламасы.

Бейімделген білім беру бағдарламасы – мүмкіндігі шектеулі тұлғаларды оқыту үшін олардың психоденелік дамуын, жеке мүмкіндіктерін және қажет жағдайда аталған тұлғалардың даму бұзылыстарын түзетуді және әлеуметтік бейімдеуді қамтамасыз ететін білім беру бағдарламасы. Жеке оқу жоспары – нақты білім алушының ерекшеліктерін және білім беру қажеттіліктерін ескере отырып, оның мазмұнын жекелеу негізінде білім беру бағдарламасын меңгеруді қамтамасыз ететін оқу жоспары [1].

Мүмкіндігі шектеулі балаларға инклюзивті білім беру келесі модельдер арқылы жүзеге асуы мүмкін:

| Толық инклюзия                                                                                                                                                                                     | Жартылай инклюзия                                                                                                                                                                     | Сабақтан тыс инклюзия                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мүмкіндігі шектеулі балалар жалпы білім беру мекемелеріне денсаулығы қалыпты құрдастарымен бірге барады және жеке оқу жоспарлары бойынша оқиды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• мүгедек балалар үйдегі жеке оқыту мен жалпы білім беретін мекемеге баруды қатар алып жүреді және жеке оқу жоспарларымен оқытылады</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• мүгедек балалар тек үйде оқиды және үйірмелерге қатысады</li> </ul> |

Инклюзивті педагогиканың принциптері – бұл барлық компоненттерінде мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту мен тәрбиелеу процесі есепке алынатын және оны ұйымдастыруға қойылатын бастапқы нормативтік талаптар және жалпы жетекші идеялар. Инклюзивті білім берудің негізгі құндылықтары:

- Әр бала – жеке тұлға
- Барлығы оқи алады – оқи алмайтын бала болмайды
- Әр баланың өз ерекшеліктері, қызығушылықтары, қабілеттері мен оқу қажеттіліктері болады
- Кез келген түрдегі кемсітушілікке тыйым салу
- Бір-біріне төзімділік
- «Көптүрліліктегі үндестік» деп танылған толеранттылық рухында тәрбиелеу.

Білім алушыларды оқытудың ең жоғары стандарттарын қамтамасыз етуде педагогтердің қолданатын оқыту әдіс-тәсілдерінің маңызы зор. Мұғалімдер пайдаланатын әдіс-тәсілдер оқудың тиімділігіне елеулі әсерін тигізеді. Жаңартылған білім мазмұны жағдайында оқу бағдарламаларын іске асыруда қолданылатын тәсілдердің бірі – саралап оқыту. Саралап оқыту дегеніміз – оқушылардың қандай да бір дағды, қасиеттердің қалыптасуын қамтамасыз ететін оқу үдерісін ұйымдастыру формасы, әр түрлі білім алушылар тобы үшін оқу үдерісін қамтамасыз ететін дидактика жүйесінің бөлігі. Саралап оқыту – білім алуға бағытталған әрекет. Ол оқытушының жетекшілігімен жүзеге аса отырып, дербес шығармашылығын анықтайтын инновациялық әрекет болып табылады. Саралап оқытуды ұйымдастыру арқылы бала ақыл-ой деңгейімен белсенді әрекет арқасында репродуктивті емес өнімді нәтижеге жетеді. Оқушылардың дербес ерекшеліктерін анықтау үшін оқытушы алдымен, олардың ықылас-жігерін, еске сақтау мен ойлау қабілеттерін, ынтасын, жалпы білім деңгейін анықтау керек.

Инклюзивті білім беру жағдайында жеке тұлғаға бағдарланған саралап оқыту тәсілінің маңызын Н.А.Менчинская «Оқыту тиімділігі оның мазмұны мен әдістеріне ғана тәуелді емес, сонымен қатар, білім алушылар тұлғасының жеке басының ерекшеліктеріне байланысты», –

деп атап көрсетті. Саралап оқыту тәсілін қолдану ерекше білім алу қажеттіліктері бар оқушылардың танымдық қызметтерін көтереді, сабаққа қызығушылықтарын арттырады, үлгерімі төмен білім алушылардың қателіктерін алдын алуға мүмкіндік беріп, өз бетінше жұмыс істеу қабілеттерін дамытуға және сынып ұжымындағы білім деңгейін арттыруға ықпал етеді [2].

Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында сыныптағы саралау жұмысының жалпы ортақ қабылданған жеті тәсілі бар:

- ✓ Тапсырмалар арқылы саралау;
- ✓ Дереккөздер бойынша саралау;
- ✓ Қарқын негізінде саралау;
- ✓ Қорытынды арқылы саралау;
- ✓ Диалог және қолдау көрсету арқылы саралау;
- ✓ Бағалау арқылы саралау;
- ✓ Жіктеу арқылы саралау [3].

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқыту білім алушылардың типологиялық және дербес психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқытудың тиімді вариативтік әдіс-тәсілдерін қолдану арқылы жүзеге асады. Ол үшін педагог оқушыларды үздіксіз зерттеп білуі және педагогикалық диагностика арқылы олардың оқу жетістіктерінің динамикасын қадағалап отыруы қажет.

Білім алушылардың типологиялық ерекшеліктерін анықтауда В.Воронкова ұсынған педагогикалық жіктемені қолдану абзал. В.Воронкова ерекше білім беруге қажеттіліктері бар оқушыларды төрт топқа жіктеген:

1-топ: Оқу үрдісінде бағдарламалық материалды сәтті меңгере алады. Оқу материалын өз бетінше орындауға жоғары қабілетті көрсетеді, өзгерген тапсырманы орындауда аса қиыншылық көрмейді, жаңа жұмысты орындау барысында өзіндік тәжірибесін дұрыс қолдануды көсете алатын балалап тобы. Есептеу тәсілдері мен есептерді шығару амалдарын жылдам есте сақтап, пәндік көрнекіліктерді сирек қажет ететіндер. Бұл топтағы білім алушыларға бағаның қандай критерийлер бойынша қойылғанын білу маңызды болады.

2-топ: Сыныпта білім алуда жеткілікті табысты, олар оқытушының жалпы түсіндіруін жақсы ұғады, ұсынылған материалды есте сақтауы біршама жақсы, бірақ қарапайым қорытындылар жасауда педагогтың қолдауын қажет етеді. Бұл топтағы білім алушылар жұмыстың барлық түрін орындауда едәуір төмен дербестікті көрсетіп ерекшеленеді, педагогтың ынталандыру және ұйымдастыру көмегіне мұқтаж болады. Тапсырмаларды заттардың көмегімен бейнеленген кезде ғана саналы түрде орындауға құштар. Бұл балалар бірінші топқа қарағанда материалды меңгерулері баяу жүреді, дегенмен қандай да бір бағаны қоюдың негізгі критерийлерін білуі қажет етеді.

3-топ: Түрлі көмекке мұқтаж, бағдарламалық материалды қиналып меңгеретін білім алушылар тобы. Бұлардың жаңа материалды ұғынуы жеткіліксіз, қосымша түсіндіруді қажет етуді күтеді. Пәндік-практикалық қызметтің ұйымдастырылуы, көрнекі құралдардың қолданылуы толыққанды білімдердің қалыптасуына кепілдік бермейді. Байланыстарды, себеп-салдар мен тәуелділіктерді ажыратуға қиналады.

4-топ: Оқу материалын үлкен қиыншылықпен меңгереді. Олар жаттығулардың үлкен көлемін орындауға қиналады, оқытудың қосымша әдістерін енгізуді, тапсырмаларды орындау барысында үнемі қадағалауды және қолдауды қажет етеді. Өздерінің жұмыстарындағы қателіктерді көрмейді, әрбір келесі тапсырманы жаңа нәрсе ретінде қабылдайды. Бұл топтағы балаларда білім механикалық түрде меңгеріліп, тез ұмытылуы байқалады. Үшінші және төртінші топтардың оқушыларына бағаның қойылу себептерін мұқият түсіндіру қажет.

Бүгінгі таңда білім алушылардың тез өзгермелі әлемге сәйкес жеке тұлға болып қалыптасуы үшін көптеген дағдыларды меңгеруі тиіс. Сондықтан да, ерекше білім алуды қажет ететін балалардың білімін жетілдіруімен қатар сол білімдерін өмірде қолдана білуін, яғни функционалдық сауаттылықтарын да дамыту қажет. Білім беру үрдісінде теориялық

білімді қалыптастыру мен білім алушылардың практикалық дағдыларын дамыту арасындағы тепе-теңдікті сақтаудың маңызы зор.

**Әдебиет:**

1. Жанділдаева Ж. Инклюзивті білім беру мазмұны // Қазақстан мектебі. – А., 2011. № 7, 60-61б .
2. Оспанбаева М.П. Инклюзивті білім беру мазмұны және әдістемесі: оқу құралы // Алматы: Қазақ университеті, – 2019. – 232 б.
3. Ахметжанова Ү. Жаңа педагогикалық технология – оқу үрдісінде // Бастауыш мектеп. – 2009. – №11. – 20-22 б.

**УДК 374**

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА МАТЕМАТИКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Семенюк К.А., Дятлов М.Е.**

*(Специальная школа-интернат №2, г. Петропавловск)*

В последние годы дети с особыми образовательными потребностями (ООП) имеют в заключениях ПМПК более тяжелые нарушения интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, зачастую сочетающихся друг с другом. Помимо наличия интеллектуальных нарушений различной степени, учащиеся отличаются низкой концентрацией внимания, непроизвольными эмоциональными реакциями, стереотипностью поведения, высокой пассивностью или гиперреактивностью, что в свою очередь усложняет обучение данной категории детей. Учителям специальных школ необходимо обеспечивать применение различных форм, средств, приемов и методов обучения для поддержания интереса учащихся с ООП.

Особое место среди образовательных предметов в специальной школе VIII вида занимают уроки «Математики», которые играют важную роль в развитии мышления учащихся, и способствуют их социализации. Содержание учебного предмета «Математика», включающее работу над формированием навыков счета, выполнения арифметических действий и решения задач, может сформировать у некоторых учащихся с ООП низкий уровень заинтересованности в изучении данной дисциплины и снизить качество обучения. Повысить мотивацию учащихся с ООП на уроках математики может применение различных форм, методов и средств обучения, одним из которых является использование электронных образовательных ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это совокупность организационного, технического, информационного и программного обеспечения, электронных упражнений и заданий, использующие для хранения различные носители информации. [1] К ЭОР относятся учебные изображения, аудио- и видеоматериалы, сетевые ресурсы, электронные приложения и т.д. Электронные образовательные ресурсы являются продуктом современного прогресса, достигнутого человечеством на данный момент развития. Перевод образовательного материала в электронный формат, позволяет учителям использовать новые методы и формы обучения, в том числе детей с ООП [2]. Учитывая непостоянный интерес учащихся специальной школы VIII вида с сочетанием специфики содержания учебного предмета «Математика», использование электронных образовательных ресурсов становится актуальным вопросом на сегодняшний день.

Использование электронных образовательных ресурсов, практикуется специалистами учреждений массового и специального образования, для достижения различных целей и задач обучения. Вопрос использования данных технологий в учебно-познавательном процессе является актуальным объектом научных исследований. Аликина Ю.Д. и Блинова Т.Л. рассматривают ЭОР, как средство активизации познавательного интереса у учеников, путем введения в содержание учебного предмета Интернет-ресурсов, динамических математических

программ, тренажеров для прохождения тестов и программ для построения динамических моделей [3]. Сатвалдинова А.Т. и Рагулина М.И. изучили роль мультимедийных презентаций в формировании учебной мотивации к изучению математики, а также исследовали ее влияние на доступность усвоения учебного материала. Их исследования показали, что применение ЭОР может повысить интерес учащихся к обучению за счет использования разнообразных источников информации, что в свою очередь повышает качество усвоения знаний учениками [4]. Демидова Я.И. также рассматривает ЭОР, как средство повышения интереса обучающихся на уроках математики. В ее трудах описана практика использования образовательных платформ LearningApps, Flippity и Umaigra [5]. Применением ЭОР на уроках математики, как средства обучения рассматривали А.С. Куликова и К.Д. Прибе. Авторами исследовали вопрос применения ЭОР на различных этапах уроков при изучении раздела «Обыкновенные дроби». Ими были изучены различные образовательные порталы и цифровые коллекции, связанные с содержанием различных тем при изучении обыкновенных дробей [6]. А.Г. Чернявская и Л.А. Осипова также проводят анализ Интернет-ресурсов, способствующих повышению качества усвоения материала на уроках математики, на примере изучения рациональных уравнений и неравенств. Ими разработана таблица, включающая информацию об актуальных интернет-источниках, их содержании и специфике использования [7]. Приведенные работы затрагивают специфику усвоения содержания учебного предмета «Математика» в массовой школе. Применение ЭОР в обучении детей с ООП на уроках математики является малоизученным вопросом и имеет свои особенности, начиная от их формы, до применения на различных этапах урока.

В данной статье будут рассмотрены особенности использования ЭОР на уроках математики в специальной школе с приведением рекомендаций по их применению на разных этапах занятия.

**2. Основные типы ЭОР, используемые на уроках математики в специальной школе.** Основываясь на критериях доступности, индивидуализации, универсальности возрастного применения (с 1 по 10 класс для учащихся с легкой степени умственной отсталостью) мультимедийных возможностей и интерактивности наиболее оптимальными ЭОР для внедрения в учебный процесс уроков математики в специальной школе являются: мультимедийные презентации, видеовыдержки, видеозадачи, видеомозаика и динамические таблицы. Рассмотрим определения вышеотмеченных ЭОР в контексте организации урока математики.

Мультимедийные презентации – используемые в учебно-познавательном процессе электронные динамические объекты, представляющие собой совокупность доступных для понимания учащимися пояснительного текста, графических изображений с цифрами, числами, яркими иллюстрациями, анимационного сопровождения с автоматическим или ручным переходом между структурными компонентами.

Видеовыдержки – фрагменты видеоматериала, связанного с математическими понятиями. Это демонстрация видеофайлов хорошего качества, которые содержат наглядное описание с аудиосопровождением геометрических свойств фигур, правильного выполнения арифметических действий сложения, вычитания, деления, умножения, порядка счета. Примером могут служить фрагменты мультфильмов, где герои демонстрируют решение математических задач разных уровней сложности.

Видеозадачи – это анимационные упражнения, включающие короткое текстовое сопровождение, красочные формы для отображения цифр из условий и результатов решения математических задач. Наиболее популярной формой данного типа ЭОР являются «квесты», которые могут быть доступны через специальные интернет-ресурсы Kahoot и LearningApps.

Фотомозаика – это метод создания изображения путем объединения множества маленьких изображений (так называемых "плиток") в большое изображение. Обычно плитки представляют собой фотографии или изображения, которые вместе формируют композицию или рисунок. На уроках математики в специальной школе фотомозаика используется в качестве учебного инструмента для иллюстрации различных математических концепций и

понятий, а также для развития навыков анализа и логического мышления учащихся. Создать фотомозаику, адаптировав под учебно-познавательные задачи уроков математики можно с помощью интернет-ресурсов PicMosaic, Canva, а также наиболее удобными с точки зрения пользовательского интерфейса являются редактор Photoshop и MS Power Point.

Динамические таблицы – это анимационный объект для наглядного размещения информационного материала, задания на урок в строках и столбцах. Создать подобные таблицы можно с помощью программного обеспечения Adobe InDesign, платформы Airtable и многофункционального инструмента Notion.

### **3. Особенности интегрирования ЭОР в учебно-познавательный процесс на разных этапах уроков математики**

Рассмотренные выше ЭОР можно использовать для повышения эффективности изучения математики в специальных школах на следующих этапах урока:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- устный счет;
- актуализация знаний для повторения пройденного материала и настрой учащихся к получению новых знаний;
- объявление темы и основных целей урока. Сообщение учителем нового учебного материала, осознание и восприятие его учениками;
- повторение, обобщение и систематизация имеющихся знаний, путём использования заданий для самостоятельного выполнения учащимися и под руководством учителя;
- домашнее задание;
- подведение итогов урока.

Для вовлечения учащихся в учебную деятельность на организационном этапе учитель может создать определённую жизненную или игровую ситуацию, для решения которой учащимся необходимы будут новые знания. В этой связи удобно применить модификацию коротких фрагментов мультфильмов и слайдов, включающих описание целей, задач, содержания темы. Эффективность применения ЭОР на данном этапе заключается в яркой, сюжетной иллюстративности материала, которая интересна детям, что способствует лучшему привлечению внимания к уроку. Благодаря постановке подобной игровой задачи ученик специальной школы ощущает себя непосредственным участником мультипликационного мира, где крайне необходимы его математические знания, следовательно, подход к изучению материала будет более ответственным.

После организации учащихся на урок, учитель приступает к проверке домашнего задания. На данном этапе рекомендуется использовать слайды и видеозадачи. В этом случае эффективность применения ЭОР заключается в том, что благодаря демонстрационной наглядности учащиеся могут самостоятельно проверить результат своей работы, лично или с помощью учителя найти ошибку в своих вычислениях. Благодаря подключению функции мультимедийного сопровождения можно многократно просматривать разъяснения процессов решения арифметических примеров и задач. Это расширяет арсенал помощи учащимся, которые не смогли выполнить домашнюю работу, и сократит время на проверку.

На этапе устного счёта целесообразно использовать различные дидактические игры для поддержания интереса у учащихся. Этот этап требует от детей максимальной отдачи умственных сил, поэтому его длительность не должна превышать 10-12 минут, при этом учителю важно установить с учениками обратную связь с помощью ЭОР. Для реализации этой цели используются различные приёмы. Например, «Светофор», при правильности ответа ученики поднимают круги зелёного цвета, в случае неправильного ответа – красного, также на интерфейсе ЭОР демонстрируется индикация правильности ответа. По завершении этого этапа учитель подводит итоги, оценивает активность каждого ученика в классе и правильность их ответов. Эффективность применения ЭОР на данном этапе заключается в том, что данные технологии помогают учащимся построить правильную последовательность рассуждений,

анимационная система подсказок в процессе решения задач дидактических игр помогает учащимся корректировать ход мышления.

Связующим звеном между ранее усвоенными знаниями и новым учебным материалом служит актуализация знаний. На данном этапе у учащихся происходит закрепление вычислительных, измерительных и чертёжных навыков. Детей необходимо подвести к восприятию нового учебного материала путём подбора таких упражнений, которые позволят им использовать уже имеющиеся знания для изучения новой темы. Здесь необходимо подобрать такие ЭОР, которые способны мобилизовать зрительные, слуховые анализаторы, мышление, память, что поможет детям вспомнить пройденный материал и решить интересную головоломку [35]. Наиболее подходящим вариантом можно считать видеоквесты. Эффективность применения ЭОР на данном этапе заключается в том, что дети с легким нарушением интеллекта способны быстро, без длительной раскачки обратиться к своей памяти, вспомнить изученный материал. Благодаря подключению зрительного и слухового восприятия у детей складываются образы, которые положительно влияют на познавательный процесс.

Новый учебный материал на каждом уроке математики в специальной школе преподносится детям с ООП небольшими порциями. Объясняя новую тему, учитель опирается на имеющиеся знания учащихся. На этом этапе у учащихся за счёт выполнения упражнений под руководством учителя происходит усвоение новых знаний. Для осмысления воспринимаемого материала учащимся необходимо комментировать свои действия во время выполнения упражнений. Учитель для объяснения новой темы может использовать методы, которые считает наиболее целесообразными. При объяснении необходимо умело использовать различный наглядный материал, где качественно вписываются ЭОР. Повысит эффективность использование фрагментов мультфильма, где главный герой применяет соответствующие теме математические знания. Благодаря стремлению подражать мультипликационным персонажам, дети с ООП лучше запоминают учебный материал.

На этапе закрепления новых знаний при строгом контроле учителя, учащиеся выполняют упражнения, комментируя свои действия, и по возможности включают в свою речь новые усвоенные математические термины. Дети с ООП учатся применять полученные знания в различных ситуациях, решая практические задачи с использованием ЭОР. Подходящим вариантом можно считать применение видео с сюжетно-ролевой игры, где с учащимися будет работать не только учитель, но и сказочный герой. Герой выполняет арифметические действия, комментируя свои действия, и задает тематические вопросы детям. Вопрос может быть представлен в формате текста или аудиофайла. После наступления специальной паузы, учащиеся обдумывают действия героя, в котором наглядно зашифрованы упражнения по теме и, выполнив задание в тетрадках, поднимая руку, дают ответ. Эффективность применения ЭОР на данном этапе доказывается повышением интереса детей к выполнению упражнений за счет мотивации контактировать с интересным персонажем.

На этапе повторения, обобщения и систематизации имеющихся знаний учитель подбирает упражнения для самостоятельной работы, придерживаясь индивидуально-дифференцированного подхода. Подобранные упражнения формируют способы и приёмы учебной работы, активизируют познавательную деятельность детей с ООП. На данном этапе рекомендуется адаптировать используемые ЭОР (видеомозаики и видеоквесты) под индивидуальные возможности каждого учащегося, с этой целью задания следует разделять на 3 или 4 уровня сложности, в зависимости от количества групп нарушения интеллекта в одном классе. Выполняя самостоятельно или с учителем примеры из видеозадач без ошибок, ребята всех групп приносят общий вклад к достижению поставленной цели из концепции дидактической игры, например, из правильных ответов складывается единый пазл, благодаря верной сборке всех элементов воспроизведется интересный мультфильм со следующим заданием. Следовательно, помимо роста познавательной активности, интереса к теме, развития смекалки в период работы с ЭОР, на данном этапе дети способны ощутить себя частью единой творческой системы, независимо от уровня умственных способностей.

Домашнее задание необходимо дифференцировать по содержанию и объёму. Объём домашнего задания не должен превышать 1/3 работы, выполненной на уроке. Содержание должно быть доступным для выполнения всеми учащимися класса. Задавать домашнее задание целесообразно только в том случае, если учащиеся получили за время урока необходимые знания, умения и навыки для его выполнения. Можно воспроизвести список заданий на слайде в виде привлекательных картинок, что с мотивирующей стороны скажется на качестве их выполнения, сформирует интерес выполнить все самостоятельно. Для учащихся специальной школы, которые не проживают в интернате и не выполняют домашнее задание с воспитателями, рекомендуется распечатать миниатюрные карточки, содержащие оформление слайда, ранее продемонстрированные на занятии. Это поможет детям с ООП не забыть о необходимости выполнить домашнюю работу.

На этапе подведения итогов урока учитель задаёт вопросы учащимся, выделяя главное из темы урока. Учитель спрашивает, что нового они узнали, какое усвоили правило, свойство, вычислительный приём и т.д. На данном этапе учитель может подключить презентацию, которая за короткое время наглядно и иллюстративно продемонстрирует изученный материал. Так у детей с ООП сформируется позитивная оценка прошедшего занятия, и они с большим интересом будут ждать следующего урока с применением подобных технологий.

Таким образом, использование ЭОР на разных этапах урока является перспективным и эффективным подходом совершенствования учебно-познавательного процесса в специальной школе. Правильный подбор ЭОР способствует повышению мотивации учащихся к изучению математики, активизации их внимания и мыслительной деятельности благодаря наглядности, анимационным эффектам, имитации игровых ситуаций в мультипликационных фрагментах. Данная статья будет полезна учителям-дефектологам специальных школ, которые стремятся интегрировать ЭОР на разные этапы урока математики, и нуждаются в полезных рекомендациях для реализации данной цели.

#### Литература:

1. Остапенко С.И., Бурлака Е.П. Использование электронных образовательных ресурсов при изучении математики // StudNet. 2021. №5.
2. Семенькова Е.С. Что такое ЭОР? Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/22>.
3. Аликина, Ю. Д. Активизация познавательного интереса у обучающихся в процессе обучения математике при помощи электронных образовательных ресурсов / Ю. Д. Аликина, Т. Л. Блинова // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий. – 2019. – № 4. – С. 142-146.
4. Сатвалдинова, А. Т. Формирование мотивации к изучению математики у учащихся 5-х классов средствами электронных образовательных ресурсов / А. Т. Сатвалдинова, М. И. Рагулина // Математическое и информационное моделирование : сборник научных трудов. Том Выпуск 15. Часть 1. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – С. 392-398.
5. Демидова, Я. И. Применение электронных образовательных ресурсов для повышения интереса обучающихся к уроку математики / Я. И. Демидова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 30 марта 2022 года / Редколлегия: Р.М. Чудинский (науч. ред.), В.В. Малев, А.А. Малева (отв. ред.). – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2022. – С. 86-90.
6. Куликова, А. С. Применение электронных образовательных ресурсов по математике на различных этапах урока / А. С. Куликова, К. Д. Прибе // Ratio et Natura. – 2020. – № 2(2).
7. Чернявская, А. Г. Использование электронных образовательных ресурсов при изучении рациональных уравнений и неравенств в курсе математики основной школы / А. Г. Чернявская, Л. А. Осипова // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2019. – № 4(61).



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Серазетдинова Г.М.

(КГУ «Кабинет психолого–педагогической коррекции № 2 города Петропавловска»)

В связи с тенденцией увеличения количества детей с особыми образовательными потребностями возрастает актуальность такой проблематики, как адаптация и сопровождение детей, имеющих нарушения в работе сенсорной интеграции.

Одной из важных особенностей развития детей с РАС является недостаточная обработка сенсорной интеграции, при котором процесс ощущения и восприятия сохраняется, но интерпретация полученного сигнала повреждена или отсутствует: (рассмотрим на примере детей с расстройством аутистического спектра.

Сенсорная интеграция (от лат. «sensus» – ощущение, «integratio» – восстановление) – это определенный процесс, во время которого нервная система получает информацию от рецепторов органов чувств и анализируя их использует для выполнения целенаправленной деятельности.

**Сенсорная интеграция (СИ)** – способность нервной системы продуктивно свести воедино информацию, поступающую от разных каналов. Взаимодействие это очень сложное и начинается оно задолго до рождения ребенка, например, вестибулярная система начинает развиваться уже в конце 3–й недели беременности. От того, насколько развита данная способность, во многом зависит успешность деятельности человека в целом. Поскольку человеку необходимо двигаться, учиться или вести себя подобающим образом, мозг должен организовать все вышеупомянутые ощущения. Сенсорная интеграция определяет область соответствующих ощущений, сортирует и располагает их в определённом порядке, подобно регулировщику, направляющему движение машин. Когда ощущения текут организованно или интегрировано, мозг может использовать их для формирования восприятия, поведения, а также для процесса обучения. Если же поток ощущений хаотичен, жизнь становится похожей на час пик в дорожной пробке [1].

Человек получает информацию о мире через 5 рецепторов, 7 систем восприятия – обоняние, вкус, зрение, слух, тактильную систему, вестибулярный аппарат и ощущение собственного тела – проприорецепция (мышцы, сухожилия и связки). Сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании), она организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве) и наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать докладчика в данный момент и не обращать внимание на уличный шум). Также сенсорная интеграция позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (находить адекватный адаптивный ответ). Например, если сейчас мы услышим специальный сигнал, крик о помощи, то мы обратим внимание на то, что происходит на улице, что и формирует базу для теоретического обучения и социального поведения. Мозг обрабатывает поступившую информацию и «даёт команду» реагировать соответственно обстоятельствам.

Обычно обработка информации, поступившей от наших систем восприятия, происходит автоматически, поэтому мы не задумываясь определяем, к какой части тела прикоснулись, можем одеться с закрытыми глазами, переступить через лужу и спокойно носим одежду из разных материалов. Если же во время внутриутробного развития, при родах произошло повреждение ствола мозга, мозжечка, нервных путей, например, при гипоксии

плода, или же ребенок воспитывается в условиях сенсорной недостаточности, развивается дисфункция обработки сенсорной информации.

То, как мы воспринимаем и обрабатываем входящую информацию: что видим, слышим, обоняем, как ощущаем голод, высоту, умеем сохранять баланс – влияет не только на самочувствие. Это формирует образ действий, мышления, тип общения, воздействует даже на овладение бытовыми навыками. Сложно есть суп, когда рука не очень ловко подносит ложку ко рту, вкусовые рецепторы искажают информацию, обоняние сообщает, что запах еды резкий, тактильные рецепторы не очень-то помогают глотать, а интроцептивные – «утверждают», что ребенок совсем не голоден.

По данным исследователей, 90 % детей с особенностями в развитии имеют разнообразные нарушения чувствительности, мешающие им полноценно развиваться. Сложности у данной категории детей возникают, если на одном из этапов восприятия (вход–обработка–реакция) мозг дает сбой, и нервная система ребенка не реагирует адекватно на внешние раздражители.

Дети с РАС могут быть **гиперчувствительными и гипочувствительными**.

Рассмотрим следующие дисфункции сенсорной системы:

**Нарушения обработки слуховой информации:** дети боятся громких звуков, не переносят некоторых видов музыки (или музыку вообще), мамино пение, тембры голоса, часто закрывают уши руками или голову подушкой или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного окружения, улицы, выглядят растерянными в таких местах, остаются в классе на перемене. Пример из практики: Мальчик 7 лет, закончил 1 класс, показывает высокие когнитивные способности, но боится, не переносит школьного звонка, закрывает уши, проявляет тревожность в школьной толпе, не может сосредоточиться на задании учителя в шумном классе.

**Нарушения зрительной системы:** ребенок не любит ходить по ступенькам, перешагивать препятствия, смотреть в глаза, предпочитает полумрак или темноту, капризничает при ярком свете, напрягается, рассматривая окружающих и предметы. Пример из практики: при входе в кабинет такие дети выключают сами свет или разглядывают предметы очень близко от глаз, фокусирование на мелких деталях, например, песчинках, которые кажутся им более приятным, чем рассматривание картины в целом, нравится смотреть телевизор очень близко от экрана.

**Нарушения тактильного восприятия:** дети не любят играть с пластилином, песком, красками, боятся испачкаться клеем или грязью, резко реагируют на некоторые ткани из одежды, постельного белья, определенные конструкции одежды, например, водолазки, свитера с горлом, жалуются на ярлычки, торчащие внутри футболок нитки вышивки, не терпят ходьбы босиком. Также отмечается снижение болевой и температурной чувствительности. Пример из практики: мальчик Н. 4 г. Избегает прикосновений, особенно когда подходят со спины, по словам родителей, не дает обнимать себя бабушке и дедушке.

**Моторные, вестибулярные дисфункции:** при таких типах нарушений ребенок может отличаться неуклюжестью, неловкостью движений, избегать спортивных площадок, горок, игр с мячом, никак не осваивает катание на велосипеде, не залезает по перекладинам, плохо прыгает, опасно рискует в подвижных играх, пробует разные типы движений и пытается держаться, хвататься за все, так как чувствует себя неустойчиво. И основное отличие детей с подобными нарушениями – это сложность концентрации внимания, особенно, если окружающая среда насыщена теми раздражителями, к которым они особенно чувствительны. Дети склонны сменять игры, интересы, вид активности, в то же время они отличаются тревожностью, присутствуют аффекты – избыточные эмоциональные реакции (резкие капризы, истерики, плач, частый смех, агрессивное поведение и т. п.).

Вспомните детство! Как вы лазали по деревьям; ныряли в прохладную речку; качались на качелях; прыгали через резиночки, играли в классики; шлёпали босиком по летним лужам; лепили куличики из песка и украшали их одуванчиками; катались по траве, вдыхая аромат цветов, как мама с папой качали вас в покрывале, или как вы строили «домики» из одеял и

стульев... Помните эти счастливые моменты?! Многие ли современные дети могут похвастаться таким богатым жизненным опытом? Ведь эти игры существовали в нашем детстве не случайно – это были для нас с вами самые важные игры, посредством которых мы получали те навыки и способы обработки информации, которые в последствие послужили базой для формирования более сложных умений и навыков. С помощью подобных игр мы получали фундаментальные представления о собственном теле, о том, как им пользоваться в процессе взаимодействия с окружающим миром для наилучшей адаптации в социуме [2].

Поэтому ее важно развивать при помощи специальных приемов по сенсорной интеграции. Итогом таких занятий станет правильное сенсомоторное развитие и мгновенные рефлексы на внешние раздражители.

План диагностической работы с детьми по сенсорной интеграции.

1. Диагностика (анализ анамнеза, заполнение опросника сенсорного профиля, сенсорного скрининга наблюдение).
2. Определение целей и задач.
3. Составление КРП (коррекционно–развивающей программы) с включением элементов сенсорной интеграции.
4. Сенсорная диета.
5. Инструктаж педагогов, родителей.
6. Консультация родителей.
7. Индивидуальные занятия.
8. Работа в команде специалистов.

В некоторых случаях – например, при работе с детьми с РАС, специалист не может использовать тесты для диагностики из-за состояния ребёнка (ребенок не понимает и не владеет речью, «полевое поведение»). Тогда обращаются к опросникам по сенсорной интеграции.

До начала работы со специалистами, родители заполняют стандартизированные специальные опросники. В своей практике мы применяем:

1. Родительский опросник (модифицированный вариант опросника К.С. Крановиц) [3].
2. Сенсорный скрининг разработан Эллен Як, бакалавр в области медицины, эрготерапевт Паула Аквилла, бакалавр наук, эрготерапевт Ширли Саттон, бакалавр наук, эрготерапевт).
3. Наблюдение во время коррекционно–развивающих занятий.

Далее мы оцениваем результаты опросника, которые позволяют уже предварительно составить сенсорный профиль ребенка (на данном этапе определяем сенсорные дисфункции ребенка).

После диагностики психолог составляет индивидуально–развивающую коррекционную программу с включением элементов сенсорной интеграции и сенсорную диету.

Так же как должна быть удовлетворена потребность ребенка в получении пищи в течение дня, точно так же должна быть удовлетворена его потребность в получении сенсорных ощущений в которых он нуждается.

**Сенсорная диета** (термин введен Patricia Wilbarger) является тщательно структурированным индивидуальным планом занятий и процедур, обеспечивающих ввод сенсорных стимулов, которые необходимы человеку, чтобы оставаться сосредоточенным и организованным в течение дня.

Например, также как вам, может быть, необходимо покачивать ногой или жевать резинку, чтобы не заснуть, или погрузиться с головой в горячую ванну, чтобы успокоиться, детям тоже необходимы стабилизирующие, фокусирующие действия [4].

Каждый ребенок имеет уникальный набор сенсорных потребностей.

Как правило, ребенок, у которого нервная система слишком быстро реагирует и легко перевозбуждается, испытывает потребность в успокаивающих воздействиях, в то время как ребенку, который всегда выглядит вялым и уставшим, больше необходимы возбуждающие

воздействия. Результаты сенсорной диеты наступают незамедлительно и в совокупности. Воздействия, возбуждающие ребенка или успокаивающие его, эффективны не только на тот момент, когда родитель проводит данные манипуляции, но и в течение длительного времени фактически помогают перестраивать нервную систему ребенка так, чтобы он мог лучше:

1. Переносить незнакомые ощущения;
2. Быть терпимым в сложных для него ситуациях;
3. Регулировать настороженность и увеличить объем внимания;
4. Ограничить сенсорный поиск и уходы в сенсорные поведения (самостимуляции);
5. Воспринимать любые перемены с меньшим стрессом.

В конце цикла родители получают рекомендации по созданию адаптационной среды дома и проведению простых игровых занятий дома.

При необходимости психолог рекомендации воспитателю или учителю.

Таким образом, если в коррекционно–развивающие занятия с детьми включать элементы сенсорной интеграции, направленные на стимуляцию и обогащение сенсорного опыта, работать в команде со специалистами, то в дальнейшем мы формируем базу, которая в дальнейшем позволит увеличению скорости обработки сенсорной информации и мгновенные рефлексии на внешние раздражители, способствует развитию речи, саморегуляции и поведения ребёнка, а это всё основы способности ребёнка к дальнейшему обучению [5].

#### **Литература:**

1. Э.Джин Айрес. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем ребёнка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей. Москва: Теревинф, 2019. – 272 с.
2. Блайт Салли Годдард. Хорошо сбалансированный ребенок. Москва: Национальное образование, 2020. – 192 с.
3. Кэрл Сток Крановиц. Разбалансированный ребенок. Москва: Мультиметод, 2019. – 384 с.
4. Анита Банди . Сенсорная интеграция. Теория и практика. Москва: Теревинф, 2020.–768 с.
2. <https://sensoricinru.wordpress.com/2013/Сенсорная интеграция и мы. Ассоциация специалистов сенсорной интеграции.>

**УДК 376.37**

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА**

**Серета А.Г.**

*(КГУ «Областная психолого-медико-педагогическая консультация», г. Петропавловск)*

В последние годы возрастает число детей с различными дефектами речи. По этой причине, важно своевременно начинать профилактику речевых нарушений с раннего возраста. С этим вопросом родители обращаются к логопеду. На этом этапе логопеду необходимо выявить настоящую природу речевых нарушений, написать правильное заключение и подобрать эффективную программу коррекции. Именно логопед должен объяснить родителям первопричину расстройств, их комплексную проблему и пути решения. Довольно часто причиной нарушений речи являются миофункциональные расстройства.

В логопедии миофункциональные нарушения определяются как снижение или повышение тонуса жевательных и мимических мышц, которые возникают при нарушениях функций зубочелюстной системы (речи, жевания, глотания, дыхания) – [1].

В качестве органов, которые участвуют в образовании речи, выступают органы дыхания и органы, непосредственно участвующие в звукообразовании: гортань, ротовую и носовую полость, голосовые связки, а также язык, зубы, губы, нижняя челюсть и мягкое нёбо.

Неправильное распределение мышечного давления при жевании, а также нарушение функций речеобразования, глотания и дыхания – это одна из основных причин многих аномалий и деформаций челюстно-лицевой области.

Поэтому эффективность результатов речевой коррекции зависит от правильно построенного алгоритма работы логопеда и его взаимодействия с сопряженными специалистами. Стойко скорректировать такие нарушения помогает взаимодействие логопеда, ортодонта, отоларинголога, а в некоторых случаях и остеопата.

Чистое и правильное произношение звуков может быть сформировано только в том случае, когда у ребенка достаточно развиты подвижность и переключаемость органов артикуляции, четкое речевое дыхание, и важно чувствовать и ощущать движения артикуляционного аппарата.

Многие речевые нарушения у детей обусловлены врожденными и приобретенными дефектами артикуляционного аппарата. Миофункциональные нарушения проявляются у детей достаточно рано, родителям важно своевременно обратить на них внимание и обратиться за помощью к специалистам. Основными характерными признаками миофункциональных нарушений можно считать следующее:

- часто (постоянно) у ребенка приоткрыт рот в различных ситуациях: во время игр, просмотра мультфильма, сна;

- он часто дышит через рот;

- видно напряжение мышц лица (особенно подбородка), когда он глотает слюну;

- у ребенка выраженные нарушения произношения звуков в возрасте старше 4 лет;

- во время разговора вываливается язык в межзубное пространство;

- верхние зубы выступают над нижними;

- повышена саливация;

- отсутствуют промежутки между зубов у детей в возрасте 5-6 лет;

- ребенок старше 1 года постоянно грызет ногти, карандаш, ручку;

- ребенок часто простывает из-за сниженного иммунитета.

Ранняя диагностика, при выявлении одного или нескольких признаков нарушений у ребенка, поможет справиться с проблемой благодаря квалифицированной помощи логопеда, стоматолога и использования специальных технических средств коррекции.

Причинами возникновения миофункциональных расстройств могут быть различными. Хотелось бы остановиться на некоторых из них. Представим, когда ребенок дышит ртом, то очень часто это может быть связано с наличием у него аденоидов, либо ослабленной круговой мышцы рта. Очень часто у детей есть вредные привычки (сосание пальцев, длительного сосания соски и бутылочки после 1,5 лет). Если у ребенка не угасает сосательный рефлекс после года, это свидетельствует о задержке созревания тех или иных функциональных систем в организме. При этом у детей к трехлетнему возрасту у детей, постоянно сосущих палец или соску, формируется открытый прикус. Привычка приводит к сужению верхней челюсти и ассиметричной деформации ее во фронтальном отделе. Помимо того давление оказываемое пальцем на нижний зубной ряд вызывает смещение резцов и усугубляет недоразвитие нижней челюсти, вследствие чего наблюдается значительная деформация зубного ряда. Неумеренное использование бутылочек с сосками тоже может навредить здоровью ребенка и привести к формированию симметрично открытого прикуса.

Когда родители не вводят твердую пищу в рацион питания ребенка. Из-за мягкой перетертой пищи у ребенка не формируется правильное жевание, а позднее и нарушается функции глотания. Даже нарушение осанки негативно сказывается на строении лицевого скелета.

Иногда мы можем наблюдать у детей такое явление, как бруксизм или непроизвольное сокращение жевательной мускулатуры, которое сопровождается сжиманием челюстей и скрежетом зубов. Такое нарушение можно встретить чаще во время сна.

В различном возрасте дети могут получить травмы зубов и челюсти. Не менее важным является наследственная предрасположенность к неправильному прикусу. Логопеду также следует изучать течение беременности, чтобы увидеть нарушения внутриутробного развития, которые повлияют на наличие миофункциональных нарушений – [2].

Для того, чтобы скорректировать миофункциональные нарушения необходим комплексный подход, исходящий из специфики каждого нарушения. На сегодняшний день логопеды используют широкий спектр технологий, методик, методов и приемов, апробируя и адаптируя их к условиям каждого ребенка.

Одним из основных приемов коррекции нарушений является логопедический массаж. Он способствует улучшению артикуляционной моторики, речевого дыхания, произносительной стороны речи и, в целом, нормализует психоэмоциональное состояние ребенка.

Значительно оптимизировать процесс овладения звуковой культурой речи позволяет применение в процессе логопедических занятий вестибулярных пластинок – мягких силиконовых миофункциональных позиционеров, корректирующих положение языка и способствующих нормализации мышечного баланса приоральной области.

Термин «вестибулярная пластинка» (от латинского «вестибула» обозначает предверие полости рта) происходит от места её локализации, так как щиток пластинки располагается вестибулярно – между губами и зубами, анатомически повторяя форму челюстей. Ребёнок удерживает пластинку губами с помощью круговой мышцы рта. Колечко при этом находится снаружи. Зубы при этом должны быть сомкнуты. Проволочная часть пластинки располагается между верхним и нижним рядами передних зубов.

Такие приспособления изготавливают из гипоаллергенного пластика или силикона, они мягкие и не доставляют дискомфорта ребенку. Трейнеры и пластинки необходимо держать во рту от нескольких минут до одного-двух часов, в зависимости от специфики миофункционального нарушения и возраста ребенка, а также можно использовать их в различных упражнениях – [3].

Использование пластинок и трейнеров помогает сформировать правильное положение языка, способствует нормализации мышечного баланса жевательного органа. Их применение имеет огромное количество плюсов: коррекцию можно начинать с раннего возраста, когда еще брекететы ставить рано и у ребенка молочные зубы. Носить трейнеры и пластинки можно дома, так как их носят ограниченное количество времени, и это не принесет дискомфорт ребенку в детском саду или школе. Их использование не повреждает эмаль и не оказывает давления на корни зубов. Активизируя работу всех артикуляционных мышц, у ребенка нормализуется носовое дыхание и повышается эффективность логопедической работы по постановке, автоматизации и дифференциации звуков. Трейнеры и пластинки помогают избавиться от вредных привычек (сосания пальцев, соски, одеяла, подушки и других). Благодаря им ребенок становится менее восприимчивым к болезням и укрепляется его организм.

Сейчас производители предлагают огромное количество пластинок и трейнеров. Выбор должен производиться совместно с ортодонтами и специфики нарушения.

Вестибулярные пластинки и трейнеры выпускаются в двух размерах. Пластинка размера I с красным кольцом (радиус 22,5 мм) предназначена для детей с молочным прикусом, пластинка размера II с синим кольцом (радиус 30 мм) – для детей со сменным прикусом (5-7 лет).

Существует два вида пластинок: с проволочной заслонкой для языка и с бусинкой для стимулирования языка (бусинка, закрепленная на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном нёбном положении). Эти пластинки сделаны из прозрачного гипоаллергенного материала, что помогает контролировать положение языка.

Использование пластинки с бусинкой позволяет улучшить тонус тканей и тренировать мышцы в полости рта. При дизартрии данные пластинки помогают зафиксировать язык в правильном положении. Благодаря постоянным и систематическим занятиям с вестибулярной пластинкой с бусинкой, мышечной памяти ребенка, стимуляции язычной мышцы, проблема артикуляции в скором времени исчезнет.

В то время, когда логопеды наблюдают гнусавость, недостаточный подъем верхнего неба при фонации, слабую артикуляцию, наличие органического нарушения в строении артикуляционного аппарата – можно говорить о ринолалии. При данной аномалии после

проведения операции по устранению расщелины неба детям назначают ношение пластинки для восстановления оральной чувствительности.

Если у ребенка открытый прикус – при межзубном сигматизме, и он не может придать своему языку нужное положение на логопедических занятиях во время постановки свистящих звуков, то необходимо использование пластинки с заслонкой, которая мешает ребенку располагать язык между зубами. К тому же правильное положение языка во рту будет способствовать исправлению открытого прикуса.

Для повышения эффективности при коррекции звукопроизношения у детей с патологиями строения органов артикуляции, в сочетании с традиционной артикуляционной гимнастикой следует использовать элементы миофункциональной гимнастики, а в некоторых случаях заменять ей полностью данный этап занятия.

Для проведения миофункциональной гимнастики существуют определенные правила:

1. Сокращение мышц должно проходить с максимальной амплитудой.
2. Интенсивность сокращений не чрезмерна, а в пределах физиологических возможностей.
3. Скорость и продолжительность должна постепенно увеличиваться.
4. Между двумя сокращениями должна быть пауза, равная продолжительности самого сокращения.
5. Сокращение мышц при выполнении упражнения должно быть повторено несколько раз и продолжаться до легкой усталости.
6. Все упражнения повторяются при правильной осанке.
7. Упражнения выполняются 2 раза в день по 5 минут.

Представляем ряд некоторых упражнений из миофункциональной гимнастики для укрепления органов речеобразования.

**Упражнение для мышц, вытягивающих нижнюю челюсть:** ребенок, стоит у стеночки, оттягивает назад плечи и руки, поднимает подбородок и выдвигает вперед, и возвращает назад нижнюю челюсть.

**Упражнение для тренировки жевательных мышц:** максимально сжать зубы, желательно, с нагрузкой в виде резиновой прокладки.

**Упражнения для круговой мышцы рта:**

- ребенок удерживает губами шпатель, ушные палочки, можно вестибулярные пластинки.
- Губы вытянуты вперед в «хоботок».
- Мизинцы положить в угол рта, губы не сжимать. Пальцы слегка развести в стороны, губы сомкнуты.
- Губы сомкнуть, натягиваем верхнюю и нижнюю губу на зубы.
- Губы сомкнуть, переместить их вправо, влево.

**Упражнения для нормализации глотания:**

- Язык поднять вверх, расположить его в переднем участке твердого неба, перемещать язык назад по твердому небу к мягкому.
- Язык поднят к переднему краю верхних зубов, перемещать по небной поверхности зубов вправо и влево, касаясь каждого зуба.
- Набрать в рот воду (глоток), губы сомкнуты, зубы сжать, язык поднять вверх, проглотить воду, упираясь языком в область зубных бугров и складок неба. Вся группа мимических мышц должна находиться в покое.
- Маленькое резиновое колечко (нарезать пипетку) привязывается к ниточке, кладется на кончик языка. Ребенок поднимает язык кверху с колечком на кончике и прижимает его к переднему участку твердого неба в области небных складок, зубы сжаты, губы сомкнуты. Попросить ребенка проглотить слюну, не изменяя положения кончика языка и резинового колечка. Повторять упражнение: 1 день - 5 раз, 2 день - утром 5 раз, вечером - 5 раз. Последующие дни - утром 10 раз, днем 10 раз, вечером 10 раз. Далее время гимнастики

увеличивается до 5 - 10 минут. Когда ребенок научится глотать с поднятым языком, можно убрать колечко.

**Упражнения для тренировки мышц нижней челюсти** (обязательным условием для выполнения этих упражнений является правильная осанка и ребенок, который стоит возле стены):

- Прижать к стене голову, лопатки, пятки. В таком положении выдвигать медленно вперед нижнюю челюсть. Удерживать до 10 секунд, затем задвинуть.

- Такое же упражнение выполняют, закинув голову назад, отойдя от стены. Ноги на ширине плеч.

- Такое же упражнение, только с поворотами головы влево и вправо, при этом захватывая нижними зубами верхнюю губу.

**Упражнения для нормализации носового дыхания:**

- Ноги в стороны. Произвести вдох через нос, руки поднять перед собой, потом поднять вверх и развести в стороны, медленно опустить. Выдох через нос. Следить за тем, чтобы в первой части фазы движения дети прогибались в грудном и поясничном отделе позвоночника.

- Ноги в стороны. Рот закрыт. Медленно, поочередно вдыхать воздух, то левой, то правой ноздрей, поочередно зажимая пальцами противоположную ноздрю – [4].

**Упражнения при использовании вестибулярных пластинок:** (подойдут пластинки с бусинкой и заслонкой).

- Рот открыт, пластинка внутри, губы разомкнуты. Логопед пластинкой поддерживает язык снизу, цепляясь за верхнюю губу, резко выносится вперед и «прячется» обратно.

- Рот открыт, пластинка внутри, губы разомкнуты. Логопед пластинкой поддерживает язык снизу, обеспечивая верхний подъем. Кончиком языка ребенок плавно облизывает верхнюю губу «вперед-назад».

- Максимально выдвинуть язык вперед, загнуть кончик вверх, удерживать в таком положении на счет. На этот «крючок» надеть пластинку и удерживать на счет.

- Пластинка вставляется в рот, удерживается. Ребенок дышит носом (и выдох, и вдох: вдох через нос, выдох длительный через рот на пластинку).

- Вставить в рот пластинку. Губами удерживать. Логопед с небольшим усилием тянет ее изо рта – [5].

Имея комбинированную структуру дефекта у детей, когда речевые нарушения сочетаются с миофункциональными нарушениями, важно решать эти проблемы, используя индивидуальный и комплексный подход в работе. Все чаще классических логопедических техник оказывается недостаточно для преодоления таких сочетанных нарушений. Преодоление миофункциональных нарушений — это исправление патологических паттернов, которые формировались долгое время, в связи с этим работа по их коррекции должна проходить ежедневно, поэтому так велика роль родителей в этом процессе. Два-три раза в неделю логопед занимается с ребенком, отслеживает динамику, дает задания и рекомендации родителям, которые в свою очередь каждый день выполняют с ребенком необходимые упражнения. В противном случае едва ли можно добиться устойчивого положительного результата.

Чтобы снизить вероятность возникновения миофункциональных нарушений, родителям ребенка можно дать несколько рекомендаций:

- Важно следить за тем, чтобы ребенок дышал носом. Если есть какие-то заболевания дыхательных путей, то обязательно нужно проводить соответствующее лечение.

- Необходимо постепенно и своевременно переводить ребенка на более твердую пищу, чтобы зубочелюстная система развивалась правильно.

- После 1 года необходимо исключить пустышку. Важно следить за тем, чтобы ребенок не сосал пальцы и другие предметы.

- Следите за правильной осанкой ребенка во время еды и его положением тела во время сна.



• Если после 4-5 лет у него явные проблемы с произношением звуков, то обязательно обращайтесь к логопеду.

Чем раньше обратиться за квалифицированной помощью, тем быстрее и эффективнее можно решить различные миофункциональные расстройства. Коррекция этих нарушения возможна при грамотном взаимодействии логопеда и детского ортодонта.

Миофункциональная коррекция приобретает свою значимость только в том случае, если ребенок и его родители понимают ее необходимость и становятся активными соучастниками процесса функционального воспитания, сознательно стараются избавиться от дефектов речи и вредных привычек. Это позволяет протекать процессу развития естественно, без принуждения и повышает стабильность результатов лечения.

#### **Литература:**

1. Костина Я.В., Чапала В.М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. М., 2009
2. Архипова, Е.Ф. К чему приводит привычное ротовое дыхание ребёнка? / Е.Ф. Архипова// Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 6. – С. 36 – 45.
3. Тисовская Ю. А., Соколова Н. А. Использование вестибулярных пластинок в практике логопедической работы. М., 2015
4. Лекции Пузиковой О. Ю. «Миофункциональная гимнастика».
5. Григоренко, Н.Ю. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции (учебно-методическое пособие) / Н.Ю. Григоренко, С.А. Цыбульский – М.: Книголюб, 2005. – 144с.

**УДК 376**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА (УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Солдатенко А.В.**

*( КГУ «Средняя школа № 21», г. Петропавловск)*

Как и чем заинтересовать учащихся младшего школьного возраста, чтобы предмет был для них интересным, нужным, таким, когда на урок хочется идти, а с урока - нет. Наверное, самое важное - создавать такие ситуации на уроке, чтобы ученики были постоянно в поиске и находили ответы на различные вопросы. Лучше всего для этого подходят интерактивные средства обучения.

Интерактивные средства обучения – это совокупность технических средств (компьютер и его периферийные устройства: интерактивное оборудование; мобильные средства) и специализированного программного обеспечения к ним, а также дидактических средств (электронные образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет), которые дают возможность учителю в ходе интерактивного диалога активизировать познавательную деятельность учащихся, такое определение дают Данильчук И.В. и Куликова Н.Ю. [1, 5 с.].

Интерактивные средства обучения могут применяться в различных образовательных целях и предметных областях. Вот некоторые примеры использования:

1.Интерактивные доски. Они позволяют педагогам создавать интерактивные уроки, где учащиеся могут участвовать в процессе обучения. Это может включать в себя перемещение элементов на доске, решение задач, ответы на вопросы, рисование, анимацию и другие интерактивные действия.

2.Компьютерные программы и приложения. Существует множество образовательных программ и приложений, которые предлагают интерактивные материалы для обучения. Это могут быть интерактивные учебники, учебные игры, симуляции, тренажеры и многое другое.

3.Видео-уроки. Интерактивные видео-уроки позволяют учащимся взаимодействовать с учебным контентом. Например, они могут задавать вопросы, отвечать на них, участвовать в голосовании и обсуждении и получать обратную связь от педагога или других участников.

4.Мультимедийные презентации и интерактивные инструменты. Использование мультимедийных презентаций, интерактивных инструментов и программ позволяет педагогом создавать интересные наглядные уроки. Учащиеся могут активно участвовать в презентации, решать задачи, анализировать информацию и выражать свои мысли.

В целом, интерактивные средства обучения являются важным элементом современного образования. Они позволяют сделать учебный процесс интересным, эффективным и доступным для учащихся, а также способствуют развитию их критического мышления, коммуникационных навыков и творческого потенциала.

Интерактивные средства обучения играют важную роль в работе специального педагога. Они позволяют создавать динамичные и привлекательные уроки, которые способствуют эффективному усвоению знаний и навыков у учащихся с особыми образовательными потребностями.

Один из основных принципов использования интерактивных средств обучения в работе специального педагога является индивидуализация образовательного процесса. Учащиеся с особыми образовательными потребностями могут иметь различные виды нарушений, которые требуют специального внимания и подхода. Интерактивные средства позволяют создавать образовательную среду, адаптированную к потребностям учащегося. Благодаря такому индивидуализированному подходу, учащиеся с особыми образовательными потребностями могут эффективно учиться и достигать успехов в обучении.

Одним из преимуществ использования интерактивных средств обучения является способность мотивировать учащихся к учебному процессу. В интерактивной среде ученики получают возможность активно участвовать в обучении, использовать свои знания и навыки в практических заданиях, решать проблемы и исследовать новые материалы. Учащиеся с особыми образовательными потребностями, как правило, испытывают трудности с восприятием традиционных учебных материалов. Использование интерактивных средств обучения способствует активизации их познавательной деятельности и повышению интереса к учёбе.

Интерактивные средства обучения могут быть включены на всех этапах учебного процесса: постановка познавательной задачи; предъявление содержания учебного материала с применением интерактивных технологий; на этапе организации деятельности по выполнению заданий с применением возможностей интерактивности и визуализации; при контроле деятельности, диагностике ошибок и коррекции действий обучающихся; определение ориентиров и построение индивидуального маршрута для саморазвития [1, 9 с.].

При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с особыми образовательными потребностями. Интерактивные средства обучения позволяют ученикам ставить и решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и учебную деятельность.

Однако, необходимо отметить, что эффективное использование интерактивных средств обучения требует соответствующей подготовки педагогов. Они должны быть в состоянии разработать интерактивные задания, создать интерактивные задания, создать стимулирующую обучающую среду и эффективно интегрировать средства в учебный процесс. Также важно учитывать индивидуальные особенности учащихся и адаптировать интерактивные материалы под их потребности.

Интерактивные средства обучения, которые я использую в своей работе: приложение LearningApps, Wordwall, Canva (таблица 1).

Таблица 1. Интерактивные средства обучения [2], [3], [4].

| №<br>п/п | Название приложения                                                                               | Краткая информация о приложении                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шаблоны заданий                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | LearningApps<br> | Приложение, созданное для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Приложение позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Основная идея приложения заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в привлекательной игровой форме. | Пазлы, викторины, слова из букв, игра «парочки», сортировка картинок, найди пару, кроссворд, заполни пропуски, классификация. |
| 2        | Wordwall<br>    | Wordwall можно использовать для создания интерактивных, так и печатных материалов. Задания создаются с помощью системы шаблонов.                                                                                                                                                                                           | Сопоставление, случайные карты, флэш-карты, случайное колесо, перевернуть плитки, анаграмма, поиск слов.                      |
| 3        | Canva<br>      | Онлайн-редактор визуального контента: изображений, видео, анимации и документов.                                                                                                                                                                                                                                           | Презентации, плакаты, рабочие листы и задания, интерактивные доски, инфографика, карточки для запоминания.                    |

Остановимся на некоторых интерактивных типах заданий:

1. Пазл «Угадай-ка». В одном пазле должны быть назначены различные группы понятий. Каждый найденный термин показывает часть основного изображения или видео.

2. Приложение «Слова из букв». Цель этой игры в том, чтобы составить слова из лежащих рядом друг другом букв в сетке.

3. Приложение «Классификация». Распределение объектов по группам. Можно создавать от 2 до 4 групп, с которыми затем должны быть соотнесены элементы.

4. Приложение «Сортировка картинок». Подобрать элементам соответствующее название.

5. Приложение «Найди пару». Соотнесение фотографий с их названиями.

Одним из основных преимуществ интерактивных средств обучения является то, что они позволяют учащимся получать непосредственный опыт и практически применять знания.

Например, это может быть использование интерактивных досок, смартфонов, планшетов или компьютеров для решения задач, проведения экспериментов или демонстрации иллюстраций.

Преимущества применения интерактивных средств обучения:

1. Помогает учителю использовать средства обучения легко и непринужденно, находясь в постоянном контакте с учащимся \ учащимися.

2. Допускает возможность увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала на уроке, будь то картинка, таблица, текстовый файл.

3. Позволяет рационально использовать время урока за счет предварительной подготовки учителем схем, диаграмм и др., необходимых для выполнения задания.

4. При полной интеграции в образовании, создание единой базы данных методических и демонстрационных материалов для обучения у учителей появляется больше свободного времени.

5. Возможность более полного раскрытия творческого потенциала, как ученика, так и учителя.

6. Стимулирование активной деятельности учащегося за счет возможности самостоятельного управления объектами на доске, компьютере, планшете.

7. Интерактивные средства обучения – это инструмент, данный в продолжение коррекционной работы по развитию зрительного восприятия, концентрации внимания, понимания и запоминания материала, по совершенствованию пальцевой моторики.

Исходя, из всего вышеизложенного у детей с особыми образовательными потребностями при систематическом использовании интерактивных приложений наблюдается положительная динамика в развитии. Выполнение различных заданий на платформах развивает все познавательные процессы (внимание, мышление, речь, восприятие, воображение), математические навыки и навыки чтения. Значительную положительную роль играют интерактивные средства обучения для учащихся с расстройством аутистического спектра, так у них наблюдаются трудности с инициацией и поддержанием диалога, а применение компьютерных технологий и традиционных подходов обеспечивает максимальную эффективность коррекционной работы [5].

Кроме того, после окончания дистанционного обучения данные технологии могут быть интегрированы в традиционные занятия и помогут значительно повысить качество организации образовательного процесса.

#### Литература:

1. Кошкина В.А., Пазенко Е.А. Интерактивные средства обучения: классификация и потенциал \ Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – № 3.
2. Приложение LearningApps [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/>
3. Приложение Wordwall [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordwall.net/ru>
4. Приложение Canva [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)
5. Альберто П., Траутман Э. Прикладной анализ поведения: Учебно-методическое пособие для педагогов, учителей-дефектологов, психологов. – Москва, 2015. – 672 с.

ӘОЖ 159.9

## БОЛАШАҚ ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГТАРДЫ МҮМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫСҚА ДАЯРЛАУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ

**Темирбаева Н.Д.**

*(Қожа Ахмет Ясауи атындағы ХҚТУ, Түркістан қ.)*

Қазіргі таңда еліміздегі білім беру жүйесінде елеулі өзгерістер орын алуда. Әр баланың кез-келген білім беру мекемелерінің жалпы ережелеріне сай болуы немесе болмауына қарамастан, жеке тұлға ретінде қабылдай білетін және де білім беру процесіне кіріктіре алатын инклюзивті білім беру жүйесін дамыту үстінде. Инклюзивті білім беруді іске асырудың маңызды функциясының бірі - мүмкіндігі шектеулі балаларға білім беру процесін ұйымдастыра алатын құзіретті, олардың психофизикалық даму ерекшеліктеріне сәйкес жеке немесе сараланған тәсілдерді қолдана алу қабілеті бар, білікті, кәсіби дайындалған мамандармен қамту. Инклюзивті білім беру жүйесінің дамуы - мамандардың қызметіне қойылатын талаптың артуына, олардың функционалдық міндеттерінің кеңеюіне, кәсіби маңызды және жеке ерекшеліктерінің өзгеруіне себеп болады.

Мемлекетіміздегі осындай білім беру бағдарламаларының талабы - мамандардың мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмысқа дайындығын арттыру қажеттілігін айқындайды. Әлемде қаншама мамандықтар бар, соған сәйкес әр мамандықта әр түрлі ұқыптылық, мазмұны бойынша кәсіби дайындық қажет. Солардың қатарында ең жоғарғы жауапкершілікті талап ететін мамандықтардың бірі – педагог-психолог.

Болашақ педагог-психологтарды мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмысқа даярлау – бұл толық түсінуді және дайындықты қажет ететін өте ұзақ процесс. Даярлау турала айта отырып, біз «қалыптастыру» ұғымына назар аударуымыз қажет. Философиялық тұрғыдан қалыптастыру адамды тұрақты және тұтас жаңа тұлғаға айналдыруға әкеледі. Осылайша, адам өзінің мінез-құлқын игереді және қоғамға өзінің нормалары мен талаптарымен кіреді, біртіндеп өркениетке ауысады. Барлық психикалық процестер процедуралық сипатқа ие болғандықтан, олардың өмір сүруі дамуы болып табылады, психологтардың пікірінше қалыптастыру осы екі құбылысты байланыстырады. Қалыптастыру бұл психикалық тұрғыдан өмір сүруінің негізгі тәсілі және өз дамуының қозғаушы күші. Педагогикада «қалыптастыру» адамның дамуы нәтижесінде де, педагогтың тәрбие мен оқытуды ұйымдастырушылық қызметінде де қолданылады[1].

Болашақ педагог-психологтардың инклюзивті білім беру жүйесінде жұмыс істеуге дайындығының құрылымдық компоненттерін зерттеу және ұйымдастыру бойынша бірқатар сипаттамалар бар. Ол сипаттамаларды үш деңгейге бөліп қарастыра аламыз:

Ең бірінші және жоғары деңгей – әлеуметтік интеллекттің жоғары көрсеткіші, вербальды емес қарым-қатынас тіліне де түсінік қалыптасқан, адамдар туралы тез және дәл пайымдау жасай алатын, түрлі жағдаяттарда реакцияларды сәтті болжам көрсететін, басқалармен қарым-қатынаста көрегендік танытатын дайындық деңгейі. Адамдарға, әсіресе мүмкіндігі шектеулі балаларға өзара ашық әрекеттеседі. Эмоциональды тұрақты әрі ерік жігері мықты деңгей. Әлеуметтік ортада да, оқу іс-әрекетінде де когнитивті икемді. Адамдармен жақсы қарым-қатынас икемділігі бар.

Орташа деңгей – бейімделу деңгейі жақсы, әлеуметтік интеллекттің орташа дәрежесі, адамдардың мінез-құлығын пайымдау жеткіліксіз. Орташа деңгейде интолеранттылықты білдіретін адамдарға сыни тұрғыдан қарым-қатынас қақтығысы болуы мүмкін. Жалпы эмпатия дамуының орташа деңгей көрсеткіші. Әлеуметтік көзқарастар тұрақсыз. Кәсіби жағынан мотивациялық ұмтылыс жоғары емес. Адамдармен достық қарым-қатынас құруға бейім.

Төмен деңгей- интеллекттің жылдам әрі дәл көрсеткіші жоқ деңгей. Адамдар туралы пікір қалыптастыру, олардың вербальды емес мінез-құлығын түсіну, әр түрлі жағдайлардағы реакцияларда болжау, қарым-қатынасқа түсу қиын [2]. Адамдармен қарым-қатынаста әсіресе денсаулығында ақаулықтары бар жандармен байланыс кезінде толеранттылықтың болмауы. Оқшаулану, эмоциональды тұрақсыздық, немқұрайлылық сияқты жеке қасиеттер кездеседі. Эмпатияның даму деңгейінің төмен деңгейі, оқу мен кәсіби қызметтің төмен мотивациясы, әлеуметтік көзқарастардың болмауы.

Ерекше балаларды қалыпты қабылдауда көп нәрсе педагогтың ұстанымына байланысты. Педагог-психолог ерекше баланы оның нақты оқу мүмкіндігіне, мінез-құлық ерекшеліктеріне, психикалық және физикалық денсаулығына қарамастан қабылдауға дайын болуы керек. Мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмысты ұйымдастыратын педагог-психолог өз қызметін реттеудің жоғарғы деңгейіне ие болуы керек, стресстік жағдайларда өзін бақылауы керек, жағдаяттардың өзгеруіне байланысты тез әрі сенімді жауап беріп, шешім қабылдай алуы керек. Түрлі жағымсыз эмоциялармен күресу дағдылары, релаксация дағдылары, өзін-өзі басқара алу қабілеті, күтпеген оқиғалар кезінде бейімделе алу қабілеті болуы қажет. Педагог-психологтың сабырлылығы, тепе-теңдігі, эмоциональды тұрақтылығы, балалар арасындағы, балалар мен педагог арасындағы қарым-қатынастағы түрлі жағдайлардың алдын-алуға мүмкіндік береді. Мұның бәрі оқу-тәрбие процесін дұрыс ұйымдастыру үшін ерекше маңызды болып есептеледі, мүмкіндігі шектеулі балалардың жүйке

жүйесіне кері әсер беретін, қозу мен шаршаудан қорғайтын режимді құру ең басты міндет есептеледі.

Инклюзивті білім беру жүйесіндегі педагог-психолог маманға тағы да қандай талаптарды қоя аламыз? Негізгі критерийлер ретінде төмендегі тізімді ұсынамыз:

1. Психологиялық-медициналық-педагогикалық консилиум шеңберінде басқа мамандармен өзара байланысқа түсе алуына дайындығының болуы. Яғни мамандармен өзара жұмыс процесін басқара алуы. Мамандардың соның ішінде психологтар, дефектологтар, логопедтер және т.б. әр баланың жеке даму бағдарламасын құра алу әрекеті.

2. Түзету және дамыту жұмыстарын жүргізе алуға мүмкіндік беретін арнайы әдістерді меңгере алуы. Бала даму динамикасын қадағалап, бақылап отыру мүмкіндігі.

3. Балалар ортасында өзара қарым-қатынас орнатуға бейімделмеген балаларды қорғай білу, әрекеттесу, байланысқа түсу.

4. Білім берудің түрлі бағдарламаларын психологиялық және педагогикалық тұрғыдан сүйемелдеуді жүзеге асыра білу. Бұл жерде мамандармен бірлескен жұмыс баса назарға алынады.

5. Балалардың жеке дара ерекшеліктері мен жас ерекшеліктерін психодиагностикалаудың қарапайым әдістерін меңгеру, мамандармен бірге баланың жеке ерекшеліктерін бақылап, мониторинг жүргізу.

6. Балалардың жеке дара ерекшеліктерін ескере отырып, жеке даму бағдарламасын әзірлеу және іске асыру мүмкіндігі.

Инклюзивті жүйеде жұмыс атқарып бастаған педагог-психологтарда бірінші ретте біраз қарсылық болуы мүмкін, ал ол қарсылықтың мынандай себептері болуы мүмкін: өзін-өзі бақылауды жоғалту, күзиреттілікті жоғалту, жұмыс көлемінің ұлғаюы секілді себептер. Ал бұл себептерді нақтылайтын болсақ, онда негізгісі – қорқыныш, қорқынышты жеңе алмау, көмек пен қолдау алмау болып есептеледі. Осылайша, білім беру мекемесіндегі инклюзивті білім беру процесіне енді қадам қоя бастаған педагог-психологтарға қажетті кәсіби қолдаудың екі маңызды жүйесі анықталады:

I. Психологиялық-педагогикалық күзиреттілікті дамыту, яғни жаңа әрі нақты арнайы білімді игеру, педагогикалық қызметтің барлық нәтижелері үшін жауапкершілікті қабылдай білу, ресурстарға сүйену, кәсіби тұрғыдан болашақтың бейнесін құра алу және т.б.

II. Инклюзивті білім беру жүйесіндегі білім беру процесін жүзеге асыратын мамандар тобында ақпарат алмасу, оқу, проблемалық жағдайларды бірлесіп шешу, пікір алмасу, балалармен, ата-аналармен бірлескен оқу және басқа да іс-шараларды өткізу.

Жоғарыда айтылғандай, дайындықтың негізі ретінде жеке компонент инклюзивті білім беру жүйесінде жұмыс істеуге педагогтардың келесі күзиреттерін дамытуды көздейді:

Жалпы мәдени күзиреттер:

1. Инклюзивті білім беру жүйесінде әлеуметтік, экономикалық процестердің арнайы даму үрдістері мен негізгі бағыттарын түсінуді қалыптастырады

2. Инклюзивті білім беру және мүмкіндігі шектеулі балалардың құқықтарын қорғау бойынша халық арасында оң қоғамдық пікірді қалыптастыру қызметін жүзеге асырады.

Жалпы кәсіби күзиреттер:

1. Өз кәсіби мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсіне отырып, кәсіби қызметте жүзеге асыруға мотивациясының болуы

2. Балалардың жеке және функционалдық ерекшеліктеріне қарай балалардың қажеттілігін қанағаттандыру бойынша жалпы білім беру кезеңінде ықыластың болуы

Ұйымдастырушылық күзиреттер:

1. Инклюзивті жүйеге бағытталған, өзінің кәсіби дағдыларын жетілдіруге және дамытуға деген ұмтылыс

2. Инклюзивті білім беру шарттарын есепке ала отыра, туындауы мүмкін барлық практикалық мәселелерді шешуге және арнайы түрлерін іздеуге шығармашылық дайындығы

3. Инклюзивті тәжірибе контекстінде басқа мамандармен бірлесе отыра әдістер ұсыну және қолдана білу

Өзара іс-қимыл күзiреттерi:

1.Психофизикалық даму ерекшелiктерi бар балалармен және олардың ата-аналарымен оң қарым-қатынас орната бiлу мүмкiндiгiнiң болуы

2.Психологиялық-педагогикалық үдерiстегi үкiметтiк емес ұйымдарды да сүйемелдеу, қоғамдық ұйымдармен тығыз ынтымақтастық орнату

3.Бiлiм алушылардың психологиялық әл-ауқатын қамтамасыз ете бiлу [3].

Қазiргi таңда бiлiм беру жүйесiндегi парадигма барлық деңгейде жаңартылуда. Трансформация тек кадрларды даярлау жүйесiне көшуден бөлек, бiлiм беру жүйесiндегi оңтайлы өзгерiстерге, бiлiм беру бағдарламаларының жаңашылдануына, бiлiм берудiң мотивациялық нысаналы көзқарастарын, принциптерiн, мазмұнын оңтайландыруға жүйеленуi керек. Деректар ағыны айтарлықтай дәрежеде адами капиталды дамытудың басымдылығына ықпал етедi, бұл туралы 2021 жыл 15 қаңтарда Мемлекет Басшысы Қасым Жомарт Тоқаев Парламент сайлауының бiрiншi сессиясында мәлiмдеме жасаған болатын [4].

Адами капиталды дамыту тенденциясы мүмкiндiгi шектеулi балалармен жұмыс жасайтын мамандардың кәсiби бiлiктiлiгiне де байланысты. Қазiргi кезде бұл мәселе өзектi болып табылады және педагогтардың кәсiби күзiреттiлiктерiн жетiлдiру бойынша жұмыс iстеуге бағытталуда. Демек, инклюзивтi бiлiм беру жүйесiн дамыту мамандарды да даярлау тәсiлдерiн және бағыттарын өзгертудi талап етедi. Болашақ психолог қабылдауы керек кәсiби құндылық бағдарлары: кез-келген бұзылысқа қарамай жеке тұлғаның құндылығын тану, жауапкершiлiк таныту, ерекше балалар үшін мәдениет тасымалдаушысы және оның аудармашысы болу, көмекке үнемі дайын болуы, жоғары эмпатия, жауапкершiлiк, қамқорлықтың болуы. Көмек көрсетуге дайындық – мейiрiмдiлiк, эмпатия, оптимизм, жоғары дәрежеде өзiн-өзi бақылау, өзiн-өзi реттеу деңгейiнен бастау алады. Педагог-психолог бұл қасиеттердiң маңыздылығын түсiнiп, оларды дамытуға ұмтылуы керек.

Мейiрiмдiлiк – адамзаттың маңызды көрiнiстерiнiң бiрi. Мейiрiмдiлiк рухани эмоционалды және нақты практикалық тұрғыдан аспектiлерге бiрiктiрiледi. Мейiрiмдiлiктiң адамгершiлiктен айырмашылығы: барлық тiрi адамдар, көмекке мұқтаж және өзiн-өзi қамтамасыз ете алатын адамдар тең дәрежеде мейiрiмдiлiкке мұқтаж.

Эмпатия – мүмкiндiгi шектеулi балалармен жұмыс жасайтын педагогтың маңызды кәсiби сапасы есептеледi. Эмпатия қабылдау құбылысымен тығыз байланысты, яғни мүмкiндiгi шектеулi балаларға сыртқы жылы эмоционалды қатынасты бiлдiредi.

Төзiмдiлiк- мiнез-құлықтың түрлi ауытқуларына, агрессияға, белгiсiздiкке, түрлi қақтығыстарға шыдамдылық танытуды көздейдi.

Педагогикалық оптимизм – баланың дамуына, оның әлеуетiне сену. Сонымен қата, жоғары талаптар қоюдан сақ болу.

Мүмкiндiгi шектеулi балалармен жұмыс жасайтын педагог-психолог, өз кәсiби күзiреттiлiгiн жоғарғы дәрежеде ұстануы қажет. Түрлi стрестiк жағдаяттарда өзiн басқара алуы керек, тез әрi дұрыс керi байланыс орнатып, шешiм қабылдай алуы керек. Өзiндiк кезеңде түрлi қақтығыстарға қарсы шығып, жағымсыз эмоциялардан аулақ болып, кездейсоқ оқиғаларда өзiн-өзi басқара алуға мiндеттi. Педагогтың өзiн-өзi басқара алуы түрлi келеңсiздiктерден құтқарады. Мүмкiндiгi шектеулi балалар даму ерекшелiктерiне байланысты мақсатты түрде оқытуды қажет етедi. Кейбiр ғалымдар даму ерекшелiктерiн зерттей отырып, ең алдымен бұл балаларда айналасына қызығушылықтың жоқ екендiгiн айтады. Сондықтан, бұл балаларды оқыту мен тәрбиелеудi ұйымдастыруға олардың танымдық белсендiлiгiн арттыру қажет болып табылады, соған бағытталған түрлi әдiстердi қолданы арқылы әсер ету ерекше рөл атқарады. Ерекше балаларды түзету жұмыстары олардың әлеуетiн арттыруға көмектесу, дамудың ықтимал бұзылыстарын және мүмкiндiк тудыратын себептерiн табу арқылы жүзеге асырылады.

Инклюзивтi бiлiм беру жүйесiндегi педагог-психологтың қызметi ерекше бiлiм беру қажеттiлiктерi бар балаларды сүйемелдеу және барлығына тiкелей әсер ете алатын үдерiстi жүргiзу болып есептеледi. Педагог-психологқа үлкен жауапкершiлiк жүктеледi, себебi бүкiл

процесс, басқа мамандардың да кәсіби біліктілігін көрсетуі сол маманның бағыттаған схемасы бойынша жалғасады.

**Әдебиет:**

1. Н.Д. Хмель. Мұғалімнің кәсіби дайындығының теориялық негіздері. - Алматы: Ғылым, 1998. – 320 б.
2. Инклюзивті білім беру жағдайында қызмет ететін мұғалімдердің кәсіби құзіреттіліктеріне қойылатын талаптарды дайындау бойынша әдістемелік ұсынымдар.–Астана: БІ. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2015. - 32 б.
3. Сулейменова Р.А. Проблемы и основные тенденции развития специального образования в Республике Казахстан // Вестник АГУ им. Абая. Серия «Специальная педагогика». - 2004. - №1. - С.3-13.
4. Халық бірлігі және жүйелі реформалар-ел әркендеуінің берік негізі. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 2021 жылғы 01 қыркүйек. URL:
5. <https://www.akorda.kz/kz/memleketbasshysy-kasym-zhomart-tokaevtynkazakstan-halkyna-zholdauy-183555>. 12.09.2021.

**УДК 373.3**

**ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тимофеева А.Н.**

*(КГУ «Средняя школа-комплекс национального возрождения № 17», г. Петропавловск)*

В настоящее время в нашей стране активно развивается инклюзивное образование, которое предоставляет учащимся с особыми образовательными потребностями безбарьерную среду для обучения, воспитания и социализации. Лица (дети) с особыми образовательными потребностями - лица (дети), которые испытывают постоянные или временные потребности в специальных условиях для получения образования соответствующего уровня и дополнительного образования [1]. Развитие данной системы образования обусловлено увеличением количества лиц с особыми образовательными потребностями. Основой инклюзии является исключение различной дискриминации лиц с особыми образовательными потребностями.

Современный процесс образования предполагает собой широкое использование возможностей, которые предоставляет всемирная сеть Интернет, в том числе и для обучения лиц с особыми образовательными потребностями. Интернет ориентирован на внедрение новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных образовательных технологий и потребностями личности, общества и государства в развитии общественно полезных знаний, убеждений и качеств характера.

Использование современных цифровых ресурсов позволяет персонализировать систему образования и создать для каждого учащегося индивидуальный образовательный маршрут. Усилия по цифровизации приводят к созданию нового общества, где активно развивается человеческий капитал – знания и навыки будущего воспитываются с самых юных лет, повышаются эффективность и скорость работы бизнеса за счет автоматизации и других новых технологий, а диалог граждан со своими государствами становится простым и открытым. Цифровая революция происходит у нас на глазах [2]. Именно обновленная система образования позволяет заменить традиционные методы обучения, на современные и интерактивные, которые позволяют добиться повышения уровня мотивации к обучению у учащихся начальных классов. В данной системе меняется сам подход к обучению, именно ученик становится главным, а учитель осуществляет только направляющую помощь, для того, чтобы научить его вычленять главное из огромного потока информации. Цифровая трансформация помогает учащимся развивать читательскую грамотность, скорость чтения и воспроизведения информации, вычислительные и коммуникативные навыки. Цифровизация позволяет персонализировать образовательный процесс и ориентировать его не только на среднего, а на каждого ученика, который является частью образовательного процесса. При



использовании цифровых технологий появляется возможность в создании индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика начальной школы, что позволяет добиться более высоких результатов.

Для организации успешного процесса получения новых знаний мало просто посадить ученика за парту, важно поддерживать его интерес и внимание во время всего урока. Для развития учебного интереса у современного ученика недостаточно использовать только презентацию и проектор на уроке в начальной школе. Каждому ученику, необходимо самому погрузиться в виртуальную реальность, для усвоения новых знаний.

Поэтому для проведения интересных и современных уроков можно использовать образовательную платформу Google Classroom. Это удобный интернет-сервис для организации онлайн-обучения и применения учителем и специалистом сопровождения во время проведения уроков индивидуальных занятий в школе. Эта платформа позволяет создавать учебные курсы, тесты для обучающихся и вебинары. В этом сервисе собрано сразу несколько инструментов: диск для хранения документов и файлов, презентации, опросы, сервис для видеовстреч и календарь для планирования обучения. Google Classroom полностью на русском языке и подходит для применения в школе, на уроках [3].

Персонализация позволяет у учащихся с особыми образовательными потребностями развивать мышление, пространственную ориентацию, речь, а также обеспечивает визуализацию целостного образа и интерактивность. Это технологический, управленческий проект, направленный на внедрение лучшего отечественного и зарубежного опыта в практику работы массовой школы с широким использованием цифровых технологий. Персонализированный подход в образовании основывается на самостоятельном развитии ребенка, на развитии мотивации к обучению и собственных творческих способностей. Персонализированный подход предполагает фокус внимания в образовании на развитии у детей навыков XXI века: умения ставить цели и достигать их, работать в команде, понимать себя и других, быть креативными и критически мыслить. Инструментом реализации персонализированного подхода в образовании является – цифровая платформа.

Использование платформы позволяет успешно осуществлять контроль и оценку уровня знаний, умений и навыков учащихся, а также обследовать их психофизические особенности. Одним из объективных способов проверки знаний учащихся является метод тестирования. Применяя современные технологии, именно использование Google-форм для тестирования и проверки знаний в режиме онлайн. Тест предусматривает применение учебного материала, может использоваться на любом уровне учебной деятельности. Кроме того, тест с выбором ответа связан с деятельностью в ситуации выбора приемлемого и отклонения неприемлемого, с чем каждый человек встречается на каждом шагу. Таким образом, Google-формы для тестирования и проверки знаний в режиме онлайн, тесты способствуют развитию умственной деятельности, тест благотворно влияет на развитие интуиции и логического мышления, тест позволяет провести более широкий и более глубокий контроль над усвоением материала. Google-формы позволяют быстро проверять большие объёмы работ учащихся.

Образовательные платформы не только позволяют непрерывно осуществлять образовательный процесс в начальной школе, несмотря на возникающие трудности и проблемы современного мира. Они обеспечивают постоянный контакт между специалистами школы и учеником, что позволяет добиться положительных результатов образования, получив при этом хороший уровень знаний. Именно в начальной школе ребенку необходимо постоянно видеть своего учителя, который является для них идеалом и кумиром.

Google classroom можно использовать и во время школьного урока, как на начальном этапе – для просмотра познавательного видеоклипа, так и в его завершении – для организации рефлексии, или проверочного теста.

Цифровые технологии не превращают учебу в игру, а мотивируют современных детей на получение не только новых знаний, но и удовольствия от решения поставленных учебных задач. Новые технологии и персонализированная модель образования увлекательна и

предлагает современным ученикам ранее немыслимые возможности, которые предполагают постоянного использования цифровой платформы. Следует постоянно двигаться вперед, совершенствуя образовательный процесс, перенимая тенденции цифровой трансформации. Можно смело утверждать, что цифровая трансформация образования и использование цифровых образовательных платформ на уроках в начальной школе – это не просто нововведения времени, а именно успешное достижение целей урока и понимание смысла пройденной темы.

При работе с платформой понимаешь, что она позволяет учителю и специалистам школы:

- поддерживать, а не отбивать у учеников, интерес к учебе;
- стимулировать у учителей понимания необходимости постоянно учиться;
- формировать проектное мышление;
- ориентироваться в информации, анализировать, классифицировать, отбрасывать лишнее.

Основную работу обучающийся выполняет в онлайн классе, в своем индивидуальном темпе. Нет строгого деления на классную и домашнюю работу. Обучающийся всегда может вернуться к заданию, в котором допущены ошибки, и выполнить его заново, отправить на проверку учителю дополнительно. Ориентация на цели, выбор учебных целей, уровня их достижения самим обучающимся – это системообразующий фактор персонализации. Все это положительно влияет на мотивацию обучающегося к обучению.

Учащиеся обучаются в соответствии с учебными планами, составленными самостоятельно учителями-предметниками и утвержденными на заседаниях методических объединений школ, и в обязательном порядке выполняют их требования. Для эффективного обучения учащихся школы должны организовать индивидуальное, самостоятельное, парное, групповое обучение в классе, тихих зонах школы, индивидуальные консультации с учителем. Определение уровня подготовки учащихся, обучающихся по персонализированному обучению на каждом этапе учебного процесса, и анализ достижения учащимися целей обучения и ожидаемых результатов обучения в соответствии с учебной программой осуществляется по системе критериального оценивания учебных достижений учащихся.

Новое поколение сверхмощных и быстрых цифровых устройств, инструментов и материалов с новыми и интересными педагогическими разработками, уроками и презентациями помогает в систематизации, персонализации и повышении качества образовательного процесса.

Все эти изменения являются качественными и несут исключительно положительное влияние на развитие современного ученика и образовательный процесс. Цифровая трансформация образования позволяет сформировать у ученика новые образовательные компетенции и повысить его академические результаты.

Цифровизация образования ведет к качественным изменениям в образовательном процессе и увеличению процента результативности обучения и вовлеченности учащегося.

Цифровизация современных школ – это нелегкий процесс, который требует много сил и времени. Конечно, работа с цифровыми платформами самостоятельная, но она требует грамотной направляющей помощи со стороны опытного учителя, наставника. Молодые учителя, приходят на работу в школу, уже с цифровыми навыками, так как в высших учебных заведениях они проходят курс «Дистанционное обучение». Более опытным учителям нужно пройти курс переподготовки по навыкам ведения урока с использованием цифровых инструментов, а также отдельное внимание нужно уделить преподаванию в дистанционном формате. В настоящее время у нас есть большой выбор, где учиться и как учиться, все это благодаря цифровой трансформации образования. В Интернете есть большой выбор дистанционных курсов по разным направлениям, для учеников подготовлено множество обучающих видео, которые можно посмотреть, если пропустил урок в школе, или плохо усвоил пройденный материал. Можно утверждать, что цифровая трансформация образования и использование цифровых платформ на уроках в начальной школе – это не просто

нововведения времени, а именно успешное достижение целей урока и понимание смысла пройденной темы.

Таким образом, перед образовательным учреждением и современным учителем остро стоит необходимость продуктивного и непрерывного включения в процесс всеобщей цифровой трансформации не только в образовании, но и во всех социальных сферах жизнедеятельности.

Новое поколение сверхмощных и быстрых цифровых устройств, инструментов и материалов с новыми и интересными педагогическими разработками, уроками и презентациями помогает в систематизации, персонализации и повышении качества образовательного процесса.

Все эти изменения являются качественными и несут исключительно положительное влияние на развитие современного ученика и образовательный процесс. Цифровая трансформация образования позволяет сформировать у ученика новые образовательные компетенции и повысить его академические результаты.

Цифровизация образования ведет к качественным изменениям в образовательном процессе и увеличению процента результативности обучения и вовлеченности учащегося.

#### **Литература:**

1. Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных организациях: метод. рекомендации/Ерсарина А.К. - Алматы: ННПЦ РСИО, 2022. - 142 с.
2. Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 г. № 827 «Об утверждении Государственной программы «Цифровой Казахстан»» // Информационно-правовая система нормативных правовых актов РК: сайт. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1700000827> (дата обращения: 04.02.2024).
3. Google формы. Общие приемы работы с вопросами. [Электронный ресурс]. <http://web-komfort.ru/google-formy/> (дата обращения: 04.02.2024).

**УДК 374**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Трофимова Н.В.**

*(КТУ «Специальная школа-интернат №2», г. Петропавловск)*

Джон Дьюи: «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера».

В современном мире образование детей с особыми образовательными потребностями (ООП) является одной из важнейших задач. Для достижения этой цели необходимо использовать различные методы и технологии, которые помогут детям с особыми потребностями максимально реализовать свой потенциал.

Основные направления:

Инклюзивное образование: предполагает создание условий для обучения детей с ООП в общеобразовательных школах вместе с их сверстниками. Это позволяет им социализироваться, развиваться и получать образование в максимально комфортной среде.

Адаптивное обучение: предполагает разработку индивидуальных образовательных программ (ИОП) с учетом особенностей каждого ребенка. ИОП должна учитывать его способности, интересы, потребности и возможности.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): компьютерные программы, приложения, интерактивные доски и другие устройства могут значительно повысить эффективность обучения детей с ООП.

Логопедическая помощь: логопеды помогают детям с нарушениями речи развить правильную речь и навыки коммуникации.

Психологическая помощь: психологи помогают детям с ООП справиться с трудностями в обучении, социализации и адаптации к жизни в обществе.

Социально-педагогическая помощь: социальные педагоги помогают детям с ООП в решении социальных проблем, а также в защите их прав и интересов [1].

Примеры современных технологий:

Использование сенсорных комнат: сенсорные комнаты оснащены различными сенсорными стимуляторами, которые помогают детям с ООП развить свои сенсорные навыки, внимание, память и другие функции.

Использование метода Монтессори: метод Монтессори основан на самостоятельной деятельности детей и позволяет им развиваться в своем собственном темпе.

Использование арт-терапии: арт-терапия (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия) помогает детям с ООП выразить свои чувства и эмоции, а также развить свои творческие способности.

Использование игровых технологий: игровые технологии делают процесс обучения более интересным и эффективным для детей с ООП [2].

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют все более важную роль в современном образовании.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся все более доступными и распространенными, что открывает новые возможности для их применения в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП). ИКТ могут играть важную роль в улучшении качества образования и жизни детей с ООП, помогая им:

- Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, восприятие, речь.
- Улучшать коммуникативные навыки: общение со сверстниками и взрослыми.
- Овладеть социальными навыками: взаимодействие в обществе.
- Развивать творческие способности: самовыражение и самореализация.
- Повышать мотивацию к учебе: интерес к образовательному процессу.
- Компенсировать имеющиеся нарушения: преодоление трудностей в обучении.

Преимущества использования ИКТ в коррекционной работе:

- Интерактивность: ИКТ-инструменты позволяют создавать интерактивную среду, которая привлекает внимание детей и делает процесс обучения более интересным и увлекательным.

- Наглядность: ИКТ позволяют использовать различные формы представления информации (видео, аудио, изображения), что делает ее более доступной для восприятия детьми с ООП.

- Индивидуализация: ИКТ позволяют создавать индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка, учитывая его особенности и потребности.

- Доступность: ИКТ позволяют детям с ООП обучаться на дому, в дистанционном режиме, что делает образование более доступным.

Примеры использования ИКТ в коррекционной работе:

- Использование обучающих программ: для развития различных навыков (чтение, письмо, математика, речь).

- Использование интерактивных игр: для развития памяти, внимания, мышления.

- Использование мультимедийных презентаций: для ознакомления с окружающим миром, расширения кругозора.

- Использование видеоконференций: для общения с другими детьми и взрослыми.

- Использование социальных сетей: для социализации и инклюзивного образования.

Использования ИКТ как компенсация недостатков развития:

- Для детей с нарушениями зрения. Использование специальных программ и устройств позволяет им работать на компьютере и получать информацию в доступной форме.

- Для детей с нарушением слуха. Использование субтитров, сурдоперевода и специальных программ позволяет им участвовать в учебном процессе наравне с другими детьми.

- Для детей с двигательными нарушениями: использование специальных устройств ввода позволяет им работать на компьютере и выполнять задания [3].

Применяемые ресурсы при работе с детьми с ООП.

3D-экскурсии – это отличный способ познакомить детей с ООП с разными интересными местами, не выходя из класса.

Преимущества 3D-экскурсий для детей с ООП:

- Доступность: 3D-экскурсии доступны для детей с разными нарушениями здоровья, так как они не требуют физического усилия и могут быть адаптированы к их индивидуальным потребностям.

- Интерактивность: 3D-экскурсии позволяют детям не просто смотреть на картинки, но и взаимодействовать с виртуальным пространством, что делает экскурсию более увлекательной и запоминающейся.

- Наглядность: 3D-экскурсии позволяют детям получить более полное представление об объекте экскурсии, чем при просмотре обычных фотографий или видео.

При использовании 3D-экскурсий с детьми ООП важно:

-Учитывать особенности психофизического развития детей. Подбирать экскурсии с учетом возрастных возможностей и особенностей детей.

-Обеспечивать индивидуальный подход. Учитывать уровень подготовки каждого ученика и его индивидуальные особенности.

-Использовать разнообразные методы и формы работы: сочетать просмотр экскурсий с другими видами деятельности.

3D-экскурсии могут стать эффективным инструментом обучения и развития детей с ОВЗ. Они позволяют детям получить новые знания и впечатления, расширить свой кругозор и повысить мотивацию к учебе.

Видеоматериал, анимации и иллюстрации - это эффективный инструмент в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Основные преимущества:

- информация более привлекательная и доступная для детей, что повышает их интерес к учебе.

- позволяет демонстрировать сложные понятия в более доступной и понятной форме.

- ИКТ позволяет подбирать видеоматериал, анимации и иллюстрации, соответствующие индивидуальным возможностям и особенностям детей.

- использование ИКТ позволяет детям ознакомиться с новым материалом в удобное для них время.

- При использовании видеоматериалов, анимации и иллюстраций с детьми ООП важно:

- Учитывать особенности психофизического развития детей. Подбирать материалы с учетом возрастных возможностей и особенностей детей.

- Обеспечивать индивидуальный подход. Учитывать уровень подготовки каждого ученика и его индивидуальные особенности.

- Использовать разнообразные методы и формы работы. Сочетать просмотр видео, анимации и иллюстрации с другими видами деятельности.

Видеоматериалы, анимации и иллюстрации могут стать эффективным инструментом коррекции и развития детей с ООП. Они позволяют детям получить новые знания и впечатления, расширить свой кругозор и повысить мотивацию к учебе.

Интерактивный задачник – это программа, которая позволяет детям с ООП решать задачи в игровой и интерактивной форме.

Основные преимущества:

- Интерактивный формат задачника делает решение задач более увлекательным и интересным для детей.

- Интерактивный задачник позволяет подбирать задания соответственно уровню подготовки и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

- Интерактивный задачник позволяет развивать внимание, память, мышление и другие навыки детей.

При использовании интерактивного задачника с детьми ООП важно:

- Учитывать особенности психофизического развития детей. Нужно подбирать задания с учетом возрастных возможностей и особенностей детей.

- Обеспечивать индивидуальный подход. Учитывать уровень подготовки каждого ученика и его индивидуальные особенности.

- Использовать разнообразные методы и формы работы. Сочетать работу с интерактивным задачником с другими видами деятельности.

Интерактивный задачник может стать эффективным инструментом коррекции и развития детей с ОВЗ. Он позволяет получить детям новые знания и навыки, расширить свой кругозор и повысить мотивацию к учебе.

Внедрение ИКТ в современную систему образования это важный шаг для развития детей с особыми образовательными потребностями. Интерактивные материалы улучшают общее понимание предмета и повышают вовлеченность детей, педагогов и родителей в учебный процесс.

Важно отметить, что использование ИКТ в коррекционной работе должно быть комплексным и системным. Необходимо учитывать особенности детей с ООП, их возможности и потребности. ИКТ должны использоваться как дополнение к традиционным методам коррекционной работы, а не заменять их.

#### Литература:

1. Современные информационно-коммуникационные технологии в обучении, Ларшин Рашиева 21.05.2020
2. Особенности применения ИКТ в обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья, Макулбекова Динара Муратбековна 24.02.2023
3. Применение ИКТ для развития познавательной активности детей с ЗПР, Скакова Лариса Владимировна 09.05.2017

#### ӘОЖ 376.1

### МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДІ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ ИННОВАЦИОНДЫ МОДЕЛІ

**Тукешова А.М., Нәбиева Ж.Ж., Киякбаева Г.Т.**

*(М.Өтемісов атындағы БҚУ, Облыстық көру қабілеті бұзылған балаларға арналған арнаулы мектеп интернаты, Орал қ.)*

Инклюзивті білім беру баршаның сапалы білімге қол жетімділігін қамтамасыз етуге бағытталған білім беру жүйесін тарату процесстерінің бірі болып табылады. Ол балалардың дене, психикалық, зияткерлік, мәдени-этникалық, тілдік және басқа да ерекшеліктеріне қарамастан, сапалы білім беру ортасына айрықша білім алу қажеттіліктері бар балаларды қосуды, барлық кедергілерді жоюды, олардың сапалы білім алуы үшін және олардың әлеуметтік бейімделуін, социумға кірігуін көздейді.

Өткен жүзжылдықтың аяғынан бастап, инклюзивті білім беруді дамыту әлемнің көптеген: АҚШ, Ұлыбритания, Дания, Испания, Финляндия, Германия, Италия, Австралия және т.б. елдерінде білім беру саясатының жетекші бағдарына айналды. Аталған елдерде балалардың дамуы мен әлеуметтік бейімделуі үшін қажетті психологиялық-педагогикалық жағдай жасалған, жалпы білім беру ұйымдарында психикалық және дене бұзылыстары бар, дамуында артта қалушылығы бар балалар қалыпты дамыған құрдастарымен бірге табысты білім алуда.

Біздің елімізде мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпыға білім беру ортасына қарай бейімдеу 2002 жылдан басталды. Сол жылы Қазақстан ТМД елдерінің арасында алғаш рет «Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік және медицина-педагогикалық тұрғыдан қолдау» туралы заңды қабылдады. Осы заң аясында мүмкіндігі шектеулі балаларға ерте жастан білім беру мәселесіне мән берілген. Оларды білім беру, әлеуметтік және медициналық тұрғыда қамтамасыз ету қарастырылған. Ең бастысы, аталған заңда инклюзивті білім берудің негізгі принциптері айқындалған. 2008 жылы Қазақстан БҰҰ-ның «Мүгедектердің құқықтары туралы» конвенциясына қол қойып, барлық мүмкіндігі шектеулі адамдарға жағдай жасауға міндеттенген. Инклюзивті білім беру – ерекше білім беруге қажеттіліктері бар балаларды жалпы білім беру мекемелерінде оқыту үрдісін сипаттау үшін қолданылатын термин [1].

Инклюзивті білім беру – әр балаға, оның физикалық, интеллектуалдық, әлеуметтік, эмоционалдық, тілдік және басқа да ерекшеліктеріне қарамастан, оқыту мен тәрбиелеудің (дамыту мен әлеуметтендіру) жалпы (тұтас, бірдей) үрдісіне қосылуға мүмкіндік беріп, нәтижесінде адамның оқшаулануы мен бөлініп қалу қаупін төмендетіп, қоғамның толық бір мүшесі атануына жағдай туғызады.

«Инклюзивті білім беру» тек қана жаңа білім беру жүйесіне ғана емес, сонымен қатар қоғамдағы адамның алатын орнына қатысты жаңа көзқарасты білдіретін қазіргі заманғы термин болып табылады.

С.В.Алехинаның пікірінше, инклюзивті білім беру идеясы ерекше білім беруге қажеттіліктері бар балалардың сапалы білім алу үшін басқа балалармен белсенді өзара әрекетке түсуінде жатыр.

В.В.Хитрюк өз жұмыстарында инклюзивті білім беруді былай сипаттайды: «инклюзивті білім беру феноменіне барлық балаларды оқытып, тәрбиелейтін ұйымдар жатады және бұл ұйымдарды әр баланың білімдік қажеттіліктерін, соның ішінде, ерекше қажеттіліктерін есепке алатын білім берушілік орта құрылады» [2].

Инклюзия ерекше білім беруге қажеттілігі бар балалардың білім алуы мәселелерін білім беру кеңістігін әр баланың қажеттілігіне сай бейімдеу арқылы шешуді білдіреді.

Инклюзия – бұл балаларды жынысына, ұлтына және діни ұстанымына, денсаулығы мен даму деңгейіне, ата-анасының әлеуметтік-экономикалық және басқа да айырмашылықтарына қарап бөлмей, жалпы білім беру үрдісіне кіріктіру процесі.

Ерекше білім беруге қажеттіліктері бар балаларды оқыту, оларды қоғамға қосу мәселесі философиялық, гуманистік педагогика мен психология, арнайы педагогикалық теорияларда қарастырылған.

Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарда инклюзивті білім беру келесі модельдер арқылы жүзеге асырылады:

**Толық инклюзия** - ерекше балалар дені сау құрдастарымен бірге балабақшаға барады және жеке білім беру бағыты бойынша оқиды.

**Ішінара инклюзия** - ерекше балалар тьютордың сүйемелдеуімен топқа ішінара қосылып, бірте-бірте ішінара инклюзиясы бар бала толық инклюзияға ауысады [3].

Мектепке дейінгі мекемеде инклюзивті үрдісті құру төмендігідей жүзеге асырылады:

- Балалардың жеке ерекшеліктерін диагностикалау (ата-аналармен әңгімелесу, сауалнама жүргізу, ерекше балалардың дамуын диагностикалау, топтағы мінез-құлықты бақылау)

- Баланың ресурстары мен тапшылығын пәнаралық бағалау, жеке білім беру картасын және жеке білім беру жоспарын құру.

- Топ балаларының жеке білім беру қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру процесін жоспарлау

- Жалпы даму тобы жағдайында дені сау балалар мен ерекше білім беру қажеттіліктері бар баланың бірлескен қызметін ұйымдастыру.

Ерекше балалардың дамуы мен әлеуметтенуінің құрылған моделі балабақша тәрбиеленушілерінің отбасыларымен де, әлеуметтік серіктестермен де белсенді өзара әрекеттесуді қамтиды. Ол балалардың қоғамға әлеуметтік-психологиялық бейімделуіне

жағдай жасайды, оның мүмкіндіктеріне сәйкес баланың жан-жақты дамуын қамтамасыз етеді. Оның барлық қатысушыларының рөлін арттыру арқылы түзету және білім беру процесінің сапасын жақсартуға мүмкіндік береді [4].

Теориялық білімдер мен тәжірибелік-эксперимент жұмысының негізінде қорытындылар жасай отырып, мынадай мектепке дейінгі ұйымдарда инклюзивті білім беруді ұйымдастырудың инновационды моделінің жобасын ұсынамыз.

«Мүмкіндіктері тең дәрежедегі балабақша» жобасы

Жобаның мақсаты: аралас түрде ерекше балаларды дамыту және әлеуметтендіру моделін әзірлеу.

Жобаның міндеттері:

1. жоба бойынша нормативтік-құқықтық базаны және психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді зерттеу.

2. бірлескен жағдайда ерекше балалар үшін түзету-білім беру кеңістігінің моделін жасау.

3. ББҰ-дағы түзету және білім беру қызметін түзету.

«Мүмкіндіктері тең дәрежедегі балабақша» жобасын іске асыру бойынша педагог-қызметкерлерінің қызмет бағыттары:

- *меңгеруші* түзету-білім беру процесін оңтайландырады, материалдық-техникалық базаны жақсартады;

- *аға тәрбиеші* түзету бағдарламаларының вариативтік нысандарын зерделейді және енгізеді, ББҰ-да түзету әдебиеті мен мерзімді басылымдар кітапханасын құрады, түзету-білім беру процесіне мониторинг жүргізеді, қала мен облыстың әдістемелік іс-шараларына мамандардың қатысуы үшін жағдай жасайды;

- *дефектолог* тәрбиеленушілердің дамуындағы ауытқуларды барынша түзетуге бағытталған жұмысты жүзеге асырады, диагностикалық, талдамалық, консультациялық-ағартушылық және профилактикалық жұмыстарды іске асырады;

- *логопед* сөйлеудің әртүрлі жақтарын дамыту бойынша түзету-дамыту жұмыстарын жүргізеді, диагностикалық, аналитикалық, консультациялық-ағартушылық және профилактикалық жұмыстарды жүзеге асырады;

- *педагог-психолог* балалардың психологиялық денсаулығы мен жеке басының дамуын қамтамасыз етуге бағытталған ББҰ-да жұмыс жүргізеді, балалармен, қызметкерлермен және ата-аналармен диагностикалық, аналитикалық, консультациялық-ағартушылық және профилактикалық жұмыстарды жүзеге асырады, балалардың мектепте оқуға дайындығына психологиялық-педагогикалық диагностика жүргізеді;

- *тәрбиешілер* қабылдаудың, зейіннің, есте сақтаудың, ойлаудың, әлеуметтік-тұлғалық және көркемдік-эстетикалық дамудың психикалық процестерін қалыптастыру бойынша түзету жұмыстарын жүргізеді, ата-аналармен диагностикалық, консультациялық-ағартушылық және профилактикалық жұмыстарды жүзеге асырады;

- *музыка жетекшісі* темпо-ритмикалық құрылымды дамыту, қозғалыстарды үйлестіру бойынша түзету-дамыту жұмыстарын жүргізеді, ата-аналармен диагностикалық, консультациялық-ағарту жұмыстарын жүзеге асырады;

- *аға медбике* проблемалары бар балаларды тұрақты медициналық сүйемелдеуді ұйымдастырады, профилактикалық және сауықтыру іс-шараларын жүргізеді;

- *массаж медбикесі* дәрігерлердің нұсқауы бойынша емдік массаж курстарын өткізеді;

- *физиотерапия медбикесі* дәрігер тағайындаған физиотерапиялық процедураларды орындайды;

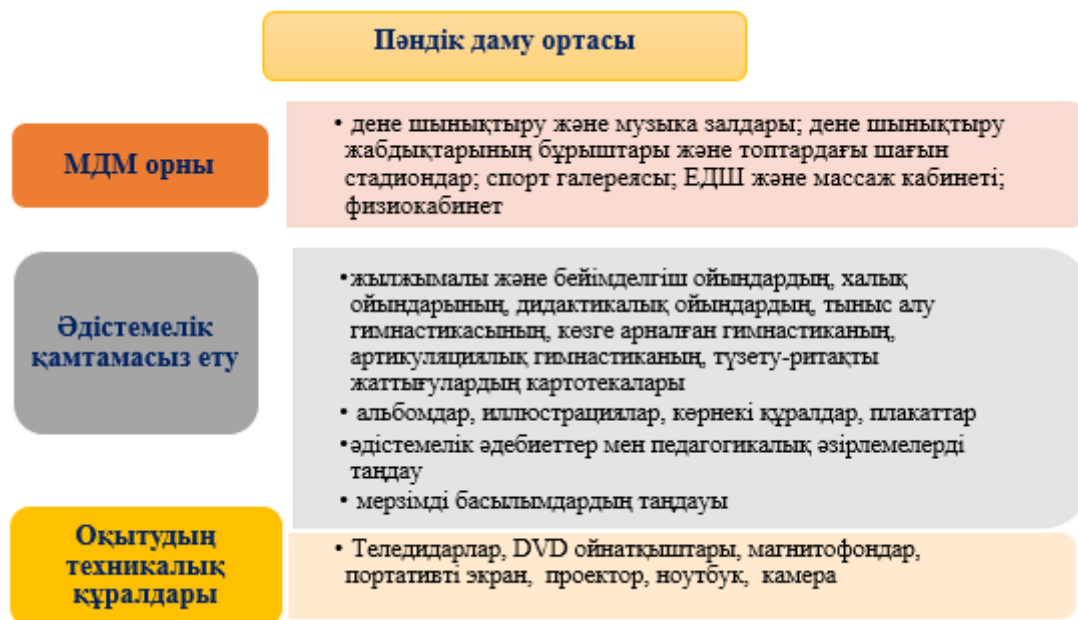
- *ЕДШ нұсқаушысы* жалпы моториканы дамыту, балалардың қимылдарын үйлестіру бойынша түзету-дамыту жұмыстарын жүргізеді [5].

Ерекше қажеттіліктері бар балалардың толыққанды болуы үшін келесі жағдайлар жасалуы керек: мекеменің ғимараты мен үй-жайларына, физикалық және психикалық дамуы кем балалардың кедергісіз кіруіне, олардың болуын және оқуын ұйымдастыруға мүмкіндік



беретін материалдық-техникалық жағдайлар (пандустар, тұтқалар, оңалту жабдықтары мен ортопедиялық орындықтар, арбалар, жаяу жүргіншілер).

Даму проблемаларымен әлеуметтік бейімделу қиындықтарын жеңуге бағытталған түзету жұмыстарының міндеттерін шешетін түзету-дамыту ортасы. Арнайы нысандармен, түзету ойындарымен және ойыншықтармен, дидактикалық құралдармен және материалдармен толтырылған пәндік орта баланың нақты даму деңгейіне сәйкес келеді (сурет 1).



Сурет 1. Пәндік даму ортасы

Пәндік даму ортасы мен тұтастай білім беру қызметін жүзеге асыру үшін заманауи санитарлық-гигиеналық және ұйымдастырушылық-педагогикалық талаптарға жауап беретін арнайы жағдайлар бірге жүзеге асырылуы керек.

- мамандарға арналған оқу, ойын және тұрмыстық жабдықтар жиынтығымен жабдықталған ғимарат;

- тәрбиеленушілердің қажеттіліктеріне және жеке бағдарланған психологиялық-медициналық-педагогикалық көмекті жүзеге асыру қажеттілігіне сәйкес техникалық оңалту құралдарымен жабдықталған медициналық блок;

- білікті педагог кадрлар.

Инклюзивті білім беруді тәжірибесін енгізу үшін келесі шарттарды орындауды қажет етеді:

- инклюзияға көзқарасты қабылдау;

- көшбасшы мен педагогикалық ұжымның өзгерістер мен қиындықтарға дайындығы;

- педагогикалық қоғамдастық тарапынан (сыртқы) қолдау;

- инклюзивті реттейтін заңдар мен нормативтік актілердің болуы [6].

Қорытындылай келе, инклюзивті білім беру ортасы - бұл ерекше білім беру қажеттілігі бар балалардың денсаулығының әртүрлі бұзылуларына қарамай, білім алуына, тәрбиеленуіне, әлеуметтенуіне тең тең қолжетімділікті қамтамасыз етіледі. Осыған орай, қазіргі уақытта елімізде практикалық мәселелерді шешуде жалпы векторлар белгіленгені анықталды. Соның ішінде инклюзивті білім беру ерекше білім беру қажеттілігі бар балаларды мектепке дейінгі ұйымдарға қосу процесінің сапасын арттыруға және олардың білім беру нәтижелерін жақсартуға бағытталған.

#### Әдебиет:

1. Конвенция о правах инвалидов, принятая Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций 13.12.2006 г. Ратифицирована Законом Республики Казахстан от 20 февраля 2015 года № 288-V ЗРК. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1500000288>
2. Артюшенко Н. П. Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.01. – Томск, 2010. – 23 с.
3. Волосовец Т. В., Е. Н. Кутепова Инклюзивная практика в дошкольном образовании. // Пособие для педагогов дошкольных учреждений 2015г. С.3-11.
4. Исакова А.Т., Закаева Г.З., Шестакова Е.В. Адаптация и модификация образовательного процесса в инклюзивной среде – Учеб.метод.пос. Изд.-во «L Pride» -Алматы, 2016. -100с.
5. Прочухаева М. М., Самсонова Е. В. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду; отв. ред. Т. Н. Гусева; Моск. городской психол.-пед. ун-т [и др.]. - Москва: Центр "Школьная книга", 2014. С. 237-241
6. Яковлева И.М. Подготовка педагогов к реализации инклюзивного образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии [https://psyjournals.ru/inclusive\\_edu/issue/44260\\_full.shtml](https://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44260_full.shtml)

#### ӘОЖ 316

### АДАМГЕРШІЛІК ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТТІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Туткышева Г.Т.

*(Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды қ.)*

Қай заманда да адамдар адамгершілік тәрбиесін жоғары бағалаған. Қазіргі уақытта өскелең ұрпақ руханиятсыздық, сенімсіздік, агрессивтілік жағдайында адамгершілік бағдарлары жоғалды. Сондықтан, мектеп оқушыларын тәрбиелеу мәселесінің өзектілігі кем дегенде төрт ережемен байланысты: біріншіден, біздің қоғам білімді, адамгершілігі жоғары, тек білім ғана емес, сонымен қатар тамаша тұлғалық қасиеттерге ие тұлғаларды дайындау қажет; екіншіден, қазіргі әлемде кішкентай адам өмір сүреді және дамып келеді, оған күн сайын баланың жетілмеген интеллектісі мен сезіміне, әлі дамып келе жатқан салаға түсетін оң және теріс әсер етудің көптеген әртүрлі көздерімен қоршалған; үшіншіден, білімнің өзі адамгершілік тәрбиесінің жоғары деңгейіне кепілдік бермейді, өйткені тәрбие-бұл адамның күнделікті мінез-құлқында оның басқа адамдарға деген көзқарасын әр адамға деген құрмет пен ізгі ниет негізінде анықтайтын жеке қасиет; төртіншіден, адамгершілік біліммен қаруландырудың да маңызы зор, өйткені олар оқушыны қазіргі қоғамда бекітілген мінез-құлық нормалары туралы хабардар етіп қана қоймайды, сонымен қатар нормаларды бұзудың салдары немесе бұл әрекеттің айналасындағы адамдар үшін зардаптары туралы түсінік береді.

«Рухани жаңғыру» бағдарламасын іске асыру жағдайындағы тәрбиенің тұжырымдамалық негіздерін қабылдау туралы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 15 сәуірдегі № 145 бұйрығы, Қазақстан Республикасының Білім және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, Білім берудің тұжырымдамалық негіздері әрекет етуде. «Мәдени мұра», «Халық тарих толқынында» бағдарламаларын жүзеге асыру барысында тәрбие үрдісін байытуға үлкен үлес қосылды. Өскелең ұрпақтың адамгершілік-рухани және мәдени құндылықтарын сақтау және көбейту "Туған жер", "Қазақстанның киелі географиясы", "Жаһандық әлемдегі заманауи қазақстандық мәдениет", "Қазақстанның 100 жаңа есімі", "Жаңа гуманитарлық білім" Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық" жобалары арқылы жүзеге асырылады [1].

Заманауи мектептің тәрбие процесіне іздестіру-өлкетану компонентінің инновациялық модельдері, оқушыларды рухани-адамгершілік және патриоттық тәрбиелеудің нысандары мен әдістері, балалардың әлеуметтік маңызды бастамалары белсенді енгізілуде, "Рухани жаңғыру" бағдарламасының міндеттері аясында мектептің, ата-аналар қауымдастығының, әлеуметтік серіктестердің, әсіресе балалар қауымдастығының, қоғамдық бейресми бірлестіктердің күш-жігерін шоғырландырудың заманауи әдістерін іздеу жүзеге асырылуда.

Қазіргі жағдайда жас ұрпақты адамгершілікке тәрбиелеу ерекше маңызға ие. Елімізде әлеуметтік-экономикалық қайта құрулармен қатар жаңа тұлғаны қалыптастырудың белсенді процесі жүріп жатыр. Бұл процесс көбіне адамгершілік тәрбиесі теориясының одан әрі дамуына байланысты.

Мемлекет басшысы өз жолдауында оқу процесінің тәрбиелік құрамдас бөлігінің маңызды тұстарына көңіл бөлуді арттыруға баса назар аударады. Патриотизм, адамгершілік пен имандылық нормалары, ұлтаралық келісім мен толеранттылық, физикалық және рухани даму, заңға бағыну. Бұл құндылықтарды меншік нысанына қарамастан барлық білім беру ұйымдарында енгізу қажет.

Кез келген мемлекеттің, соның ішінде Қазақстанның да дамуы мен өркендеуі тек өскелең ұрпақтың осы үдеріске белсене араласуымен ғана табысты болуы мүмкін. "Білім туралы" Қазақстан Республикасының Заңы жастардың бойында жоғары адамгершілік қасиеттерді: ұлттық мақтаныш сезімін, патриотизмді, адамдарға адамгершілік қатынасты, өз мәдениетін құрметтеуді, халықтың өзіндік ерекшелігін, адамгершілік мінез-құлықты белсенді қалыптастыруды талап етеді, бұл болашақ мұғалімнің жеке басын қалыптастырудың жаңа парадигмалық тәсілдерінің қалыптасуын айқындайды. Осыған байланысты, ең алдымен мектептің жауапкершілігі артады. Оқушылардың адамгершілік тәрбиесінің нәтижелері оның жұмысында басым көрсеткіштерге айналуы керек. Мектепте мұндай адамды қоршаған адамдардың моральдық позициясының қанағаттанарлықсыз жағдайы барған сайын айқын ашылып, негізгі құндылықтар жоғалып бара жатқан қиын кезеңге төтеп бере алатындай етіп тәрбиелеу керек.

Ұстаз миссиясын бұлай түсіну педагогикалық тәрбиенің ең маңызды мәселелері ретінде адамгершілік ұстанымды қалыптастыруды, оның ішінде ең алдымен адамға деген сүйіспеншілік пен ілтипаттылыққа тәрбиелеуді, мектеп оқушыларының адамгершілік категорияларын түсінуін бөліп көрсетеді.

Ғылыми дереккөздерді талдау философия, әлеуметтану, педагогика, психология, аксиология және басқа ғылымдардағы жалпыадамзаттық құндылықтар мәселесін кеңінен зерттеуді көрсетеді. Алайда, жалпыадамзаттық құндылықтарды қалыптастыру мәселесі барлық уақытта өзекті болып қала береді. Бұл әсіресе қазіргі қоғам үшін өте маңызды, өйткені жаһандану жағдайында әртүрлі мәдениеттердің қақтығысы орын алады, батыстық құндылықтар батыстану процесінің әсерінен игеріліп, нәтижесінде жалпыадамзаттық құндылықтар жойылады [2].

Бұл мәселені педагогиканың классиктері зерттеді. Моральдық құндылықтарды зерттеу бойынша К.Д. Ушинский, В.П. Тугаринов, О.Г. Дробницкий, В.А. Слостенкин, Г.И. Чижиков және т.б. В. П. Тугаринов, О. Г. Дробницкий, С. Д. Анисимов, А. В. Василенко және т. б. ғалымдар құндылықтарды былайша түсінеді – "бұл белгілі бір қоғамдағы немесе таптағы адамдардың өмірі мен мәдениетінің игіліктерін шындық немесе идеал ретінде бейнелейтін табиғат пен қоғамның құбылыстары".

Баден неокантизм мектебінің аксиологиялық трансцендентализмі және Э. Дюркгеймнің детерминизмі К. Манхеймнің еңбектерінде көрініс тапты, олар саясат, экономика және жалпы мәдениет әлемі тұрақты сипаттағы құндылық қатынастарын тудырады деп сенді.

Кембридж мектебін қалаушылар Дж. Балгай, Р. Прайс және басқалар адамның басқа интеллектуалдық мүмкіндіктеріне әкелмейтін жақсылық, зұлымдық және парыз туралы адамгершілік идеяларын атап өтті, олар моральдық категориялардың эксклюзивтілігін көреді.

Осы орайда бабамыз Әбу-Насыр Әл-Фарабидің "Адам алдымен ойлы, парасатты болуға, ақыл - ойдың жан - жақты дамуына көңіл бөлуі қажет. Шын мағынасындағы білімділік – тамаша адамгершілік сипат", - деген .

Абай, Шәкәрім өз еңбектерінде тұлға бойында, рақымшылық, қанағат, төзімділік, жауапкершілік секілді қасиеттердің қалыптасуына көп көңіл бөлген. Бұл тұлғаның адамгершілігінің белгісі ретінде қарастырған.

Ұлы Абайдың 19-қара сөзінде “Адам баласы туа сала есті болмайды. Естіп, көріп, ұстап, татып, естілердің айтқандарын есте сақтап қана естілер қатарында болады. Естіген нәрсені есте сақтау, ғибрат алу ғана есті етеді”, -деп ақыл-естің, тәрбиенің жемісі арқылы жетілетінін ғылыми тұрғыдан дәлелдеп береді. Адам мінезінің түрлерін адамгершілік, моральдық, имандылық тұрғыдан қарастырып, оларды жақсы және жаман»- деп жіктейді.

Ал Ш.Құдайбердиев Абайды үлгі еткен өнер - білімді, адамгершілік ізгі қасиеттерді өзіне ұран тұтып балаға қатарынан қалма, өтірік, өсек айтпа, ұрлық- зорлыққа әуес болма, жалқаулықтан, жамандықтан қаш, өнерлі, өнегелі елдердің жастарынан үйрен, оқу оқып, білім ал, талаптан деп өсиет айтады

Сол секілді қазақ ағартушылар Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Ж.Аймауытов балаға адамгершілік тәрбие беруді оқу – тәрбие ісінде пайдалануға айрықша көңіл бөлу қажеттілігін барынша дәлелдеуге талпынды.

Сұлтанмахмұт «адамгершілік арқылы жақсы қасиеттер қалыптастасады» десе, қазақ ағартушысы, педагог Ы. Алтынсарин адамгершіліктің жеті түрлерін атап көрсетеді.

Дегенмен, бүгінгі күннің шындығы бізді осы негіздерді қайта қарауға мәжбүр етеді, өйткені қазіргі заманғы шындық жеке тұлғаның адамгершілік мәдениетін қалыптастыру процесін жетілдіруді талап етеді. Осылайша, арасында мынадай қарама-қайшылықтар ашылады: өскелең ұрпақтың адамгершілік мәдени ескере отырып, жеткіліксіз дамуы; оқушылардың өзін-өзі моральдық анықтауға деген қажеттіліктері және оқу процесінде оларды қанағаттандыру мүмкіндіктері [3].

Құндылық — белгілі бір заттың маңыздылығы, керектігі. Сырттай құндылық зат не құбылыстың қасиеті болып анықталады. Алайда оның маңыздылығы мен пайдалылығы табиғаттан, объектінің ішкі құрылымының әсерінен емес, адам болмысына енген, адам оған құштар не қажеттілік сезетін нақты қасиеттердің субъективті бағалануынан болады. Құндылықтар жүйесі адамның күнделікті қоғамдық не жеке тұрмыстық бағдарында, оның айналасындағы заттар мен құбылыстарға қарым-қатынасының орнауында орын алады. Мысалға, стақан сусын ішу құралы ретінде өз пайдалы қасиетін тұтынушы құндылығы ретінде, материалдық игілік ретінде көрсетеді. Еңбек өнімі және тауар айналымының заты ретінде, стақан экономикалық құндылық, бағалық ретінде болады. Егер стақан өнер заты болса, ол тағы да эстетикалық құндылық, көркемдікке ие болады.

Қазіргі заманғы әлеуметтік-философиялық және мәдени әдебиеттерде құндылықтардың табиғаты мен оларды түсінуге әртүрлі көзқарастар бар. Атап айтқанда, құндылықтар белгілі бір пайдасы бар және адамның сол немесе басқа қажеттіліктерін қанағаттандыруға қабілетті зат ретінде қарастырылады; идеал ретінде норма ретінде; адам, әлеуметтік топ немесе қауымдастық үшін бір нәрсенің маңызы ретінде және т.б. Бірақ бұл түсініктердің барлығы құндылықтың белгілі, нақты жағын көрсетеді, сондықтан оларды бір-бірін жоққа шығаратын емес, бір-біріне еніп кететін ретінде қарастыру керек.

Заманауи философ Г. Я. Цоловных рухани-адамгершілік құндылықтарды адамның қажеттіліктерін қанағаттандыруға мүмкіндік беретін пәндік, қарым- қатынас құндылықтары мен құндылықтарға бөлді.

Д. А. Леонтьев рухани-адамгершілік құндылықтарды болмыс формалары бойынша бөлді. Алғашқы формалар – қоғамдық формалар идеалдар, екіншісі- объективті құндылықтар, үшіншісі-жеке құндылықтар.

Н.В. Светлова атап өткендей, "адамгершілік мотивациялық-қажеттілік саласының ерекшеліктері, жеке тұлғаның құндылықтары мен құндылық бағдарлары арқылы ашылатын тұлға бағытының маңызды өзегіне айналады" моральдық таңдау жағдайындағы мінез-құлықты реттеуші ретінде мораль С. Л.Рубинштейн, А. Н. Леонтьев және басқалардың еңбектерінде көрсетілген.

Адамгершілік ақыл – ой – өнегелік қарым – қатынастың, жағдайдың белсенді үрдісінің айнасы, ол өнегелік фактілерді үнемі жинақтайтын, ой елегінен өткізетін, қарым қатынасқа түсетін, жағдаяттардың, олардың талдауын жасайтын, бағалайтын, шешім қабылдайтын, жаңа таңдаулар жасайтын үрдіс.

Қолданыстағы мектеп тәжірибесін талдау оқу-тәрбие үрдісінің оқу-тәрбие мәселелерін толық шеше алмайтынын көрсетеді. Онда патриотизм, ар-намыс, ар-намыс, гуманизм, ұжымшылдық сияқты қасиеттерді қалыптастыру тетіктері мүлде жоқ. Бұл оқушылардың дүниетанымдық ұстанымын қалыптастыруды қиындатады, ол кейіннен белгілі бір әрекетке түрленеді. Оқу іс-әрекетіне басымдық беріледі. Сонымен қатар мектептегі тәрбиенің өскелең ұрпаққа рухани-адамгершілік ықпал ету мүмкіндігі зор. Бұл әсіресе гуманитарлық бағыттағы оқу пәндерінің блогына қатысты, бұл білім беру салаларындағы басқа пәндердің рөлін төмендетпейді.

Заманауи тәрбие жұмысының жүйесі адамның қоғамдағы өмірлік ұстанымын, дүниетанымын, өмірінің мәнін анықтайтын іргелі адамгершілік қатынастарды қалыптастыруға бағытталуы тиіс.

Сондай-ақ, құндылықтар ұғымын ең жалпы түрде анықтауға болады және осылайша: құндылықтар-бұл белгілі бір қоғамның немесе топтардың, қауымдастықтардың, шындық, мақсат немесе идеал сияқты адамдарға пайдалы, қажет табиғат пен қоғамның құбылыстары.

Құндылықтар-бұл құбылыстар мен шындық фактілерінің мәдени, әлеуметтік немесе жеке маңыздылығын көрсететін ұғым. Сондықтан мәдениетті қарастырған кезде ол оның негізін құрайтын құндылықтар жүйесі ретінде анықталады.

Осылайша, құндылықтар идея немесе идеал, моральдық норма, көркем шығарма сияқты рухани өмір құбылыстары үшін жалпылама ұғым болып табылады. Олар адамдардың мүдделеріне әртүрлі жолдармен байланысты: еңбек бөлінісі жүйесі арқылы; рухани құндылықтар жасаушылар мен қоршаған орта арасында пайда болатын жеке байланыстар арқылы; қоғам, аудитория, идеология немесе мәдениет тарапынан белгілі бір құндылықты тану немесе мойындамау арқылы; қаржылық, идеялық, әлеуметтік-психологиялық әсер ету тетіктері арқылы құндылықтарды жасаушының ішкі әлемі және оның қызметі [4].

"Құндылық" ұғымы әртүрлі ғылыми бағыттар бойынша кең теориялық зерттеулердің тақырыбы болып табылады және өзектілігін жоғалтпайды. Қоғам дамуының қазіргі кезеңінде қоғамның, әсіресе жастардың құндылықтары мен құндылық бағдарларын зерттеу жанданды. Ғалымдардың құндылықтар мен құндылық бағдарлары мәселесіне деген қызығушылығының артуы адам танымының табиғатын тереңірек түсінудің нәтижесі болып табылады, ол трансформация процесінде жаңа белгілерге ие болады және адамның өмір сүрудің сапалы жаңа әлеуметтік-мәдени жағдайларына бейімделуіне көмектеседі.

#### **Әдебиет:**

1. «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» 2017 жылы 12 сәуір
2. Нургалиева Г.К. Ценностные ориентации личности методология, теория, практика, формирования. А., 1994 г.
3. Мәңгілік ел. Оқулық./ М.Б. Қасымбеков, С.Ж. Пралиев, К.К. Жампеисова және т.б. Абай атындағы ҚазҰПУ. – Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2015.
4. Теория и методика воспитания. Воспитание толерантной личности. – М., 2018. – [Электронный ресурс].

**УДК 376.112.4**

### **НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Цветун С.Д.**

*(КГУ «Областная-психолого-медико-педагогическая консультация», г. Петропавловск)*

Стратегия передового образования ориентирована на становление государственной модели образования, направленной на накопление интеллектуального багажа, на составление творческой личности, переход от модели «Образование для всех» к модели «Образование для каждого».

Распространение в казахстанском обществе идей социального согласия и толерантности повлекло закономерно за собой изменения отношения страны к детям с особыми образовательными потребностями и признание надобности обеспечения их прав на

образование. В качестве одной из главнейших программных задач Государственной программы развития образования Республики Казахстан считается «совершенствование системы инклюзивного образования».

В реальное время многие родители и в том числе, преподаватели уделяют большее внимание обучению детей с особыми образовательными потребностями чтению, математики и языкам чем самообслуживанию, нередко не беря во внимание, что для множества из них значительно актуальнее и значимее научиться самостоятельно одеваться, мыться, посещать туалет, пить, есть, и т.д. Отчего это так важно? Дело в том, что самообслуживание играет конкретную роль в развитии малыша, так как способно быстро поднять его самооценку и что наиболее знаменует собой самый огромный шаг на пути к его независимости.

Способности самообслуживания выступают как значимая доля культуры поведения. Выбор темы связан с потребностью решать проблему формирования способностей самообслуживания у детей раннего дошкольного возраста (у детей с ООП), так как данный возраст считается сенситивным и является наиболее подходящим для становления, в следствие этого именно в раннем дошкольном возрасте закладывается фундамент всех весомых и важных культурных способностей в жизни человека.

Самообслуживание играет весомую роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. Как раз с этого возраста начинают формироваться черты характера как свобода, воля, желание достигать успеха, уверенность в себя, влечение к цели, энергичность и настойчивость в её достижении. А происходит это как раз с привития навыков самообслуживания.

Раскроем понятие «самообслуживание» с всевозможных точек зрения. По словарю В.И. Даля - самообслуживание, самообслуживания, мн. нет, ср. (неол.). Обслуживание себя собственными личными способами, без поддержке иных - [1].

С точки зрения специалистов по психологии, самообслуживание - это работа, направленная на удовлетворение собственных потребностей (потребностей) малыша, связанных с процессами одевания, раздевания, еды, с соблюдением правил собственной гигиены, уходом за собственной одеждой.

По мнению Российского ученого педагогики К.Д. Ушинского, «формирование культурно-гигиенических способностей и способностей самообслуживания одно из наиглавнейших направлений в работе с детьми» - [2].

В собственных работах В.Г. Нечаева сообщает: «Самообслуживание-это неизменная забота о чистоте тела, о порядке в одежде, готовность сделать для этого все необходимое и сделать без требований извне, из внутренней потребности, соблюдать гигиенические требования» - [3].

В передовых критериях остро стоит вопрос формирования у детей способностей самообслуживания в обществе и в семейных условиях. При этом общество в различные периоды становления к ребенку предъявляет различные запросы, обусловленные сформировавшимися установками. В следствие этого формирование способностей самообслуживания у ребят дошкольного возраста настолько же важно для человека, как и умение, беседовать, писать, читать.

Развитие навыков самообслуживания неразрывно связано с культурной и санитарной гигиеной, поскольку напрямую отражает умение поддерживать чистоту и порядок. Самообслуживание является формой труда для детей, которая направлена на уход за собой, включая одевание, раздевание, прием пищи и гигиенические процедуры. В настоящее время развитие этих навыков остается важной задачей на всех этапах развития личности детей.

Формирование навыков самообслуживания у ребят считается жизненной потребностью и необходимым рубежом в развитии их самостоятельности в повседневной жизни. Обучение этим способностям не случается самопроизвольно, а представляет собой пошаговую систему, превосходство которой состоит в том, что она позволяет быстро и действенно научить малыша с особенностями развития конкретному навыку.

Самообслуживание - это начало трудового воспитания малыша, основа освоения ребенком культурно-гигиенических навыков, способностей приёма еды, раздевания и одевания, умывания и мытья рук и т.д.

Обучение навыкам самообслуживания позволяет действенно решать задачи расширения представлений и познаний детей об находящихся вокруг вещах, сенсорного воспитания, становления речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать конкретную очередность действий - [4].

При обычном варианте развития, малыш после года уже имеет возможность осуществлять отдельные действия, нацеленные на себя: одеть и убрать шапку, убрать носки, рукавицы, имеет возможность сам есть ложкой и выпивать из чашечки. Эти умения малыш приобретает сам, подражая действиям взрослых, ухаживающих за ним. И дальнейшие навыки складываются при конкретном участии взрослых, которые выделяют образ действий, подтверждают правильный результат и указывают на промахи, и в тоже время обучая малыша контролировать и расценивать собственные воздействия, сверять их с образцом.

У детей с особенностями развития формирование самообслуживания не случается самопроизвольно. Обучение этим способностям составляет единое направление работы специалистов и родителей, в базе которого лежит специальная программа, учитывающая способности малыша на этот момент и ориентирующая на ближайшие задачи. Лишь только через подражание, усвоение образца, способности у этих ребят не формируются, во всяком случае, всецело. Оснований может быть большое количество: всевозможные нарушения движения, слухового и зрительного восприятия, особенности эмоционально-волевой сферы, невысокий уровень становления функций программирования и контроля, нарушения умственного становления. Формирование навыков самообслуживания имеет первостепенное значение для психологического становления малыша в целом, а у детей с особенностями развития для их и их родителей считается актуальной, жизненной потребностью - [5].

К сожалению, в последние годы наблюдается заметный рост случаев, когда родители слишком заботятся о своих детях. Некоторые из них часто делают все за своих детей - одевают их, кормят их, полагая, что их ребенок еще слишком маленький или неспособен справиться с определенными задачами из-за своего диагноза. В результате этого, у детей не развивается навык самообслуживания и самостоятельности.

Задача каждого компетентного воспитателя, педагога - помочь детям с особо образовательными потребностями и их родителям приобрести самостоятельность в повседневной жизни и быту.

Прежде всего при формировании навыков самообслуживания у детей, работу нужно начинать с родителей и проводить тесную связь на протяжении цикла занятий.

- Создание заинтересованности у родителей: разговоры о том, почему мы уделяем большое количество внимания формированию навыков самообслуживания;
- обсуждение изменений в поведении, самовосприятии малыша во время обучения, сравнение и оценка умений малыша на исходном рубеже, в середине и в конце обучения (с предоставлением видеоматериалов);
- заполнение родителями анкет или же опросных листов, выявляющих степень сформированности определенного навыка;
- использование домашней видеозаписи занятий для консультирования родителей;
- обсуждение итогов работы вместе с родителями.

При организации процесса обучения бытовым способностям необходимы правильная организация места, рабочего пространства, наборы домашних и специальных предметов:

- для формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться - шкафчик с полочками для одежды и обуви, должны быть удобные для ребят по возвышенности сидения танкетки или же стулья, присутствие необходимой одежды (как правило, по сезону), карточки с изображением отдельных обликов одежды, иллюстрированный проект одевания;

- для формирования умения самостоятельно принимать еду - большие непромокаемые фартуки; ложки и вилки со особыми насадками на ручку; тарелки на присосках с одним более высоким краем (желательно); кружки с 2-мя ручками; соответствующий возвышенности стола стул и подставка под ноги (чтобы малыш во время пищи не болтал ногами, а имел опору); карточки с изображением отдельных обликов еды;
- для формирования умения использования туалета - ручки, прикрепленные к боковой стенке, помогающие ребенку вставать и садиться; подставка под ноги, важная для опоры; комплект различных сидений для унитаза;
- для формирования умения умываться, мыться, и ухаживать за собой - комплект умывальных принадлежностей; просто открывающиеся ручки крана; зеркало на возвышенности, соответствующее росту малыша.

Работа по формированию способностей станет наиболее эффективнее, в случае если до начала занятий у малыша уже есть простые базовые навыки аккуратности, опрятности, приема еды, одевания и раздевания.

### **Навыки опрятности:**

Важно чтобы физические процессы (опорожнение мочевого пузыря и кишечника) были систематически (носили регулярный характер), т.е. чтобы у малыша было систематическое испражнение и в течении дня он имел возможность быть довольно длительное время сухим (более часа). Необходимо, чтобы малыш понимал, что из него что-то выходит наружу, и докладывал об данном взрослому жестом или же словами. В случае если эти простые навыки полностью или же отчасти не сформированы, родителям предлагаются следующие действия:

1. Нужно, чтобы малыш проводил куку-то часть дня без подгузников.
2. Родители должны обозначить словами надлежащие действия: «пи-пи», «ка-ка».
3. Предоставить время ребенку привыкнуть к горшку.

### **Навыки приема пищи:**

Чтобы сформировать способности самостоятельного принятия еды, малыш в начале должен выучить последовательность следующих действий:

1. Произвольно исполнять движения головой, челюстью, языком и губами.
2. Брать бутылку руками.
3. Жевать и проглатывать полупротёртую еду.
4. Удерживать еду руками, в случае если взрослый дает ее в руки малыша.
5. Брать самостоятельно кусочки пищи со стола.

Все это подразумевает присутствие у малыша малого контроля за собственными движениями.

### **Способности одевания и раздевания:**

Эти навыки всегда настоятельно требуют определенной степени развития двигательных функций. Малыша нужно обучить тянуться к предмету, брать его и затем выпускать из рук. Так же важным моментом является удерживать равновесие.

Формирование навыков самообслуживания проводится в 2 этапа.

1 этап - на протяжении всех занятий взрослый располагается сзади малыша. Обхватывая его руки и действуя «Рука в руке».

2 этап - впоследствии такого как малыш овладеет одним шагом и сможет на дальнейших упражнениях благополучно сделать нужные действия без взрослой физиологической поддержке, переходить следует к следующему шагу, при этом помощь взрослого становится незначительной.

Формирование способностей самообслуживания у ребят происходит методом образовательной деятельности; собственного примера взрослых; показа; объяснения; пояснения; повторения действий; контроля и оценки. К главным средствам формирования способностей самообслуживания относятся: сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; проблемные ситуации; праздничные дни и развлечения; игровая деятельность; совместная работа воспитателя с детьми; режимные моменты - [6].



Детская игра является важной сферой активности для детей младшего возраста. В этом возрасте игра и труд тесно связаны. Игра - особая форма деятельности, которая развивается в детском возрасте и сопровождает человека на протяжении его жизни. Через дидактическую игру взрослые могут влиять на развитие навыков самообслуживания у малышей. Проведение дидактических игр позволяет сделать вывод, что они оказывают положительное воздействие на развитие навыков самообслуживания. Длительное время, проведенное в игре, способствует развитию самостоятельности и умений детей младшего возраста.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Труд детей данного возраста взаимосвязан с игрой. Игра представляет собой особую деятельность, которая формируется в детские годы и сопутствует человеку на протяжении всей его жизни. Именно через дидактическую игру взрослый может влиять на становление навыков самообслуживания у детей младшего возраста. Для детей важен непосредственный контакт со взрослым, а также использования визуальных материалов в качестве поддержки. В процессе игры дети развивают навыки слушания, повторения и совместной деятельности.

Важно помнить, что скорость развития навыков самообслуживания зависит от уникальных особенностей каждого ребенка, таких как тип нервной системы (холерик, флегматик, сангвиник и меланхолик), скорость запоминания и отношение семьи к чистоте и аккуратности. Важно отметить, что пример, установленный родителями и близкими людьми, играет ключевую роль в формировании навыков самообслуживания у малыша. Положительная оценка всегда способствует достижению хороших результатов.

Развитие умения самообслуживания у ребенка придает ему большую независимость во всех сферах жизни - домашней, учебной и общественной. Это имеет огромное значение для успешной адаптации ребенка в обществе и готовит его к будущей профессиональной деятельности.

#### Литература:

1. Востроилова, Н. В. Проблема развития самостоятельности у детей 2-3 лет [Текст] / Н. В. Востроилова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 2. – С. 8-11.
2. Р. С. Немов // Немов Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р. С. Немов. – М., 2003. – Кн. 2. – С. 416-428.
3. Вирченко, И. В. Самообслуживание детей младшего дошкольного возраста как средство развития самостоятельности [Электронный ресурс] / И. В. Вирченко // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2012. – № 39. – С. 134-139. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/samoobsluzhivanie-detey-mladshagodoshkolnogo-vozrasta-kak-sr> 57.
4. Грязева, Л.Г. Самообслуживание как основной вид трудового воспитания в домах ребёнка / Л.Г. Грязева, М.М. Квасникова, Е.В. Исаева // Современная психология: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 36-38.
2. Киселева, А.В. Формирование навыков самообслуживания и бытового труда у детей с особенностями психофизического развития / А. В. Киселева, Е. А. Шилович // Специальная педагогика. – 2016. – № 1 (108). – С. 36-42.
3. Кунц, Г.И. Использование игровых приемов в формировании навыков самообслуживания у детей раннего возраста / Г.И. Кунц // Образовательная среда сегодня: Стратегия развития. – 2016. – № 3. – С. 101-103.

**УДК 691.33**

## О НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

**Чиж А.В.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2», г.Петропавловск)*

По мнению А.Б. Меньшовой, успешная работа логопеда становится возможной лишь при условии создания специального пространства, включающего в себя наличие комплексного подхода. В школу приходят разные дети, каждый имеет свои особенности развития, состояние здоровья и каждому необходимо найти оптимальный вариант обучения и воспитания. На сегодняшний день в связи с динамическим развитием современного общества

к образовательной сфере выдвигаются новые требования. Поэтому необходимо инновационное включение в нашу работу, так сказать креативное дополнение в классическую программу. Все эти методики и подходы наряду с традиционными способствуют успешному преодолению различного рода нарушений у детей. Делают их развитие всесторонним и гармоничным [1].

Инновационные технологии – это новые, передовые методы, устройства, материалы, которые меняют наш мир к лучшему. Они могут быть применены в самых разных областях: промышленность автоматизация производства, робототехника, 3D-печать, искусственный интеллект [2].

Использование инновационных технологий в логопедии – это перспективное направление, которое позволяет сделать логопедическую помощь более доступной, эффективной и результативной. Они представляют собой применение современных средств и методов для диагностики, лечения и коррекции нарушений речи и коммуникации. Включают в себя различные инструменты и подходы, направленные на повышение эффективности и доступности логопедической помощи [3].

Необходимость использования инновационных технологий в логопедии актуальна на сегодняшний день по нескольким причинам. Во-первых, развитие образования Казахстана стремится к современной образовательной системе, которая активно внедряет новые технологии в учебный процесс. Инновации в логопедии могут помочь улучшить качество образования детей с нарушениями речи и обеспечить им более эффективную помощь. Во-вторых, развитие информационных технологий. С развитием информационных технологий доступ к современным методам и средствам в области логопедии становится все более доступным. Внедрение компьютерных программ, интернет-ресурсов и мультимедийных материалов может значительно обогатить практику логопедической работы. В-третьих, поддержка инклюзивного образования. Инновационные технологии могут помочь в создании более инклюзивной образовательной среды, где дети с нарушениями речи могут успешно учиться вместе с другими детьми. Из этого следует, что использование инновационных технологий в логопедии является важным направлением для улучшения качества образования и помощи детям с нарушениями речи [4].

Вопросами использования инновационных технологий в работе логопеда в Казахстане занимались многие специалисты такие как:

А.Е. Сагимбаева является автором многих научных работ по вопросам использования компьютерных технологий в логопедии.

Г.Т. Иманбаева занимается разработкой методических рекомендаций по использованию интерактивных игр и упражнений в логопедической работе.

Л.Ы. Атекенова логопед-практик, автор онлайн-курсов по логопедии. Она активно использует в своей работе различные инновационные технологии, такие как теле логопедия, нейропсихологическая коррекция, логопедический массаж.

А.С. Казахбаева логопед-практик, автор youtube-канала "Логопед Айнур". Она делится со своими подписчиками советами и упражнениями по развитию речи детей [5].

Кроме того, в Казахстане есть ряд организаций, которые занимаются разработкой и внедрением инновационных технологий в логопедическую практику:

1. Республиканский научно-практический центр коррекционной педагогики – этот центр проводит курсы повышения квалификации для логопедов, а также разрабатывает методические рекомендации по использованию инновационных технологий в логопедии.

2. Казахская ассоциация логопедов. Ассоциация объединяет логопедов со всего Казахстана и занимается популяризацией инновационных методов логопедической работы.

В Казахстане есть все предпосылки для того, чтобы стать лидером в области инновационных технологий в логопедии. Для этого необходимо: продолжать научные исследования в области использования инновационных технологий в логопедии, разрабатывать методические рекомендации по использованию инновационных технологий в логопедической практике, обучать логопедов работе с инновационными технологиями,

создавать условия для использования инновационных технологий в логопедической практике [6].

В целом инновационные технологии могут применяться в современной логопедической практике для повышения доступности, эффективности и качества помощи, а также для развития профессиональных навыков логопедов и улучшения престижа профессии. Эти технологии включают в себя онлайн-занятия, интерактивные игры и упражнения, компьютерные программы, робототехнику, нейротехнологии и другие инструменты. Они помогают работать с различными категориями детей, улучшают эффективность занятий, расширяют возможности работы логопедов и повышают престиж профессии. Также существуют и другие преимущества использования инновационных технологий в логопедии:

1. Повышение доступности логопедической помощи.

Инновационные технологии позволяют логопедам работать с детьми, которые не могут посещать занятия очно. Онлайн-занятия могут быть особенно полезны для детей, живущих в отдаленных населенных пунктах, а также для детей с особыми образовательными потребностями.

2. Повышение эффективности логопедической работы.

Интерактивные игры, упражнения, приложения и другие мультимедийные инструменты помогают сделать занятия более увлекательными, что повышает мотивацию детей к логопедической работе. Компьютерные программы позволяют логопедам создавать индивидуальные планы занятий, учитывая особенности каждого ребенка.

3. Расширение возможностей логопедической работы.

Инновационные технологии позволяют логопедам не только развивать речевые навыки, но и другие функции, необходимые для успешного обучения и социализации, такие как внимание, память, мышление, координация движений.

Робототехника, нейротехнологии и другие передовые технологии могут использоваться для диагностики и коррекции речевых нарушений, а также для восстановления речевых функций после инсульта или других заболеваний.

4. Повышение качества подготовки логопедов.

Инновационные технологии могут использоваться в процессе обучения логопедов, делая его более интерактивным, наглядным и эффективным. Онлайн-курсы, вебинары, мастер-классы позволяют логопедам повышать свою квалификацию, не отрываясь от работы.

5. Повышение престижа профессии логопеда.

Использование инновационных технологий делает работу логопеда более современной, интересной и престижной. Это позволяет логопедам повысить свою конкурентоспособность на рынке труда [7].

Из своего небольшого опыта работы могу предложить несколько примеров онлайн игр, которые часто используются логопедами для развития речи и коммуникативных навыков у детей:

"Speech Blubs" приложение предоставляет интерактивные игры и упражнения для тренировки различных аспектов речи, включая произношение звуков и слов.

"Articulation Station" это приложение фокусируется на исправлении дефектов в произношении. Оно предоставляет разнообразные игры и задания для тренировки артикуляции.

"Pogg" онлайн приложение, которое предоставляет игры для развития навыков восприятия речи, слухового восприятия и лексики.

"Speech Therapy with Mrs. B" этот ресурс предоставляет онлайн-игры и уроки для работы с детьми над речевыми навыками.

Прежде чем использовать любые приложения или игры, рекомендуется консультироваться с другими специалистами и следовать лучшим практикам в области логопедии. Кроме того, важно адаптировать выбранные ресурсы к индивидуальным потребностям каждого ребенка [8].

Внедрение инновационных технологий в логопедическую практику – это важный шаг на пути к созданию более доступной, эффективной и современной системы помощи детям с речевыми нарушениями [9].

В современном мире использование инновационных технологий – это не просто модное влияние, а необходимость, продиктованная временем [10].

#### **Литература:**

1. Меньшова А.Б. Инновационные технологии в арсенале коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда // Модернизация образования: проблемы и перспективы. - Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. - С. 242–246.
2. Баранова Г.А. Применение инновационных технологий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". - 2022. - №1. - С. 36–38.
3. Жунусова Г.Е., Даркулова К.Н. Цифровая грамотность в подготовке будущих казахстанских логопедов // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018030682> (дата обращения: 03.02.2024).
4. Даркулова К.Н. Логопедия в Казахстане: история становления и современное состояние // Специальное образование и социокультурная интеграция. - Саратов: Сб. науч. статей по материалам Междунар. научно-практич. конференции «Специальное образование и социокультурная интеграция - 2019: формирование коммуникативноречевой компетенции в условиях инклюзии», 2019. - С. 146–153.
2. Жумагулова С.К., Саданова Б.М., Сейдахматов М.Д. Использование интернеттехнологий в информационно-образовательной среде вуза // Вестник Карагандинского университета, Серия «Педагогика». –2017. – № 2. – С.106-111
3. Кочергина Л.А. Инновационные технологии в работе учителя-логопеда // Современные образовательные технологии и методики. - 2015. - С. 66–70.
4. Елсакова А. Н. Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда // Педагогика: традиции и инновации. - Санкт-Петербург: Материалы V Международной научной конференции : Два комсомольца, 2014. - С. 33–34.
5. Северинова Е.А. Инновационные технологии в работе учителя-логопеда // Инновации в образовании (Казахстан). - 2022. - №3. - С. 72–78.
6. Белоусова Л.В. Инновационные технологии в работе учителя-логопеда (обобщение педагогического опыта) // Школа Науки. - 2018. - № 1. - С. 30–31.
2. Шацкая М.А. Применение инновационных технологий в работе учителя-логопеда // Гуманитарный трактат. - 2022. - №126. - С. 30–32.

**УДК 159.9**

### **СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОГРАММА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ БУЛЛИНГУ В ШКОЛАХ**

**Шиц Л.И., Алпысбаева М.Б.**

*(Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

В современном образовательном контексте внимание к созданию безопасного и поддерживающего образовательного пространства становится преимущественно важным. Насилие и буллинг в школах могут оказать серьезное воздействие на учебный процесс и психосоциальное благополучие обучающихся. Статья предлагает глубокий анализ проблемы буллинга в школьных учреждениях и представляет разработанный план программы противодействия. Данный подход основан на последних исследованиях в области психологии, образования и социологии, стремясь не только предупредить проявления буллинга, но и создать благоприятную обстановку для обучения и развития учащихся. Статья направлена на акцентирование важности обеспечения безопасности и поддержки в образовательных учреждениях, с целью содействия формированию здорового общества, основанного на уважении и взаимопонимании.

Проблема буллинга остается актуальной и ее корни часто уходят в сложные социальные и психологические аспекты детской среды. Факторы, такие как низкое самооценка, стремление к социальной принадлежности и влияние окружающей среды могут создавать условия для возникновения буллинга. Понимание причин этого явления не только раскрывает сложности взаимодействия детей, но и подчеркивает важность образовательных и профилактических мер для создания безопасной и поддерживающей среды в школах и обществе в целом.

Вопрос буллинга остается актуальным в Казахстане, как и во многих странах. Для профилактики буллинга в Казахстане проводятся различные мероприятия, в том числе образовательные программы в школах, создание психологических служб и активизация работы среди педагогов для выявления и предотвращения случаев буллинга. По мимо этого хочется отметить, что в Казахстане существует отдел по профилактике буллинга «БӨБЕК» при учебном центре «ӨРЛЕУ-РК» на котором опубликованы материалы для педагогов, которые предназначены для профилактики буллинга в школе.

Проблема буллинга, характеризующаяся своей сложностью и болезненностью, оставалась в тени обсуждений в мировом обществе до недавнего времени. Первый Всемирный доклад ООН о насилии в отношении детей стал первым в мировой практике всесторонним анализом не только масштабов направленного против детей насилия, но и его отрицательных последствий. Согласно докладу, каждый десятый школьник в мире подвергается насилию в учебных заведениях, и этот показатель постоянно увеличивается [1].

Важно подчеркнуть, что Казахстан, как независимое государство, уделяет особое внимание защите прав детей и обеспечению безопасности учебной среды в школах. Закон РК «О правах ребенка в Республике Казахстан» гарантирует, что каждый ребенок имеет право на жизнь, личную свободу, неприкосновенность достоинства и частной жизни. Государство обязуется обеспечить защиту от физического и психического насилия, жестокого, грубого или унижающего человеческое достоинство обращения, травли (буллинга), действий сексуального характера, вовлечения в преступную деятельность и совершения антиобщественных действий [2].

В приказе Министра Просвещения «Об утверждении Правил профилактики травли ребенка» говорится, чтобы администрация школы предпринимала меры по предотвращению буллинга, создавала условия, способствующие уважению прав и интересов всех участников образовательного процесса, и укрепляла удаление непримиримых отношений к травле. Рассмотрение этой темы с учетом соответствующего законодательства в Казахстане является важным шагом в создании безопасной образовательной среды для всех учеников [3].

Буллинг является проблемой, которая возникает в школьной среде и включает систематическое ментальное, физическое или эмоциональное насилие над учеником со стороны других детей или подростков. Одна из основных причин возникновения буллинга в школе заключается в неполном понимании детей и подростков о последствиях своих действий, что может быть связано с их низкой социализацией, самооценкой или проблемами в семье. Буллеры могут быть мотивированы стремлением получить власть или контроль над другими [4].

Эффективные меры противодействия буллингу в школе имеют важное значение. Они способствуют созданию безопасной и дружелюбной среды для всех учащихся. Противодействие буллингу включает следующие аспекты:

1) Защита жертв. Буллинг может серьезно повлиять на физическое и эмоциональное здоровье жертв. Нередко они сталкиваются с депрессией, тревогой, низкой самооценкой и ухудшением успеваемости. Профилактические меры помогают защитить жертв от таких негативных последствий и предоставлять необходимую им поддержку.

2) Пресечение действий злостных буллеров. Профилактика буллинга включает в себя обучение буллеров о последствиях их действий, а также применение адекватных мер наказания. Такой подход способствует сокращению числа случаев буллинга и формированию дисциплинированной школьной среды.

3) Развитие положительных отношений. Профилактика буллинга включает обучение всем участникам школьной среды - ученикам, преподавателям и администрации - о важности уважения, эмпатии и толерантности. Это содействует установлению положительных отношений между участниками школьного сообщества и развитию навыков решения конфликтов без применения насилия.

4) Подготовка к будущему. Буллинг может встречаться не только в школе, но и в последующей жизни людей. Проведение профилактики буллинга помогает учащимся развить навыки социализации, уважения к окружающим и эмоциональной интеллектуальности, которые будут полезны им в личной и профессиональной сферах.

В конечном счете, проведение профилактики буллинга в школе имеет крайне большую значимость, поскольку это способствует созданию безопасной среды и обеспечивает поддержку для всех учеников.

Исходя из вышеперечисленного, предлагаем программу профилактики буллинга в учебных заведениях, которая на наш взгляд поможет создать безопасную и благоприятную среду в учебных заведениях, представлена в таблице 1.

Таблица 1. Программа профилактики буллинга в учебных заведениях

| №                                  | Название мероприятия                     | Цель мероприятия                                                                                                                                                                                                                                               | Сроки             | Ответственные                                                     |
|------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Организационные мероприятия</b> |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                   |
| 1                                  | День толерантности и взаимоуважения      | Формирование позитивного образовательного окружения, акцентируя внимание на ценностях толерантности и взаимоуважения. Мероприятие направлено на укрепление связей между учащимися, создание дружелюбной атмосферы и повышение осведомленности о вреде буллинга | Сентябрь 2024 год | Социальный педагог, Завуч по ВР, активисты школы 8-11 классы      |
| 2                                  | Образовательный форум: Буллинг-превентив | Предоставление платформы для обсуждения проблем буллинга, обмена опытом и знаниями среди педагогов, родителей и учащихся. Форум способствует развитию стратегий предотвращения буллинга и содействию взаимопониманию                                           | Сентябрь 2024 год | Социальный педагог, педагог-психолог                              |
| 3                                  | Проект дружбы и поддержки                | Содействие формированию круга поддерживающих отношений между учащимися. Мероприятие включает в себя создание пар "старший друг - младший друг", обмен положительными историями и стимулирование взаимопомощи, с целью снижения случаев изоляции и буллинга     | Сентябрь 2024 год | Социальный педагог, педагог-психолог, активисты школы 9-11 классы |
| <b>Работа с детьми</b>             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                   |
| 4                                  | День доброты и комплиментов              | Способствовать формированию положительной атмосферы в классе, где дети делятся комплиментами и выражают благодарность, укрепляя взаимоуважение и уважение различий                                                                                             | Октябрь 2024 год  | Социальный педагог, активисты 8 класса                            |
| 5                                  | Тематическая ярмарка дружбы              | Поощрять взаимодействие между разными группами детей через организацию ярмарки, где каждая группа представляет свои творческие работы и идеи по теме дружбы и поддержки                                                                                        | Октябрь 2024 год  | Социальный педагог, педагог-психолог                              |
| 6                                  | Мастер-класс по коммуникативным навыкам  | Развивать навыки эффективного общения, помогая детям лучше понимать чувства друг друга, а также учить конструктивным способам разрешения конфликтов                                                                                                            | Ноябрь 2024 год   | Социальный педагог, педагог-психолог                              |
| 7                                  | Игры на развитие эмпатии                 | Способствовать развитию эмпатии и понимания чувств других людей через увлекательные образовательные игры                                                                                                                                                       | Ноябрь 2024 год   | Социальный педагог, активисты 11 класса                           |
| 8                                  | День толерантности в искусствах          | Использовать искусство как инструмент для выражения толерантности и уважения                                                                                                                                                                                   | Ноябрь 2024 год   | Социальный педагог                                                |

|                            |                                                                       |                                                                                                                                                                              |                         |                                                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
|                            |                                                                       | разнообразия, создавая художественные произведения и демонстрируя их на школьной выставке                                                                                    |                         |                                                    |
| 9                          | Спортивные соревнования за дружбу                                     | Поощрять сотрудничество и дружбу через организацию спортивных соревнований, в которых команды состоят из представителей разных классов или групп                             | Декабрь 2024 год        | Социальный педагог, учитель по физической культуре |
| 10                         | Марафон добрых дел                                                    | Мотивировать детей к совместным добрым поступкам и волонтерской деятельности внутри и вне школы, подчеркивая важность поддержки и заботы друг о друге                        | Декабрь 2024 год        | Педагог-психолог                                   |
| 11                         | Рольевые игры по противодействию буллингу                             | Развивать навыки самозащиты и эффективного реагирования на ситуации буллинга через рольевые игры и дискуссии                                                                 | Январь 2025 год         | Социальный педагог, активисты 9 класса             |
| 12                         | Школьный чемпионат по толерантности                                   | Организовать соревнование, направленное на продвижение толерантности и понимания между различными группами учащихся, подчеркивая их уникальность и важность в коллективе     | Январь 2025 год         | Социальный педагог, педагог-психолог               |
| 13                         | Творческий коллективный проект                                        | Содействовать объединению детей через совместное создание проекта, например, стенгазеты или видео, на тему буллинга и способов его предотвращения                            | Февраль 2025 год        | Социальный педагог, активисты 10 класса            |
| 14                         | День разговоров и слушания                                            | Обеспечить открытую площадку для выражения чувств и мыслей, где дети могут свободно обсудить темы, связанные с буллингом, получая поддержку и понимание от своих сверстников | Март 2025 год           | Педагог-психолог                                   |
| <b>Работа с родителями</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                              |                         |                                                    |
| 15                         | Родительский круглый стол: понимание буллинга и его воздействия       | Предоставить родителям информацию о характере буллинга, его последствиях и роли семьи в предотвращении такого поведения                                                      | Октябрь 2024 год        | Социальный педагог, педагог-психолог               |
| 16                         | Образовательный вебинар: родительская роль в противодействии буллингу | Обучить родителей эффективным стратегиям общения с детьми на тему буллинга и содействовать развитию семейного подхода к предотвращению                                       | Ноябрь 2024 год         | Социальный педагог, педагог-психолог               |
| 17                         | Оповещение родителей об успеваемости и посещении их детей             | Сообщать родителям об учебной успеваемости и посещении школы их детей                                                                                                        | В течение учебного года | Социальный педагог, классный руководитель          |
| 18                         | Лектории для родителей «Воспитание в семье»                           | Расширять знания родителей правильного воспитания ребенка в семье                                                                                                            | Декабрь 2024 год        | Социальный педагог, педагог-психолог               |
| 19                         | Семейный тренинг по коммуникации                                      | Развивать у родителей навыки эмпатии и открытого общения с детьми, создавая благоприятное окружение для обсуждения сложных ситуаций                                          | Январь 2025 год         | Социальный педагог, педагог-психолог               |
| 20                         | Семейный день толерантности                                           | Способствовать обсуждению ценностей толерантности в семье и их влияния на предотвращение буллинга, а также создание толерантной обстановки в доме                            | Февраль 2025 год        | Социальный педагог                                 |
| 21                         | Киновечер: семейный просмотр фильма о дружбе и уважении               | Предоставить семьям возможность совместно посмотреть фильмы на тему буллинга, после чего обсудить их содержание и выделить важные уроки                                      | Март 2025 год           | Социальный педагог, педагог-психолог               |
| 22                         | Родительский мастер-класс: как развивать                              | Обучить родителей методам развития эмоционального интеллекта у детей, что                                                                                                    | Март 2025 год           | Социальный педагог,                                |

|                           |                                                                                              |                                                                                                                               |                         |                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
|                           | эмоциональный интеллект детей                                                                | способствует их лучшей адаптации и предотвращению конфликтов                                                                  |                         | педагог-психолог                     |
| 23                        | Совместный проект по созданию семейного кодекса                                              | Способствовать формированию семейного кодекса ценностей и правил, включающего в себя аспекты уважения и поддержки             | Апрель 2025 год         | Социальный педагог                   |
| 24                        | Родительский форум: опыт обмена и поддержки                                                  | Предоставить родителям платформу для обмена опытом, идеями и советами по противодействию буллингу в семейной и школьной среде | Май 2025 год            | Социальный педагог, педагог-психолог |
| <b>Работа с учителями</b> |                                                                                              |                                                                                                                               |                         |                                      |
| 25                        | Семинар «Профилактическая работа с учащимися по предупреждению буллинга в учебном заведении» | Объяснить учителям важность профилактической работы с учащимися по профилактике буллинга                                      | Сентябрь 2024 год       | Социальный педагог                   |
| 26                        | Индивидуальные консультации по коррекции взаимодействия с детьми которые подвержены буллингу | Дать ответы на интересующие вопросы педагогов, по поводу взаимодействия и обучения детей подверженных буллингу                | В течение учебного года | Социальный педагог, педагог-психолог |
| 27                        | Повышение социально-педагогической грамотности путём индивидуальных бесед с педагогами       | Развитие социально-педагогической компетентности учителя                                                                      | В течение учебного года | Социальный педагог                   |

Важность программы профилактики буллинга, включающей в себя комплексные мероприятия с участием родителей, учителей, детей и организационные меры, заключается в следующем: программа объединяет различных участников образовательного процесса, создавая общее согласие и взаимопонимание в борьбе с буллингом. Она включает в себя предупреждающие меры, такие как обучение навыкам эмоционального интеллекта и коммуникации, а также механизмы реагирования на инциденты буллинга. Программа также вовлекает родителей и учителей в образовательные мероприятия, что способствует эффективному обмену опытом и стратегиями предотвращения буллинга. Организационные меры, включающие тематические дни, круглые столы и форумы, способствуют формированию дружелюбной обстановки и созданию условий для здорового социального взаимодействия. Кроме того, работа с родителями помогает укрепить семейные связи, что важно для общего благополучия ребенка. Каждый из этих факторов делает программу эффективной в создании безопасного образовательного пространства, где каждый участник ощущает поддержку, уважение и принадлежность к обществу.

#### Литература:

1. М.С. Паиш. Ежегодный доклад специального представителя генерального секретаря по вопросу о насилии в отношении детей, 2016.
2. Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Казахстане» от 8 августа 2002 №345 (дата обращения: 02.02.2024): [www.adilet.zan.kz](http://www.adilet.zan.kz)
3. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении правил профилактики травли ребенка» от 21 декабря 2022 года № 506 (дата обращения: 02.02.2024): [www.adilet.zan.kz](http://www.adilet.zan.kz)
4. Волкова И.В. Характеристика подросткового буллинга и его определение. Вестник Мининского университета. 2016. №2 (15). С.26.



**БАСТАУЫШ ЖӘНЕ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУ ТУРАЛЫ ҚАЗІРГІ  
ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 373.24

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ  
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Абдрахманова А.С., Нурмуқанова М.Б.**  
(КГУ «Дом ребенка», г. Петропавловск)

В Республике Казахстан дошкольное воспитание и обучение являются первым этапом системы непрерывного образования, которая создает условия для формирования и развития личности ребенка, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности. Право на получение дошкольного воспитания и обучения гарантируется через сеть дошкольных учреждений, дошкольных групп в детских домах и школах-интернатах для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также через предшкольные классы и дошкольные группы во внешкольных организациях [1].

Одной из задач, определенных в соответствии с Типовыми правилами работы дошкольных организаций [2], разработанными согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании», является создание благоприятных условий, необходимых для физического, интеллектуального и личностного развития воспитанников, включая воспитанников с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями путем использования воспитательно-образовательных процессов [3].

Процесс дошкольного воспитания и обучения базируется на следующих основных направлениях: физическое развитие; развитие коммуникативных, познавательных, интеллектуальных, творческих навыков, исследовательской деятельности детей; формирование социально-эмоциональных навыков. Данные направления установлены в Типовой учебной программе [4], созданной на основе Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения [5].

Ранний возраст принято считать фундаментом общего развития ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта. Этот период является началом и наиболее интенсивным временем развития всех специфических свойств, характерных для человека, и началом формирования его личности.

Тенденции развития. Развитие речи является одним из ключевых аспектов в процессе дошкольного обучения и воспитания детей. В дошкольных организациях (ДО) большое внимание уделяется работе с детьми раннего возраста, так как именно в этот период происходит активное формирование и развитие речевых навыков. Инновационные технологии в области развития речи предоставляют возможность использовать новые подходы и методики, которые способствуют более эффективному и качественному обучению [6, 7].

На сегодняшний день одной из наиболее распространенных инновационных технологий, используемых в ДО для развития речи детей раннего возраста, является метод проектов. Проектный метод позволяет детям самостоятельно исследовать окружающий мир, получать новые знания и умения, а также развивать свои речевые навыки.

Также активно используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в работе с детьми. ИКТ помогают педагогам создавать интерактивные презентации, обучающие игры и задания, которые стимулируют развитие речи и внимания у детей.

Перспективы развития. С учетом текущих тенденций можно предположить, что в будущем инновационные технологии в области речевого развития детей раннего дошкольного возраста будут развиваться в следующих направлениях:

1. Использование искусственного интеллекта и машинного обучения для создания автоматизированных систем, способных анализировать речь детей и предлагать индивидуальные рекомендации по ее улучшению. В настоящее время искусственный интеллект и машинное обучение применяются во многих областях, включая дошкольное образование. Одним из перспективных направлений является разработка автоматизированных систем анализа речи ребенка и предоставления индивидуальных рекомендаций по ее улучшению. Такие системы могут использовать различные методы обработки естественного языка, включая распознавание речи, анализ текста и обработку данных. Они могут быть интегрированы в образовательные приложения, сайты или использоваться непосредственно в дошкольных учреждениях. Например, система может анализировать речь ребенка, определять его словарный запас, грамматику, произношение и предоставлять рекомендации по улучшению этих навыков. Также она может помочь в разработке индивидуальных планов обучения, учитывающих особенности каждого ребенка.

Однако, использование таких систем имеет свои ограничения. Во-первых, они могут быть не всегда точными и надежными, особенно при работе с маленькими детьми, которые могут иметь ограниченный словарный запас и трудности в выражении своих мыслей. Во-вторых, такие системы могут не учитывать контекст и социальные аспекты общения, которые также важны для развития речи.

В целом, использование искусственного интеллекта и машинного обучения в обучении речи может быть полезным инструментом, но его необходимо применять с осторожностью и в сочетании с другими методами обучения.

2. Внедрение виртуальной и дополненной реальности для создания интерактивных обучающих сред, которые позволяют детям изучать новые слова и выражения в контексте интересных и увлекательных ситуаций. Виртуальная и дополненная реальность уже используются в образовании, в том числе и для развития речи у детей. Эти технологии позволяют создать интерактивную среду, в которой дети могут изучать новые слова и выражения, используя различные методы обучения. Например, в виртуальной реальности дети могут оказаться в различных ситуациях, где они должны использовать определенные слова или выражения для решения задач. Дополненная реальность может использоваться для создания интерактивных книг или игр, которые помогут детям изучать новые слова. Однако, использование этих технологий также имеет свои ограничения, такие как высокая стоимость оборудования и необходимость специального обучения педагогов. Кроме того, не все дети могут быть готовы к использованию таких технологий, поэтому их применение должно быть адаптировано под каждого ребенка индивидуально.

3. Разработка новых методов и подходов к работе с родителями, направленных на повышение их компетентности в вопросах речевого развития детей и активного участия в образовательном процессе ДО. Работа с родителями является важным аспектом в развитии речи у детей, так как родители могут оказывать значительное влияние на речевое развитие ребенка. Новые методы и подходы к работе с родителями могут включать проведение семинаров, вебинаров, тренингов, где родители могут получить необходимые знания и навыки для развития речи своего ребенка. Также можно использовать онлайн-ресурсы, такие как видеоуроки, статьи, блоги, которые помогут родителям лучше понять, как правильно развивать речь ребенка. Кроме того, можно организовывать совместные мероприятия для детей и родителей, где они могут вместе играть, общаться и учиться. Все это поможет повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития и привлечь их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

4. Создание мобильных приложений и онлайн-платформ для обучения речи с учетом возрастных особенностей детей и индивидуальных потребностей каждого ребенка. В настоящее время существует множество мобильных приложений и онлайн-платформ, которые

помогают развивать речь у детей. Некоторые из них предназначены для работы с конкретными возрастными группами, другие - для индивидуальных потребностей каждого ребенка. Например, приложение “SpeechBaby” помогает развивать их речь, предлагая различные задания и игры. Приложение “TalkingTom” подходит для детей любого возраста и учит их говорить на разных языках. Онлайн-платформа “Duolingo” также может быть полезна для развития речи, так как она предлагает курсы по изучению различных языков.

5. Развитие сотрудничества между дошкольными организациями и научными учреждениями, участие в исследовательских проектах, направленных на изучение влияния инновационных технологий на речевое развитие детей раннего возраста, может способствовать улучшению качества образования и развитию новых методик обучения. Такое сотрудничество может включать в себя:

- а) обмен опытом и знаниями между педагогами ДО и научными работниками;
- б) участие дошкольных организаций в исследовательских проектах, направленных на изучение инновационных технологий и их влияния на обучение детей;
- в) разработка и внедрение новых методик и технологий обучения, основанных на результатах исследований;
- г) организация совместных семинаров, конференций и мастер-классов для педагогов ДО и научных работников.
- д) проведение научных исследований на базе ДО с целью изучения влияния инновационных технологий на развитие детей.

В заключении отметим, что инновационные технологии развития речи играют важную роль в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций. Они позволяют улучшить качество обучения, сделать его более интересным и привлекательным для детей. Однако, использование таких технологий требует от педагогов и руководителей дошкольных учреждений определенных знаний и навыков.

Текущие тенденции в области инновационных технологий развития речи включают использование интерактивных методов обучения, мультимедийных презентаций, игровых технологий и других методов, которые помогают детям лучше усваивать информацию. Перспективы развития этих технологий связаны с дальнейшим усовершенствованием методик обучения, а также с разработкой новых, более эффективных способов развития речи у детей раннего возраста.

#### Литература:

1. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы от 28 марта 2023 года № 249.». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs>
2. Типовые правила деятельности дошкольных организаций от 31 августа 2022 года № 385. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs>
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, приказ МОН РК от 14 октября 2022 № 422. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs>
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК от 3 августа 2022 года № 348.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs>
3. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.05.2023 г.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs>
4. Методическое пособие по организации воспитательно-образовательного процесса для развития детей раннего возраста. -Астана, 2015. - 21 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs>
5. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1-3 лет. – М: Эксмо, 2015. – 424 с.

## БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЗАМАНАУИ ТРЕНДТЕР

Абишева К.С., Абуева Р.Т.

*(С.Шаймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия,  
Солтүстік Қазақстан облысы, Петропавл қ.)*

Қазіргі заманғы білім беру трендтерінде білім беру мазмұнының өзгеруіне әсер ететін негізгі фактілерді белгілеу қажет. Біріншіден, бұл білім беру парадигмасының негізі болып табылатын оқытудың жаңа шарттары мен белсенді әдістерін жасау. Екіншіден, қоғам тарапынан өз білімін үздіксіз жаңартуға, жылдам қайта оқытуға, өзін-өзі дайындауға және тез өзгеретін әлемде табысты өмір сүру үшін өз қабілеттерін қолдану саласын ауыстыруға қабілетті сыни ойлайтын және функционалдық сауатты тұлғаны дайындауға қойылатын талаптар артып келеді.

*Мақсаты:* Заманауи білім берудегі жаңа трендтерді қарастыру – бұл Smart-оқыту, білім беру технологиясы – STEAM арқылы білім беру процесінде мобильді құрылғыларды қолдану.

*Міндеттері:*

1. Білім берудегі заманауи трендтерді меңгеру.
2. Бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыру үшін білім беру ұйымдарының күш-жігерін біріктіру жолымен тәрбиелеу мен оқытудың ұлттық жүйесін дамыту.

Спортта, сәнде, экономика мен білім беруде трендтер бар. Білім берудегі трендтер – бұл оның өзгеруінің үрдістері. Соңғы онжылдықта білім беру жүйесінде оқытудың сапасын және оның нәтижелерін жақсарту мақсатында оқытудың педагогикалық инновациялары мен компьютерлік әдіснамаларын белсенді енгізу жүргізілуде. Құрылған оқыту материалын ұсынудың жаңа формалары, оқытудың жаңа құралдарымен жұмыс істеу әдістемесі және оқытудың компьютерлік технологиялары арқылы оқушылардың өзіндік танымдық қызметін басқару тәсілдері ең үлкен нәтижелерге қол жеткізуге, оқушылардың белсенділігін және барлық оқу процесінің тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді. Қазіргі уақытта ақпараттық технологиялар әлемінде смарт-құрылғылар мен мобильді қосымшалардың өсіп келе жатқан секторына ерекше назар аударылуда. Қазіргі заманғы нарықты талдауда планшеттер мен смартфондар таяу болашақта дамудың ең перспективалы бағыттарының бірі болып табылатынын анықтады. Смартфондар, ұялы телефондар, планшеттер және басқа да ақылды құрылғылар оқытуға көмектесе ала ма?

*Smart-оқыту* - мультимедиа формасындағы бағдарламалық қамтамасыз ету мен контентті онлайн бөлудің бірігуінен тұратын оқытудың бірінші тренді. Қазіргі заманғы Smart-оқытудың негізгі аспектілері – гаджеттерді, ашық білім беру ресурстарын, басқару жүйелерін пайдалана отырып, оқытудың икемді және ашық ортасын құру.

Smart-оқытудың басты мақсаты – ХХІ ғасырдың қазіргі қоғамындағы білім мен дағдыларды дамыту есебінен бәсекеге қабілетті білім берудің жоғары деңгейін қамтамасыз ететін орта құру: ынтымақтастық, коммуникация, әлеуметтік жауапкершілік, мәселелерді сыни тұрғыдан ойлау, жедел және мәселелерді сапалы шешу. Интеграцияланған зияткерлік білім беру ортасын дамыту қажеттілігі Smart-технологиялардың жеткілікті даму деңгейіне және олардың күнделікті өмірге ену қарқындылығына негізделеді.

*Сынып бөлмесінен тыс оқыту* – үшінші тренд. Бұл зерттеу, практикада білімді қолдануды қамтитын қызмет арқылы оқыту форматы. Мұндай оқыту ойын, квест, геокешинг, фото аулау, жорық, көшпелі лагерь түрінде өтеді. Бұл ретте оқушыларды тарихқа, мәдениетке, табиғатқа «батыру» жүреді, өйткені олардың алдына белгілі бір міндеттер қойылып, пайда болады.

Заманауи білім берудің төртінші тренді – бұл әлеуметтік медиа. Facebook әлеуметтік сервисі, Google сервистері мен құралдары, Wiki веб-сайты, Интернет желісінде дыбыстық файлдарды немесе бейнелерді тарату үшін покдастар, блогтар, Youtube видеохостингі, бұлтты технологиялар – осының бәрін оқытуда қолдануға болады және қолдану қажет. Мысалы,

блогтарға мұғалім мен оқушылар арасындағы кері байланыс құралы ретінде білім алуға жақсы кіреді. Youtube-та бейнелерді көруге және орнатуға болады. Google сервистерінің көмегімен оқу үдерісін икемді және қызықты етуге болады.

Білім беру ойындарын оқытуға енгізу қазіргі заманның бесінші тренді болып табылады. Әр түрлі оқу салалары үшін маңызды білім беру ойындары жасалады. Мысалы, климаттың өзгеру процесін имитациялайтын ойын, немесе экология мәселелерін шешу бойынша медициналық ойын, сияқты экономикалық ойындар бар «қалай өз бизнесін ашу», немесе әлемдік дипломатия аренасында күресуге болатын ойындар.

Алтыншы тренд білім берудің тар саласын қозғайды, ол жаратылыстану ғылымдарын оқыту әдістемесімен (learning sciences) байланысты. Мұғалім негізгі тұжырымдамалар мен ұғымдарды назардан тыс қалдырмауы тиіс, бірақ та оқушылар нақты проблемалық жағдайлармен жұмыс істеу керек.

Әлемдік білім берудегі негізгі трендтердің бірі – STEAM. Осы тренд –сын тұрғысынан ойлауды дағдыларын дамыту, бірнеше пәндік салаларды біріктіретін, зерттеу құзыреттілігі мен топта жұмыс істеу құралы ретіндегі жаңа білім беру технологиясы.

STEAM аббревиатурасының шешімі:

S-science, ғылым,

T-technology, технология,

E-engineering, инжиниринг, слайдта көрсету

A-art, өнер,

M-mathematics. математика.

STEAM-оқу жоспары пән аралық және қолданбалы тәсілді қолдана отырып, оқушыларды оқыту идеясына негізделген. Әрбір бес пәнді бөлек оқытудың орнына STEAM оларды оқытудың бірыңғай схемасына біріктіреді.

Осы технология бойынша жұмыстың маңызды ерекшелігі-жоба бойынша ұжымдық жұмыс. STEAM-шығармашылық, эмоциялар, сезім үшін жауап беретін мидың жартысына қосуға мүмкіндік береді. Осы технология бойынша сәтті жобалау жұмыстарының көптеген мысалдары бар. Бір жылдан кейін, бес немесе он жылдан кейін оқу процесі қандай болады? Білімдегі трендтер көптеген факторлардың әсерінен динамикалық өзгергенде. Оқытудың дәстүрлі әдістері қалай сәтті болса да, қазіргі шындық оқытудың жаңа және тиімді түрлерін іздестіруді талап етеді. Бүгін біздің балаларымыздың ертең табысты болуы үшін нені және қалай үйретуге болады – бұл заманауи білім берудің басты идеологиясы. Өмір бойы өз бетінше білім алу дағдыларын дарыту, әртүрлі деңгейдегі өзара іс – қимылды үйрету, өз бетінше және сыни ойлауды дамыту-осы және басқа да көптеген қағидаттар қазіргі заманғы білім беру технологияларын дамыту стратегиясын құрайды.

Егер де біз оқушыларымызды мектептен кейінгі өмірге даярлайтын болсақ, онда біз олардың күнделікті өмірінің бір бөлігіне айналатын құралдарды пайдалануға мүмкіндік беруге тиіспіз.

Қорытындылай келе, бастауыш сынып оқушыларының АКТ құзыреттілігін дамыту оларды цифрлық әлемге дайындау үшін, олардың оқу және кәсіби өсуі үшін өте маңызды [4]. АКТ бойынша білім беруге сақтықпен қарау және оқушылардың технологияны қауіпсіз және жауапкершілікпен пайдалануын қамтамасыз ету маңызды. Оларға АКТ дағдыларының берік негізін бере отырып және жауапты цифрлық азаматтықты алға жылжыту арқылы біз оларды цифрлық дәуірдің қиындықтары мен мүмкіндіктеріне дайындай аламыз. Технологияларды қолдана отырып және инновацияларға ашық бола отырып, мұғалімдер өз оқушыларына сенімді және сауатты цифрлық азаматтар болуға мүмкіндік береді.

**Шеберлік сынып үлгісі:**

**2.Видео көрсету** (сабақ үдерісіндегі оқушылармен жұмысты көрсету) : «Кэрролл диаграммасы», «Kahoot» әдісі. «Пликерс» әдісі.

**3.Тәжірибелік тапсырмалар:**

-Тренинг : «Кубизм» әдісі

1. Сіз сабақта қандай әдістерді қолданасыз? Соның ішінен 1-2 әдісті айтып кетсеңіз. Какие методы вы используете в классе? Поделитесь 1-2 методам.
  2. Білім беру трендтерін қалай түсінесіз? Как вы понимаете что такое образовательные тренды?
  3. Сабақ үрдісінде функционалды сауаттылықты дамытуды қалай жүзеге асырып жүрсіз? Как вы осуществляете развитие функциональной грамотности в процессе занятий?
  4. Оқу сауаттылығы мектебіңізде қалай жүзеге асуда? Как читательская грамотность реализуется в вашей школе?
  5. Математика сауаттылығын дамытуда қандай тапсырмалар тиімді деп ойлайсыз? Какие задачи, по вашему мнению, наиболее эффективны в развитии математической грамотности?
  6. Білім беруде сіздің басты мақсатыңыз қандай? Какова ваша главная цель в образовании?
- Топқа бөлу: «QR-код» арқылы
  - Кэрролл диаграммасы бойынша аудиториямен жұмыс.
  - «Kahoot» әдісі бойынша аудиториямен жұмыс.
  - «Пликерс» әдісі бойынша аудиториямен жұмыс.
- Рефлексия:** *«Екі жұлдыз, бір тілек» Телефонмен хабарласау, лототроннан номер алып хабарласу.*

#### **Әдебиет:**

1. Smart-технологиялар: Кәсіби құзыретті педагогтен табысты білім алушыға / әдістемелік құрал.- Ақтөбе 2019.
2. Бабаев С., Қазиева К. Педагогикалық инновациялар мен педагогикалық озат технологиялар — талапшан мұғалім еншісі // Бастауыш мектеп. — 2011. — № 4. — 25 б.
3. Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
4. Раджерс Э. Инновация туралы түсінік. – //Қазақстан мектебі, №4, 2011. «Әлеуметтік әріптестік жағдайында техникалық және кәсіптік білім беру», Білім беру мекемесі басшыларының анықтамалығы. №2. 2013.—26 б.

**ӘОЖ 372.3**

## **БАЛАЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ҚАБІЛЕТІН ДАМУДА АДВЕНТ КҮНТІЗБЕСІНІҢ ҰТЫМДЫЛЫҒЫ**

**Ажданова Р.М.**

( «Ақ қайың» бөбекжай-бақшасы МКҚК, Петропавл қ.)

Мектеп жасына дейінгі балаларға уақытты, өкетн тақырыптарды меңгеру оңайға соқпайтыны белгілі, ал уақыт мөлшері, апта күндері, жыл он екі ай бұл абстрактілі, түсініксіз ұғым, ал балалар жиі көруі, қол тигізуі, сезінуі керек. Көбінесе, кез-келген оқиганы күтер алдында балалар көптеген сұрақтар қояды: «Әжеге бару үшін қанша түн ұйықтау керек?» Адвент күнтізбесі мектеп жасына дейінгі балаларда уақытша идеяларды қалыптастыруға көмектеседі, жаңа тақырыпты меңгеруде қызығушылық танытады, танымдық және сенсорлық дағдыларын дамытады.

«Біз мәдениетті, білімді, ғылымды дамыту арқылы қазіргі ашық әлемнің бір бөлшегі болуға ұмтылуымыз керек. Алдымызға қойған биік мақсатқа жету оңай болмайды. Бірақ бүкіл ел болып кіріссек, бұл – қолдан келетін шаруа» деп Қазақстан Республикасы Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаев кезекті жолдауында атап өткендей, әрбір педагогтің міндеті – оқу іс-әрекетін асқан қызығушылықпен ұйымдастыруында[1].

Мектеп жасына дейінгі балаларға арналған мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспарына сәйкес мемлекеттік тілді меңгерту мақсатында күні бойы режимдік сәттерде Үлгілік оқу бағдарламасында айқындалған сөздік минимумды үйрету, түрлі балалар әрекетінде тәрбиеленушілердің ауызекі байланыстырып сөйлеуін дамыту, сондай-ақ қазақ

халқының мәдениетімен, салттары мен дәстүрлерімен таныстыру, белсенді сөздікті байыту, сөздік нормаларды, мәдениетті қарым-қатынасты игерту ұсынылады. [2].

Сонымен қатар, Мектепке дейінгі ұйымдар мен мектепалды сыныптардың 2023-2024 оқу жылында тәрбиелеу-білім беру процесін ұйымдастыру туралы әдістемелік нұсқау хатта негізгі міндеттер белгіленген, олардың бірі - Отанды, ана тілін сүйуге, ұлттық бірегейлік пен азаматтық негіздеріне және патриотизмге баулу. Сол себепті педагогтің рөлі – күні бойы балалармен әңгімелесуде денсаулық, қарым-қатынас, математика негіздері және білімнің басқа да салалары туралы білімді бойларына дарыту Бала тәрбиесіндегі халық ауыз әдебиетінің маңызын ескере отырып, баланың ертегілер мен кітаптарға қызығушылығын қолдау[3].

Мектепалды даярлық топтарының балаларына тіл үйретуде қызықты және креативті түрде өткізу, балаларды мемлекетіміздің тарихымен, Қазақстанда тұратын халықтардың салт-дәстүрлерімен таныстыру қажеттілігін қалайша іске асырсам деген оймен оқытудың жаңа тәсілдеріне деген ізденіске тап болдым. Осы орайда балалар тек тыңдаушылар ғана емес, олар үшін жаңа материалды зерттеуге белсенді қатысқанын қалайдым.

Мектеп жасына дейінгі балаларды қызықтыруға және олардың танымдық қызығушылығы мен танымдық әрекеттерін патриоттық бағытқа бағыттауға көмектесетін инновациялық материалды іздеу мәселесі туындады. Балаларға адвент күнтізбесінің эскиздері құрастырылды.



Сурет 1. Адвент күнтізбесі

Адвент күнтізбесі әртүрлі етіп жасалуы мүмкін. Мектепке дейінгі мекемедегі, атап айтқанда қазақ тілін оқытуда, адвент күнтізбесі біріншіден, жыл, он екі ай, апта күндері, жұмыс күндері, демалыс уақытын анықтау болса, екінші жағынан кез-келген өткен тақырып, жаңа сөздерді қайталау, бекіту не пысықтау мақсатында қолдануға әбден ыңғайлы стартап әдісінің бірі болып табылады.

Күнтізбе үлкен немесе кіші, қарапайым немесе күрделі болуы мүмкін, нысан ағаштан, қарапайым фетрден, гипстен құйылған қобдиша іспеттес, сөмкелер, конверттер, ашық хаттар, кез-келген картон қораптардан, киіз үй, сандықша түрлерінде қолданылды. Сіз күнтізбені қағаздан кулечкалар түрінде жасай аласыз-конустар, , мысалы, сіріңке. Күнтізбеге сәйкес келетін түрлі-түсті қораптар мен қолғаптар, оларды тоқуға немесе дайын сатып алуға болады.

Адвент күнтізбесі арқылы қазақ тілін үйрету барысында келесі міндеттерді шешу ұсынылады:

1. Дизайн тақырыпқа сәйкес келуі керек.
2. Күнтізбенің белгілі бір орны бар. Әр бала оған еркін жақындап, күндерді қарастырып, санай алатындай етіп, ол көзге көрініп, балаларға ыңғайлы жерде тұроуы қажет.
3. Балаларға тартымды етіп өткізу үшін құпияның болғаны жөн. ал қалталардың, қораптардың болуы қызығушылық пен тосын сыйды білдіреді..
4. Адвент күнтізбесінің ережелерін ұсынады. Осылайша, мемлекеттік тілді меңгерту мақсатында күні бойы режимдік сәттерде Үлгілік оқу бағдарламасында айқындалған сөздік минимумды, таным қабілеттерін арттыруда белгіленген күнделікті жұмыстар бір күнде-бір тапсырма ретінде орындалды. Бала барлық тапсырмалар мен тосын сыйларды бірден көргісі келуі мүмкін, сондықтан тапсырмалар күн сайын қосылады.



5. Тапсырмалар жағымды, қызықты және балалардың жасына және мүмкіндіктеріне сәйкес болуы керек. Олар әр түрлі бағытта болуы мүмкін-суретті бояу, өлең үйрену, кейіпкерлерді тану, жұмбақтар табу, жаңа ойын ойнау және т.б.; және оларды бір тақырыппен біріктіруге болады.

Сонымен қатар, адвент күнтізбесін пайдалану кезінде кешенді тақырыптық жоспарлау өте жақсы. Бұл стандартты емес технология баланың ес, ойлау, зейін, тілінің дамуы, қиял, қабылдау қабілеттерінің дамуына септігін тигізеді.

Мәселен, көптеген нұсқалардың ішінен 7 киіз үй тәріздес қорапшалардан жасалған киіз үй күнтізбесін алуға болады. Әр киіз үй қорапшаларында ұлттық ойындар атауы белгіленген, қорапшалар апта күндеріне қарай бөлінген. Әр киіз үйдің ішінде балаларға арналған тапсырмалары бар конверттер бар.

Күн сайын балалар бір қорапты ашып, адвент күнтізбесінде дайындалған тапсырмаларды орындайды. Балалар жай ғана тапсырманы орындап қоймай, ондағы тапсырмаларды шешуге, зейінін тұрақтауға, өткен күннің тапсырмасын еске түсіру арқылы келесі тапсырманы ашуға, орындау барысында өзара қарым-қатынас жасауы қалыптасады, олар ойнайды, дамиды.

*1-ші күн – Аударыспақ ойыны.*

Ол – қазақ халықтарының арасында кең тараған ойын. Ойыншық атқа мінген екі бала жекпе-жекке шығып, бірін-бірі аттан аударып тастауға тырысады. Аударыспақ ойынының ережесі бойынша сайысқа қатысушылар салмақтарына қарай үш топқа бөлініп, күш сынасады. Ептілікті, күштілікті, тапқырлықты, батылдықты талап ететін ойын.

*2-ші күн – Қыз қуу.*

Қыз қуу ойыны балабақшаға сай жасалып, ойын ережесі сәл өзгертілді. Ортаға сандары жазылған текше лақтырылады. Сәйкес сан бойынша шеңберлер арқылы қыз бала секіреді, ал ұл бала оны қуып жетуі тиіс.



Сурет 2. Ойын барысы

*3-ші күн – Асық ату.*

Аумағы екі-үш қадамнан тұратын дөңгелек көн сызылады. Ортасына әр ойыншы келісім бойынша екі-үштен (не одан да көп) асық тігеді. Сақасын иіру арқылы кезегін алған ойыншылар он-он бес қадамдай қашықтан тігілген асықтарды сақамен ата бастайды. Ойыншы сызықтың сыртына шыққан асықты ғана алады да, әрі қарай сақасының жатқан жерінен (егер сақа сызықтың ішінде жатса, онда сызықтың сыртына ғана атуға болады) қайтадан ата бастайды. Егер ойыншы бірде-бір асықты дөңгелек көннің сыртына шығара алмаса, ойыннан шығады.

*4-ші күн – Сақина салу*

Ойынға бірнеше бала қатыса алады. Ойын барысында қатысушылар бір жерде немесе шеңберге отырады, қолдарын алақандарымен бір-біріне қаратып ұстау керек. Жүргізуші (жеребе бойынша), шеңбердің ортасында, алақанның арасына тиын немесе сақина қойып, барлық қатысушыларды айналып өтіп, бір ойыншының алақанына сақина салады. Жүргізуші бірнеше қадам артқа шегініп - Менің сақинам қайда? Сұрақты естіген сақина иесі тұруы керек. Көршінің міндеті - оны ұстап қалу. Егер сақинасы бар ойыншы ұсталмаса, онда көршісі жаза алады, ал, егер ол мүмкін болмаса, өзі жазаланады. (жаза -ән айту, билеу, өлең оқу және т.б.)

*5-ші күн – Арқан тарту*

Бұл екі топқа бөлінген балалармен немесе екі баламен ойналады. Арқанның екі жағынан екі бала немесе екі топқа бөлінген балалар тартысады. Қай топ арқанды өз жағына



тартып, алып, кесе сол топ жеңіске жетеді. Екі бала тартысқанда қай бала өзіне қарай арқанды тартып екінші баланы құлатса, құламаған бала жеңіске жетеді.

*6-күн, 7-күн - қайталау*

Алтыншы және жетінші күндер демалыс күндеріне сәйкес келді, сондықтан тапсырманы тек балалар ғана емес, олардың отбасы мүшелерімен де орындайды.

Бұл тек бір адвент күнтізбе түрі, менің жұмысыда адвент күнтізбенің Ертегі кейіпкерлеріне арналған нұсқасы, жаңа сөздерді еске сақтауға арналған нұсқасы бар. Кез-келген педагог жұмысына түрлендіріп, болжамды жоспарға сай етіп жасай алады.

Адвент күнтізбе құралы арқылы педагог балаларды оқыту мен тәрбиелеудің барлық әдістері мен тәсілдерін алдын-ала ойластырып, мақсатқа жету жолын көре алады. Күнтізбені жоспарлау кезінде балаларға берілетін білім және қандай материалды бекіту керектігі анықталады.

Күтілетін нәтиже:

- Балалар белсенділіктің әртүрлі түрлерінде – ойын, қарым-қатынас, дизайн және т.б. белсенділік пен тәуелсіздікті көрсетеді. өз кәсібін, бірлескен іс-әрекетке қатысушыларды тандай алады, әртүрлі идеяларды жүзеге асыра алады;

- Құрдастарымен және ересектермен белсенді қарым-қатынас жасайды, келіссөздер жүргізуге, басқалардың мүдделері мен сезімдерін ескеруге, сәтсіздіктерге жанашырлық танытуға және басқалардың жетістіктеріне қуануға қабілетті.

- Әр түрлі қызмет түрлерінде жүзеге асырылатын дамыған шығармашылық қабілетке ие.

- Жақын және алыс заттар мен құбылыстарға қатысты сұрақтар қояды, себеп-салдарлық байланыстарға қызығушылық танытады (қалай? Неліктен? неге?), табиғат құбылыстары мен адамдардың іс-әрекеттеріне өз бетінше түсініктеме беруге тырысады.

Қорыта келе, қазіргі білім беру жүйесі әр педагогтің ізденісте, жаңару мен даму процесінде болуын талап етеді. Адвент күнтізбесі арқылы балалармен ойын түрінде іс-шараларды ұйымдастырудың, ата-аналармен жұмыс істеудің және тәрбиешінің кез-келген педагогикалық міндеттерін жүзеге асырудың әмбебап құралы, ол тәрбиелік, білім беру немесе дамытуда мақсатқа оңай жетудің жолы ретінде ұсынылады. Балалар өздерін қызықтыратын қызмет түрін тандауда белсенді болуды үйренеді, осылайша таным қабілеттері, оқу белсенділіктері дамиды. Тәуелсіздік, белсенділік пен шығармашылық қасиеттерін танытады, бұл олардың әрі қарай әлеуметтенуіне және тұлғаның үйлесімді дамуына көмектеседі.

#### Әдебиет:

1. Мемлекет басшысы Қ.К.Тоқаевтың 2023ж. 1 қыркүйектегі Қазақстан халқына жолдауы / Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы — Қазақстан Республикасы Президентінің ресми сайты (akorda.kz) \
2. Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1200008275>
3. «2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарындағы оқу-тәрбие процесінің ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хат. – Астана: БІ. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2023. – 107 б.
4. Семенова Т.А. Подвижные игры как средство познавательного развития детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы науки: ИГУМО и ИТ как исследовательский центр. – 2019. – Т. 1, № 1. – С. 86-86. – Электронная копия доступна на сайте Elibrary. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37260779> (жүгінген күні: 03.05.2023).

## ФИТОДИЗАЙН, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЭКОЛЯТ-ДОШКОЛЯТ

Андрюшечкина О.В., Борисова Т.А., Спиридович Е.В.  
(ГККП я/с «Ивушка», г.Петропавловск)

Экология – одна из острейших проблем современности. Наша страна уделяет особое внимание решению экологических проблем. «В последние годы активность правительств многих стран повысилась. Принимаются решительные меры по улучшению экологии, переходу на «зеленую» экономику и достижению углеродной нейтральности. Если мы хотим иметь здоровое поколение, жить в чистой стране и быть признанными во всем мире, нам нужно последовать их примеру», – заявил президент. Необходимо отметить, что Казахстан предложил сделать 2024 год Годом экологии в рамках ШОС.

Исходя из данных мер, мы решили в нашем детском саду «Ивушка» организовать экологическое пространство «Фитостена», где дети будут знакомиться с многообразием растений, их характерными особенностями, полезными свойствами. У ребят стал развиваться познавательный интерес - чаще всего их интересовал вопрос, зачем нам нужны комнатные растения? Дети начали заниматься сбором информации: наблюдать, рассматривать растения и выяснили, что они настоящие помощники в борьбе с загрязнённым комнатным воздухом, поглощают вредные вещества, вырабатывают кислород. Их энергетика очень благоприятно сказывается на состоянии человека. Радуют и освежают интерьер.

Однако, перед детьми вновь возникает проблема, какие условия нужно создать для роста растения?

А чтобы ответить на данный вопрос, решили спланировать свою работу и воспользовались приемом «Фишбоун», который помогает дошкольникам самостоятельно выделять проблему, находить ее подтверждения и формулировать вывод, а так же активизирует мыслительные процессы, а именно стимулирует творческое мышление и развивает критическое.

Итак, «Золотая рыбка» нам поможет в решении проблемы. Наша проблема - это как создать условия для благоприятного роста растения?

1. В голове рыбы мы указываем эту проблему.

2. Факты по решению этой проблемы, указываются на брюшке у рыбы

- Какое условие необходимо выполнить первым, для роста растений ?(Куда изначально растения нужно поместить - земля).

- Какие факторы (уход) нужны для роста растения?

3. Причины, которые указываются на спине рыбы (исходный материал – это земля – какая, она должна быть (не простая, а «золотая», обогащённая, рыхлая, удобренная, а вот удобрения мы возьмём из отходов).

Должен осуществляться уход? (вода, тепло, свет, питательные вещества – их тоже создадим из отходов).

Президент дал поручение правительству о рекультивации земель подвергшихся эрозии, переработке отходов, ликвидации стихийных свалок. Мы так же внесём небольшой вклад по переработке отходов.

Условия выполняются, мы получаем взрослое растение, которое будет благоприятно влиять на состояние детей и взрослых, освежать интерьер.



Рисунок 1. Создание плана. Приём «Фишбоун»

План мы составили, но нам нужны ресурсы, которыми воспользуемся в дальнейшей работе. Для этого воспользуемся приёмом ай – стоппер, цель которого - привлечь внимание детей к какой-то важной информации, которую хочется донести до ребенка и помочь решить экологические задачи.

В нашем случае – это приём экологический ай-стоппер «Сортируем мусор». Для того, чтобы переработка мусора была эффективной и оправданной, необходимо, чтобы отходы были разделены по принципу материала, из которого они изготовлены, то есть стекло отдельно от бумаги, пластика, дерева и т. д. Это своеобразные контейнеры для мусора разного цвета (красный – опасный класс, синий - бумага картон, серый пластик, а зелёный – органические отходы)

Раздельный сбор мусора позволяет отделить перерабатываемые отходы от не перерабатываемых, а также выделить отдельные типы отходов, пригодные для вторичного использования.



Рисунок 2. Экологический ай-стоппер «Сортируем мусор»

Что ж теперь самое время отправиться в лабораторию и заняться экспериментально - исследовательской деятельностью. Органические отходы пустим в дело, создадим эко грунт умело. Для изготовления эко грунта ребята взяли необходимые компоненты – это торф, сфагновый мох, древесный уголь, кофейную гущу, яичную скорлупу, материалы измельчили, смешали, выдержав срок, выбрали цветы и занялись посадкой. Далее стали создавать цветочные композиции, размещая цветы так, чтобы подчеркнуть их красоту и создать определённый уют, чтобы порадовать всех. В процессе ухода за растениями обратили внимание на то, что для роста растений необходимы минералы, воспользовались кухонными отходами и сделали эко удобрение из банановой кожуры, кофейной гущи, яичной скорлупы и стали применять. В этой деятельности, дошколятам помогает приём графического моделирования, ведь нужно отметить закономерности изменения в росте, в развитии, а так же изготовлении технологических карт: по уходу за растениями, изготовлению эко удобрений. Таким образом, в нашем случае, моделирование обеспечивает успешное усвоение знаний об особенностях растений, их взаимосвязях, а исследовательская деятельность развивает мышление, восприятие, любознательность и терпение, умение решать проблемные вопросы сравнивать и отвечать, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь



Рисунок 3. Создание и внесение эко удобрения. Уход за растениями(банановая кожура)

Хочется отметить, что умение видеть и чувствовать красоту природы – большое счастье, а развивать чувства прекрасного, простой человеческой доброты закладываются именно в детстве. Поэтому, мы считаем, что участвуя со взрослыми в создании фитостены, ребята осознают себя активными созидателями красоты, что открывает новые возможности и условия развития творческого потенциала детей.

#### Литература:

1. Анисимова, А. Домашняя флористика [Текст] / А. Анисимова. – Москва: Издат. дом «Ниола 21-ый век», 2014.-274с.
2. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С. 65-71.
3. Комнатные растения «Размещение. Композиции», Москва, 2016.
4. Николаева С. Н. «Как приобщить ребенка к природе» Москва, 2011.
5. Перевертень Г.И. «Волшебная флористика». – Москва: АСТСТАЛКЕР, 2005. – С. 111-118.
6. Транспарентный стиль [Электронный ресурс]—Электрон.дан.—Флористика.От теории к практике, 2007-2017,—Режим доступа: [http://osnovy-floristiki.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_2943.html](http://osnovy-floristiki.blogspot.com/2010/03/blog-post_2943.html) , свободный—Загл.с экрана.
7. «Фитодизайн, как средство психического развития ребенка» С. Макаренко, журнал «Воспитание школьников» М 5- 2006

#### УДК 373.3

### STEM-ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Антоненко И.А.**

*(КГУ «Полтавская средняя школа», район М. Жумабаева, СКО, учитель начальных классов)*

В Послании Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Экономический курс Справедливого Казахстана» уделяет внимание образованию и говорит, что «Неотъемлемым правом каждого ребенка является право на получение качественного школьного образования. И слово «качественное» здесь ключевое. Поэтому необходимо последовательно улучшать качество образования, повышать компетенции педагогов».

**Качество образования в Казахстане оставляет желать лучшего. В 2021 году в рейтинге стран по качеству системы образования Казахстан занял 62-е место из 93 в мире. Можно долго говорить о причинах – последствия пандемии и дистанционного обучения, нехватка квалифицированных педагогов, устаревшая система образования и многое другое. Но как сделать так, чтобы наши дети смогли стать конкурентоспособными специалистами на рынке труда?**

Один из возможных ответов – образовательный подход STEM.

STEM-образование (Science, Technology, Engineering and Mathematics) — это подход, в основе которого лежит интеграция научных, технических, инженерных и математических дисциплин, чтобы стимулировать у детей развитие навыков критического мышления, проблемного решения, творчества и сотрудничества [1].

Базой для STEM-образования являются научные методы, математическое моделирование, инженерный дизайн и инновационное мышление. Из этого описания может

показаться, что STEM – образование, предназначенное исключительно для подготовки будущих IT-специалистов, и от части это будет правдой. Однако STEM-образование шире, ведь сочетает точные науки с креативным подходом и способствует развитию обоих направлений в личности учащихся.

В Казахстане STEM-образование активно развивается с 2014 года. Более 1000 школ открыли лаборатории робототехники. В 1700 школах открыты кружки робототехники, которые посещает более 32 000 учеников. В стране открыто около 100 STEM-лабораторий, создаются экспериментальные школы, в которых разрабатывают и испытывают новые методы обучения.

Посмотрим на летопись внедрения STEM-образования в Республике Казахстан.

- 2014: ежегодная Республиканская олимпиада по робототехнике среди учащихся общеобразовательных школ.

- 2015: внедрен предмет «Естествознание» с 1 класса

- 2016: переход на обновленное содержание школьного образования в контексте STEM в рамках Государственной программы развития образования и науки; начато оснащение всех школ ИКТ, ЦОР, доступом к сети Интернет.

- 2017: ежегодная STEM олимпиада среди учащихся образовательных школ.

- 2018: начали открываться учебные STEM-лаборатории, первые из которых появились в школе №41 столицы.

- 2020-2025: В Казахстане запущен новый образовательный проект «Караван знаний» (Caravan of Knowledge), цель которого – улучшить в казахстанских школах уровень обучения STEM-дисциплин/

Разработана Дорожная карта внедрения STEM-образования в Казахстане на 2021-2025 г.г. [2].

С помощью STEM дети развивают научное и математическое мышление, получают инженерные и технические навыки - самые востребованные знания в современном цифровом мире. Как и в любом другом деле, в STEM многое зависит от учителей. Обучая одного преподавателя, мы можем улучшить качество знаний сотни его учеников.

Рассмотрим цель и задачи, которые поставлены при изучении вопроса:

1. Рассмотреть понятие STEM-технологии.

2. Представить цели, условия внедрения STEM-технологии в образовательном процессе.

3. Уточнить что STEM-образование дает детям.

4. Уточнить что STEM-образование позволяет учителям.

5. Представить внедрение STEM-технологии в учебном процессе начальной школы [3].

Цели STEM:

- развитие логического и математического мышления;

- понимание природы и технологий с позиции точных наук;

- образованность в информационно-коммуникационных технологиях, умение их использовать;

- способность креативно мыслить и выражать творческие способности [4].

Что STEM-образование дает детям?

- более эффективное усвоение учебного материала;

- комплексное понимание предметов и процессов;

- интересный учебный процесс и мотивацию учиться;

- оригинальность мышления;

- умение формулировать исследовательские вопросы и комплексно искать решения;

- возможность получить престижное высшее техническое образование в лучших вузах и найти высокооплачиваемую работу в любой стране мира.

Учителям STEM-образование позволяет:

- наглядно передавать знания и навыки, способствовать самостоятельности учеников;

- использовать неординарные подходы в обучении;

- обучать более мотивированных и заинтересованных учащихся.

Принципы STEM можно вводить как на уроках информатики или математики, так и на уроках русского языка; и в начальной школе, и в старших классах. Где бы вы ни использовали инструменты STEM, они разнообразят учебный процесс и сделают знания более наглядными, а значит понять и запомнить новую информацию станет легче.

Рассмотрим условия внедрения STEM-технологии в образовательном процессе.

*Используется командная работа.* Командная работа приучит выдвигать свои идеи свободно, не боясь ошибиться и просить о помощи, слушать чужие идеи. Активное участие в процессе обучения ведет к твердому пониманию изученного материала.

*Необходимы гибкие аудитории.* Парты в три ряда больше не актуальны. Расставлять столы необходимо в зависимости от поставленных задач: в круг, группами по несколько парт или вовсе отказаться от них.

Представим внедрение STEM-технологии на уроках в начальной школе. Например, урок естествознания, 4 класс.

**Сквозная тема «Охрана окружающей среды».**

**Раздел «Физика природы».**

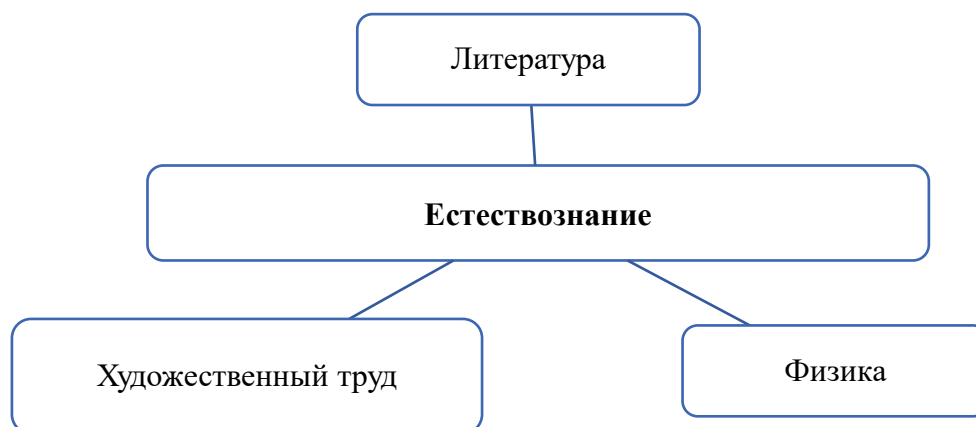
Подраздел: 5.2 Свет.

Цель:

4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение.

4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося.

После того, когда выбрала тему урока, на котором буду осуществлять STEM-технологию, отбираю и устанавливаю связи по этой теме (СВЕТ) с другими школьными предметами и строю для себя кластер:



Просмотр с учащимися видео-отрывка из мультипликационного фильма по произведению К.И. Чуковского «Крокодил и солнце».

Беседа по просмотренному: Кто главный герой? Что он сделал? Что случилось, когда Крокодил проглотил солнце?

*Формулирование темы урока детьми.*

Задание 1: Наблюдение.

Придя к медведю в гости, Маша удивилась тому, что у него очень светлая комната. Но внимательно осмотревшись, Маша увидела, что в ней всего лишь одно маленькое окно, напротив которого стоит блестящий самовар. В чем тут секрет? Как Мишке удалось сделать комнату светлее?





## Задание 2. Проведение опыта.

Гипотеза: на солнце вода испаряется быстрее, чем в тени.

Этапы:

- Налейте в два блюда воду.
- Одно блюдо поставьте на солнце, другое - в тень.
- Затем проверьте, в каком блюде быстрее испарилась вода.

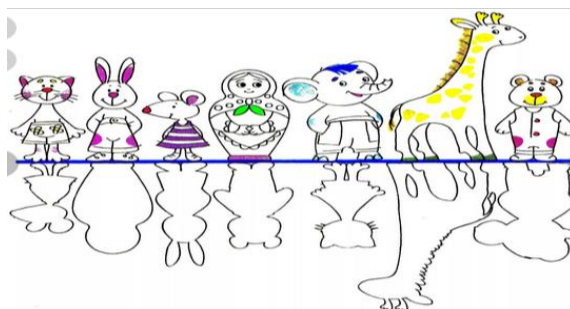
Вывод: *на солнце вода испаряется быстрее, чем в тени.*

## Задание 3: Эксперимент.

- Попробуем в ходе мыслительного эксперимента решить задачу: правильно ли нарисованы тени?

Рассмотрите рисунок. На нём изображены сказочные герои.

- Правильно ли художник нарисовал их тени?
- Почему тени должны быть другими?
- Какая тень соответствует каждому из изображаемых героев?



Приведу пример еще одного урока естествознания, 2 класс

Раздел «Живая природа».

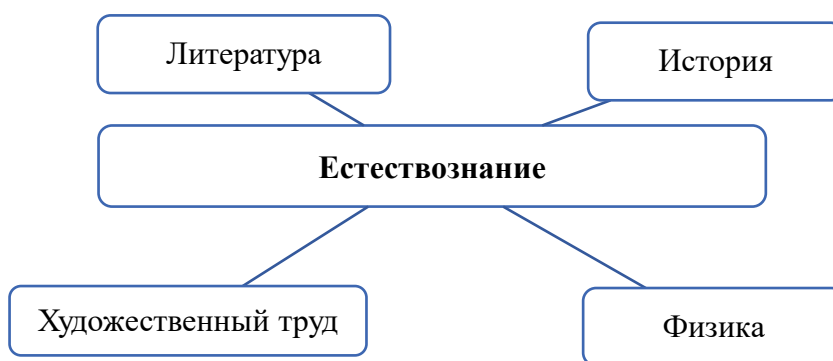
Подраздел: Что необходимо для здоровья?

Цель:

2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;

2.2.3.5 определить важность ухода за зубами в сохранении здоровья.

Вновь, после того, когда выбрала тему урока, на котором буду осуществлять STEM-технологии, отбираю и устанавливаю связи по этой теме (СВЕТ) с другими школьными предметами и строю для себя кластер:



Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Теоретический анализ проблемы и мой небольшой опыт внедрения STEM-технологии в процессе преподавания в начальной школе, позволил сделать следующие выводы.

Кроме получения теоретических умений и навыков, решения технологических вопросов STEM-технология помогает:

- приобретению обучающимися навыков групповой работы;
- обучению конструктивно критиковать и отстаивать свое мнение;
- освоению презентационных компетенций;

- обучению генерации идей в условиях неопределенности;
- применения принципов дизайна и маркетинга для создания и продвижения продукта;
- осознанию творческого потенциала применения технологий в разнообразных сферах деятельности.

#### **Литература:**

1. Методические рекомендации по внедрению STEM образования. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017. – 162 с.
2. Национальный доклад о состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан (по итогам 2018 года) / М. Атанаева, М. Амангазы, Г. Ногайбаева, А. Ахметжанова, М. Шакенова, Г. Карбаева, Ж. Джумабаева, Н. Касымбекова, М. Даулиев, Д. Абдрашева, А. Кусиденова. – Нур-Султан: Министерство образования и науки Республики Казахстан, АО «Информационно-аналитический центр», 2019. – 364 с.
3. Жолымбаев О.М., Абилямажинов Е.Т., Шахерхан К.О., Онтагарова Д.Р., Садыкова Р.А. Приоритетные аспекты внедрения STEM-образования в Казахстане и за рубежом и сравнение тенденций его развития // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2021. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prioritetnye-aspekty-vnedreniya-stem-obrazovaniya-v-kazahstane-i-za-rubezhom-i-sravnenie-tendentsiy-ego-razvitiya>.
4. Оспанова Н.Б., Пак Н.И., Камалова Г.Б. О подготовке будущего учителя математики к реализации STEAM-подхода в образовании // Абай атындағы ҚазҰПУ-нің ХАБАРШЫСЫ. «Физика-математика ғылымдары» сериясы. – 2022. – №3(79). – С. 134-142.

#### **УДК 373.2**

### **STORYTELLING: РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Арыкбаева А.А.**

(ГККП «Ясли-сад «Нұрсәт», г. Петропавловск)

Комплексный план действий на 2013-2030 гг. принятый Всемирной организацией здравоохранения определяет четкие индикаторы по вопросам укрепления психологического здоровья детей, эмоциональное благополучие остается весьма актуальным вопросом.

Концепция эмоционального интеллекта (*далее - EQ*) актуализирована теоретической и практической значимостью психолого-педагогического сопровождения в области эмоционального развития детей дошкольного возраста [1].

Структура EQ детей дошкольного возраста включает в себя эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты. Положительные и отрицательные эмоции, вызванные различными социальными ситуациями, ориентируют детей учиться понимать собственные переживания и распознавать схожие состояния взрослых и сверстников; когнитивный компонент включает в себя оценку ситуации и корректирует эмоциональное переживание детей; поведенческий компонент проявляется через саморегуляцию, вербальное и невербальное выражение эмоций.

Навыки социально-культурного выражения и регуляции эмоций обусловлены умением различать как внутриличностные (адаптивность, адекватная самооценка, самоконтроль, инициатива и т.д.) так и межличностные (эмпатия, социальная ответственность, продуктивная коммуникация и т.д.) компоненты.

D. Goleman интерпретирует EQ как ключевое условие лидерства, академических достижений, уверенности ребенка в себе, как фундамент безопасного и цивилизованного общества [2].

По мнению M. Zeidner и G. Matthews EQ – совокупность когнитивных, личностных, эмоциональных и социальных компетенций и навыков, которые влияют на способность человека успешно справляться с требованиями и воздействием окружающей среды [3].



А.К. Ногаева, О.С. Сангилбаев, Л.Н. Рогалева, М.Б. Ахметжанова, З.Е. Сыдыкова определяют понятие «эмоциональный интеллект» применительно к детям дошкольного возраста, как фактор первоначального становления эмоциональной культуры личности [4].

В годы дошкольного детства у детей формируются и проявляются возможности сдерживать свои эмоции, а также свободно выражать внешние признаки эмоции с помощью мимики и пантомимики. Не смотря на интенсивное развитие эмоциональной сферы в данный возрастной период, эмоции детей остаются импульсивными, в физиологическом плане, это говорит о преобладании процесса возбуждения над процессом торможения.

На основе исследований существующих подходов применительно к EQ, нами в коррекционно-развивающие занятия включена техника сторителлинга (*англ. Storytelling – рассказывание историй*).

Выбор методики обоснован следующими параметрами:

- формирует *самоконтроль* – ребенок становится частью истории, моделирует ситуацию и ищет выход;
- развивает *эмпатию* – возможность формирования и проверки поведенческих паттернов, идентификация чувств;
- формируются *социальные навыки* – путем создания проблемных ситуаций активное внедрение социальных норм поведения.

В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие виды сторителлинга:

- 1) на основе реальных ситуаций: применяется в случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы;
- 2) на основе сценария: ребенок становится частью истории, погружая себя в сценарий, получает возможность коррекции эмоционально-волевых сфер;
- 3) на основе проблемных ситуаций: ребенок моделирует процесс достижения цели, развивая навыки решения проблемных ситуаций.

Структура техники состоит из трех основных элементов: *вступление*, короткое, ставится вопрос, обозначается проблема, цель в сосредоточивании внимания детей, кроме того вступление должно быть обращено к реальному опыту детей.

**Развитие события** – выявление сюжетного направления и нравов функционирующих персонажей. Проникновение в конфликт, создание определенного напряжения придает эмоциональный окрас повествованию.

**Кульминация** – появление решение проблемы, восприятие внешней информации сопровождается умозаключением.

Принципы *доступности, сознательности* при использовании техники определяют правила:

- 1) интеграции – наблюдение детей за причинно-следственной связью, получаемая информации становится для них лично значимой;
- 2) благоприятного взаимодействия – способствование активному и эмоционально положительному взаимодействию детей с получаемым материалом;
- 3) познавательной активности – уровень познавательной активности зависит от психофизиологического состояния ребенка в данный момент деятельности;
- 4) педагогической ситуации – педагогическая ситуация на коррекционно-развивающем занятии сугубо индивидуальна и требует знания психологического портрета группы;
- 5) ценностной цели – планируя занятие, педагог проектирует образ ожидаемого результата.

Применяемые нами игровая технология «Кубики историй» (*англ. Rory's Story cubes*) основанные на технике сторителлинга, направлены на формирование у детей умения управлять эмоционально-волевой сферой - распознать собственные эмоции и эмоции окружающих; расширение познавательной сферы, развитие коммуникативных навыков.

Адаптированные на дошкольный возраст занятия с использованием кубиков осуществляются по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе требуется

описать несколько кубиков, далее – один кубик размещается со знаком вопроса, для проявления самостоятельности и инициативы в выборе содержания рассказа. Специальные вопросы помогают выстроить рассказ: воспитанники рассуждают, что могло произойти, почему произошла и чем все закончилось. Для интерактивности и двигательной активности рассуждения можно добавить музыкальный мини-тренинг, где воспитанникам необходимо показать эмоции, которые герои испытывают.

Верхняя грань первого брошенного кубика определяет направление истории, педагог со слова «Однажды...» начинает рассказ, бросая второй кубик, ребенок продолжает историю, заданную педагогом. Аналогично, к процессу подключается второй, третий ребенок и далее.

На примере темы «Времена года» воспитанник бросает кубик и начинает рассказ исходя из выпавшей картинки. Кубик с основной картинкой «Зима»: «Я люблю зиму»; следующая картинка с изображением сугроба: «Мне нравится кататься на горке с друзьями»; картинка с изображением птиц: «Нужно птицам делать кормушки, чтобы им легче пережить зиму/чтобы они могли поесть»; изображение снеговика: «С мамой и папой любим лепить снеговика и играть в снежки».

Прием «случайный выбор», когда грани кубиков наполняются картинками из различных лексических тем, ставит перед ребенком достаточно сложную мыслительную задачу, связанную с объединением различных лексических тем в одной истории.

Обязательный этап – обратная связь, где педагог может проследить отношение субъекта к тому, что происходило на занятии, возможные размышления (в истории понравилось ..., она помогает помнить о том ..., я смогу использовать это ...), что является целью обучения. EQ приобретает значение как фактор, способствующей процессу саморефлексии, включающей в себя: самооценку, «Я – концепцию», развитие волевых сфер, саморегуляцию и пр.

Следует вывод о том, что проблема решения актуальных задач по формированию универсальных компетенций достаточно актуальна, и решение ее возможно именно на основе подходов к воспитаннику в плане развития личностного потенциала. Сторителлинг является одним из эффективных техник психолого-педагогического сопровождения, способом коррекции и развития устойчивой эмоциональной сферы воспитанника.

#### Литература:

1. <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health> (дата обращения 22.01.2024 г.)
2. Goleman D. Emotional intelligence. 10<sup>th</sup> ed. New York, NY.: Bantam Books, 2020. – 240 p.
3. Цит. по: Карелина И.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: социализация понимания эмоций: избранные научные статьи. – Прага. Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2021. – 175 с.
2. Ногаева А.К., Сангилбаев О.С., Рогалева Л.Н., Ахметжанова М.Б., Сыдыкова З.Е. Проблема изучения эмоционального интеллекта дошкольников в казахстанской психологической науке // Абай атындағы ҚазҰПУ-нің ХАБАРШЫСЫ. – 2023. – 4. – С. 242-252

**ӘОЖ 691.33**

## ЦИФРЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ- ҚАЗІРГІ ЗАМАН ТАЛАБЫ

**Аслямова Т.А.**

*(СҚО Қызылжар ауданы «№3 Бескөл орта мектебі» КММ, информатика пән мұғалімі)*

**Жунусова Т.Е.**

*(М. Жұмабаев атындағы ІТ мектеп-лицейінің бастауыш сынып мұғалімі, Петропавл қ.)*

Бәсекеге қабілетті ұрпақ дайындау, адамдардың мәлімет алмасуына, қарым-қатынасына ақпараттық-коммуникативтік технологиялардың кеңінен қолданысқа еніп, жылдам дамып келе жатқан кезеңінде ақпараттық қоғамды қалыптастыру қажетті шартқа айналып отыр. ХХІ ғасыр – техниканың озық дамыған ғасыры. Компьютер оқушы үшін

қоршаған әлемді танудың табиғи құралы болып отыр. Келешек қоғамымыздың мүшелері - жастардың бойында ақпараттық мәдениетті қалыптастыру қоғамның алдында тұрған ең басты міндет.

Бүгінгі таңда ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың қарқынды дамуын ескере отырып, қазіргі заманғы цифрлық құралдарды пайдалана білу мұғалімдерге қажетті шарт болып табылады. Цифрлық сауаттылық білім беру үрдісінде ақпараттық құралдар мен платформаларды сыни тұрғыдан бағалауға, таңдауға және тиімді пайдалануға мүмкіндік беретіндіктен, заманауи педагогикалық технологияларды меңгеруді, цифрлық құралдар мен ресурстарды пайдалануға дайындығын дамытуды, білім берудің цифрлық трансформациясы болашақ мұғалімдерді цифрлық білім беру ортасында жұмыс істеуге жан-жақты дайындауды талап етеді.

Бүгінгі таңда цифрлық әлемнің қарқынды дамып жатқанын көріп отырмыз. Қазір смартфонда мен компьютерлерді мектепке дейінгі кіші жастағы балалар пайдаланып жатады. Цифрлық сауаттылық — оқу мен жазу сияқты негізгі дағдылардың біріне айналып келеді.

Цифрлық технология қоғам өміріне әсерін молынан тигізуде. Соның нәтижесінде денсаулық сақтау мен білім беру, қала тіршілігі, жалпы адамның күнделікті өмірі айтарлықтай өзгеріп, жаңа сипатқа ие болуда. Расымен де, адамзат қауымы жыл санап емес, ай санап, тіпті апта мен күн санап цифрландыру заманының сиқырлы әлеміне еніп барады. Цифрландырудың негізгі мақсаты – бәсекеге қабілетті арттыру, халықтың өмір сүру сапасын жақсарту, оқу-тәрбие процесін жеделдету және жеңілдету, балаларға, ұстаздарға, ата-аналарға жүктемені азайту. Ең бастысы – білім беру сапасын арттыру. Біздің балаларымыздың халықаралық деңгейде әртүрлі салаларда, оның ішінде жасанды интеллект және ауқымды деректер жасау саласында бәсекеге қабілетті болуға тиіс. Мемлекет басшысы атап айтқандай, елді цифрландыру – бұл мақсат емес, бұл – Қазақстанның абсолюттік артықшылыққа қол жеткізу құралы. Бүкіл процесс жүйелілікті, реттілікті және кешенді тәсілді талап етеді.

Жаңа ақпараттық технологияны пайдалану білім мазмұнын жаңартумен, ақпараттық ортаны қалыптастыруымен, сондай-ақ сапалы білім беру мүмкіндігінің жоғары болуымен ерекшеленеді. Соның ішінде оқыту үрдісі ақпараттық – коммуникациялық жағдайларда жаңа көрініс алу жолында басқаша жаңалаған жолмен ХХІ ғасыр талаптарына сай білгір, уақытты үнемдей алатын тұлғаны қалыптастыруға бағытталады. Білім саласындағы цифрландырудың ең басты мақсаты білім беру сапасын арттыру, яғни халықаралық деңгейде әртүрлі салаларда, оның ішінде «жасанды интеллект» және «ауқымды деректер» жасау саласында бәсекеге қабілетті Ел жастарын дайындау болып табылады. «Цифрлық сауаттылық» пәнін оқыту мақсаты – білім алушыларды компьютер құрылғысы, ақпаратты ұсыну және өңдеу, интернет желісінде жұмыс істеу, есептік ойлау, робототехника мәселелері бойынша заманауи ақпараттық технологияларды практикада пайдалану үшін базалық біліммен, іскерлікпен және дағдылармен қамтамасыз ету.

### ***Цифрлық сауаттылық пәнін оқытудағы негізгі талаптары:.***

Ақпараттық коммуникациялық технологияны бәсекеге қабілетті ұлттық білім беру жүйесін дамытуға және оның мүмкіндіктерін әлемдік білімдік ортаға енудегі сабақтастыққа қолдану негізгі мәнге ие болып отыр.

Білім беруді ақпараттандыру, білім салаларының барлық қызметіне ақпараттық технологияны енгізу және ұлттық модельді қалыптастыру қазақстандық білім беруді сапалы деңгейге көтерудің алғы шарты.

Ақпараттық коммуникациялық технологиялардың келешек ұрпақтың жан-жақты білім алуына, іскер әрі талантты, шығармашылығы мол, еркін дамуына жол ашатын педагогикалық, психологиялық жағдай жасау үшін де тигізер пайдасы аса мол. Білім және ғылым министрлігі өкілдерінің айтуынша, балаларды цифрлық сауаттылық және ақпараттық қауіпсіздік негіздеріне мүмкіндігінше ертерек үйрету маңызды. Өйткені бұл қазір — оқу мен жазу сияқты негізгі дағдылардың біріне айналып келеді. Сондықтан балаларды цифрлық сауаттылық және ақпараттық қауіпсіздік негіздеріне мүмкіндігінше ертерек үйрету

маңызды. Жаңа пәнді оқыту барысында балалардың жас ерекшелігі ескеріледі.

*Қазіргі кезде мұғалімге қойылатын талаптар:*

Ақпараттандыру технологиясы дамыған заманда мемлекетіміздің ықпал ету мұғалімнен шығармашылық ізденісті, үлкен сұранысты талап етеді. Компьютер және ақпараттық технологиялар арқылы жасалып жатқан оқыту процесі оқушының жаңаша ойлау қабілетін қалыптастырып, оларды жүйелік байланыстар мен заңдылықтарды табуға итеріп, нәтижесінде – өздерінің кәсіби потенциалдарының қалыптасуына жол ашады. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар тек білім беруде ғана емес, өмірдің барлық саласында, бағыттарында белсенді қолданыста. Технологиялардың күн сайын дамып, өзгеріп отырғаны белгілі, сол себептен де жаңалықтардан қалмай, барлық білім, ғылым саласындағы тың ізденістер мен технологияларды біліп отыру қажет деп білемін.

Цифрлық сауаттылық – цифрлық технологияларды және интернет ресурстарын қауіпсіз және тиімді пайдалану үшін қажет білім мен дағдылардың жиынтығы. Цифрлық технология қоғам өміріне әсерін молынан тигізуде. Соның нәтижесінде денсаулық сақтау мен білім беру, қала тіршілігі, жалпы адамның күнделікті өмірі айтарлықтай өзгеріп, жаңа сипатқа ие болуда. Олар қазірдің өзінде біз тамсанып айта беретін ақпараттық технологиялардың өзін жолда қалдыра бастады. Расымен де, адамзат қауымы жыл санап емес, ай санап, тіпті апта мен күн санап цифрландыру заманының сиқырлы әлеміне еніп барады.

«Цифрлы Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасын жүзеге асыру аясында халықтың цифрлық сауаттылығын арттыру кезеңі бастау алып, еліміздегі барлық саладағы жұмыс істейтін халық толығымен ақпараттық технологияларды игеруде.

XXI ғасырға лайықты ізгі қасиеттерге ие болу – бүгінгі таңдағы әрбір жеке тұлғаның алдында тұрған асыл міндет. Қазіргі кезде адамның кәсіби шеберлігіне, білім өрісіне, зиялылық және танымдылық деңгейіне жаңа технология дәуірінің өзі биік талаптар қойып отыр. Өткеннен сабақ ала отырып, болашақтың қоржынына өзіміздің халықтық қасиетімізбен, жаңарған болмысымызбен, терең ой-санамыз және сапалы дүниелерімізбен үлес қосу – жаһандану кезеңінің табалдырығында тұрған біздер үшін аса маңызды іс. Елбасының сөзімен айтқанда, «Білімді, көзі ашық, көкірегі ояу болуға ұмтылу – біздің қанымызда бар қасиет».

Заманауи технологиялар біздің өмірімізге тұрақты түрде енгізілуде, «Цифрлық» тұжырымдамасын тек ғылыми конференцияларда ғана емес, күнделікті өмірде де жиі кездесетін болды. Цифрландыру үрдісі, мінсіз білім беру үдерісі мен сапасына әсер етеді. Оқу үрдісінде компьютер оқып-үйрену нысаны ретінде, сонымен бірге оқыту, тәрбиелеу, дамыту мен оқытудың мазмұнын меңгеруді диагностикалау құралы ретінде әрекет етеді. Мұның өзі ақпараттық технологияларды пайдаланудың екі бағыты бар екендігін анықтауға мүмкіндік береді. Бірінші бағыт тұрғысынан алып қарасақ, ақпараттық технологиялар білім, білік, дағдыны игеру үшін қажетті ресурс болып табылып, оқушылардың саналы тәрбие, сапалы білім алуына жағдай жасайды, ал екінші бағыт тұрғысында ақпараттық технологиялар оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастыру тиімділігін арттырудың қуатты құралы болып табылады.

Бұл технологияның өзектілігі қоғамның ақпараттандыру жылдамдығының артуымен сипатталады. Жаңа ақпараттық технологияны пайдалану білім мазмұнын жаңартумен, ақпараттық ортаны қалыптастыруымен, сондай-ақ сапалы білім беру мүмкіндігінің жоғары болуымен ерекшеленеді. Соңғы кезеңде қазіргі заманғы педагогикалық ғылым мен практика түбегейлі өзгерістерге ұшырауда. Соның ішінде оқыту үрдісі ақпараттық – коммуникациялық жағдайларда жаңа

көрініс алу жолында басқаша жаңалаған жолмен

XXI ғасыр талаптарына сай білгір, уақытты үнемдей алатын тұлғаны қалыптастыруға бағытталады.

Ақпараттандыру технологиясы дамыған заманда мемлекетіміздің болашағы – жас ұрпаққа заман талабына сай білім беріп, жан-жақты дамуына ықпал ету мұғалімнен шығармашылық ізденісті, үлкен сұранысты талап етеді. Компьютер және ақпараттық технологиялар арқылы жасалып жатқан оқыту процесі оқушының жаңаша ойлау қабілетін қалыптастырып, оларды жүйелік байланыстар мен заңдылықтарды табуға итеріп, нәтижесінде

– өздерінің кәсіби потенциалдарының қалыптасуына жол ашады. Бүгінгі таңдағы ақпараттық қоғам аймағындағы оқушылардың ойлау қабілетін қалыптастыратын және компьютерлік оқыту ісін дамытатын жалпы заңдылықтардан тарайды.

Қазіргі білім беру жүйесінің ажырамас бөлігі дамыған цифрлық инфрақұрылым болып табылады. Сондықтан білім беру ұйымдарында IT-инфрақұрылымды, цифрлық білім беру ресурстарын, ашық онлайн-курстардың желілері мен платформаларын дамыту, мемлекеттік көрсетілетін қызметтерді автоматтандыру жұмыстары іске асырылуда.

Білімді ақпараттандырудың негізгі мақсаты – «оқушыларды ақпараттық қоғам жағдайында тұрмыстық, қоғамдық және кәсіби салалардың іс-әрекетіне толық, тиімді араластыру» болып табылады.

Білім – болашақ бағдары, кез-келген маман даярлайтын оқу орнының басты міндеттерінің бірі – жеке тұлғаның құзіреттілігін дамыту. Құзірет - оқушының жеке және қоғам талаптарын қанағаттандыру мақсатындағы табысты іс-әрекетіне қажетті білім дайындығына әлеуметтік тапсырыс. Құзіреттілік – оқушының әрекет тәсілдерін жан-жақты игеруінен көрінетін білім нәтижесі. Ақпараттық құзіреттілік – бұл жеке тұлғаның әртүрлі ақпаратты қабылдау, табу, сақтау, оны жүзеге асыру және ақпараттық – коммуникациялық технологияның мүмкіндіктерін жан-жақты қолдану қабілеті.

Ақпараттық коммуникациялық технологияны бәсекеге қабілетті ұлттық білім беру жүйесін дамытуға және оның мүмкіндіктерін әлемдік білімдік ортаға енудегі сабақтастыққа қолдану негізгі мәнге ие болып отыр.

Білім беруді ақпараттандыру, білім салаларының барлық қызметіне ақпараттық технологияны енгізу және ұлттық модельді қалыптастыру қазақстандық білім беруді сапалы деңгейге көтерудің алғы шарты. Сонымен қатар білім беру ұйымдарын жаппай цифрландырудың маңызы болашақ ұрпақтың кез келген салада ақпараттық сауаттылығын арттырып, шеберліктерін шыңдап, жан-жақты іскерлігін дамытып, бәсекеге қабілетті етіп, білім кеңістігінде өз мүмкіндіктерін тиімді пайдалануға жағдай жасайды. Сонымен қатар, бұл – білім сапасын арттыру, оқыту үдерісін қоожетімді ету, мұғалімдердің, оқушылардың, ата-аналардың байланыстыратын жеңілдету тұрғысынан да өзекті.

Ақпараттық коммуникациялық технологиялардың келешек ұрпақтың жан-жақты білім алуына, іскер әрі талантты, шығармашылығы мол, еркін дамуына жол ашатын педагогикалық, психологиялық жағдай жасау үшін де тигізер пайдасы аса мол. Заман ағымына қарай ақпараттық технологияларды қолдану айтарлықтай нәтижелер беруде. Білім салаларында бұл бағдарламаны жүзеге асыру және тиімді қолдану бүгінгі таңдағы өзекті мәселесі болып табылады.

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар тек білім беруде ғана емес, өмірдің барлық саласында, бағыттарында белсенді қолданыста. Технологиялардың күн сайын дамып, өзгеріп отырғаны белгілі, сол себептен де жаңалықтардан қалмай, барлық білім, ғылым саласындағы тың ізденістер мен технологияларды біліп отырудан ұтар мол болмақ.

Білім саласындағы цифрландырудың ең басты міндеті білім беру сапасын арттыру, яғни халықаралық дейгейде әртүрлі салаларда, оның ішінде «жасанды интеллект» және «ауқымды деректер» жасау саласында бәсекеге қабілетті Ел жастарын дайындау болып табылады.

Қорыта айтқанда Цифрлық технология-болашаққа батыл қадам. Цифрлық технология білім беруде маңызды рөл атқарады және цифрлық технология арқылы елімізде бәсекеге қабілетті жастар қалыптасады.

#### Әдебиет:

1. Республикалық ғылыми- әдістемелік журнал, №24, 2020
2. Г.К.Селевко. Компьютерные (новое информационные) технологии обучения.
3. Дьяченко В.К. Новая педагогическая технология и ее звения. Изд. "Соло" Красноярского университета.
4. Жұмабаев М. Педагогика.

## ОҚЫТУ СТРАТЕГИЯСЫ ДЕГЕН НЕ ЖӘНЕ ОЛАР БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯСЫНДА НЕ ҮШІН ҚАЖЕТ

**Атакулова Г.С., Бектасова Г.М., Мухамеджанова Б.А.**  
(С.Шаймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия)

Оқытудың көптеген стратегиялары бар және кез-келген мұғалім олардың қайсысына сәйкес келетінін, оқушыларға және оқытылатын мазмұнға байланысты таңдай білу үшін оларды білген жөн. Мазмұнды оқуға қол жеткізу үшін мұғалім өз сабағын жақсы, нәтижелі етіп өткізуі және оқушылардың қызығушылығын, ынтасын ояту қажет.

Оқыту стратегиясы дегеніміз не? Оқыту стратегиясы мұғалімдер өз оқушыларының мағыналы оқуына қол жеткізуін қамтамасыз ететін әдіс-тәсілдер. Осы стратегияларды қолдану мұғалімдерге оқушы оңай есте сақтайтын белсенді, қатысымдық үрдіске айналдыруға мүмкіндік береді. Осы стратегиялардың көпшілігі жалпыға ортақ, бұл құндылықтарды сіңіруді жеңілдететін, оқушылардың эмоцияналды бейімделуін дамытатын және оларды қоғамдағы өмірге дайындайтын нәрсе. Бұл стратегиялар өте жан-жақты болғанымен, оқытылатын материал туралы алдын-ала білместен қолданылмауы керек. Оқыту стратегиясын таңдау қандай мақсаттарға қол жеткізілетінін, сонымен қатар оқушыларда қалыптасатын құзыреттіліктерді ескере отырып жасалуы керек. Мұғалімнің оқу ортасын дамыту міндеті болғандықтан өз рөлін қалай ойнау керектігін білуі өте маңызды. Оқушы тұлғасының үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып, сын-тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, АКТ-ны қолдану, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, функционалды сауаттылықты, шығармашылықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерді (бірлескен оқу, модельдеу, бағалау жүйесі, бағалаудың тиімді стратегиялары) үйретеді.

Оқушыларды заманауи әдіс-тәсілдермен оқытып, ой-өрісі кең, саналы, еркін азамат етіп тәрбиелеу қажеттілігі де осы себептен туындайды. Жаңартылған оқу бағдарламасы, оқу жоспарлары, тілдік дағдылар, педагогикалық әдіс-тәсілдер және белсенді оқыту технологияларды да қарастырылады. Сол себепті қысқа мерзімді сабақ жоспарын құрастыру барысында оқушылардың жас ерекшелігіне басты назарды аудару керек. Мысалы, «Сұрақ менен, жауап сізден», «Қораптағы сұрақ», «Өрмекшілердің өрмегі» әдіс-тәсілдерін күнделікті қолдану барысында оқушылардың сабаққа деген қызығушылықтарының артатындығын аңғардық. Сабақ барысында ресурстарды молынан қолдануға тырысамыз. Әр сабақта қолжетімді ресурстарды дұрыс, әрі ұтымды пайдалану тиімді. «Ыстық орындық» әдісімен оқушылар өткен тақырып бойынша алған білімдерін пысықтайды. «Эссе жазу» 3 минут ішінде өтілген тақырып бойынша не түсінгенін жазады. Сабақты қорытындылауға өте тиімді әдіс-тәсілдің бірі «Сұхбат алу» ортаға үш оқушы шақырылады. Екі оқушы бір-бірімен тақырып бойынша сұхбат құрады. Үшінші оқушы түсінгенін әңгімелейді. Әр сабақта топқа бөлу арқылы әр оқушының жұптық жұмыс, топтық жұмыс жасауға тиімді жақтарын қарастырып отырамыз. «Маршрут» ойыны. Бұл ойын бас қатыру есебі-ойланып табылған сөздің әріптерін, алдыңғы сөздің соңғы әрпі, кейінгі сөздің алдыңғы әрпі болып табылатындай етіп, бірінің соңына бірі тізбектеле орналасқан торкөздерге сөздер толтырады.

Мысалы, Ақтау-уық-қала-Алматы-ыдыс-сағат-таға т.б. «Ғажайып үштік» ойыны. Бірінші қатысушы бір сөз, зат есімді айтады. Келесі қатысушы сол сөздің соңғы екі әрпінен келетін сөзді ойлап табады, бірақ дауыстап айтпайды, тек өз сөзімен түсіндіреді, үшінші қатысушы мұның не туралы айтып жатқанын түсінеді де, сол сөздің соңғы екі әрпіне сөз ойлап табады. Бір қызығы балалар сөзді жасырушының не туралы айтып жатқанын біледі. «Еске түсіру» әдіс-тәсілі. Қатар отырған оқушылар бір-біріне теріс қарап отырады да, парталасының аты кім, көзінің түсі қандай, құлағында сырғасы бар ма? осы сияқты белгілерді айтып шығады.

Бұл ойын балалардың бір-бірін жақсы тануға, қарым-қатынасын реттеуге көмектеседі. Балалардың есте сақтау қабілеті, бақылағыштығы жақсарады. «Допты қағып ал», «Ойлы болсаң, озып көр», «Жасырын сөзді тап», «Кім тапқыр?», «Арқаға сурет салу», «Артығын алып таста» ойындарымен сабақты қорытындылап, «Аяқталмаған сөйлем», «Мұғалімге жеделхат» тақтасына оқушылар стикер жапсыру арқылы кері байланыс ретінде қолдануға болады.

#### **Көрнекілік**

Көрнекіліктер тқорияда немесе белгілі бір тақырыпта сипатталған ұғымдардың, объектілердің немесе жағдайлардың визуалды көріністері сыныпта талқыланған тарихи фотосуреттер, ғимараттың құрылымын көрсететін сурет, сызбалар, графика және басқа да көрнекіліктер.

Иллюстрация әдісі арқылы оқушыларға иллюстрациялық құралдар – атап айтсақ: плакат, кесте, картина, карта, тақтадағы суреттер, презентациялар үлгілер көрсетіледі. Демонстрация әдісі арқылы заттар мен құбылыстар тәжірбие жасау арқылы немесе техникалық құралдардан, кино-фильмдерден, диафильмдерден көрсетіледі. Көрнекілік принципінің мақсаты оқытылып тақырыпқа сай оқушылардың білім көлемін тереңдетіп қызығушылығы орнату есте сақтау қабілетін шыңдау, мұғалімнің өз ойын оқушыларға нақтылы дәлелдеуі үшін қолданады. [«Оқу-тәрбие үрдісін ақпараттандыру ділгірлігі», 17-бет]

#### **Ақпараттық коммуникатівтік технология**

АКТ – ның негізгі мақсаты – оқушыны қазіргі қоғам сұранысына сай, өзінің өмірлік іс – әрекетінде дербес компьютердің құралдарын қажетті деңгейде пайдаланатын жан — жақты дара тұлға ретінде тәрбиелеу. «Ауызша айтсаң – тез ұмыттым, Көрсетсең – есте сақтаймын, Іске кіріссең – үйренем.» деген екен қытай даналығында. Ендеше оқушылар интербелсенді тақтаға назар аудара отырып, өтіліп отырған сабақтарын ұтымды түсінуге мүмкіндік алады. Интерактивті тақта — топтағы оқушылардың барлығын оқыту үшін құнды құрал. Бұл жаңа материалды өте қызықты және қарқынды етіп түсіндіруге көмектесетін көзге көрінетін құнды құрал. [«Интерактивті жабдықтармен жұмыс жасаудың әдіс-тәсілдері», 10-бет]

Қазіргі заман талабына сай ақпараттық технологияларды тиімді қолдану барысында «Etrennik» онлайн құрастырушы тренажерін сабақ үстінде пайдалану тиімді екеніне көзімді жеткіздім. Бұл әдіс оқушылардың қызығушылығын арттырып, уақытты үнемдейді, жаңа тақырыпты тез меңгеруге өткен тақырыпты бекітуге тиімді. Мысалы қазақ тілі сабағында түбір мен қосымшаны ажырату мақсатында оқушылар берілген сөздерді интерактивті тақтада талдау жасап, тез ажыратады. «Миға шабуыл» әдісін Wordwall, Lumio платформасында Фортуна дөңгелегі арқылы өткен тақырыпты қайталау сұрақтарын немесе бекіту тапсырмаларын сұрауға болады. Сабақта сәйкестендіру тапсырмасын осы платформада да ұйымдастыруға болады. Тиімділігі уақытты үнемдейді әрі оқушылар жарыса, қызыға тапсырманы орындайды. Нәтижесінде сабаққа белсенділігі төмен оқушы да қатысады.

АКТ-ның негізгі ерекшелігі - бұл оқушыларға өз бетімен немесе бірлескен түрде шығармашылық жұмыспен шұғылдануға, ізденуге, тіл байлығын жетілдіруге, өз жұмысының нәтижесін көріп, өз өзіне сын көзбен қарауына және жеткен жетістігенен ләззат алуға мүмкіндік береді. Осы мақсатта кез кеген сабақты бекіту сұрақтарын «Математикалық футбол», «Бинго», «Баскетбол» «Буын вулканы» ойындарын презентацияда жасап тапсырмаларды еңгіземін. Сабақтың кез-келген бөліміне қолданамын. Аталған платформада әліппе сабағында өткен әріптерге байланысты анаграмма, сөзжұмбақ, тест тапсырмаларын ұйымдастырамын. ОРефлексияны да қызықты қылып акт-ны қолданып жасауға болады. Сабақта әдіс-тәсілдерді жай ғана қолданбай көрнекі ретінде, акт арқылы қолданса балалар шапшаң орындап қана қоймай толық өз пікірін білдіруге, қатесін дұрыстауға, түсінбеген жерін қайталауға, сабаққа қайын болуға тырысады.

#### **Пікірсайыстар және басшылыққа алынған талқылау**

Пікірсайыстар мен басшылыққа алынған пікірталастарды енгізу-бұл қалаған кезкелген білім беруде оқытудың маңызды стратегиясы пікір бостандығын, сыни тұрғыдан ойлауды, сыйластықты және басқа көзқарастардың бар екенін түсіну, пікірді қабылдай алу. Пікірсайыс барысында белгілі бір тақырып бойынша қарама-қарсы позициялар ұсынылады, әр оқушы

тиісті дәлелдерді қолдана отырып, өз көзқарастарын құрмет пен төзімділікпен қорғауға дағдыланады.

Мұғалім осы стратегияны таңдаған кезде, әртүрлі көзқарастар мен көзқарастарды тудыратын тақырыпты ұсынуы өте маңызды. Сонымен қатыр, мұғалім пікірсайыста бағыттаушы немесе делдал рөлін атқаруы керек. Олар алдын-ала талқыланатын тақырыпты білуі керек және ол туралы шағын мәлімет білгені жақсы болады.

Нәтижесінде пікірталастар сыни қабілеттілікті ынталандыратын өз дәлелдерін ұйымдастырылған түрде көрсетуге және ұсынуға мүмкіндік береді. Осыдан оқушылардың жақсы сыни және рефлексиялық ойлау қабілеттерін, бірлесіп жұмыс жасауды және жақсы коммуникативтік дағдылары дамиды.

### **Тәжірибелік сабақтар**

Семинарлар оқушыларды заттарды қалай жасауға болатындығын өз бетінше зертеуге шақыру, бір-бірімен не істеу керектігін талқылап, әр түрлі іс-әрекеттер жасайды. Олар зерделенетін тақырыпқа байланысты негізгі және процедуралық дағдыларды практикалық мысалдар арқылы оқытуды көздейді. Стратегияның бұл түрі жоғары практикалық компоненті бар пәндер жаратылыстану немесе дүниетану сияқты пәндер үшін өте қолайлы.

### **Педагогикалық модельдеу**

Педагогикалық модельдеу дегеніміз-оқушылар мен мәтінді немесе жағдайды сахналауды сұрайтын стратегия. Бастауыш сынып пәндерінде модельдеу әдісін қолдану арқылы балалардың ой – өрісін, қиялын, тіл байлығын өте жақсы жетілдіруге болады. Бұл әдісті әсіресе жаратылыстану пәнінен пайдаланған өте тиімді. Кез келген тақырыпты мақсатты, жылдам, неғұрлым тиімді тәсілмен зерттеуге мүмкіндік береді. Өсімдіктер әлемі тақырыбында көрнекілік модельдеу әдісін пайдаланған тиімді. Мысалы өсімдіктерге қатысты жұмбақтар оқып, шешуін сурет арқылы көрсетсе, оқушы өсімдіктің атын ғана біліп қоймай, түрін де танытын болады.

Сабақта Венн диаграмма сызбасы арқылы объектілердің бірдей белгілерін және айырмашылықтарын анықтап, екі өсімдікті өзара салыстырып қорытынды жасауға қалыптасады. 2-сыныпта жаратылыстану пәнінен оқушылар шырша мен емен бұтағын салыстыр «Не байқадың?» деген сұраққа осы сызбаны пайдаланып, шыршаның жыл бойы бір түсте болатынын, емен бұтағының күзде түсін өзгертетінін ажыратып жазып, ортақ белгісіне өсімдік, ағаш деп жазып көрсете білді. Қай пәнді алатын болсақ та «Жыл мезгілдері» тақырыбын балалар өте жақсы көреді және тапсырмаларды қызығушылықпен орындайды. Әр жыл мезгілінде айнала түрленіп, өзгеріске ұшырап жататынын, олардың бәрі де өзінше керемет екенін байқату үшін “Жыл мезгілін ажыратуға болатын үш белгіні тап” деген тапсырманы орындатып, бірден ой елегінен өткізіп, салыстырып, талдап ізденімпаздығы артады. Өсімдік топтары тақырыбымен танысқанда да сабақты бекіту мақсатында “Суреттегі өсімдіктер қайда өседі? тапсырмасын сәйкестендіру арқылы өсімдіктердің мекен ету ортасына байналысты өсімдіктердің тіршілігін салыстыра сипаттайды, өсімдіктердің табиғи жағдайларға бейімділігі туралы айта алады. Сондай-ақ өсімдік топтарын өзара салыстырып, олардың ұқсастығы мен айырмашылығын атап, өсімдіктің негізгі бөліктерінің қызметін ажыратып береді. Модельдеу әдісін пайдаланатын мұғалімдер суреттерді, заттарды пайдалану арқылы оқушыны әңгімелеуге, салыстыруға, сөйлемдерді дұрыс байланыстырып құрауға қызығушылығын оятады. Осындай тапсырмалардың қатарына «Суреттегі өсімдіктер қайда өседі?» деген сәйкестендіру тапсырмасын жатқызуға болады.

Оқушылар осы кестелердегі өсімдік суреттерін мысалдарға қарап, берілген сөзге сөйлемдер құрап, жауапты толықтырып жеткізуге тырысады. «Сен білесің бе?» тапсырмасының ерекшелігі әрбір оқушы өзін зерттеуші ретінде сезінеді. Оқушыларға әртүрлі заттардың, өсімдіктердің, жануарлардың суреттерін таратып немесе суретін көрсетіп «неге?», «неліктен?» деген сұрақтарға жауап алып, өз ойларын бір-біріне тыңдатуға болады. Оқушыларға өздерінің зерттеушілер екенін, табиғатта болып жатқан әртүрлі құбылыстар мен заттарды да бақылай алатынын байқаатамыз. Өз сабақтарымызда моделдеу әдісін қолдану арқылы балалардың әр жас кезеңінде жүйелі өз ойын айту біліктілігі артатынын, әңгімелесуде



белсенді қатысып, сұрақтарға толық жауап беріп, бір-бірлеріне сұрақ қоя білу дағдылары артқанын байқадым. Сонымен қатар заттарды сипаттау, өзара салыстыру қасиеттері дамиды, көлемі шағын әңгімелердің мазмұнын айтуға қалыптасады. Оқушылар тапсырманы нақтырақ орындауға, барынша зейінді болуға тырысады.

Сөзімді аяқтай келе айтарым, осындай дамытушылық тапсырмаларды ұйымдастыра отырып – балалардың танымдық әрекетін, сабаққа қызығушылығын, сөздік қорларын, жүйелі сөйлеулерін, өз ойларын дұрыс жеткізе білуге жаттықтырамыз. Осылайша, оқушылар өздері ұсынатын тұлғаға ие бола отырып, өзінің жеке басы мен жеке басынан бір сәтке бас тартуы керек. Бұл оларға, мысалы, кәсіптердің, этникалық топтардың, әділетсіздіктердің немесе күнделікті жағдайлардың сипатамаларын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді, өйткені оларды бейнелеген кезде олар өздерін осы рөлге қойып, өзгелер сияқты әрекет етуі керек. Мұны ойынның бір түрі ретінде қарастыруға болады және белгілі бір түрде солай. Оқушылар өздерін бейнелейтін нәрсеге олар ұсынған адамның өзін қалай ұстайтындығына байланысты шығармашылық және ашық әрекет ете отырып, өз рөлін қабылдауы керек. Педагогикалық модельдеу аясында бізде рөлдік ойындар және психодрамалар бар.

### **Аралық сұрақтар**

Интерактивті сұрақтар оқыту жағдайында немесе мәтінді оқытуда, оқушылардың назарын аударып, тәжірибеге сүйену және тиісті ақпарат алу мақсатында енгізіледі.

Бұл сұрақтар тиімді, өйткені олардан студенттердің қатысу деңгейі және сонымен бірген түсіну деңгейі қандай болатынын білуге болады. Олардың көмегімен жеке тұлғаның санасында жасырын білімді шығаруға болады бұл, бәлкім, бұған дейін оның ойына келмесе еді, өйткені ол жай ғана есінде жоқ. Сіз білетін нәрсені есте сақтау үшін сізге кеңестер береді.

Қорыта айтқанда, бағдарламаға сәйкес алынған тәсілдерді сабақта тиімді қолданысқа енгізсеңіз, баланың танымдық белсенділігін артыруға, өз бетінше білім алуға, шығармашылығын қалыптастыруға ықпал етеді, оқушылар оқудың қызықты жеңіл өтетіндігін, ұжымда бірлесіп жұмыс жасауға үйретінділін, білімнің тереңдігі, әрі тиянақтылығы артады. Білім беру мазмұнын жанарту аясында өз кәсіби біліктілігімізді шыңдап, құзіреттілігімізді қалыптастырсақ қана тиімді нәтижеге жетеміз деп сенеміз.

### **Әдебиет:**

1. С.Т. Мұхамбетжанова, Ж.Ә. Жартынова, Интерактивті жабдықтармен жұмыс жасаудың әдіс-тәсілдері. Алматы, 2020 ж.
2. А. Иманбаева, Оқу-тәрбие үрдісін ақпараттандыру ділгірлігі. Қазақстан мектебі, №2, 2019ж.
3. Оқу –тәрбие үрдісінде ақпараттық-коммуникациялы технологияны қолдану қажеттілігі Алматы, 2017 жыл.
4. Иманбекова Б., Әбдіреймова К, «Сабақ – оқытудың негізгі формасы». Алматы, 2018 жыл.
5. Ұ.Бакирова. «Ақпараттық технологияны қолдануда білім сапасын көтерудегі рөлі».

**ӘОЖ 372.03**

## **БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ БАҒАЛАУДЫ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ АРТЫҚШЫЛЫҒЫ**

**Әлжанова Г.К., Кабденова А.К.**

*(«Өрлеу» БАҰО» АҚФ «СҚО бойынша КДИ», Петропавл қ.)*

Қазіргі таңда оқыту және оқу процестерінің қажетті дағдылары мен терең түсініктерін игерген мұғалімдер жастардың білімін сапалық тұрғыдан өзгерте алады. Бұл ретте мұғалімнің терең біліктілігі шыңдалуы маңызды болып табылады. Біліктілік – бұл білімдегі, тәжірибедегі, берілген білімді меңгертудегі бейімділік, құндылықты бейнелейтін жалпы қабілеттілік деуге болады.

Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасында білім беруді дамытудың жаңа траекториялары білім алушыға педагогикалық қолдау көрсету үлгісіне негізделетінін, педагог оқу-тәрбие үдерісінің көмекшісі ретінде балаға әлемді өздігінен тануға, өз

мүмкіндіктерін ашуға және жеке қызығушылықтары мен қажеттіліктерін ескере отырып білім алуға мүмкіндік беретіндігі атап өтілген. Сондай-ақ құзыреттілік тәсіл іс-әрекетке деген көзқарастың негізгі тұжырымдамасын қамтиды – «іс-әрекет арқылы оқыту» және оны білім алушы игерілген білімді іс жүзінде қолдана білуі керек деген талаппен күшейтеді. Бастауыш сыныптарда баламалы оқулықтарды енгізу алдағы жылдары білім берудің вариативтілігін және оқулықтардың сапасын арттыруға мүмкіндік береді[1].

Бағалау - одан арғы оқу туралы шешімді қабылдау мақсатымен оқытудың нәтижелерін жүйелі түрде жиынтықтауға бағытталған қызметті белгілеу үшін қолданылады. Қалыптастырушы бағалау әр сабақта және күнде жүргізіліп тұрады. Оқыту үшін бағалау бұл білім алушылар өздерінің оқудың қандай сатысында тұрғанын, қандай бағытта даму керек және қажетті деңгейге қалай жету керек екендігін анықтау үшін оқушылар және олардың мұғалімдері қолданатын мәліметтерді іздеу және түсіндіру үдерісі.

П.Блэк, Д.Уильям оқытуды жақсартуда бес негізгі компоненттерді белгілейді: *оқушылармен тиімді кері байланыс орнатуды қамтамасыз ету; оқушылардың өзіндік білім алу үдерісіне белсенді қатысуы; бағалау нәтижелерін ескере отыра оқу үдерісін түзету; білім алуға маңызды әсер ететін ынта мен өзін-өзі құрметтеуге деген бағалаудың әсерін түсіну; оқушылардың өз білім деңгейін өздігінен бағалай алу біліктілігі*[2].

Қалыптастырушы бағалаудың құрылымындағы скаффолдинг педагогтердің оқу процесі барысындағы оқушылар үшін «жақын арадағы даму аймағына» жылжу мақсатындағы қолдауын сипаттайды. Бұл тұста педагогтер оқу үшін қажетті ұсынымдарды бере отыра, оқушылардың оқудағы кедергілерін өздігінен жоюға және күрделі түсініктерді игеруіне көмектеседі. Қалыптастырушы бағалау оқушылардың тиімділік дәрежесін анықтау үшін скаффолдинг арқылы жүзеге асырылады. Әрине, осыған сәйкес оқыту әдістемесіне қажетті түзетулер жүргізіледі.

Қалыптастырушы бағалауды жүзеге асыруда келесі ұстанымдардың өзіндік орны ерекше:

*Маңыздылық.* Оқушылардың білім мен әрекеттерінің аса маңызды нәтижелеріне шоғырлануы.

*Барабарлық.* Оқыту мақсаттары мен нәтижелеріне білім, білік, дағды, құндылық, құзыреттіліктердің сәйкестігін қадағалау.

*Объективтілік және әділдік.* Бағалаудың нақты критерийлерін құрастыру. Критерийлер баға мен бағалауды оқушыға қысым көрсету құралы ретіндегі қауіптің алдын алады.

*Ашықтық.* Тапсырманы орындау алдында критерийлер мен бағалау тәсілдерін алдын ала хабарлау. Оқушылар критерийлерді құруға қатыса алады.

*Қолжетімділік.* Оқу үдерісіне қатысушыларға бағалау үдерісінің, әдістері мен түрлерінің анық болуы.

*Жүйелілік.* Бағалауды жүйелі және дәйекті түрде жүзеге асыру.

*Мейірімділік.* Оқушылардың дамуына бағытталған серіктестік қарым-қатынас орнату үшін жағдай жасау.

Бұл ретте мұғалімдер жалғыз бағалаушы тұлға болмайтындығына назар аударылады. Оқушылардың оқу білімге деген қызығушылығын арттыра отырып, әрбір оқушының оқудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізудегі жеткен табыстарын жан-жақты және әділ бағалауы тиіс. Бағалау барысында оқушыларға жетістік нәтижелерінің критерийлерін ұсыну, оқудың мақсатына оқушының көңілін аудару, өзі оқып ізденіп, қалай жұмыс жасау керектігін үйрету, өзіндік бағалауға дағдыландыру, оқушылардың жұмыс сапасын үнемі айтып отыру және ата-аналарға оқушылардың жеткен жетістіктерін көрсетіп отырған абзал. Сонымен қатар оқушының үйрену мақсаттарын, табыс критерийлерін, нені үйрену қажеттіліктерін ескеру қажет. Оқушыларға өзіне «мен нені іздеудемін?», «не іздегенімді?», «нені үйренгенімді?» «қайдан білемін?» деген сұрақтарды өзіне үнемі қойып отыруға дағдыландыру мұғалімнің құзырында болып табылады.

Бағалауда оқушының оқуындағы олқылықтарды жақсарту жолдарын, қандай тақырыпты меңгермей қалды немесе қандай тапсырманы орындау жолын түсінбегенін әр тапсырма сайын ескеріп отырған жағдайда біз оқушылардың сабақ барысында табысқа жеткен, жетпегендігін көре аламыз.

Жалпы оқу жүйесінде не бағаланады, қандай білім бағаланады, қандай тәсілдер арқылы, не үшін бағалайтындығымызды үнемі назардан шығармауымыз керек.

Мұғалімдер оқытудың мақсаты оқушы нені білуі керек?, оқушы не істеуі керек?, оқушы нені түсінуі керек?, нені қолданатыны жайында білудің маңыздылығын өзара талқылау барысында белгілей алады. Баланың білімі әділ бағалануы үшін критерий құру арқылы бағалау жүргізудің тиімділігін, критерийдің балаға әсерін, критерий кезінде бала ізденетінін, талпынатынын және мұғалімнің бойында ұстамдылықтың болуын өз сабақтарымда өзекті мәселелердің бірі деуге болады.

Сабақта мұғалімдер өз көзқарастарын дәлелдерін, өзара пікір алмаса отырып, бір-бірінің жұмыстарын формативті бағалау арқылы оқушының білімін әрі қарай дамыту жолдарын, бағалау модулін кері байланыс әдісінің бір тармағы деп қарап келеді. Қалыптастырушы бағалауда мұғалімнің кәсіби біліктілігі жоғары болуы шарт.

Мұғалім оқушыны бағалаудың қалыптастырушы әдісін тиімді қолдану барысында алдағы жұмыстарды жақсарту үшін мақсатты анықтау бұдан әрі, жетістік критерийлерін толық жеткізілмеген жұмыс бөлігінің жанына жұлдызша қоюына немесе жұмыстың жетілдіру жолдарын ауызша жеткізуге де болады. Қалыптастырушы бағалау - оқу үдерісіне өзгеріс енгізу мақсатында оқушылардың алға ілгерілеуін бағалау деп қарастыру керек. Оқушыларға өз жұмысын әрі қарай жетілдіруге бағыт беру және бақылау жасау мұғалімнің назарында болуы тиіс. Ал, табыс критерийлері мұғалімдердің оқушыларға нені оқығандарын нақты тұжырымдауға көмектесу үшін пайдаланатын және оқушылармен олардың жұмысы туралы диалогқа және өзара іс-қимылға негіз бола алады. Оқушылармен тиімді кері байланыс қамтамасыз етілген жағдайда, оның алған білімін анықтай аламыз.

Кері байланыс оқушылар мен мұғалімдерге жетістіктер мен даму туралы хабарлама беру болып табылады. Мұғалім оқушы дұрыс жауап беру үшін оған уақыт беру керек. Егерде бала қателессе, жетекші сұрақтар қойып, баланы өзі дұрыс жауап табуға бағыттайды. Кері байланыс көбінесе уәж болып табылады және де ол мұғалім мен оқушы арасында сенім мен сыйластық орнатады. Кері байланыс үдерісінде оқушылардың жауабын мадақтау және жеке мақсатты көрсеткіштерді белгілеуді көздейтін бағалаудың бірі. Яғни, оқушыларды өздерінің жұмысына қатысты айтылған пікірлер жайында ойландырып, оларды келешекте жетілдіру мүмкіндіктерін табуға ынталандыру және оқушылардың үйренгенін үнемі жинақтап отырып оқушылардың алға жылжуларын қадағалап отыру мұғалімнің міндеті болып табылады.

Сөйтіп, мұғалім әр оқушының нені біліп, нені ойлап, қалай оқитыны туралы неғұрлым көп білсе, соғұрлым оқушылардың жетістіктерін арттыру мен өзінің оқытуын жетілдіруге мүмкіндігі көп. Өзінің оқуының мақсаты мен жетістікке қалай жетуін білу үшін оқушылар өз өзін бағалауды үйрену керек. Ол үшін өз өзін бағалау және бірін бірі бағалау парақтарын, өз ойын пайымдайтын сұрақтар беруге болады.

Бүгінгі таңда оқушылардың ынтасын арттыра отырып қалыптастырушы бағалауды оқушылардың өздеріне мүмкіндік беру арқылы оқу үдерісін тиімді ету мұғалімнің жұмысын жеңілдетуде. Сонымен қатар мұғалімдер оқушылардың өсіп жетілуін және білім алуын үнемі бақылап отырады және оқуында туындайтын проблемаларды анықтауға және қарастыру тәсілдерін табуға көмектеседі.

Өзін-өзі бағалау – өз әрекеттері мен дамуына баға беру, оларды сыни көзқарас тұрғысынан талдау қабілеті, өз тәжірибесін кәсіби қызметпен байланыстыру әрекеттері оқушыда рефлексия дағдысы қалыптасқандығын көрсетеді. Өзін-өзі бағалау және сыныптастарын бағалау оқушыларға ойлайтын және оқитын тұлға ретінде өзінің білімін, ағымдағы тапсырмаларды түсінуге, оқыту үдерісін жақсартудың жолдарын сезінуге мүмкіндік бере отырып, оқыту үдерісінде жетістікке жетуге мүмкіндік береді. Ол өзін өзі сыйлау сезімін, оқу үшін өзінің ынталануы мен жеке жауапкершілігін арттыруға үлес қосады.

Өзін-өзі бағалау жұмысын кестелер арқылы жүзеге асыру да тиімді болар еді. Мысалы: оқушының өзін-өзі бағалау кестесі, өзінің пікірталасқа қатысуын бағалау кестесі, топтық жұмыстарды бағалау кестесі, «ойды қорытындылау» тәсілін бағалау кестесі және топ жұмысын бағалау кестесін құру және т.б..

Ал, критерийлер құру арқылы бағалауда оқушы ізденеді, талпынады, ойланады және ұмтылады, яғни оқуды жақсарту үшін өзара әрекеттесе отырып жұмыстарын өзара бағалауға үйренеді. Оқушылар ұсынылған критерийлерді түсінбей қалмас үшін бағалау критерийлерін түсіндіріп, талқылауды ескерулері тиіс. Оқушылар өзінің жеке жұмысына немесе бір-бірінің жұмысына жай ғана баға қойғаннан гөрі, өзара бағалаудың, өзін-өзі бағалаудың маңызы зор. Ондағы мақсат - оқушыларға өз жұмыстарының сапасын көтеруге қызықтыру және оны жақсартудың мүмкіндіктерін талдауға көмектесу болып отыр.

Өзара бағалау оқушыларға бір-бірін қолдайтындай, қажетті кері байланысты орнатуға көмектеседі, ол оқушыларға сөйлесу, талқылау, түсіндіру және бір-бірін сыни бағалау мүмкіндігін қамтамасыз етеді. Тиімді жасалған өзара бағалау алдағы уақытта оқу кезеңінде оқушылардың одан әрі алға ұмтылуға деген жауапкершіліктерін дамытуға көмектеседі.

Өзін-өзі бағалау стратегияларының жалпы сипаты – белгілі бір критерийлердің болуында. Өзін-өзі бағалау және өзара бағалау нақты критерийлерді қажет етеді. Олар:

- не тексерілуге тиіс екенін түсіну;
- оқушыларға өзінің жұмыстарын қайта қарауға мүмкіндік беру;
- оқушыларға өздерінің жеке мақсаттарын анықтауға және өз жұмыстарын жақсарту үшін не істеу керектігін анықтауға көмектесу үшін керек.

Бұлар өз кезегінде оқушылар жұмыстарының сапасын арттырады және жұмыстарын әрі қарай дамытуына жол ашады. Өзара бағалау нәтижесінде оқушылардың адал бағаға көздері жетіп, бәсекелестік тудырып, өз деңгейлерінің жоғары болуына талпынады, келесі жолы қате жібермей, жіберген қателерінің дұрыс жауабына көңіл қояды, білім алуға ұмтылады. Сондықтан да сабақта бағалаудың әр түрін қолдану жақсы нәтиже береді деп ойлаймыз.

#### Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 249 қаулысы. – [Электрондық ресурс]:<http://adilet.zan.kz>.
2. Блэк П., Уильям Д. (1989). Оценивание и обучение в классе, оценивание в образовании: принципы, политика и практика 5 (1): 5–75.
3. Булатова И.К. Развитие навыков самооценки учащихся при формативном оценивании//Электронный ресурс: [centre.ipksko.kz/index.php/kz/izdeu-sheshim-tzhiribe?id=129](http://centre.ipksko.kz/index.php/kz/izdeu-sheshim-tzhiribe?id=129).

УДК 373.2

## ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР НА КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Баева А.А., Кирилова И.А.

(ГККП «Ясли-сад «Ажар», Кызылжарский район)

На современном этапе развития в Республике Казахстан происходят глубокие преобразования, которые требуют новых подходов к системе дошкольного образования и поиска новых эффективных форм организации учебного процесса. Дошкольное образование как составная часть системы общего образования Республики Казахстан играет важную роль, так как в его рамках выявляются природосообразные качества и особенности ребенка, обеспечиваются условия их развития, осуществляется широкомасштабная программа готовности ребенка к школе.

Одно из главных направлений дошкольного образования является работа по развитию речи детей, так как развитие речевой функции является одной из важнейших условий успешного обучения ребенка. Речь – это средство общения, средство приобретения знаний,

формирования и совершенствования психических функций. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть необходимым словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает активизацию словаря детей как одну из важных задач коммуникативно-речевого развития дошкольников.

Коммуникативно-речевое развитие является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

А.М. Леушина считает, что коммуникативно-речевое развитие играет ведущую роль в процессе развития дошкольников. В ходе развития ребенка перестраиваются формы речи. Переход к контекстной речи стоит в тесной связи с овладением словарным составом и грамматическим строем языка [1].

Т.П. Колодяжная, Л.А. Колунова подчеркивают, что в дошкольном детстве необходимо развивать диалогическую форму речи. На протяжении всего дошкольного возраста необходимо развивать у детей умение строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять, возражать, подавать реплику). Для этого следует использовать беседы с детьми на самые разнообразные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Важно развивать умение слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста [2].

Т.И. Гризик считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях [3].

Выделяются две основные сферы общения дошкольника – с взрослыми и со сверстниками. Первоначальной недифференцированной формой общения матери с ребенком является «дуэт» (Н.И. Лепская) - особое явление нескоординированного речевого взаимодействия, в котором проявляются черты и диалога, и монолога. Качество скоординированности диалога на начальных этапах обеспечивается матерью, которая «чинит» диалог, заполняя паузы, подсказывая ребенку возможные варианты поддержания и развития темы [4].

Речь как средство общения возникает на определенном этапе общения, для целей общения и в условиях общения. Ее возникновение и развитие обусловлены, при прочих равных и благоприятных условиях (нормальном мозге, органах слуха и гортани), нуждами общения и общей жизнедеятельности ребёнка. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития.

Основная цель коммуникативно-речевого развития дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения. Для этого недопустимо сводить задачи обучения диалогу лишь к освоению вопросно-ответной формы. Дети должны овладеть целым рядом умений, среди которых:

- умение активно вступать в контакт с собеседником, быстро реагировать на реплики, пользуясь различными их видами (вопрос, сообщение, дополнение, просьба, предложение и т.д.);
- умение беседовать на различные темы, поддерживать разговор на предложенную тему, не отвлекаясь от неё, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать своё отношение к предмету разговора;
- умение говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;

- владение разнообразными формулами речевого этикета, употребление их без напоминания (во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседника, не говорить с полным ртом, не вмешиваться в разговор с взрослыми);

- умение использовать мимику и жесты;

- умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе [5].

Эффективным средством коммуникативно-речевого развития является сюжетно-ролевая игра.

Игра, игровая деятельность - один из видов активности человека и животных. Игра - форма жизнедеятельности молодых животных, возникающая на определенной ступени эволюции животного мира. **Детская** игра – исторически возникший вид *деятельности*, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Игра – (по определению *А.Н. Леонтьева*) является *ведущей деятельностью* ребенка-дошкольника, такой деятельностью, благодаря которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития [6].

Для развития и обогащения словаря ребенка воспитателями широко использовались сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра оказывала положительное влияние на развитие речи, она играла особую роль в жизни дошкольника, позволив малышу представить себя врачом, парикмахером, мамой или папой.

Сюжетно ролевая игра, особенно коллективная, очень полезна для дошкольника. Она развивает коммуникативные способности и вырабатывает навыки общения, развивает речь. Эмоционально дети увлечены игрой, проявляют самостоятельно активнее действия в творчестве.

В процессе проведения сюжетно-ролевых игр ребенок накапливает необходимый запас слов, постепенно овладевает способами выражения в слове определенного содержания и в конечном итоге приобретает умение выражать свои мысли наиболее точно и полно. Формирование грамматического строя речи в игре направлено на развитие умения правильно выражать свои мысли простыми и распространенными предложениями, правильно использовать грамматические формы рода, числа, падежа.

Сюжетно-ролевая игра дает ребенку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели, помогает становлению речи. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речевых навыков и умений. Дети в игре разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда и т.д. Все это позволяет развивать речевую активность: овладеть навыками монологической и диалогической речи, развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи.

Сюжетно-ролевая игра выступает одним из основных методов обучения: закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива, прививается уважение к труду взрослых и различным профессиям. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, тесно переплетается с трудом, обучением и воспитанием. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях, другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями

диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра развивается в зависимости от состояния словарного запаса детей. Ребенок, словом обозначает, свои действия и этим самым осмысливает их, пользуется словом, чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры.

*В сюжетно-ролевой игре просматриваются основные черты:* эмоциональная насыщенность и увлеченность детей; самостоятельность; активность; творчество.

*На первом этапе игра должна носить сюжетно-дидактический характер.* Ведущая роль здесь принадлежит педагогу. Он направляет развитие сюжета, следит за сменой ролей и выполнением счетных и измерительных действий каждым ребёнком, развивает умение применять эти знания в игре.

*На втором этапе сюжетно-дидактическая игра перерастает в сюжетно-ролевую,* которая в большинстве случаев организуется детьми, успешно овладевшими счетом и измерением. Ведущие роли начинают выполнять дети. Педагог принимает участие в игре в основном на второстепенных ролях.

*Третий этап характеризуется возникновением самостоятельных сюжетно-ролевых игр по инициативе детей.* Все роли, в том числе и включающие счет и измерение, самостоятельно, с большим желанием и интересом разыгрывают дети. Педагог - активный наблюдатель. Лишь в отдельных случаях он включается в игру, беря на себя какую-либо роль[7].

Условно сюжеты делятся на:

1. *Игры на бытовые сюжеты:* в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». И этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

2. *Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей.* Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).

3. *Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа* (герои войны, космические полеты и т. д.).

4. *Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач:* в «моряков» и «летчиков», в Лунтика, Фиксиков (по содержанию мультфильмов) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. *«Режиссерские» игры,* в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах – и за куклу, и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети «учат» кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек «действовать» в соответствии со взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками[7].

Сюжетно-ролевая игра предполагает четкое выполнение алгоритма:

1. Выбор темы. Выбор игры, которая с помощью педагога включается в коллективную деятельность, определяется конкретной воспитательной задачей.

2. Педагогическая разработка плана игры. Это наметки сюжета игры, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием.

3. Создание воображаемой ситуации. Очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла радость творчества.

4. Распределение ролей. Например: «Давайте в детский сад поиграем, Даша будет воспитателем, а Полина - моей мамой».

5. Начало игры. Важно позаботиться о создании интересного игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация. Например: к нам приехал цирк, дети хотите попасть на представление. Раздаются билеты и начинается игра.

6. Сохранение игровой ситуации. Воспитатель должен соблюдать условия сохранения у детей стойкого интереса к игре: не разрушать воображаемую ситуацию, обыгрывать любое дело детского коллектива.

7. Завершение игры. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

Задача педагога – помогать детям в организации игр, объединять их в игре. С позиции же воспитателя ролевою игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса. Для воспитателя цель игры – формирование речевых (и других) навыков.

Сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое воздействие на становление речи: способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, а совершенствованию разговорной речи, закреплению и обогащению словаря, автоматизации звуков в словах, в предложениях и в тексте, формированию грамматического строя языка, а также развитию диалогического общения.

Таким образом, задача дошкольной организации состоит в том, чтобы помочь детям пополнить и обогатить словарный запас, уточнить их смысл и активизировать в речи. Следует уделять большое внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширению активного запаса слов; учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки; активизировать слова, обозначающие качества и действия. Важно также обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. Существенное влияние на коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста оказывает сюжетно-ролевая игра.

#### **Литература:**

1. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников // Учёные записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – М.: Наука, 2012. – Т.35.
2. Колодяжная Т.П., Колунова Л. А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей дошкольного образования. – Ростов-н/Д: ТЦ «Учитель», 2018. – 32 с.
3. Гризик Т.Д. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи // Дошкольное воспитание. – 2019. – №6. – С. 54-56.
2. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 527 с.
3. Песняева Н.А. Диалог в дошкольном возрасте – возрастная норма развития ребёнка // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – №11. – С. 4-9.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 540 с.
5. Фадеева М.В. Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста // Заметки ученого: Южный университет (ИУБиП). – 2020. – №8. – С. 303-309.



## ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ ПӘНІНЕН 3-СЫНЫПТА САРАЛАУ ТАПСЫРМАЛАРЫН ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

**Баянгожаева Ж.М.**

*(Алматы облысы Еңбекшіқазақ ауданы Нұра ауылы "О. Жандосов атындағы орта мектеп-интернаты" КММ)*

Саралап оқыту – бұл білім алушыға білім берудің қолайлы әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, білім беруге бағытталған әрекет. Бұл оқушының қабілетін, бейімділігін, қызығушылығын ескере отырып, жеке басын дамытуда қамтамасыз ететін білім беру тәсілі.

Саралап оқыту – оқуды саралаудың және баламен жекелей жұмыс жасаудың тәсілі, оқу материалын игерудің жетістігі, яғни оқушыларға дер кезінде көмек беру, қабылдау деңгейіне қарай тапсырма беру. Мұғалім сабақ жоспарлауда саралап оқытудың тәсілдерін қолдана отырып құрастырғаны жөн. Мұғалімнің қазметі оның білімі мен шеберлігіне, жоспарлаған сабақта қолданатын әдіс-тәсілдерді мақсатты, ұтырымды қолдана білуіне байланысты. Мұғалім оқушының жұмысын бақылап қана қоймай, оқушымен жеке жұмыстар жүргізеді.

Жаңартылған оқу мазмұны жағдайында оқытудағы саралаудың маңызы зор. Қазіргі таңда барлық баланы бірдей әдіспен оқыта алмаймыз. Әр баланың ерекшелігіне, қажеттілігіне қарай әдістемені қолдана білуіміз керек.

Саралап оқыту барысында барлық оқушылар қол жеткізетін, нақты өлшенетін нәтижеге қол жеткіземіз.

Саралап оқыту - баланың қабылдауын, қабілетіне, психофизиологиялық даму ерекшелігіне қарай қолданылатын тәсіл.

Саралап оқытуды жоспарлау – оқу үдерісінде әр түрлі топтарда бейімдеу үшін мүмкіндік беретін дидактикалық жүйенің бір бөлігі. Саралап оқытудың алғашқы формасы дарындылық бойынша қабілетті балаларды жекелеп оқыту болып табылады. Оқыту мен оқуда оқушылар қажеттілігіне негізделген барлық оқушыларды қамтамасыз етуді көздейтін бірегей әдіс ретінде қолданылып келеді.

Әдебиеттік оқыту пәнін оқытуда саралау тәсілін қолданып түрлі жетістіктерге қол жеткізуге болады. Оқылым, жазылым, айтылым, тыңдалым дағдыларын жетілдіруде, мәтіндермен бірнеше жұмыс түрлерін ұйымдастыру кезінде саралау тәсілінің маңызы зор. ДЖИГСО әдісі негізінде ресурстарды, ақпарат материалдарын пайдалануда топтық жұмыс жасап (оқушы деңгейін анықтап алып), тапсырмаларды күрделендіріп беруге мүмкіндік туғызады. Шығармашылықпен айналысатын оқушыларды анықтау үшін сабақ барысында оқушының жас ерекшелігіне қарай белгілі бір тақырып беріп, мәтін құрау, ертегі құрастыру, өлең шығару, т.с.с. жеке жұмыстар жүргізуге болады. Кей жағдайда презентация дайындауды да тапсырма етіп беріп, зерттеу жұмыстарын іске асыруға да болады. Қабілеті жоғары оқушылар өз бетінше ізденуге, жоба құрастыруға машықтанады. Жаңадан жаңаны табу және басқа пәндермен байланыс орнату, ғылыми терминдерді қолдану, тақырып деңгейінен тыс жұмыстар жүргізу – оқушының сыни тұрғыдан ойлау қабілеті мен зейінін толықтыра түседі. Оқушы өз бетінше жұмыс жасауға бейімделеді.

Әдебиеттік оқу пәнінен 3-сыныпта саралау тапсырмаларына мысал келтіріп, тоқтала кетсек:

### **Жанды табиғат**

#### **Оқуға шақыру (А. Байтұрсынұлы)**

##### **1. Саралау тәсілі:**

**Барлық оқушылар:** «Оқуға шақыру» шығармасындағы негізгі ой қандай?

**Көптеген оқушылар:** өлеңнің құрылымдық бөліктерін ажыратып, бөліктеріне тақырып қой.

2. Саралау тәсілі: «Қарқын» арқылы жүзеге асады

**Қарқыны жоғары оқушыға:**

-А.Байтұрсынұлының тағы қандай шығармаларын білесің?

3. Саралау тәсілі:«Үй тапсырмасы» арқылыжүзеге асады. Берілген тұлға туралы қосымша мағлұмат жаз.



**Күн шыққанда (І. Жансүгіров)**

1. Саралау тәсілі:

**Барлық оқушылар:** өлең жолдары бойынша қандай сурет салуға болатыны туралы ой бөліс.

**Көптеген оқушылар:** қорытынды ой айтылған жолдарды тауып жаз.

**Мәтіндегі негізгі тірек сөздерді белгіле «□».**

А. шырты, торғай, сәуле, өріс, білім, оқу

В. күн, ұйқы, сабақ, мектеп, білім, кітап

С. кітап, оқу, шырылдау, құрт-құмырсқа

Д. мектеп, сабақ, білім, бол, тұр, сен, мал, оқу

2. Саралау тәсілі:«Тапсырма» арқылы жүзеге асады

**Кейбір оқушыға:**

- Өлеңді басшылыққа алып, өз ойыңнан өлең шумақтарын құрастыр.

**Есеннің кірпісі. (С.Бегалин)**

1. Саралау тәсілі:

**Барлық оқушылар:** Есеннің іс-әрекетіне өз көзқарасыңды білдір.

**Көптеген оқушылар:** Тірек сөздерді анықта және оны пайдалана отырып,өз ойыңды жеткіз.

2. Саралау тәсілі: «Ресурс» арқылы жүзеге асады.

**Кейбір оқушыға:**

- Есеннің кірпісі әңгімесіндегі оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықта.

| Оқиғаның басталуы | Оқиғаның дамуы | Оқиғаның аяқталуы |
|-------------------|----------------|-------------------|
|                   |                |                   |

**Табиғаттағы байланыс.**

**Терек пен қабығы (Б. Кірісбайұлы)**

1. Саралау тәсілі: Ресурс бойынша

**Барлық оқушылар:** Емен,қайың,қарағай ағаштарының тұстарына сол ағашқа сай келетін жапырақтарды дұрыс орналастыр.

**Көптеген оқушылар:** Берілген мысалға басқаша атау беріп, ойыңды дәлелде.



- Сурет бойынша берілген өлең жолдарының жалғасын тауып, дамытып жаз.

Сорасы аққан көзінің  
Терек жасын бір сұртіп,  
Қабығына қарайлай...↵

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Қатемді енді ұғындым,  
Кінә болды өзімнен.↵  
Сондықтан да↵  
қабықжан...↵

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Қабығы едім теректің,  
Бірге ойнап, бірге өскен.  
Бала кезден тербеткем...↵

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Саралау тәсілі: «Нәтиже» арқылы жүзеге асады

«Жалғасын тап»

Әр қатардағы сөздер арасында байланыс тізбегін құрып, әңгімеле

- 1) Гүл,ара,бал
- 2) Бидай, тышқан,түлкі
- 3) Жемістер,адам, денсаулық
- 4) Жапырақ,ағаш,табиғат

Қорытындылай келе, саралап оқыту оқушылардың сабақ өткеннен кейін де сол тапсырмаларда жіберген қателіктеріне, тапсырмаларын орындауда қолданған тәсілдеріне анализ жасап, қателіктері мен кемшіліктерін орындауда қолданған тәсілдеріне анализ жасап, қателіктері мен кемшіліктерін анықтай білуге алады. Саралап оқыту оқушының өз қабілетіне, болашағына сенуіне, оқушының ынталандыруға, оқушы мен оқытушының ынтымақтастық қарым-қатынас достығына, оқушының өз білімін өзі бағалай білуіне, ақыл-ой деңгейінің дамуына, білім алуға бағытталған әрекет.

### Әдебиет:

1. Серикова Б. Қазақ тілі мен әдебиетін заманауи оқыту: теория және тәжірибе. Оқу-әдістемелік құрал. – Шымкент: «Нұрлы бейне» баспасы, 2017. – 200 бет.
2. Бақыбекова.Н. Саралап деңгейлеп оқыту технологиясы арқылы оқушылардың білім деңгейін арттыру

## ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА МАТЕМАТИКАНЫ ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Болатхан Ф.А., Жолтаева Г.Н.

*(І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.)*

Баланың мектептің орта және жоғары буынында оқуы мен дамуының білім беру іргетасы бастауыш мектепте қаланады. Математиканың өзіндік мазмұны оқушының жеке тұлғасының интеллектуалды қалыптасуының толыққандылығының қамтамасыз ететін ойлауды дамытудың маңызды құралы.

Бастауыш сыныптарда математиканы оқытудың негізгі мақсаты - оқушыларға математиканың танымдық негіздерін дамытуға бағытталған қоршаған ортадағы нысандардың кеңістіктік формалары мен сандық қатынастарының сипаттамасын қамтитын математикалық білім негіздері мен сәйкес дағдыларды беру, әлемді бейнелеу және түсіну[1]. Математикалық білім берудің жалпы мақсаттарының ішіндегі логикалық: дедуктивті, оның ішінде аксиоматикалық, тиімді - эвристикалық және алгоритмдік ойлауды дамыту басты орын алады.

Сондықтан математика оқу пәні ретінде баладан белгілі бір қабілеттерді талап ететіні белгілі: материалды сараптай және жалпылай білуді; дерексіз, абстрактілі категориялармен ойлауды; ойлаудың икемділігі; ерекше математикалық есте сақтау қабілеті. Жоғарыда аталған қабілеттер, математикалық білімдерді меңгеруде өте қажет. Инклюзивті білім беру жағдайында жалпы білім беретін мектептерде білім алуда ерекше қажеттіліктері бар балалар оқиды, олардың ішінде психикалық дамуы тежелген (ПДТ) балалар. Ол оқушылар үшін математикаға қиын пәндердің бірі болып табылады, сондықтан оқыту кезінде осы санаттағы балалардың ерекшеліктерін ескеру қажет [2].

Психологиялық-педагогикалық зерттеулер [3, 4] және психикалық дамуы тежелген балаларды оқыту тәжірибесі математика олар үшін ең қиын пәндердің бірі екенін көрсетті. Бұл қиындықтар оқушылардың ойлау әрекеттерінің және пәннің өзінің ерекшелігімен түсіндіріледі. Аталған топтағы балалардың математикадан үлгермеушілігінің әртүрлі себептері бар, мысалы, жалпылау қабілеттерінің жеткілікті дамымауы, ойлау әрекетінің жетіспеушілігі, логикалық ойлау қабілеттінің жеткіліксіз дамуы.

Математика пәнін оқыту осы топтағы оқушылардың білім, білік, дағдысын ғана қалыптастыруды есепке алмай, ойлау іс-әрекетін қалыптастыруға, оқушылардың жалпы дамуын арттыруға бағытталуы тиіс. Ойлау әрекетінің заңдылықтарын ескере отырып құрылған математикалық материал, дидактикалық құрал бола алады, ол баланың математикалық түсініктерін қалыптастырады және ойлау іс-әрекетінің тәсілдерін дамытады. Осыған байланысты бастауыш мектеп жасындағы ПДТ балалардың математика сабағында ойлауын дамытудың шарттарын анықтау өзекті мәселелердің бірі болып отыр.

Бастауыш мектеп жасындағы ПДТ балалардың психологиялық және тәртіптік сапалары төмен болатыны белгілі, сондықтан тексеру кезінде сенімді нәтижелер алу қажет, мысалы, психикалық процестердің ықтиярсыздығы, ырықты зейіннің өзгергіштігі, тез шаршап қалатындары деген сияқты мәліметтер жинақталуы керек. ПДТ балалар қабілеттерін тапсырмалар оларды қызықтырса және олардың қызығушылығын зерттеу барысында қолдап отырса көрсете алады [5].

Бұл топтағы балаларды санау әрекетіне үйрету нақты материалдарға сүйену арқылы жүргізіледі. Балаларға көпке дейін есептер шығару кезінде санау материалдарын қолдануға рұқсат береміз (есепшоттар, сызғыштар берген жөн). Сонымен қатар асықпай, бірақ нақты түрде балаларға қосу, азайту (көбейту) кестесін үйретеміз, мысалы: 10, 100-ге дейінгі сандарды қосу деген сияқты. Балаларға азайту тәсілі түсініктірек болу үшін әртүрлі тірек материалдарды қолданамыз: сәулелер, қоршаулар, доғалар және т.б. Мұндай көмекші құралдар 100-ге дейінгі

сандарды ауызша есептеу тәсілдерін үйреткенде тиімді болады. Есептің кез-келген түрін шығару үшін балаға мысал үлгісі жазылған карточка ұсынылады:

$$86:2=(80+6):2=80:2+6:2=40+3=43.$$

Одан кейін бұл мысал үлгісі қысқартылған түрде беріледі  $86:2=(80+6):2=43$ . Соңында, осы тапсырманы оқушы үлгісіз өз бетімен орындайды.

Алгоритм тәсілі ПДТ оқушылардың оқу іс-әрекетінің дұрыс қалыптасуына тиімді әсер етеді. Осы тәсіл арқылы балалардың оқуға деген ынтасын оятуға болады. Бұл әртүрлі түсіндірмелі үлгілер, оларға мысалы, теңдеулер, есептер шығарудың, көбейту мен бөлудің күрделі жағдайларының орындалу реті жазылады. Осы үлгілер балаларды өздік жұмыс орындау кезінде өз-өздерін бақылауға, ойларын тұжырымдауға үйретеді.

Құрама арифметикалық есептерді шығаруда ПДТ оқушылар қатты қиналады. Мұндай жағдайда есептің сұрағына жауап беру үшін ой тұжырымдарының ретін құрастыру керек. Мұғалім дайындық кезеңіне көбірек көңіл бөлу керек. Құрама есептерді шығаруды үйрету әдістемесін ойластырғанда, мұғалім оның ең қиын жерлерін айқындап, соған байланысты дайындық жаттығуларын жүргізуі керек. Сонымен қатар есепті шешуде қолданылатын терминдерді анықтап алу маңызды (баға, сан, жылдамдық, уақыт, ара қашықтық және т.б.). Әр оқушы өзін есептің кейіпкері ретінде сезінуі сол есепті шығаруға көмектеседі. Мысалы: бала өзін поезда кетіп бара жатқандай, егін жинап жүргендей болып елестетуі керек.

Балаларды тапсырманың мағынасын түсіну үшін екі қайталап оқуға үйретеміз.

Есептің барлық сөздері оқушыларға түсінікті болғаны жөн. Әсіресе есептегі шамалардың арасындағы байланысты белгілейтін сөздер: тең, бір мезгілде, бәрінде және т.б. Жағдайды түсіндіру үшін көрнекі әрекеттерді және сызбаларды қолдану қажет.

Есепті шешу кезінде дайын қысқа жазбалардың көмегіне сүйенеміз, онда шешу жолы түсіндіріледі. Бала есептің шешу жолын ғана жазады, бұл уақытты үнемдеуге және бүкіл сыныппен бірге есептің шешуін жазып болуға мүмкіндігін береді. Кейін түзету жұмыстары тоқталады. Мұғалімнің есептің мәтініндегі көрсеткен түйін сөздеріне сүйене отырып, есептің қысқаша жазуын бала өзі құрастырады. Құрама арифметикалық есепті шығару барысында жеке балаға арналған мұғалімнің жазуы, аралық сұрақтары болуы мүмкін. Олар балаға дұрыс амалдар таңдауға, есептің шығаруын аяқтауға көмектеседі. Есепті талдау алгоритмін құрастыру да оқушыға есепті шешуге көмектеседі.

Әр баланың жеке ерекшелігін ескере отырып берілген тапсырмалар оның дамуындағы кемшіліктерді жеңуге, біліміндегі олқылықтардың орнын толтыруға, математика пәнін әрі қарай меңгеруге септігін тигізеді.

Түзету жұмыстарында көптеген математикалық ойындар мен жаттығуларды қолдану маңызды. Олардың сандар, олардың арасындағы қатынастар, геометриялық фигуралар, уақыттық және кеңістік қатынастар туралы түсініктер нақтыланып, бекітіледі. Ойындар байқағыштық, зейін, есте сақтау, ойлау сияқты барлық психикалық процестердің дамуына да ықпал етеді. Олар бағдарлама мазмұнының күрделенуіне қарай өзгеріп отырады, ал ашық түсті көрнекі материалды қолдану ойынды түрлендіре түседі және балаларды қызықтыра түседі [6].

Санамақтар мен өлең-есептерін әртүрлі жағдайларда пайдалануға болады: бұл балалармен топтық жұмыс түрлендіруге көмектеседі, оларды күнделікті өмірде және еркін ойын іс-әрекетінде пайдалану жөн болады; жұмбақтар танымдық қарым- қатынастың мақсатына байланысты қолданылады.

Математиканы оқытудың басты мақсаты – психикалық дамуы тежелген балалардың бойында математиканы оқу процесіне қызығушылығын тәрбиелеу, қиындықтарды жеңуге деген қажеттілікті тудыру, танымдық есептерді шығарудың өзінше жолын табу білігін қалыптастыру, сонымен қатар қателесуден қорықпауға үйрету [7]. Баланы қызыға және рахаттана оқуға, өз күшіне сенуге баулу.

Оқуда жетістікке жету үшін тек қана берілген материалдың мазмұны ғана емес, сонымен қатар баланың қызығушылығы мен танымдық белсенділігін арттыруға ықпал ететін материалды беру формасы да маңызды болатынын тәжірибе көрсетті.

Осыған байланысты оқушылардың үлгермеушілігінің алдын алу үшін келесі шарттарды орындау керек:

1. Әр сабақтың тиімділігін жан-жақты арттыру.
2. Оқуға деген оң мотивтер мен танымдық қызығушылығын қалыптастыру.
3. Оқушымен жеке жұмыс.
4. Арнайы жаттығулар жүйесін пайдалану.
5. Ата-аналармен жұмысты күшейту.

ПДТ балаларды оқыту оқу материалын құрастырудың оқушының білімді жүйелі меңгеруін қамтамасыз етуге бағытталған келесідей әдістемелік қағидаларына сәйкес жүргізілуі керек:

- оқу материалының практикалық бағытын күшейту;
- оқитын құбылыстардың мағыналы белгілерін айқындау;
- баланың өмірлік тәжірибесіне сүйену;
- оқу материалының мазмұнындағы объективті ішкі байланыстарға сүйену;
- оқу материалының көлемінің қажеттілігін және жеткіліктілігін анықтау;
- оқу бағдарламасының мазмұнына танымдық іс-әрекетін белсендіруді, мектепте

білім алуға, оқу міндеттерін шешуге қажетті қызметтерін қалыптастыруды қамтамасыз етуге ықпал ететін түзету бөлімдерін енгізу.

Сонымен оқушылармен оқу-тәрбие жұмыстары жақын даму аймағын дамытуға бағытталған әдіс-тәсілдер, құралдар пайдалану арқылы құрылу, яғни әр баланың жеке мүмкіндіктерін жүзеге асырудың оңтайлы жағдайларын жасау керек. Оқытудың осындай құралдарының бірі ойын және қызықты жаттығулар болып табылады. Әрбір жаттығу тек бір мақсатты ғана емес басқа мақсаттарға жетуді көздейді. Осындай жаттығуларды жиі пайдалану оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру құралы болады. Осындай жаттығулар оқушылардың білім, білік, дағды сапаларына оң әсер етеді, ойлау қабілетінің шапшандығына, дұрыс қарым-қатынасқа жасауға, өз іс-әрекетін бағалай білуі мен баланың жан-жақты дамуына мүмкіндік тудырады.

Ойын және қызықты жаттығулар мысалдарын келтірейік[8].

1. Санамақ:

Бір дегенім таяқ қой,  
Бірді бірге таяп қой.  
Екеу болар қос таяқ,  
Цифры оның тап мына  
Ұқсайды бір аққуға,  
Екі мен бір – болар үш,  
Цифры оның – ұшқан құс.  
Үш пен бірің төрт екен.  
Төртеу санның көркі екен.  
Төрт аяқпен жануар,  
Стол, төсек... тағы бар..  
Төрт аяқпен нық тұрар  
Төрт бірлікті ұқтырар  
Бес дегеннің цифры  
Қарап тұрсаң оп–оңай.  
Үштің басын қайырып,  
Қоя салған жай бұрап.

2. Сандарға байланысты мақал - мәтелдер

- 1) Бір жылы сөз бір күнге азық.
- 2) Екі жақсы қас болмас, екі жаман дос болмас.
- 3) Бір адам – самал,  
Екі адам – амал,  
Үш адам – жамал,

Төрт адам – қамал.

Бес саусақ бірдей емес.

### 3. Жаңылтпаш

Пеш үстінде бес мысық,

Пеш ішінде бес мысық

Бес күзетші, бес пысық.

### 4. Жұмбақтар

1) Жаңылмастан жетеуі,

Кезек қызмет етеді. (Аптаның 7 күні)

2) Туысқан бес кісі,

Бірінен-бірі кіші

Бәрінің аты бір

Ең кішісі шеткісі (бес саусақ).

Қызықты жаттығуларды оқушылардың психикалық дамуының ерекшеліктеріне байланысты ықпал ету мақсаттарына сәйкес жіктеуге болады:

1. Кеңістікті бағдарлауды дамытуға бағытталған тапсырмалар.

2. Ойлау іс-әрекетін дамытуға бағытталған тапсырмалар (анализ, синтез, салыстыру, жалпылау, ой қорыту, аналогия):

- сандар туралы түсініктерін қалыптастыру;

- «Ондық» концентрінде натурал сандар қатары, мөлшерлік және реттік сандар туралы түсініктерін қалыптастыру;

- «Жүздік» концентрінде натурал сандар қатары туралы түсініктерін қалыптастыру;

- логикалық ойлауын дамыту:

- а) салыстыруды орындау біліктерін қалыптастыруға бағытталған тапсырмалар;

- ә) жалпылауды орындау біліктерін қалыптастыруға бағытталған тапсырмалар;

- б) логикалық ойлауды дамытуға және берілген жиын элементтерінен түрлі жиынтықтар құрастыру біліктерін қалыптастыруға бағытталған тапсырмалар.

Осындай жаттығуларды пайдалану оқу материалын төмендетілген қарқынмен, қызықты интерактивті түрде ұсынуға, кез-келген уақытта қателіктерді түзетуге мүмкіндік береді және балаларда тұрақты және берік білім, білік, дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік береді.

### Әдебиет:

1. Бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптарына арналған «Математика» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы «10» мамырдағы № 199 бұйрығына 6-қосымша [Электронды ресурс] <https://bilimdiler.kz/bastaush/30694-bastauysh-bilim-beru-dengejini-1-4-synyparty-ushin-matematika-paninen-tiptik-oku-bagdarlamasy.html>
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. - 136 с.
3. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: Олигофренопедагогика / Б.П. Пузанов. М.: «Академия», 2015. 267 с.
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. Методическое пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 399 с.
5. Тарасова О.В., Шамарина Е.В. Развитие мышления младших школьников с задержкой психического развития средствами математики // Коррекционная педагогика. — 2008. — № 2. — С. 12-16.
6. Бредихина М.Е. Дополнительная развивающая программа «Занимательная математика». -Коркино, 2019. -39 с. [Электронный ресурс] [https://mdou17-korkino.ucoz.ru/5/11/zanimatel'naja\\_matematika.pdf](https://mdou17-korkino.ucoz.ru/5/11/zanimatel'naja_matematika.pdf)
7. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида, : Учеб. для студ. дефект. фак. педвузов. — 4-е изд., перераб. — М.: Гуманит. изд. ' центр ВЛАДОС, 2001. — 408 с.
8. Елубаев Е., Елубаева С. Дидактикалық ұлттық ойындар мен логикалық есептер. //Бастауыш мектеп. 1995. № 9, 10.

## **СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ И МЕХАНИЗМЫ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ**

**Габдуллина Б.М.**

*(КГУ «Методический центр» КГУ «Управление образования акимата СКО»)*

Дошкольное образование - важный этап в развитии ребенка, влияющий на его дальнейшее обучение и успех в жизни. В современных меняющихся технологических, социальных и экономических условиях дошкольное образование должно адаптироваться к новым требованиям и вызовам. В данной статье рассматриваются стратегии построения образовательных траекторий и использования механизмов непрерывного развития в современной дошкольной организации.

В Национальном докладе «Качественное образование, доступное каждому», подготовленном Министерством просвещения и представленном Президентом Республики Казахстан Касым-Жомартом Токаевым на Первом республиканском съезде педагогов 5 октября 2023 года, определены основные подходы в работе организаций дошкольного образования. «Сегодня дошкольная организация - это:

- место, где не только ухаживают и присматривают за ребенком, а в первую очередь и в большей степени создаются комфортные и безопасные условия, развивающая образовательная среда для удовлетворения всесторонних потребностей детей;
- партнер семьи в вопросах здорового, интеллектуального, нравственного, эмоционального и социального развития детей;
- территория радости и благополучия детей, где каждый педагог - друг и помощник в их развитии».

Современная концепция казахстанского дошкольного образования и условия образовательной политики направлены на обеспечение доступности качественного образования для всех детей и создание равных стартовых возможностей. Первым шагом на пути трансформации стало принятие в 2021 году Модели развития дошкольного воспитания и обучения - концептуальной основы, определяющей направление дальнейшей трансформации дошкольного образования. В Модели, которая в полной мере иллюстрирует методы и задачи обновления и дальнейшего развития дошкольного образования приоритетным направлением является повышение качественных показателей.

В настоящее время реализация Модели постепенно меняет содержание дошкольного образования и воспитания, включая инклюзивное образование, нормативно-правовое обеспечение, определение измеряемых стандартов, обеспечение целостности процесса раннего развития детей, внедрение гибких развивающих программ, обеспечение непрерывности профессионального развития педагогов и удовлетворенности родителей образовательной деятельностью дошкольных организаций.

Прогнозируемый рост населения в Казахстане до 2025 года предполагает увеличение численности детей в возрасте 2-6 лет на 132 572 человека, в возрасте 3-6 лет - на 97 114 человек. Эти факты указывают на необходимость дополнительного увеличения потенциала дошкольных организаций. Кроме того, результаты международного исследования PISA, проведенного в Казахстане в 2018, 2022 годах, подтверждают, что доступ к дошкольному образованию положительно влияет на будущие успехи детей.

Одним из важных направлений современного образования является активное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Родители играют важную роль в развитии своих детей, и их участие в дошкольном образовании может значительно повысить его эффективность. Результаты исследования TIMSS 2019 показали, что учащиеся 4-х классов, чьи родители часто занимались с ними в раннем возрасте чтением книг,



развивающими играми, письмом, счетом и рисованием, набирают по математике на 15 баллов выше, чем дети, чьи родители занимались с ними иногда, т. е. время от времени. Поэтому взаимодействие родителей и педагогов позволяет как родителям, так и педагогам обмениваться информацией о развитии ребенка, обсуждать его потребности и проблемы, совместно разрабатывать планы и стратегии развития ребенка. Такой подход помогает создавать хорошую образовательную среду и повышать качество образования. В последние годы кардинально изменился социальный запрос родителей к системе дошкольного образования. Если раньше основными приоритетами родителей были здоровье и присмотр за детьми, то сегодня все больше требований предъявляется к содержанию и условиям для развития ребенка.

Это изменение социального заказа обусловлено несколькими факторами:

- Рост осведомленности родителей о важности раннего развития детей. Родители понимают, что первый этап жизни ребенка является критическим для его будущего развития. Они хотят, чтобы их дети имели возможность развивать свои когнитивные, социальные, эмоциональные и физические навыки с раннего возраста.
- Изменение демографической ситуации. Все больше семей имеют одного или двух детей, что приводит к увеличению родительской заботы и внимания, уделяемого каждому ребенку. Родители хотят обеспечить своим детям наилучшие возможности для развития.

Новые требования к дошкольному образованию предъявляют новые требования и к педагогам детских садов. На смену формальной принадлежности к профессии приходит потребность в компетентных и профессионально зрелых педагогах, готовых к работе в новых условиях. Для расширения возможностей профессионального развития и личностного роста педагогов дошкольного образования, а также для выработки единых требований Министерство просвещения РК утвердило Профессиональный стандарт педагога. Профессиональный стандарт педагога дошкольного образования определяет следующие профессиональные компетенции:

- Компетентность в области педагогики и психологии дошкольного возраста. Педагог должен иметь глубокое понимание возрастных особенностей развития детей и использовать эффективные педагогические методы и приемы для обеспечения их развития.
- Компетентность в области организации образовательной деятельности дошкольников. Педагогу необходимо уметь планировать, организовывать и проводить образовательную деятельность, учитывая индивидуальные особенности детей и используя современные образовательные технологии.
- Компетентность в области взаимодействия с родителями и другими участниками образовательного процесса. Педагог необходимо уметь устанавливать партнерские отношения с родителями и другими участниками образовательного процесса, привлекать их к участию в образовательной деятельности детей.
- Компетентность в области обеспечения безопасности жизнедеятельности детей. Педагогу необходимо уметь создавать безопасную и здоровую среду для детей, уметь оказывать первую помощь и проводить профилактические мероприятия.
- Компетентность в области самообразования и методической деятельности. Педагог должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, следить за инновациями в области дошкольного образования и уметь обобщать и распространять собственный педагогический опыт.

Кроме того, важными качествами педагога дошкольного образования являются:

- Любовь к детям и искреннее желание их развития.
- Высокий уровень эмпатии и умение понимать и учитывать потребности детей.
- Креативность, инициативность и способность мыслить нестандартно.
- Стремление к непрерывному профессиональному развитию.

Педагог дошкольного образования является важнейшим звеном в системе воспитания и обучения детей раннего возраста. От профессионализма и личностных качеств педагога во многом зависит будущее развитие и успешность ребенка.

Результаты впервые прошедшего в нашей стране несколько лет назад масштабного исследования качества дошкольного образования показали низкие баллы по показателям экологической безопасности, организации развивающего пространства и взаимодействия педагога и воспитанника. Для оценки качества процесса была выбрана шкала ECERS-3, которая включает шесть подшкал, 35 индикаторов и 468 показателей. Эти показатели охватывают физическое, социальное, эмоциональное, когнитивное состояние детей, их безопасность и здоровье. Каждый показатель оценивался по установленной семибалльной шкале. В рамках исследования параллельно проводился мониторинг образовательного процесса во всех регионах, включая различные типы дошкольных организаций - частные и государственные, городские и сельские.

В основном 35 показателей получили оценку 3 и менее, что соответствует неудовлетворительному качеству. На основе случайной выборки были определены 64 детских сада, которые посетили сертифицированные эксперты. Параллельно с этим исследованием группа экспертов разработала критерии оценки качества дошкольного образования, которые лягут в основу национальной системы оценки качества к 2025 году. Формирование такой системы требует фундаментального научного подхода с использованием лучших мировых научных практик и подходов. Большинство компонентов качества, используемых в международной практике, не учитываются в инструментах самооценки дошкольных организаций. Это влияет на дисбаланс важных навыков и компетенций, полученных на разных ступенях образования, и может препятствовать формированию системы непрерывного обучения.

В этом направлении ведется работа по актуализации и обеспечению преемственности образовательных программ от дошкольного до послевузовского образования, где качество и эффективность образовательного процесса определяется в первую очередь критериями образовательного компонента.

По результатам исследования качества, определены детские сады, являющиеся точками роста для остальных дошкольных организаций. Точки роста - это центры компетенции, которые функционируют в настоящее время в 20 регионах страны с целью трансляции и внедрения эффективного педагогического опыта. Всего в республике осуществляют деятельность 79 Центров компетенций, в Северо-Казахстанской области функционируют три Центра компетенций на базе яслей-садов «Колосок» Айыртауского района, «Мирас» Кызылжарского района, «Ақ бота» г. Петропавловска, два из которых находятся в сельской местности, один - в областном центре.

Одной из ключевых стратегий образовательной траектории является индивидуализация обучения. Каждый ребенок уникален и имеет индивидуальные особенности и потребности. Индивидуальный подход позволяет педагогам адаптировать программу обучения к каждому ребенку, учитывая его интересы, способности и возможности. Это позволяет развивать сильные стороны ребенка и преодолевать слабые, создавая оптимальные условия для его развития.

Важным механизмом непрерывного развития в дошкольном образовании является использование современных технологий. В современном мире дети растут в окружении цифровых технологий, и грамотное использование этих технологий в воспитательно-образовательном процессе может значительно обогатить его и сделать его более интересным и эффективным. Например, использование интерактивных досок, планшетов и компьютерных программ позволяет детям активно взаимодействовать с материалом, развивать навыки работы с технологиями и учиться в игровой форме.

Подводя итоги, можно отметить, что современное дошкольное образование должно быть адаптировано к новым требованиям и вызовам. Образовательные стратегии и траектории развития, раскрытие потенциала каждого ребенка и активное вовлечение родителей, механизмы непрерывного развития, использование современных технологий и доступ к разнообразным образовательным ресурсам – основные ориентиры современной дошкольной организации, помогающие создать оптимальные условия для развития дошкольников. Такой

подход позволяет детям получить качественное образование и готовность к будущему обучению на протяжении всей жизни.

#### **Литература:**

1. Модель развития дошкольного воспитания и обучения, ПП РК от 15 марта 2021 года, №137  
<https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000137>
2. Проект Национального доклада «Качественное образование, доступное каждому»  
<https://www.gov.kz/memleket/entities/sci/press/article/details/135519?lang=ru>
3. Жиенбаева С.Н., Исаева Ж. К., Адамова М. Е. Дошкольное образование в Казахстане: проблемы и перспективы <https://na-journal.ru/12-2023-pedagogika/7613-doshkolnoe-obrazovanie-v-kazahstane-problemy-i-perspektivy>

#### **УДК 373.24**

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Габдуллина Ф.М., Борисова Т.А.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ивушка», г. Петропавловска, СКО)*

Основы принципов гуманизма и демократии, к которым прокладывает путь общество, закладываются в семье и образовательном учреждении. Основную задачу в этом вопросе решает детский сад. Только дошкольная организация использует в своей деятельности принципы педагогики, взаимодействия воспитателя с воспитанником, руководителей детского сада, воспитателей и дошкольников, коллектива детского сада и общественности и имеет возможность воспитать высоконравственных, духовно богатых будущих граждан Республики Казахстан. Успешное решение этой задачи зависит, прежде всего, от взаимодействия и постоянного сотрудничества семьи и дошкольной организации в деле обучения и воспитания подрастающего поколения.

В документе «Единая программа воспитания», которая основана на национальных, общечеловеческих ценностях казахского народа, сказано, что «целью воспитания является воспитание трудолюбивого, честного, сознательного, созидательного гражданина на основе общечеловеческих и национальных ценностей» [1].

В рамках сотрудничества с семьей выделяются следующие направления:

«- оказание педагогической поддержки родителям по вопросам, касающимся воспитания детей в организациях образования (планирование воспитательной работы, совместное управление и принятие решений);

- установление контакта с родителями как получателей информации через страницы социальных сетей образовательной организации (Instagram, Facebook, Telegram);

- организация новых видов родительских собраний (педсоветы, тренинги, семинары, коучинги, дни открытых дверей, лекции, педагогические гостевые лекции) с целью увидеть динамику развития обучающихся и обеспечить качественную обратную связь с родителями» [1].

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения. Как известно семья является первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет значительную роль. Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как общеизвестно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении. Дошкольные организации должны быть открытым социально-педагогическим комплексом с широким участием родителей в его работе. Это взаимодействие в интересах детей.

Типичным для современной семьи является стремление сочетать семейное воспитание с общественным, правильное понимание воспитательных функций общественных

учреждений. Единство в воспитании, осуществляемое детским садом и семьей, обеспечивает определенную системность работы организма ребенка, выработку динамических стереотипов. При этом более успешно формируются нравственные чувства и представления ребенка, более прочными становятся навыки и привычки поведения, организованнее, целенаправленнее и радостнее его деятельность. Воспитательный процесс проходит с меньшими трудностями, ребенку гораздо легче овладевать установленными нормами, правилами.

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи предполагает наличие у родителей ответственности, а у воспитателей – семейной центрированности педагогической деятельности, основанной на рассмотрении ребенка только в контексте семьи. Основным путем налаживания такого сотрудничества – организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет реализация целей и принципов личностно ориентированного образования дошкольников.

Совместная работа детского сада и семьи строится на следующих основных положениях, которые определяют содержание, организацию и методику этой работы:

1. Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей. Оно достигается в том случае, когда цели и задачи всестороннего воспитания хорошо известны и понятны не только воспитателям, но и родителям, когда родители знакомы с основным содержанием, методами и приемами воспитания маленьких детей и в известной мере овладели ими.

2. Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей; укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду. Установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики.

3. Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. Детский сад повседневно и разнообразными путями помогает родителям в воспитании детей. В свою очередь родители помогают детскому саду в многообразной воспитательной и хозяйственной работе, заботясь тем самым о воспитании не только своего ребенка, но и других детей.

4. Изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганда его среди широкого круга родителей, использование в работе детского сада положительных методов семейного воспитания (в подходе к отдельным детям и др.).

5. Использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи: педагогические беседы с родителями и другими членами семьи, консультации; групповые и общие родительские собрания; конференции, лектории, родительские университеты, вечера вопросов и ответов, устные журналы, наглядные формы педагогической пропаганды.

Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями дополняют друг друга. Ежедневное общение воспитателя с отцом или матерью ребенка создает большие возможности для индивидуальной работы, для укрепления связи между семьей и детским садом.

6. Систематическое по определенному плану осуществление связи детского сада с родителями в течение всего года с учетом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми.

7. Привлечение актива родителей (родительский комитет), общественности к деятельности дошкольного учреждения, работе с семьями [2].

Дошкольными организациями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественного воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, методисты постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка, обеспечить всестороннее развитие личности [3].

Эффективность взаимодействия семейного и общественного воспитания определяется степенью удовлетворения дошкольными учреждениями потребностей родителей в услугах детского сада. Поэтому педагогические коллективы должны быть сориентированы на

изучение потребностей, мотивационно-целевых установок, ценностных ориентации современных родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников, что позволит скорректировать эти установки на осуществление совместными усилиями главной цели дошкольного образования - разностороннего развития личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей и подготовки его к обучению в школе. В этой связи в центре внимания педагога ставится личность родителей, их представления о ребенке, каким они хотят его видеть и соответственно воспитать. Идеал личности у родителей формируется под влиянием обыденного сознания, опыта старших поколений, народных традиций, на основе научных знаний, а также под воздействием общественного мнения как многослойного фактора, в котором влияние микро- и макросреды слилось.

В процессе установления партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьей педагогам необходимо руководствоваться в своей деятельности следующими *принципами*:

- Привлекать родителей к участию в жизни дошкольной организации, принимать решения совместно с родителями и детьми. Использование знаний родителей о своих детях и их способностях является одним из способов признания за ним права участвовать в обучении своих детей.

- Поощрять сотрудничество и партнерские отношения внутри сообщества дошкольной группы. Обучение в сотрудничестве дает детям возможность приобретать новые знания и навыки межличностного взаимодействия.

- Обеспечивать удобный доступ семей к игровой деятельности детей и участию в жизни группы [4].

Решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада.

Организатором и координатором сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников является заведующая. Она содействует установлению системы воспитания детей в семье и детском саду, спланировав для решения этой задачи педагогический коллектив и родителей.

Согласованное скоординированное взаимодействие воспитателей, специалистов, администрации – залог эффективного взаимодействия с семьей, обеспечения системы работы, сбалансированности деятельности по педагогическому просвещению родителей, защите прав и законных интересов ребенка.

Семья оказывает на ребенка значительное воспитательное воздействие, ни один педагог не может сравниться в этом с родителями. Ребенок, получая первичную социализацию в семье, приобретает в дошкольном учреждении опыт: общения со сверстниками, сотрудничества с другими детьми и взрослыми, самостоятельной деятельности. Возможность развиваться творчески с помощью воспитателей. Воспитание в семье и работа педагогов в дошкольном учреждении дополняют друг друга, в результате чего ребенок получает гармоничное развитие.

В установлении контакта с родителями главная роль отводится педагогическому коллективу. Но, в тоже время, и родители должны проявлять активность и содействовать установлению положительных отношений с воспитателями.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, мы можем сказать, что тесное сотрудничество семьи и дошкольного учреждения способствует воспитанию разносторонне развитых, физически, психически и эмоционально здоровых детей.

*Основные принципы при организации работы в рамках новых форм взаимодействия с семьей:*

- 1. Информационная открытость детского сада для семьи** (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- 2. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов

группы с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

**3. Индивидуальный подход.** Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Необходимо педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, предложить пути выхода из той или иной ситуации.

**4. Сотрудничество, а не наставничество.** Позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности педагога разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

**5. Динамичность.** Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей [5].

Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Прежде всего, необходимо установить особую форму общения, которую можно назвать «доверительно-деловым контактом». Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

**Первый этап** - трансляция родителям положительного образа ребенка. Благодаря этому с самого начала между воспитателем и родителями складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество. Оправданность данного этапа определяется тем, что в повседневном общении с детьми родители часто фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях. К этому добавляются и тревожные ожидания в отношении поведения ребенка в детском саду. Поэтому первый этап может быть обозначен как этап «перестановки акцентов».

**Второй этап** - трансляция родителям знаний, которые могут найти применение в семье (особенности общения ребенка со сверстниками, совместные со взрослым занятия, игры и т.п.). В работе используются как традиционные методы и формы, так и творческие, придуманные воспитателями или подсказанные жизнью.

**Третий этап** – ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка. В этом диалоге взрослых активная роль принадлежит родителям. Необходимо пояснить, почему данный этап является третьим, а не первым (что, казалось бы, более логичным). Только на основе достигнутого доверия в общении с воспитателем (в первые два этапа) у родителей возникает потребность рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка (его вкусах, поведении, привычках), причем не только положительных, но и отрицательных. Важно подчеркнуть: позиция воспитателя в диалоге не «судейская», а партнерская, без нравоучений и наставлений (общение на равных). Благодаря этому становится возможным переход к **четвертому, заключительному этапу**, определяющему перспективы дальнейшего сотрудничества [6].

Таким образом, ребенок, получая первичную социализацию в семье, приобретает в детском саду опыт: общения со сверстниками, сотрудничества с другими детьми и взрослыми. Воспитание в семье и работа педагогов в дошкольном учреждении дополняют друг друга, в результате чего ребенок получает гармоничное развитие.

#### Литература:

1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 19 сентября 2023 года № 294. Об утверждении «Единой программы воспитания» в организациях образования, за исключением высших учебных заведений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=39916933&pos=4;-106#pos=4;-106](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=39916933&pos=4;-106#pos=4;-106)
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника: учебно-методическое пособие. – М.: Сфера, 2019. – 112 с.

3. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 208 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. – М.: Просвещение, 2015. – С. 126.
5. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – Москва: Флинта, 2016. – 256 с.
6. Симакова М.Н., Некрут Т.Л. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации по воспитанию детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2020. – № 19 (309). – С. 501-503.

**ӘОЖ 37.013**

## **«ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ» ПӘНІ АЯСЫНДА ОҚУШЫЛАРДА РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ДАМУ МҮМКІНДІКТЕРІ**

**Ғалымжанова З.Т., Әбілбекова Ж.М., Шаяхмет А.К.**  
*(Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты)*

Барлық білім мен тәрбиенің негізі бастауыш сатыдан басталатыны белгілі. Әлемдік деңгейде кең қанат жайып келе жатқан ғаламдану процесінде әр халықтың өзіндік бет-бейнесін сақтап қалу, ұлттық ерекшеліктерді қазіргі өркениет талаптарына сай жетілдіру мәселесі зор маңызға ие болып отыр. Халықтың рухани құндылықтарының ақпараттар ағынына төтеп беруі және жан-жақтан еніп жатқан жат түсініктер тасқынына ілесіп кетпеуі үшін жас ұрпақтың білімінің берік, білігінің бекем болуы тиіс.

Қазақ халқының ұлттық тәрбиесі – әлемде теңдесі жоқ тәрбие. Жалпы «ұлттық» деген сөздің астарында елге-жерге, тілімізге, дінімізге деген құрмет жатыр. Ал осы ұлттық тәрбиені бала бойына сіңіруде бастауыш мектепте атқарылатын жұмыстың орны ерекше. Тәрбие алуды сәби ана құрсағынан бастаса, оны білім теңізінің балабақша атты кемесінде ұлттық құндылықтарымызбен жетілдіріп, бастауыш кезеңде ұлттық тәрбие енгізу арқылы біз ұлтжанды, парасатты ұрпақ тәрбиелейміз.

Ал, қазақ халқының ұлттық тәжірибелері мен тағылымдарының мол қазынасы – рухани құндылықтарымыз. Бүгінгі біздің алдымызға қойған басты міндет – баланың ұлттық сана-сезімін оятып, тәрбиелеп қана қоймай, оның бойына ұлттық рухты, ғасырлар бойы қалыптасқан тіл, дін, тәрбие, ұлттық салт-дәстүр, үлгі-өнегені сіңірту, яғни тәрбие беру мен оқыту әдістемелерінің түрлерін күнделікті оқу үдерісінде жаңа технологиялар арқылы пайдалану. Сондықтан да, халқымыздың ұрпақтан ұрпаққа жалғасып келе жатқан ұлттық құндылықтарын қымбат қазына ретінде бағалап, бастауыш білім беру үдерісінде тәрбие жұмысын кеңінен ұйымдастыра білуіміз керек.

Ұлттық құндылықтар – дәуірдің небір қатал сынынан өтіп, жаңарып, жаңғырып, шым болаттай ширығып, бізге толыққанды болып жеткен баға жетпес бай мұра. Қай заманда болсын адамзаттың басты міндеттерінің бірі – ақылды да саналы, тәртіпті де еңбек сүйгіш ұрпақ тәрбиелеу екені көпке мәлім.

Ұлттық құндылықтарымыздың жас ұрпаққа әсер-ықпалын зерделеп-зерттеу ісімен айналысқан ғалымдардың еңбектері баршылық. Атап айтқанда, М.Әлімбаевтің «Халық ғажап – тәлімгер», К.Қожахметованың «Мектептің ұлттық тәрбие жүйесі: теория және 25 практика», Б.Адамбаевтың «Ел аузынан» және «Тозған қазды топтанған қарға жейді», И.Е.Синицаның «Педагогтық әдеп және ұстаздық шеберлік», А.Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш», М.Ғабдуллиннің «Ата аналарға тәрбие туралы кеңес», Қ.Жарықбаевтың, С.Қалиевтың «Қазақ тәлім-тәрбиесі», С.Қалиевтың «Халық педагогикасының ауыз әдебиетіндегі көрінісі» және т.б. еңбектерде бұл мәселе жан-жақты ашып көрсетілген.

Этнопедагог, профессор Серғазы Қалиев: «Ұлттық тәрбиені балабақшадан бастауымыз керек. «Не ексең, соның орасың» демекші, балаларымызды қандай жолға бастасақ, олардың сол бағытты алатыны белгілі. Ал біздің ата-бабаларымыздан қалған асыл мұрамыз – тәрбиеміз қазақтан басқа ешкімде жоқ үлгі. Ал біз соны пайдалана алмай отырмыз. Мойындау керек, қазір мектептеріміз тәлім-тәрбие бағытынан ауытқып, тек оқытумен шектеліп қалған. Сондықтан да балабақша, мектептерге ұлттық тәрбиені енгізетін кез жетті. Әлбетте ұлттық

тәрбиенің жанында ұлттық білім беру жүруі тиіс. Осы екеуін үйлестіру арқылы білім беру жүйесінің қазіргі тәжірибесін ұлттық инновациямен алмастыру керектігін қазір көпшілік көтеріп жүр» – дейді [1].

«Әдебиеттік оқу» пәні бастауыш білім берудің маңызды компоненті ретінде «Тіл мен әдебиет» білім беру саласына енгізілген. Әдебиеттік оқу пәнінің негізгі нысаны – балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің шығармалары. Көркемдік циклға жататын бұл пәннің оқушының жеке тұлға ретінде дамуында, саналы оқу мен сауатты жазу дағдыларының қалыптасуында, мәтінмен алғашқы жұмыс істеуде алатын орны ерекше. Әдебиеттік оқу адамның ішкі рухани жан дүниесі байлығын ашуға, адамгершілік сезімді түйсінуіне, тілін, қиялын дамытуға мүмкіндік береді. Жоғарғы сыныптардағы «Әдебиетті» оқудың жүйелі курсына дайындайтын әдебиеттік оқу сабақтарында бірінші кезекте көркем мәтіннің негізі сөздің образдылығында екендігіне назар аударуға, оқушыны сөз өнері әлеміне жетектеуге көңіл бөлінеді. Екіншіден, пән арқылы оқушыларға тәлімді тәрбие бұлағынан сусындату мүмкіндігі мол. Көркем мәтіндердің оқушылардың отансүйгіштік сезімдерін қалыптастыруға деген маңызы жоғары.

**Әдебиеттік оқу пәні** – бастауыш сынып оқушыларының ауызша және жазбаша тілін дамытуды, яғни сөздік қорын байытуды, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан жүйелі сөйлеуге үйретуді, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды көздейді. Ұлттық тәрбие, рухани-мәдени құндылықтар, ана тілі және қазақ халқының салт-дәстүрі негізінде сусындаған жеке тұлғаны қалыптастыруға ықпал етеді. Адамның ішкі рухани жан дүниесі байлығын ашуға, адамгершілікке тәрбиелеуге, тілі мен қиялын дамытуға мүмкіндік береді. 2-4 сыныптарда берілген тақырыптар ата-ананы құрметтеуге, елін-жерін сүйуге, отансүйгіштік қасиеттерін оятады. Нақыл сөздерді, шешендік сөздерді талдауда негізі ойды табу, өмірде қолданысқа енгізуге дағдыларын қалыптастыру көзделеді. Үш жүздің билерінің астарлы шешендік сөздерінің негізгі идеясын меңгерте отырып, жоңғар шапқыншылығы кезіндегі халық басына түскен ауыртпалық, елі, жері үшін күрескен, бір тудың астында бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығарған батыр ата-бабаларымыздың ерліктері мен тауып айтылған шешімдерін балаларға ұғындырып отыру керек.

«Әдебиеттік оқу» пәнін оқу барысында оқушылар мына мәселелерді меңгеруі міндеттеледі:

туған тіліне деген сүйіспеншілікті арттыру, ана тілін білу, өз ана тілінде оқу мен сөйлей алу және жаза білу; ана тіліндегі шығармаларды еркін оқи білу – оқырмандық қабілетті қалыптастырудың кең аясы;

- туған жерге деген махаббатты ояту – туған өлке табиғатын қастерлеуі, туған жерінің орман-көлі, тау-тасы, аң-құстарына қамқорлық жасау, оны аялау мен қорғау, күтіп баптау;

-туған елге қамқорлық – өз ұлтын дәріптеуі, Отанын ардақтауы, өз ұлтының әдет-ғұрпын, салт-дәстүрін құрметтеуі, ұлт мәдениетінің дамуына, ел экономикасының гүлденуіне үлес қосу – азаматтық аясы;

-отбасына мейірім, ата-анасын, туыс-бауырын сыйлап, құрметтеу, қамқорлық жасау, сыйластық қатынас орната білу – кісілік қасиет қалыптастыру аясы;

- Қазақстанда тұратын халықтарға деген құрмет сезімін қалыптастыру – ұлт өкілдеріне, түсініктікпен қарап, сыйластық қатынас орната білу, өзге ұлттардың салт-дәстүрін сыйлау, халықтар мәдениетінен, әлемдік мәдениеттен үлгі алу – қатынас мәдениетінің аясы.

Бастауыш сынып оқушыларының бойына осы тектес құндылықтарды қалыптастыру барысында олардың ұлттық рухы, еліне, жеріне деген сүйіспеншілік сезімі, тұлғаны қалыптасу қуаты арта түседі.

Оқыту қазақ тілінде жүргізілетін орта білім беру ұйымдарының бастауыш білім беру саласы бойынша типтік оқу жоспарында әдебиеттік оқу пәні 2-сыныптарда бірінші жарты жылдықта аптасына 3 сағаттан, 4-сыныпта аптасына 3 сағаттан оқытылады. Әдебиеттік оқу пәнінің базалық мазмұнында 2-сыныпта «Ыстық қой, шіркін, туған жер» тарауына барлығы 16 сағат берілген. Мұнда Жүсіпбек Аймауытовтың «Қартқожаның туған жері» әңгімесі бойынша әрбір азаматтың өз елі, туған жері, атамекені қымбат, оның тау-тасы, өзен-көлі туған



перзент үшін жер жаннаты екені мақтанышпен мазмұндалса, «...Қартқожа үйге сүйеніп ашамайды шынтақтап ауылға қарап отыр. Оған ауыл бір түрлі жылы, бір түрлі қызықты, ет бауыр жақын болып көрінді, қоңырсыған сүт, қайнатқан қаймақ иісі де тәтті...» деп келетін жолдар арқылы жазушы ауылдың мамыражай қалпын суреттеп қана қоймай, баланың жан-жүрегін баурап алып, оны тебіреніске түседі. Онан әрі «Ыстық қой, шіркін, туған жер! Кім сүймесін өз жерін? Сүймесе сүймес зердесіз, шерсіз жүрек, тілеуі бөлек жетесіз...» деген жолдар оқушының намысын оятып, ойын ұшқыр, санасын сергек етуге жәрдемдеседі [2]. Осылайша оқушының туған елге, туған жерге деген сүйіспеншілік сезімін қалыптастыруға ықпал етеді.

4-сыныптың «Әдебиеттік оқу» оқулығындағы «Ыстық қой, шіркін, туған жер» тарауында: Ы.Алтынсариннің «Қарабатыр», Сәбит Мұқановтың «Көкшенің көрінісі» шығармалары енгізілген. «Өлең әлемінде» тарауы бойынша Әбу Насыр Әл-Фарабидің «Туған жер», Махамбет Өтемісұлының «Туған ұлдан не пайда?», «Жайықтың бойы көк шалғын», Қасым Аманжоловтың «Туған жер», Мұқағали Мақатаевтың «Қайран, Қарасазым-ай!», Қажым Жұмағалиевтың «Туған өлкем» тақырыбындағы өлеңдері жинақталып, оқушыларға елжандылық тәрбиесін сіңірудегі қазақ батырларының ерлік істері мен жер қорғаудағы өнегелі өмірлері үлкен әсерге бөлеуі тиіс, сабақ барысында оқушылар дүниетанымын кеңейтіп, көзқарастарын қалыптастыруға зор ықпал жасайды.

Бастауыш сынып оқушыларының сана-сезімін оятып, зердесін дамытатын үздік суреттелген, мазмұнды көркем шығармалар болып табылады. Көркем шығармалар баланың мінез-құлқын қалыптастырып, олардың бойында адалдық пен әділеттілік, мейірімділік пен қайырымдылық, табандылық пен қайраттылық намысшылдық пек ержүректілік сияқты асыл қасиеттерді сіңіруге көмектеседі. Осы тектес ізгі қасиеттерді бойына жиған ұрпақ қана өз Отанының гүлденуіне үлес қосып, қазақстанның патриоты болып тәрбиеленеді.

3-сыныптың «Әдебиеттік оқу» оқулығындағы «Ыстық қой, шіркін, туған жер» тарауында: Сәбит Мұқановтың «Көкшенің кеудесінде», С.Жүнісовтың «Кімнің мекені жақсы?», Ғ.Мұстафиннің «Қарағанды», Б.Момышұлының «Отан сүйер ұлан бол» шығармалары оқытылып, оқушылар тәрбиесіне зор көңіл бөлінеді. Оқушылардың жас ерекшелігіне сай, түсінігіне жеңіл шығарманың бірі – Сәкен Жүнісовтың «Кімнің мекені жақсы» әңгімесі. Шығарманың негізгі ойы – «дүниедегі ең бір жақсы мекен, жайлы қоныс – әркімнің өз мекені, өз жері екен» деп тұжырымдалған соңғы сөйлемде берілген. Алайда оқушыны шығарманың өн бойында әңгімеленген жәндіктер әрекеті-ақ ойға қалдырады. Әсіресе борсыған иісі бар шалшықта жалғыз аяғымен қаздып тұрған көкқұтанның – «Иісі қандай жақсы – көкірегіңді ашады. Суы қандай тәтті – жер татиды. Батпағы қандай жұмсақ – нағыз май батпақ» – деген жауабы таңдандырады. Бұдан шығатын қорытынды біреу-ақ, ол «әркімнің өз үйі – өлең төсегі», немесе «туған жер – алтын бесік».

Бұл сыныпта атақты қолбасшы Баукең өміріндегі шынайы патриотизм мен адами болмысты өрнектеу арқылы сабақ мазмұнын жетілдіре түсуге мүмкіндік мол. Әскери өмірдің қаталдығы мен Отан–Ана алдындағы қасиетті парыздың ешқандай сатқындықты, көзбояушылықты көтермейтінін, әрдайым Отан алдындағы қасиетті парызды адалдықпен орындау қажеттілігі мәтінді көркем баяндау арқылы жеткізілсе, оқушы танымының көп нәрседен хабардар болатыны сөзсіз. «Өлең әлемінде» тарауында Өтебай Тұрманжановтың «Туған өлкем», Мұзафар Әлімбаевтің «Біздің Қазақстан», Сабырхан Асановтың «Айналдым Отаным», Ермек Өтетілеуовтің «Астана», Бақыт Ысқақовтың «Қазақ тілі» өлеңдері енгізілген. Отаншылдық сезімнің ең қастерлісі – ана тілімізді ардақтау, оны көздің қарашығындай сақтай отырып келешекке табыстау – әркімнің борышы екенін оқушыларға мазмұнды әңгімелеу арқылы жеткізуге болады.

Әдебиеттік оқу сабағында ең басты жұмыстардың біріне оқушылардың көркем туындыны қабылдауы, одан әсер алуы, көркем туындыны бүкіл бітім-болмысымен түсіне білулері жатады. Яғни мұғалім осы мақсатпен ізденуі керек, осы мақсатта оны жүзеге асырудың ең тиімді деген әдіс-тәсілдерін сұрыптай отырып, пайдалануы керек. Көркем оқу әдісі әдебиеттік оқу пәнін оқытуда үлкен рөл атқарады. Ол оқушының көркем шығарманы

қабылдау белсенділігін, әсерлі сезімін дамытуда өте тиімді болып келеді. Әдебиетті өнер деп тануда, көркем туындыны өнер туындысы деп қабылдауда, сөз қасиеті мен құдіретіне, оның эстетикалық нәзік нәріне тұшындыруда бұл әдіс алғашқы баспалдақ, яғни көркем шығарманы оқушы жүрегіне бастайтын алғашқы сезім көпірі ретінде ежелден-ақ тиімді әдіс болып, мұғалімдер тәжірибесінен кең орын алуда. Бұл әдістің негізгі тәсілдері мұғалімнің мәнерлеп оқуы, көркем сөз шеберлерінің оқуы, күйтабақты, ұнтаспаны тыңдауы т.с.с. болып табылады. Мұғалімнің мәтінді әрі мәнерлеп, әрі түсінік бере оқуы, оқушыларды осы жұмысқа баулуы, мәтінге жуық әңгімелету, жоспар жасату, негізгі оқиғаларға ат қойғызу, жинақтау т.б. шығармашылық жұмыстар да осы әдістің негізгі тәсілдері. Сондай-ақ көркем мәтінді оқу барысында иллюстрация, суреттер пайдалану (қабілетіне қарай өнерін шығару), сценарий жасату, оқыған шығармаларға, көркем суреттер бойынша пікір айтқыза білу (көркем киноны, пьесаларды т.б.) тиімді тәсіл ретінде оқушылардың оқу еңбегін ұйымдастыру түрлеріне де жатады. Мұғалім осы жұмыстың басы-қасында, оны ойластырушы да, орындаушы, орындатушы да болып қызмет атқарады.

Оқытудың әдістемелік жүйесінің ерекшеліктеріне көп көңіл бөлген абзал. Сөз өнерінде тек сыртқы объективті шындық қана емес адамның ішкі жан дүниесі суреттеледі. Адам факторы, оны зерттеп – зерделеу – әдебиеттің айнымас мақсаты, негізгі тақырыбы ғана емес, жалпы көркемдік дамудың басты бағытын айқындайтын адастырмас темірқазығы. Осы тұрғыдан алып қарағанда «Әдебиеттік оқу» қоғамдық, тәрбиелік, эстетикалық категориялар тұрғысынан табиғат әлемін, қоғамдық құбылыстарды, жеке адамның рухани - психологиялық болмысын негізгі нысана етеді. Адам жаны диалектикасының ашылу дәрежесі сөз өнерінің интеллектуалдық және эстетикалық байлығының өлшемі болып қала береді.

Ғылым мен техниканың орасан зор жетістіктеріне қол жеткізіп, жаңа технологиялардың қоғам өмірінің түрлі саласында кеңінен еңгізілуіне байланысты жастарды жаңа кезеңнің талаптарына сай тәрбиелеу үшін оларға жаңа мазмұнның жоғары деңгейінде білім беру қажет. Білім мен тәрбиенің егіз ұғым екендігін еске түсіре отырсақ, оқушылардың ұлттық рухани құндылықтарын қалыптастыруда «Әдебиеттік оқу» пәнінің атқаратын ролі зор.

#### **Әдебиет:**

1. Қалиев С., Иманбекова Б, Халық педагогикасының ауыз әдебиетіндегі көрінісі және оны орта мектептің оқу-тәрбие үрдісіне пайдалану. – Алматы, 2010 жыл

**УДК 370.32**

## **ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – КАК ВЕДУЩИЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОСТА**

**Даниярова А.Ш.**

*(Методист КГУ «Отдел образования Кызылжарского района», отдел дошкольного и начального воспитания и обучения, с.Бесколь/ магистрант ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет, факультет начального, дошкольного и специального образования, г.Омск)*

Преимственность является одним из более эффективных направлений социального сотрудничества в сфере образования. Через данное направление устанавливается большая возможность плавного и гибкого перехода от одной ступени образования в другое. Такой вид образовательного моста основан на безопасной и эффективной передаче знаний и навыков, в том числе и нравственного воспитания. Хотя в данном случае нравственное воспитание можно выделить ведущим аспектом образовательного моста. Дошкольный возраст, своей гибкостью и любознательностью, наиболее благоприятный для восприятия элементов нравственности и духовности. Начальное звено является второй ступенью образования, где идет четкое формирование навыков нравственности, азы которого получены в дошкольном возрасте. В данном случае немаловажную роль играет и родительская общественность. Правильно

поставленный и организованный образовательный мост между дошкольной организацией и семьей дает большую возможность при формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста путем наглядного примера на практической совместной деятельности. В данной статье раскрываются стороны образовательного моста, являющиеся фундаментальными основами в формировании ребенка как личность.

Дошкольная организация, по своей сути, является теоретической и практической базой для воспитания ребенка, перенявшего все навыки и умения в соответствии со своей возрастной периодизацией и освоившего уровни развития, необходимые для формирования полноценной индивидуальной личности. Перед дошкольной организацией стоит основная задача: воспитать и обучить ребенка дошкольного возраста с учетом всех его психологических, физических, возрастных и социальных особенностей. У каждого учреждения (дошкольное, начальное, среднее, высшее) есть своя миссия, по реализации которой определяются годовые цели и задачи. Все планируемые мероприятия направлены на реализацию основного содержания поставленной цели. Но любая деятельность основана на безопасности, нравственности и здоровьесбережении. Нравственное воспитание является одним из эффективных и актуальных форм работ в образовательном процессе дошкольной организации. При реализации систематизированных работ по данному направлению у дошкольной организации есть возможность основания мощного фундамента в духовно-нравственном становлении личности ребенка. Существуют утверждения, что ребенку с сформированными нравственными качествами гораздо легче освоить весь воспитательно-образовательный процесс в любом формате и в любом содержании. Так как ребенок, владеющий навыками саморегуляции умеет правильно планировать восприятие и применение новых знаний и навыков. Уместным будет здесь отметить о фактах снижения уровня нравственности и духовности как у дошкольников, так и у учащихся начального звена. Побудителями данного факта могут быть ряд причин, но более правдивыми считаю представление реального мира через призму виртуальности. Сейчас детям предоставлена большая свобода к виртуальному миру, где снижена либо отсутствует духовная мораль и нравственная этика, что соответственно ведет к нарушению безопасности психологического состояния ребенка. И данный факт беспокоит всю общественность, так как разумный взрослый человек понимает суть данной опасности. В этот момент у человека, реализующего деятельность в сфере образования автоматически мысленно определяется проблема: «Как можно повысить уровень нравственной воспитанности у детей дошкольного возраста и в то же время с учетом плавного перехода в начальное образование?». Следовательно, вытекает цель: «Повысить уровень нравственной воспитанности у детей дошкольного возраста путем систематизации преемственности дошкольной организации и начального образования». При планировании данного вопроса, как педагог-практик, на начальном этапе реализации данного исследования можно поставить следующую гипотезу: «Уровень нравственной воспитанности у детей дошкольного возраста можно повысить путем преемственности между дошкольной организацией и начальным образованием».

В данном материале я хотела бы представить свою версию планирования данной работы, исходя из своего магистерского исследования, где на первом этапе исследования я рекомендовала бы организацию проведения психодиагностических методик, как для дошкольного, так и для начального образования. Самое элементарное, это наблюдение за детьми, анкетирование родителей и беседа с педагогами. Наблюдение за поведением детей дает большую информационную базу, которая и ляжет в основу далее планируемых работ. Внешнее (пассивное) наблюдение дает возможность увидеть скрытые качества нрава ребенка, которые не всегда может увидеть педагог при совместной деятельности с ребенком. Внутреннее (активное) наблюдение помогает раскрыть природные черты характера ребенка в различной обстановке [5]. Внутреннее (активное) наблюдение является одним из эффективных методов выявления фундаментальных качеств ребенка, которые заложены при рождении и являются основными факторами проявления чувств и эмоций ребенком. Анкетирование родителей является большой методической помощью в составлении индивидуальной карты ребенка с его психофизиологическими особенностями. Анкетирование может дать

информацию об интересах, предпочтениях ребенка, понять его внутренний мир, его поведение вне детского сада. Так как некоторые дети могут отличаться поведением в семье от поведения в детском саду. Это еще раз дает причину для раздумий, почему маленький ребенок ведет себя по-разному в разных обстоятельствах? Значит ли это, что ребенок адаптируется под среду, с которой происходит контактирование? Беседа с педагогами дошкольной и начальной ступеней образования дает возможность разъяснения, обсуждения и определения более эффективных направлений педагогической деятельности в рамках реализации данного исследования. Для планирования данного этапа рекомендуется включение всех педагогов, как стажистов, так и молодых педагогов. Так как взгляды на воспитание, на решение сложившейся ситуации у двух категорий педагогов могут отличаться.

В дошкольной организации и в начальном звене составляется и реализуется план работы по преемственности дошкольного и начального образования. Разработанные педагогами планы по преемственности могут отличаться сроками, форматами, методами и способами, у кого-то они могут носить более углубленный и развернутый вид, у кого-то упрощенный [3].

Исходя из своей практики, могу отметить более эффективные, но чаще применяющиеся виды работ дошкольной организации с начальным звеном при преемственности:

- Круглые столы с участием педагогов дошкольного и начального образования;
- Участие педагогов дошкольного образования на мероприятиях начального звена;
- Участие педагогов начального звена на мероприятиях дошкольного образования;
- Просмотр мастер-классов, семинар-практикумов (онлайн, офлайн формат);
- Посещение с целью ознакомления воспитанниками дошкольной организации школы, мероприятий начального звена;
- Совместные педагогические мероприятия педагогов дошкольного и начального образования.

Исходя от направления деятельности, в данном случае, вопрос преемственности, организация образования и в частности педагог вправе планировать и организовывать любое педагогическое мероприятие, соответствующее первоустановленным требованиям и критериям, а именно государственному общеобязательному стандарту дошкольного воспитания и обучения и начального образования, типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения и начального образования. Данные нормативные документы являются содержательными актами, регламентирующие и определяющие стандартные требования к образовательному мосту. В данном случае знание задач и подлежащих освоению знаний и навыков детей определенного возраста являются важными при планировании совместных мероприятий. Чем это объясняется? Педагоги дошкольного образования должны иметь представления, в каком направлении работать при подготовке детей к школе, чтобы значительно приблизить их подготовку к поставленным целям в начальном звене. А также педагоги начального звена должны иметь представления о знаниях и навыках, с которыми пришел к ним воспитанник с дошкольной подготовкой. Совместная практическая деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса всегда была и есть наиболее актуальным и эффективным видом деятельности, которая может привести к получению желаемого результата [4]. Эффективность полученных результатов необходимо проанализировать в сравнительной диагностике для выявления существенной положительной тенденции. Можно применить те же методики, которые были применены при начальной стадии исследования: наблюдение, анкетирование, беседы.

Подводя результаты по реализации данной работы можно сделать следующее умозаключение: систематизированная преемственность дошкольной организации и начального образования несет большую ответственность и мощный эффективный результат в процесс формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста с плавным переходом в младший школьный возраст. Данные взаимоотношения являются основой фундаментальных закладок в психофизиологическое развитие детей, дают уверенную

поддержку в работе становления детей как личности, со своими принципами и мировоззрениями на окружающий мир.

Проводя анализ и синтез результатов, полученных в ходе данного процесса, можно сделать итог наиболее эффективных методов и видов работ, а также вывести своего рода «зону риска». «Зона риска» это та область, где был проявлен наименьший интерес участниками педагогического процесса и был получен результат, не совпадающий с ожидаемым результатом и поставленной целью. Данное выявление «зоны риска» дает повод для планирования перспективы на дальнейшее планирование педагогической деятельности с учетом всех показателей. В каких аспектах могут встречаться «зоны риска»? Я могу предположить следующие аспекты: недостаточное количество или недоступность предлагаемых используемых материалов, не полное или не полностью правильное использование предлагаемых материалов, безинициативность или неактивность участников процесса, отсутствие учета возрастных особенностей, возможностей участников, отсутствие обратной связи и своевременное реагирование на обратную связь. Данные моменты, выявляемые в ходе исследования могут давать свои как отрицательные стороны, так и положительные. Отрицательная сторона: не достигнута поставленная цель. Положительная сторона: планирование перспективы на будущее.

Проведенная работа по преемственности еще раз дает возможность доказательства того, что процесс образовательного моста не является односторонним. Для получения готового продукта, в данном случае, всестороннее развитого ребенка со всеми умениями и навыками, соответствующие его возрасту, очень уместно, даже можно сказать, необходимо правильно выстроенная и систематизированная работа по преемственности. То есть, преемственность детского сада со школой. Исходя из проведенной работы, учитывая актуальность проблемы и полученные результаты хочу сделать итог: в воспитательно-образовательном процессе необходима систематизация преемственности дошкольной организации и начального образования, в первую очередь это сигнал для руководства организаций образования. Данное утверждение я беру за основу своей работы сегодня и в перспективе дальнейшего планирования.

#### **Литература:**

1. Бехтерева Е.Н. Формирование социально-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста: монография. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2020. 229 с.
2. Вавилова И.Н. Формирование нравственной воспитанности личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2009. 23 с.
3. Вотинова О.М. Формирование эмоционально-нравственного опыта детей в дошкольном образовательном учреждении и семье: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2005. 24 с.
4. Евтушенко И.Н. Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2008. 22 с.
5. Кудрявцева Е.А. Развитие индивидуальности ребенка старшего дошкольного возраста в коллективных взаимоотношениях: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. Москва, 2005. 46 с.

**УДК 373.2**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА И НАРОДНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Десятов Д.Д.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ажар», Кызылжарский район)*

Одна из актуальных проблем современного образования, это сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Физическое развитие детей во все времена стояло во главе всей педагогической работы образовательных учреждений. При этом, особенно важно физическое воспитание в дошкольном возрасте, когда и закладывается базовый фундамент развития человека не только в личностном и умственном, но и в

физическом плане. Безусловно то, что наиболее эффективным методом физического развития в рассматриваемом возрасте являются национальные виды спорта и подвижные игры.

Применение народных средств физического воспитания с учетом индивидуальных особенностей детей в рамках национального компонента обучения позволяет повысить физическую подготовленность детей дошкольного возраста.

Ключевыми характеристиками физического развития детей являются:

- разного рода антропометрия, включая рост и вес;
- скорость изменения антропометрических данных;
- гармоничность общего развития;
- одинаковость календарного и биологического возраста; – особенности склада, комплекции человека [1].

Народные, национальные казахские подвижные игры, как важная, составная воспитательной системы, тесно связанные с представлениями народа о ролигенетической наследственности, влиянием на процессы воспитания среды, об особенностях детской психики и моторики. В богатейшем фонде народных подвижных игр концентрируются глубинные народные знания о сущности человеческой личности и правила ее телесного и духовного воспитания. Подвижные игры, как элемент народного творчества, сильные своей беспристрастностью истиной, которая оттачивалась в процессе наиболее типичного, реального прожитого. Это является одной из специфических черт, которая отображенная в подвижных играх свободой воспитательной деятельности в направления дифференциации воспитательного процесса в зависимости от особенностей ребенка.

Велики педагогические возможности казахских народных игр. Будучи тесно связанными с народным творчеством, бытом, культурой народа они сосредоточили в себе большой запас обучающих, воспитательных, развивающих возможностей. Воспитательные возможности казахских народных игр отмечали педагоги-просветители И. Алтынсарин, А. Кунанбаев. О глубокой связи казахских народных игр с народным творчеством, уходящим в глубь веков, писали этнографы, историки, путешественники дореволюционного Казахстана: А. Диваев, А. Янушкевич, Т. Атkinson и др.

В начале прошлого века Казахстане вся физическая культура, все средства физического воспитания использовались народом на самостоятельных началах, поскольку не существовало никаких органов управления этими процессами. Поэтому самобытная народная практика воспитания не могла оформиться в развитую систему. В условиях кочевого образа жизни основными формами физической культуры и главными средствами физического воспитания оставались конные виды спорта и игры, а среди детей – подвижные игры, отражающие в своем содержании опять-таки кочевой образ жизни.

В современном же обществе, когда установились другие общественные и производственные отношения, такой уровень развития физической культуры не мог уже удовлетворить новые и значительно более высокие требования воспитания подрастающего поколения.

Главной, ведущей тенденцией при этом является возникновение и развитие общих черт в национальных культурах. Именно эта тенденция ведет к прогрессу национальные виды спорта и игр народов Казахстана, открывая перед ними новые перспективы, тем более, что, Казахстан имеет некоторый опыт отдельных национальных видов спорта.

Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это прежде всего двигаться, действовать. Игры в целом представляют из себя наиболее естественный образ жизни детей. Именно поэтому они отвечают всем законам, которые закладываются природой в развивающихся организмах детей, то есть, в фактически безграничной потребности в движении.

Одними из самых действенных видов подвижных игр в процессе физического развития детей дошкольного возраста являются народные подвижные игры, которые, по результатам многочисленных исследований, позволяют достичь положительной динамики в развитии. При этом, детей интересует не только возможность двигаться, но и сама суть игр, позволяющих

связывать многие поколения людей уже долгие годы. По сути, народные подвижные игры очень своеобразны, потому как основываясь на географическом расположении, на местном колорите, на основе различных социально-экономических условий каждый народ так или иначе создавал свои собственные виды подвижных игр. Постепенно эти игры становились элементом системы физического развития народов и перетекали в образовательный процесс дошкольной организации [2].

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила. Играя, дети, усваивают жизненно необходимые двигательные привычки и умение, в них вырабатывается смелость и воля, сообразительность. Ведь для детей игры – это их непосредственная жизнь, а педагог с помощью игр формирует в них черты характера. С помощью подвижных игр развиваются разнообразные двигательные качества, и прежде всего скорость и ловкость. Одновременно закрепляются и совершенствуются двигательные качества [3].

На занятиях, при организации игровой деятельности, особое внимание уделяется сложности и разнообразию движений. В них, как правило, могут быть вовлечены все мышечные группы. Это способствует гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата дошкольников.

Главная задача инструктора по физической культуре научить детей самостоятельно и с удовольствием играть. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать нужное решение т.е. обучающиеся приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. В двигательной и умственной активности развивает в ребенке воображение и творческие наклонности[4].

Национальные игры состязания, забавы являются увлекательной и полезной формой воспитания, обучения, досуга также отличным способом отвлечения детей от вредных привычек, позволяют адекватно реализовывать свои возможности в различных условиях. В зависимости от задач и характера игр, их физических и эмоциональных нагрузок, состава воспитанников, необходимо включать их во все части занятия.

В подготовительной части, используются игры небольшой подвижности и сложности, которые оказывают содействие сосредоточенности внимания детей. Наилучшие движения для этих игр являются ходьба, бег, с несколькими дополнительными упражнениями.

В основной части используются игры с бегом на скорость, с преодолением препятствий, метанием, прыжками и другими видами движений, которые требуют большой подвижности.

Оздоровление детей ведется в ходе непосредственно образовательной деятельности, во время игр, режимных моментов, взаимодействия с семьей.

В заключительной части применяются игры незначительной и средней подвижности с простыми движениями, правилами и организацией. Они оказывают содействие активному отдыху после интенсивной нагрузки в основной части и завершению его с хорошим расположением духа. В ходе игры инструктор по физической культуре следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам. За дозировкой физической нагрузки, необходимо делать краткие указания, поддерживать и регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение.

Национальные виды спорта имеют огромное воспитательное, оздоровительное, общеобразовательное, общеразвивающее значение. На сегодняшний день национальный вид спорта достаточно значимый и востребован. Национальные виды спорта воспитывают морально-волевые качества, развивают скоростно-силовые качества, выносливость, укрепляет сердечно-сосудистую систему, развивает все группы мышц в развитии двигательной функции [5].

Представим национальные виды спорта и казахские игры, которые мы используем в детском саду для развития двигательной активности дошкольников.

### **ИГРА №1.**

#### **Задачи:**

1. Развитие скоростных качеств.
2. Воспитание ответственности за команду.

#### **АЙГӨЛЕК**

Чтобы сыграть в эту игру, нужно разделить на две команды, взяться за руки и выстроиться друг против друга на расстоянии 20-30 шагов. Первая команда начинает игру:

Айгөлек, Айгөлек  
Выше гор, быстрее рек,  
Начинаем свой забег.  
Выше гор, быстрее рек,  
Кто, тот нужный человек?  
На что вторая команда отвечает:  
Айгөлек, Айгөлек  
Выше гор, быстрее рек,  
..... (имя одного из ребят)  
Нужный человек.

Игрок, которого называли, разбежавшись, должен постараться на бегу разорвать сомкнутые в цепи руки второй команды. Если ему это удастся, он выбирает кого-нибудь из их команды и вместе с ним возвращается в свою команду. Ну, а если ему не удастся – остается в этой команде. В какой из этих двух команд в конце игры останется больше игроков, та команда и будет считаться победившей.

### **ИГРА №2**

#### **Задачи:**

1. Развитие внимательности, ловкости, быстроты.
2. Воспитание активности, умения преодолевать скованность.

#### **ТАҚИЯ ТАСТАМАӨ**

В игре принимают участие несколько детей. Вначале всем нужно сесть, образуя круг. Обходя этот круг с внешней стороны, ведущий незаметно оставляет тубетейку, сзади кого-нибудь из детей и убегает. Если игрок, за спиной которого оставили тубетейку, заметил это – он должен догнать ведущего, а ведущий должен постараться занять место игрока в круге. Если игроку так и не удалось догнать ведущего, то он должен будет показать свое искусство, например, спеть песню, рассказать стихотворение или станцевать.

### **ИГРА № 3**

#### **Задачи:**

1. Совершенствование быстроты, силы и ловкости.
2. Воспитание стремления к победе.

#### **КӨТЕРМЕК**

На середину выходят два игрока. Опираясь спинами друг на друга, они соединяют свои локти. Тот из них, который сразу после сигнала сможет первым поднять второго игрока, и будет считаться победителем. Победитель остается в игре, но теперь он уже пробует свою силу с новым игроком. Игра продолжается до окончательного выявления победителем.

### **ИГРА № 4**

#### **Задачи:**

1. Совершенствование тактических действий, развитие ловкости.
2. Воспитание чувства коллективизма, команды.

#### **ТҮЙІЛГЕН ОРАМАЛ**

Возьмите любой платок и завяжите его узлом так, чтобы он стал похож на мяч. Один из игроков встает в центре, все остальные его окружают. Сразу после сигнала игроки должны разбежаться и начать перебрасывать друг другу платок, не давая поймать его центральному. В



свою очередь центральной должен постараться перехватить «мяч». Тот игрок, у которого центральной смог отобрать платок, занимает место в центре. Игра начинается заново.

#### **ИГРА № 5**

##### **Задачи:**

1. Развитие вестибулярного аппарата, координации движений, ориентировка в пространстве.
2. Воспитание целеустремленности.

#### **ТЫМАК ҮРҮ**

В 20-ти шагах от участников на колышке надевается «тымак», участника с завязанными глазами и ремнем в руках раскручивают на месте, затем он должен правильно дойти до колышка и сбить ремнем «тымак».

#### **ИГРА № 6**

##### **Задачи:**

1. Развитие силовых качеств.
2. Воспитание сплоченности командных действий.

#### **АРҚАН ТАРТУ**

Состязания командные, состав команды 5-10 человек. Центр каната кладется на линию. Команды берутся за канат на одинаковом расстоянии от центра. По команде судьи обе команды начинают тянуть канат каждая в свою сторону. Победительницей считается та команда, которая перетянет центр каната за определенный, заранее намеченный рубеж.

#### **ИГРА № 7**

##### **Задачи:**

1. Развитие статической силы рук.
2. Воспитание упорства.

#### **ҚОЛ КУРЕСТІРУ**

В кол курестіру участвуют два человека. Кол курестіру проводится на стандартном столе с подлокотниками для борющихся рук и ручками для свободных рук. Участники садятся друг напротив друга и ставят одноименные руки на подлокотники, на одну линию. Делается захват кистями соперников и по команде судьи каждый из борцов начинает давить предплечьем, каждый в свою сторону, не отрывая локтей от подлокотника. После команды судьи для начала борьбы не разрешается делать рывок, толчок на кисть соперника.

Побеждает тот из участников, кто положит кисть соперника на стол.

Таким образом, возрождение национальных видов спорта среди детей, популяризация казахских традиций и обычаев не только содействует физическому развитию личности дошкольников, укреплению здоровья, развитию оптимального уровня двигательных способностей, но и способствует укреплению дружбы детей разных национальностей, воспитанию чувства интернационализма и патриотизма.

Правильный подбор национальных видов спорта и подвижных игр соответственно возрасту, теме занятия, индивидуальным особенностям воспитанников способствует активизации и привитию интереса к физической культуре, что создает комфортную, благоприятную обстановку на занятиях, а это является элементами здоровьесберегающих технологий.

#### **Литература:**

1. Физическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / составитель В. И. Росляков. – Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2018. – 160 с.
2. Малозёмова И.И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2018. – 112 с.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя. – 3-е изд., испр. – М.: Линка-пресс, 2009. – 96 с.
4. Узакбаева С., Айтпаева А. Казахские народные детские игры. – Алматы: Республ. издат. кабинет Казахской академии образования им. И.Алтынсарина, 2000. – 170 с.
5. Сағындыков Е.А. Қазақтың ұлттық ойындары. – Алматы: Рауан, 2001. – 175 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ МАТЕМАТИКИ ВО 2 КЛАССЕ

Джафарова М.Р., Ли Е.Д.  
(КРУ им. А.Байтурсынова, г. Костанай)

*Ученик не сосуд, который надо наполнить,  
а факел, который необходимо зажечь  
/восточная мудрость/*

Сегодня, сложившаяся в Республике Казахстан и других развитых государствах общественная и социально-экономическая ситуация требует от человека развития определенных качеств, которые помогут ему успешно справляться со сложностями современного общества и активно влиять на общественную жизнь, путем творческого переосмысления действительности и использования своих возможностей. Современная образовательная система сталкивается с множеством задач, включая не только обеспечение обучения, но и раскрытие творческого потенциала каждого индивида.

Закон «Об образовании» в Республике Казахстан направлен на реализацию совершенно нового модельного подхода начальной школы, ориентированного на личностное развитие, и одним из основных аспектов этого стандарта является раскрытие потенциала и творческих способностей каждого ученика. Данная нормативно-правовая инициатива предполагает множество форм обучения и развития, а также применение инструментов, способствующих расширению творческих возможностей через разнообразие взаимодействия с одноклассниками и педагогами в учебной деятельности [1].

Придерживаясь целей начального образования, можно утверждать, что обществу необходимы индивидуальности, способные выходить за рамки шаблонного мышления, готовые действовать творчески, способные создавать новые стандарты, обладающих новизной и креативностью.

Известность искусства креативности прочно владела умами людей на протяжении длительного времени. Многочисленные ученые вложили свои усилия в тщательное исследование данной концепции. Один из таких исследователей, С.Л. Рубинштейн, посвятил множество лет своей экспериментальной работы изучению продуктивного творческого мышления [2]. В своих научных исследованиях он рассматривает креативность как силу, способную создавать «новое, оригинальное» в развитие науки, искусства и других смежных областей.

Основатель психоаналитической теории З. Фрейд рассматривал креативность как проявление активности личности, способной освободиться от внутреннего напряжения путем перенаправления энергии на достижение позитивных и социально приемлемых целей. Он назвал это явление «сублимацией» – механизмом, позволяющим человеку преобразовать свои неосознаваемые желания и эмоции в творческое выражение [3, с. 106].

Взгляд на творчество и творческий процесс Е.П. Ильиной, прославленной российской писательницы и философа, отражает их единое функционирование в составе целостной системы. Она выделяет несколько характеристик этой системы: преобладание неосознаваемых компонентов психики, спонтанность и непредсказуемость результата, автономность и аффективность, символичность креативных проявлений [4].

Согласно Н.Г. Герасимовой, младший школьный возраст является периодом интенсивного развития творчества и креативности у ребенка. Именно на этом этапе закладываются основы творческой и образовательной траекторий, формируется психологическая база продуктивной деятельности, а также развивается комплекс ценностей, качеств, способностей и потребностей, которые определяют его творческое отношение к

окружающему миру. Поэтому важно создавать соответствующие педагогические условия, способствующие развитию врожденной творческой активности и формированию необходимых качеств у каждого ребенка. Развитие и воспитание творческого мышления у детей должно быть приоритетной задачей [5].

В настоящее время множество исследований направлено на изучение факторов, влияющих на развитие творческого потенциала учащихся. Особенно важным представляется последние исследования в области детского творчества, проведенные такими выдающимися учеными, как А. И. Савенков [6], Е.Л. Яковлева [7], А. А. Лосева [8], и другими. Эти исследования представляют креативность в качестве проявления таланта, как в значимом свойстве индивидуальности.

Согласно результатам исследований, креативность младших школьников развивается через творческую активность и способствует поиску новых решений проблем в нетипичных ситуациях в процессе познавательной деятельности. На данный момент педагогическая наука и практика активно ищут новые, нестандартные методы и подходы к обучению, которые способствуют развитию творческих способностей и креативности школьников.

Модификация модели начального общего образования в настоящий момент создает условие необходимости реализации образовательных технологий, которые будут ориентированы на развитие обучающихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие интеллектуального и личностного потенциала.

Альтернативные формы уроков, проблемные подходы к обучению, коллективное творчество и совместная деятельность становятся все более популярными в начальной школе. Одним из эффективных способов развития творчества младших школьников в образовательном процессе являются интерактивные технологии, которые позволяют создать комфортную обстановку для взаимодействия и раскрытия творческих способностей учеников.

Развитие творческих способностей и креативности детей младшего школьного возраста является одним из ключевых аспектов их личностного роста и развития в начальной школе. Для достижения этих целей, необходимы не только определенный контент образования, специально сконструированный для обучения, но и стратегический выбор педагогических технологий, которые будут использоваться в обучении и направлены на развитие творческого мышления и креативности учеников в процессе математических занятий.

В ходе начального общего образования используются различные методы интерактивных технологий, которые существенно влияют на обучение. Рассмотрим некоторые из них.

1. Эвристическая беседа, также известная как универсальный метод, является одним из ключевых методов. При использовании этого подхода преподаватель формулирует ряд проблемных вопросов, которые позволяют обучающимся путем логического рассуждения и исходя из их предыдущего опыта приходить к новым открытиям и решениям.

2. Кейс-метод представляет собой метод, в котором преподаватель и школьник совместно анализируют конкретную математическую ситуацию, случай или упражнение. Разбивая учеников на небольшие группы, обеспечивается наиболее продуктивный анализ ситуации, позволяющий предлагать различные варианты решения, выбирать наиболее оптимальный и описывать его.

3. Тренинговые занятия являются эффективным методом для улучшения социально-педагогического климата в школьном коллективе. Они помогают развить коммуникативные навыки и умение вести диалог с ровесниками.

4. Метод дискуссии включает в себя непринужденный обмен информацией, познаниями, оценками, идеями или мнениями, связанными с математическими вопросами, при активном участии педагога. Он позволяет учащимся выражать свои мысли и доводы, подкрепляя свою точку зрения фактами и аргументами.

5. Метод проектов активно развивает самостоятельность учеников. В рамках этого метода они самостоятельно осуществляют проектную деятельность, связанную с определенным вопросом. Они учатся работать с информационными источниками, собирать,

анализировать и отбирать наиболее актуальную и интересную информацию, а также структурировать ее и представлять другим участникам образовательного процесса.

Основное направление начального общего образования – это стимулирование и укрепление творческого мышления школьников. Практическое применение инновационных образовательных методик в младших классах признано эффективным в улучшении качества образовательного процесса. Развитие творческого мышления школьников с применением интерактивных технологий осуществляется через проведение интерактивных лекций, работу в парах, малые группы, тренинговые сессии, числовые задания, а также с помощью таких методов, как эвристический разговор, кейс-метод, тренинги, дискуссии, мозговой штурм, проектная работа и многое другое.

Это способствует более эффективному освоению учебного материала, подаче информации на уроках и повышению мотивации учащихся к изучению математики. Кроме того, инновационные методы обучения активизируют взаимодействие между учителем и учениками, что способствует развитию конструктивного диалога и сотрудничества.

Вышеизложенное, позволяет заключить, что одним из способов совершенствования креативности являются интерактивные технологии, которые представляют собой определенную форму организации образовательного процесса и направлены на достижение определенной цели – создание комфортных условий для обучения, при которых каждый ученик осознает свою способность успешно учиться, раскрывает свой интеллектуальный потенциал и может проявить свое творческое начало.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании».
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб: Издательство «Питер», 2000—712 с.
3. «Зигмунд Фрейд, психоанализ и русская мысль», сост. В.М. Лейбин, Москва, «Республика», 1994. — стр.300.
4. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2009. — 448 с.
5. Герасимова Н.Г. Развитие творческой активности младших школьников в процессе реализации игровой педагогической технологии: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Иркут.гос. пед. ун-т. - Иркутск, 2003. - 17 с.
6. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Ака-демия», 2000. — 232 с.
7. Яковлева Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности - М.: «Флинта», 1997. -224 с.
8. Лосева А. А., Матюшкин А. М., А. С. Волков Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов. — М.: Трикта; Академический проект, 2004. -176 с.

**ӘОЖ 373(075)**

### **МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ МӘДЕНИ-ГИГИЕНАЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ОЙЫН ӘРЕКЕТІНІҢ МАҢЫЗЫ**

**Жандилдина Р.Е., Жүсіпбек И.Б., Саттар Т.Т.**

*(Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты)*

Мектепке дейінгі жаста баланың мәдени-гигиеналық дағдыларының шеңбері кеңейеді, күнделікті іс-әрекеттерді орындау тәсілдері жетілдіріліп, құрылымы өзгереді. Балалар, әдетте, дастархан басында өзін жақсы ұстайды, сыртқы келбетін, денесінің тазалығын бақылайды, сыртқы көріністеріндегі ақауларды өз бетінше байқап, түзете алады. Мәдени-гигиеналық дағдылар мінез-құлық мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде әрекет етеді. Мектеп жасына дейінгі балалардың мінез-құлық мәдениетінің мазмұнында келесі компоненттерді шамамен бөліп көрсетуге болады: белсенділік мәдениеті, қарым-қатынас мәдениеті, әдеттер. Баланың бойында белсенділік мәдениетін қалыптастыру – оның бойында жұмыс істейтін, оқитын, ойнайтын жерді тәртіппен сақтай білуге тәрбиелеу; бастаған істі аяғына дейін жеткізу, ойыншықтарға, заттарға, кітаптарға күтім жасау әдеті.

Қарым-қатынас мәдениеті баладан үлкендермен және құрдастарымен қарым-қатынас нормалары мен ережелерін сақтауды, құрмет пен ізгі ниетке негізделген, тиісті сөздік қор мен үндеу формаларын, сондай-ақ қоғамдық орындарда және күнделікті өмірде сыпайы мінез-құлықты талап етеді.

Қарым-қатынас мәдениеті тек дұрыс әрекет етуді ғана емес, сонымен қатар белгілі бір жағдайда орынсыз әрекеттерден, сөздерден, ым-ишаралардан аулақ болуды болжайды. Баланы басқа адамдардың күйлерін байқауға үйрету керек. Өмірдің алғашқы жылдарынан бастап бала қашан екенін түсінуі керек. Сіз қалауларды бәсеңдетуді үйрену қажет болғанда жүгіре аласыз, өйткені белгілі бір сәтте, белгілі бір ортада мұндай мінез-құлық қолайсыз болады, яғни басқаларды құрметтеу сезімін басшылыққа ала отырып әрекет ету. Сөйлеу мен өз сезімін білдіру мәнеріндегі қарапайымдылық пен табиғилықпен үйлесетін басқаларға деген құрмет баланың көпшілдік сияқты маңызды қасиетін сипаттайды. Қарым-қатынас мәдениеті міндетті түрде сөйлеу мәдениетін болжайды.

А.М.Горький сөз тазалығына қамқорлық жасауды жалпы адамзаттық мәдениет үшін күрестің маңызды қаруы деп санады. Сөйлеу мәдениеті мектеп жасына дейінгі баланың сөздік қорының жеткілікті болуын және сабырлы үнді сақтай отырып, қысқаша сөйлей алуын болжайды [1].

Мәдени-гигиеналық дағдылар мінез-құлық мәдениетінің маңызды бөлігі болып табылады. Ұқыптылық, бетті, қолды, денені, шаш үлгісін, киімді, аяқ киімді таза ұстаудың қажеттілігі тек гигиеналық талаптармен ғана емес, сонымен қатар адамдар арасындағы қарым-қатынас нормаларымен де байланысты. Балалар бұл ережелерді сақтау басқаларды құрметтейтінін, лас қолды ұстау немесе сыпырылған киімге қарау ешкімге жағымсыз екенін түсінуі керек. Өзіне, сыртқы келбетіне, іс-әрекетіне ұқыпты қарауды білмейтін шала адам, әдетте, жұмысына немқұрайлы қарайды.

Ал мектепке дейінгі жаста мәдени-гигиеналық дағдылар еңбек дағдыларымен көбірек үйлеседі. Бұл кезеңде бала күнделікті тұрмыс жағдайын өз бетінше дайындай отырып, киімнің тазалығын қадағалап, ретке келтіреді. Бала өзінің мінез-құлқын күнделікті процестерде мінез-құлық әдісі туралы қалыптасқан идеяға сәйкес реттейді.

Бір әрекетті жоғары сапалы орындау балаға қанағаттанушылық туғызып, басқа әрекетке көшуге мүмкіндік береді. Сондықтан ол алдымен серуендеп болған соң шешініп, содан кейін қолын жууға барады, содан кейін отырады. түскі ас. Ал егер бастапқыда іс-әрекет оның сыртында жатқан мотивпен, мысалы, ересек адамның талабымен немесе оны орындау қажеттілігін түсінуден туындаса, онда әрекетті орындау қажеттілігінің өзі мотивке айналады. Меңгерілген мәдени-гигиеналық дағдылар әдет-әрекетке айналады, оны жүзеге асыру қажеттілікке айналды. Әдеттерді қалыптастырудың қажетті шарттары баланың күнделікті іс-әрекетіне оң көзқарасы және оның белгілі бір дербестігін болжайтын күнделікті процестерді жүйелі түрде қайталау болып табылады. Жеке бас гигиенасы мен мәдени мінез-құлық талаптарын орындау әдеттері әртүрлі өмірлік жағдайларда көрінеді. Ал тұрмыстық процестер ересектердің ескертулерінсіз жүзеге асырылады.

Ересек адамның мектеп жасына дейінгі балаға қойылатын кез келген талабы дәлелді болуы керек. Мұндай пайымдау дағдыларды меңгерудің жеңілдігі мен жылдамдығын арттырады. Гигиеналық процестерді орындау кезінде ересектер мектеп жасына дейінгі балаларға қойылатын талаптарды төмендетпеуі керек. Формальды бақылауға жол берілмейді, өйткені бұл бұрыннан қалыптасқан дағдыны бұзуы мүмкін, мысалы, баланың қолын жуғанын немесе сорпаны аяқтағанын анықтау [2].

Тамақтану мәдениеті көбінесе гигиеналық дағдылармен байланысты. маңыздысы тек физиологиялық қажеттіліктерді қанағаттандыруда ғана емес. Оның эстетикалық жағы да бар – сайып келгенде, дастархан басындағы мінез-құлық қасында отырғандарды да, ас әзірлегендерді де құрметтеуге негізделген. Мұнда маңызды сәт - жақсы үстелді орнату. Өйткені, ұқыптылыққа тәрбиелеуге көмектесетін дастарханға таза ақ дастархан жайылғаны балаларға ұнайды. Мәдени дағдыларға үйрету елеулі еңбекті қажет етеді, өйткені бұл үшін балалар белгілі бір ретпен орындалатын бірқатар әрекеттерді меңгеруі керек (үстелге дұрыс

отыру, ыдыс-аяқты, майлықты және т.б. пайдалану).Баланы үлкендер тарапынан дұрыс іс-әрекетті орындауға жаттықтыру қажетті дағдылардың біртіндеп қалыптасуына әкеледі.

Бақылау дағдының қалыптасуының бастапқы кезеңінде ерекше маңызды. Алдағы уақытта мұғалім іс-әрекеттің тиянақтылығы мен саналылығын тексереді. Тиісті бақылаудың болмауы балаларда дұрыс емес дағдылардың дамуына әкеледі: олар қасықты немесе шанышқыны дұрыс ұстамауы, орамалды пайдалануды ұмытуы немесе киімдерді абайсызда бүктеуі мүмкін.

Мектепке дейінгі жастан бастап балалар белгілі бір ережелерді үйренуі керек: тамақ ішу кезінде шынтақтарды үстелге қоюға болмайды; ауызды жабық, баяу, тамақты мұқият шайнау керек; өнімдерді мұқият өңдеу; ас құралдарын дұрыс пайдаланыңыз. Тамақтану мәдениетін меңгеру мектеп жасына дейінгі балалар үшін оңай іс емес, бірақ бұл дағдыларды дамыту қажет, біз балалардың рахатпен, тәбетпен және ұқыпты тамақтануын қамтамасыз етуіміз керек.Мәдени-гигиеналық дағдыларды ойдағыдай қалыптастырудың негізгі шарттарына ұтымды ұйымдастырылған орта, нақты күн тәртібі, ересектер талаптарының бірлігі жатады.Рационалды түрде ұйымдастырылған орта барлық күнделікті элементтерді (жуу, тамақтану) қамтамасыз ету үшін қажетті жабдықтары бар таза, жеткілікті кең бөлменің болуын білдіреді.

Мектеп жасына дейінгі балалар үшін жағдайдың тұрақтылығы, күндізгі уақытта қажет нәрсенің мақсаты мен орнын білу ерекше маңызды. Мысалы, жуынатын бөлмеде әрқайсысында сабын бар шағын раковиналардың жеткілікті саны болуы керек; раковиналар мен сүлгілер балалардың бойын ескере отырып орналастырылады; Әрбір орамалдың үстінде ілгіште сурет бар. Бұл балалардың жууға деген қызығушылығын арттырады.

Күнделікті тәртіп гигиеналық процедуралардың бір уақытта күнделікті қайталануын қамтамасыз етеді, бұл мінез-құлық мәдениетінің дағдылары мен әдеттерінің біртіндеп қалыптасуына ықпал етеді. Олар ойында, негізгі оқу іс-әрекетінде, жұмыста, күнделікті өмірде шыңдалады.Мәселен, негізгі оқу іс-әрекеті кезінде жалпы дамыту жаттығулары кезінде дене шынықтыру балаларға белгілі бір қозғалыстардың денсаулық пен дамуға пайдасы туралы, оларды жақсы желдетілетін бөлмеде немесе ауада орындаудың қаншалықты маңызды екенін, дене шынықтыру формасын ретке келтіру қажеттілігі, сабақты аяқтағаннан кейін оны мұқият бүктеп, қолды сабынмен шынтағына дейін жуыңыз (белге дейін дымқыл майлықтарды орындаңыз).

Үй ішінде немесе алаңда жұмыс істегенде, балалардың гигиеналық дағдыларын нығайтуға көптеген мүмкіндіктер бар. Мысалы, мұғалім тапсырманы жақсы орындап қана қоймай, қолды ауыртпауға тырысу керектігін түсіндіреді. Ал бұл үшін еңбек заттары мен құрал-жабдықтарды дұрыс пайдалану маңызды.

Мәдени-гигиеналық дағдыларды қалыптастыру үлкендердің – ата-аналардың, тәрбиешілердің жетекшілігімен жүзеге асырылады. Сондықтан мектепке дейінгі ұйым мен отбасы талаптарының толық сәйкестігі қамтамасыз етілуі керек.Мектеп жасына дейінгі балаларда нақты, көрнекі және қиялды ойлау басым болады. Осыған байланысты олардың гигиеналық дағдыларын ойдағыдай дамыту үшін көрсету мен түсіндіруге жүгіну қажет. Мұғалім қасықты ұстауды, үстелден шығуды, қолды жууды көрсетеді. Демонстрация әдетте түсіндірумен бірге жүреді. Балалар мұғалімнің талаптарының орындылығын түсінеді (қолды таза жуу, құймау еденге су және т.б.). Ересектердің білікті нұсқауы жеке гигиена дағдыларын меңгеруге кететін уақытты қысқартады.

Ерте мектепке дейінгі жаста балалар еліктеуге ерекше бейім, сондықтан дағдыларды қалыптастыруда ересектердің жеке үлгісі маңызды рөл атқарады. Педагог мен ата-ананың сыртқы келбеті, мінез-құлқы балаларға үлгі болуы керек; олардың нұсқаулары өздерінің мінез-құлқына қайшы келмеуі керек, өйткені балалардың мұқият көзінен ештеңе өтпейді. «Егер сіз балалардың түскі ас кезінде кітап оқымауын талап етсеңіз, - деп кеңес берді А.С. Макаренко, - оны өзіңіз жасамауыңыз керек. Егер сіз балаларыңыздың түскі ас алдында қолдарын жууын талап етсеңіз, өзіңізден де солай етуді сұрауды ұмытпаңыз. Барлық осы ұсақ-

түйектерде әдетте ойлағаннан әлдеқайда көп мағына бар». Мұны балабақша тәрбиешілері де, ата-аналар да әрқашан есте ұстауы керек.

Дағдыларды дамытуда балалардың өздері де жақсы үлгіге сүйену керек. Педагог балалардың назарын қолдарын жақсы жууды, заттарды ұқыпты ұстауды және өз бетінше киінуді білетін құрбыларына аударады, өйткені балалардың өздері мұны әрқашан байқамайды. Балаларды ойнап болған соң ойыншықтарын қоюға шақырған мұғалім ойынға қатыспаған баланың да көмектесіп жатқанын байқайды. «Қараңдаршы, балалар, - дейді мұғалім, - Мұрат сендермен ойнаған жоқ, бірақ ол жолдастарын жинап, көмектеседі. Барлығың бірге ойыншықтарды тезірек қоясыңдар». Басқа балалар да көмектесе бастайды. Дегенмен, жағымды мысалдарды қолданғанда мұғалім әдептілік танытып, кейбір балаларды басқаларға қарсы қоюға жол бермеуі керек. Мәдени-гигиеналық дағдыларды тәрбиелеуде педагогикалық бағалау, яғни баланың жеке іс-әрекеті мен мінез-құлқы туралы мұғалімнің оң немесе теріс пікірі орасан зор рөл атқарады. Тәрбиеші өз жұмысында оң бағалауды кеңінен қолданады: мақұлдау, мадақтау, мадақтау. Мақұлдау балалардың болашақта солай істеуге, одан да жақсырақ жасауға деген ұмтылысын қолдайды.

Оң баға жаңа дағдыларды меңгеруде сәттілік көрсету қажет болған кезде де беріледі. Үш жасар бала бірінші рет көйлекті өзі киіп, түймені басса, мұғалім оны құптайды. Бала өзінің жаңа дағдыларын жақсы түсіну үшін мұғалім өзінің қазіргі әрекетін бұрынғы әрекетімен салыстыра алады, жаңа бағалауды алдыңғысымен салыстыра алады, мысалы, ол барлық балалардың қатысуымен былай деп атап өтеді: «Мансұр тез киіне бастады. Мен оған түсініктеме беретінмін, бірақ бүгін мен оны мақтаймын». Егер балалар белгілі бір ережелерді орындау кезінде қателіктер жіберсе, тәрбиеші оларға не және қалай істеу керектігін еске салады, ескертуге немесе айыптауға асықпайды[3].

Мәдени-гигиеналық дағдыларды тәрбиелеуде ойын әдістері мен тәсілдері ерекше рөл атқарады. Ойынның көмегімен балалар қоршаған әлеммен өзара әрекеттесу тәжірибесін игереді, адамгершілік нормаларын, адамзаттың көп ғасырлық тарихында қалыптасқан практикалық және ақыл-ой әрекетінің әдістерін игереді. Ойын мінез-құлықтың еріктілігін дамытады. Ережелерді сақтау қажеттілігіне байланысты балалардың ұйымшылдығы артады, өзін және өз мүмкіндіктерін бағалауға үйренеді, ептілікке, ептілікке және тағы басқаларға ие болады, бұл күшті дағдыларды қалыптастыруға ықпал етеді.

Ерте мектепке дейінгі жаста ойын жеке бас гигиенасы дағдыларын дамытудың негізгі әдістерінің бірі болып табылады, көптеген негізгі еңбек дағдылары, әсіресе өзін-өзі күту, мәдени қарым-қатынас және заттармен жұмыс істеу саласында қуыршақтармен ойындарда үлкен дәрежеде үйренеді.

Мінез-құлық нормалары мен қарым-қатынас ережелерін меңгеруде ойынның маңызы өте зор. Ойын барысында тәрбиеші балаларда күнделікті өмірде қалыптасқан дағдыларды бекітеді. Дидактикалық ойындарға ерекше орын беріледі («Қуыршақты ұйықтат», «Қуыршақты серуендеуге киіндірейік», «Қуыршаққа түскі ас берейік» және т.б.).

Сондай-ақ, шеберлікті қалыптастыруға тиісті иллюстрациялар, көркем шығармалар, халық ауыз әдебиетінің ықпалы зор. Балалардың, мысалы, жуу, дастархан басында отыру және бір-біріне көмектесу туралы түсініктерін нақтылау. Схемалар - модельдер бұған көп көмектеседі. Педагог балалардың назарын балалар кітаптарындағы иллюстрацияларға аударады, суреттерді таңдайды: «Ойындағы балалар», «Құрметті қонақтар», «Жаңа қыз» және т.б. Балаларға барлық нұсқаулар оларда әдетке айналуы керек әрекеттерге оң көзқарасты тудыратын мейірімді, сабырлы үнде берілуі керек[4].

Балабақшадағы білім беру бағдарламасының талаптарын басшылыққа ала отырып, тәрбиеші балалардың ойында меңгеруі тиіс бағдарлама мазмұнын таңдап, жоспарлайды, дидактикалық және ойын тапсырмаларын, әрекеттер мен ережелерді, күтілетін нәтижені нақты анықтайды. Ойынға жетекшілік ете отырып, тәрбиеші бала тұлғасының барлық жақтарына: оның санасына, сезіміне, ерік-жігеріне, мінез-құлқына әсер етіп, оны ақыл-ой, адамгершілік, эстетикалық және дене тәрбиесі мақсатында пайдаланады.

Дегенмен, ойынды оқу міндеттерін шешуге бағыттаған кезде, бұл мектеп жасына дейінгі баланың өзіндік іс-әрекетінің бір түрі екенін әрқашан есте ұстау керек. Ойын барысында бала кез келген басқа әрекетке қарағанда дербестікті көбірек көрсету мүмкіндігіне ие: ол ойынның сюжетін, ойыншықтар мен заттарды, серіктестерді және т.б. Бұл ойында балалардың әлеуметтік өмірі барынша белсендіріледі.

Мәдени-гигиеналық дағдылар мен әдеттерді бекіту үшін рөлдік ойынды қолданған жөн. Нәрестенің ойындарына назар аудару керек, сондықтан ол қуыршақты үстелге отырғызып, оны жинап жатыр. Оған: «Тамақ ішер алдында әрқашан қолыңызды жуыңыз. Қызыңыздың қолын жуу есіңізде ме? » Бала киінген қуыршақты төсекке жатқызады. Біз оған мынаны еске түсіруіміз керек: «Ұйықтар алдында сіз әрқашан киіміңізді шешіп, ұқыпты жинайсыз. Сіздің қызыңыз да киініп ұйықтағысы келмейді». Осылайша, мәдени-гигиеналық дағдыларды меңгеру бекітіліп, балалар ойынының мазмұнын байытады. Балалар оларды әртүрлі ойын жағдайларына ауыстыра бастайды, содан кейін объективті әрекеттер ойынға айналады»

Балалардың күнделікті өмірін ұйымдастыру мұғалімнен ерекше назар аударуды талап етеді. Бір жағынан, күнделікті өмірдің көптеген элементтері күн сайын қайталанып отырады, бұл гигиеналық мәдениет дағдыларының сәтті қалыптасуына қолайлы негіз болады, бірақ екінші жағынан, күнделікті өмірде бала негізінен өз еркіне қалдырылады.

Нәтижесінде, күнделікті өмірде олардың қаншалықты оның қажеттілігіне айналғанын анық көруге болады.

Жағымды эмоциялар зейінді оқу міндетіне аударуға көмектеседі, ол сырттан көзге көрінбейтін, бірақ қалаған, жеке мақсатқа айналады. Ойын барысында оқу тапсырмасын шешу жүйке энергиясының аз шығынын және ең аз ерікті күш-жігерді қажет етеді.

Ойын әдістері мен тәсілдері мәдени-гигиеналық дағдыларды тез қалыптастыруға көмектеседі, өйткені ойын жағдайында баланың санасында қабылдау процестері тезірек және дәлірек жүреді.

#### **Әдебиет:**

1. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. 3-тен 7-ге дейінгі балаларды тәрбиелеудің гигиеналық принциптері.- М.: Білім, 2011.
2. Бондаренко А.К. Балабақшадағы дидактикалық ойындар.- М.: 2011 ж.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Мектепке дейінгі жас балаларға арналған оқу ойындары . М.: 2011 ж.
4. Зebbеева В.А. Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында режимдік процестерді ұйымдастыру. М., 2007 ж.

**ӘОЖ 373(075)**

## **БАЛАЛАРДЫҢ АҚЫЛ-ОЙ ҚАБІЛЕТІН ДАМУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҮМКІНДІКТЕРІ**

**Жандилдина Р.Т., Турсунбекова Г.И., Оразова А.Б.**  
(*БІ.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты*)

Қазіргі Қазақстан білім беру және тәрбиелеу теориясы жөнінде бағыт нұсқаушы материалдармен қатар өткен мұраларға хабарынша мұқият қарап, бүгінгі күн талабына сай талдап, оның ішінен пайдалы ілімдерін ала білу ұлттық педагогика үшін аса қажет шарттардың бірі. Бүгінгі таңда республикамыздың білім беру жүйесі ақыл-ой тәрбиесі мәселесіне жете көңіл бөліп, педагогикалық-психологиялық зерттеулер арқылы жас ерекшелігіне байланысты баланың ақыл-ойдың қалыптасуы мен дамуына жол салуда.

Ақыл-ой тәрбиесі - тәрбие жүйесінің маңызды бір құрамдас бөлігі. Себебі жеке тұлғаның қалыптасып дамуы оның білім алу және оқу әрекеттерімен тығыз байланыста жүзеге асырылады. Яғни баланың рухани дамуының негізі ақыл –ой тәрбиесінің негізінде басталады. Білім мен ақыл егіз. Білім – ақылдың ажар көркі. Оны халқымыздың «Ақыл азбайды, білім тозбайды» деген мақалынан көруге болады. "Ақылдан қымбат байлық жоқ", "Ақылды сатып



ала алмайсың", "Ақыл тозбас киім, білім — сарқылмас булақ" деген халықтың даналық сөздерінен-ақ байқауға болады. Халық педагогикасында оқыту мен білім берудің принциптері қазіргі ғылыми педагогика тұжырымдарымен ұштасып жатыр. Халық білім мен өмірдің тығыз байланысты болуын талап етті. Халық педагогикасы оқытудың көрнекі болуын ойдан шығарған жоқ. "Көзбен көргеп, құлақпен естіген ақиқат емес тек қана мұқият зерттелген ақиқат". Халық педагогикасында тәрбие, оның бөліктері туралы ұғымдардың анықтамаларының да ғылыми педагогиканың анықтамаларымен сәйкес кенетіндігі байқалады. Халық педагогикасы бойынша ақыл-ой тәрбиесі деп балалардың ойлау қабілеттерін, сана-сезімін оқу және еңбек процесінде дамытуды айтады.

Ғылыми педагогикалық анықтамасы бойынша ақыл-ой тәрбиесі деп балалардың ақыл-ой күштерін, ойлауын дамытудағы және ақыл-ой еңбек мәдениетін дарытудағы тәрбиешілердің мақсатты іс-әрекетін түсіндіруді айтамыз. Бірақ бала өмірінің іс-әрекеті тек тәрбиешілердің мақсатты ықпалымен шектелмейді. Оған қосымша баланы қоршаған ортаның ықпалдары мен әсерлерін еске алу қажет. Бұл кеңірек, ақыл-ойдың дамуы ұғымымен айқындалады[1].

Ақыл-ой тәрбиесі тұлғаның жан-жақты дамуының негізі. Ақыл-ой тәрбиесі еңбек өнімділігін арттыруға, еңбектің шығармашылығына зор ықпал жасайды. Ең бастысы, ол ғылым мен техниканың, мәдениеттің жедел дамуының қайнар бұлағы екендігін үнемі есте ұстағанымыз жөн. Ақыл-ой тәрбиесіз дүниеге адамгершілікті көзқарас, саналы тәртіп пен орынды мінез-құлық, еңбек нәтижесі, экономикалық білімдер, дағдылар, тіршілік ету ортасы, табиғат және қоғам құбылыстарына талғампаздық, дене күш-қуатын арттыру жолдарын білу, қоғам өмірінің құқықтық негіздерін игеру мәселелерін шешу мүмкін емес.

Ақыл-ой дамуы – бұл, баланың жасына, тәжірибенің молаюы мен тәрбиелік ықпалдардың әсеріне байланысты ойлау әрекетінде пайда болатын сан, және сапалық өзгерістердің жиынтығы. Мектепке дейінгі шақта білімнің қорлануы шапшаң қарқынмен жүргізіледі, тіпті қалыптасады. Таным процестері жетіледі, бала ақыл-ой әрекетінің қарапайым әдістерін меңгереді. Мектепке дейінгі баланың ақыл-ой дамуын қамтамасыз етудің оның барлық кейінгі іс-әрекеті үшін зор маңызы бар.

Баланың ақыл-ойын дамыту әлеуметтік ортаның ықпалымен жүзеге асырылады. Ол айналадағылармен араласу процесінде тілді, сонымен бірге қалыптасқан ұғымдар жүйесін меңгерді. Соның нәтижесінде мектепке дейінгі бала тілді меңгеріп алатындығы сондай, оны қарым-қатынас құралы ретінде еркін пайдаланады.

Мектепке дейінгі баланың ақыл-ойының дамуы алғашында қарым-қатынаста, заттық әрекеттерде, ал сонан соң оқу, еңбек, өнімді жұмыс (сурет салу, мусін жасау, аппликация, құрастыру) процесінде жүзеге асырылады.

Ақыл-ойдың неғұрлым тиімді дамуы оқыту және тәрбиелену ықпалымен жүргізіледі). Ақыл-ойдың неғұрлым тиімді дамуы оқыту және тәрбиелеу ықпалымен жүргізіледі,

Қазіргі педагогика ғылыми ақыл-ой дамуының негізгі көрсеткіштері – білімдер жүйесін игеру, олардың қорын жинау, творчестволық ойды дамыту және жаңа білімдер алуға қажетті қызмет әдістерін меңгеру деп есептейді.

Мектепке дейінгі балалардың ақыл – ойын тәрбиелеуді дұрыс ұйымдастыру үшін олардың ақыл-ой дамуының заңдылықтары мен мүмкіндіктерін білу керек. Осыларды ескерте отырып, ақыл-ой тәрбиесінің міндеттері, мазмұны, ұйымдастырылуы мен әдістері белгіленеді. Советтік психология мен педагогика ақыл-ой тәрбиесі міндеттерін тиімді шешу жолдарын табу: бір жағынан, баланың мүмкіндігін барынша пайдалану және екіншіден жағынан, организмді жалпы қажытатын тыс міндеттер жүктеуді болдырмау үшін мектепке дейінгі шақтағы ақыл-ой дамуының мүмкіндіктері мен заңдылықтарын зерттеумен шұғылданады[2].

Ғалымдар ақыл-ой мен тәрбиені дамытудың көптеген мәселелерін зерттеуде мектепке дейінгі шақтағы балалардың ақыл-ой жағынан тәрбиелеудің негізі ретінде сенсорлық тәрбиенің мазмұны мен әдістерін талдауға қажетті түйсік пен қабылдаудың

даму заңдылықтары реттеліп отыр, олардың көрнекті қимылдық, бейнелі образды, логикалық ойлауының қалыптасуы зерттелуде.

Мектепке дейінгі шақтың аяғында балалардың бойында айналадағылар жөнінде қарапайым білімнің жеткілікті үлкен қоры жиналады, негізгі ойлау операцияларын меңгереді.

Ақыл-ой тәрбиесі-балалардың белсенді ойлау қызметінің дамуына ересектердің мақсатты ықпалы. Ол қоршаған дүние туралы түсінікке жеңіл білімдерді хабарлауды, оларды жүйелеп отыруды, танымдық мүдделерді интеллектуальдық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыруды, танымдық қабілеттерді дамытуды қамтиды.

Балаларды мектепке дайындауда ақыл-ой тәрбиесінің ролі ерекше үлкен. Білім қорын игеріп, ақыл-ой белсенділігі мен дербестігін дамыту, интеллектуальдық іскерлік пен дағдыларға ие болу-бұл мектепте табысты оқыту үшін және алда тұрған еңбек қызметіне даярлау үшін маңызды алғы шарттар.

«Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламада» мектепке дейінгі балаларды ақыл-ой жағынан тәрбиелеудің мынадай міндеттері белгіленген. Қоршаған өмірдің қарапайым құбылыстары жайлы дұрыс ұғымдарды қалыптастыру, танымдық психикалық процестерді; түйсінуді, қабылдауды, сақтауды, қиялдауды, ойлауды, сөйлеуді дамыту; білуге құштарлығы мен ақыл-ой қабілетін дамыту; интеллектуальдық іскерлігі мен дағдыларын дамыту; ақыл-ой әрекетінің қарапайым тәсілдерін қалыптастыру. Бұл міндеттердің әрқайсысын жеке-жеке алып қаралық.

Қоршаған өмір жайлы ұғымдарды қалыптастыру. Бала мектепке дейінгі жылдарда күн сайын өзі үшін жаңа заттармен, құбылыстармен ұшырысады.

Л. Н. Толстой мектепке дейінгі шақ туралы: «Бәлкім, қазір бойымда бар нәрсенің бәріне мен сол кезде ие болған шығармын және көп, тез иеленгенім соншалық, қалған бүкіл өмірімде мен соның жүзден біріне де ие болмаған шығармын? Бес жастағы баладан маған дейін бір адым ғана. Ал жаңа туған баладан бес жастағыға дейін ғаламат қашықтық» деп жазды.

Алайда тиісті басшылықсыз білім мен ұғымды жинақтау жүйесіз жүреді: олар үстіртін, көбінесе жаңсақ болуы мүмкін. Бала «бұлтты-мақта», ал «жұлдыздарды-электр шамдары» деп ойлайды. Айналадағы өмірді бақылай отырып, ол өзінше тұжырым жасауға тырысады. К. И. Чуковскийдің «Екіден беске дейін» деген кітабында бала ақыл-ойының талапшылдығын дәлелдейтін көптеген балалардың сөйлеген сөздерін келтіреді.

Балалардың білім қорын дәйекті түрде ұлғайту, оларды ретке келтіру, нақтылау, жүйелеу тәрбиешінің міндеті болып табылады. Бала төңірегіндегі заттар, олардың қолданылуы, кейбір сапасы (түрі, көлемі, формасы) және қасиеттері (соғылу, сыну, үзілу, төгілу және т.б.) жайлы, оның қандай материалдан жасалғаны туралы айқын түсінік алуы керек. Сондай-ақ ол кейбір табиғат құбылыстары, олардың өзара байланыстары мен заңдылықтары (жыл мезгіліне тән белгілері және осы белгілердің өзара байланысы кейбір хайуанаттардың өздеріне тән белгілері, ерекшеліктері және олардың осы хайуанаттардың өздеріне тән өмір салтымен байланыстылығы) жайлы білім алады. Өлі табиғат құбылыстарын, өсімдіктердің, жәндіктердің, хайуанаттардың дамуын бақылау процесінде тәрбиеші балалардың бойында дүние жайлы материалистік ұғымдардың бастамасын қалыптастырады.

Мектепке дейінгі балаларды олар түсіне алатын қоғамдық құбылыстармен және оқиғалармен таныстырады. Қоғамдық құбылыстармен, оқиғалармен танысу балалардың бойында еліміздің қоғамдық өміріне деген қызығушылықты тәрбиелеуге, Отанға деген сүйіспеншілік сезімінің және интернационализм негіздерінің қалыптасуына жәрдемдеседі[3].

Танымдық психикалық процестерді дамыту. Ақыл-ой тәрбиесінің маңызды міндеті танымдық психикалық процестерді-түйсінуді, қабылдауды, есте сақтауды, қиялдауды, ойлауды, сондай-ақ сөйлеуді дамыту болып табылады.

Мектепке дейінгі шақта тіл дамытудың ролі ерекше. Адам ана тілін өзінің ойын айтуға және өзгенің айтқанын түсінуге пайдаланады. Сөйлей білу балаға заттарды немесе құбылыстарды тікелей қабылдау арқылы ғана емес, сондай-ақ болмыс туралы білімдерін жанама түрде (әңгіме, көркем шығарма, тәрбиешінің түсіндіруі т.б. арқылы) алуға мүмкіндік

береді. Балалар бақшасында сөздік қорын көбейту, грамматикалық құрылымды қалыптастыру, байланыстырып сөйлеуді дамыту сияқты міндеттер шешіледі.

Мектепке дейінгі балалардың саналы есте сақтауы қалыптасады, есте сақтау ауқымы ұлғаяды; мұның міндеті есте еркін сақтауға жаттықтыру, оны пайдалы білімдермен толықтыру болып табылады.

Қиялды дамытуға көп көңіл бөлінеді, ол барлық творчестволық қызмет үшін қажет. Мектепке дейінгі алғашқы жылдары-бұл тыңнан қиялдау, оның негізінде өмірлік тәжірибенің жинақталуымен және ойлаудың дамуымен творчестволық қиял қалыптасады. Мектепке дейінгі балалар үшін көрнекі- қимылды және бейнелі-образды ойлау тән. Осының негізінде сөздік-логикалық, ұғымдық ойлау дамиды. Тәрбиеші балалардың аналитикалық-синтетикалық ойлау қызметін қалыптастырады, ол құбылысты тереңірек түсінуге, оның нақты және нақты емес жағын ажыратуға мүмкіндік береді.

Білуге құштарлықты және ақыл-ой қабілетін дамыту. Білуге құштарлық-балаға тән қасиет. Ол қоршаған дүниеге деген белсенді қызығудан, олардың бәрін қарап көруге, ұстауға, қозғалысқа келтіруге ұмтылуынан көрінеді. Көптеген сұрақтар да білуге құштарлықты байқатады.

Тәрбиеші балалардан шыққан сұрақтарға дер кезінде жауап беруге тырысып, жауапты өз бетінше іздестіруге бағыттай отырып, балдырғандардың білімге құмарлығын қолдайды. Ақыл-ой тәрбиесінің міндеті балалық әуестенушілікті, ақыл-ой талпынысын дамыту және олардың негізінде тұрақты танымдық ынтаны қалыптастыру[3].

Балалар бақшасы алдында баланың ақыл-ой қабілетін дамыту міндеті тұр. Психологияда қабілеттілік деп қандай да бір іс-әрекетті табысты игерудің алғы шарттарын жасайтын жеке адамның қасиеттерін атау белгіленген. Қабілет тиісті қызмет барысында пайда болып, дамиды. Адамның ақыл-ойы саналылық (ақыл-ой реакциясының жылдамдығы), сыншылдық (фактіні, құбылысты, еңбек нәтижесін дұрыс бағалауға және оларды талдап, қателерін байқауға т.б. қабілеттілік), талаптанғыштық (ақыл-ой міндетін шешуді табандылықпен іздестіруге қабілеттілік, дұрыс жауап іздеп табу үшін түрлі әдістерді пайдалану), ойлампаздық сияқты ақыл-ой саналары арқылы сипатталады.

Тәрбиеші осы сапаларды дамытуға көмектесу үшін балалардың ақыл-ой қызметін осылайша ұйымдастырады. Саналылықты дамыту үшін жылдам жауап қайтаратын, күрделі емес мәселелерді тез шешетін ойындар («Келесі санды айт». «Керісінше айт». «Ұшады-ұшпайды» т.б.) өткізеді, ақыл-ойдың сыншылдығын дамыту үшін, балалардың өз жұмыстарын жауаптарын талдауға тартады. Талаптанғыштығын дамыту үшін қарапайым зерттеу әрекетін ұйымдастырып, шешуі қиын тапсырмалар ұсынады.

Интеллектуальды іскерлік пен дағдыларды дамыту. Мектепке дейінгі балалардың ақыл-ой тәрбиесінің міндеттерінің бірі интеллектуальды іскерлік пен дағдыны дамыту, ақыл-ой қызметін: заттарды тексеру, олардың нақты, нақты емес белгілерін ажырату, өзге заттармен салыстыру және т.б. сияқты қарапайым әдістерін қалыптастыру болып табылады. Бұл іскерлік пен дағдылар таным әрекетінің құрамды элементтері болып табылады, олар баланың білімді ойдағыдай игеруіне көмектеседі[4].

Жас ұрпақ тәрбиесі сияқты үлкен міндетті шешуге мектепке дейінгі қоғамдық тәрбиенің орны ерекше. Олар өмір есігін жаңа ғана ашқан жас буындар денесінің, ақыл - ойының, сана - сезімінің дамуына, адамгершілік қасиеттері мен эстетикалық талғамның қалыптасуына жағдай жасайды.

Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мақсатты қоғам талабынан туады. Өйткені елімізге Отанын сүйетін, білімді, моральдық бейнесі жоғары, шығармашылық еңбекке бейім, рухани дүниесі бай, жетілген адамдар қажет.

Бүгінгі таңда білім беру жүйесінің алғашқы буыны болып табылатын мектепке дейінгі кезеңде балалардың ақыл - ой қабілетін жан - жақты дамыту және тәрбиелеу мәселесіне ерекше мән берілуде, себебі осы кезеңде балалардың ақыл - ой қабілетін дамыту мүмкіндіктері мол.

Ғалымдардың пікірінше табиғи жаратылысында ақыл - ой қабілетінің алғашқы шарттары 50 - 60% байқалған. Баланың ақыл - ой ерекшеліктері жаратылысынан шығармашылық, ізденімпаздық сипаттарға ие, алайда оны дұрыс бағытта дамыту жағдайлары әрқилы, сондықтан баланың ақыл - ой қабілетін дамыту, оның нақты бағыттарын айқындау ең алдымен оның жас және дара ерекшеліктерін ескеріп тәрбиелеуге байланысты.

Балалардың толыққанды ақыл - ой тәрбиесін сенсорлық процестерді қалыптастырудан бастау қажет. Ойлау әрекетін дамыту сөйлеусіз мүмкін емес. Бала тілді меңгере отырып заттар, олардың қажеттері, белгілі туралы білімдерді игере бастайды.

Білім берудің ең төменгі сатысы – мектепке дейінгі кезең және тұлғаның даму іргетасы, оқу әрекетін қалыптастырудың ең қуатты кезеңі. Бұл сатыдағы баланың есте сақтау қабілеті, қабылдауы төмен болғанымен білуге құштарлығы зор болады.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың негізгі мазмұны білім беру қызметінің нәтижесі ретінде баланың дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.

1. Денсаулық сақтау дағдысы:

- өзінің физикалық денсаулығын ойлауға және тіршілік іс - әрекетінің қауіпсіздік ережесін сақтауға;
- қозғалыс дағдыларын меңгеруге;
- түрлі оқиғаларға қатысты өзінің эмоциялық күйін білдіруге;
- денсаулық сақтау негіздерімен жеке бас гигиенасының дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді.

2. Коммуникативтік - тілдік дағдысы:

- ауызша қатынастың алуан түрлі құралдарын ана тілінде және басқа тілдерде қарым - қатынас пен өзара іс - әрекет құруда пайдалануға;
- тілдің қажетті лексикалық және грамматикалық құралдарын талдау және оларды ойындарда, сөздік шығармашылықта және іс-әрекеттің басқа түрлерінде пайдалануға мүмкіндік береді

3. Танымдық дағдысы:

- қоршаған ортаға қызығушылық білдіруге;
- алға қойылған міндеттерге парапар қызмет тәсілдерін таңдауға;
- алға қойылған мақсатқа жетуге;
- экологиялық білімді меңгертуге;
- сұрақтар қоюға, эксперимент жасауға, себеп - салдарлық байланыстар орнатуға;
- құрастырылымдық іс - әрекеттегі ойды жүзеге асыруға;
- заттарды олардың жалпы түсінігі негізінде біріктіруге және оларға ауызша анықтамалар беруге мүмкіндік береді.

4. Шығармашылық дағдысы:

- музыка, өнер туралы білімдер негізіне қызығушылық танытуға;
- көркем туындылар және халықтық шығармашылыққа өзінің қатынасын білдіруге мүмкіндік береді;
- көркем құралдармен (түс, ырғақ, пішін, композиция және т. б.) жеке көркем образдар жасауға мүмкіндік береді.

5. Әлеуметтік дағдысы:

- тәртіпке парапар мінез - құлықтың баламасын таңдауға;
- өз мүмкіндігінің шегін білуге;
- ересектермен және құрдастарымен бірлескен қызметке қосылуға;
- Баланың ішкі белсенділігін дамытуға арналған қажетті мүмкіндіктер жасау;
- Әр балада оның жеке дара қасиеттері мен қабілеттерін ашып, олардың өмір сүруге қажетті салаларға орнығуына мүмкіндік көрсету;
- Әр баланы тұлғалық ерекшеліктерін ашып көрсетуге және оны дамытуда көмегін тигізетін жаңа жолдарды іздестіру;
- Әр баланың тұлғасына деген құрмет пен сүйіспеншілікті қамтамасыз ететін қарым - қатынасты орнату;
- Тұлғаға әсер етудегі белсенді әдістерге бағдар жасау;

Балалардың ақыл-ойын, санасын дамыта отырып өздігінен жұмыс істей білуіне ерекше көңіл бөлеміз. Ақыл – ойдың дамуымен тікелей байланысты. «Сөз ойдың көрінісі: ой бұлдыр болса, сөз де бұлдыр» деп В.Г.Белинский айтқандай, тіл-ойдың сыртқы көрінісі [5].

Ой дамыту – тіл дамытумен ұштасады. Тіл дамытудың тиімді құралдарының бірі- жаңылпаш, жұмбақ айтқызып, оның шешімін табу. Себебі бұлар баланың дүниетанымын, түсінігін, болжағыштығын, ұғымын кеңейтуде және тілін ұстартып, ойын дамытуда маңызды рөл атқарады.

#### Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасы жоғары білім беру мемлекеттік стандартының
2. тұжырымдамасы. Алматы. 1999ж
3. Мухина В.С. Мектеп жасына дейінгі балалар психологиясы. А. 1986ж
4. Меңжанова А.Н. Мектеп жасына дейінгі педагогика Алматы 1992.
5. Жұмабекова Ф.Н Мектепке дейінгі педагогика – Астана 2008
6. Меңжанова А.К. Балаларды көркем шығармалар арқылы адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу. (монография). Алматы. Рауан. 1991ж

ӘОЖ 373(075)

### КВЕСТ ОЙЫНЫ БІЛІМ БЕРУ ҚЫЗМЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ ТИІМДІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯСЫ РЕТІНДЕ

Искакова Н.З., Таева А.С., Спаена Ж.М.

(«Алтын бесік» бөбекжай-бақшасы» МКҚК, Петропавл қ.)

*«Маған айтсаң – ұмытып қаламын,  
көрсетсең – есімде қалады,  
Өзіме жасатсаң – түсінетін боламын»*

*Конфуций*

Ойын түрінде оқыту — бұл керемет шығармашылық мүмкіндік. Тәрбиеші өз балаларының өмірін қызықты және ерекше ұйымдастыра алады. Квест балаларды елге қызықты сапарға шығуға шақырады білім, жұмбақтар мен шытырман оқиғалардың жұмбақ әлеміне енуге мүмкіндік береді, тапқырлық пен табандылық таныту дағдыларын қалыптастырса, ал тәрбиешілерге үлгілік оқу бағдарламасының мақсаттары мен міндеттерін іске асыруда септігін тигізеді.

Оқытуда ойындарды қолданудың басты артықшылығы баланың дәстүрлі дәрістерді тыңдаудан гөрі көбірек рақат алуымен байланысты. Балалар сенімді түрде көңілін көтереді және сонымен бірге қажетті ақпаратты үйренеді. Ойынға қатысу және мақсаттарға қол жеткізуге тікелей қатысу арқылы олар білімді іс жүзінде қалай пайдалану керектігін түсінеді және материалды жақсы меңгереді. [2]

Психологтар заманауи білім беру жүйесі қолданбалы білім алуға бағытталғанын бірнеше рет атап өтті. Бірақ бұл ретте көшбасшылық қасиеттердің, коммуникабельділіктің, командада жұмыс істеу, ынтымақтасу және уағдаласу қабілетінің дамуы жиі еленбейді. Оқыту жүйесінде геймификацияны енгізу бұл мәселенің шешуі болып табылады. Геймификацияның негізгі қағидасы ол баланы іс-әрекетке белсенді тарту, білім беру процесін оқиғаға, ойынға, медиа театрға айналдыру болып келеді. Бала үнін ескере отырып, квест ойыны барысында тиімді әдіс-тәсілдерді пайдалануды жөн көрдік, себебі балаларды ойын арқылы дамыта отыра, өмірде қажет ететін дағдыларды қалыптастыруға тиімді. [1]

Квест технологиясы – бұл не? Квест – бұл белгілі бір сюжетті жүзеге асыру арқылы балама нұсқаларды сауатты таңдау негізінде, белгілі бір мәселелерді шешуге ықпал ететін ойын педагогикалық технологиясы. Quest сөзінің өзі ағылшын тілінен шыққан, сонымен қатар ойыншыдан сюжетті алға жылжыту үшін ақыл-ой мәселелерін шешуді талап ететін ойын түріне жатады.

Білім беру процесінде квест-зерттеу қызметінің арнайы ұйымдастырылған түрі, оны орындау үшін білім алушылар аталған маршруттар бойынша ақпарат іздеуді, соның ішінде осы маршруттарды немесе өзге де объектілерді, адамдарды, тапсырмаларды іздеуді жүзеге асырады. Басқаша айтқанда, білім беру тапсырмасы-білім беру міндеттерін жүзеге асыратын мәселе рөлдік ойын сюжетінің элементтерімен оқу проблемасынан ерекшеленеді, ол қандай да бір аумақтың ресурстары немесе ақпараттық ресурстар пайдаланылатын орындарды, объектілерді, ақпаратты табуға байланысты. Квесттерді әртүрлі салаларда, әртүрлі оқу деңгейлерінде пайдалануға болады. Олар жеке мәселені, оқу пәнін, тақырыпты қамтуы мүмкін, сонымен қатар кіріктірілген болуы мүмкін. Квесттер оқу орнының әртүрлі кеңістігінде де, одан тыс жерлерде де ұйымдастырылуы мүмкін. [3]

**Квесттің негізгі мақсаттары:**

- білім беру (тақырып бойынша білімді жалпылау, әр баланы белсенді танымдық процеске тарту);
- дамытушылық (қызығушылық, шығармашылық қабілеттерін, білім алушылардың қиялын дамыту; зерттеу қызметінің дағдыларын, ақпаратпен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру, ой-өрісін, эрудициясын, уәждемесін кеңейту);
- тәрбиелік (тапсырманы орындағаны үшін жеке жауапкершілікке тәрбиелеу, мәдени дәстүрлерді, тарихты, өлкетануды құрметтеуге тәрбиелеу);
- сызықтық, онда ойын тізбектей салынған: бір тапсырманы шешкеннен кейін қатысушылар келесі тапсырманы алады және бүкіл маршрут өткенге дейін;
- шабуылшылар, онда барлық ойыншылар негізгі тапсырманы және анықтамалары бар нүктелер тізімін алады, бірақ сонымен бірге тапсырмаларды шешу жолын өздері таңдайды.

**Квест құрылымы:**

1. Кіріспе – онда қатысушылардың басты рөлдері мен квест сценарийі, алдын-ала жұмыс жоспары, бүкіл квестке шолу нақты сипатталған.
2. Тапсырма – өзіндік жұмыстың қорытынды нәтижесі нақты анықталған (жауаптар табуға болатын сұрақтар сериясы берілген; шешілетін мәселе жарияланды; негізделуі керек позиция анықталды; жиналған ақпаратқа сүйене отырып, нәтижелерді өңдеуге және ұсынуға бағытталған басқа қызмет көрсетілген).
3. Ресурстар – тапсырманы орындау үшін қажетті ақпараттық ресурстардың тізімі (электронды түрде, компакт-дискілерде, бейне/аудио тасымалдағыштарда, қағаз түрінде, үлестірме материал, интернеттегі ресурстарға сілтемелер, тақырып бойынша сайттардың мекен-жайлары).
4. Жұмыс процесі – тапсырманы (кезеңдерді) өз бетінше орындау кезінде квесттің әрбір қатысушысы орындауы қажет жұмыс процедурасының сипаттамасы.
5. Бағалау – квест тапсырмаларының орындалуын бағалау критерийлері мен параметрлерінің сипаттамасы. Бағалау критерийлері квестте шешілетін білім беру міндеттерінің түріне байланысты.
6. Қорытынды – квест қатысушылары алатын тәжірибе жинақталатын бөлім. Кейде оқу материалын одан әрі зерттеу және зерттеу үшін оқушылардың белсенділігін ынталандыратын риторикалық сұрақтарды қорытындылау пайдалы.

**Квест ойынын өткізу алгоритмі**

1. Квест ойынының мақсаттары мен міндеттерін анықтаңыз.
2. Мақсатты аудиторияны (мұғалімдер, балалар, ата-аналар), ресурстарды анықтаңыз, ойын өтетін орынды таңдаңыз.
3. Командалар санын анықтаңыз.
4. Ойынның аңызын, оның форматы мен ережелерін жасаңыз, сценарий (реферат) жазыңыз.
5. Ұйымдастырушылар мен көмекшілердің санын есептеңіз.
6. Кезеңдерден өту паспортын немесе маршрут картасын жасаңыз.
7. Тапсырмаларды, үлестірмелі материалдарды, қажетті жабдықтарды және квест ойынына арналған реквизиттерді дайындаңыз.

8. Ойын өткізу.
9. Квест ойынының нәтижелерін жалпылау және таныстыру.
10. Алынған нәтижелерге талдау жасаңыз.

Квестке арналған тапсырмалар қатысушылардың жас ерекшеліктерін, квест түрі мен тақырыбын ескере отырып дайындалуы керек. Тапсырмалардың тұжырымдамалары қарапайым және түсінікті болуы керек, олар қатысушыларды бір немесе басқа объектіге (немесе қазіргі уақытта өзіне) мұқият қарауға шақыруы керек. Тапсырмалар ерекше, қызықты нәрсені көрсетуі керек, балаларды көрнекі бақылаулардан алынған білім мен идеяларға жетелеуі керек. Тапсырмалар бір сюжетке еніп, бір-бірімен үндесіп, финалда барлық жауаптар мектеп оқушыларына түсінікті фигураға енген кезде жақсы болады (бұл кейбір толық идея болуы мүмкін немесе ойын финалы болуы мүмкін: жиналған карта, сызылған тұтас сурет, табылған зат және т.б.).

Әр ойыннан кейін қатысушы командадағы өз орнын талдайтынына ерекше назар аударғым келеді. Ол оңтайлы нәтижеге жету үшін не жетіспейтінін түсініп, өзінің мүмкіндіктеріне қасиеттеріне, дағдыларына және интроспекция жасауды үйренеді.

Квест ұйымдастырушысы іс-шараны бағалау үшін рефлексияның 4 түріне назар аударады:

Коммуникациялық-қатысушылар арасында пікір және жаңа ақпарат алмасу;

Ақпараттық-қатысушылардың жаңа білім алуы;

Мотивациялық-балаларды ақпараттық өрісті одан әрі кеңейтуге ынталандыру;

Бағалау-жаңа ақпарат пен білім алушылардың бұрыннан бар білімдерінің арақатынасы, өз көзқарасын білдіру, процесті бағалау. [4]

Рефлексияны ынталандыру механизмі әңгімеге арналған сұрақтар болуы мүмкін: "Олар не білді?", "Не қызық болды?", "Сізді не таң қалдырды?", "Не қиын болды?", "Бәрі сіз қалағандай болды ма?".

Білім беру квесттері технологиясы қазіргі білім беру процесінде балалардың ақпараттық және коммуникативтік құзыреттіліктерін қалыптастырудың перспективалық бағыттарының бірі болып табылады деп санаймыз. Бұл материалды қабылдауды жақсартуға ғана емес, сонымен қатар балалардың психикалық және моральдық дамуын ынталандыруға мүмкіндік береді. Өз жұмысыңызда заманауи ойын технологиясын қолданыңыз, өйткені ойнау арқылы үйрену әлдеқайда қызықты.

Нәтижесінде балалар ойын арқылы өмірлік маңызды дағдыларды қалыптастыруға, өз ойын ашық айтуға, бастамашылдық қабілетін танытуға, дербес іс әрекет жасауға, тілдік қарым-қатынас орнатуға, командада жұмыс жасауға зор мүмкіндік алады.

Біз сізге «Кітап – алтын қазына» бір білім беру квестінің сценарийімен танысуды ұсынамыз. (қосымша № 1 )

Қосымша №1

### **«Кітап - алтын қазына» атты квест ойын сценарийі**

**Мақсаты:** Жалпы адамзаттық және ұлттық құндылықтарды бойын сіңірген еңбекқор, адал, саналы, жасампаз азаматты тәрбиелеу.

**Міндеті:** Жақсылыққа, игілікке бой түзеуге, абыройлы, ар-ұждан, намыс, жауапкершілік, мейірімділік, қамқорлық пен әділдік қасиеттерін жоғары ұстауға баулу.

**Құрал-жабдықтар:** әр командаға арналған маршруттық парақ (маршруттық парақ онда белгіленген станциялары бар ертегі картасы түрінде жасалған, әр командаға бір станцияда қиылыспау керектігін ескере отырып беріледі – ойын барлық командалар үшін бір уақытта жүреді). Пазлдар салынатын конверт.

**Алдын ала жүргізілетін жұмыс:** Пазлдар дайындау. Квест ойынның соңында балалар кітап – суретті алуы керек. Әр станцияда балалар өздерінің конвертіне жалпы суреттен бір пазл суретін алады. Яғни, біз суретті ойында қанша станция болса, сонша пазлдарға бөлінуі қажет.

Балаларды Ғалым қарсы алады, ол сонымен қатар станциялар бойынша командаларды басқарады және квест барысында шарлауға көмектеседі. Квест басталмас бұрын әр команда маршруттық парақ пен пазл салынатын конвертін алады.

**Бірінші бөлім:**

**Ғалым:**

Барлық бала шеңберге жиналайық.  
Дос жаранды, үлкен кішіні қолдайық,  
Бір бірімізге көңіл күйді сыйлайық.  
Квест ойынын бастауға шақырайық  
Қоржынға тек білім, ақыл, мейірімділік жинайық.

**Ғалым:** Қайырлы күн балалар! «Кітап алтын қазына» атты квест ойынын ашуға рұқсат етіңіздер!

Жақсы әңгіме, өлеңді,  
Әр бетінен табарсың.  
Ертегіні көлемді,  
Айтып бере аларсың  
Мол қызыққа батарсың,  
«Кітап – білім бұлағы».  
Деген сөзі атаңның,  
Есіңде ылғи ұстарсың.

**Ғалым:** Ал, канекей балалар, ұран сөздеріңді айтып, өздеріңді таныстыруға шақырамын. (Командалар өздерін таныстырады, ұран сөздері айтылады)

**Жылаған дыбыс** естіледі.

**Ғалым:** Балалар, естимісіңдер, бір жылаған дыбыс естіледі. Бұл кім екен? (айнала шарлап кітап ханшайымын тауып алады)

**Ғалым:** Сен кімсің? Неліктен жылап отырсың?

**Кітап ханшайымы:** Мен кітап ханшайыммын. Сәлеметсіздер ме балалар, менің кітабымды жалмауыз кемпір сикырлап, шашып тастады.

**Ғалым:** Уайымдама, кітап ханшайымы! Біздің балалар зерек, тапқыр. Біз саған көмектесеміз.

Сонымен достар, біз кітап ханшайымына көмек берейік.!

**Тәрбиеленуші:** Дұрыс айтасыз Ғалым

Бірлігі жоқ ел тозады,

Бірлігі күшті ел озады, демекші бірігіп әрине көмектесеміз.

**Ғалым:** Сіздермен ендеше білім жолына шығайық! Бізді қызықты кездесулер, танымдық тапсырмалар және зерек ойын күтеді! Уақыт: 5 минут

**Бірінші аялдама. «Ертегілер әлемі»**

Ғалым АҚТ тақтасына онлайн пазлдарды алдын ала дайындайды. Дайындалған онлайн ойын үлкен интерактивті экранға шығады. Балалар кітаптан иллюстрация алғанға дейін кезек-кезек пазлдарды жинауы керек. Әрі қарай, сіз ертегінің атауын иллюстрация бойынша табуыңыз керек. (бірінші пазл сурет беріледі.) Уақыт: 10 минут

**Құрал-жабдықтар:** АҚТ тақтасы. 3 Пазл онлайн суреті, 2 пазл суреті үстел үстінде.

**Екінші аялдама. «Достық – блиц турнирі» (спортзал)**

Дос туралы қандай мақал мәтелдерді білесіздер? (сұрақтарға балалар жауап береді)

**Құрал-жабдықтар:** Сұрақтар тізімі, жұлдызшалар, әуен (үшінші пазл сурет беріледі.) - 10 минут **СЕРГІТУ** қимыл ойын ұйымдастыру. – 5 минут

**Үшінші аялдама. «Отан – елдің анасы» »**

Отанымыз қалай аталады? 3. Отан туралы қандай мақал мәтелдерді білесіздер? (суреттер арқылы Қазақстан Республикасының рәміздерін көрсетеді. (төртінші пазл сурет беріледі.) Уақыты: 10 минут

**Төртінші аялдама. «Кітап – білім бұлағы»**

Жұмбақ: Қабат-қабат қаттама



Ақылың болса, аттама ( кітап)

.....

Көп әңгімем, өлеңім,

Күнде ақыл беремін.

Жақсы көрсе мені кім

Мен де оны жақсы көремін. (кітап)

Кітап, білім туралы қандай мақал мәтелдерді білесіздер? Тамаша! Балалар біз сіздермен ендеше өз қолымызбен кітаптарды емдеп, жаңа кітаптар жасайық. (шығармашылық жұмыс)  
Уақыт: 20 минут

**Құрал- жабдықтар:** желім, кітаптар, скотч, фетр, түрлі түсті картон, түрлі түсті қағаздар, пва желімі, қайшы, майлық, түрлі түсті лента маталар т.б. (екінші пазл сурет беріледі.)

**Бесінші аялдама.** «Дәмді шай кеші»

Аялдамада балаларды **кейіпкер** қарсы алады. Үстелдер (шай мен печенье) жабылған, бірақ шыныаяқтарда шай жоқ.

- Бізге кім келді? Балалар, бізге қайдан келдіңіздер? Бізбен бірге дәмді шай ішкілерің келе ме? Ендеше - үстелге тезірек! Бірақ шыныаяқтар бос. Оларды шаймен толтыру керек. Үстел үстінде әр түрлі суреттер жатыр. Суреттер ішінен барлық шайды табыңыздар. Барлық командалар барлық станциялардан өтіп, барлығы шай ішкеннен кейін, жүргізуші барлығын музыка залына шақырады (**бесінші пазл сурет беріледі.**) Уақыт: 15 минут.

**Құрал жабдықтар:** шай суреттері, шай, печенье.

**Екінші бөлім:** Музыка залында кітап ханшайымы балаларды күтіп алады.

**Ғалым:** Кітап ханшайымы балалар өздерінің тапқырлықтарымен, зеректіктерімен сенің кітабыңның сиқырын шешті.

Ғалым балаларға алынған конверттегі пазл суреттерді жинауды ұсынады. Барлығында жеткілікті бөлшектер бар-жоғын тексереді.

- Балалар, қарандаршы ненің суреті шықты? **Кітап!!!**

**Кітап ханшайымы:** Балалар сендерге көп рақмет! Менің де сендерге деген сыйлығым бар! (сыйлыққа кітаптар таратылады.)

Кітап деген басындағы білімің

Кітап деген оқыл ой, ілімің

Кітаппенен дос болыңдар, жыртпаңдар

Жерде жатса, көтеріп қой, баспаңдар

**Ғалым:** Кітап ханшайымы балалар білім жолында қызықты тапсырмаларды сәтті орындап, зерек ойындарды ерекше ойнаған балаларымыз бар, ерекше атап өтсек қалай қарайсыз?

**Кітап ханшайымы:** Өте тамаша, әрине.

**Ғалым:** балаларды дипломмен мадақтайды.

**Құрал-жабдық:** фанфар әуені.

**Ғалым:** Балалар, сендерге ойын ұнады ма? Қандай қиындықтарға тап болдыңдар? Кедергілерден өту қиын болды ма әлде жеңіл болды ма? Ойын барысында не үйрендіңдер? Үстел үстінде әр түрлі смайликтер берілген, ойын көңіліңнен шықса – жасыл түсті смайлик, қиын болса – сары смайлик, ал мүлде қызықсық болса немесе қиын болса – қызыл смайлик тандаймыз. (Ғалым кері байланыс орнатады)

Құрал-жабдық: түрлі түсті смайликтер.

**Ғалым:** Барлығымыз қосылып ән шашуын шашайық, құттықтайық!

#### Әдебиет:

1. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, игратизация в образовательном процессе / С. И. Никитин. // Молодой учёный. – 2016. – № 9 (113). – С. 159-162.
2. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600014235>
3. Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2. – С. 26-28.
4. Киселок, У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №4. — С. 68-69.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Калмыкова Т.В.

(Высший колледж им. М. Жумабаева, г. Петропавловск)

Социально-экономические преобразования, происходящие в Республике Казахстан, предъявляют новые требования к системе образования, призванной готовить новых граждан всесторонне развитых, самостоятельно и творчески мыслящих, способных ориентироваться в изменяющихся ситуациях, приносящих пользу отечеству и реализующих свой собственный потенциал [1].

*Индикатором качества образования становится функциональная грамотность, которая определяется как способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.*

*Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) является мониторинговым исследованием качества общего образования, которое отвечает на вопрос «Обладают ли обучающиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].*

Остановимся на некоторых определениях понятий «функциональная грамотность».

С.Г. Вершловский и М.Д. Матюшкина определяют *функциональную грамотность*, так «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений» [3].

При этом, В.А. Ермоленко и Р.Л. Перченко говорят о том, что «*функционально грамотная личность* – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, которые авторы именуют общеучебными умениями или ключевыми компетенциями» [4].

Авторский коллектив под руководством Н.Ф. Виноградовой, говорит о том, что «функциональная грамотность» характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать своё будущее» [5].

Чтение и письмо являются базовыми умениями грамотности. Обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой

деятельностью. Одной из важнейших задач современной школы является формирование функционально грамотного будущего поколения.

В начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, закладываются основы функциональной грамотности. Введение детей через язык и литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей является одним из главных путей формирования функционально – грамотной личности.

Общение, речь – это главный инструмент обучения. Задача учителя правильно создать условия и верно выбрать стратегии для достижения поставленных целей. В обучении младших школьников литературному чтению мы отказались от пассивного слушателя, на уроках нам необходим ученик, который говорит, обсуждает и аргументирует. В рамках урока русского языка – это возможно, через диалог в работе малой или большой группы.

Совместная беседа позволяет ученикам выражать своё понимание темы, помогает им осознать, что у людей могут быть разные идеи, и правильно было бы этими идеями воспользоваться, содействуют аргументированию учениками своих идей, помогает учителям понять, на какой стадии находятся их ученики в процессе своего обучения. При этом у учащихся развивается и повышается уровень мышления и речевые навыки. Совместное приобретение знаний или вовлеченность в процесс «обмена мыслями», через диалог формирует и развивает личные качества каждого школьника, именуемые общеучебными умениями или ключевыми компетенциями.

На уроках русского языка в начальной школе используем кумулятивную и исследовательскую беседу. При вовлечении учеников в исследовательскую беседу используем работу в малых группах, где участники имеют общую проблему, создают совместное понимание, обмениваются идеями, опытом, обсуждают, оценивают друг друга, создают коллективное знание и понимание. Кумулятивную беседу проводим на этапе «знание + понимание». При такой форме беседы учащиеся слушают друг друга, обмениваются первичными знаниями, но не оцениваются.

Важным в ходе уроков русского языка, через диалоговое обучение, является правильная постановка двух типов вопросов: «низкого» порядка, на запоминание и «высокого» порядка, которые направлены на умение ученика применять, расширять, оценивать, анализировать информацию каким-либо образом. Типы задаваемых вопросов меняются на уроке, в зависимости от поставленных целей и задач.

Одна из новых образовательных технологий, формирующая функциональную грамотность на уроках русского языка – это технология развития критического мышления.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и так далее. Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Особенности этой технологии являются: учебный процесс, который строится на закономерностях взаимодействия личности и информации, закономерностях и механизмах процессов познания; на этапах технологии могут применяться разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организации дискуссий; стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и рефлексии. Приведем те стратегии, методы и приемы, которые применяем на своих уроках русского языка в начальной школе.

Прием «Да-нетка» универсальный, способен увлечь и маленьких, и взрослых, ставит учащихся в активную позицию, формирует умение связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Учитель загадывает нечто (предмет, литературного героя). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

«Инсерт» используем для формирования умения систематизировать и анализировать информацию. В процессе чтения учащихся маркируют текст значками («V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы), заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки, обсуждают записи, внесенные в таблицу. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, дается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Прием «Облака мыслей». На уроке русского языка ученикам, пишущим мини-сочинение, рекомендуется записывать «Облака мыслей» – всё, что происходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

«Толстый и тонкий вопрос». Этот прием используется для организации взаимного опроса, позволяет формировать умение формулировать вопросы, соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Стратегия «Синквейн» – пятистишие позволяет сразу решить несколько задач на уроке: изменить атмосферу в классе, сделать её творческой, позволяет учителю проверить, как ученики запомнили важнейшие понятия темы. Синквейн можно писать индивидуально, в парах, в группах, дома, устраивая конкурс.

На стадии рефлексии решается одна, но очень важная задача: корректировка и систематизация знаний. На своих уроках чтения мы решаем её через приёмы: «Кластер», «Эссе», «Ключевые слова», «Горячий стул».

В целом критически мыслящие учащиеся активны в процессе постановки и анализа доказательств, сознательно применяя стратегии для определения значений, открыты для новых идей и перспектив.

Использование технологии критического мышления на уроках позволяет развивать у учащихся навыки, таких как наблюдение, анализ, вывод, интерпретация. Исследовательский диалог способствует развитию высокого уровня мышления, интеллектуальному развитию через вовлечение учителя и ученика в совместные действия по постижению смысла и знаний.

Таким образом, формирование функциональной грамотности – это важная составная часть педагогического процесса. Помочь в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы.

Учитель должен увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. При условии успешности решения поставленных задач мы выполним главную цель формирования функционально-грамотной личности, т.е. формирование интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
2. Сборник информационных и методических материалов для педагогов. – М.: Высшая школа экономики. Национальный исследовательский институт, 2020. – 89 с.
3. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность младших школьников // Социологические исследования. – 2017. – № 5. – С. 140-144.
4. Ермоленко В.А., Перченко Р.Л. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях. – М.: Дрофа, 2014. – 312 с.
5. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

## ТҰЛҒАЛЫҚ-БАҒЫТТАЛҒАН ТӘСІЛДЕМЕ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫ

**Қара Ә.Б., Кемал Б.**

*(Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты)*

Қоғамның өркендеп даму барысында болып жатқан өзгерістерге байланысты мемлекетіміздегі білім беру мекемелерінің алдында жүйеленіп, дайындалып берген білімді, дағдыларды меңгеріп, қайталайтын емес, шығармашылық бағытта жұмыс істейтін, тың жаңалықтар ашып, ойлау қабілетімен ерекшеленетін жеке тұлға қалыптастыру міндеті тұр.

Ғұлама ақын, өз заманында сан алуан ғылым салаларын меңгерген Жүсіп Баласағұн өзінің «Құтты білік» дастанында жан-жақты дамыған адамды сипаттауда «толық пішінді» ұғымын қолданып, оған жетудің бірден-бір жолы ғылым, білім екенін айтады. Ал ғылым, білімге жету үшін адам ұзақ еңбек етіп, ізденуі қажет деп, адамның ақыл-парасаты жаңаны ойлап тауып, жансызды жандандыруға қабілетті болуы керек екендігіне тоқталады.

XIX ғасырда қазақ халық ағартушылары да халықты сауаттандыру, жеке тұлғаның қабілетін, дарындылықты дамыту мәселелерін өз заманында көтерді. Ағартушы Ы.Алтынсарин: «Табиғи ақыл өзін қоршағанды ғана құшағына ала алса, оны дамытып өзі көрмегенді де танып білуге мүмкіндік жасайтын тек қана өркениетке жетелейтін озық білім», – десе, Ш.Уәлиханов шығармаларында жеке тұлға тәрбиесіндегі білім мен тәрбиенің шешуші рөлі көрсетілген.

Абай Құнанбаев адамды қоршаған орта – табиғаттың бір бөлігі дей келе, табиғаттың адам баласына берген керемет сыйы – туылғаннан бастап білуге, түсінуге деген ұмтылысы деп есептейді. Бірақ, бала өсе келе осы қасиетті біртіндеп жоғалта береді. Ұлы ойшыл адамның ойы мен санасы еңбек іс- әрекеті кезінде қалыптасады деп тұжырымдайды [1].

Педагогикалық шығармашылыққа байланысты зерттеулер аз емес, бірақ қазіргі жаһандану жағдайында шығармашылық адамның өзін-өзі өзгерте алуы ретінде қарастырылады.

Психолог Фромм, шығармашылық – бұл, тани білу, жаңа нәрсені анықтауға ұмтылу, өз тәжірибесін терең түйсіну, – деп анықтама береді [2].

Шығармашылық – жаңа рухани және материалдық құндылықтарды жасау жолындағы адам әрекетінің нәтижесі, жемісі болып табылады. Ол тек адамға ғана тән құбылыс және үздіксіз, адамзат баласын қарқынды түрде ілгері қарай жетелейтін, өте күрделі психологиялық процесс.

Шығармашылық – оқушының өз бетінше жаңа бір бейне құрумен сипатталады, яғни іс-әрекеттің қандай түрінде болсын жаңалық ашу арқылы, өзіндік және даралық дамудың бір көрінісін байқатқан жағдаймен түсіндіріледі. Сонымен қатар, оқушылардың қиялдау, бейімделу, қозғалу, жүйелеу, диалектикалық ойлау қабілеттері дамып, екінші жағынан іздену белсенділіктері, жаңалыққа талпынуы, сөйлеуі, қиялдау қабілеттері жетіледі.

Ғалым Б.А.Тұрғынбаева өз еңбегінде шығармашылықты төмендегідей ерекшеліктермен сипатталған адам әрекеті ретінде қарастырады:

- шығармашылықта қарама-қайшылықтардың болуы;
- әлеуметтік және жеке адамға тән мәнінің болуы;
- шығармашылыққа арналған шарттардың, жағдайдың болуы;
- шығармашыл тұлғаның даралық қасиеттерінің болуы;

- нәтиженің жаңалығы – деп атап көрсете отырып, шығармашылық қайшылықтарды шешуге бағытталған, ол үшін жекелік қасиеттердің болуын талап ететін, нәтижесінде әлеуметтік не жеке адам үшін мәні бар соңы жаңалыққа әкелетін адам әрекеті, ал бастауыш сынып оқушысының шығармашылығы тек өзіне ғана жаңалық болып табылатын, субъективті жаңалық, – деп қорытынды жасаған [3].

Шығармашылық – адамның өмір шындығында өзін-өзі тануға ұмтылуы, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі. Ол адам бойындағы қабілеттерін дамытып, олардың өшуіне жол бермей, оның рухани күшін нығайтып, өмірден өз орнын табуға көмектеседі.

Тұлғаның шығармашылығы қоршаған әлемді өзгертіп, жаңа небір құндылықтарды өздігінен құра алатын, белсенді тұлға формасы ретінде анықталады. Шығармашылық тұлға қалыптастырудың бір жолы, ең алдымен, оқушылардың танымдық ізденістерін тиімді ұйымдастырумен жүзеге асады. Шығармашылық қабілет әр баланың табиғатына тән. Оқушыны шығармашылыққа баулу, өз еңбегінің нәтижесін көруге, оны бағалауға бағыттау – мұғалімнің міндеті. Оқушының шығармашылық мүмкіндігі оның жеке тұлға ретінде қалыптастыру процесінде пайда болады. Сондықтанда оқушының шығармашылық қабілеті жас кезінде бағалы бағдар алып қалыптасуы керек.

Шығармашылық ұғымы шығармашылық қабілет ұғымымен тығыз байланысты. Қабілет ұғымы Ежелгі Греция ойшылдарының еңбектерінде кездеседі. Аристотель оны өзекті, нағыз бола алатын, белгілі бір белсенділік, әрекет, іс-әрекет арқылы шынайылыққа айнала алатын күш, мүмкіндік ретінде қарастыра отырып, қабілеттің жасырын жатқан жай-күй ретінде өзектіліктің алғы шарты болып табылатынын айтады [1].

Ғалым Б.А.Тұрғынбаеваның көзқарасы бойынша, қабілет те жан қуатына жататын құбылыс, оның зорайып сол адамның өз қажетіне жарауы, тек кісінің сол асылды аршып ала білуінде, қаншалықты іске қоса алуына байланысты екендігінде [3].

Қарқынды даму үлгісі шеңберінде оқушының шығармашылық қабілеті: бейімделу, өзін-өзі айқындау және өзін-өзі іске қосу кезеңдерінен тұрады. Бейімделу кезеңіне шығармашылық қабілеттің құндылықтары туралы бастапқы білімдерді жинақтау жатады. Бұл кезеңде ойлау стилін және дүниетанымды қайта құру орын алады.

Қабілеттердің даму мәселесін зерттей келе ғалымдар – (М.Мұқанов, Т.Тәжібаев, Қ.Жарықбаев, А.В.Петровский, В.А.Левин) қабілеттер оқытусыз да дамитынын, бірақ ол процес ұзаққа айналатынын айтады.

Академик Т.Тәжібаев: «Қабілет – іс-әрекеттің белгілі бір түрін ойдағыдай, нәтижелі орындауында көрінетін адамның жеке қасиеті», – десе, А.В.Петровский: «Қабілеттер – білім алуға қажетті адамның психологиялық ерекшеліктері», – деп жазады [1].

Шығармашылық қабілет – баланың өз бетінше жаңа бір бейне құруымен сипатталып, іс-әрекеттің қандай түрінде болмасын жаңалық ашу, жасампаздық бейне жасау арқылы өзіндік жеке даралық дамудың бір көрінісін байқатқан жағдаймен түсіндіріледі.

Шығармашылық қабілеттің дамуы – жаңашылдықтың қажеттілігін сезініп, оған деген өзінің сенімдерін қалыптастыру арқылы көрінеді де, өз білімін, танымын кеңейтуге негіз болады.

Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуда тұлғалық-бағдарлық тәсілдемелерді қолдану маңызды. Тұлғалық-бағдарлық тәсілдеме – бұл өзара байланысты ұғымдар, идеялар мен іс-қимыл тәсілдері жүйесіне сүйене отырып, өзін-өзі тану процестерін, баланың жеке басын құру мен өзін-өзі жүзеге асыруды, оның ерекше даралығын дамытуды қамтамасыз етуге және қолдауға мүмкіндік беретін педагогикалық іс-әрекеттегі әдіснамалық бағдар.

Тұлғалық-бағдарлық тәсілдемелердің мақсаты – оқу үрдісінің дараландырылуы, үйлесімді қалыптасқан және жан-жақты дамыған оқушының тұлғасы болып табылады. Оқу үрдісінде, оқушының жекелеген ерекшелігінің даму потенциалы мүмкіндігінде оның шығармашылық қабілеті ашылады.

Жеке тұлғаға бағытталған тәсілдемені А.Н.Леонтьев, И.С.Якиманская, К.Роджерс сияқты көрнекті психологтар оқушылардың жеке тұлғасының қалыптасуына әсері туралы жазды. Алғаш рет «тұлғаға бағытталған тәсіл» терминін К.Роджерс қолдана бастады. Ол оқытудың бұл әдісі оқушыға тек оқуға ғана емес, сонымен бірге ынталануға және қиялын дамытатын ақпаратқа бай материал алуға мүмкіндік беретін түбегейлі жаңа әдіс екенін жеткізді.

К.Роджерс сияқты, С.Л.Рубинштейн «тұлға алдымен қалыптаспайды, ол өз қызметі барысында қалыптасады, содан кейін әрекет ете бастайды» деп сенді. Оның пайымдауынша, жеке тұлғаның психикалық қасиеттері қызмет барысында қалыптасады және дамиды.

Д.А.Леонтьев, адам тек әлеуметтік қатынастардың субъектісі ретінде жеке тұлға болады деп пайымдайды. Ол жеке тұлғаның даму бағытын көрсете отырып, жеке тұлға «өзінің табиғи қажеттіліктері мен құмарлықтарын қанағаттандыру үшін әрекет етеді», содан кейін «әрекет ету, өмір сүру, адамның өмірлік мақсатын орындау үшін өз қажеттіліктерін қанағаттандырады» деп ой қорытады [4].

Тұлғалық-бағдарлық тәсілдемелерді қолдану бастауыш сынып оқушыларының сөздік қорларын молайтып, байланыстыра сөйлеуге, шығармашылық ойлауға, қалыптан тыс шешімдер қабылдай алуға, практикалық әрекеттерге дайын болуға машықтандырады.

Тұлғалық-бағдарлық тәсілдемелер негізінде оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту үшін төмендегідей қадамдар жасау қажет:

- оқыту формаларының түрлерін жетілдіру;
- оқу материалының мазмұнын құруда оқушылардың жас ерекшелігін ескеру;
- әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану;
- мұғалім мен оқушының жағымды қарым-қатынасын орнату;
- оқудағы жетістікті қамтамасыз ету.

Оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту білім берудің жаңашылдық сипатына сәйкес білім мазмұнын, ұйымдастыру формаларын, технологияларын, оған қатысушы субъектілердің бағытын өзгерту арқылы ғана мүмкін болады.

#### **Әдебиет:**

1. Әмірова Ә.С. Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық іс-әрекетін қалыптастырудың теориясы мен практикасы. – Алматы, 2009
3. Фромм Э. Человек для себя. – М., 1992.
4. Тұрғынбаева Б.А. Болашақ мұғалімдердің қабілетін дамыту: кәсіби шығармашылық жолында. – Алматы, 2012.
5. Қошқарбеков Н. Қазіргі кездегі оқытудың педагогикалық технологиялары. – Алматы, 2009.

#### **УДК 373.2**

### **«АҚЫЛДЫ АСЫҚТАР ТЕХНОЛОГИЯСЫ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БҮЛДІРШІНДЕРГЕ ҚАЗАҚ ТІЛІН ҮЙРЕТУ»**

**Қасенова Г.Ж, Габдуллина Ф.М.**

*(Солтүстік Қазақстан облысы, Петропавл қаласының «Ивушка» бөбекжай бақшасы)*

«Ұстаздық деген жалықпас, үйретуден балаға», дегендей мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорларын дамытуда жаңа сөздерді меңгерту, үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байытып отыру педагогтің міндеті. Балалардың сөздік қорын молайтуда ойын, тапсырма жаттығулардың орны ерекше. Ойын бала тілінің дамуына ықпалын тигізіп, таным белсенділігінің артуына жол ашады. Қай бала болмасын ойынмен өседі, өйткені бала табиғаттың өзі ойынмен тығыз байланысты. Ойын үстінде бала өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын кезінде қалыптасады. Ойын кезіндегі баланың қимыл - қозғалысы дене бітімін жетілдірсе, ал қарым-қатынастағы пайымдаулары өзіндік таным-түсінік, мінез- құлық әдептерін бекітуіне әсер етеді. Ойын арқылы балалардың сөздік қоры дамып, ауызша сөйлеу машығы жетіледі.

Таным белсенділіктері қалыптасып, ақыл- ойы өседі. Біз сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсін және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар

жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынаст жасай білуге үйретеміз.

Ал осы «Ақылды асықтар» технологиясының маңыздылығы неде?

Яғни, осы ұлттық асығымызды қолдана отырып, ең алдымен біз балалардың сөздік қорын молайтып, дамытамыз. Бұл дегеніміз бүлдіршіндердің байланыстыра сөйлеу тіліне септігін тигізіп, ауызша сөйлеуге үйретіп, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, іс-әрекет барысында тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру. Өйткені мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі – тіл дамытудың негізгі жұмысы болып саналады.

**Міндеті:** қазақ халқының ұлттық асық ойынын меңгертіп, асықты қолдану арқылы балалардың байланыстыра сөйлеу тілін, есте сақтау, ойлау қабілеттерін дамыту. Ұлттық ойынға деген қызығушылықтарын арттырып, ұжымдасып жұмыс істеуге қалыптастыру.

Бала тілінің дамуы қол саусақтарының нәзік қимылдарының дамуымен тығыз байланысты. Өз тәжірибемде осы саусақ ойындарын, сергіту жаттығуларын жасағанда, ұйымдастырылған іс-әрекетте көбіне осы ұлттық асықтарымызды қолданамын. Сондықтан балалардың сөздік қорларын дамытуда осы «Ақылды асықтар» технологиясын пайдалана отырып, ойындарды тапсырма-жаттығуларды қолдану үлкен нәтиже береді.

Асық - қазақ халқының дәстүрлі ұлттық ойыны. Халқымыз асықты қастерлеген. Мысалы: қазақта «Асығың алшысынан түссін!» деген ізгі тілек бар. Яғни, ол сәті түсіп, жол болып тұрғандығын білдіреді. Асық ойынының түрлері, бояу әдістері. Асық төрт түлік малдың сүйегінен алады. Оның түрлері көп. Асықтың тұрысының өзі әр түрлі болып бөлінеді. Алшы, тәйке, бүге, шіге, омпы, шоңқай. Асықтың осы тұрыстарынан оң жақ және сол жақ екенін ажырата аламыз. Көбіне балаларға қойдың асығымен ойнаған ыңғайлырақ. Асық ойыны ұлтымыздың бірегей ойындарының бірі. Жалпы бұл ойын түрінің мақсаты- баланы ептілікке, шапшаңдыққа, дәлдікке, мергендікке тәрбиелеу. Танымдық ой - өрісін кеңейту болып табылады. Асық ойынының түрлеріне тоқталсақ "Ханталапай", "Үш табан", "Бүк, шік" және т.б. Ойынның бала өміріндегі маңызы. Мектепке дейінгі балалардың жан-жақты дамуы үшін ойынның ролі ерекше. Ойын – жалпы адамзат мәдениетінің бірегей феномені, оның қайнар көзі мен шыңы. Мәдениет феномені ретінде ойын оқытады, дамытады, тәрбиелейді.

Баланың өмірге қадам басардағы алғашқы қимыл-әрекеті – ойын, сондықтан да оның мәні ерекше.

Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?»-деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Атап айтқанда ұйымдастырылған іс - әрекетінде де асықты пайдалана аламыз. Асық ойнап отырған балалардың суретін көрнекілік ретінде пайдаланып немесе қолдарына ерілген асық арқылы оларға сұрақ - жауап жасап, сөйлем құратып үйрете аламыз. Жалпы ізденіске құштар, сабағын қызық етіп өткізгісі келетін әрбір маман кез келген әдісті қолдана отырып дәстүрлі емес әрекеттерді де кіріктіре алады. Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына игі ықпал ететін жетекші, басты құбылыстың бірі. Осы ұлттық асығымыз арқылы, балаларға бірнеше тақырыпты үйретуге болады. Бір жағынан балалар асықты ойнай отырып, естеріне сақтайды. Екінші жағынан есте сақтау қабілеті мен сөздік қоры дамиды.

Қазақ халқының ұлттық «Бес асық» ойыны

**Міндеті:** балаларды ептілікке, шапшаңдыққа, дәлдікке тәрбиелейді.

**Ойын барысы:** Қатысушылар дөңгелене отырады. Әр қатысушы қолдарына асықты алып, ойынды бастайды.

«Бұрыштар» ойыны

**Міндеті:** балалардың есте сақтау, ойлау қабілеттері мен ұсақ қол моторикасы дамиды.

**Ойын барысы:** Бір қатысушы қызыл асықты, екінші қатысушы көк асықты таңдап алады. Екі қатысушы келесі бұрышқа жету үшін суретті сөзұйқастарды айта отырып, ойнап жарысады.

«Асықты текше» ойыны

**Міндеті:** балалардың байланыстыра сөйлеу тілін, есте сақтау және сөздік қоры дамиды.



**Ойын барысы:** Бір қатысушы қолына текшені алып, ортаға тастайды. Текшеде қандай асық түссе, сол түстегі асықты тауып, астындағы тапсырманы орындайды. Әр қатысушы текшені кезекпен алып, ойнайды. Тапсырма аяқталғанша дейін, ойын жалғаса береді.

#### **«Ребусты шешу» ойыны**

**Міндеті:** балалардың логикалық, сөйлеу, ойлау қабілеті дамиды.

**Ойын барысы:** Суреттегі бірінші дыбысты айтып, бос торға керекті асықты қояды. (қызыл, көк). Соңында қандай сөз шыққанын және неше буын екенін айтады. (Алма, бота, ағаш, ешкі, шана).

Атап айтқанда ұйымдастырылған іс-әрекетінде де асықты пайдалана аламыз. Асық ойнап отырған балалардың суретін көрнекілік ретінде пайдаланып немесе қолдарына асықты ұстай отырып, оларға сұрақ-жауап, сөйлем құрастырып, үйрете аламыз. Жалпы ізденіске құштар, өз сабағын қызықты етіп өткізгісі келетін әрбір маман, педагог кез келген әдісті қолдана отырып дәстүрлі емес әрекеттерді де кіріктіріп өз жұмысында пайдалана алады.

#### **Әдебиет:**

1. «Отбасы және балабақша» журналы. №5 қыркүйек-қазан, Алматы. 2018.
2. З.Д Еденбаева, А.У Сарсенбаева. / Алматы кітап, 2005. Казахский язык. (Хрестоматия).
3. Кішкентай тілмаш. Әдістемелік құрал. Алматы кітап баспасы. 2014.

#### **УДК 373.2**

### **ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Кениг М.П., Шиба К.Ю., Силенок А.В.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ажар», Кызылжарский район)*

Дошкольный возраст ребёнка по своему значению уникален для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Основы методики развития речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьёвой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниковой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др. Авторами определены цели и задачи развития речи, методические принципы, созданы системы обучающих занятий различным видам высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми речью в раннем возрасте.

По мнению А.Г. Арушановой, речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлечёнными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника. Это те основы, на которых строится современная дидактика дошкольного возраста в целом [1].

А.Н. Гвоздев отмечает, что данные детской речи языкознание может использовать двояко: для подтверждения выводов, полученных иными приемами исследования, и для получения выводов, которые возможно обосновать только методом исследования детской речи. Что касается первого момента, то, как можно видеть на примерах, приводимых далее А.Н. Гвоздевым, данные детской речи используются здесь лишь как иллюстрации или как аналогия. Что же касается второго момента, то А.Н. Гвоздеву не удалось дать решения хотя

бы одного какого-нибудь вопроса, который нельзя было бы решить иначе, как только методом исследования детской речи [2].

Однако, хотя положения А.Н. Гвоздева, касающиеся изучения детской речи с точки зрения задач лингвистики вызывают серьезные возражения, его работы по проблемам усвоения ребенком родного языка имеют бесспорное значение для психологии детской речи, для методики развития речи дошкольников. Собранный им богатый, тщательно систематизированный материал, раскрывающий особенности усвоения ребенком морфологии и синтаксиса родного языка, до сих пор используется исследователями детской речи [2].

В последнее время уровень речевого развития детей заметно снизился. Дети стали реже делать что-то своими руками, потому что современные вещи и игрушки устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.).

На первых этапах жизни именно мелкая моторика свидетельствует, как развивается ребенок, отражает его интеллектуальные способности. Дети, у которых плохо развита мелкая моторика, неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой, отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях [3].

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки в дошкольном возрасте должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко ребенок научиться управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются внимание, память, мышление, а также словарный запас.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [4].

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих известных учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Сеченов, А.А. Ухтомского, В.П. Бехтерева и других. Они показали исключительную роль движений двигательного-кинестического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. В лаборатории высшей нервной деятельности ребёнка в электрофизиологическом исследовании, проведенном Т.П. Хризман и М.И. Звонарёвой, было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Данные исследования прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Т.А. Ткаченко сделал вывод, что различные упражнения на развитие пальцевой моторики в физкультминутки стимулируют действия речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору

головного мозга ребенка. Именно поэтому развитию мелкой моторики рук на занятиях в дошкольной организации уделяется значительное время.

Тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, улучшает чувство ритма и координацию движений, подготовке руки к письму и, что и не менее важно, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и развитием мышления ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействовать тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. Все эти игры очень полезны, так как тренируют руку.

Для развития мелкой моторики специалисты дошкольного образования используют следующее:

- массаж и самомассаж – нормализует тонус мышц;
- пальчиковая гимнастика – развивает координацию пальцев рук, соотносящие движения и глазо-двигательную координацию;
- развитие соотносящих движений (матрешки, пирамидки, вкладыши и т.д.);
- разминание пластилина, теста и глины; нажатие на резиновые мячи – развитие силы рук;
- аппликация;
- рисование карандашами, красками и фломастерами – развитие координации рук;
- шнуровка, завязывание и развязывание бантиков, застегивание и расстегивание пуговиц;
- штриховка, рисование по образцу и т.п.[5].

В раннем детстве полезны игры пирамидками, с кубиками, матрешками. Позже – например, «Лего», когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

*Физические упражнения* также развивают мелкую моторику. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т.д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Хорошим средством для развития пальцевой умелости являются пальчиковые игры или пальчиковая гимнастика.

*Пальчиковая гимнастика* – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры – это упражнения пальчиковой гимнастики. Какое действие оказывает пальчиковая гимнастика:

- такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.
- прежде всего, мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон. У всех детей с отставанием в речевом развитии пальчики малоподвижны и их движения неточны и несогласованны. Соответственно, тренировка движений пальцев рук стимулируют развитие речи малышей.
- пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность ребенка, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.
- пальчиковая гимнастика учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

Приведем примеры пальчиковых игр.

#### **Домик.**

Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой).

Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками).

Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев).

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! (поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой).

**Ёжик**(у малыша в руках резиновый колючий ёжик).

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки?(малыш катает ёжика ладошками).

Надо бельчонку сшить распашонку(малыш катает ёжика по животу).

Шалуну зайчишке починить штанишки(катаем по ножкам).

Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите(катаем по полу).

Если дам иголки - съедят меня волки!!!(ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку).

#### **Замок.**

На двери висит замок(руки в замке).

Кто его открыть бы смог?(пальчики тянем, не разжимая).

Потянули,(потянули).

Покрутили,(вращаем руки).

Постучали(стучим основанием ладоней).

И – открыли!(руки разжимаются).

Пальчиковая гимнастика делится на: массаж (самомассаж) рук, упражнения с предметами (мячики, мячики-ежики, прищепки, горошины, фасоль, пробки, бусы, счетные палочки, салфетки), упражнения без предметов, упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук[6].

*Массаж* – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на сократительную способность и работоспособность мышц массируемой руки, а также эластичность суставов и мышц. Помимо этого, игровой массаж кистей рук – важная составляющая сенсорного воспитания. Игровой *самомассаж* – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных на коже, а также от проприорецепторов мышц и суставов. Одновременно с этим в кору головного мозга, в том числе и речеслуховые, поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на кору головного мозга, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Развиваются межполушарные интеграторы, работа полушарий. Игровой самомассаж является эффективным средством совершенствования таких психических функций, как внимание, память (словесно-моторная координация, тактильная, рефлексорная), зрительно – моторная координация, а также развитие речевой сферы. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствует изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха коррекционной и развивающей работы.

Пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей именно самими предметами.

Игры с бусинками: Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина).

Игры – шнуровки – развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнура

на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость.

Игры с прищепками – развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Пальчиковые игры без предметов: в игровых упражнениях данной группы особо важное значение получает игровая мотивация, так как именно она является привлекательным моментом, побуждающим ребенка действовать своими пальчиками. Здесь педагог рассказывает детям маленькие сказочки (можно с продолжением); сопровождает действия пальчиков стихами, содержащими указания, что нужно делать детям. Все пальчиковые упражнения выполняются при непосредственном участии педагога.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.

#### **Литература:**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 128 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Просвещение, 1961. – С. 459-467.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 230 с.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2017. – 129 с.
5. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996. – 340 с.
6. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2020. – 156 с.

#### **УДК 373.2**

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кириллова Л.Ф.**

*(СКО Аккайынский район, КГУ "Ивановская СШ" воспитатель дошкольного класса)*

В современном динамично меняющемся мире система образования претерпевает значительные изменения. Глобализация, стремительное развитие технологий, изменение запросов экономики и общества - все это требует адаптации системы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Особую актуальность эта проблема приобретает для ступеней дошкольного и начального общего образования. Ведь именно в этот период закладываются основы личности ребенка, формируются базовые навыки и компетенции, определяющие его дальнейшее развитие.

Современные исследования в области детской психологии и педагогики показывают, что стандартные подходы к обучению и воспитанию уже не соответствуют запросам времени. Дети значительно раньше взрослеют, больше интересуются окружающим миром и техническим прогрессом. У них развивается способность к абстрактному и логическому мышлению. В то же время снижается длительность концентрации внимания, растет потребность в ярких впечатлениях и динамичной смене видов деятельности.

Все эти новые особенности формирования детской личности должны учитываться при проектировании образовательного процесса в детском саду и начальной школе. Старые подходы, ориентированные в основном на заучивание, механическое запоминание и воспроизведение материала, уже не работают. Они не мотивируют современных детей к обучению, не развивают должным образом их познавательные навыки и способности.

В связи с этим перед педагогической наукой и практикой стоит задача разработки и внедрения в систему дошкольного и начального образования инновационных подходов. Они

должны учитывать психологию и физиологию современных детей, их интересы и потребности, мотивировать на осознанное обучение через вовлечение и интерактивность.

Уже сегодня можно говорить о некоторых устойчивых тенденциях в развитии дошкольного и начального образования. Это внедрение компетентного подхода, ориентация на развитие "мягких навыков", распространение цифровых технологий, инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями. Но по-прежнему остается много нерешенных вопросов в части сопряжения образовательного контента, методик обучения и потребностей современных детей.

Данная статья нацелена на анализ и обобщение последних исследований в области дошкольного и начального образования. Ее цель - выявить основные современные тенденции в развитии этих образовательных ступеней, оценить перспективность различных инновационных подходов с точки зрения задач воспитания и обучения подрастающего поколения в условиях динамично меняющегося мира.

Одним из наиболее перспективных инновационных подходов в современном дошкольном образовании является внедрение проектной деятельности и проектных технологий в образовательный процесс детского сада.

Идея использования проектирования строится на естественной для дошкольников исследовательской активности, любознательности и стремлении к экспериментированию. Ребенок в этом возрасте задает массу вопросов об окружающем мире, пытается осмыслить наблюдаемые явления. Если не поощрять эту детскую познавательную активность, а только преподносить готовые знания, теряется мотивация к обучению и развитию. А вот если предлагать дошкольникам участвовать в небольших исследовательских и творческих проектах под руководством педагога, ребенок с энтузиазмом включается в процесс познания.

Проектная деятельность обладает целым рядом бесспорных преимуществ по сравнению с традиционными методами дошкольного обучения.

Во-первых, в ее основе лежит индивидуальный или коллективный поиск путей решения какой-либо практической или познавательной задачи. Ребенок учится анализировать ситуацию, формулировать проблему, выдвигать гипотезы, искать необходимую информацию из разных источников. У него развивается логическое мышление и творческие способности.

Во-вторых, большое внимание уделяется самостоятельной практической деятельности, экспериментированию, моделированию реальных процессов и явлений. Ребенок получает опыт воплощения своей идеи или замысла в материальный или мысленный образ.

В-третьих, в ходе проекта идет активное использование игровых и интерактивных форм работы. Дошкольники с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, участвуют в инсценировках, драматизациях, используют творческие поделки и рисунки. Это поддерживает устойчивый интерес к обучению.

Конечно, от педагога требуется большое мастерство, чтобы грамотно встроить проектную деятельность в образовательный процесс детского сада. Нужно предложить интересную детям проблему для исследования, направлять их энтузиазм в познавательное русло, поощрять любознательность и конструктивное лидерство в коллективных проектах.

Однако, несмотря на трудности методического и организационного характера, именно проектный подход соответствует духу современного дошкольного образования, обеспечивает развитие важнейших навыков и компетенций, формирует мотивацию обучения ненавязчивым, игровым путем. Поэтому его внедрение в практику работы детских садов – насущная необходимость для повышения эффективности дошкольного образования.

Развитие эмоционального интеллекта и социальных навыков детей является важнейшей задачей современного дошкольного образования. От умения ребенка осознавать и регулировать свои эмоции, понимать эмоциональное состояние других, строить конструктивное взаимодействие в коллективе зависит его дальнейшая успешная социализация и психологическое благополучие [1].

К сожалению, традиционные методы дошкольного обучения редко уделяют внимание развитию этих метапредметных навыков. Основной упор делается на передачу академических

знаний, подготовку к школе. Современные исследования же показывают, что не менее важно научить ребенка понимать других людей, проявлять эмпатию, налаживать контакты, разрешать конфликты. Эти умения во многом определяют социальную компетентность человека в будущем.

Как же можно развить эмоциональный интеллект и социальные навыки у дошкольников? Существует несколько эффективных подходов.

Во-первых, это организация специальных занятий с психологом по обучению эмоциональной грамотности. Такие тренинги помогут детям научиться распознавать различные эмоции как у себя, так и у окружающих, давать им словесные обозначения, осваивать способы управления своими чувствами.

Во-вторых, полезно использовать интерактивные игры и мультимедийные технологии. Например, специальные компьютерные развивающие программы, обучающие сказки и мультипликационные фильмы по тематике эмоционального интеллекта. Яркий и увлекательный медиаконтент вызывает огромный интерес у детей и помогает лучшему усвоению социальных навыков.

В-третьих, большие возможности для развития эмпатии и коммуникабельности предоставляет технология интерактивных песочных столов. Игры с песком, водой и другими природными материалами увлекают дошкольников, раскрепощают, побуждают к сотрудничеству, совместному творчеству.

Однако важно заметить, что эмоциональный интеллект развивается не только на специальных занятиях – ключевую роль в его формировании играет личный пример взрослых. Поэтому педагогам необходимо научиться постоянно демонстрировать конструктивные стратегии общения, регулировать собственные эмоции, поддерживать благоприятный эмоциональный фон в группе. Такая воспитательная работа, подкрепленная методически грамотным использованием инновационных технологий, позволит заложить прочный фундамент для социального благополучия подрастающего поколения.

Стремительно меняющиеся реалии современного общества требуют пересмотра традиционных подходов к начальному школьному образованию. В условиях информационного общества, высоких технологий знаниевый поход, направленный преимущественно на усвоение конкретных предметных знаний, уже не отвечает запросам времени. Сегодня на первое место выходит задача формирования широкого спектра компетенций и навыков, которые позволили бы человеку успешно адаптироваться и реализовать свой потенциал в быстро меняющемся мире.

В связи с этим меняются и стандарты начального общего образования: в них закладывается компетентностный подход. Его суть заключается в приоритете не передачи готовых знаний обучаемому, а развития у него способностей самостоятельно ставить и решать задачи на основе использования различных ресурсов. Таким образом, акцент переносится на формирование целого комплекса компетенций – от исследовательских и творческих до коммуникативных и информационных [2].

Помимо этого, ключевыми ориентирами новых стандартов являются развитие у детей универсальных учебных действий (УУД). К таким действиям относятся: планирование учебной работы, постановка целей и задач, умение работать с различными источниками информации, навыки исследовательской и проектной деятельности. Сформированность подобных действий позволяет ребенку проявлять познавательную активность, самостоятельность и инициативу на любых предметах школьного курса и вне его. Поэтому личностное развитие подрастающей личности ставится сегодня выше обучения набору конкретных учебных навыков.

В соответствии с этим претерпевают изменения и непосредственно технологии обучения. Приоритет сейчас отдается увлекающим, развивающим технологиям. Это проектные, исследовательские, ИКТ-методы обучения. Иначе говоря, репродуктивное обучение, основанное на механическом запоминании и воспроизведении материала, отходит

на второй план, уступая место деятельностным, проблемным подходам, стимулирующим интерес и познавательную инициативу детей.

Такой компетентностный и деятельностный подход, заложенный в новых стандартах начального образования, отвечает задаче формирования активной, самостоятельной, творчески и критически мыслящей личности уже с первых лет обучения.

Инклюзивное образование, обеспечивающее равный доступ к обучению для детей с особыми потребностями, становится важнейшей мировой тенденцией в развитии системы образования. Идея инклюзии заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должны учиться вместе со своими сверстниками, а не изолированно в специальных учебных заведениях.

Однако реализация принципов инклюзивного образования невозможна без создания для таких детей безбарьерной образовательной среды. Под ней подразумевается комплекс условий, которые позволили бы учащимся с ОВЗ беспрепятственно передвигаться в пространстве образовательной организации и осваивать учебную программу наравне со здоровыми детьми.

Какие же основные элементы входят в понятие безбарьерной среды для инклюзивного образования?

Во-первых, это обустройство физического пространства в соответствии с нуждами детей с различными нарушениями. Например, установка пандусов, лифтов, подъемников, специально оборудованных классов и санузлов, оснащение коридоров поручнями, контрастной разметкой для слабовидящих и т.д.

Во-вторых, это применение специальных технических средств. К ним относятся ассистивные и вспомогательные технологии, как аппаратные (специальные клавиатуры, трекболы), так и программные (экранные лупы, голосовые помощники). Такие технологии расширяют возможности детей с ОВЗ в преодолении учебных барьеров, позволяют им участвовать в образовательном процессе наравне со всеми.

В-третьих, важна адаптация учебных материалов и пособий под нужды детей с различными психофизическими нарушениями. Сюда входит подготовка книг, заданий, наглядных пособий в специальных форматах - с использованием шрифта Брайля, укрупненного шрифта, а также мультимедийных материалов с субтитрами, переводом на жестовый язык и т.д.

Таким образом, создание по-настоящему инклюзивной образовательной среды – это комплексный процесс, требующий учета потребностей и возможностей детей с самыми разными нарушениями здоровья. Но именно такой подход позволяет воплотить на деле гуманистические принципы инклюзивного образования.

Помимо создания физически и технологически доступной среды, важнейшим условием эффективности инклюзивного образования является организация адекватного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Такое сопровождение предполагает целый комплекс мер по социализации, поддержке обучения, коррекции развития ребенка с ОВЗ. Специалисты (психологи, дефектологи, логопеды и др.) проводят его углубленную психолого-педагогическую диагностику. На ее основе выявляются проблемные зоны, а также сильные стороны и потенциальные способности ребенка. Затем на этих данных разрабатываются рекомендации по его обучению и адаптации в инклюзивной образовательной среде, составляется индивидуальный образовательный маршрут [3].

Реализация этого маршрута требует командной работы специалистов. Психолог отслеживает эмоциональное состояние ребенка, уровень его адаптации, настроение в коллективе, предотвращает или минимизирует проявления буллинга. Логопед и дефектолог занимаются коррекцией конкретных психофизических нарушений, облегчают усвоение ребенком учебной программы с учетом его индивидуальных особенностей. При этом не менее важную роль играет взаимодействие с семьей ученика - психолого-педагогическое консультирование родителей.



Очевидно, что успех инклюзии во многом зависит от наличия в школе квалифицированных кадров, владеющих методиками сопровождения детей с ОВЗ. А значит, еще одним приоритетным направлением является специальная подготовка педагогов (как уже работающих, так и будущих) для осуществления инклюзивного образовательного процесса.

Такая подготовка должна в себя включать изучение инклюзивной теории и практики, овладение диагностическим инструментарием выявления нарушений у детей, обучение эффективным методикам коррекционной работы с учетом особенностей различных детских патологий. Большое внимание необходимо уделять развитию коммуникативных стратегий взаимодействия между всеми участниками инклюзивного образовательного процесса – детьми, педагогами, родителями и специалистами.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение и система подготовки кадров являются залогом того, чтобы принципы инклюзивного образования воплотились на практике. Это позволит обеспечить всестороннее развитие и социализацию детей с различными психофизическими нарушениями в общеобразовательном пространстве.

Еще одной важнейшей тенденцией в развитии современной системы дошкольного и начального образования является его интенсивная цифровизация. Это предполагает широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательную деятельность на этих ступенях.

Прежде всего, это касается использования специальных цифровых образовательных платформ и мультимедийного контента. Речь идет об интерактивных развивающих играх и приложениях, обучающих мультфильмах и видеороликах, цифровых библиотеках учебных материалов и наглядных пособий. Такие электронные образовательные ресурсы отвечают потребностям и психологическим особенностям детей дошкольного и младшего школьного возраста, для которых характерна яркость и произвольность восприятия, быстрая отвлекаемость, зависимость от эмоционального фона. Цифровой контент представляет учебный материал именно в такой привлекательно-игровой форме [4].

Кроме того, внедряются различные формы электронного, дистанционного обучения – онлайн-занятия и вебинары. С одной стороны, это позволяет при необходимости (например, в период пандемии или в случае болезни ребенка) осуществлять образовательный процесс вне стен детского сада или школы. С другой стороны, такие технологии могут служить полезным дополнением к традиционному очному обучению – например, проведение виртуальных экскурсий.

Бурно внедряются в систему дошкольного и начального образования и средства электронного мониторинга и контроля результатов обучения. Электронные журналы и дневники, системы тестирования позволяют оперативно и объективно отслеживать динамику успеваемости и развития каждого ребенка. На основе этих данных педагоги корректируют направления и методы обучения.

Очевидно, что эффективное использование цифровых технологий в образовании напрямую зависит от уровня ИКТ-компетентности самих педагогов и администраторов системы образования. Поэтому огромное значение приобретает их специальная подготовка по внедрению цифровых технологий в педагогическую практику. А в перспективе важно формировать эти навыки у студентов педагогических специальностей, начиная со студенческой скамьи.

Таким образом, информатизация на ранних уровнях образования – это объективная потребность, продиктованная как особенностями детской аудитории, так и требованиями современного высокотехнологичного общества. Умелое и грамотное применение ИКТ позволит существенно обогатить и повысить качество дошкольного и начального образования.

Итак, проанализировав современные тенденции в развитии дошкольного и начального общего образования, можно выделить несколько ключевых направлений, которые, по всей видимости, и будут определять облик этих образовательных ступеней в ближайшем будущем.

Во-первых, это постепенный переход на новые федеральные государственные стандарты, основанные на компетентностном подходе к обучению. Его смысл заключается не только и не столько в передаче ребенку суммы знаний, сколько в развитии его способностей самостоятельно приобретать эти знания и применять их на практике для решения конкретных задач. Большой упор делается на универсальные учебные действия – то есть общеучебные умения, позволяющие активно и творчески участвовать в образовательном процессе.

Во-вторых, в методике обучения четко прослеживается тенденция от репродуктивных форм (направленных лишь на заучивание и воспроизведение информации) к деятельностным, развивающим технологиям. Это проектная и исследовательская работа, творческие задания, командное выполнение поисковых и проблемных заданий. Такие подходы готовят детей к жизни в современном динамичном обществе, стимулируя их познавательную активность, способность нестандартно мыслить и быстро принимать решения.

Еще одна тенденция – активное внедрение информационно-коммуникационных технологий, цифровых платформ и электронных образовательных ресурсов. Мультимедийные средства обучения отвечают потребностям и психологическим особенностям современных детей, для которых цифровые технологии – естественная среда развития. Грамотное применение ИКТ в дошкольном и начальном образовании существенно обогащает образовательные возможности на этом этапе, одновременно подготавливая подрастающее поколение к жизни в высокотехнологичном обществе.

Наконец, приоритетное значение в последние годы приобретает инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к обучению для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это предполагает формирование для таких детей безбарьерной образовательной среды, необходимого технического оснащения, специальной подготовки педагогических кадров. Реализация принципов инклюзивного образования – важнейшее условие обеспечения прав детей с особыми потребностями и создания по-настоящему гуманного общества равных возможностей.

Таковы, на наш взгляд, главные тенденции развития системы дошкольного и начального общего образования на современном этапе. Их реализация призвана сформировать новое поколение людей, обладающих гибкими компетенциями и разносторонним творческим мышлением, способных активно действовать и приносить пользу обществу в стремительно меняющемся мире.

#### **Литература:**

1. Иванов, И. И. Инновационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Иванов. – М.: Просвещение, 2022. – 240 с.
2. Петрова, В. В. Детство в цифровую эпоху: тенденции начального общего образования / В.В. Петрова // Педагогика. – 2023. - №1. – С. 5-10.
3. Сидорова, М. Н. Инклюзивная образовательная среда: принципы формирования и развития / Сидорова М.Н., Попов В.А.; под ред. С.А. Герасимовой. – СПб.: КАРО, 2022. – 352 с.
4. Юнова, Д. С. Компетентностный подход как основа обновления образовательных стандартов / Д.С. Юнова, П.Н. Валеева // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2024. — № 1. - С. 22-26.

**УДК 373.24**

## **ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кондратова З.З., Тенишева Е.К.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ивушка», г. Петропавловска, СКО, воспитатели)*

Современная ситуация в образовании, особенно в дошкольном, объективно является непростой. Неуклонно растет число сочетанных отклонений в развитии. Наряду со сложными аномалиями органического происхождения, замечен рост психогенных нарушений, проявляющихся в аутизации, агрессивности, нарушениях поведения и деятельности,

тревожно-фобических расстройствах, искажениях процессов социализации. Фактически в специальной психологической помощи нуждаются не только дети, посещающие специальные образовательные учреждения, но и значительное количество детей, находящихся в дошкольных образовательных учреждениях общеразвивающего вида.

В настоящее время остается открытым вопрос о конкретном содержательном методическом наполнении занятий по различным разделам программы ДО, которая была бы ориентирована на то, чтобы передача ребенку конкретных навыков не превращалась в самоцель с преобладанием прямого обучения, а была бы ориентирована на усвоение детьми представлений, средств и способов деятельности, необходимых для формирования базиса личностной культуры.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Воспитание и обучение необходимо адресуется по всему спектру психических качеств ребенка, но адресуется по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемирное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет не сформировано здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Ведущую роль в психическом развитии детской личности играет обучение в широком смысле слова, которые заключаются в условии общественного опыта, накопительного предшествующими поколениями, в овладении материальной и духовной культурой, созданной человечеством.

Человек развивается в течение всей своей жизни, но особенно интенсивные изменения происходят в детском возрасте. Развитие растущего организма подчиняется определенным закономерностям, присущим различным возрастным периодам.

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

Особенности развития детей раннего возраста: представлены в таблице 1.

Таблица 1. Особенности развития детей раннего возраста [4]

| Раздел работы | Возраст ребенка          | Основные показатели развития                                                                                                                            | Задачи                                                                                                                                                                   |
|---------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие речи | 1 год – 1 год 6 месяцев  | - Является инициатором в общении: знает свое имя, некоторые части тела, общается со взрослыми не только с помощью жестов и мимики, но и с помощью речи. | - Расширять запас понимаемых слов за счет существительных, обозначающих части тела человека и животных, предметы и игрушки, близких людей.<br>- Развивать активную речь. |
|               | 1 год 6 месяцев – 2 года | - Понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия и их признаки;                                                                              | - Расширять пассивный словарь за счет существительных, обозначающих предметы окружающего мира, глаголов, обозначающих действия,                                          |

|                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                          | - В речи проявляются короткие фразы, простые предложения, звукоподражающие и неполные слова заменяет общеупотребительными.                                                                                                                                                                                      | состояния и признаки предметов, прилагательных, наречий;<br>- Развивать диалогическую речь.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                       | 2 – 3 года               | - Умеет говорить внятно<br>- В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные<br>- Пользуется речью как средством общения                                                                                                                                                                                     | - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.<br>- Развивать звуковую сторону речи<br>- Совершенствовать грамматический строй речи.                                                                                                                   |
| Действия с предметами | 1 год – 1 год 6 месяцев  | - Активно действует с предметами, добиваясь определенного результата<br>- Способен к более сложным действиям с предметами: собирает матрешку, пирамидку, обследует их, пытается правильно действовать с предметами с помощью взрослого                                                                          | - Формировать умение различать предметы по величине, цвету, форме<br>- Развивать умение использовать вспомогательные средства для действия с предметами ( <i>подтягивать, прокатывать, двигать, дергать и т. д.</i> )<br>- Знакомить детей с формой и величиной предметов                                                                             |
|                       | 1 год 6 месяцев – 2 года | - В деятельности активно использует предметы-орудия: лопатки, совочки и т. д.<br>- Умеет:<br>1. Находить нужный цвет при выборе из нескольких предложенных<br>2. Раскладывать однородные предметы по форме и величине<br>3. Собирает пирамидку, матрешку ( <i>из трех колец</i> ), делать простейшие постройки. | - Формировать обобщенное представление о предметах: создавать условия для познания предметов, группировать, соотносить по цвету, форме, величине и т. д.<br>- Развивать умение различать четыре основных цвета: красный, желтый, зеленый, синий<br>- Упражнять в овладении простейшими предметами, использовать их по назначению в повседневной жизни |
|                       | 2 – 3 года               | - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению<br>- Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза<br>- Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета                       | - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов<br>- Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности<br>- Расширять представления о цвете ( <i>оранжевый, синий, черный, белый</i> )                                                                                     |

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные осязаемые представления о предметном мире. Поэтому важным

процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

К концу 3 года жизни ребенок:

- различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;

- различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;

- различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;

- практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверх, вниз, спереди, сзади;

- различает время суток (*день, ночь*); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;

- различает температуру (*горячо, холодно*); поверхность (*колючий, пушистый*); плотность (*твердый, мягкий*); вкус (*кислый, сладкий*); запах (*приятный, неприятный*); звуки (*знакомых предметов и голоса животных*);

- узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.

Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:

- в 1 – 1, 5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересные предметы.

- в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (*по 2-3 сразу*), бросает мяч держит ложку уверенно.

- в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия (*подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону*), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.

- в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус» [5].

Самым эффективным способом раннего развития дошкольников является игра. Игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий. По определению, данному в энциклопедическом словаре Ж.К. Туймебаева, *игра* – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественных знаний и опыта, в котором складывается самоуправление поведением, а также совершенствуется процесс познания и обучения. Значимость игры заключается не в результатах, а в самом процессе [6]. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

Приведем примеры игр для раннего развития детей дошкольного возраста.

**«Фотоаппарат».** В течение 5 секунд демонстрировать ребенку карточку из лото или картинку. Затем убрать ее и предложить вспомнить, что на ней было изображено. Если ребенок затрудняется ответить, задать ему наводящий вопрос: сколько, какого цвета и т.д.

**«Сорока-белобока».** Разложить на столе 5-6 предметов. Предложить ребенку внимательно посмотреть на стол, запомнить, какие предметы на нем лежат, а затем попросить

ребенка отвернуться. Убрать или заменить один или несколько предметов. Ребенок должен определить, что сорока утащила, а что подменила.

**«Хлопни в ладоши».** Взрослый называет ребенку разные слова, если он услышал слово, обозначающее, например, животное, то обязательно должен хлопнуть в ладоши. В другой раз предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединить первое и второе задание, то есть ребенок хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает при произнесении слов, обозначающих растения. Хорошо проводить такие игры с несколькими детьми.

**«Да-нет-ка».** Взрослый загадывает слово или рассказывает какую-нибудь историю, а ребенок должен разгадать слово или объяснить ситуацию, задавая такие же вопросы, на которые можно дать один из ответов: «да» или «нет».

**«Сундук с сокровищами».** Предложить ребенку с помощью десяти вопросов отгадать, какая вещь внутри сумки.

Таким образом, полноценное, разностороннее развитие ребенка данного возрастного периода зависит от успешного решения субъектами воспитания следующих задач:

1. Укрепление здоровья ребенка, закаливание его, повышение работоспособности нервной системы.
2. Развитие основных видов движения (*ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки*).
3. Обогащение связи малыша с окружающим миром, развитие интереса к доступным его пониманию явлениям этого мира в повседневной жизни и в специально организованной деятельности с ребенком, перенос их в игровую, изобразительную, музыкальную и другую деятельность.
4. Расширение запаса понимаемых слов и обогащение активного словаря.
5. Разнообразие предметной деятельности малыша: знакомство с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними, показ отбора и группировки предметов по свойствам; стимулирование и поддержка положительного эмоционального отклика на выполнение элементарных действий по самообслуживанию (*одевание, раздевание, уборка игрушек*). Воспитание интереса к трудовым действиям, поощрение желания выполнять их самостоятельно.
6. Содействие развитию личности ребенка: создание условий для развития его самостоятельности в разных видах деятельности, самоуважения и чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении.
7. Привитие навыков соблюдения опрятности и чистоты.
8. Побуждение ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.
9. Воспитание любви и бережного отношения ко всему живому (*животным, растениям*) и к миру вещей.

#### Литература:

1. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.
2. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов / под ред. Т. И. Оверчук. – С-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 340 с.
3. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 112 с.
4. Особенности развития детей раннего возраста // <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac21.htm>.
5. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э. Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 152 с.
6. Образование и наука. Энциклопедический словарь / гл. редактор Ж.К. Туймебаев; редкол.: А. Е. Абылкасымова, И.Б. Бекбоев, М.В. Рыжов, Н.Б. Калабаев, С.Ж. Пралиев, Г.М. Мутанов, Г.М. Кусаинов. – Алматы: 2008. – 448 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коновалова Л.Г., Перфильева В.Д., Зрожевская Л.И.  
(ГККП «Ясли-сад «Ажар», Кызылжарский район)

В современный период развития нашей страны происходят социально-экономические перемены, которые требуют внесения соответствующих изменений в систему образования, в том числе дошкольного воспитания и обучения.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. Одна из задач, стоящих перед дошкольной организацией – всестороннее развитие детей и подготовка к обучению в школе. В течение всего дошкольного периода детям необходимо овладеть «универсальными предпосылками учебной деятельности», то есть научиться работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции [1].

В научной психолого-педагогической литературе, раскрывающей сущность образования детей в дошкольном возрасте, под *продуктивной деятельностью* понимается организационная деятельность, руководство которой осуществляет взрослый. На завершающем этапе данной деятельности обязательно возникает определенный продукт, как ее результат.

Каждый вид продуктивной конструктивной деятельности формирует и развивает определенные способности. Основопологающим умением, по мнению Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько, которое развивается в процессе деятельности является мыслительная аналитико-синтетическая деятельность. Она направлена на обследование предметов в установлении структуры объекта, его частей и логики их соединений.

Характерной особенностью продуктивной деятельности выступает тесное переплетение интеллектуальных и аффективных процессов. Процесс деятельности формирует такие качества личности дошкольника, как: самостоятельность, инициативность, активность, целеустремленность. Выделяются следующие виды продуктивной деятельности: конструирование, рисование, лепка, аппликация и др.

В процессе продуктивной деятельности у ребенка формируется активность наблюдения и выполнения работы, развивается самостоятельность и инициативность в подборе материалов, использовании необходимых художественных средств, а также в продумывании основного содержания деятельности. Развитие целеустремленности, как основного компонента, заключается в умении довести работу до конца, результатом которой будет определенный продукт.

Г.А. Урунтаева отмечала, что в ходе продуктивной деятельности, основанной на предметах окружающего мира, получается реальный продукт. Он представляется для дошкольника в рисунке, аппликации, конструкции о предмете или явлении окружающей среды. По ее словам, освоение продуктивной деятельности направлено на выделение ребенком дошкольного возраста именно тех сторон предметов или явлений, отраженные в том или ином виде[2].

Проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее трудных в педагогике, так как она отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Ее разработке посвятили свои труды многие ученые: Л.И. Божович, Л.А. Вегнер, Е.Н. Кабанова-Меллер, А.А. Люблинская, Г.М. Чуткина и др.

Познавательный интерес ребенка выражается в стремлении узнать новое, узнать непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Между уровнем развития познавательного интереса и приобретением ребенком знаний об окружающем мире

существует взаимосвязь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой стороны, знания – важнейший «строительный материал», который является фундаментом развития познавательного интереса. Прочные знания – основа активности ребенка, они способствуют проявлению живого интереса к действительности. Под влиянием познавательного интереса знания ребенка становятся более глубокими, яркими, образными. Процесс их приобретения также претерпевает существенные изменения, так как познавательный интерес активизирует многие проявления психики: восприятие, внимание, память, воображение.

При наличии интереса восприятие ребенком предметов, явлений окружающего мира становится более полным, точным. Он легче и точнее запоминает интересный материал, быстро и образно его воспроизводит. Чем обширнее кругозор ребенка, тем больше развит у него и познавательный интерес, так как условием его возникновения является установление связи между имеющимся опытом и вновь приобретенными знаниями, нахождение в привычном, хорошо знакомом предмете, новых сторон, свойств, отношений.

Обладая огромной побудительной силой, интерес заставляет ребенка активно стремиться к познанию, искать способы и средства удовлетворения «жажды знаний». О том, что волнует дошкольника, он часто спрашивает взрослых, просит их прочитать, рассказать. В вопросах познавательного характера, задавая которые ребенок стремится к получению новых знаний, проявляется его пытливость, любознательность. Когда у ребенка возникает вопрос, то это означает, что работает его мышление. В настоящее время учеными доказано, что нет ни одной области действительности, которой не интересовался бы ребенок. На протяжении дошкольного возраста вопросы меняются по форме и по содержанию.

Игра всегда выступала предметом пристального внимания педагогов и психологов. Ведущими психологами, теоретиками в области детской игры являются Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она представляет собой эмоциональную деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, он активен и доброжелателен. Эффективность формирования коммуникативных умений дошкольника в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, объединяющий два аспекта педагогики – игру и ознакомление с природой – заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания [3].

Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление у ребенка сложившегося положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры. Поэтому если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик.

В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияние на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, будут лучше восприняты, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Игра – это наиболее эмоционально насыщенная деятельность, а положительный эмоциональный фон, как уже отмечалось, имеет для экологического развития дошкольников большое значение.

Игровая деятельность оказывает также влияние на развитие у детей гуманных чувств по отношению к природе и познавательного к ней отношения и выражению этих впечатлений в словесной форме [4].



Игра выполняет следующие функции в развитии психики ребенка:

- 1) В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
- 2) Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов - «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо».
- 3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
- 4) Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
- 5) В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) [5].

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей, чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость в их пополнении. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим установить взаимопонимание, договоренность [6].

Игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий. По определению, данному в энциклопедическом словаре Ж.К. Туймебаева, *игра* – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественных знаний и опыта, в котором складывается самоуправление поведением, а также совершенствуется процесс познания и обучения. Значимость игры заключается не в результатах, а в самом процессе [7]. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

Представим игры для развития познавательного интереса к продуктивной деятельности дошкольников.

«Разложи предметы».

Оборудование: набор из 8 игрушек и предметов различных по назначению, но одни – деревянные, а другие – пластмассовые: машинки, пирамидки, грибочки, тарелочки, бусы, кубики, домики, елочки по 2; две одинаковые коробочки.

Ход игры: Педагог рассматривает с ребенком все игрушки по одной, а затем говорит: «эти игрушки надо разложить в 2 коробочки так, чтобы в каждой коробке оказались игрушки – чем-то похожие между собой». В случае затруднения педагог первую пару игрушек – елочки ставит их рядом и просит ребенка сравнить: «чем эти елочки различаются между собой?». Если ребенок не может найти основное отличие, педагог обращает внимание ребенка на материал, из которого сделаны эти игрушки. Затем ребенок действует самостоятельно. В конце игры надо обобщить принцип группировки: «в одной коробке – все деревянные игрушки, а в другой – все пластмассовые».

«Летает – не летает».

Ход игры:

Педагог предлагает детям быстро назвать предметы, которые летают, когда он скажет слово «летает», а затем назвать предметы, которые не летают, когда он скажет слово «не летает».

Игру можно проводить на прогулке.

«Съедобное – не съедобное».

Игра проводится по аналогии с предыдущей. Педагог произносит слова «съедобное», «не съедобное».

«Будь внимательным».

Ход игры: Педагог говорит детям: «я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Вы должны слушать внимательно и назвать лишнее слово». Например: матрешка,

неваляшка, чашка, кукла; стол, диван, цветок, стул и т.д. После каждого выделенного «лишнего» слова педагог просит ребенка объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов.

«Новоселье у матрешек».

Цель: учить детей сравнивать предметы, видеть в предметах разные их свойства, располагать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.

Ход игры: педагог рассказывает: «матрешки поселились в новом доме. Каждая получила свою квартиру. Самая маленькая – на первом этаже, на втором – немного побольше, на третьем – еще побольше, на четвертом – еще больше. А на пятом, последнем этаже – самая большая. Они порадовались своим квартирам и пошли в парк гулять. Пришли вечером и забыли, кто где живет. Помоги же матрешкам найти свои квартиры. Расскажи им, где их квартиры».

Игра «Что тяжелее?».

Цель: учить детей раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов.

Оборудование: набор карточек с изображением следующего вида одежды: зимнее, осеннее пальто, зимнее платье, летнее платье, купальник; на обратной стороне полосы соответствующей длины: самая длинная изображает зимнее пальто, короче – осеннее пальто, еще короче – зимнее платье и т.д.

По аналогии проводятся следующие игры: «Кто старше?», «Что ярче светит?», «Что быстрее?», «Кто быстрее?»

Игра «Угадай-ка: плывет – тонет?»

Ход игры:

Ребенку предлагают угадать, какие предметы плавают, а какие – тонут. Педагог называет попарную группу предметов: деревянная палочка – гвоздь, деревянная и металлическая линейки, деревянный и металлический шарики, деревянный и металлический корабли, металлическое и деревянное колечки и т.д. В случае затруднений педагог организует практические действия с этими предметами. Предметы даются в случайном порядке, а не попарно. В конце игры следует предложить ребенку обобщить, какие же предметы плавают, а какие тонут, почему?

Игра «Чем похожи и чем отличаются?».

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; 8 пар предметных картинок: мухомор – подосиновик, платье – юбка, ваза – кувшин, заяц – кролик, кот – рысь, трамвай – троллейбус, аист – лебедь, ель – лиственница.

Взрослый поочередно прикрепляет к магнитной доске каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.

Игра «Подбери пару к слову».

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Оборудование: мяч.

Дети встают в круг. Воспитатель с мячом - в центре круга, он бросает мяч одному из детей и говорит: «Игрушка». Ребенок должен поймать мяч и назвать, например: «Кукла».

Игра «Что это? Кто это?»

Цель: развитие мышления и речи.

Оборудование: 24 предметные картинки.

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т.д. Дети поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

Таким образом, особую значимость проблемы развития познавательного интереса имеет место именно на этапе дошкольного возраста. Проявляется в любознательности, стремлению к знаниям, интеллектуальной инициативой в деятельности. Познавательный

интерес обеспечивает всестороннее развитие дошкольника, расширяет содержание познавательной потребности, способствует формированию произвольности в поведении, познавательной мотивации дошкольника. Данные критерии являются ведущими в готовности детей к школе. Развитие познавательного интереса – одна из важнейших проблем в детской педагогике и психологии, потому что взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его деятельности и активности, так как интерес человека является главной предпосылкой формирования умственных качеств личности, инициативности и самостоятельности.

Самым эффективным средством развития познавательного интереса дошкольников к продуктивной деятельности является игра.

#### **Литература:**

1. Арзанбаева Б.О. Тенденции развития дошкольного образования в Республике Казахстан // Білім Образование. – 2018. – №5. – С. 29 – 38.
2. Урунтаева Г. А. Развитие игровой деятельности в дошкольном возрасте // Дошкольная психология. – М.: Просвещение, 2009. – 238 с.
3. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования; под научной редакцией А. И. Савенкова. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 339 с.
4. Давидчук А. Н. Обучение и игра: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 168 с.
5. Бондаренко М. К. Дидактические игры деятельности в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2016. – 120 с.
6. Патрушева И.В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 125 с.
7. Образование и наука. Энциклопедический словарь / гл. редактор Ж.К. Туймебаев; редкол.: А. Е. Абылкасымова, И.Б. Бекбоев, М.В. Рыжов, Н.Б. Калабаев, С.Ж. Пралиев, Г.М. Мутанов, Г.М. Куцаинов. – Алматы: 2008. – 448 с.

**УДК 373.2**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Кононенко О.В., Чумакова Т.В.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ажар», Кызылжарский район)*

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, т.к. уже сейчас в полной мере ясно, что планируемое человеком производство материальных благ порой одновременно выступает и как непланируемое им производство губительных эффектов на выходе биосферного сверх организма, причем в таком масштабе, что это грозит полным уничтожением всего живого на Земле, включая и самого человека. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение.

Формирование экологического сознания, экологической культуры – это длительный процесс, который может осуществляться на протяжении всей жизни человека под влиянием идеологии, политики, искусства, научных знаний, производственной практики, образования и просвещения.

В контексте современного образования проблемы формирования экологической культуры и различные трактовки этого понятия приводятся в работах Н.Ф. Винокуровой, Н.С. Дежниковой, Б.Т. Лихачёва, С. Н. Николаевой, В.Н. Осокиной, Н.А. Рыжовой, Л.П. Симоновой, В.А. Ясвина и др.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного

отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека.

Б.Т. Лихачев рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания, способствующего формированию в человеке подлинной интеллигентности и цивилизованности. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [1, с.31].

Н.С. Дежникова считает, что «контрапунктом воспитания экологической культуры... является формирование такого представления о месте и роли человека во взаимоотношениях с окружающей средой, при котором ни человек не противопоставляется природе, ни природа человеку, а их существование воспринимается в единстве и неразрывной связи друг с другом» [2].

Н.Ф. Винокурова подчеркивает, что в экологической культуре «интегрируются все сферы сознания личности: когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и психомоторной» [3].

В.А. Ясвин предполагает, что «экологическая культура – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности». Люди, у которых не сформирована экологическая культура, могут обладать необходимыми знаниями, но не руководствоваться ими. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение [4].

По мнению В.Н. Осокиной, Ситак Л.А. «экологическая культура является частью мировоззрения и призвана осуществлять сознательное отношение человека к природной среде и выбор соответствующего поведения» [5, с.9].

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим её, а также к людям, созидаящим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Содержание экологического воспитания *включает два аспекта*: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение – конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведения ребенка, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка. Таким образом, экологическое воспитание в наше время вышло на первый план, и ему уделяют все больше внимания. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда – то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, конечным результатом которого должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду. Непонимание ребенком взаимосвязей между живым и неживым в природе, неумение объяснить свои наблюдения,

сделать правильные выводы ведет к нарушению экологических норм и законов. Именно поэтому дети относятся к живым объектам природы как к неодушевленным предметам.

Большую роль в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста играют используемые с этой целью методы и средства, а также современные технологии. Их выбор зависит от множества факторов, но главными среди них являются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста и ведущий вид деятельности.

Согласно исследованиям Л.С. Выготского, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Следовательно, основным методом воспитания экологической культуры становится игровой метод. Сегодня воспитателями разработано большое многообразие дидактических игр, которые помогают детям уточнять, закреплять, расширять имеющиеся у них знания и представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом совершенствуют память, внимание, наблюдательность. Дидактические игры учат дошкольников применять имеющиеся знания в новых условиях, активизировать разнообразные умственные процессы, обогащают активный и пассивный словарь, оказывают содействие в формировании коллективизма и взаимодействия со сверстниками.

Игры с предметами – это игры с природным материалом. Это могут быть листья, семена, цветы, фрукты, овощи, шишки, камешки. Например, «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т.д. В процессе игр с предметами у детей уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах разнообразных объектах природы.

*Настольно-печатные игры* – это готовые игры типа домино, лото, разрезные и парные картинки: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья». Игры помогают детям конкретизировать свои знания о растительном, животном мире, формируют целостный образ о предметах и явлениях неживой природы.

Настольно-печатные игры требуют от ребенка словесного сопровождения. Дают основу воспитания культуры поведения детей в природе.

*Словесные игры:* «Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» не требуют специального оборудования.

Цель их проведения заключается в закреплении, систематизации и обобщении детьми знаний, полученных на занятиях об окружающих предметах, явлениях природы, жизнедеятельности животных. С помощью словесных игр у детей развивается связная речь, сообразительность, внимание, быстрота действий, тренируется внимание и осознание действительности. Дети учатся играть по установленным правилам.

*Игры-занятия и игровые упражнения.* Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.).

Игры помогают детям развивать наблюдательность, различать сходства и различия, а также качества предметов.

*Подвижные игры.* В подвижных играх экологического характера дети узнают о повадках животных, среде их обитания, а в некоторых играх и о явлениях неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т.д. Дети, подражая действиям, имитируя издаваемые животными звуки, в этих играх лучше усваиваются знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

*Творческие игры,* к которым отнесем строительные игры с природным материалом (песок, снег, глина, камешки, шишки и т.д.), в них дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Опираясь на практический опыт дошкольной организации, нужно отметить, что игровой метод является одним из наиболее интересных и привлекательных для дошкольников, т.к. этот метод предполагает вложение

творческого потенциала педагога, использующего его при работе с дошкольниками разного возраста.

Переходя от одной возрастной группы к другой, усложняются и расширяются задачи и содержание знаний о природе, а также совершенствуются навыки и умения по уходу за животными и растениями. На каждом возрастном ступени полученные знания и умения становятся более глубокими.

В работе с дошкольниками можно выделить наиболее применяемую педагогами группу методов и средств в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста. К ним относятся такие методы и средства как: наблюдение, метод моделирования, труд в природе, игровые обучающие ситуации, применение иллюстративно-наглядного материала, опытно-экспериментальная деятельность детей.

*Метод наблюдения* организуется при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, на занятиях экскурсиях, на прогулках и в уголке природы. Воспитатель в процессе руководства наблюдением использует разнообразные приёмы – вопросы, загадки, обследование предмета, сравнение, игровые и трудовые действия. Наблюдая за погодными и сезонными явлениями природы, дети начинают понимать некоторые связи между явлениями природы и их последствия: деревья качаются, потому что дует ветер; после дождя появились лужи – гулять нельзя.

*Метод моделирования* – рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Например, моделирование уголка природы, который может быть имитацией участка вокруг детского сада. Моделирование эко-тропы.

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, закономерностях, существующих между ними.

*Труд в природе* – расширяет кругозор детей, создаёт достаточно благоприятные условия для решения различных воспитательных задач. Труд в природе способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, пытливости. Самостоятельный или совместный со взрослыми труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет приобрести детям правильные способы и умения взаимодействия с природой, т.е. приобщаться к созидательному процессу, учиться превращать природные богатства в благо для человека. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической культуры и экологической воспитанности. Что, в последствие, формирует отношение к природе – беречь ее и сохранять.

*Игровые обучающие ситуации* возникают в сюжетно-ролевой игре. Особенно эффективны игровые ситуации с героями широко известных сказок, рассказов, былин, мультфильмов. При создании игровых ситуаций следует опираться на типичное поведение изучаемых игровых персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных для детей естественных условиях.

*Применение иллюстративно-наглядного материала* – изготовление иллюстративно-наглядного материала в работе по воспитанию экологической культуры детей помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений: гроза, шторм, буря, снегопад. С помощью иллюстрационно-наглядного материала удаётся успешно обобщать и систематизировать знания детей о живой природе, происходящих ее изменениях. Анализировать те катаклизмы природы, которые происходят в последние десятилетия в разных точках земного шара.

*Опытно-экспериментальная деятельность детей* – способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную и умственную деятельность, познавательные способности и познавательную активность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей: уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, об их изменениях

в природе и др.). Опыты раскрывают детям мир природы с другой стороны: белый снег при таянии превращается в грязную воду, что говорит о загрязнении окружающей среды и нарушениях экологического равновесия.

Таким образом, вступление человечества в эпоху новых взаимоотношений с природой требует изменения не только его поведения, но, что особенно важно, смены его ценностных ориентиров. Именно поэтому одной из актуальнейших проблем современного общества является проблема формирования экологической культуры личности. Экологическая культура личности является качественным новообразованием личности, определяющим ценностное отношение человека к себе и к окружающему миру, поступки, поведение и в целом жизнь человека.

#### **Литература:**

1. Лихачёв Б.Т. Структура экологической культуры личности и педагогические основы её формирования. Экологическое образование в России: теоретические аспекты / под ред. А.Н. Захлебного, Л.Н. Салеевой. - М.: Просвещение, 1997. – 390 с.
2. Дежникова Н.С. Об использовании технологий экологического воспитания подрастающего поколения. – М.: Академия, 1996. – 230 с.
3. Винокурова Н.Ф. Интеграция экологических знаний. – Н. Новгород, 1996. – 73 с.
4. Ситак Л.А. Развитие представлений о взаимодействии человека с природой Социально-гуманитарные знания. – 2016. – № 12.- Часть 1. – С. 78-87.
5. Осокина В.Н. Формирование экологической культуры студентов педагогического колледжа в процессе обучения. Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – М., 2004. – 20 с.

**УДК 331.548**

### **МНЕМОТЕХНИКА. ЗАПОМИНАНИЕ СЛОВАРНЫХ СЛОВ НА ОСНОВЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Королёва О.К., Пивоварова Л.Г.**

*(КГУ «Корнеевская гимназия» КГУ «Отдел образования Есильского района» КГУ  
«Управление образования акимата СКО»)*

*Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с  
картинками, и он их усвоит на лету.  
К.Д. Ушинский*

Русский язык считается одним из труднейших школьных предметов, изучение которого требует большого труда. Основа грамотности – усвоение правил написания, т.е. орфографических норм. Умение пользоваться орфографическими правилами заключается в умении находить слабую позицию и проверить её сильной позицией соответствующих гласных или согласных. Существует такая категория слов, которую нельзя проверить сильной позицией, написание таких слов нужно запомнить. Это словарные слова.

В начальных классах на уроках русского языка словарная работа является одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. В целях повышения речевой культуры большое место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным. **[1, с.75]**

При запоминании младшие школьники в основном опираются на наглядно-образную память, очень яркую и образную. А эмоционально - образная память малыша включится и заработает при помощи ассоциаций.

Одним из свойств эмоционально-образной памяти является возможность запоминания объекта по первому предъявлению, без многократного повторения. Ассоциативный

информационный блок должен вызывать интерес, любопытство, а еще лучше улыбку и смех, потому что смех не только активизирует эмоциональную память, но еще и обеспечивает дополнительный приток кислорода к клеткам мозга, что тоже благоприятно сказывается на усвоении материала.

Именно поэтому мы предлагаем для изучения словарных слов наиболее эффективный способ запоминания «**Мнемотехника**»

Что такое мнемотехника? *Мнемотехника включает в себя набор приемов и способов для облегченного запоминания.* Можно подумать, что мнемотехника появилась недавно, однако существует она уже несколько тысячелетий, окружает нас повсюду, и мы не раз использовали ее приемы на практике. Так, в мнемонике достаточно широко распространено составление фраз для запоминания. Самая известная среди них — «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Она «кодирует» цвета радуги: каждый начинается с той же буквы, что и слово во фразе. Аналогичным образом работает фраза о порядке планет: «Можно вылететь за Марс, ювелирно свернув у нашей планеты» или «Медведь вышел за малиной, юрист сумел увлечься Ниной». поможет усвоить их названия. Слово «мнемотехника» происходит от греческого слова «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. [2, с.6]

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Слова с неизвестным, абстрактным значением запомнить ребёнку сложно. Если такое слово «зазубрить», то оно исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и одновременно лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием — чем-то, что связано с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями..

Рассмотрим важнейшие принципы мнемотехники. В основе развитой памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Для того чтобы запомнить что-то новое, необходимо соотнести это новое с чем-то, то есть провести ассоциативную связь с каким-то уже известным фактором, призвав на помощь свое воображение.

**Метод ассоциации** (мнемотехника) – это мысленная связь между двумя образами. Чем многообразнее и многочисленнее представления о предмете, тем прочнее они закрепляются в памяти. *Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.* Ассоциативная связь может быть по *цвету, форме, действию, назначению, вкусу, месту расположения, материалу, звучанию, количеству.* Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.

*Мнемотехника превращает цифры и буквы в яркие образы, которые буквально врезаются в нашу память.* К тому же этот метод помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения. Одним словом, мнемотехника может значительно упростить жизнь, если уметь ей пользоваться.

**Приведём примеры работы над конкретными словами. По созданию «правильной» ассоциации пользуемся пятью правилами:**

➤ **Ассоциация** – это первое, что пришло вам в голову. Созданная картинка станет крючком при запоминании новой информации.



Образы должны быть крупными, объемными, цветными, детальными. **В этот процесс включаются все свои органы чувств, чтобы ярче представить себе картинку.**



ХОККЕЙ

ХОК И КЕЙ ИГРАЮТ В ХОККЕЙ.



ГОЛУБОЙ  
МОРЕ



➤ Ассоциация должны быть смешной. Пусть это будет первое, что пришло вам в голову.

БЛТ



ХОРОШ

➤ Ассоциация должна вызывать самый сильный интерес, Например, когда человек кусает лимон, какой вкус присутствует..... Кислый.

ЛИМОН  
КИСЛЫЙ



СЛАДКИЙ



➤ Ассоциация должна быть нелогичной и абсурдной. Чем более необычную ситуацию мы создаем, тем сильнее она врезается в наш мозг. Если вы умеете создавать в голове изображение предмета, то вы уже на полпути к успеху.

ПЕНАЛ  
ПЕНА



БАГАЖ  
ДАМА



Повышение орфографической грамотности учащихся – одна из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. Обогащение словарного запаса младшего школьника находится под постоянным контролем учителя, так как индивидуальный словарь обучающегося во многом зависит от его личного жизненного опыта, уровня образованности, самостоятельности мысли. Не случайно К.Д. Ушинский считал, что ребёнок, поступивший в школу, нуждается в том, «чтобы его, хоть немного, приучили правильно глядеть на самые простые, окружающие его предметы, правильно думать, правильно выражаться, сознательно читать и давать себе отчёт в прочитанном, - словом, чтобы его приготовить к учению» [3,321]

#### Литература:

1. Словарная работа по русскому языку в начальных классах / Г.Р. Кужанкулова, Р.Н. Боязитова, Н.А. Ерёмкина – Текст: непосредственный / Молодой учитель июнь 2016 №12 (116) [1, 75]
2. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». 2007 [2, с.6]
3. К.Д. Ушинский Собран. Сочинений – Л., 1988-89 [3, 321]
4. Соколов Е.Н. Механизмы памяти. М., 1969 [4, с.321]

2. Купров В. Д. Словарная работа на уроках русского языка. //Начальная школа. 1990, № 3.
3. Львов М. Р. Словарь синонимов и антонимов русского языка. — М., 2003.
4. Роберт Славин «Мнемотехника. Способы запоминания информации и приемы тренировки памяти» 2021

**УДК 331.548**

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Кузнецова А.Ю.**

*(КГУ «ОСШ им.М.Горького», Риддер)*

Профориентация является важным этапом в жизни каждого человека. Она помогает школьникам определиться с выбором профессии и направить свои усилия на достижение успеха в выбранной сфере. Ранняя профориентация становится все более актуальной, так как она позволяет молодым людям заранее ознакомиться с различными профессиональными областями и принять осознанные решения о своем будущем. В данной статье рассмотрим важность ранней профориентации школьников через урочную и внеурочную деятельность.

Урочная деятельность играет значительную роль в профориентации школьников. Предметы, изучаемые в школе, помогают им определить свои интересы и наклонности. Например, ученик, проявляющий интерес к предметам связанным с химией и экспериментами, может подумать о выборе профессии химика или научного исследователя. Ученики в начальной школе могут интересоваться физикой, в рамках естествознания, цифровой грамотностью. Важно не упустить данный момент в развитии младшего школьника. Интерес к предмету может сыграть не только в сторону ученика, но также и в сторону педагога. Ведь не секрет, что заинтересованный ребенок может свернуть горы, воплощая свою мечту. Педагог может помочь учащемуся реализовать свой первый научный проект. Примерные темы:

- Моя будущая профессия
- Профессии моих родителей
- Самые редкие профессии
- Профессии моего города
- В мире современных профессий

Педагоги в школе также играют важную роль в организации профориентационной работы в рамках уроков. На уроке возможен выбор заданий, связанных с профессией, участие родителей при изучении раздела «Семья».

Ранняя профориентация через урочную и внеурочную деятельность играет важную роль в формировании профессионального пути школьников. Она помогает им определить свои интересы, способности и цели, а также сделать осознанный выбор профессии. Поэтому необходимо уделять должное внимание организации профориентационной работы в школах и предоставлять школьникам возможность попробовать себя в различных сферах деятельности. Только так мы сможем помочь им построить успешную карьеру в будущем.

В КГУ «Основная средняя школа им.М.Горького» вот уже 2 год функционирует театральный кружок «Колокольчик», где учащиеся учатся актерскому мастерству и взаимодействию в коллективе, сами изготавливают костюмы для постановок.

В театре участвуют дети различной категории, в том числе с ООП. Данный вид деятельности помогает учащимся принимать себя таким, какой ты есть, не бояться выступать на публике, развивает память, коммуникативные навыки.

На постановке «Айболит спешит на помощь» со зрителями проведена интерактивная игра, где учащиеся побывали на приеме у врача (Рис.1,2).



Рисунок 1. Театральная постановка «Айболит спешит на помощь»



Рисунок 2. Интерактивная игра внеклассного мероприятия

Ролевые игры неотъемлемая часть воспитательного процесса.

Ролевая игра профессии - это интерактивная игра, в которой участники играют роли различных профессий и выполняют задачи, связанные с этими профессиями [1]. Это полезный способ развития навыков, улучшения коммуникации и познания различных областей деятельности. В ролевой игре профессии могут участвовать люди разных возрастов и уровней опыта.

Игры способствуют эффективному решению многих задач по подготовке учащихся к профессиональному самоопределению:

- активизируют учащихся, развивают интерес к профессиональному самоопределению;
- формируют у школьников умение ориентироваться в мире профессий, развивают у них профессиональные интересы;
- изменяют сложившиеся у учащихся стереотипы в отношении к различным профессиям;
- формируют у подростков умение самостоятельно и осознанно строить и корректировать свои профессиональные планы;
- дают возможность решить ряд других задач (например, сплочение коллектива, повышение уровня взаимоотношений учащихся и др.) [2].

Для проведения ролевой игры профессии необходимо:

1. Определить цель игры и выбрать профессии, которые будут представлены.

Сценарий игры: Напишите увлекательный сценарий, где участники будут иметь возможность выбирать профессии, выполнять различные задания и развивать свои навыки.

2. Персонажи и профессии: Распределить роли между участниками и дать им возможность подготовиться к своей роли. Создайте разнообразных персонажей с разными профессиями, чтобы участники могли выбирать ту, которая им больше нравится или интересна.

3. Костюмы и реквизит: Подготовьте костюмы и реквизит, которые соответствуют выбранным профессиям, чтобы погрузить игроков в атмосферу игры.

4. Задания и испытания: Придумайте разнообразные задания и испытания, которые помогут участникам лучше понять особенности выбранных профессий и развить необходимые навыки.

5. Обратная связь и обсуждение: После завершения игры обсудите с участниками их впечатления, опыт и уроки, которые они извлекли, чтобы сделать игру более интересной и познавательной.

Помните, что ролевая игра по профессиям не только поможет участникам разнообразить досуг, но и познакомит их с различными сферами деятельности, поможет развить творческое мышление и социальные навыки.

Игровые технологии могут применяться как на уроках, так и во внеклассной работе: на классных часах, экскурсиях, различных мероприятиях.

Настольные игры по профориентации: идеальный способ найти свое призвание  
Настольные игры по профориентации могут сделать этот процесс более интерактивным и увлекательным. В настольных играх по профориентации игрокам предлагается решать различные задачи и задания, которые помогают им лучше понять свои интересы, навыки и ценности. Игры также предлагают различные ситуации, в которых игроки должны применять свои знания и умения, чтобы принять правильное решение. Таким образом, игра стимулирует развитие критического мышления, аналитических способностей и способности принимать решения. Одной из наиболее популярных настольных игр по профориентации является "Калейдоскоп профессий" (Рис.3).



Рисунок 3. Настольная игра «Калейдоскоп профессий»

В этой игре игрокам предлагается исследовать различные сферы деятельности, пробовать себя в различных ролях и решать задачи, связанные с каждой профессией. Игра позволяет игрокам узнать больше о различных профессиях, их особенностях и требованиях. Она также помогает игрокам определиться с тем, что они на самом деле хотят делать в жизни и какие профессии соответствуют их интересам и ценностям.

Различные вариации лото помогают учащимся вспомнить профессии и узнать о ранее неизвестных. Учащиеся сопоставляют профессию и ее компоненты (Рис. 4).



Рисунок 4. Лото профессии

Настольные игры по профориентации (Рис. 6) не только помогают определиться с выбором профессии, но и развивают различные навыки, которые могут пригодиться в будущей карьере.





Рисунок 6. Авторская разработка мемо для среднего звена

Они стимулируют творческое мышление, коммуникативные навыки, способность работать в команде и принимать решения в условиях неопределенности. Играя в такие игры, люди становятся более самоуверенными и осознают свой потенциал. В современном мире, где выбор профессии является важным шагом в жизни каждого человека, настольные игры по профориентации могут стать отличным инструментом для помощи в этом процессе. Они предлагают возможность не только получить информацию о различных профессиях, но и попробовать себя в разных ролях, анализировать свои интересы и ценности, и, в конечном счете, сделать осознанный выбор профессии, который будет соответствовать индивидуальным потребностям и желаниям.

Ранняя профориентация подрастающего поколения – это не веяние моды, а реальность, которая требует больших энергозатрат. Классный руководитель, педагог-профориентатор должны отнестись со всей серьезностью к пропедевческой направленности данного направления учебно-воспитательного процесса школьника. Чем больше профессий учащиеся узнают в начальном звене, тем будет легче выявить особенности данных профессий, способности и желания, обучающихся в среднем звене.

#### Литература:

1. Методические рекомендации по профориентационной работе в организациях среднего образования (для руководителей методических кабинетов, заместителей директоров школ, классного руководителя, педагогов-предметников, педагогов-психологов). – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2022. – 82 с.
2. Профориентационная игра как средство активизации профессионального самоопределения обучающихся / Юшкевич ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 55 с.

ӘОЖ 14.373.

### БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЖАЗЫЛЫМ DAҒДЫСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН САРАЛАУ ТАПСЫРМАЛАРЫНЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ

**Қыдырахмет Д. У., Мұстафа Н. Х.**

*Ғылыми жетекшісі: Таурбекова А.С.*

*(І.Жансүгіров атындағы ЖУ, Талдықорған қ)*

*«Бала дамуының ең шарықтау шегі – бұл тіл мен ойдың шығармашылығы»  
Л.С. Выготский*

Жаңа технологияларды күнделікті сабақ барысында қолдану үшін әрбір мұғалім алдында тұрған оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогикалық мақсат-мүдделеріне, шеберлігіне қарай таңдап алады.

Білім беру жүйесіндегі тілдік дағдылардың ішіндегі жазылым – оқушының нәтиже көрсетіп, мұғалім нәтиже алатын дағдыларының бірі. Кейбір білім алушылар табиғи түрде жылдам және сөйлеу мен тыңдаудан басқа тіл үйренуде ерекше қабілеттерін көрсетеді. Ал кейбіреулері жеке қарым-қатынаста, тыңдауда қиналады, яғни тым оңай қабылдайды. Көптеген дәлелдер көздеріне сүйене отырып, жазу дағдылары жылдам ойлайтын және баяу қозғалатын оқушыларға қолайлы екендігі көрсетілген. Олар әр сөйлемге екпін түсіріп, өздерінің қайталанбас идеяларын жинақтауға тырысады және бұл әрекетте үлкен шеберлік көрсетеді. Олар өз сөйлемдерін екпін түсіріп, қайталанбас шығармаларды қорытындылауға тырысады және бұл жағынан үлкен шеберлік көрсетеді. Бірақ бұл студенттер сценарийді тез меңгерді деген сөз емес. Ең бастысы, оқушының бойында бұл дағды өмірде болса, оны мықты ұстаз шәкірт санасына сіңіреді. Жазылым жұмысының табысты болуы алғашқы сөздік қорының молдығына тікелей байланысты. Сөздік қор оқу арқылы келеді. Бұған белгілі тұлғалардың мына сөздері дәлел бола алады. Жазушы уақытының көп бөлігін кітап оқумен өткізеді; Жазушы кітап жазу үшін кітапхананың жартысын аралайды; Көп оқитын адам ғана жақсы жаза алады. (Сэмюэл Джонсон). Жазу дағдыларын қалыптастыруда саралап оқыту аса маңызды роль атқарады.

Саралап оқыту дегеніміз – оқуға бағытталған іс-әрекет болып табылады. Ол, әр мұғалімнің жетекшілігімен өз бетінше жүзеге асырылады. Біз ұстанатын әртүрлі оқыту әдістерінің жүйелі негізі Л.Вютский, А.Леонтьев, Б.Ананьев, С.Рубинштейн т.б. ғалымдар еңбектерінде қарастырылған.

Мектептің бастауыш кезеңіндегі оқу әрекетін зерттеген В.Давыдов, Л.Занков, Ш.Амонашвили, т.б. болды. Саралап оқыуды ұйымдастыру барысында білім алушы таным үрдісі деңгейлері арқылы белсенді әрекет жасап репродуктивті емес әдіс арқылы ол іс жүзінде материал үйренді оқушы немесе студент пайдалануды көздейді, өйткені оқыту, ең тиімді бірі ретінде саналады сол арқылы өнімді нәтижеге жетеді [1.76.].

Оқушылардың дербес ерекшеліктерін анықтау үшін оқытушы алдымен, олардың ықылас-жігерін, еске сақтау мен ойлау қабілеттерін, ынтасын, жалпы біліп деңгейін зертеуі деп ойлаймын. Осы ерекшеліктерді көрсету мақсатында білімді меңгеру деңгейін анықтауға арналған тапсырмаларды дайындау; Оқушылардың тәрбиесін диагностикалау, оқушылардан сауалнама жүргізу, психологиялық эксперименттер жүргізу, ата-аналармен әңгіме жүргізу қажет. Зерттеу кезеңдерінде оқушылардың жеке ерекшеліктерін ескеру қажет, оның ішінде сабақта сұрақ қою, кіріспе сөз, оқу материалы т.б.

Әрдайым сараланған нұсқауды қолданатын сабақтарды баланың нақты қабілеттеріне сәйкес жоспарлануы қажет. Сараланған оқыту түсіндірілді: мазмұнын, процесін және өнімді реттеу.

Мазмұн - дағдыларды, идеялар мен ақпаратты тарату және үйрету үшін мұғалімдер қолданатын ақпарат құралдары мен әдістері;

Процестер – оқушылар мазмұнын жақсы түсіну үшін орындайтын жаттығулар мен тәжірибелер;

Өнімдер – студенттер оқушылардың түсіністік танытуға дайын тесттер мен жобалар сияқты материалдар.

Сараланған оқыту мұғалім талқыланатын мазмұнды, үйрену процесін немесе оқушылардан күтілетін өнімді әр түрлі бастапқы нүктелердегі оқушылардың өсіп, жетістікке жету үшін қажетті нұсқаулыққа ие болуын қамтамасыз ететін сабақты жоспарлағанда пайда болады «Мұғалім әр оқушыға бірдей тапсырма бергенде, аз вариацияны қамтамасыз ететін, барлық оқушыларды жалпы критерий бойынша бағалайтын, тек дарынды оқушыларға сараланған оқыту әдістерін қолданған кезде және икемсіз оқыту топтарын құрған кезде оқыту сараланбайды», - деп түсіндіреді Шейн [2, 47-48б.].

«Жақсы сараланған оқыту бағдарламасы дегеніміз - бұл SMART (нақты, өлшенетін, қол жетімді, нақты және уақытқа негізделген) мақсаттары бар оқушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыратын жоғары сапалы, дәлелді оқытуды білдіреді».

Мазмұнын түзету арқылы сабақты саралау. Мазмұнды дұрыстау арқылы сіз оқу бағдарламасының әртүрлі бөліктерін әртүрлі оқушыларға олардың бастапқы деңгейіне және сол сабақта не күтетініне байланысты жеткізесіз. Іс жүзінде бұл оқушыларға арналған білім беру саласын нақтылауды немесе басқалардың оқу бағдарламасына тереңірек енуін қамтамасыз етуді білдіреді.

Саралау тапсырмаларын дайындап, оқушылармен жұмыс жүргізудегі негізгі мақсат: баланың қабілетін ашу, шығармашылығын шындау, іздендіру, пәнге қызығушылығын арттыру. Саралау тапсырмалары бойынша оқушылар өзін өзі таниды, сезінеді. Оқушының қабілеті, ақылы, біліктілігі, сөздік қоры жетіледі. Оқытушы да, оқушы да шығармашылықпен жұмыс жасайды. Оқушыға саралау тапсырмаларын беру дегеніміз – балаға шамадан тыс жүктеме беру емес, керісінше, оқушының біліміне, мүмкіндігіне, сұранысы мен қабілетіне сәйкес дайындалған жұмыстар беру арқылы дамыту.

Оқушының қабілеті, бейімділігі әр түрлі болғандықтан, олардың даму ерекшелігі де әрқалай болады. Сол себептен оқушының жан-жақты мүмкіндігін ескере отырып, сабақта саралау әдісін қолданамын. Саралап оқытудың ең басты шарты – сынып оқушаларын 3 топқа бөлу.

Үшінші топтың қабілеті жоғары, білім дағдылары қалыптасқан, өз бетімен ойлау қабілеті бар, сабаққа деген белсенділігі күшті. Бұл топта жүргізілетін жұмыстың мақсаты: оқушы бойына ғылыми бағытта ойлау қабілетін қалыптастыру.

Орташа қабілетті оқушылар екінші топты құрайды. Олар – білім, білік дағдылары әрі тұрақсыз, өзіне-өзі көп сене бермейтін, мұғалімнің белгілі мөлшерде көмек көрсетуін қажет ететін оқушылар. Мұнда алға қойылатын мақсат: білім, білік дағдыларының тұрақты болуына, өз бетімен жұмыс істеу қабілетінің дамуына ықпал етіп, олардың үшінші топқа көшуіне көмек көрсету.

Бірінші топқа – үлгерімі төмен оқушылар жатады. Мұндай оқушылар өздерін үнемі тұрақты назарда ұстауды, білім, білік дағдыларын қалыптастыруға мұғалімнің үлкен күш-жігер жұмсауын, жүйелі жұмыс-жүргізуін көп қажет етеді. Сабаққа қабілеті төмен оқушылар тобының құрамы тұрақты болмауы тиіс. Мүмкіндігіне қарай мұғалім ол оқушыны ойша басқа топқа ауыстыра алады. Мұндай әр түрлі топтардың барлығы туралы оқушылар хабарсыз болуы шарт. Бірінші топтағы оқушылармен деңгейлеп жұмыс жүргізу үшін дайын сызба нұсқаларды, тірек карточкалар үлгілері қолданылады.

Деңгейлік тапсырмалар балаға шамадан тыс жүктеме емес, оқушының біліміне, іскерлігіне, сұранысына, дағдысына сәйкес дайындалған сатылы тапсырмалар жүйесі. Деңгейлік әдістің маңыздылығы – оқушының белсенді шығармашылық әрекетін дамытып, әр оқушыны өз бетінше оқуға үйретеді, тақырыпты жүйелі меңгеруге дағдыландырады, ой еңбегімен айналысуға баулиды, яғни оқу-танымдық құзыреттілігі қалыптасады. Деңгейлік тапсырмалар арқылы оқушылардың тілін дамытып, сөздік қорын молайтуға мүмкіндік бар. Деңгейлеп оқытудың ерекшелігі: оқушылардың сабақ үрдісінде бірнеше деңгейде жұмыс жүргізе алатындығында. Деңгейлік тапсырмалар арқылы мұғалім оқушының нені білетінін, нені меңгергенін, нені меңгермегенін біледі, соның нәтижесінде оқушыларда намыс оты оянып, басқалардан қалып қоймауды ойлап өз мүмкіндігіне қарай дайындық жасайды, әрі тырысады [3, 286.].

Жағартылған білім беру мазмұнына сәйкес мұғалімнің алдында тұрған үлкен міндеттердің бірі оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту мәселесі. Оқу бағдарламасында тыңдалым/айтылым, оқылым, жазылым және әдеби тіл нормалары бойынша берілген оқу мақсаттарына жетуде мұғалім осы мәселеге назар аударады. Жазылым 4 дағдының ішінде оқушының нәтиже көрсететін, мұғалімнің өнім алатын дағдысы болып табылады. Жазылым продуктивті дағдылар қатарына жатады. Продуктивті дағды - тілді қолданып сөйлеу немесе жазу. Жазылым хабарды қағаз бетіне түсіруді қамтамасыз етеді. Біз жазу арқылы коммуникацияға түсу үшін біз әріптер мен сөздерді пайдалана отырып, сөйлем құрай алуымыз керек, ал сөйлемдерді топтастыру арқылы біз өз ойымызды жеткізе аламыз. Вуген «Жазу-біздің ойымызды тілге аударушы» дейді [4, 63-67 б.].

Оқушыға жазуды үйретпес бұрын өзіме мына сұрақтарды қойдым: Оқушылардан не туралы жазуды сұраймын? Оқушыларға жазылым дағдысын қалай игертуге болады? Осы сұрақтарды шешудің бір жолы – оқытуда саралауды қолдану, яғни мұғалімнің жаңа қаруы ретінде саралау әдістерін кеңінен пайдалану.

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша көбінесе мәтінмен жұмыс жүргізуді саралау тапсырмасы арқылы беруге болады. Егер өлеңмен танысса, осы өлең ұйқасына салып өлең құрау сияқты шығармашылық жұмыстар тапсырылады. Әр тарау соңынан эссе жазу қалыптасқан. Эссе жаза білген оқушының сұлулық пен әсемдік туралы түсінігі мол болады. Оқушылардың тілдік қорын, сөз өнерін дамыту үшін «Ертегі құрау» ойыны, «Сөзден сөз тудыру», ойдан жұмбақ, жаңылтпаш құрау т.б. тапсырмаларын жүргізуге болады.

Сонымен қатар саралау тапсырмалары сынып оқушыларының арасынан кімнің қай пәнге қабілетті екенін байқап, ары қарай дамытуға көп көмегін тигізді. Шығармашылық қабілет әр баланың табиғатында болуы мүмкін. Мұғалімнің міндеті - оқушыға оның бойында жасырынып жатқан мүмкіндіктерін ашып көрсету. Кез-келген оқушы мұғалімнің басшылығымен орындаған шығармашылық жұмысының нәтижесінде өзінің ішкі мүмкіндіктерін дамытады. Баланың қабілеті мен талантын дамытуды неғұрлым ертерек бастаса, соғұрлым оның қабілеті толық ашылуы мүмкін. Егер бала бойындағы қабілетті мұғалім байқамаса, ол бала дасқа оқушылармен бірдей болып қалады. Сондықтан, қабілеттің дамуына түрткі бола білу керек. Осындай жұмыстарды жүргізу әр мұғалімнің шеберлігіне байланысты. Күнделікті сабақта беретін деңгейлік тапсырмаларды қызықты етіп құрап, оқушылардың қызығушылықпен орындауларын қадағалау қажет.

Өз білімін толықтырып отыратын мұғалім оқушысын еш уақытта жалықтырмайды деп есептеймін. Әр сабаққа құрылған тапсырманың міндетті деңгейі өтілген жаңа сабақты бекітуге және өткен сабақтарды пысықтауға арнап құрылады, бұл деңгейді сынып оқушылары толық орындайды, яғни үлгірмеуші жоқ екенін осыдан анықтауға болады. Келесі деңгейдегі тапсырмалар алдыңғыдан күрделі және түрлендірілген болады. Осы тапсырмаларды өз бетімен орындау-шығармашылық жұмыс бастамасы. Келесі деңгейді орындайтын оқушылар бірте-бірте дараланып шыға бастайды. Басқа оқушылар да осы балаларға еліктеп, сабақтан тыс уақыттарда да жұмыс істеуге өз беттерімен отырады. Оқушылардың тілдік дағдыларын қалыптастыруда оқыту әдістерін тиімді пайдаланып шығармашылықпен жұмыс жүргізген үлкен нәтиже береді.

*Оқу станцияларын құру.* Оқу станцияларын құру арқылы әр түрлі мазмұнды қамтамасыз етесіз - бұл оқушылардың топтары айналатын бөлімдер. Мұны икемді отыру жоспарымен жеңілдетуге болады. Әр станцияда сіздің сабағыңызға байланысты дағдыларды немесе тұжырымдамаларды оқытудың ерекше әдісі қолданылуы керек

Мысалы, оқушылар келесі станциялардың арасында ауыса алады:

Бейнені қарау

Көркем шығарма жасау

Мақаланы оқу

Пазлдарды аяқтау

Сізді тыңдаңыз

Станциялардан өткеннен кейін оқушыларға мазмұнды өңдеуге көмектесу үшін сыныпта пікірталас өткізуге немесе жауап беру үшін сұрақтар қоюға болады.

*Тапсырма карталарын қолдану.* Оқу бекеттері сияқты, тапсырма карталары оқушыларға бірқатар мазмұн беруге мүмкіндік береді. Тапсырма карточкаларына жауап беру, әдетте жеке немесе үлкен топтық оқуға бағдарланған сабақтарға әртүрлілікті қосып, шағын топтық әрекет болуы мүмкін. Біріншіден, жұмыс парағында немесе оқулықтарда жиі кездесетін тапсырмалар мен сұрақтарды анықтаңыз. Екіншіден, әрқайсысында бір тапсырма немесе сұрақ бар карталарды басып шығару және ламинаттау.

*Оқуды түсінудің әр түрлі түрлерін беру.* Жазбаша өнімдерге назар аударудың орнына, әр түрлі қабілеттерді тексеретін сұрақтар мен әрекеттер арқылы оқылымды түсінуді қарастырыңыз. Жазбаша жауаптар көптеген студенттерді қызықтыра түссе де, басқалары



көркем немесе кинестетикалық тапсырмаларды орындау кезінде өздерін сынап көруі мүмкін. Мысалы, оқушыларға маңызды оқу алдында, барысында және одан кейін келесі әрекеттерді таңдауға мүмкіндік беріңіз: Көбірек әдебиет үйірмелеріне қатысу Презентацияны жеткізу Дәстүрлі баяндама жазу Негізгі оқиғаларды суреттеу үшін бейнелеу өнерін құру. Басты кейіпкер немесе фигура ретінде монолог құру және орындау Құрылымдық нұсқауларды ұсыну студенттерге олардың мазмұны туралы түсініктерін мүмкіндігінше тиімді көрсетуге көмектеседі, бұл олардың қабілеттері туралы көбірек түсінік береді.

*Оқу уақытының әртүрлі түрлерін ұсыну.* Тегін оқу уақыты жеке оқуды ұнататын студенттерге пайдалы болады, бірақ сыныптастарына сіздің сабақтарыңызды өңдеуге көмектесу үшін аздап өзгертілуі мүмкін. Мұны сыныпты жеке-жеке және топтық әрекеттерге бөлу арқылы жасауға болады. Көру, есту және кинестетикалық оқушылардың қалауына сай болу үшін келесі тегін оқу жаттығуларын қарастырасыз: Сабақтарыңызға қатысты материалдарды ойнататын аудиокітаптар беріңіз. Оқушыларға ескертулер жазып, жұмысты аяқтаған кезде тыныш кеңістікте емес, топта жұмыс істеуге мүмкіндік беру керек.

*Рефлексия және мақсат қою жаттығуларын орындау.* Журналды кеңейту, оқушыларға маңызды сабақтар туралы ойлануға және жылдың алдын-ала белгіленген нүктелерінде әрі қарай оқу мақсаттарын қоюға мүмкіндік беру қажет. Осындай іс-әрекеттерді орындау арқылы оқу уақыты әр түрлі оқушыларға пайдалы болады - жай ғана жеке жұмыс арқылы ақпаратты оңай өңдейтін оқушыларға ғана емес, өздерінің сүйікті тақырыптары туралы, сонымен қатар олар туралы білетін ең қызықты тұжырымдамалар мен мәліметтер туралы жазуын сұрау. Сондай-ақ олар жақсарту дағдылары мен зерттеу тақырыбын анықтауы керек. Нәтижелерге сүйене отырып, сіз осы мақсаттарға жетуге көмектесетін сабақтарды өткізуге мүмкіндік аласыз. Мысалы, егер студенттердің көп бөлігі ғылыми бағдарламаның белгілі бір аспектісін талқыласа, оның айналасында көбірек іс-шаралар жоспарлауға болады.

*Журналға уақыт бөліу.* Журнал оқушыларға үйреткен сабақтар мен өткізген іс-әрекеттер туралы ойлауға, жаңа ақпаратты өңдеуге көмектесетін құрал бола алады. Мүмкіндігінше сабақ соңында студенттерге журналға жазба жасауға мүмкіндік беріңіз:

- Олар білген негізгі ойларын қорытындылау;
- Сұрақтарға жауап беруге немесе түсінуге тырысу;
- Сабақты нақты өмір сценарийлерінде қалай қолдана алатындығын түсіндіру;
- Мәліметтерге бағытталған тіл сабақтарында әсіресе пайдалы болуы мүмкін жаңа тұжырымдамаларды суреттеу.

Жазбаларды енгізуді жалғастыра отырып, олардың қайсысы жаңа мазмұнды өңдеуге мүмкіндік беретінін анықтау керек.

Саралаудың пайдасы, яғни жетістіктері аз емес. Сонымен қоса қиындық туғызатын жерлері де баршылық. Ең алдымен осы уақыт ішінде жұмыс істеудің тиімді жақтарын айтатын болсам:

- әр оқушы өздігінен жұмыс істеуге дағдыланады;
- оқушының жеке қабілеті айқындалады;
- іштей бір-бірінен қалмауға тырысып, талпынғанын көріп риза боласыз;
- тапсырманың күрделену деңгейіне сәйкес оқушының ойлау қабілеті артады;
- әр бала өз деңгейіне, қабілетіне қарай бағаланады;
- сынып оқушылары толық бағаланады және әр оқушы өзінің алатын бағасын біліп отырады;
- жұмыс дәптерінің соңына әр деңгейді орындағаны жайлы белгі қойып, жинаған ұпай санын оқушылар өздері жазып отырады;
- даму мониторингін құрып, оқушының дамуын қадағалау.

Үй тапсырмасын да баланың қабілетіне қарай деңгейлеп беруге болады. Жақсы оқитын оқушыларға күрделірек, нашар оқитындарға жеңілдірек, себебі әр оқушының қабілеті, бейімділігі әр түрлі болғандықтан, олардың даму ерекшелігі әрқалай болады. Сол себептен оқушының жан-жақты мүмкіндігін ескере отырып, деңгейлі тапсырмалар беріледі. Білімі жоғары оқушыларға берілетін тапсырмалар: эссе, шығарма жазып келу, өз пікірлерін айту,

жоспар бойынша әңгіме құрастыру, берілген тақырыпқа тест сұрақтар дайындап келу, қосымша материал пайдаланып, реферат жазып келу. Үлгерімі төмен оқитын оқушыларға беретін тапсырмалар: дайын сызба бойынша ереже айтып беру, кесте толтыру, сұрақтарға жауап беру, суреттеу, тірек сөздерді пайдаланып сөз тіркестерді құрастыру, керекті әріптерді қою. Мәселен мынандай тапсырмаларды беруге болады. Әңгімені жаздырту

Топтық жұмыстағы саралау (дифференциация)

**А деңгей тапсырмасы:**

Таныс мәтінге жаңа сюжеттер мен жаңа кейіпкерлер қосу арқылы әңгімені жазу.

**В деңгей тапсырмасы**

Критерийге қарап отыра әңгімені жазу.

**С деңгей тапсырмасы:**

Берілген алғашқы сөйлем мен тірек сөздерді қатыстыра әңгімені жазу.

Берілген алғашқы сөйлем мен тірек сөздерді қатыстыра әңгімені жаз. Керекті сөздер: куанышты, мақтана, айдарынан жел есті.

*Қыс келді. Балалар қардан аққала соқты.*

Берілген алғашқы сөйлем мен тірек сөздерді қатыстыра әңгімені жаз. Керекті сөздер: еріді, алқам салқамы шықты,

*Наурыз айы келді. Күн жылына бастады.*

Берілген алғашқы сөйлем мен тірек сөздерді қатыстыра әңгімені жаз. Керекті сөздер: көзді ашып жұмғанша, түк қалмады, сыпырғыш пен шойыннан жасалған таяқша.

*Бір күні күн қатты ысыды.*

Берілген алғашқы сөйлем мен тірек сөздерді қатыстыра әңгімені жаз. Керекті сөздер: қайырымдылық, қарақшы, ажары кірді.

*Балалар аққаланы аяп кетті.*

Қорытынды жасай келе, өз іс тәжірибемнен саралау тапсырмаларын қолданып өткізген сабақ оқушының бойына білімнің нәрі болып сіңетініне және оқушының келесі сабаққа деген қызығушылығын, ізденіп, ал төменгі деңгейді орындайтын оқушы берілген тапсырмаларды ұстазбен қатынаста болып орындауларына септігін тигізеді.

**Әдебиет:**

1. Антропова М.В., Манке Г.Г., Кузнецова Л.М., Бородкина Г.В., \ «Дифференциация обучения: Педагогическая и физиолого-гигиеническая оценка» \ \ Педагогика, 2002, №9-10 76.
2. Глейзер Г.Д. «Индивидуализация и дифференциация обучения в школе» - М.1995 47-48с.
3. Осмоловская И.М., «Организация дифференцированного обучения в современной школе» - М.; Институт практической психологии; Воронеж: «Модек». 2008. 28с.
4. Баймаханова С. Деңгейлеп саралап оқыту// Қазақстан мектебі журналы, 2014 -№10, 63-67б.

**УДК 373.2**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Лопатина Е.А.**

*(КГУ «Дом Ребенка»)*

Дошкольное образование является фундаментом всей системы образования, поскольку именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер дальнейшего развития ребенка. Основная цель дошкольного образования – создание условий для наиболее полного развития индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Дошкольное воспитание и обучение представляют собой первый этап системы непрерывного образования в Республике Казахстан. Этот этап создает условия для формирования и развития личности ребенка, учитывая его возраст и индивидуальные особенности. Современный период характеризуется значительными изменениями в системе

дошкольного образования, связанными с обновлением содержания образования и социально-экономическим развитием страны. Кластерный подход является наилучшим способом достижения результатов в дошкольном образовании, его целесообразность и актуальность неоспоримы.

Кластер представляет собой практико-ориентированную деятельность творческих мастерских, специально организованных для создания продукта или услуги, с участием разновозрастной группы участников образовательного процесса. При реализации кластерного подхода ключевыми моментами являются общая цель, правовая основа совместной деятельности субъектов и развитые механизмы взаимодействия между ними.

Важными аспектами эффективности кластера являются взаимодействие и взаимовлияние внутри него. Субъекты, входящие в кластер, быстро узнают о инновациях в сфере образования, новых компонентах и средствах обучения, отслеживают тенденции в развитии образовательной системы через внутрикластерные взаимосвязи. Цель формирования кластеров развития дошкольного образования заключается в поэтапном внедрении инноваций с детальным мониторингом их эффективности. Прозрачность внутренних процессов кластера и представительность результатов для всех образовательных учреждений считаются ключевыми условиями успеха.

Дошкольное образование в Казахстане является первым этапом общего образования, где закладываются основы будущей социальной личности. Важно отметить, что в первые годы жизни ребенка формируются фундаментальные качества его личности, и период дошкольного возраста считается ключевым для быстрых изменений в его физическом, интеллектуальном и коммуникативном развитии. Исследования педагогов и психологов выделяют два ключевых фактора, влияющих на полноценное развитие ребенка: поддержка семьи и образовательное учреждение. Семья создает интимные взаимоотношения и обеспечивает ощущение защищенности, но для социального опыта необходимо также участие в детском саду с коллективом и профессиональными педагогами.

Современное внимание уделяется идеям деятельностного и интегративного подходов к формированию будущего гражданина. Общество нуждается в выпускнике, способном не только усвоить обширные знания, но и применять их в активной деятельности и обучаться. Педагоги дошкольных учреждений решают психолого-педагогические задачи, интегрируя образовательные области. В инновационном образовательном пространстве объединяется разнообразное содержание, порождая новые формы образовательного процесса.

Следовательно, требуется обновление системы подготовки и переподготовки педагогов дошкольных организаций для достижения интегральных характеристик личности ребенка в дошкольном возрасте. Семинары-практикумы и курсы повышения квалификации должны акцентировать вопросы интеграции образовательных областей, комплексного планирования и мониторинговой деятельности. Подготовка педагогических работников включает в себя отбор содержания образования, охватывающего новые аспекты дошкольной педагогики и детской психологии, подбор эффективных форм, средств и методов освоения знаний, а также стимулирование самостоятельного изучения учебных материалов.

В связи с этим, меняется направление деятельности педагога. Теперь ему необходимо создавать проблемные ситуации через игру, сохраняя при этом свою роль инициатора процесса обучения и воспитания.

Для организации такого управленческого сопровождения предлагается разработанная модель внедрения инновационной деятельности в образовательной организации, представленная в таблице 1.

Таблица 1. Модель внедрения инновационной деятельности в образовательной организации

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Целевой блок                                                            |
| Цель: сформировать готовность педагога ДОО к инновационной деятельности |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|
| ↓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                        |
| Методологический блок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                        |
| подходы:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | принципы:   | идеи:                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                        |
| ↓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                        |
| Содержательный блок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                        |
| формы мероприятий:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды опыта: | Педагогические условия |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                        |
| ↓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                        |
| Диагностический блок:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                        |
| характеристики:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             | уровни:                |
| Преподаватель рассматривает инновационные вопросы как альтернативу традиционной практике. В основе такого отношения лежит эмоциональное, интуитивное отношение к восприятию нового потому, что оно новое, а не глубокое теоретическое знание особенностей новаторской идеи или анализ педагогической практики, опирающийся на эту идею. Педагогическая рефлексия не сформирована. |             | Низкий                 |
| Педагог хорошо знаком с теоретическими основами, содержанием, конкретными методиками педагогов-новаторов, нередко применяет элементы этих систем в собственной педагогической деятельности. Однако использование инноваций в их педагогической практике является спорадическим (неупорядоченным), ситуативным.                                                                    |             | Средний                |
| Преподаватель креативен в инновационной деятельности, обладает широкими и содержательными знаниями о новых научных и инновационных подходах в преподавании и воспитании, владеет новейшими технологиями и разрабатывает собственные. Реализация творческого потенциала в инновационном процессе является важнейшим направлением деятельности.                                     |             | Высокий                |

Содержание процесса развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе повышения квалификации постоянно подвергается изменениям в связи с изменениями нормативных документов. Инвариативная часть курсов повышения квалификации включает изучение и обсуждение таких важных документов, как Закон "Об образовании", проект Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, типовое положение о дошкольных организациях, а также другие соответствующие нормативы. Вариативная часть курсов предусматривает активное участие педагогов в разнообразных семинарах, проектной и научно-исследовательской деятельности.

Эффективная подготовка и развитие кадров в дошкольной сфере становятся одной из основных задач дошкольного образования. Воспитателю предъявляются особые требования, такие как владение методикой партнерского общения с ребенком и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Семья играет ключевую роль в познании окружающего мира ребенком и формировании социальных ролей. В то же время, детский сад должен предоставлять поддержку семье, создавая комфортные условия для ребенка и обеспечивая взаимодействие с родителями. Для улучшения взаимопонимания между родителями и коллективом детского образовательного учреждения необходимо сделать педагогический процесс более гибким и

дифференцированным. Важно акцентировать в поиске новых путей совершенствования работы с родителями и уделить внимание содержанию и методам взаимодействия с ними.

Модернизация образования и внедрение государственного образовательного стандарта в дошкольное образование приводят к изменениям в роли педагога, который теперь видит в воспитаннике субъекта воспитания и образования. Одним из основных принципов стандарта является реализация программы в формах, специфических для данной возрастной группы, включая игру, познавательную и исследовательскую деятельность, а также творческую активность, способствующую художественно-эстетическому развитию ребенка.

Инновационная деятельность педагогов представляет собой неотъемлемый элемент успешной реализации государственных образовательных стандартов. Она предоставляет педагогам возможность выступать в качестве авторов, активно формирующих настоящее и будущее образовательного процесса. Это также позволяет осознанно воспринимать и анализировать трудности и противоречия педагогической деятельности, а самостоятельно и конструктивно их разрешать, руководствуясь собственными ценностными установками.

В современной системе дошкольного образования произошли значительные изменения. Произведена дифференциация дошкольных образовательных учреждений по различным типам и категориям. В дополнение к традиционным детским садам появились учреждения с уклоном в развитие конкретных способностей ребенка, будь то интеллектуальные, физические или художественно-эстетические. Также появились детские сады, ориентированные на особенности детей с физическими и психическими отклонениями и т.д. Возникла необходимость расширения разнообразных форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно заключить, что основной задачей является развитие системы дошкольного образования, ориентированное прежде всего на удовлетворение интересов ребенка и его семьи.

#### **Литература:**

1. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916.
2. Киричек К.А. Подготовка бакалавров профиля «Дошкольное образование» к осуществлению математического развития детей в образовательных организациях / К.А. Киричек // Kant. – 2016. – №1 (18). – С. 37–40.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.
4. Лашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики / Л.Л. Лашкова. – Екатеринбург: УГПУ, 2006. – 140 с.
2. Лашкова Л.Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-iperspektivy-razvitiya-sistemy-doshkolno-go-obrazovaniya> (дата обращения: 30.05.2017)

**УДК 373.34**

## **ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОДЕРЖАНИИ УРОКОВ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Лутков В.В.**

*(ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Российская Федерация, г. Екатеринбург)*

Современная система образования любого государства регулярно проходит путь модернизации, появляются новые тенденции, которые влияют на развитие общества и формируют содержание учебных предметов по общеобразовательным программам в средних общеобразовательных учреждениях. Предпосылками для модернизации общеобразовательных программ являются исторические, территориальные, национальные, культурные, региональные и институциональные явления, события и особенности.

Сложно переоценить важность и необходимость модернизации программы учебного предмета «Музыка» для младших школьников. Именно, в начальной школе формируются те качества личности, которые способствуют формированию гармонично развитого человека, гражданина своей страны, ощущающего себя частью единого государства, независимо, от того, в какой стране он живет.

Модернизация происходит посредством обновления общеобразовательных программ и внедрения национально – регионального компонента в содержание учебного предмета.

Явление «образование» входит в понятие «культура» наряду с такими явлениями, как наука, искусство, философия, право, литература и религия. Именно образование способствует созданию специальной среды по формированию преемственности и устойчивости социального, морального, эмоционального и нравственного развития человека на всех этапах жизни. Но одним из самых важных периодов жизни человека, является период младшего школьного возраста, в процессе которого интеллектуализируются все психические процессы, их осознанность и произвольность.

Понятие «музыкальная культура» рассматривали многие советские научные исследователи: А.Н. Сохор, М.С. Каган, Б.М. Теплов, Б.В. Асафьев, В.А. Цукерман, М.М. Бухман и др.

По мнению А.Н. Сохора, «музыкальная культура» является сложной системой, состоящей из нескольких компонентов: музыкальных ценностей; видов деятельности по использованию музыкальных ценностей (их хранение, создание, воспроизведение, восприятие, распространение); субъектов видов деятельности с их качествами, знаниями и навыками; материально – технической базы учреждений и социальных институтов с оборудованием и инструментами [5].

Б.В. Асафьев представляет «музыкальную культуру» в виде неразрывного элемента познавательной и творческой деятельности индивида [1].

По утверждению М.М. Бухмана, «музыкальная культура» представлена в виде многоуровневой системы с широко разветвленной структурой, в которую входят различные механизмы функционирования и комплексы компонентов, направленные на изучение и понимание этнической стороны музыкальной культуры [2].

До начала 2000-х годов региональная культура рассматривалась в контексте задач в развитии региона, региональной самоидентификации общества [4], понимания самоценности «родного края», а позднее, становится основанием для общенационального единства и объединения различных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

И.Я. Мурзина рассматривает региональную культуру в качестве особой формы существования социума и индивида в четко определенных пространственных координатах. Именно региональная культура является «визитной карточкой» той или иной территории, на которой сформировались определенные исторические традиции, формирующие систему ценностей, в которой существует переплетение национальных и региональных свойств и социально значимых качеств [4].

Региональную музыкальную культуру И.Я. Мурзина рассматривает в виде феномена, созданного внутри региональной культуры, влияющего на ее восприятие, не только носителя культуры, но и внешних, по отношению к ней людей. Региональная музыкальная культура является связующим звеном между достижениями мировой культуры и их существованием во всероссийском и региональном пространстве при помощи: приобщения к культурным традициям разных стран и народов (включая региональные традиции); музыкального исполнительства; обращения авторов к мировой музыкальной культуре и актуализации смыслов отечественной и региональной культуры [4].

На основании изученного материала можно сделать вывод, что региональная музыкальная культура является частью российской и мировой музыкальной культуры. Региональная культура не может существовать без концептуальной общероссийской государственной образовательной системы.

Многообразие региональной музыкальной культуры во многом зависит от деятельности Союза композиторов Российской Федерации, представителями которого являются более 1500 композиторов и музыковедов по всей стране. Ежегодно появляются новые музыкальные произведения, исполняемые профессиональными музыкантами на различных федеральных и региональных площадках (театрах, филармониях, и т.д.), но, к сожалению, изучение данных композиций очень редко внедряется в содержание программы учебного предмета «Музыка».

Стоит отметить, что актуальность внедрения регионального музыкального компонента может быть достаточно высока и потенциал ее применения в образовательном процессе среди младших школьников может быть безграничным, так как в Федеральном Законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» данная возможность закреплена юридически.

Региональная музыкальная культура дифференцируется на: фольклор, духовную музыку, камерную музыку, бытовую музыку, эстрадную музыку, джазовую музыку, рок – музыку и академическую музыку. Наибольший интерес у нас вызывает академическая музыка, образцы которой, наиболее логично вплетаются в содержание учебной программы «Музыка», благодаря, наличию определенным особенностям:

- письменных традиций, на которые опираются композиторы – создатели музыкальных произведений;
- идентификации авторов с конкретными музыкальными произведениями;
- профессионального образования у композиторов (в основе консерваторское или академическое образование);
- дифференциации по типу восприятия (творец, исполнитель, слушатель, педагог) [3].

В Свердловской области ведут творческую деятельность более 100 композиторов и за 85 лет существования организации, были созданы тысячи музыкальных произведений различных жанров для различных составов.

Региональная музыкальная культура содержит в себе национально – региональный компонент, влияющий на образовательный процесс и изложение учебного материала в общеобразовательных учреждениях. Благодаря принципу вариативности образования и внедрения национально – регионального компонента происходит сохранение и распространение региональной музыкальной культуры среди обучающихся общеобразовательных школ.

Тагильцева Н.Г. и Шамсутдинов Р.Р. утверждают, что эффективное внедрение регионального компонента возможно последующим направлениям:

- внедрение фрагментов регионального материала в содержание уроков музыки в начальной школе;
- внедрение фрагментов регионального материала в факультативные занятия;
- внедрение отдельных методов, способствующих освоению регионального компонента;
- создание учебных пособий и определенных учебных материалов для эффективного внедрения регионального компонента [6].

Трофимова Е.Д. считает, что внедрение региональной музыкальной культуры в программу учебного предмета «Музыка» для младших школьников может осуществляться по следующим направлениям:

- включение в содержание разработанной программы учебного предмета музыкальных произведения региональных композиторов с целью расширения и углубления определенной темы;
- использование фото-, аудио-, видеоматериалов с целью закрепления полученной вербальной информации от педагога и текстовой информации из учебно-дидактических материалов;
- включение регионального компонента в программу факультативных занятий образовательного учреждения, за пределами учебного времени (посещение экскурсий,

концертов, театральных спектаклей; участие в проектной деятельности; подбор материалов для школьных выставок);

- организация творческих встреч с региональными композиторами, чьи произведения были ранее изучены младшими школьниками на учебном предмете «Музыка»;
- оперирование младшими школьниками информацией на основе методов музыкальной и художественной педагогики: метод перспективы и ретроспективы; метод эмоциональной драматургии; метод ассоциаций; метод художественного контекста [7].

По направлениям, описанным выше происходило внедрение регионального компонента, а именно, региональной академической музыкальной культуры в содержание учебного предмета «Музыка» на площадке МАОУ Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева» города Екатеринбурга. Целями внедрения стали:

- расширение знаний о жанре «сюита»;
- формирование образов детства у младших школьников;
- формирование у младших школьников образов сказов и былин и сопоставление ими сюжетов литературных произведений;
- анализ общемирового сюжета в музыкальных произведениях мировых и уральских композиторов.

Для достижения каждой цели было изучено творчество композиторов Урала (А.Б. Бызова, Л.Я. Гуревича, А.Н. Нименского) и отобраны музыкальные произведения. Внедрение произведений уральских композиторов в содержание учебного предмета «Музыка» стало возможным за счет уплотнения учебной программы и использование факультативных занятий:

- для внедрения регионального компонента в содержание программы учебного предмета «Музыка» для обучающихся 4 класса были внедрены музыкальные произведения следующих уральских композиторов: оркестрово – хоровая сюита «Потешки» А.Б. Бызова; сюита для симфонического оркестра «Образы детства» Л.Я. Гуревича; фортепианная сюита «Уральские предания» А.Н. Нименского; фрагмент из балета «Стойкий оловянный солдатик» А.Б. Бызова;

- в рамках факультативных занятий: состоялась творческая встреча – концерт с профессором Уральской государственной консерватории, Заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, членом Союза композиторов Российской Федерации – А.Б. Бызовым (исполнение композитором музыкальных произведений, рассказ об истории их создания); был проведен конкурс проектов среди обучающихся 4 классов МАОУ Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева» на тему «Композиторы Урала»;

- использование информационно – компьютерных технологий для трансляции фото-, аудио-, видеоматериалов во время проведения учебных занятий по учебному предмету «Музыка» (прослушивание выступлений симфонического оркестра, сольных исполнителей на фортепиано, хоровых коллективов; просмотр театральных постановок) и факультативных занятий (визуальное сопровождение докладов обучающихся в конкурсе проектов и творческой встречи с уральским композитором А.Б. Бызовым).

Проведение более глубоких исследований дает возможность предположить, что внедрение региональной музыкальной культуры в содержание учебного предмета «Музыка» будет эффективно способствовать в учебном процессе у младших школьников:

- расширению знаний о композиторах Урала и их творчестве;
- формированию музыкальных образов, основанных на литературных произведениях уральских писателей;
- формированию музыкального опыта;
- активизации мотивации на участие в проектной деятельности и создание творческого продукта, связанного с музыкальной культурой Уральского региона;
- формированию потребности для изучения музыки уральских композиторов;
- формированию положительного ценностного отношения к музыкальной культуре Уральского региона;



- формированию эмоциональной отзывчивости при изучении музыки уральских композиторов;
- воспитанию любви к родному краю, а также формированию гражданской и патриотической позиции;
- сохранению региональных традиций своего народа.

В заключение, следует отметить, что внедрение национально – регионального компонента может осуществляться не только в содержание учебного предмета «Музыка», но и в содержании учебного предмета «Изобразительное искусство» (в данном случае, будут использоваться художественные работы региональных художников).

#### **Литература:**

1. Асафьев, Б.В. Избранные труды о русской музыке/ Б. В. Асафьев. – 1 т. – М.:Издательство академии наук СССР, 1952. – 399 с.
2. Бухман, М.М. Этническое своеобразие музыкальной культуры :специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Бухман Марк Моисеевич ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний Новгород, 2015. - 155 с.
3. Музыкальная культура Сибири : [сайт]. – 2024. – URL: <https://media-nsglinka.ru/index.php?r=category/view&id=320&ysclid=lnik1x1m5p512350443>(дата обращения: 10.02.2024)
4. Мурзин, А.Э. Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения / А.Э. Мурзин. – сборник статей. – М.: Директ-медиа, 2015. – 99 с.
5. Сохор, А. Социология и музыкальная культура / А. Сохор. – М. : Сов. композитор, 1975. – 202 с.
6. Тагильцева, Н. Г. Региональный компонент в содержании урока музыки основной школы / Н. Г. Тагильцева, Р. Р. Шамсутдинов // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 6. – С. 110-116.
7. Трофимова, Е. Д. Музыкальная культура Урала в начальной школе / Е. Д. Трофимова // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 18 февраля 2021 года. – Нижний Тагил - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. – С. 123-127.

**ӘОЖ 373.24**

### **ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР МЕН ЖАТТЫҒУЛАР МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ МАТЕМАТИКАЛЫҚ ТІЛІН ДАМУ ТҰРАЛЫ РЕТІНДЕ**

**Макулова С.Е.**

( «Колосок» бөбекжай-бақшасы, Айыртау ауданы, Саумалкөл с.)

Қарапайым математикалық түсініктерді дамыту балалардың интеллектуалды және жеке дамуының өте маңызды бөлігі болып табылады. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес мектепке дейінгі білім беру мекемелері бірінші білім беру сатысы болып табылады және балабақшада балаларды мектепке дайындаудың маңызды функциясын орындайды. Балаларды мектепке дайындау қаншалықты уақтылы және сапалы жүргізілетіндіктен, оның болашақтағы жетістігі көбіне байланысты. Мектепке дейінгі жастағы балаларды оқыту мен тәрбиелеу үдерісіне жаңа технологияларды енгізу –қазіргі заман талабы. Бірақ біз қандай жаңа технологияларды қолдансақ та, негізгі басымдылық ойын түрлеріне берілуі сөзсіз. Өйткені, бала табиғаты ойынды қажет етеді. «Мектеп жасына дейінгі баланың негізгі іс әрекеті - ойын», - деп бекер айтылмаса керек. Қазіргі заман талабы осы ойын түрлерін баланың жас ерекшелігіне, қызығушылығына, ҰІӨ мазмұнына сай түрлеріндіріп, күрделендіріп өткізіп отыруды талап етеді. Осыған орай, білім беру салаларында оқыту мен тәрбиелеудің жаңа технологияларын қолдану жұмыстары жедел қарқынмен жүргізілуі тиіс. Жалпы, дидактикалық ойындар балалардың көшбасшылық қабілеттерін жетілдіріп, өз пікірін дәлелдеуге, пікірлесулеріне ықпал тигізеді.

Мектепке дейінгі балаларда дидактикалық ойындарды оқу-тәрбие ісінде пайдалануды практикалық тұрғысында негіздеу. Мектепке дейінгі ұйымдарда математика сабағында дидактикалық ойындарды пайдалану арқылы балалардың ой-өрісін дамыту жолдарын ғылыми

тұрғыдан негіздеп, әдістемесін жасау. Ойын арқылы балалардың білім-білік, сөйлеу дағдыларын қалыптастыру.

Мектеп жасына дейінгі балаларды математика негіздері ұйымдастырылған оқу қызметінде дидактикалық ойындарды қолданудың педагогикалық негіздерін айқындау; Математикалық дамудың негізі ретінде жиын, Сан, шама, пішін, кеңістік және уақыт туралы білімдерін бекіту;

Танымдық қызығушылықтар мен қабілеттердің дамуы, логикалық ойлауы және баланың жалпы дамуы.

Ойынның негізгі ерекшелігі – ол балалардың қоршаған өмірді, адамдардың қимылын, іс әрекеттерін, олардың бала қимылын туған жағдайдағы қарым қатынасын бейнелеуі болып табылады. Ойынның негізгі құрылымдық элементтері: ойынның түпкі ниеті, сюжеті немесе мазмұны, ойын әрекеттері, рөлдер, ойынның өзінен туатын және балалар жасайтын немесе ересектер ұсынатын ойын ережесі. Бұл элементтер өзара тығыз байланысты және ойында балалардың өзінше бір іс-әрекеті ретінде көрсетеді. Ойынның түпкі ниеті – бұл балалардың нені және қалай ойнайтынының жалпы анықтамасы. Мысалы: дүкен, ұшқыштар, әкесі мен шешесі, т.б. болып ойнайды. Ол сөзде тұжырымдалып, ойын әрекетінің өзегі болып табылады.

Дидактикалық ойындарды қолданылатын материалдар бойынша үш топқа бөледі.

- Заттармен ойналатын ойындар
- Үстел үстіндегі баспа ойындары
- Сөздік ойындар

Кесте 1. Қолданылатын материалдар бойынша ойындардың топтамасы

| № | Ойындар                                                                | Ойындардың сипаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Заттармен ойналатын ойындар (ойыншықтар, табиғи материалдар және т.б.) | Бұл ойындар балаларға әсіресе қол жеткізерлік болады, себебі осы ойындар тікелей қабылдауға негізделген, балалардың заттармен әрекет жасау талпынысына және сол арқылы оларды танып білуге сәйкес құрылған.                                                                                                                    |
| 2 | Үстел үстіндегі баспа ойындары                                         | Заттармен ойналатын ойындар секілді, көрнекілік принципіне негізделген, алайда мұндай заттың өзі қолданылмай, оның бейнесі ғана беріледі.                                                                                                                                                                                      |
| 3 | Сөздік ойындар                                                         | Осы ойындар ең күрделі болып табылады. Олардың тікелей қабылдауымен байланысы жоқ. Мұнда балалар елесті іске қосу керек. Бұл ойындардың баланың ойлау қабілетін дамытуда пайдасы мол, себебі балалар басқалардың пікіріне сүйенбей, өз бетінше пайымдау мен ой қорытындылар жасауға, логикалық қателіктерді байқауға үйренеді. |

Кесте 2. Оқыту мақсаты мен міндеттері бойынша ойындарды топтастыру.

| № | Ойын           | Ойынның мақсаты мен міндеттері                                                                                                                                                                         |
|---|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ойын - саяхат  | Ойынның мақсаты – танымдық мазмұнға сәл ғажайып сипат беріп, әсерін күшейту, балалардың жан-жағындағы байқалмай қалған нәрселерге көңілін аударту. Ойынның міндеті – зейін мен байқағыштықты дамытады. |
| 2 | Ойын - нұсқау  | Оның негізінде заттармен, ойыншықтармен әрекет жасау, сөздік нұсқаулар (бір түсті заттарды біріктіру, заттарды көлемі, пішіні және басқа да белгілері бойынша бөлу).                                   |
| 3 | Ойын - ұйғарым | Ойынның дидактикалық мазмұны балалардың алдына міндет, жағдаят немесе мәселе тудыруын, ал бұл олардың келесі әрекеттерін ойластыруды талап етеді.                                                      |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Ойын - жұмбақ          | Ойынның мақсаты - білімді, тапқырлықты тексеру. Жұмбақтардың басты ерекшелігі логикалық есеп болып табылады. Логикалық есептердің құрылу тәсілдері әртүрлі, бірақ олардың барлығы балалардың іс-әрекетін белсендіреді. Салыстыру, еске түсіру, ойлау, шешімін табу қажеттілігі ақыл ой еңбегінің қуанышын толтырады. Жұмбақ шешу талдау, жалпылау, қабілеттерін дамытып, пайымдау, қорытынды шығару, ой түйіндер жасау икемділіктерін қалыптастырады. |
| 5 | Ойын – әңгіме (диалог) | Ойын әңгіме тәрбиешінің сұрақтарын, құрбыларының сұрақтары мен жауаптарын тыңдау, әңгіменің мазмұнына зейін қоя білу қабілеттерін тәрбиелейді.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Педагогика және психология зерттеулері бойынша, балалық шақ – баланың жеке тұлға болып өзін-өзі сезінуінің алғашқы сатысы, демек, адамгершілік қасиеттері, ақыл-ойы, логикалық және басқа да қасиеттерін қалыптастырудың ең негізгі кезеңі болып табылады. Бұл кезде заттарды танып-білу үшін бүлдіршіндер оның түр-түсіне мән бермейді, заттың құрылымына көңіл бөледі. Мектепке дейінгі тәрбие беру ұйымдарында балалардың ой өрісін, логикасын, тілін дамытуда, белгілі бір затты қабылдауын, есте сақтауын дамытады. Негізгі міндет дамытушы ойындарды пайдалана отырып, балалардың қарапайым математикалық ұғымдарды қалыптастыру кезінде балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ыңғайлы жағдай жасау. Бұл бағдарламада Б.Н.Никитиннің, В.В.Воскобовичтің, Золтан Дьенештің дамытуш ойындарын қолдану арқылы балалардың шығармашылық қабілетін дамытуға көп септігін тигізеді.

В.В. Воскобовичтің дамытушы ойындары – мектеп жасына дейінгі балалардың ойлау, сөйлеу, танымдық, шығармашылық қабілеттерін дамытуда, балалардың қол моторикасын, таным қабілеттерін, оқу үрдісінде тілін дамытуға пайдалы.

Воскобовичтің ойындарын қолданудың тиімділігі – балалар талдау, салыстыру дағдылары, сары, қызыл, көк түстерді оңай ажыратады, жасыл, күлгін, көгілдір, қызғылт сары түстерді шатастырмайды. Ұсақ және қол моторикасы жоғары деңгейде байқалады. Сандарды, әріптерді меңгереді, түстерді, пішіндерді ажырата алады және есінде сақтайды, сөйлеу, ойлау, зейін, есте сақтау, қиялдау қабілеттерін жетілдіреді. Воскобовичтің ойындары көп функционалды және 2-10 жас аралығындағы балаларға арналған. Солардың ішіндегі әйгілілері – «Геокоонт» пен «Воскобович шаршысы». «Геокоонт» ойыны балаларға түстер жиынтығы мен координант жүйесімен танысуға өте ыңғайлы. Әрбір шеткі бөлікте орналасқан нүктенің тұсында түстің атауын білдіретін бастапқы әріптері жазылып тұрады. Әрбір шегенің қасында реттік саны да көрсетіліп тұрады. Бекітілген шегелерге геометриялық атау беруге де болады.

«Геокоонт» ойыны балаларды геометриялық әлемге жетелейді. Саусақ моторикасын дамытады, түстерді дамытады, түстерді тануға, көлемін, формасын анықтауға көмектеседі. Бұл ойын арқылы балалар құрастыруға үлгі бойынша схема жасауға, координант жүйесінде нақтылануға, құрастырылған суреттер арасынан ұқсастық пен айырмашылықты табуға үйретеді.

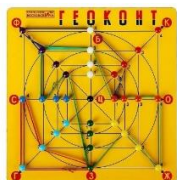
«Ғажайып шағын кресттер» ойыны қосымшаларымен бірге жүреді. Қосымшалары шеңберлер мен кресттерден жасалған. Кресттер геометриялық фигуралар түрінде бөліктерге қиылған. Бастапқы кезеңде балалар қиылған бөліктерден біртұтас бүтін зат жинауды үйренеді. Одан әрі тапсырма күрделене түседі. Ойын зейінді, зердені, қиялды, шығармашылық қабілетті, «сенсориканы» (кемпірқосақтың түстерін, геометриялық фигураларды, олардың өлшемдерін ажыратуды), схемаларды «оқи білу», салыстыру және бөліктерден бүтін құрастыру ептіліктерін дамытады.

**Күлгін орман** – өте әр түрлі, оларды ковралиннен, қабырғада, матада сурет ретінде пайда бола бастады. Негізінде, дамытушы сенсоромоторлық аймақ құрылады. Бала өздігінен

әрекет етеді: ойнайды, құрастырады, ересектермен әрекеттесу арқылы алған біліктерін жаттықтырады. Күлгін орманда міндетті түрде ертегі кейіпкерлері болады.

Дьенештің блоктарын балаларға арналған дамыту материалдарын сатуға маманданған кез-келген дүкеннен сатып алуға болады, блоктар 48 геометриялық фигуралардың жиынтығын қамтиды:

- Төрт пішін (дөңгелек, үшбұрыш, шаршы, тікбұрыштар);
- Үш түрлі түс (қызыл, көк және сары түсті фигуралар);
- Екі өлшем (үлкен және шағын фигуралар);
- Екі түрлі жуандық (жуан және жіңішке фигуралар).



Сурет 1. Воскобович дамыту ойындары

Дьенештің ойлаған ойы бойынша жиынтықта бірдей фигуралар мүлде жоқ. Әрбір геометриялық фигура төрт белгімен, атап айтқанда: пішінімен, түсімен, өлшемімен, жуандығымен сипатталады. Балаға Дьенештің блоктарын жай ғана сатып алу және фигураларды бұлдіршіннің толық өз еркімен пайдалануына бере салу жеткіліксіз. Алдымен баланы блоктармен таныстыру керек. Әрбір геометриялық фигура төрт айырмашылығымен ерекшеленеді.

1. Көлемі.
2. Пішіні.
3. Түсі.
4. Қалыңдығы.
5. Пішіні – домалақ, төртбұрыш, үшбұрыш, тіктөртбұрыш.
6. Түсі – қызыл, сары, көк.
7. Қалыңдығы – жуан, жіңішке.

Түрлі-түсті таяқшалардың көмегімен балаларды "көп — аз", өтпелілікті қатынастардың қасиеті ретінде таныстыру, бүтінді бөліктерге бөлуге және объектілерді өлшеуге үйрету, оларға функционалдық тәуелділіктің қарапайым түрлерін көрсету, оларды бірліктерден және екі кіші сандардан, сандарды есте сақтауға үйрету, қосу, азайту, көбейту және бөлудің арифметикалық әрекеттерін игеруге көмектесу, "сол жақта" сияқты ұғымдарды игеру бойынша жұмысты ұйымдастыру", "оң жақта", "ұзын", "қысқа", "арасында", "бір түсті болу", "көк емес болу", "бірдей ұзындыққа ие болу" және т. б. үйренеді.

Кьюзенер таяқшаларының көмегімен сіз балабақшада балаларды арифметикалық прогрессиямен таныстыра аласыз.

Қорыта келе, тәрбиеші әрдайым ҰІӨ кезінде дидактикалық ойындарды пайдалану керек. Дидактикалық ойындарда балалар әр нәрсеге зейін қоя отырып, көбірек есіне сақтайды. Ойын үстінде бала алға қойған мақсатты тез және оңай түрде жүзеге асыра отырып, ҰІӨ қызықты өтуіне көмектеседі. Дидактикалық ойындарды математикада пайдалану қиын тақырыптарды түсіндіруде ең пайдалы әдіс деп айтуымызға болады. Ойын – бала іс әрекетінің негізгі түрі. Баланың өсіп өнуіне ойынның мәні зор. Әсіресе бала өмірінде ойынның атқаратын қызметі айрықша. Ойындар баланың дамуына септігін тигізеді. Балалар жаманнан жиреніп, жақсыға еліктеп, бойына жақсы қасиеттерді сіңіреді. Әрине мұның барлығы тәрбиешінің іскерлігі мен шеберлігінің нәтижесінде жүзеге асады. Мектепте ойындарды пайдалану барысында балалар арасында сұрақ – жауап, топпен жұмыс, жұппен жұмыс, тапсырмаларды талау, ойын, ойлау әдістеулерімен өткіздім. Балалармен жұмыс істей отырып, олардың ойындарға деген қызығушылығы оқуға, білуге, сабаққа деген ынтасының

артатынына көзім жетті. Сонымен қатар балалардың шығармашылық қабілеттері, ақыл – ойы дамуына зердесін, қиялын дамытатынына көзім жетті. Сабақта ойындарды қолданған кезде балалар өздерін еркін сезініп, өз ойларын қысылмай жеткізіп бір – бірімен тіл табысып, тез ұсынысты. Демек, ойындардың өзі балаға білім берудің, тәрбиелеудің қайнар көзі дер едім.

Қорыта айтқанда, баланың дамуына ойынның атқаратын қызметі айрықша. Ойындар арқылы баланың бойына ойлау, сөйлеу, қабілдау, иесте сақтау үрдістерін дамытып, сонымен қатар баланың ақыл – ойы дамиды, елестетуін бекітеміз, кеңейтеміз, белсенді сөздік қорын дамытамыз. Ал бала үшін ойын – іс – әрекет, қимыл құралы болуымен қатар олардың танымын, түсінігін және білімін жетілдірудің негізгі жолы. Ойын баланың жеке басының дамуына игі ықпал тигізетін жетекші, басты құбылыстың бірі деп санаймын.

#### **Әдебиет:**

1. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығы.
2. Ф.Н.Жұмабекова. Мектепке дейінгі педагогика, - Астана., 2008. – 177б
3. Ф.Жұмабекова. Мектепке дейінгі педагогика, - Астана., 2014. – 134б
4. Касымова Г.М. Психолого-педагогические основы применения развивающих игр в обучении детей дошкольного возраста, - Алматы., 1997. – 145б
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – Москва., 1982.
6. Ташева Л. Мектепке дейінгі ұйымдарда В.Воскобович, З.Дьенеш әдістемелерін қолдану ерекшеліктері // Бала мен балабақша. 2016. - №1. 2-3б
7. Новоселов С.А., Воронина Л.В. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства. «Педагогическое образование», №3, 2009 г.
8. Серікқалиева С. Дидактикалық ойындар – балалардың математикалық білімдерін арттырудың құралы // Бастауыш білім. 2005. №1. 17-18б
9. Бошқұлова Ж.Е. Дидактикалық ойынның маңызы // Басқарушы қазақстан мектебі. 2009. №4. 48-51б
10. Шылымұрзаева А.С., Ж.Ш. Жияшева., Г.О. Жетпісбаева. Мектепке дейінгі жастағы балаларды оқыту мен тәрбиелеуде дидактикалық ойынның маңызы // Бастауыш сынып. 2013. №11-12. 6-7б

**УДК 373.2**

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Морева В.В.**

*(ГККП ясли-сад «Солнышко», г. Петропавловск)*

Образование в современном обществе – непрерывный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в целях нравственного, интеллектуального, культурного, физического развития и формирования профессиональной компетентности [1].

Цель современного образования имеет как внешнюю, так и внутреннюю направленность. Внешняя цель образования как государственного института состоит в жизнеобеспечении общества в конкретно-исторических условиях, в развитии его производительных сил, общей культуры и цивилизованности, в укреплении гражданского статуса отношений и морально-правовых устоев членов общества. Внутренняя целевая направленность образования заключается в развитии личностного потенциала, в овладении прочными знаниями, умениями и навыками с возможностью их применения на практике.

Современные тенденции развития образования являются объективным результатом происходящих изменений в обществе. Этому способствуют появление новых технологий, преобразования в экономической и политической структурах. Меняются требования, предъявляемые к людям, соответственно модернизируется структура и содержание образования. Именно человек стоит в центре быстроменяющегося мира. Человек со своей тягой к знаниям, пытливым умом любопытством, которое он удовлетворяет через познание неизведанного и неожиданные открытия в разных областях науки. Где бы мы были, если бы все люди жили без тяги к чему-то новому и недостижимому? Если бы всё

казалось невозможным, как полет в космос для людей, живших пару столетий назад. Сейчас нужны творческие люди, которые способны задавать новые тенденции развития.

Этот долгий и сложный путь в жизни человека начинается с дошкольного учреждения, который является фундаментом для формирования и развития личности. Это важная ступень и первый этап в системе непрерывного образования, главная цель которого заключается в создании условий, в которых возможно максимальное раскрытие заложенного потенциала ребенка.

Ошибочным является утверждение, что дети – это всего лишь сосуд для заполнения знаниями, в современных условиях каждый ребенок – это полноценная личность, а педагог является проводником в мир нового и неизведанного. С малых лет нужно воспитывать в детях тягу к знаниям, желание самим найти решение проблемной ситуации, узнать причину происходящих изменений. Если давать всю информацию в готовом виде это убьет детскую инициативу и любознательность, а это лучший двигатель развития. Педагоги готовят почву для исследований, подогревают интерес, создают ситуацию, которая требует незамедлительного решения. Идут за детьми. А они ведут к невероятным находкам, первым победам и осознанию своей уникальности. Педагоги создают основу, на которой формируется человек своего времени.

Педагоги должны быть в курсе всех новых тенденций, идти в ногу со временем, ведь поколения меняются и сейчас невозможно заинтересовать детей, используя годами проверенные технологии обучения. Особенно это актуально для дошкольного детства, где нужны инновации, которые позволяют сделать процесс обучения динамичным и вариативным. Это не говорит о том, что нужно забыть все старое и не использовать в работе. На основе имеющегося опыта следует создавать новое, модернизировать используемые средства. Интернет захватывает умы детей и необходимо использовать его с пользой. Но это невозможно без изменения мышления самих педагогов, которые дисциплиной и четким регламентом убивают мыслительное творчество детей. Говоря о качестве дошкольного образования, следует начинать с повышения компетентности педагогов и совершенствования развивающей среды.

Равнозначную роль в воспитании личности ребенка играет и семейное воспитание. Без участия семьи невозможно гарантировать желаемый результат, а добиться его можно лишь при комплексном подходе. Поэтому на педагога детского сада ложится большая ответственность не только в воспитании современного конкурентоспособного человека, но и в реализации преемственности между детским садом и домом, а именно в установлении доверительных отношений с родителями воспитанников [2].



Рисунок 1. Модель взаимодействия детского сада и семьи

Невозможно говорить о современных тенденциях развития, если институты дошкольного образования и семьи с каждым днем все больше отдаляются друг от друга. Родители перекладывают полную ответственность на педагога, не понимая своей исключительной важности в формировании личности ребенка. Особенно остро этот вопрос стоит в области инклюзивного образования, где важно обеспечить равный доступ к воспитанию и обучению всех воспитанников с учетом индивидуальных особенностей. Одни родители не видят проблему и не идут на контакт, другие не согласны с рекомендациями, но не готовы их выполнять в домашних условиях. Разве можно ожидать динамику развития в таких случаях? [3].

Семья и дошкольное учреждение – два социальных института, от действия которых в равной степени зависит воспитательный процесс. Важно выяснить, совпадают ли ожидаемые результаты родителей и педагогов, а также осуществляется ли на практике единство требований семьи и детского сада. Здесь можно рассмотреть два аспекта. Первый, это синдром беспокойного родителя, который оценивает всё происходящее с негативной точки зрения, пользуясь критикой в сторону воспитателя и дошкольного учреждения. Второй, это равнодушные безучастные к тому, что происходит с их детьми, родители. Эти две крайности не ведут к диалогу и препятствуют объединению усилий для успешной реализации воспитательного и образовательного процесса.

Если рассмотреть ситуацию с другой стороны, то можно увидеть, что не всегда родители виноваты в отсутствии контакта между семьей и детским садом. Зачастую они готовы идти на встречу, но некомпетентность педагога отталкивает или тормозит процесс. Некоторые педагоги не видят необходимости в комплексном подходе к воспитанию детей. Именно поэтому, одной из важнейших задач работы детского сада является организация педагогического взаимодействия и плодотворного сотрудничества между семьей и дошкольным учреждением. Нужно продемонстрировать родителям важность их участия в жизни ребенка, помочь уйти от наблюдательной позиции, в которой они полностью снимают с себя ответственность, к активному участию в жизни ребенка, повысить их заинтересованность и научить чувствовать внутренний мир малыша.

Общение педагогов и родителей – сложный процесс. Каждый воспитатель в своей практике не раз сталкивался с конфликтными ситуациями. В особенности они пугают молодых педагогов, которые уходят от прямого контакта с «трудными» родителями, замалчивают проблемы, не реагируют на просьбы или конструктивную критику, стараясь убедить в своей правоте. Можно избежать или свести к минимуму появление спорных вопросов. Основным принципом, которого следует придерживаться, это открытость деятельности педагога. Родители должны видеть и слышать, чем занимается их ребенок, видеть динамику изменений, чувствовать открытость воспитателя, получать достоверную информацию от самого педагога, а не из сторонних обсуждений. При появлении жалоб или вопросов, нужно показать свою готовность разобраться в сложившейся ситуации, принять конкретные меры, наладить доброжелательные отношения. Ведь уважение к педагогу возвращается годами через чуткое отношение. Родители чувствуют «добрый взгляд» педагога, когда он старается увидеть сильные стороны воспитанника и обратить внимание на скрытый потенциал.

Однако, педагогу следует грамотно расставлять границы. Не нужно идти на поводу у мам и пап, организуя работу под их запросы. Многие родители – заложники потока информации, из которого вытекают их требования к воспитательному процессу и они, чаще всего, не соответствуют действительности, уровню развития детей, возрастным особенностям, целям и задачам программы. Поэтому задача воспитателя корректировать позицию родителей и наполнять их педагогическими знаниями.

Включить мам и пап в активный процесс воспитания могут современные эффективные формы работы. Важно уходить от шаблонов: неактуальных консультаций, папок-передвижек, памяток к интерактивным технологичным мероприятиям, в которых для каждого найдется подходящая роль. Сближению способствуют вечера знакомств, на которых родители и педагоги могут лучше узнать друг друга. Например, родители расскажут о своей профессии или проведут творческий мастер-класс для детей, а может прочитают интересную книгу. В этом случае они на себе смогут прочувствовать сложности организации детей, атмосферу изнутри, увидеть, как ведет себя их ребенок в коллективе, взять на заметку над чем стоит поработать дома. Это полезно и детям, которые в интересной форме будут узнавать новое, а в присутствии родителей чувствовать себя свободнее.

С этой же целью организуются «Дни открытых дверей», когда мамы и папы могут познакомиться с особенностями организации воспитательно - образовательной работы и традициями дошкольного учреждения. Семинары-практикумы способствуют накоплению

практического опыта в определенной теме. Особенно это актуально для молодых родителей. Нетрадиционную форму проведения следует выбирать и для собраний. Особо интересны досуговые формы: спортивные мероприятия, музыкальные вечера, где главными участниками станут родители. То есть, любую форму работы можно организовать современно и интересно, уходя от шаблонов и сухого изложения материала.

Главная цель взаимодействия дошкольного учреждения и семьи – построение отношений на основе уважения и доверия, согласованная работа в едином направлении и с едиными требованиями, предъявляемыми к детям, совместное решение возникающих проблем. Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего — дети. Учитывая вышеизложенное, можно констатировать, чтобы общение воспитателей с родителями не ограничивалось взаимными претензиями, необходимо взаимодействие с родителями строить на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов с обеих сторон и, самое главное, опыта в воспитании детей. В этом родителям могут оказать помощь педагоги детского сада.

При комплексном взаимодействии семьи и образовательного учреждения можно говорить о полноценном формировании личности ребенка. Тогда единство предъявляемых требований, заинтересованность детей в процессе познания нового через инновационные технологии позволят вывести образование на новый уровень. Только в случае включенности всех участников образовательного и воспитательного процесса мы будем идти в ногу со временем и сможем создавать новые тенденции развития.

#### **Литература:**

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319 // [adilet.zan.kz](http://adilet.zan.kz).
2. Конвенция о правах ребенка // [ayalyalakansko.kz](http://ayalyalakansko.kz).
3. Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345-ІІ – параграф // [online.zakon.kz](http://online.zakon.kz).

#### **УДК 373.34**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Морожникова С.С., Койло Г.М.**

*(КГУ «Дубровинская средняя школа имени С.Г.Гуденко» Мамлютского района, СКО)*

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. На развитие функциональной грамотности школьников, формирование ключевых и предметных компетенций ориентировано содержание Типовых учебных программ. При этом важно понимать, что на развитие функциональной грамотности направлена каждая цель обучения подраздела, поэтому достижение цели должно быть продумано при изучении каждого раздела.[1].

Как помочь ученику улучшить навыки чтения, математики и естественных наук в начальных классах? И почему это вообще необходимо? Все виды грамотности в конечном итоге сводятся к одному – функциональному. Этот вид отвечает за способность человека применять все, что он знает и умеет, для решения любой проблемы в жизни. Одной из наиболее фундаментальных задач в образовательной сфере любого учителя является формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Преподаватели должны иметь четкое представление об областях функциональной грамотности и специфике своей подготовки, обладать методическими навыками.

Что это даст ученикам ?

Дети научатся:



- анализировать текст и извлекать необходимую информацию;
- правильно выражать свои мысли, расширять словарный запас;
- искать нестандартные решения проблем, применять знания на практике;

Все эти навыки можно «укрепить», стимулируя интерес ребенка к процессу обучения. С помощью экспериментов и игр дети вовлекаются в процесс и могут получать удовольствие от своей деятельности, совмещая приятное с полезным.

Что такое математическое мышление? Умение разбивать проблему на части, находить алгоритм ее решения, анализировать существующую информацию и извлекать из нее новый смысл. Конечно, это важно не столько для будущего школьного образования, сколько просто для жизни. Вашим детям кажется, что математика скучный и сложный предмет. Математика четко изложена пространственно, следовательно, элементарно, и первые упражнения – это различение размеров и формы предметов. Поэтому мы должны применить упражнения для развития мышления и логики.

Трудности в усвоении правил русского языка начинаются уже в начальных классах. Что значит грамотная письменная и устная речь в жизни человека? Зачастую – ВСЕ! Грамотность является показателем хорошего образования и внушает доверие и уважение. Грамотность способствует общению – люди охотнее общаются с вами. Владение языком означает ваше аналитическое мышление: ты умеешь придумывать что-то новое.

Чтобы решить эти проблемы, были использованы и изучены немало практик и приемов. Чтобы дети быстро и качественно повторили актуальный материал я использую на уроке прием, который универсален и эффективен для отработки навыков функциональной грамотности.

В своей практике я использую метод TARSIA. Так как головоломки являются отличным инструментом для стимулирования творческих способностей учащихся, а также позволяет сделать 100% охват проверки, на сколько учащиеся знают определенный объем материала.

Рассмотрим принцип работы программы «Formulator Tarsia», предназначенное для учителей, проводящих занятия с использованием различных карточек-головоломок. При помощи Formulator Tarsia можно создавать такие пазлы из карточек прямоугольной и треугольной формы. И самое главное, можно будет работать оффлайн, то есть независимо от интернета. Создайте пазлы, распечатайте на разноцветной бумаге и наслаждайтесь восторгом ваших учеников. Программа способна генерировать как сложные пазлы из 24 сегментов, так и более простые, состоящие из 6 сегментов. Инструкцию работы с приложением легко найти в интернете. Область применения данного приема ограничена только вашей фантазией! Возможности применения неограниченны! Немного творчества и желания познать что-то новое и вы можете применять на любом этапе урока и предмета.

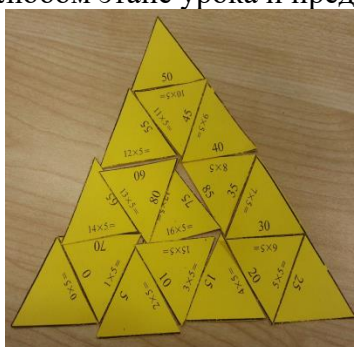


Рисунок 1. Тарсия на уроке математики

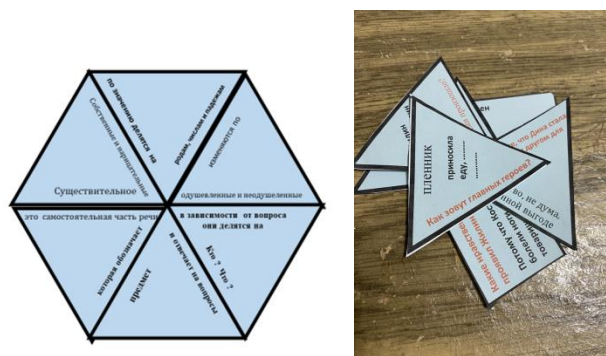


Рисунок 2. Пазлы Тарсия на уроке русского языка

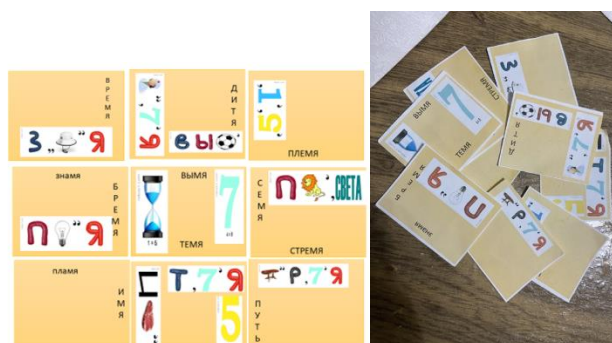


Рисунок 3. Разгадывание ребусов

Сколько времени нужно учителю на проверку тетрадей! И очень часто дети даже не смотрят на ошибки, которые учитель записал в тетрадь. Меня этот вариант совершенно не устраивает, поэтому мне на помощь приходит эта памятка. Помогает учащимся 1-4 классов самостоятельно работать над ошибками. Для этого при проверке тетрадей учитель отмечает на полях цифры (по русскому языку) и буквы (по математике), которые помогают ученику определить характер ошибки. Перед выполнением домашнего задания ученик сначала работает над ошибками по алгоритму в памятке.

Более сложный вариант работы с памяткой: при проверке тетрадей учитель не исправляет ошибки, а лишь указывает цифры/буквы на полях. Затем обучающийся должен самостоятельно найти и исправить ошибку в указанной строке. Так проходит эффективно работа над ошибками.

Таблица 1. Работа над ошибками

| № | Правило                                                                                                         | Что делать?                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Большая буква в начале предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.           | Выпиши предложение. Поставь в конце предложения нужный знак. Подчеркни его.<br>(Наступила золотая осень.) |
| 2 | Слоги. Запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов.                                                      | Напиши слово, раздели на слог. Поставь ударение, подчеркни гласные.<br>У-чи-тель-ни-ца.                   |
| 3 | Перенос слова. Запомни! При переносе нельзя одну букву переносить на новую строку и нельзя оставлять на строке. | Напиши слово и покажи все способы переноса.<br>Бе-рё-за, берё-за. Груп-па.                                |



тәрбиелеуге қойылатын талаптардың өзгеруіне байланысты мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту қайта құрылуда. Мектепке дейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны балалардың шығармашылық қабілетін, қарым-қатынасын, сыни тұрғыдан ойлауын және ұжымдық жұмысты дамытуға бағытталған әлеуметтік тұлғалық қасиеттерін қалыптастыруға» бағытталғаны көрсетілген. Ғылым мен өндірістің әртүрлі салаларындағы ғылыми жетістіктерде, инновацияларда көшбасшылыққа ұмтылатын әлемдегі ең ірі ел ретінде осы салаларда жоғары білікті мамандардың жетіспеушілігі проблемасына тап болады. "STEM-білім берудің" зор артықшылықтарын сезіне отырып, мемлекет оны қолдайды

Білім беру саясатында орасан зор табысқа ие және ғылыми өнертабыстар мен инновациялық технологиялар саласында көшбасшы болып табылатын бірқатар елдер қолдау көрсететін STEM-білім берудің негізгі идеясы неде? Бүгінгі таңда білім беру негізінен тест түрінде емтихандарды сәтті тапсыруға бағытталғандығын көпшілік мойындайды. Балалар әртүрлі пәндер бойынша көптеген теориялық мәліметтер мен фактілерді есте сақтау негізінде белгілі бір балға тест тапсыруға" жаттығады".

Сондықтан, қазіргі уақытта STEM білімі соншалықты танымал және ол жыл сайын өсіп келеді, өйткені STEM-дің жетекші идеялары пәндерді адам білімінің бірыңғай саласына біріктіру және осы тұтас білімді практикада міндетті түрде қолдану болып табылады.

Алайда, STEM білімінің танымал болуына қарамастан, оны ғылыми-техникалық көшбасшылыққа ұмтылатын әр түрлі елдердің мемлекеттері қолдауы бұл құбылыстың не екендігі белгісіз болып қала береді. Бұл тұжырымдаманы анықтауда консенсус пен ұстаным жоқ. Әр түрлі ғылыми еңбектерде, танымал ғылыми мақалаларда STEM-білім беру әр түрлі анықталады: бір жұмыста бұл технология, басқа тәсіл, үшінші жүйе [1]. Кейбір авторлар бұл тұжырымдаманы анықтау мақсатын қоймайды, оны енгізудің артықшылықтарын сипаттауға ғана назар аударады.

Соңғы жылдары педагогикалық ғылым контекстіндегі көзқарастар туралы көбірек айтылды. "Тәсіл" терминін тек теоретиктер ғана емес, практиктер де қолдана бастады. Егер бұрын Білім берудегі тек үш негізгі науқан туралы айтуға болатын болса – жыныстық және жас, белсенділік және жеке, қазір педагогикалық ғылым балаларды оқыту мен тәрбиелеудің әртүрлі тәсілдеріне ие – синергетикалық, жүйелік, тұлғаға бағытталған, әлеуметтік-мәдени, коммуникативті және басқалары.

Кез-келген тұтас тәсіл үш негізгі компонентті қамтуы керек:

1. Ұғымдар. Тәсілдің негізгі ұғымдары оның сипаттамасының, ойлау әрекетінің негізгі құралы ретінде әрекет етеді. Кез-келген тәсілдің ұғымдары терминдердің тұтас жиынтығын білдіреді. Ұғымдардың бірі негізгі болып табылады және, әдетте, тәсілдің атауын анықтайды. Синергетикалық тәсілде мұндай рөл "синергия"терминіне беріледі. Әрекет тәсілінің атауы "қызмет", жүйелік – "жүйе" және т. б. ұғымдарын анықтайды. Модельдеу әдісін қолданбай заманауи педагогика мен дидактиканы елестету қиын. Педагогика ғылымында білім, тәрбие мазмұнын, сондай-ақ оқу қызметін модельдеуге болады.

Қарқынды және үнемі жеделдетіп келе жатқан ғылыми-техникалық прогресс жыл сайын адам өндірісінің неғұрлым сұранысқа ие салаларына мамандарды іріктеудің қатаң критерийлерінің себебі болып табылады. Сондықтан қазірдің өзінде орыс білімінің алдында тұрған басты міндет-оқушылардың білімі мен тәрбиесінің сапасын арттыру. Бастауыш мектептердің қазіргі түлектері Тәуелсіздік, шығармашылық қабілеті, шыдамдылық және білім мен дағдыларды игеруде табандылық сияқты бірқатар көрнекті жеке қасиеттерге ие болуы керек.

Біз технологиялық революция дәуірінде өмір сүріп жатырмыз. Айналамызда жаңа технологиялар, жаңа мамандықтар пайда болып, ескі және таныстарды ығыстырып жатыр. Ұстаз ретінде біз балаларды осылай оқытамыз ба, мұндай білім жаңа өмірде пайдалы бола ма, білім берудің мазмұны мен технологиялары бүгінгі мектеп жасына дейінгі балалардың қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін қалай түзетілуі керек деп ойлану керек. 3-7 жас – дамудың стратегиялық маңызды кезеңі.

Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс істейтін педагогтар мектеп жасына дейінгі балалық шақта балалардың білімге деген қызығушылығын ояту, оларды әртүрлі көздерден қабылдауға және ақпаратты пайдалануға үйрету, айналадағы шындықты қызықтыратын сұрақтарға өз бетінше жауап табуға үйрету қаншалықты маңызды екенін түсінеді. Өз бетінше және құрбыларымен және ересектермен ынтымақтастықта әрекет ету қабілетін тәрбиелеу маңызды. Осылайша, ата-аналар мен мұғалімдер проблемаға тап болады: қандай әдістер мен әдістерді қолдану керек? Қандай технологияларды қолдану керек?

Бүгінгі күннің ең перспективалы технологиясы STEAM білім беру негізгі әлемдік трендтердің бірі болып табылады. Ақылға қонымды сұрақ туындайды, неге дәл STEAM?

Қазіргі уақытта техникалық бағытқа басымдық беріліп отыр. Көптеген балалар мекемелерінде IT-технология кабинеттері, STEAM зертханалары, LEGO орталықтары құрылуда. Балаларға қосымша білім беру форматы өзгеруде. Біздің мектеп жасына дейінгі балаларымыз мектептегі жаңалықтарға дайын болуы керек.

Сондықтан мектепке дейінгі білім берудің даму векторы STEAM білім беру әлеуетімен сәйкес келеді. STEAM білім беру моделінің мазмұны бүгінгі таңда жүзеге асырылып жатқан көптеген жобалардың маңызды құрамдас бөлігі болып табылады, бірақ көп дәрежеде жалпы білім беру жүйесінің жаңа пәндік-кеңістіктік ортасын құруға, мазмұнды жаңартуға, бағдарламалық және әдістемелік қамтамасыз етуге байланысты, және материалдық-техникалық базасы. Барлық балабақшалардың қажетті материалдық-техникалық базасы жоқ. Сондықтан үздіксіз білім беруге басты назар аударылады.

Жаңартылған білім беру мазмұнының негізгі идеяларының бірі мектеп жасына дейінгі балаларда 4K моделінің дағдыларын дамыту болып табылады. Сонымен қатар «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамыту моделінде» мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту жүйесінде шешуді қажет ететін өзекті мәселелер айқындалған. Атап айтқанда: балалармен жұмыс жасауда қолданылатын әдістер мен құралдардың заманауи талаптарға сәйкес келмеуі; балалардың танымдық қызығушылықтары мен білуге құмарлығын, дербестігін жеткіліксіз ескеру; білім берудің әртүрлі деңгейлерінде алынған негізгі дағдылар жиынтығының сәйкес келмеуі үздіксіз білім беруді құруға кедергі жасайды.

Сондай-ақ халықаралық сапаны бағалау шкаласы бойынша Қазақстанда жүргізілген зерттеу нәтижелерінің бірі «Кубиктер, математика, ойындар, табиғат/жаратылыстану, музыка/қозғалыс, өнер, ұсақ моторика және т.б. б. Көрсеткіштер бойынша «Белсенділік» кіші шкаласының ұпайлары ең төмен болып табылады». Бұл ретте білім беру саласындағы ұйымдастырылған білім беру қызметін мектепке дейінгі ұйымда жаңартылған білім беру мазмұнын енгізуге біріктіру маңызды. Бұл мәселелерді шешу үшін мектепке дейінгі ұйымдардағы балалардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, оқу-тәрбие үрдісіне жаңа заманауи әдістерді енгізу қажет[2].

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту білім беру жүйесінің бірінші деңгейі балалардың ерте жастан жан-жақты дамуының заманауи теорияларына негізделген ұлттық құндылықтарды балалардың бойына сіңірудің маңызды кезеңі болып табылады. «Баланы әлем туралы өзіндік ой-пікірін қалыптастыру құқығы мен мүмкіндігі бар оқудың белсенді қатысушысы ретінде қарастыру керек», - деп мектепке дейінгі тәрбие моделінде баланы оқу-тәрбие процесінің толыққанды қатысушысы ретінде тану қажеттігін атап көрсетті. және Тренинг. процесс. Бұл «Балалар үні» жаңартылған білім беру мазмұнының түйінді идеясының негізі. Баланың ойында, жаңа нәрселерде, зерттеулерде, эксперименттерде, танымдық іс-әрекеттегі қажеттіліктерін ескеру,

Тәрбиешінің сапалық маңызды өзара әрекетін орнату – баланың оқу-тәрбие процесінің субъектісі ретінде орын алуына мүмкіндік береді. Егер бала өз іс-әрекетін қажеттілігіне сай жоспарлап, жұмыс алгоритмін құрып, нәтижеге бағытталған әрекеттерді орындауға үйренсе, осы алгоритм бойынша ол өмірдің дамуына тез бейімделеді, жұмысына күрделі есептерді шеше алады. болашақта балалар. , шығармашылық ойлау, ой мен ойын жеткізу, шешім қабылдай білу, бір тапсырмадан екінші тапсырмаға жылдам ауысу сияқты дағдылар. Мектепке дейінгі ұйымда материалдық даму ортасы балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес

ұйымдастырылып, балалардың өз қажеттіліктеріне сәйкес әрекет етуіне мүмкіндік береді. Тәрбиеші жаңартылған білім беру мазмұнының «Балалар үні» идеясын жүзеге асырады, баланың әрбір әрекетін бақылап, қажетіне қарай бағыттайды.

Өзекті мәселелер: Жаңартылған білім беру мазмұны негізінде мектепке дейінгі ұйымдарда білім беру үдерісін жаңғыртуда STEM білім беру технологияларын қолдану өзекті мәселеге айналды. STEM білім беру балаларға проблемаларды шешу, коммуникация, шығармашылық және сыни ойлау сияқты 21 ғасырдағы шығармашылық дағдыларды меңгеруге көмектеседі. Бұл мектеп жасына дейінгі балалардың 4K моделін жасау дағдыларын қалыптастыру стандартында көрсетілген тапсырманы жүзеге асырудың ең тиімді әдістерінің бірі.

STEM аббревиатурасы:

- S - ғылым
- T - технология
- E - инженерия
- M - математика. яғни, осы салалардың жиынтығы. STEM білім беру технологиялары білім беру қызметтерін мектепке дейінгі ұйымдарға біріктіруге мүмкіндік береді.

STEM білім беру технологиялары бойынша балаларға берілетін ақпарат қарапайым және қолжетімді болмауы керек. Керісінше, балалардың жас ерекшелігіне қарай жан-жақты, ғылыми тұрғыдан түсіндіру керек. Мысалы, «Автомобильдер» тақырыбы бойынша тәрбиеші: - Ө - көлік туралы ғылыми мағлұмат береді. Яғни, көліктің үш түрі туралы ғана емес, көлікті алғаш кім және қашан, не үшін және қалай ойлап тапқаны және басқа дамыған елдерде қандай көлік түрлері бар екені туралы да ақпарат береді. Ол үшін мұғалім алдымен тақырыпты терең меңгеріп, қажетті ақпаратты табуы, ақпарат балалардың жасына және дайындалған арнайы бейнелерге сәйкес қысылуы керек. T-балалардың технологиялық сауаттылығын қалыптастыруға арналған тапсырмалар әзірлейді [3].

Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс істейтін педагогтар мектеп жасына дейінгі балалық шақта балалардың білімге деген қызығушылығын ояту, оларды әртүрлі көздерден қабылдауға және ақпаратты пайдалануға үйрету, айналадағы шындықты қызықтыратын сұрақтарға өз бетінше жауап табуға үйрету қаншалықты маңызды екенін түсінеді. Өз бетінше және құрбыларымен және ересектермен ынтымақтастықта әрекет ету қабілетін тәрбиелеу маңызды. Осылайша, ата-аналар мен мұғалімдер проблемаға тап болады: қандай әдістер мен әдістерді қолдану керек? Қандай технологияларды қолдану керек?

Бүгінгі күннің ең перспективалы технологиясы STEAM білім беру негізгі әлемдік трендтердің бірі болып табылады. Ақылға қонымды сұрақ туындайды, неге дәл STEAM?

Қазіргі уақытта техникалық бағытқа басымдық беріліп отыр. Көптеген балалар мекемелерінде IT-технология кабинеттері, STEAM зертханалары, LEGO орталықтары құрылуда. Балаларға қосымша білім беру форматы өзгеруде. Біздің мектеп жасына дейінгі балаларымыз мектептегі жаңалықтарға дайын болуы керек.

Сондықтан мектепке дейінгі білім берудің даму векторы STEAM білім беру әлеуетімен сәйкес келеді.

STEAM білім беру моделінің мазмұны бүгінгі таңда жүзеге асырылып жатқан көптеген жобалардың маңызды құрамдас бөлігі болып табылады, бірақ көп дәрежеде жалпы білім беру жүйесінің жаңа пәндік-кеңістіктік ортасын құруға, мазмұнды жаңартуға, бағдарламалық және әдістемелік қамтамасыз етуге байланысты, және материалдық-техникалық базасы. Барлық балабақшалардың қажетті материалдық-техникалық базасы жоқ. Сондықтан үздіксіз білім беруге басты назар аударылады.

STEAM дегеніміз не? Шифрды ашсаңыз, келесіні аласыз: S - ғылым, T технологиясы, E - инженерия, A - өнер, M - математика (жаратылыстану, технология, инженерлік өнер, шығармашылық, математика).

STEAM—қазіргі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, оны ғылыми-техникалық шығармашылыққа баулу мүмкіндігімен баланың зияткерлік қабілеттерін дамыту мақсаты болып табылатын білім беру бағыты.

STEAM технологиясының құралдар жинағына не кіреді?

- 1.«Ф.Фребельдің дидактикалық жүйесі» оқу модулі;
2. «LEGO - құрылыс»;
3. «Математикалық дамыту» оқу модулі;
4. «Робототехника» оқу модулі;
5. «Мультстудия» оқу модулі;
6. «Тірі және жансыз табиғатпен тәжірибе жасау» оқу модулі.

Бұл нұсқаулықтарды «Танымдық іс-әрекет процесінде интеллектуалдық қабілеттерді дамыту және ғылыми-техникалық шығармашылыққа тартудың ішінара модульдік бағдарламасы Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверина[4].

Әдістемелік ұсыныстарды құру мақсаты: STEAM ойын технологиясын қолдану арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың интеллектуалдық қабілеттерін дамытуға мұғалімдерге көмек көрсету

Ұсыныстардың мақсаттары:

- «STEAM» ойын технологиясының педагогикалық құралдарының мәнін ашу;
- тәрбиешілерге әр жас кезеңдерінде қандай әдістемелердің көмегімен мектеп жасына дейінгі балаға «STEAM» білім беруді жүзеге асыруда ең тиімді әрекет бағытын үйретуге болатынын көрсету;
- мектеп жасына дейінгі балаларға арналған STEAM білім беру құралы ретінде дидактикалық оқу құралдарын әзірлеу және ұсыну.

Қазіргі заманда адамның табысқа жетуінің басты шарттарының бірі ақпаратты қабылдау және оны сауатты өңдей білу екені белгілі.

Білім беруді жаңғырту жағдайында мен балабақшада әрбір баланың әлеуетін ашуға және шығармашылық өнімді іске асыруға көмектесетін, сондай-ақ балабақша тәрбиеленушілерінің ата-аналарының сапалы білім алуға деген ұмтылысын қанағаттандыратындай жағдай жасау мәселесін қойдым. білім беру және олардың балаларының үйлесімді дамуы. «STEAM» технологиясы мақсаттарға оңтайлы сәйкес келеді, өйткені ол инженерлік дағдыларды дамытуға, топта жұмыс істеуге қажетті қасиеттерді алуға көмектеседі, өткізілген іс-әрекеттердің нәтижелерін талдауға үйретеді, мектеп жасына дейінгі балалардың танымдық әрекетін белсендіреді.

Оқытудағы интегративті әдіс ойлау қабілетін дамытудың ең жақсы деңгейіне ықпал етіп, болашағы зор және сұранысқа ие мамандықты таңдауға жол ашады. «STEAM» балаларды ғылыми-техникалық қызметке оңай тартады және оны коммуникативті және шығармашылық әрекетке оңай аударады. Бұл ересек жаста қажетті интеллектуалдық қабілеттердің жүйелі дамуына ықпал етеді.

Соңғы онжылдықтардағы әлемдегі өзгерістер жаһандық ауқымда әсерлі және бәрімізді алаңдатады. Барлық жерде ескі таныс нәрселер жоғалып жатыр, қызметтердің жаңа түрлері, тіпті бүкіл кәсіби салалар пайда болады. Қазіргі педагогтар біз үйретіп жатқан білім мен дағды заман талабына сай келе ме, соны ойлауы керек пе?

Зерттеушілер қазіргі мектеп жасына дейінгі балалардың 65 пайызы бүгінде жоқ мамандықтарды игеретініне сенімді. Ол үшін соңғы технологияны меңгерген, жаратылыстану ғылымдары мен техниканы түсінетін жас мамандар қажет болады.

STEAM білім беру моделін оқу орнының қаржылық мүмкіндіктері мүмкіндік беретін дәрежеде балабақшаға енгізу үшін арнайы таңдадым. Мұның объективті себептері бар.

Балалар кішкентай кезінен өзіне жақын ойын әрекеттері арқылы әлемнің алуан түрлілігін меңгереді. Мектепке дейінгі мекемелерде тәрбиені жүзеге асыру мемлекеттік білім стандартының талаптарымен реттелетін ойын түрінде жүзеге асырылады.. Технология бір жағынан – ойын, екінші жағынан – баланың шығармашылық интеллектуалдық әлеуетін дамыту.

Мектепке дейінгі білім беруде STEAM технологиясын қолдану балалар мен ата-аналарды шығармашылық инновациялық өнімді іс-әрекетке, электронды интерактивті білім

беру ресурстарымен жұмыс істеуге, шығармашылық және оперативті ойлауын дамыта отырып, анимация құруға – заман ағымына ілесу бағытында белсендіреді.

Мектеп жасына дейінгі балаларымыз мектеп инновацияларына дайын болуы, жобалар жасауы және оларды нақты іске асыру қабілеті болуы керек. STEAM технологиялары педагогтарға табысты зерттеушілердің, өнертапқыштардың, ғалымдардың, технологтардың, суретшілер мен математиктердің буынын өсіруге мүмкіндік береді [5].

Ата-аналар сұранысына ие қосымша білім беру қызметтерін көрсету, білім сапасын арттырудың өзекті мәселесі STEAM білім беру жүйесіне жүгіну арқылы тамаша шешілді.

Сонымен қатар, STEAM білім беру тек балабақша үшін ғана емес, сонымен қатар білім берудің барлық жас санаттары үшін де өзекті болып табылады. Біздің қоғамға интеллектуалды, техникалық сауатты және үнемі дамып келе жатқан, қаламыздың, облысымыздың және еліміздің өмірін жоғары өмір сүру деңгейіне жеткізе алатын мамандар өте қажет. Ал енді «STEAM» білім беру жүйесін енгізу арқылы болашақ мамандарды, болашағымыздың құрылысшыларын қалыптастыруға мүмкіндік бар.

Бұл әдістемелік әзірлеменің бірі - әзірге біздің елімізде және Кузбасста STEAM технологиясы ең аз ұсынылған, тіпті сол кездің өзінде ол оқу орындарында бөлек және кездейсоқ қолданылады. Балалар анимациясын және робототехникасын педагогтар өте сирек пайдаланады немесе балабақшалардың техникалық жарақтандырылмауына, педагогтардың компьютерлік технология саласындағы құзыреттілігінің жеткіліксіз деңгейіне және басқа да маңызды себептерге байланысты мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында мүлдем көрсетілмейді.

«STEAM» білім беруді қолданудың жаңалығы – әр түрлі өнер мен технологияларды біріктіру кезінде жаңа мультфильмдер мен интерактивті ойындар жасалады. Осылайша, біз ата-аналарға ата-аналардың сапалы білімге деген сұранысын қанағаттандыра отырып, балаларға қосымша тиісті білім берудің жаңа танымал түрлерін береміз. Жағдайдың жаңалығы, әдеттен тыс материалдар мен технологиялар, таңдау мүмкіндігі балалардың өміріндегі монотондылық пен зерігуді болдырмауға көмектеседі. Балалар, бір жағынан, бұрын үйренген дағдыларын қолдана алуы үшін, екінші жағынан, жаңа шешімдер мен шығармашылық тәсілдер іздестіру үшін мұндай жағдайды әр уақытта жасау маңызды. Дәл осы жағдайлар балаларда жағымды эмоцияларды тудырады, сыныптағы жаңа және қызықты нәрселерді күту, олардың күш-жігерінің нәтижесіне ынталы таң қалдыру, өзін-өзі құруға және жетілдіруге ұмтылу.

#### Әдебиет:

1. Г.Ахметова, А.Мурзалинова. [Преимущества и перспективы STEM- образования], [Білімді ел – Образованная страна] №41 (102) 7 ноября 2017 г
2. Г.Ногайбаева, С.Жумажанова. [Развитие STEM-образования в мире и Казахстане] \ [Білімді ел – Образованная страна] №20 (57), 25.10.2016ж.
3. Белая, К.Ю. т.б. Интеграция – құрудың негізгі құралы ретінде мектепке дейінгі білім беру мекемесінің жаңа үлгісі [мәтін] 2003№ 4..
4. Дибина О.В. Білім беру салаларының интеграциясы мектепке дейінгі білім беру мекемесінің педагогикалық процесі. [мәтін] / Мәскеу, 2012 ж
5. А.Дандибаев, А.Абдрахманова, С.Шагиров, Н.Дускалиев. «Робот техникасы негіздері» \ \ Әдістемелік нұсқаулық. Орал 2017ж
6. Поддяков Н.Н. Мектеп жасына дейінгі балалардың ойлауын зерттеудегі жаңа тәсілдер // Психология сұрақтары. [мәтін] 1985. No 2. С. 105–117.



## ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нурали Д.Ж., Ли Е.Д.

(КРУ им. А.Байтурсынова, г. Костанай)

Одним из актуальных направлений развития образовательных технологий является геймификация. Внедрение игровых элементов в процесс обучения способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию учебной мотивации и инициативы.

Геймификация в образовании – это процесс распространения игры на различные сферы образования, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса.

Зачем геймифицировать обучение? Чтобы сделать обучение более функциональным, приятным и мотивирующим. Когда люди учатся на практике или на собственном опыте, геймификация помогает заставить их действовать, не думая слишком много. Игровая механика объединяет обучение с психологией игры. Игре под силу повысить уровень внимательности, отдачи и сноровки. Конкурентные игры подстрекают игроков идти до победного конца. Чтобы сделать обучение более инновационным, геймификация меняет форму обучения от классической и предсказуемой до лёгкой и более понятной. Таким образом, это увеличивает интерактивность и делает процесс обучения больше автономным. Эти преимущества убедительны, но если они не отражают ваши потребности, то вероятно геймифицировать обучение не нужно без надобности в образовательной программе

В современном мире технологических инноваций и постоянно меняющихся требований к образованию важно найти инновационные методы, способные сделать учебный процесс более привлекательным и эффективным для младших школьников. Одним из таких методов является геймификация- использование игровых элементов в образовательном процессе. В данной статье рассмотрим, как геймификация может стать ключевым средством развития учебных достижений детей.

Геймификация в контексте образования представляет собой применение игровых механик, элементов и концепций в учебном процессе. Это может включать в себя использование баллов, наград, уровней сложности и других игровых элементов для стимулирования интереса и мотивации учащихся.

Одной из ключевых черт геймификации в образовании является стимуляция мотивации учащихся. Игровые элементы, такие как задачи, достижения и баллы, создают атмосферу соревнования и вызова, что в свою очередь стимулирует интерес к учебному материалу.

Геймификация позволяет создать индивидуальный опыт для каждого ученика. Различные уровни сложности, персональные достижения и задания адаптируются под уровень знаний и интересы каждого учащегося, обеспечивая более эффективное и персонализированное обучение.

В процессе игры учащиеся развивают целый спектр навыков, таких как критическое мышление, решение проблем, коммуникация и сотрудничество. Геймификация в образовании направлена на формирование не только учебных, но и жизненно важных компетенций.

Игровые элементы геймификации включают в себя командные задания, соревнования и совместное достижение целей. Это способствует социализации учащихся, развивает навыки работы в команде и создает атмосферу общности.

Геймификация помогает преодолевать трудности в обучении. Учащиеся переносят понимание того, что неудачи являются частью процесса, из игровой среды в учебную, что способствует улучшению устойчивости к трудностям.

Одним из ключевых аспектов геймификации является повышение мотивации учащихся. Вмешивание элементов игры в учебный процесс делает его более увлекательным и интересным для младших школьников. Они видят обучение как нечто близко к игре, что способствует более активному участию в уроках.

Геймификация в образовании внедряет элементы игры, такие как баллы, достижения, уровни, в учебные задания. Эти элементы становятся своеобразной валютой мотивации. Учащиеся стремятся зарабатывать баллы и достижения, что придает учебному процессу игровой характеристики стимулирует учеников к достижению целей[1].

Геймификация интегрирует соревновательный элемент в обучение. Соревнования, как правило, мотивируют учащихся к большему участию и стремлению победить. Возможность заработать награды и признание за свои достижения становится мощным мотором мотивации.

Системы геймификации позволяют индивидуализировать обучение. Уровни сложности могут быть адаптированы к индивидуальным способностям каждого ученика. Это создает баланс между вызовом и достижимостью, что поддерживает постоянную мотивацию.

Введение сюжета в учебный процесс через геймификацию придает урокам некоторый нарративный элемент. Учащиеся воспринимают учебные материалы как часть увлекательной истории, что существенно повышает интерес и, как следствие, мотивацию.

Геймификация предоставляет учащимся больше контроля над собственным обучением. Выбор заданий, путей развития и собственные решения внутри игрового контекста развивают у учеников чувство ответственности за свое обучение.

В итоге, геймификация в образовании активизирует внутренний двигатель мотивации и вовлеченности. Элементы игры не только делают обучение увлекательным, но и учат детей самостоятельности, творческому мышлению, целеустремленности. Внедрение геймификации – это не только инновационный подход, но и шаг в сторону более эффективного и интересного образования.

Геймификация предоставляет уникальную возможность индивидуализировать обучение. Системы уровней сложности, персональные достижения и индивидуальные задания позволяют каждому ребенку развиваться в собственном темпе, учитывая его специфические потребности и способности. Современная система образования стремится к созданию условий, при которых каждый ученик мог бы максимально раскрыть свой потенциал. В этом контексте индивидуализация обучения становится важным компонентом успешного образовательного процесса. Одним из эффективных инструментов реализации индивидуализации является геймификация. В данной статье мы рассмотрим, как геймификация способствует индивидуализации обучения.

Геймификация позволяет создать уникальные уровни сложности для каждого ученика. Вмешивание персонализированных заданий в игровую структуру обучения обеспечивает баланс между вызовом и достижимостью, что способствует эффективной индивидуализации обучения.

В геймификации учащиеся могут выбирать задания или задачи в соответствии со своими интересами и уровне уверенности в своих знаниях. Этот выбор стимулирует их активное участие и создает более положительный опыт обучения.

Использование систем достижений и отслеживание прогресса в геймификации позволяет каждому ученику видеть свои успехи и области для улучшения. Эта обратная связь, индивидуально настроенная под каждого ученика, способствует их мотивации и ответственному отношению к обучению.

Геймификация обеспечивает гибкость в подходе к обучению. Если ученику требуется больше времени для освоения концепции, система геймификации может адаптироваться, предоставляя дополнительные задания и ресурсы. Обратно, для более продвинутых учеников могут предоставляться дополнительные вызовы.

Использование геймификации позволяет ученикам двигаться вперед с собственным темпом. Некоторые дети могут более быстро усваивать материал, в то время как другие требуют дополнительного времени. Геймификация с уровнями, адаптированными под

индивидуальные потребности, обеспечивает каждому ученику оптимальные условия для обучения.[2].

Игровые сценарии в геймификации часто требуют от учащихся решения задач, принятия решений и анализа ситуаций. Это способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем, что является ключевым аспектом обучения в современном мире. Развитие критического мышления становится важной задачей в современной системе образования. Геймификация, как метод, предоставляет уникальные возможности для стимулирования этого важного аспекта умственного развития учащихся. В данной статье рассмотрим, как геймификация способствует развитию критического мышления в образовательном процессе.

Геймификация позволяет внедрять сложные задачи и головоломки, которые требуют аналитического и критического мышления. Учащиеся сталкиваются с вызовами, которые мотивируют их развивать навыки аргументации и логического мышления.

Внедрение интерактивных кейсов и сценариев в формат геймификации позволяет учащимся применять свои знания в реальных ситуациях. Это развивает способность анализа и поиска решений, что является ключевым компонентом критического мышления.

Геймификация часто включает элементы соревнования и принятия решений в условиях ограниченной информации. Это учит учащихся оценивать ситуацию, выявлять ключевые факторы и принимать обоснованные решения, что является важным аспектом критического мышления.

Геймификация предоставляет возможность создания сценариев, в которых учащиеся сталкиваются с этическими дилеммами и конфликтами. Разрешение таких ситуаций требует критического обдумывания, оценки последствий и принятия обоснованных решений.

Использование геймификации позволяет стимулировать формирование критических вопросов. Учащиеся вынуждены анализировать информацию, выделять важные аспекты и формулировать релевантные вопросы, что является важным элементом критического мышления.

Геймификация в образовании эффективно способствует развитию критического мышления учащихся. Создание сценариев, требующих анализа и принятия решений, поддерживает формирование устойчивых навыков оценки информации и критического обдумывания. Внедрение геймификации в образовательный процесс- это инновационный способ подготовки учащихся к сложным вызовам современного мира, где критическое мышление становится неотъемлемым компонентом успешной жизни и карьеры[3].

Геймификация не только стимулирует индивидуальное обучение, но и способствует социализации и коллективному взаимодействию. Задачи, требующие совместных усилий, и возможность соревноваться в рамках образовательных игр обучают детей командной работе и обмену знаниями. Социализация и коллективное обучение играют ключевую роль в формировании общественных и когнитивных навыков учащихся. Геймификация в образовании предоставляет уникальные возможности для интеграции социальных элементов и совместного обучения. В этой статье мы рассмотрим, как геймификация способствует социализации и коллективному обучению.

Элементы соревнования в геймификации могут быть направлены на создание командных задач. Учащиеся формируют команды, работают вместе для достижения общих целей, что способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации.

Геймификация поддерживает обмен идеями и решениями. Игровой контекст создает стимул для обсуждения стратегий, обмена опытом и совместного поиска решений. Это развивает навыки социальной коммуникации.

В игровой среде геймификации учащиеся могут принимать различные социальные роли в зависимости от задач и сценариев. Это позволяет им понимать разнообразные перспективы и учитывать мнение других.

Геймификация включает в себя сценарии, где учащиеся сталкиваются с общими проблемами, которые требуют совместных усилий для решения. Этот процесс развивает навыки коллективного анализа и принятия решений.

Геймификация позволяет учащимся делиться своим опытом и знаниями с другими участниками. Это создает атмосферу взаимопомощи и обмена информацией, что содействует социализации и коллективному обучению.

Геймификация в образовании не только делает учебный процесс увлекательным, но и эффективно интегрирует социализацию и коллективное обучение. Учащиеся, участвуя в игровых сценариях, развивают социальные навыки, учатся эффективно работать в команде и обмениваться опытом. Этот подход создает образовательную среду, где каждый участник чувствует свою важность в коллективе и развивается как личность, готовая к социальным и профессиональным вызовам.

Для детей с разным уровнем учебных способностей геймификация предоставляет эффективные инструменты для преодоления неудач и развития стратегий самоуправления. Обучение сталкивается с вызовами и трудностями, особенно когда речь идет о развитии навыков и усвоении сложных материалов. Геймификация, внедряемая в образовательный процесс, может стать эффективным инструментом для преодоления трудностей в обучении. В данной статье мы рассмотрим, как геймификация помогает учащимся преодолевать трудности и справляться с вызовами учебного процесса.

Геймификация использует элементы игры, такие как достижения, баллы и уровни, чтобы стимулировать мотивацию учащихся. Возможность заработать награды за преодоление трудностей делает учебный процесс более увлекательным и побуждает к преодолению трудностей.

Геймификация позволяет плавно увеличивать сложность заданий по мере прогресса учащегося. Это создает пошаговый подход к преодолению трудностей, позволяя ученикам постепенно адаптироваться к новым вызовам и развиваться.

Элементы геймификации помогают формировать устойчивость к трудностям. Учащиеся, сталкиваясь с препятствиями в игровой форме, развивают навыки поиска решений, терпения и умения переживать неудачи.

Геймификация поддерживает индивидуализацию обучения, позволяя ученикам преодолевать трудности в своем темпе. Различные уровни сложности и персональные задания адаптируются под потребности каждого учащегося, создавая более благоприятные условия для преодоления трудностей[4].

Геймификация предоставляет обучающий опыт через игру, что делает учебный процесс менее формальным и более доступным. Учащиеся могут более позитивно воспринимать трудности, когда они представлены в контексте игры.

Геймификация в образовании не только делает учебный процесс более увлекательным, но и помогает учащимся преодолевать трудности с оптимизмом. Элементы игры стимулируют мотивацию, поддерживают устойчивость к трудностям и создают благоприятные условия для эффективного обучения. Использование геймификации в образовании - это не просто новый подход, это инструмент, способствующий развитию сильных личностей, готовых преодолевать трудности на пути к знаниям и успеху[5][6].

Для нашего эксперимента мы выбрали литературное чтение. Повышение мотивации и интереса к изучению литературного чтения должно привести к повышению уровня предметных знаний.

Также на подготовительном этапе работы был собран материал для проведения диагностики и формирующей работы.

После того, как была определена структура и содержание эксперимента, а также подобран материал по его проведению, был осуществлен переход к непосредственному его проведению.

Всего в эксперименте приняло участие 53 человек – 27 человек в 3 «А» классе и 26 человек в 3 «Б» классе.

В первом классе использовалась геймификация образовательного процесса с целью формирования интереса учащихся к изучению литературного чтения. Для того, чтобы оценить эффективность использования этого метода, во втором классе был задействован стандартный способ изложения материала. Таким образом, использование двух различных подходов при объяснении одного и того же материала позволило сравнить их эффективность.

Так, в классах, в которых проводился педагогический эксперимент, были определены следующие средние баллы успеваемости по литературному чтению (таблица 1).

Таблица 1. Уровень успеваемости учащихся по классам

| №  | 3 «А»               | Средний балл | 3 «Б»                | Средний балл |
|----|---------------------|--------------|----------------------|--------------|
| 1  | Абишев Тимур        | 10           | БабуловаАружан       | 7            |
| 2  | Аристанов Алишер    | 8,5          | Байкадам Амели       | 8            |
| 3  | Айтмуханов Абай     | 9            | Байменова Медина     | 7            |
| 4  | Адырбаев Шаймерден  | 9            | Блудова Алина        | 7            |
| 5  | Борисенко Илья      | 10           | ДильдабекЕрлан       | 9            |
| 6  | Давидов Дидар       | 9,5          | Джангушкаров Назар   | 10           |
| 7  | ДарбаеваАйлина      | 8            | ЕрболатовАрлан       | 8            |
| 8  | Дудник Юрий         | 8,5          | Зарипова Ильнара     | 8            |
| 9  | ЕрденевЕрнар        | 9            | Кайырбек Адиль       | 9            |
| 10 | ЕсмухамбетЖанболат  | 10           | Капенова Амина       | 8,5          |
| 11 | ЖаябаевНурислам     | 10           | Коваленко Николай    | 7            |
| 12 | ЖумагуловЖанат      | 9            | КуанышбаевБейбарыс   | 9            |
| 13 | Жакубаева Дина      | 9,5          | Лаптева Майя         | 7            |
| 14 | Исмагулов Артур     | 8            | МалгельдинаАдия      | 7            |
| 15 | КеламановаЗамзагуль | 8            | Нурланулы Наби       | 9            |
| 16 | Кемельбаева Мадина  | 8,5          | Нуралы Мадина        | 10           |
| 17 | КенжебекАлдияр      | 7,5          | РащеньяТимур         | 9            |
| 18 | КожгельдинаАружан   | 9            | СабитовТемирлан      | 7,5          |
| 19 | Косенко Дарья       | 9            | Ташмагамбетова Мелек | 8            |
| 20 | Махчиян Савелий     | 10           | Умертаева Мира       | 8            |
| 21 | Новосёлов Артём     | 8,5          | УтарбаеваАкерке      | 9            |
| 22 | Платонова Екатерина | 8            | Хабибуллина София    | 7            |
| 23 | Резе Анастасия      | 9            | Харсун Рамиль        | 7,5          |
| 24 | СаруаровМейрам      | 9,5          | Хомич Виктория       | 9            |
| 25 | Теньгаев Денис      | 10           | Хромов Илья          | 10           |

Так, мы определили успеваемость каждого из учащихся, что позволяет нам определить среднюю успеваемость по классам. Итак, средняя успеваемость в каждой группе:

Группа 1 (3 «А»)- 9 баллов.

Группа 2 (3 «Б»)- 8,22 балла.

Как мы можем видеть, средний балл успеваемости в первой группе выше, чем во второй, и при этом он может быть повышен. В данном случае мы можем видеть уровень сформированности учебных компетенций: он является не вполне достаточным, т.к. наблюдается некоторое отсутствие мотивации к обучению, невысокая успеваемость у отдельных учащихся, затруднения в освоении специфического материала.

#### Заключение

В заключение, геймификация в образовании представляет собой важное средство, способное существенно повысить учебные достижения младших школьников. Она стимулирует мотивацию, индивидуализирует обучение, развивает критическое мышление и способствует социализации. Этот инновационный метод обучения не только делает учебу более увлекательной, но и подготавливает детей к успешному справлению с вызовами

современного образовательного пространства. Геймификация- это не просто игра, это инструмент развития, направленный на успешное будущее каждого младшего школьника.

#### **Литература:**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2001.- 88 с.
2. Ю-Кай-Чоу “Геймификация: Геймифицируй это. Как стимулировать клиентов к покупке, а сотрудников- к работе./ Зарубежное дело, 2023.- 323 с.
3. Татьяна Задорожная: Ход слоном. Игровой помощник в достижении целей, 2020.- 54 с.
4. Цирулева Л. Д., Щербакова Н. Е. Геймификация в обучении: сущность, содержание, пути реализации технологии // Вестник Пензенского государственного университета. 2023. № 3. С. 13-17
5. Малышева Д.С. Геймификация на уроках литературного чтения в младших классах – Текст: непосредственный// Педагогическое мастерство: материалы XXIV Междунар. науч. конф. (Г. Казань, март 2022 г.).- Казань : Молодой ученый, 2022.- С. 37-44.-URL:
6. Джейн Макгонигал. Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир. 2019 г.- 112 с.

**ӘОЖ 371.314.6**

### **БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЖОБА ЖҰМЫСЫН САНДЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ АРҚЫЛЫ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ МАЗМҰНЫ МЕН МӘНІ**

**Нургалиева М.А., Майгельдиева Ш.М.**

*(Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті, Қызылорда қ.)*

Бүгінде біз постиндустриалды қоғамда өмір сүріп жатырмыз. Біздің қоғам халыққа қызмет көрсетудің барлық түрлерінде сандық технологияларды ұсына алады: әскери жағдай, денсаулық сақтау, білім, ғылым, мәдениет және т.б. салаларда. Білім беру саласында сандық технологияларды пайдалану қазіргі уақытта қарқынды түрде дамуда. Бүгінде оқушылар ақпараттық ортада емін-еркін жұмыс жасай алады. Олардың осы қабілеттерін пайдалана отырып жоба жұмыстарын сандық технологиялар арқылы ұйымдастыру мүмкіндігі туып отыр. Бұл арқылы біз заман талабына сай, болашақта сұранысқа ие маманды тәрбиелеуімізге болады. Оқушылардың жобалау және зерттеушілік әрекеттерін қалыптастыру бағытында көптеген ғалымдар өзіндік зерттеу жұмыстарын жүргізді. Оқытудың жобалық әдісі туралы XX ғасырдың бастапқы кезеңінде американдық философ, психолог Дж.Дьюи және оның шәкірті В.Х. Килпатриктің еңбектерінде баяндалады.

Дж.Дьюи оқушылардың жобалау әрекеттерін қалыптастыру барысында оқытудың бесленді әдістерін қолдану арқылы, оқушының мақсатқа сай әрекеті мен қызығушылығын байланыстыра отырып жұмыс жасау қажеттігін негізге алды. Дж.Дьюидің көзқарасы бойынша оқытуда жобалауды қолданудың негізгі мақсаты – оқушының оқу үдерісіне деген қызығушылығын арттыру, әрі оның шығармашылық қабілетін дамыту болды[1].

Жобалық жұмыстарды жасау барысында оқушылар әртүрлі сызбалар, макеттер, эксперименттік жұмыстарды жүргізу арқылы бір-бірімен тәжірибе алмасу бағытында танымдық жұмыстар жүргізе біледі. Бастауыш сыныптағы жобалау әрекеті дегеніміз – оқу жобаларын ұйымдастыру мен өткізуге негізделген оқыту әдісі болып табылады. Ол арқылы оқушыларда жоспарлауға, зерттеуге, жобаларды құруға және оларды ұсыну сияқты іскерліктер мен дағдылары қалыптасады. Бастауыш сынып оқушылары үшін жобалау әрекетінің маңыздылығын және қазіргі таңда сандық технологиялар ортасында өмір сүріп жатқанымызды ескере отырып, оқушылардың жобалау әрекеттерін сандық технологиялар негізінде қалыптастыру бүгінгі күннің талабы десек те болады.

Жобалау әрекетін сандық технологиялар арқылы (интернет, мультимедиялық энциклопедиялар және т.б.) ұйымдастыру оқушыларға баламалы ақпарат көздерімен жұмыс істеудің тәсілдерін меңгеруге және қалыптастыруға көмектеседі[2].

Бастауыш сынып оқушылардың білім сапасының қалыптасуының іргетасы. Академик А.П. Семеновтың «Адамды ақпараттық әлемде өмір сүруге үйрету – қазіргі мектептің ең маңызды міндеті» деген сөзі әрбір мұғалімнің жұмысында шешуші орын алуы керек[3]. Бастауыш сынып оқушыларының жобалау әрекеттерін қалыптастыруда сандық технологияларды қолдану олардың вербалды-логикалық, көрнекі-бейнелі ойлауының жақсы дамуына және анализаторларының қалыптасуына мүмкіндік туғызады.

Осыған байланысты А.В.Қонышева білім беру үдерісінде сандық технологияларды пайдаланудың 4 түрлі негізгі принциптерін атап көрсетеді:

1) Иерархиялық қағидат: жауапты жағдайларда жүйені мұғалім басқарады, жеке көмек көрсетеді және стандартты емес оқу жағдайларында түзетеді.

2) Кері байланыс принципі. Кері байланыс оқушылардың оқу іс-әрекетін өз бетінше түзетуін қамтамасыз етеді.

3) Үшінші қағидаттың мәні оқу процесінде қолайлы жылдамдықпен ілгерілеу талап етілетін бағдарлама бойынша оқушылардың қатаң жеке жұмысынан туындайды және осыған сәйкес мұғалім ақпараттың берілуін бейімдейді.

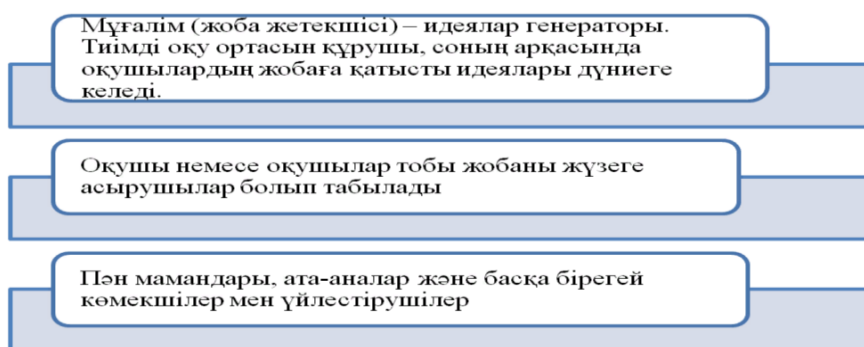
4) Төртінші қағида технологиялық процесті кезең-кезеңімен пайдалануға негізделген. Бұл әдіс оқу материалы ақпарат пен оқу тапсырмаларының бөлек, бірақ өзара байланысты бөліктерінен тұратынын білдіреді. Қадамның бір-бірімен байланысты үш байланысы бар: ақпарат, кері байланыс операциясы және бақылау.

Жобалау әрекеті оқушылардың әртүрлі дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Бұл үдеріс жобалармен жүйелі түрде жұмыс істеу, жобалардың түріне, күрделілігіне және алуан түрлілігіне байланысты бірте-бірте қалыптасатын дағдылар жиынтығы болып табылады.

Жобалық іс-әрекет дегеніміз танымдық және практикалық компоненттердің белсенділенуіне негізделген іс-әрекетті түсінеміз, нәтижесінде оқушы субъективті (кейдеобъективті) жаңалыққа ие өнім шығарады[4].

Жобалауәрекеті мотивацияның сенімді факторы болып табылады, себебі ол оқушыларды белсенді танымдық әрекеттерін ынталандырады, жоба үдерісіне оңай тартады, әрбір оқушы үшін жобалық жұмыс барысында шығармашылық тұрғыдан жұмыс жасау мүмкіндігі туады[5].

Жобалық жұмыстың қатысушылары оқушылар ғана емес, ол біртұтас командалық жұмыстың нәтижесі болып табылады. Жобада жұмыс істегенде, жұмыс жоспарын жасаудан өнімді жасауға дейін рөлдер келесідей бөлінеді[6].



Сурет 1. Жобалау жұмысын жасауда рөлдердің бөлінуі

Жобаны құру немесе жобаны жүзеге асыру – бұл белгілі бір әрекеттерден тұратын, белгілі бір уақытқа байланысты және берілген нәтижеге жетуге бағытталған жүйелі процесс немесе өзара байланысты процестер тізбегі.

Жобаны құру келесі үш кезеңді қамтиды:

## Кесте 1. Жобаны құру кезеңдері

| Бірінші кезең                                                                                                                                                                                       | Екінші кезең                                                                                                                                 | Үшінші кезең                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>*Жаңа өнімді жасау қажеттілігіне қатысты жағдайды талдау;<br/>(идеяларды тұжырымдау)<br/>*Мәселені нақтылау және мақсатты тұжырымдау;<br/>* Гипотеза құру (зерттеу жобасының бөлігі ретінде)</p> | <p>*Жұмыс кезеңдерін жоспарлау;<br/>*Мүмкін болатын шешімдерді талқылау;<br/>*Зерттеу әдістерін таңдау;<br/>*Зерттеу жұмыстарын жүргізу.</p> | <p>*Соңғы нәтижелерді ұсыну;<br/>*Алынған нәтижелерді жинақтау, жүйелеу және талдау;<br/>*Қорытындылау, нәтижелерді құрастыру, оларды таныстыру;<br/>*Қорытындыларды тұжырымдау.</p> |

Оқушылардың жобалау әрекеттерін сандық технологиялар арқылы ұйымдастыру барысында мұғалімге қойылатын талаптарға екі топқа жіктесек болады[7].

### **Жалпы педагогикалық талаптар:**

\*оқушылардың жоба жұмысын жасау барысында сандық технологияларды пайдалану дағдыларын, іскерліктерін қалыптастыру;

\*жоба жұмысына қатысушы оқушы немесе оқушылар тобы командада жұмыс жасау барысында өз әрекеттеріне талдау жасай алу білігін дамыту;

\*оқушыларға сандық технология көмегімен жоба жасау бағытында жұмыс істеу үшін мұғалімнің өз педагогикалық шеберлігін жетілдіріп отыруы.

### **Ұйымдастырушылық-әдістемелік талаптар (не үшін қажет деген сұраққа жасап береді)**

\*сандық технологиялық құралдармен жұмыс жасау барысында оқушылардың өз бетінше ізденуі арқылы когнитивті дамуы жетіледі;

\*жоба жұмысына байланысты жеке ақпараттық база құрады;

\*жаһандық желілердің таратылған ақпараттық ресурсы негізінде оқытудың білім беру функциясын жүзеге асырады[8].

Жоба жұмысына жетекшілік жасайтын мұғалімнің ақпараттық ортада жұмыс жасау біліктілігі жеткіліксіз болған жағдайда, ол арнайы информатика мұғалімінің көмегіне жүгіне алады. Бұл арқылы олар командылық жұмысты жүзеге асырады. Бір жағынан бұл арқылы жобаға қатысушылардың саны артатын болса, екінші жағынан бұл оқушылардың іс-әрекеттерін ұйымдастыру барысында жоба жұмысы бойынша тапсырмаларды орынды бөлуге және әрбір жоба мүшесінің сол өз бағытында жұмыс жасауына мүмкіндік береді. Осыған байланысты әрбір жоба жетекшісі мен оның тікелей қатысушылары шешетін нақты тапсырмаларды былай топтастыруға болады:

### **Пән мұғалімі/ жоба жетекшісі үшін:**

\*жоба жұмысына байланысты өзекті әрі оқушылар үшін қызықты практикалық маңызға ие тақырыптарды көре білуі қажет;

\*жоба жұмысына байланысты оқытушы немесе жоба жұмысына жетекші оқушыларға зерттеу, шығармашылық, өзіндік ізденіске негізделген тапсырмалар беруі қажет;

\*оқушылардың өзара қарым-қатынас жасау дағдыларын жетілдіру қажет(кез-келген жағдайда өзіндік көкарастарын білдіре отырып, оны дәлелдеу алуы)

\*ақпараттық сауаттылық (сандық технологиялық құралдармен базалық деңгейде жұмыс жасай алуы қажет)

### **Информатика мұғалімі үшін:**

\*материалдарды енгізуді ұйымдастыру;

\*компьютерде материалдарды техникалық өңдеу және оларды әртүрлі бағдарламалық орталарда көрсету – берілген конструкторлық тапсырмаларға байланысты жұмыс жүргізу;

\*оқушыларға жұмыстарына көмек көрсету, СТ-ны қолдану бойынша кеңес беру;



\*материалдарды сақтауды ұйымдастыру;

\*оқушылардың мектептің компьютерлік кабинетіндегі жұмыс уақытын ұйымдастыру (сабақ кестесіне сәйкес өзіндік жұмысқа уақыт бөлу).

**Жоба жұмысына қатысушылары үшін:**

\*жобаны жүзеге асыру үшін қажетті ақпараттар базасын құру;

\* сауатты түрде, жобаны норма ережелеріне мен талапқа сай құрастыру;

\*ақпараттық деректер қорын пайдалану;

\*процесске байланысты материалдар базасын толықтыру (мәтін, суреттер, т.б.)

\*жобаны аяқтауға қажетті әртүрлі бағдарламалық құралдармен жұмыс істеуді үйрену.

Бастауыш сынып оқушыларының жобалау әрекеттерін сандық технологиялар негізінде жүргізу оларда мынандай іскерлік пен дағдыларды қалыптастырады.

Кесте 2.Сандық технологиялар негізінде қалыптасатын іскерлік дағдылар

| Атауы                  | Мазмұны                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мотивациялық           | Оқушылардың жобалық жұмыстарды жасау барысында ақпараттық қызметпен айналысуға мотивациялық ынталануы.                                                                                                                                    |
| Когнитивті(танымдық)   | Оқушылардың ақпарат, ақпараттық әрекеттер және ақпарат көздері туралы білім жүйесінің қалыптасуы.                                                                                                                                         |
| Құндылыққа негізділік  | Жобалық жұмысты орындау барысында командада жұмыс жасау арқылы ортақ мәселелерді шеше отырып, тиімді шешім қабылдай алуы және бір-бірінің пікірлеріне құрметпен қарауы.                                                                   |
| Іс-әрекеттік           | Жоба жұмысына байланысты ақпаратты іздеу, өңдеу және сақтау үшін сандық технологиялық құралдарды пайдалану кезіндегі дағдылар жүйесі, білімді тәжірибеде қолдана білуі, СТ ортасында жұмыс жүргізе алу іскерліктері.                      |
| Рефлексия-бағалаушылық | Жоба жұмысы негізінде жинақталған ақпараттық мәліметтерді өңдеу, алған ақпараттарды түзету, талдау, іс-әрекет нәтижелерін бағалау, проблемаға байланысты шешімдер қабылдау, балама шешімдер ұсыну және олардың тиімділігін бағалай білуі. |

Анықталған компоненттерге сүйене отырып, бастауыш сынып оқушыларының жобалау әрекеттерін қалыптастыру барысында сандық технологияларды пайдаланудың тиімділігін келесідей педагогикалық шарттардың орындалуы негізінде атап көрсетуімізге болады [9].

- жобалық жұмыстарды ақпараттандырады;

- оның қатысушылары арасында адамгершілік қарым-қатынас орнайды;

-оқу-танымдық іс-әрекетте жеке ерекшеліктерін ескеру негізінде командылық жұмыстарда рөлдерге бөлінеді;

- субъект-субъект өзара әрекетін қамтамасыз ету;

- сараланған тәсіл болып табылады.

Сонымен бастауыш сынып оқушыларының жобалау әрекетін сандық технологиялар негізінде ұйымдастыр төмендегідей мәселелерді шешеді деген қорытындыға келсек болады:

- Оқу әрекеттерін ұйымдастыру барысында оқу пәндерінің мақсаттарына қол жеткізуге мүмкіндік береді. Оқушылар жобалау барысында өз бетінше ақпарат іздей отырып, саралау жұмыстарын жүргізуді меңгереді.

- Жоба жұмысы барысында метапәндік тапсырмалар орындау арқылы олардың әмбебап іскерліктері мен дағдылары қалыптасатын болады.

- Жоба негізінде жатқан объект немесе процесс, сондай-ақ алынған білім мен тәжірибе оқушылар үшін құнды болады, өйткені оқушылар жұмысқа формальды түрде жақындамайды, бірақ қиялды, еңбекқорлықты қолданады және эмоцияларды қамтиды.

-Бастауыш сыныпта сандық технологияларды пайдалана отырып жоба жұмыстарын жасау оқушылардың болашақта кез-келген пән немесе ғылым бағытындағы жобаларды өз бетінше жасай алу іскерліктерін қалыптастырады.

Қорытындылай келе, қазіргі уақытта білім беру жүйесінің барлық деңгейінде сандық технологияларды пайдаланудың маңыздылығын дәлелдеудің қажеті жоқ – мектепке дейінгі мекемеден бастап, жоғары оқу орындарына дейін сандық технологияларды пайдалану негізінде оқыту үдерісін ұйымдастыратын айтпасақ та белгілі.Түрлі сандық технологиялық құралдар мен әртүрлі білім беруді ұйымдастыруға арналған платформалар оқыту үдерісінің ажырамас бөлігіне айналууда. Қазіргі таңда сандық технологиялар оқу ақпараттарын жинақтаудың маңызды көзі болып отыр. Бастауыш сынып – білім негізінің алғашқы баспалдағы екендігін ескере отырып оқушылардың жобалау әрекеттерін сандық технологиялар арқылы қалыптастыру заман талабына деген құрмет қана емес, мақсатқа сай қажеттілік деген қорытындыға келсек болады.

#### Әдебиет:

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
2. Семенова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2012. Вып.11.15с.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. –М.: Вентана-Граф, 2014 – 192 с.
4. Дюсембинова Р.К., Тулеужанова К.А., Бакирова И.Д. Бастауыш сынып оқушыларының жобалық іс-әрекетін ұйымдастыру//Вестник Атырауского университета имени Х.Досмухамбетова. –2022. – №3 (66). 55 б.
5. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2007. 56 с.
6. Асилбаева Ф.Б., Қарсыбаева Р.К. Бастауыш сынып оқушыларының жобалау әрекетін ұйымдастыру мүмкіндіктері// Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы–2019. – №1 (77). 239 б.
7. Даумов Н.Г. Білім беруді ақпараттандыру шарттарымен оқушылардың зерттеу қызметін дамыту // пед.ғыл.дисс.канд. – Алматы, 2003.-35 б.
8. Пахомова, Н. Ю. Учебное проектирование как деятельность / Н. Ю. Пахомова // Вестник Московского государственного областного университета. – 2010. – № 2. 38–45 с.
9. Саиева, Л. Х. Проектная деятельность в воспитании социальной активности учащихся / Л. Х. Саиева // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 3 (70). 271–273 с.

**УДК 371.314.6**

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Олесиук М.Ф.**

*(КГУ «Келлеровская средняя школа имени Героя Советского Союза И.М.Бережного»)*

Сегодня каждая нация в Республике Казахстан, независимо от численности населения, занимала соответствующие, достойные места. В таком многонациональном государстве, как Казахстан, этнический патриотизм представителей отдельных этносов обогащается общим патриотизмом всего населения, проживающего в стране. А патриотизм людей в

многонациональном государстве рассматривается в единстве с культурой их межнационального общения.

В целом казахстанский патриотизм-это чувство любви и преданности Республике Казахстан как неотъемлемой части народа республики, среднему Отечеству, чувство долга, защищающего интересы народа и страны как гражданина. К казахстанскому патриотизму следует относиться с точки зрения уважения к другим народам, уважения ко всему человечеству. Это одна из актуальных проблем сегодняшнего дня-прививка этих качеств в учебно-воспитательном процессе студенческой молодежи. Для этого необходимо в государственном контексте заниматься патриотическим воспитанием молодежи.[1. стр.16].

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитания и целенаправленно организованного и управляемого психолого-педагогического процесса, направленного на формирование у молодежи чувства патриотизма, высокой готовности.

Предметом развития основы патриотического воспитания является выявление и дифференциация внутренних связей в воспитании идейно-нравственных, нравственно-волевых, трудовых и физических качеств, отражающих и формирующих высокую социальную активность личности.

Виды деятельности, используемые в патриотическом терби, определяют конкретное содержание воспитательного процесса. К таким действиям можно отнести учебно-познавательную, спортивно-оборонную, игровую, трудовую, общественно-политическую, художественно-нравственную деятельность.

В воспитании будущих патриотов в учебном процессе необходимо учитывать следующие факторы:

- ✓ Знать историю своего родного края, то есть исследовать жизни героев, прошедших под охраной бескрайнего Отечества, знать героев казахского народа.
- ✓ Патриотическое чувство человека складывается из отношения его отцов и предков к героическим поступкам, его отношения к общественным интересам, к благополучию Родины.
- ✓ Несомненно, в учебном процессе всегда читаются нравственно-патриотические качества, в частности, любовь к родной стране, земле, окружающей среде, чувственное отношение: мужество, человечность, героизм, энергичность, поколения, постоянно читают исторические произведения, рассказы.

Особое место в формировании патриотических чувств у школьников занимают предметы языкового развития, художественной литературы. Героизм наших героев, которые любили свою Родину, защищали свою страну, свою землю, стихи, призывающие поэтов любить свою страну, имеют большое значение для формирования у детей чувства патриотизма. [2. стр.23].

Так на уроках литературного чтения я часто применяю приём «СИНКВЕЙН». Это стихотворение из пяти строк.

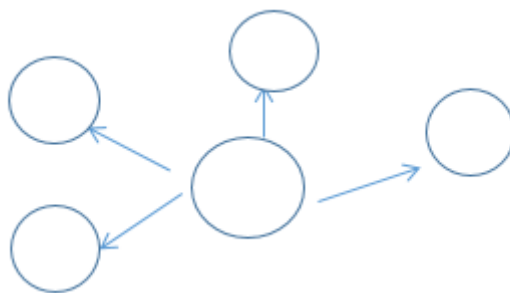
- 1- строка существительное, определяющее тему
- 2- два прилагательных , описывающие основное понятие
- 3- три глагола, раскрывающих действие
- 4- афориз, фраза, котрая показывает отношение к теме
- 5- синоним к основной теме

При изучении тем о Родине, о подвигах и героизме героев произведений, учащиеся работают с такими понятиями, как слово «Родина», «патриот», «батыр», «мужество», «нация» и т.д

Развитию речевых навыков способствует такой приём , как «КЛАСТЕР».

В центре дается определённое понятие, например слово «Родина» и по стрелкам дети дают своё определение.

Основные задачи формирования нравственно-патриотического воспитания у ребенка сводятся к следующим.



- ✓ Воспитывать доброжелательность. С любовью, заботой относиться к своей семье, родному селу, улице
- ✓ Бережное отношение к природе
- ✓ В труде-трудолюбие, уважение к труду старших
- ✓ Интерес к традициям казахского народа
- ✓ Знакомство с государственными символами. Воспитывать любовь к Родине.

Уже с учащимися 1 класса, для развития речи и пополнения словарного запаса, можно применять на уроках игру «СНЕЖНЫЙ КОМ», с применением мячика. Дети становятся в круг, учитель бросает мяч, называя при этом слово «Родина», ребёнок повторяет это слово, добавляя своё «Родина»- «дом». Следующий повторяет эти слова, но ещё называет своё «Родина»- «дом»- «друзья» и т.д.

Патриотическое чувство формируется в личности в форме патриотического сознания, взрослея через воспитание. Человек также должен усвоить качества своей нации.

Познавательный смысл процесса воспитания патриотизма нельзя упускать из виду, но он эффективен только в том случае, если начать с формирования патриотического сознания, патриотического чувства у каждого воспитанника. Поэтому педагоги на организованных мероприятиях должны стремиться, во-первых, придерживаться идеи глубокого патриотизма – любви к Родине, Казахстану, своему народу; во-вторых-дружбы народов.

В современных условиях школа стала центром патриотического воспитания подрастающего поколения. Знание истории своего края развивает не только интеллектуальную нагрузку, но и чувство патриотизма, гордость за свой народ. Воспитание патриотизма у учащихся-это целенаправленный процесс формирования патриотической личности, при правильной организации он затрагивает не только разум, но и душу и сердце. Формирование у учащихся патриотических чувств следует начинать с первых лет обучения. В рамках патриотического воспитания в нашей школе проводится неделя языков народа Казахстана, торжественно отмечаются государственные и национальные праздники Республики Казахстан. На внеклассных занятиях наши учащиеся знакомятся с государственными символами РК, флагом, гербом, гимном.[3. стр.14].

В настоящее время в период переформирования общества возникает необходимость обратиться к лучшим духовным традициям нашего народа. К ним относятся понятия родства, Родины, вечности.

Понятие патриотизма многогранно. Приоритетное место здесь занимает любовь к Родине. В понятие «Родина» входят условия жизни, а именно территория, климат, природа, организация общественной жизни, язык и особенности быта. Быть патриотом-значит чувствовать себя неотъемлемой частью Родины. Это сложное чувство формируется в детстве путем закладывания основ оценки ценности окружающего мира.

Воспитание патриотизма в каждом учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ духовно-нравственное
- ✓ социальные
- ✓ эстетический
- ✓ краеведение
- ✓ труд

- ✓ интеллектуальный
- ✓ совместная работа с семьями.

Для осуществления данной работы необходимо организовать системную работу в рамках программы патриотического воспитания совместно с родителями. В связи с этим необходимо выполнить следующий комплекс задач:

- ✓ воспитывать детей любить свою семью, школу, улицу, город, бережно относиться к природе
- ✓ познакомить детей с государственными символами (герб, флаг, гимн)
- ✓ развивать чувство гордости за достижения своей страны, народа, города, **чувство ответственности**
- ✓ формирование чувства уважения к представителям других национальностей, прославления их традиций
- ✓ воспитание уважения к труду
- ✓ формирование интереса к знанию Национального ремесленного мастерства
- ✓ расширение первичных знаний по правам человека
- ✓ углубление знаний о городах Казахстана.

Все эти задачи решаются в видах общения с детьми, то есть при играх, труде, бытовых ситуациях. В воспитании патриотизма малышей можно использовать основы краеведения. Среди детей можно организовать художественную выставку «Моя улица», «Мой ГОРОД». Реализация содержания работы проходит по различным формам: при составлении беседы с детьми, чтении и обсуждении книг. [4. стр.28].

Воспитание патриотизма начинается с семьи. Малыш также должен знать историю своей семьи. Когда ребенок гордится своей семьей, он начинает уважать себя, ценить себя. [5. стр.32].

Последовательная, систематически организованная работа в начальных классах приводит к воспитанию малышей в будущем как личности с высокой ответственностью, активной гражданской позицией, чувством принадлежности к родному краю, любящей свой народ, Родину, семью, всегда готовой к погашению своего гражданского долга. Итак, подводя итог, можно сказать, что патриотическое чувство к процветанию Родины и ее защите живет в человеческом сердце, продолжает жить. Это результат целенаправленного воспитания, которое влияет на человека с раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием среды, воспитания в семье, школы, дошкольного учреждения и различных социальных настроений.

#### **Литература:**

1. Нысанбаев А., Национальная энциклопедия Казахстана, - Алматы: писатель, 1909-720 С.
2. Калиулы С., теоретические основы и история Казахской энциклопедии (учебное пособие). - Алматы: образование, 2003-280 С.
3. Бегалин С., Собрание сочинений, - Алматы: писатель, 1966
4. Санабаев У. К. Педагогические основы воспитания патриотизма у военнослужащих внутренних войск МВД РК.: автореф. дисс. канд. пед. наук. — Караганды, 2004. — 25 с.
5. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 736 с.

**ӘОЖ 372.851**

## **ЭТНОПЕДАГОГИКА ҚҰРАЛДАРЫН МАТЕМАТИКАДАН СЫНЫПТАН ТЫС ЖҰМЫСТАРДА ПАЙДАЛАНУ**

**Омарқали Б.Б., Жолтаева Г.Н.**

*(І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.)*

Этнопедагогика - ұлттық қазына. Бұл саланы кеңінен дамытқан қазақ халқының ағартушылары Ш.Уәлиханов, Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ш. Құдайбердиев, А.

Байтұрсынов, М. Жұмабаев және басқада ойшылдардың қосқан үлестері зор. Осы орайда біз қоғамның тарихи дамуынан бастау алған салт-дәстүр, әдет-ғұрып, мақал-мәтел, ән-жыр, көркем шығармалардың әлі күнге дейін өшпей санада жаңғырып тұруы ғалымдарымыздың зерттеулерінің бізге жетуінен деп білеміз. Зерттеушілердің еңбектерін талдай отырып, білім беру жүйесінде этнопедагогика мәдениеттің ұлы көрінісі екені айқындалады. Өшпейтін өнеге мен тәрбиенің өрнегі деп этнопедагогика құралдарын: жырларды, аңыз, жаңылтпаш, жұмбақтарды, мақал – мәтел мен ертегілерді, салт-дәстүр мен ұлттық ойындарды айта аламыз [1, 2, 3].

Бастауыш мектеп - бұл оқушылардың мінез-құлқы мен өзін-өзі тануын белсенді дамытатын ерекше құнды және қайталанбас кезеңі. Балалардың белгілі бір білім, біліктер мен дағдыларды игеруі, сондай-ақ шығармашылық бағытта жан-жақты дамуы бүгінгі күннің негізгі талаптары болып табылады. Себебі бұл жас балаларды ана тілін қалыптастыру, ұлттық мәртебесі мен өркендеуі кезеңінде халықтың салт-дәстүрлеріне, әдет-ғұрыптары мен әдет-ғұрыптарына сәйкес тәрбиелеу бойынша өте маңызды жұмыс. Өйткені, ерте жастан халық тәрбиесі негізінде өскен жасөспірім болашақта өз халқы мен жерін құрметтейтін адал және парасатты азамат болып өсетіні сөзсіз. Сондықтан балаларды мектепте оқытудың басты талаптарының бірі - мемлекеттік білім беру дәстүрлерін басшылыққа алу.

Этнопедагогика құралдарын оқу-тәрбие процесінде әртүрлі жұмыстарды ұйымдастырып жүргізгенде пайдалану мүмкіндігі мол.

Мысалы, бастауыш сыныптарда математикадан жүргізілетін сыныптан тыс жұмыстарда оқушылардың пәнге қызығушылығын дамыту, математикалық фактілер мен мағлұматтардың, негізгі курста алынған білімді тереңдететін және толықтыратын білік пен дағдылардың белгілі бір қорын жинау барысында этнопедагогика құралдарын пайдалану мүмкіндіктері зор. Математикадан сыныптан тыс жұмыстарға қатысуға және пәнге қызығушылықты қалыптастыруда 1-4 сынып оқушыларының жас ерекшеліктерін ескеру қажет. Бұл осы жастағы оқушылардың ертегіге және әртүрлі қызықты, көңілді оқиға, ойындардың әралуан түрлеріне сүйіспеншілігі.

Сондықтан балаларға таныс ертегі әлемінің математиканың құпия әлемімен сабақтастығын бейнелейтін ерекше, көркем безендірілген сынып бөлмесі, мұғалімнің бұл жағдайды баяндайтын тартымды сөздері немесе фактінің өзгешілігі: Ұлттық ойын және математика – балалардың зейінін сыныптан тыс жұмысқа аударады. Ұлттық мазмұнды есептердің, логикалық жаттығулардың, математикалық жаңылтпаштардың қызықты мазмұны балалардың таңдану мен қызығу сезімін тудырады.

Қарапайым асық ойынын алсақ, асықтың түрлерін, ойынның ерекшелігін, бала жақсы әсерін біле бермейді. Асық ойыны арқылы ұлттық ойынның бір түрімен танысады мән мағынасын түсінеді, әрі мергендікпен епті болуға үйренеді. Қазіргі уақытта асық ойнайтын бала кемде кем, себебі дәл осы сәтте интернетпен өсіп келе жатқан жас ұрпаққа ұлттық қазыналарымыз тансық болып бара жатыр. Халық педагогикасын түрлендіріп жаңа бағытта алып келуіміз қажет.

Бастауыш мектепте жүргізілетін сыныптан тыс жұмыстардың негізгі түрлері үйірме жұмыстары, кештер (ертеңгіліктер), математикалық қабырға газеттері, олимпиадалар, т.б. [4, 5, 6, 7, 8, т.б.]

Мысалы, үйірме жұмыстарына тоқталайық. Оларды жүргізу сабаққа ұқсас. Бастауыш сыныптарда үйірмеге тек ең қабілетті және дайындығы жақсы оқушыларды ғана емес, орташа және нашар оқитын оқушыларды да тартқан жөн. Өйткені тәрбиелеу процесінде кімнің неге қабілеті бар екендігін үзілді-кесілді сенімді түрде анықтау қиын. Үйірмеде жүргізілетін жұмыс әдістері мынадай болуы мүмкін: үйірме мүшелерінің қысқаша хабарламасы немесе сахна көрінісі түрінде баяндау, қызықты есептер шығаруға, ребустар, жұмбақтар шешуге берілген жаттығулар шығару, көрнекі құралдар дайындау, газет шығару, дидактикалық ойындар, конкурстар және т.б.

Бастауыш сыныптарда математика үйірмесінде оқушылар қоршаған әлеммен танысуды жалғастырады. Қоршаған әлем туралы математика ғана емес, поэзия да, бейнелеу өнері де,

тарих та және т.б. мағлұмат береді. Сондықтан математика, әдебиет, өнер және т.б. салалардан алынған танымдық мағлұматтары бар этнопедагогика элементтерін пайдалану қоршаған әлеммен танысуға, дүниедегі сандық қатынастарға балалардың зейінін ұшқырлай түсуге, шамаларына сай қорыту мен жалпылау біліктерін қалыптастыруға, өз ойын негіздей білуге, сол сияқты ойлаудың математикалық бейнесін дамытуға, т.б. көмектеседі.

Үйірме отырыстарында балалардың қарапайым геометриялық объектілерді (кесінді, сәуле, бұрыш, шаршы, үшбұрыш, т.б.) еркін ажырата білуіне, олардың қасиеттерін түсінуге қол жеткізу керек. Сондықтан біз геометриялық мазмұнды логикалық ойындарға, фигураларды құрау мен қиюға, өрнектерді құрастыруға, оюларды бейнелеуге маңызды орын береміз.

1-4 сыныптарда ойлаудың математикалық стилі пропедевтикасында, оқушыларды логикалық талдауларға дайындағанда қарапайым логикалық қателерді түсіну қажеттілігі бар. Сондықтан үйірме жұмысының бағдарламасына оқушыларға түсінікті және қарапайым ұлттық мазмұнды логикалық есептерді, халық жұмбақтарын шешуге, ұлттық ойындар ойнатуға арналған отырыстарды енгізген жөн.

Мысалы, «Қоржын» ойыны (немесе асық атып ойнау) қазіргі тәрбие мақсаттарына сай өзгертуге ыңғайлы. 4-сынып оқушыларымен бір тарауды аяқтап, қайталау сабағында сурет бойынша әңгіме құрау не сурет салу барысында осы ойынды ойнаған қызықты әрі тиімді. Он асық салып, оны 1-ден 10-ға дейін нөмерлеп қоржынға салып қоясың, сол нөмірге сәйкестендіріп конверт дайындап, оған өтілген тақырыптарға байланысты суреттер саласың. Оқушы қоржыннан алған асық нөмірімен сол нөмірлі конвертті алып, ондағы суретті сипаттайды. «Орамал тастау» ойынын да пайдаланған ұтымды. Мұғалім өтілген бір тақырыпты тақтаға жазады. Айталық, «Мектеп». Кейін бір оқушы тақтаға шығып «сынып бөлмесі» деп жазады да, орамалды екінші оқушының партасына тастайды, ол оқушы тақтаға шығып, «Мұғалім» деп жазады. Осылайша «Мектеп» тақырыбына байланысты сөздер жазылып, қамтылады.

«Құрақ құрау» ойыны. Геометриялық фигуралардың түр - түсіне, пішіні мен мөлшеріне қарай ажыратуға дағдыландыру. Ұлттық қолөнеріміз ою - өрнектер туралы мағлұматтар беру. Қажетті құрал-жабдықтар. Жолақша, түрлі - түсті геометриялық фигуралар, оюлар. Құрақ көрпеше үлгісі, өрнек салынған сандықтың көрнекті суреті, не моделі.

Ойын мазмұны. Мұғалім құрақ көрпеше, сандық туралы кіріспе әңгіме жүргізеді. Оқушыларға қажетті заттар таратылып беріледі. 6-8-деп геометриялық фигуралар, жолақша, орындарына отырып әр оқушы өз шығармашылық өнерін көрсетуге тиіс. Яғни жолақшаға әртүрлі геометриялық фигураны, оюды қиюластыра орналастырып, қатты қағаз, матаға жолақшалы аппликация жасау және олардың орналасу тәртібіне түсінік беру керек. Мысалы, оқушы былай дейді: менің аппликациямның ортасында үлкен көк дөңгелек, оң және сол жағында көк оюлар, жоғары жағында жасыл, төменгі жағында көк үшбұрыш, ал оюлардың жанына сары кішкене шаршылар орналастырылды. Ойын барысында сөйлеу шеберлігі дамиды, заттардың орналасу реті туралы түсініктері кеңейеді. Ойынды мұғалім қалауынша жалғастыра алады.

Әр ғасырда өмірге келген, атадан балаға мұра болып қалған, ауыздан -ауызға тараған ұлттық мазмұнды есептер - қазақ халқының тыныс -тіршілігін, әл - ауқатын, өмірге араласуын, мақсатқа жеткізуін, аңсаған арманын, философиялық күрмеуін, дүниетанымын, халық тәрбиесінің сыр -сипатын бейнелейді. Осылардан да өз үні мен лебі, қыры мен сыры, мазмұны мен көлемі, тілі мен орамы бар. Оларды бүгінгі күннің ой - өрісіне, білім мазмұнына, тәлім тәрбиесіне икемдеп пайдалану - қазіргі күн талаптарының бірі. Ұлттық мазмұнды есептің сырын ашу үшін оның құрылымын да білу керек.

Халықтық математика - біресе жұмбақ, біресе өлең, біресе кара сөз, біресе ертеке, біресе тәжікелесу, біресе ілмек не дұзақ шешу, ұйқас табу, мақалдап сөйлеу, ұсақ заттармен өнер көрсету, сиқырлы ой айту түрінде ұшырасады. Бұл халық аузындағы есептердің әдеби сипаты. Оны есептің сыртқы түрінен, сондай - ақ ішкі мазмұнынан да байқауға болады. Мына

жұмбақты алайық. Бір емен, жеті терек, алты қайын, Бұтағы толып жатыр дайым, дайым. Ішінде шынар терек, үш қарағай, Өңгесін айта беріп не қылайын.

Өлең жазу ережесіне бағындырып, ағаш түрлерімен салыстыру арқылы ен тағылған жұлдыздар: Темірқазық, Жетіқарақшы, Үркер, Шолпан, Үштараз. Өлеңде әр жұлдыз өзіне тән сипат алған. Мәселен, Темірқазықтың емендей берік, жалғыз екендігі айтылған. Еменге теңеу арқылы, оның аспан көгінде қозғалмайтындығы жасырылған. Ұстаздың міндеті әр жұлдыздың аспанда орны бар екендігін, оны табуға болатындығын айтып, әртүрлі әңгімелер қозғайды. Бірде жұлдыздарды есепке алып, оның орнын анықтаған Ұлықбек еңбегі аталса, екіншіде Декарт координаттар жүйісінің маңызына тоқталынады. Үшіншіден жұлдыздардың тууы мен батуы айтылып, олардың өмірдегі маңызына мән беріледі.

Жұмыстың үйірмелік түрі сабақтың аумағына сия бермейтін материалдарды пайдалануға мүмкіндік береді, олар: тарихи мағлұматтар (байырғы өлшем бірліктері, санаудың тарихи дамуы, т.б.); ертегілер; сабаққа қарағанда үйірмеде оқушылармен сабақтың ойын түрлерін жиірек қолдануға болады, бұл қарапайым басқатырғылар мен математикалық ойындарды оқушылардың өздерінің дайындауына септігін тигізді.

Ертегілер желісін, ертегі есептерді пайдалану келешекте оқушылардың математикалық мазмұнды ертегілер құрастыра алуына әсерін тигізеді, мысалы, геометриялық фигуралардың қасиеттері немесе сандардың қасиеттері жайында келтірілген ертегілер. Ең алғашында көптеген балалардың шығармасы ертегі бола қоймайды, бірақ біртіндеп оқушылар жазған үлгілермен таныстыру, сол сияқты мұғалімнің әңгімесі өз жемісін береді. Оқушылардың құрастырған ертегілерін талдау оқушының материалды терең түсінгендігін және қиялдай білуін тексеруге мүмкіндік береді.

Біздің пікірімізше, қызықты есептерді шығару үйірме жұмысының негізгі бағыты болып табылады. Қызықты есептер түрлері мен құрамына ұлттық мазмұнды есептерді енгізу арқылы балаларды бірте-бірте есеп шығарудың басқа әдістері мен есептеу тәсілдеріне, дедуктивті талдауларды орындауға және т.с.с. үйретуге болады.

Ертедегі көптеген есептер (магиялық шаршы туралы, әртүрлі белдерден асып өту, сұйықтарды ауыстырып құю және т.б.) өнердің шынайы туындысына ұқсас қызықтылығының арқасында халықта ұрпақтан ұрпаққа жеткізілді. Мысалы, қасқыр, ешкі және шөпті өзеннің бір жағасынан екінші жағасын өткізу жәйлі ертегі-есеп мындаған жылдар бойы пайдалы ойлау дағдыларын қалыптастыру үшін оқудан тыс басқатырғы есептердің бірі қызметін атқарып келеді.

Есепті беруде оның қызықты болуына ұмтылыс, есептердің халық үшін тартымды болуы тіпті ертеде оларды поэтикалық безендіруге әкеледі. Бірақ байырғы тақпақ есептер тілінің және оның мазмұнының кейбір элементтерінің өзіне тән ерекшелігіне байланысты 1-4 сынып оқушыларының шамасына лайық келмейді. Бастауыш мектепте сыныптан тыс жұмыстарда мазмұны қарапайым, оқушылардың түсінуіне оңай, балалардың өмірі мен іс-әрекетіне байланысты тақырыптарға жақын өлең-есептер ұсынылады.

Осы айтылғандарға байланысты негізгі мектепте үйірме жоспары жұмыстарының мынадай тақырыптарды қамтығанын орынды деп есептейміз.

#### 1 сынып

##### 1. «Ал санайық санамақ, саусақтарға қарап ап»

Мақсаты: 10 көлеміндегі сандардың ауызша нумерациясын бекіту, оқушылардың ой-өрісін кеңейту, жадысын, тілін дамыту.

Нұсқау. Санамақтар, сандар туралы жұмбақтар, жаңылтпаштар, математикалық мақал-мәтелдерді қарастыру.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

##### 2. «Саусақтар – ең ежелгі есептегіш машина»

Мақсаты: Ауызша нумерация мен ауызша есептеу тарихымен таныстыру.

Нұсқау. «Саусақ санау» ойындарын ойнату, қол, саусақ туралы жұмбақтар, мақал-мәтелдер қарастыру.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.



2 сынып

1. «Ертегілердегі математика»

Мақсаты: Есеп шығаруға оқушылардың қызығушылық сезімін ояту.

Нұсқау. Қарапайым ертегі-есептерді шығару.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

2. «Ою-өрнек әлемі»

Мақсаты: оқушылардың кеңістік туралы түсініктерін, логикалық ойлау қабілетін дамыту, әсемдікке баулу.

Нұсқау. Қазақ ою-өрнектерінің элементтерімен таныстырып, ою құрастыру ойындары ойнатылады. Алдын-ала ою-өрнекті фигуралар бейнеленген плакаттар, үлестірме карточкалар дайындалып қойылады.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

3 сынып.

1. «Сиқырлы квадраттың сырын ашайық»

Мақсаты: Оқушылардың есептеу дағдыларын бекіту, логикалық ойлау қабілеттерін дамыту.

Нұсқау. Ұлттық мазмұнды логикалық ойындар «Сиқырлы квадрат», «Сиқырлы үшбұрыш», «Он құмалақ», «Тазша дұзағы» ойнатылады.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

2. «Есептеп көр ерінбей»

Мақсаты: Оқушылардың есеп шығару бірліктерін қалыптастыру, пәнге қызығушылықты ояту.

Нұсқау. Арифметикалық төрт амалмен шығарылатын ұлттық мазмұнды есептер қарастырылады.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

4 сынып.

1. «Тапқыр болсаң - талас жоқ»

Мақсаты: Оқушыларды бірнеше тәсілмен есеп шығара білуге үйрету, логикалық ойлау қабілеттерін дамыту.

Нұсқау. Танымдық, дамытушылық функциялары бар ұлттық мазмұнды есептер қарастырылады.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

2. «Оқы да біл, ойна да күл»

Мақсаты: Оқушылардың білімін бекіту және тереңдету, математикаға танымдық қызығушылығын қалыптастыру.

Нұсқау. Дидактикалық ойындарды «Теңге ілу», «Орамал тастау», т.с.с. ойната отырып жаттығулар орындалылады.

Әдебиет: 4, 5, 6, 7, 8, 9, т.б.

Сонымен этнопедагогика элементтерін математикадан сыныптан тыс жұмыстарда пайдалануға болатынын көреміз. Оның үстіне бастауыш сыныптар оқушыларымен математикадан сыныптан тыс жұмыстарды этнопедагогика элементтерін пайдаланып жүргізу:

- оқушылардың танымдық іс-әрекетін дамытуға әсерін тигізеді;

- есеп шығарудың неғұрлым тиімді тәсілін таңдау, математикалық немесе логикалық тапқырлық көрсету, түрлі геометриялық фигураларды құрастыру, ойындар жүргізу процесінде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін қалыптастыруға, т.с.с. көмектеседі;

- оқушылардың математиканың өмірдегі ролін терең түсінуіне мүмкіндік береді;

- балаларда сезім мәдениетін, ұжымдық сезімді және т.б. тәрбиелеуге әсер етеді;

- оқушылардың математикаға құштарлығын күшейтуге көмектеседі, балалардың математикалық қабілеттерінің дамуына әсер етеді.

Әрине әр мектеп өздері жасаған бағдарламалармен жұмыс істейді. Этнопедагогика құралдарын бастауыш мектепте математиканы оқытуда пайдалануда келесі әдістемелік талаптарды ескерген жөн болады:

- мазмұны оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес болуы;
- мазмұны оқушыларға түсінікті болуы;
- мазмұнындағы мағлұматтар оқу материалына сәйкес болуы;
- оқушылардың білім, білік және дағдыларын қалыптастыруға ықпал етуі;
- оқушылардың психикалық сапаларын, ақыл-ой қабілеттерінің дамуына ықпал етуі;
- оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыруға оң әсер етуі;
- еңбексүйгіштікті, білімге, ғылымға және өнерге оң көзқарасты қалыптастыруға,
- ұжымдық, патриоттық, т.с.с. сезімдерді тәрбиелеуге көмек етуі тиіс.

Қорыта келе, ұлт мәдениетінің және ұлттық тәлім-тәрбиенің тарихын, этнографиялық материалдарды, этнопедагогика мәселесіне арналған педагог-ғалымдардың еңбектерін, оқу және әдістемелік әдебиеттерді оқып-танысу бастауыш мектепте математиканы оқытуда этнопедагогика құралдарын пайдаланудың мүмкіндігі мен қажеттілігін айқындап берді. Сонымен қатар математиканы оқытып-үйретуде этнопедагогика құралдарын пайдаланудың мәні мен мағынасы анықталды, атап айтқанда:

- оқу процесінде этнопедагогика құралдарын шығармашылықпен пайдалану іздемпаздық, білімге құштарлық, зейінділік, белсенділік, логикалық талдау жүргізе білу сияқты қасиеттерді дамытуға ықпал етеді,

- математиканы оқытуда этнопедагогика құралдарын пайдалану оқытуды қызықты етуге мүмкіндік береді, яғни математика сабағының мазмұны мен түрлеріне орай ол ғылымның салауаттылығын оны баяндаудың тартымдылығымен сабақтастырылып көрсетеді. Оқу материалын қызықты баяндау оны тез және терең меңгеруге, есте сақтаудың берік болуына әсер етеді;

- этнопедагогика құралдарын тиімді пайдалану бағдарламалық мәселелерді оқытудың пайдалылығын көрсетуге мүмкіндік береді, математика бастамасын оқытуда көрнекіліктің неғұрлым жоғарғы дәрежесін қамтамасыз етеді, оқу процесінде математиканың өмірмен, теорияның практикамен етене байланысын орнатады.

#### **Әдебиет:**

1. Жуматаева Е., Толубекова Р.К. Этнопедагогика: учебное пособие. - Павлодар, 2007. -185 б.
2. Наурызбай Ж. Этномәдени білім. -Алматы: Ғылым, 1997. -205 б.
3. Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық мәселелері және тарихы. -Алматы: Білім, 2004. -170 б.
4. Елубаев Е., Елубаева С. Дидактикалық ұлттық ойындар мен логикалық есептер. //Бастауыш мектеп. 1995. № 9, -Б. 10.
5. Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной школе. -М., Просвещение, 1978. -176 с.
6. Елубаева С. Бастауыш кластарда математикадан жүргізілетін кластан тыс жұмыстар. -Алматы: Мектеп, 1985. -38 б.
7. Внеклассная работа по математике в 4-5 классах. //Под ред. С.И. Шварцбурда. -М.: Просвещение, 1974. -191с.
8. Русанов В.И. Математический кружок младших школьников. - Оса: Росстами - на-Каме, 1994. -141с.
9. Қырық қазына. Қазақ халық ауыз есептері. -Алматы, 1987. -80 б.

**ӘОЖ 373.3; 81:001**

### **БАСТАУЫШ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ДАМУ ЖОЛДАРЫ**

**Өміржан Н., Майгельдиева Ш.М., Омарова Л.Т.**

*(Қорқыт ата атындағы Қызылорда университеті, Қызылорда қ.)*

Қазіргі уақытта білім беру саласында бірінші орынға оқушылардың белгілі бір ақпаратты жадына сақтап алуын ғана емес, ойы ,санасы мен танымының кеңейіп, басқа адамдармен және өз ортасымен қарым-қатынас орната алуын, өмірден өз жолын табуы барысында туындайтын мәселелерді шеше білуіне мән береді. Осындай мәселелердің шешімін табу үшін бастауыш сынып оқушыларының сабақ барысында коммуникативтік құзыреттілігін дамытуға баса назар аударамыз.Бастауыш сыныпта оқушылардың топпен, адамдармен, өз

ортасымен қарым-қатынас орнатуы, өзіндік ой-пікірін айта алу нәтижесіне қол жеткізуге мүмкіндік беретін коммуникативтік құзыреттілік- ана тілі пәнін оқытуда қалыптасады [1]

Кейбір оқушылардың көпшілік ортада өз ойын ашық айта алмауы, сабақта сұрақтарға жауап беруге қиналуы, осы сияқты мәселелер білім беруде коммуникативтік құзыреттіліктерді қалыптастыруды бірінші орынға қояды. Демек, коммуникативтік құзыреттілікті- әлеуметтік ортаға бейімделу, қарым-қатынас орнату және оқу қызметінің табысты кілті деп айтсақ та болады [2]

Отандық ғалым, педагог Ш.Таубаева,, Б.Т.Кенжебеков және т.б құзыреттілік ұғымын зерттеп, оған мынадай анықтамалар берген.

Ш.Таубаева: «Құзыреттілік – ол тұлғаның оқыту және әлеуметтену процестері барысында меңгерген білім мен тәжірибеге негізделген, оның жалпы қабілеті мен ісәрекетке даярлығы ретінде айқындалатын, тұлғаның кіріктірілген қасиеті» – деп қарастырған.Б. Т. Кенжебеков құзыреттілік жөнінде: «Құзыреттіліктің бар-жоғын адам еңбегінің нәтижесіне қарап пайымдау кажет. Кез-келген қызметкер, өз әрекетімен кәсіби іс-әрекеттің түпкі нәтижесіне сай талаптарға жауап беретін жұмыстарды орындаса ғана, кәсіби құзыретті болып саналады»- деп анықтама берген [5]

«Коммуникативтік құзыреттілік» (латынның «competere» — қол жеткізу, сәйкес келу сөзінен шыққан) - оқушылар және қоғам үшін күнделікті оқуда, әр түрлі жағдайларда жауапкершілікті өз мойнына алуға қабілетті, өз білімінің шекарасын кеңейтуге және оны жетілдіруге дайын, қалыптасқан тұлға. Ғалым Ф.Ш.Оразбаев «коммуникация» сөзінің негізгі мазмұны жалпы қарым-қатынас, араласу, хабарласу, байланыс деген сияқты мағыналарды білдіре келіп, адамдардың тіл арқылы сөйлесу процесін, тілдесу ерекшеліктерін, тілдік әлеуметтік мәні мен қоғамдық қызметін, адамдар арасындағы қарым-қатынасты, өзара түсінушілікті көрсетеді, деп тұжырымдама жасаған. [1]Коммуникативтік құзыреттілікті дамыту мәселесін Л.Н. Булыгина, Е.А. Капустина, К.Л. Кабдолова, И.В. Макаровская, О.И. Муравьева, С.М. Рогожникова, Ю.М. Жуков сияқты ғалымдар зерттеген. [2]

Коммуникативтік құзыреттілік төмендегідей компоненттерден тұрады: сөйлеу, оқу дағдысы, түсіну және жазу дағдысы. Осы айтылған компоненттерді басқа дереккөздерде нақтылап былай көрсетілген: оқушылардың ортасымен, достарымен байланыс орнату мүмкіндігі; өз көзқарасын еркін білдіруі; әңгімелесушінің көзқарасын тындап, түсіне алуы; пікірталас жүргізуі; ауызша және жазбаша сөйлеуді меңгеруі. [3]

Педагогикалық қарым-қатынас – мұғалім мен оқушы арасындағы рухани байланысы. Мұғалім оқушыға өзімен тең дәрежеде қараған кезде ғана осындай нәтижеге жетуге болады:

- біріншіден, мұғалім оқушыға үлкен құрметпен қарап, оқушының таңдау құқына оның келісу-келіспеу құқына, өз ойың еркін жеткізуіне мән беруі;
- екіншіден, оқушының дүниеге көзқарасын қабылдап, түсіну,қуанышы мен қайғысына ортақтасуы;
- үшіншіден, оқушының өзіне тән жеке қасиеттерін және ерекшеліктерін қабылдауы;

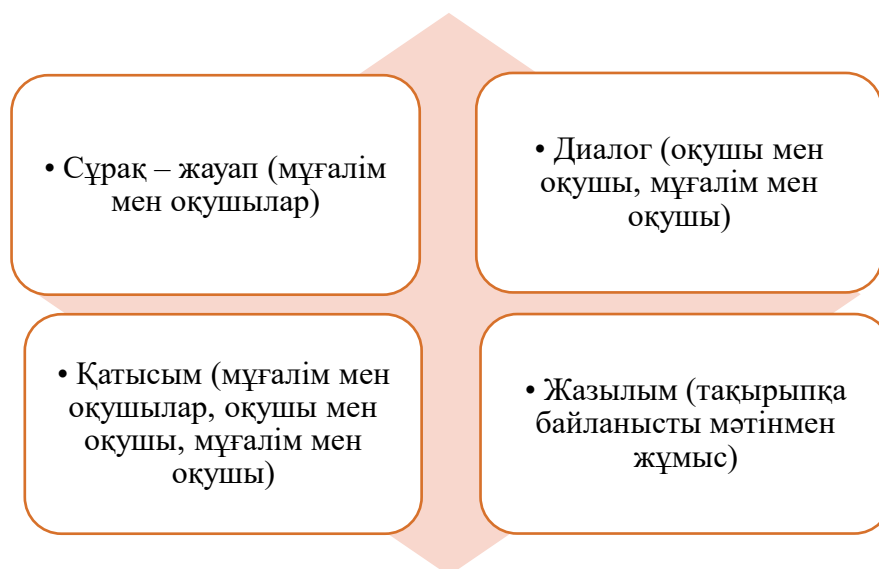
Бастауыш білім беру жүйесіне қатысты коммуникативтік құзыреттілік сипаттары:

#### Кесте 1. «Коммуникативтік құзыреттіліктер сипаты»

|   |               |                                                                                                                        |
|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Іздену.       | Қоршаған ортаны зерттеу, мұғаліммен кеңесу, ақпарат алу;                                                               |
| 2 | Ойлану        | Өткен және қазіргі оқиғалар арасында байланыс орнату, белгісіздік пен күрделілікке қарсы тұра білу, өз пікірін дамыту; |
| 3 | Ынтымақтастық | Топта жұмыс істей білу, шешім қабылдау, келіспеушіліктер мен қақтығыстарды шешу, жүктелген міндеттерді орындау;        |

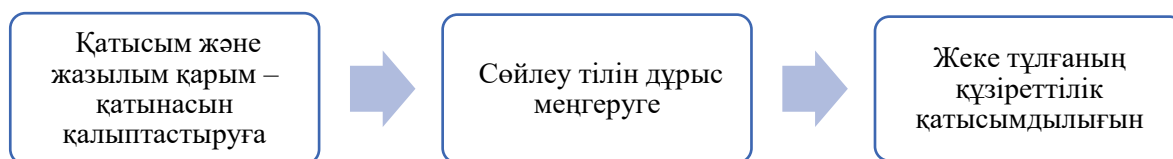
|   |                 |                                                                                                       |
|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Жұмысқа араласу | Жауапкершілікпен жұмыс жасау, топқа қосылу және топтық жұмыстарға үлес қосу, өз жұмысын ұйымдастыру;  |
| 5 | Бейімдеу        | Ақпарат пен коммуникацияның жаңа технологияларын қолдану, қиындықтарға төтеп беру, жаңа шешімдер табу |

Оқушылардың коммуникативтік құзыреттілігін дамыту үшін жүргізілетін жұмыс түрлері төмендегідей:



Сурет 1. Коммуникативтік құзыреттілікті дамытуға арналған жұмыстар

Жұмыстың осындай түрлері коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырудың алғашқы баспалдағы болып табылады. Өйткені, мұғалім сабақ барысында жоғарыда айтылған жұмыс түрлерін барлық сабақтарда қолдана алады. Коммуникативтік құзыреттілікті дамытуға арналған жұмыс түрлері оқушылардың бойында төмендегідей қасиеттерді қалыптастыруға ықпал ететінін көруімізге болады.



Сурет 2. Оқушылардың бойында қалыптастыруға болатын қасиеттер

Әдіскер-ғалым Ф.Ш.Оразбаева осыған байланысты қатысымдық әдістің өзіндік белгілерін анықтай отырып, былай анықтама берген: «Қатысымдық әдіс деп-оқушы мен оқытушының тікелей қарым – қатынасы арқылы жүзеге асатын, белгілі бір тілде сөйлеу мәнерін қалыптастыратын, тілдік қатынас пен әдістемелік категорияларына тән басты белгілер мен қағидалардың жүйесінен тұратын, тіл үйретудің тиімді жолдарын тоғыстыра келіп, тілді қарым- қатынас құралы ретінде іс жүзінде асыратын әдістің түрі». Осы анықтама бойынша мұғалімнің оқудағы құзыреттілікке бағыт-бағдар беруі оқушылардың өзіндік ой-пікірін айта білуіне, қорытынды жасай алуына, алған білімін күнделікті өмірде қолдана білуіне өз септігін тигізеді. [1]

Бастауыш сынып оқушыларына бірінші сыныптан бастап сабақ барысында коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру үшін топтық және жұптық жұмыстарды пайдаланған тиімді болып табылады. Жұптық жұмыс бастауыш мектепте кеңінен қолданылады. Ол екі оқушының белсенді әрекеттестігімен сипатталады. Бірінші сыныпта жұптық жұмыстарға арналған тапсырмаларды мұғалім әдетте белгілі оқу материалын пайдалана отырып береді, осылайша балалардың топтық жұмыс әдістерін меңгеруге көңіл аударады. Болашақта жағдайды, нұсқаларды және шешімдерді талқылауды қажет ететін кез келген тапсырма жұптық жұмыс үшін таңдалуы мүмкін. Кейде бірлескен жұмыс үшін оқу тапсырмаларын, қателерді өзара іздеу тапсырмаларын және т.б. ұсынудың мағынасы бар. [4]

Мұғалім оқушыларды жұппен жұмыс жасауға дағдыландыру барысында оқушылардың өзара тапсырма шартын терең ойлануды қажет ететін сұрақтар қоя отырып, тапсырма мазмұны мен құрамына талдау жасауға үйреткен жағдайда ғана жұптық жұмыс коммуникативтік құзыреттіліктің дамуына өз әсерін тигізеді. Жұптық жұмыста рөлдік ойындарды қолдану өте тиімді. Мысалы, тапсырманы орындауда оқушы өзін мұғалім рөліне қойып, мына сұрақтарды қояды: «Тапсырманы оқы. Не істеу керек? Тапсырма қалай орындалады. Тапсырма орындау үшін не қажет (оқулық, анықтама)» және т.б. Жұптық жұмыс – сыныптағы жұмыс пен қарым-қатынастың ең табиғи түрлерінің бірі. Мұғалім тапсырманы орындауда барлық бастаманы толығымен оқушыларға беруден, олардың белсенділігін арттырудан, өзара көмек көрсетуден жұптық жұмыста көрінеді.

Жұптық жұмыстың көптеген түрлері бар. Олар төрт түрге бөлінеді:

1) «Бірлескен» жұмыс: оқушылар берілген тапсырманы ойланып, талдап бірлесе орындайды

2) Амалдар бойынша: 1-оқушы тапсырманы оқып, жоспарлап, жұбына түсіндіреді; 2-ші оқушы сол бойынша тапсырманы орындайды; 1-ші оқушы келіседі немесе қарсылық білдіреді.

3) Материалдың элементтерін бөлу: 1-ші оқушы тапсырманың жарты бөлігін оқып, орындайды; 2-ші оқушыда дәл солай тапсырманың қалған бөлігін орындайды

4) 1-ші оқушы барлық жұмысты өз мойнына алады, ал 2-ші оқушы тек бақылауды жүзеге асырады. [4]

Топтық жұмыс барысында оқушылардың өздігінен білім алуы да, өзара білім алуы да орын алады. Өзіндік оқу немесе өздігінен білім алу тақырып бойынша өз бетінше оқуы, тапсырманы орындауымен жүргізіледі, өзара оқу – игерілген ақпараты бір-бірімен алмасу арқылы жүзеге асырылады. Әр топ мүшесі өз тапсырмасын пысықтап, «өзін-өзі оқуы», серіктесін оқытып, сабақтың мақсатына сай қорытынды жасауы керек. [6]

Дұрыс ұйымдастырылған топтық, жұптық жұмыстарда оқушылар:

Өз бетімен тапсырмаларды орындайды, жұбымен немесе топ мүшелерімен өз ой-пікірін бөліседі, ой алмасады;

Ұсынылған тапсырмаларды жоспар бойынша айта алады;

Өз мүмкіндігінің қандай екенін біледі, өзі және өзінің оқуы үшін жауапкершілік ала алады;

Тапсырмадағы негізгі ойды айта алады, және мәселені шеше алады;

Өзіне және өзгелерге көмектесе алады;

Жаңа тапсырмаларды толықтай орындай алатынына сеніммен қарайды;

Өзінің болмысын оқушы ретінді жағымды жағынан көргісі келеді.

Сурет 3. «Топтық және жұптық жұмыстар бойынша қалыптасатын дағдылар»

Жұптық және топтық жұмыстар бойынша оқушылар мынадай нәтижелерді көрсетеді:

Сабақта жұптық және топтық жұмыстарды қолдану сабақтың мақсатына жетуге, нақты мәнін ашуға көмегін тигізеді.

Оқушылардың барлығын сабаққа белсенді араластыруға мүмкіндік болады.

Сабақ барысында оқушылардың деңгейлерін анықтай аламыз.

Оқушылардың көбісі бағаланады.

Оқушылар өздері ізденіп, жұппен, топпен жұмыс жасауға дағдыланады.

Оқушылардың бойында жеке қабілеттері, сөз саптауы, ұйымшылдығы, шығармашылық белсенділіктері артады.

Өзіне деген сенімділігі артып, жеке тұлғалық сипаты дамиды. [5]

Өз жұмысымызда коммуникативтік құзыреттілікті дамыту үшін келесі тапсырма түрлерін қолдануға болады:

Жұбыңызға тапсырма жасаңыз.

«Кім туралы айтып тұрғанымызды тап...» тапсырмасы.

Сөзжұмбақ немесе сұрақ-жауап құрастыру бойынша топтық жұмыс.

«Үйге апаратын жол» тапсырмасы. Тапсырманың сипаттамасы: екі бала бір-біріне қарама-қарсы отырады. Біріне үйге барар жолды бейнелейтін сызығы бар карта, екіншісіне бағдаршамдары бар карта беріледі. Бірінші бала үйге қалай бару керектігін айтады. Екіншісі оның нұсқауы бойынша үйге апаратын жолды сызуға тырысады. Оған кез келген сұрақ қоюға рұқсат етілген, бірақ жол суреті бар картаны қарауға рұқсат етілмейді. Тапсырманы орындағаннан кейін балалар үйге баратын жаңа жолды картаға түсіріп, рөлдерін ауыстырады.

«Егер ... не болады» тапсырмасы оқушылар әлемде бірдеңе өзгерсе, не болатынын сипаттау немесе сурет салу керек;

«Қарлы кесек» (1-сынып). Бірінші оқушы өзінің атын айтады. Келесісі қайталайды, сосын өзінің атын атайды. Үшінші оқушы екі есімді қайталап, өзінің атын атайды, т.б. Бірінші оқушы бүкіл сыныпты атағанда жаттығу аяқталады.

«Орнынан тұр, егер сен...» Жүргізуші жүгіргенді ұнататын, жақсы ауа-райы ұнайтын, сіңлісі бар және т.б. оқушыларға орнынан тұруды ұсынады. Тапсырманы орындағаннан кейін балаларға ойынды қорытындылайтын сұрақтар қойылады: «Енді біз сыныбымызда кімнің ең зейінді екенін көреміз. Біздің сыныпта тәттілерді жақсы көретін оқушы кім екендігі кімнің

есінде? Кімнің қарындасы бар? және т.б.» Содан кейін сұрақтар күрделене түседі: «Біздің сыныпта кім тәттілерді жақсы көреді және оның қарындасы/сіңлісі бар?» Әрбір сұрақ белгілі бір оқушыға арналған, егер ол өзі жауап бере алмаса, сынып оған көмектеседі.

Қорытындылай келе, оқушыларды бірінші сыныптан бастап топтық жұмыстың әртүрлі формалары мен әдістерін, ойын түрлеріне, жұптық жұмыстарға белсене қатыстыру, сөйлеу тілін, коммуникативтік дағдыларын дамытып, білімді сапалы алуына мүмкіндік береді. [1] Осылайша, бастауыш сынып оқушыларына арналған әртүрлі жұмыс түрлері коммуникативтік құзыреттілік, коммуникативті дағдылар, ынтымақтастық, өзара көмек көрсетудің негізгі ерекшеліктерін дамытуға мүмкіндік береді; өз іс-әрекетін дұрыс бағалау, қоршаған ортаның өзгеруіне байланысты мінез-құлқын реттеу, топ мүшелері арасындағы қайшылықтарды жеңу; топ жұмысына қатысу және қатысуды бақылау, топ қабылдаған құндылықтар мен ережелерді құрметтеу, өз пікірін дәлелдеу және өз ұстанымын қорғау; әлеуметтік қабылдау дағдыларын дамытудың ең кең мүмкіндіктері (басқа адамдарды қабылдау, олардың сыртқы түрі, сөйлеуі, ым-ишарасы, мимикасы, олардың әрекеттері мен істерін бағалау); балалар арасындағы қарым-қатынастың сипаты, жылулық пен адамгершілік қосылады; әрбір баланың өз идеясын алға тартып, жүзеге асыруға мүмкіндігі бар; шығармашылық ойлау, өзін-өзі бағалауға және өзін-өзі құрметтеуге үйретеді, т.б. бір-бірімізді және өзімізді түсінуге, бір-бірімізге және өзімізге үлкен құрметпен қарауға үйретеді.

#### Әдебиет:

1. Ф.Ш. Оразбаева, «Тілдік қатынас теориясы және әдістемесі», 2005;
2. Ә. Әлметова, «Сөйлеу әрекеттері түрлеріне оқыту», А. Арыс, 2007;
3. Агеева Л.Е. К вопросу о формировании коммуникативной компетентности младших школьников. Вестник Казахского национального женского педагогического университета. 2019;(1):214-220.
4. Пудовкина Н.В. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников в процессе овладения нормами современного русского языка. Абай атындағы қазу-ң ХАБАРШЫСЫ «Педагогика ғылымдары» сериясы, №1(57), 2018
5. Абельдинова К. Ш. «Оқушылардың коммуникативтік құзыреттілігін дамыту жолдары». ОҚУ ЗАМАН.2016;
6. Төребекова Э. А. «Коммуникативтік құзыреттілік – педагогикалық қарым-қатынастың негізгі факторы». Білім айнасы.2018.

UDC 37.013

## ATTRACTING PRIMARY SCHOOL STUDENTS TO CREATIVE ACTIVITIES

**Ospanbekova M.N.<sup>\*1</sup>, Serik M<sup>2</sup>, Ospanbekova R.N.<sup>3</sup>**

*(<sup>1,2</sup> Arkalyk Pedagogical Institute named after I. Altynsarin, Arkalyk, Kazakhstan;*

*<sup>3</sup> MSI Zhumatai Sabyrzhanuly Basic School of the Amangeldy District Department of Education, Kostanay region, Kostanay, Kazakhstan)*

Today, the level of development of the country is determined not only by the wealth of natural resources, but also by its intellectual and creative potential, achievements in the development and implementation of new technologies in science and industry.

The practical implementation of new technologies requires people with creative mental abilities, who give new content to production and social life, who are able to set new tasks for the future and solve them. The role of the intellectual and creative potential of the state for its development is enormous.

Therefore, the strategic goal of the modern education system of the Republic of Kazakhstan is to create favorable conditions for the formation of a creative person with a high level of competitive education. In modern schools, children should not only acquire certain knowledge and skills, but also be able to use them creatively throughout their lives.

In this regard, the law of the Republic of Kazakhstan "on education" [1], the address of the head of state to the people of Kazakhstan "Kazakhstan -2030" [2], the "state program for the

development of education in the Republic of Kazakhstan for 2020-2025" [3] as the main direction of state policy in the field of education, the issues of stimulating knowledge and developing talents of the individual, increasing the developing nature of education are identified and set among the priority tasks.

Article 8 of the law of the Republic of Kazakhstan "on Education" states that "the main task of the education system is to create the necessary conditions for obtaining education aimed at the formation, development and professional development of the individual on the basis of national and universal values, achievements of Science and practice. The development of the creative, spiritual and physical capabilities of the individual, the formation of solid foundations of morality and a healthy lifestyle, the enrichment of the intellect by creating conditions for personal development. Training, retraining and advanced training of workers and specialists capable of competing in the labor market" [1],- it is said. In other words, it is known that the entire teaching community is entrusted with the responsibility of educating citizens in accordance with the requirements of the XXI century. Therefore, modern society needs creative, talented and business professionals.

In teaching a subject in general education schools, students in most cases are presented with knowledge in a ready-made form. Teaching methods that encourage them to search for new information on their own, to solve educational tasks on their own are not used. The main goal of the educational process at school is the formation of the child's ability to think during the assimilation of knowledge, thereby developing cognitive activity. This determines the importance of developing the student's independent actions, the ability to work independently.

Creativity is a very complex psychological process. It is a type of activity that is unique to man. It should be understood that the origin of the word "creativity" is to produce, invent, and thus achieve success. The Philosophical Dictionary explains that "creativity is an activity that makes a discovery of high quality, with a unique historical social significance" [4]. The outstanding psychologist L. S. Vygotsky called the newly discovered activity "creativity" [5]. A. Ponomarev puts it on a par with the concept of "development". Because every innovation, especially in intellectual terms, it is believed that it raises the child's psyche to a new qualitative level [6]. This opinion is quite satisfactory today due to the fact that it meets the requirements of pedagogy.

Creativity is a complex spiritual need. It cannot be said that it is the same in all people. And the processes of renewal taking place in society require daily creative return from everyone.

The desire of a person to be creative makes him strive for the realization of his individuality, his abilities. Revealing the essence of creativity, it can be established that it is closely related to the concept of "action". Creativity and action form a dialectical unity, when action gives rise to creativity and turns it into a real being, and creativity regulates activity, determines its methods and effectiveness. Through creative activity, creative abilities are formed, which continue to develop.

The creative activity of Primary School students increases their involvement in the educational process, contributes to the successful assimilation of knowledge, strengthens intellectual efforts, self-confidence, and fosters independent attitudes.

Creativity is explained by the fact that the child independently creates a new, single image, that is, by making a discovery in any form of activity, by creating a creative image, it is characterized by a situation in which one of the manifestations of the development of one's own individuality is observed.

In his work "the priority of creative activity" B. Kabatai points out that the formation of human consciousness, the development and improvement of human creative activity is the main factor of Social Development [7].

A special role in the educational process is played by the effective organization of the educational process in Junior School - in preparing an individual who creates conditions for the development of children's creative abilities. Therefore, it has long been said in the works of scientists-psychologists and teachers that it is necessary to create conditions for the disclosure of creative abilities in a child.

Creative abilities are formed through the illusion of creativity and creative thinking. And creative thinking is speed, quickness, flexibility, ingenuity, accuracy of thought.



B. A. Turgunbaeva: "the problem of abilities is the problem of individual differences of students. Abilities are not innate qualities, they develop in the course of life" [8].

Education of inclinations in a child, raising to the level of abilities is the first step of creativity. Therefore, especially for primary school teachers, the ability to see and predict inclinations in a small child, the desire to develop it further, is one of the tasks of the teacher.

Thus, creativity is a human activity aimed at resolving contradictions, which requires the presence of personal qualities for it, leading to a novelty for the individual or of social significance.

The foundation of a creative personality is laid in primary school, because primary education is the first step towards continuing education. Therefore, the main requirement today is a comprehensive education of the student in the creative direction, acquiring a certain amount of knowledge, skills and abilities.

A creative person is characterized by motivational and creative activity, which expresses a constant and high interest in creativity, manifests itself in the organic unity of the formation of creative abilities, which allows him to achieve progressive, individually significant creative results for one or more types of activities. A. S. Amirova believes that the psychological functions of a person at each stage of development are not in an unsystematic, automatic, random way, but are influenced by certain interests in a person, by a certain system, directing them in a certain direction [9].

The desire of Primary School students to be creative, as a formative of their cognitive motivation, is considered the "trigger" mechanism of the creative process. Children's desire to get to know creativity manifests itself in the process of enthusiastic activity. It determines the creative style of activity and puts the child in the position of creator, continuer.

A person who is engaged in creativity differs from a person who is not engaged in creativity by his interest in what is new in his inner world - images, thoughts in his inner world.

Based on the analysis of the problems related to the theory and practice of developing creative activity of Primary School students, we came to the conclusion that the source of motivation for the emergence, establishment and development of creative activity is: the content of creative activity, independent or group creative activity, the nature of the organization and passage of students' creativity, the relationship between participants in the creative process.

The new educational reform in our country aims to create a new national model aimed at the formation of a creatively developed personality through its integration into world education and ensure accelerated entry into the world educational space. In each reform, the content of education changes in accordance with the requirements of the times. Updating the content of education, developing the education system is an objective regularity of the requirements of life. The content of education at the stage of development of society is established by a system of interdisciplinary skills, defining the goal, objectives, collective labor of students aimed at mastering this knowledge and requiring practical actions in accordance with the solution of the established problem.

Engaging in creative activities requires practice. The student's independent solution of difficulties will sharpen creative activity. Without real attention to the problem, without motivation from the inside, it will not be possible to achieve creative results until you think about one issue for a long time.

Students need tasks that require concentration, creative imagination, the accumulation of intuition, fantasy, and independent work, in which they can get satisfaction from their work, try their hand at it, independently discover new aspects of what is known. Preparation of tasks, independent work that contribute to obtaining satisfaction from learning, bring creative joy - shows the teacher's ability to introduce a creative element into the learning process and the desire to conduct the educational process in a cognitive and creative direction. This direction can include:

- constantly present and present tasks of a creative nature to students;
- presentation of tasks of an experimental, research nature outside the curriculum;
- comparison, analysis and search of various educational and scientific information for students;

- generalization and systematization of educational materials, assignment of tasks for creative analysis;

- conducting a creative game during the lesson, etc.

The method of accumulating the experience of creative activity is a research method. This is:

-forms the above-mentioned characteristics of creative activity;

- teach to creatively acquire knowledge, that is, to solve problems and find new knowledge through it;

- ensuring the mastery of scientific methods in the process of searching for scientific methods of cognition.

Since interest in activity and the reasons for the need for activity do not arise outside of this activity, creativity is the only method that is a condition for the formation of interest in activity and its need and cannot be replaced. The main task of this is to organize search activities in solving problems and problematic tasks.

For the education and formation of interest in creativity of Primary School students, a convenient basis is an activity with an interesting novelty of various content, the content of which is characterized by its correspondence to age.

The following opinions, which have been tested and supported in creativity, are based on heriz:

-the seed of creativity is present in all people, in any baby with a straight bottom. The difference is only in the level and public utility of semirechye:

-it is necessary to develop creative activity from childhood:

- the main way of developing creative activity is to involve children and students in creative activities, taking into account that work for them is learning, learning and upbringing, and all this should be in a creative direction.

Creative thought, subject weeks and scientific and creative weeks, projects, subject circles and optional classes are of great importance in the formation of creative activity, search activity of students in the organization of extracurricular, individual, collective work. In all works, it is better to take into account the choice, preferences and recommendations of students. The use of forms of work based on cognitive interest and activity of students, creative orientation - can satisfy their cognitive needs. Also, subject Olympiads, competitions, art and technical exhibitions, various creative evenings at the school contribute to the development of students' search abilities and independent achievement of positive results. In addition, the pedagogical skills of the teacher are necessary in the development of creative activity of students.

The following requirements are set by the teacher in preparing various cognitive tasks for students in order to organize their creative activities:

- taking into account the individual nature and content of the studied discipline in the preparation of creative tasks;

- be creative tasks at different levels;

- the next task is assigned in connection with the previously assigned task and in the same system;

- improve knowledge and skills;

- change of tasks from simple to complex;

- the student must be able to reveal his personal abilities and be able to develop his creative activity.

Thus, the activity of students to be able to work independently, creatively requires maximum activity, motivation, curiosity, systematic work of their own free will, the optimization of which is the most important task of secondary school at the present stage, making it a daily spiritual need of the student.

Conclusions, definitions around the concept of creative activity reveal the specific features of this concept, the intellectual, emotional guiding connection arising from various mental processes, and the importance of the knowledge that it provides to the individual.

In conclusion, creative activity is an intellectual ability that ends in a complex creative formation, manifested in the acquisition of multifaceted knowledge, which includes cognitive need and interest, activity and cognitive search of the individual. Creative activity, manifested as a quality of the student's activity, creates an opportunity for the formation of his personality, which is constantly sought and actively acted. Creative activity brings human life to a new level, forms the basis for the release of various works and discoveries, and creates a positive emotional mood.

Systematic research has shown that the level, direction of creative activity of the student directly depends on the pedagogical activity of the teacher.

Pedagogical skills of the teacher, comprehensibility, content of the educational material, effective methods and techniques in the organization of training, warm relations between the teacher and the student greatly contribute to the development of creative activity of students.

#### **Literature:**

1. Law of the Republic of Kazakhstan "on education". A set of legislative acts. - Almaty: jurist, 2007 -196 P.
2. On the National concept of social development of the Republic of Kazakhstan until 2030. Resolution of the Government of the Republic of Kazakhstan dated December 31, 2013 No. 1443. <http://adilet.zan.kz/kaz/docs>.
3. State program for the development of education and science in the Republic of Kazakhstan for 2020-2025 decree of the president of the Republic of Kazakhstan dated December 27, 2019, No. 988 // <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900000988>
4. Philosophical Dictionary. - Almaty, 1996 – - 460 P.
5. Vygotsky L. S. pedagogical psychology/ / Psychology: classical psychology. M., 1996
6. Ponomarev ya. a. psychology of creativity. - Moscow, 1976. - 304c.
7. Kabatai B. methods of attracting students to creativity in native language lessons. - Karaganda, 2006. -110 P.
8. Turgunbaeva B. A. development of creative abilities of Primary School students in the course of training. A., 1998. 154 P.
9. Amirova A. S. formation of creative activity of Primary School students in 12 years of Education. - Almaty, 2009. - 232p.

**ӘОЖ 37.013**

### **ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ӨЗІН ӨЗІ КӘСІБИ ЖЕТІЛДІРУ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ**

**Оспанбекова М.Н.\*<sup>1</sup>, Журабай А.М.<sup>2</sup>, Конкабаева А.А.<sup>3</sup>,**

*(<sup>1,2</sup>БІ.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты;*

*<sup>3</sup>Арқалық қаласы білім бөлімінің А.Байтұрсынов атындағы бастауыш гимназиясы КММ)*

Қазіргі кезеңдегі жоғары білім берудің негізгі нәтижесі болашақ маманның кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру болып табылады. Ол мамандықты, тәжірибені, білім мен дағдылардың, шығармашылық қабілеттердің, өзін өзі бағалаудың, эмоционалды-ерікті реттеудің және өзін өзі дамытуға деген ниеттің бірлігі ретінде қарастырылады.

Үздіксіз өзін өзі дамыту – қазіргі заманғы маманның негізгі ұстанымы болу шарт. Қазіргі таңда кәсіби маман инновациялық зерттеулер мен коммерциаландыру әдістерін қызметінде қолдану дағдыларын меңгеру қажет. Өзінің идеясы мен жобасы болып, оны жүзеге асырудың тетіктерін біліп, бәсекеге қабілетті болған жағдайда ғана, болашақ маман қол жеткізген позицияларында да тұра алады.

Сондықтан да бүгінгі таңда білім беру мазмұны белсенді түрде жетілдірілуде. Жоғары білім беру педагогтері жалпы және кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыруда оқу процесіне нәтижеге бағдарланған инновациялық технологияларды енгізе отырып, бұл нәтижені болашақ маман үшін негізгі, кәсіби маңызы бар критерийлер ретінде пайдаланып, жұмыс берушілердің сұраныстарын ескеруде. Себебі, инновациялық қайта құру процесінде болашақ маман оқу процесінде нәтижеге қол жеткізу үшін педагогикалық зерттеуді ұйымдастыруда цифрлық технологияларды қолдана білуі керек.

Үздіксіз өзін өзі жетілдіру кезінде ғана маман үшін кәсіби қызмет әлеміне ену психологиялық тұрғыдан қолайлы болып, жұмыс инновациялық және шығармашылық

тұрғыда бағыт алады. Сонымен қатар, ЖОО-ны түлегі еңбек нарығына өзінің ерекше кәсібімен, біліктілік деңгейімен, шеберлігімен шығады. Біздің ойымызша, бүгінгі таңда еңбек нарығында сұранысқа ие мамандықты игеру ғана емес, белгілі бір білім беру және мәдени деңгейге жету, оны үнемі дамыту, бәсекеге қабілетті болу үшін жалпы мәдени құзыреттіліктерді игеру маңызды болып табылады, яғни, болашақ маман – еңбек нарығы мен жұмыс берушінің талаптарына сәйкес келеді.

Осылайша, білім беру өнімдерінің бірі ретінде өзін өзі жетілдіру басымдыққа ие болады және бұл ЖОО-ның кез келген білім беру бағдарламасында басты бағдар ретінде бар. Дегенмен де «өзін өзі жетілдіру» ұғымын толық меңгеру жеткіліксіз дәрежеде. Сондықтан өзін өзі жетілдіру процесін зерттеу, оның басқалармен байланысын зерттеу маңызды болып табылады.

Бұл тұжырымдаманың негізі акмеологиялық және философиялық категорияларда жатыр. Кемелдік – бұл ғылымның пәнін білдіретін акмеологияның орталық ұғымдарының бірі – мәні жағынан да, этимологиялық жағынан да; барлық қасиеттердің көрінісі, кез-келген оң сапаның ең жоғары дәрежесі [1]. Адамның кемелдігі – адами сапа мен оның қызмет сапасының синтезі [2].

Философиялық мағынада өзін өзі жетілдіру – бұл ішкі қайшылықтардың, факторлар мен жағдайлардың әсерінен объектінің өзгеруін білдіретін категория. Философиялық сөздікте өзін өзі жетілдіру жоғары ұйымдастырылған интегралды жүйелердің қасиеті ретінде әрекет ететіндігі атап өтілген және ол жүйе ұйымның жоғары сатысына өту механизмі ретінде көрінеді [3].

Бұл жағдайда өзін өзі жетілдіру өзін өзі басқарудың ең жоғары сатысы ретінде әрекет етеді. Өзін өзі жетілдірумен бір бағытты және «өзін өзі дамыту» категориясы және жүйелік тәсіл әдіснамасындағы негізгі ұғымдардың бірі болып табылады және философия, әлеуметтану, психология, синергетикада кеңінен ұсынылған.

О. В. Еремкина, өзін өзі дамытуды адамның өзін тұлға ретінде толығымен жүзеге асыруға бағытталған саналы практикалық іс-әрекеті ретінде анықтайды [4]. Е. Е. Чудинаның пайымдауынша, өзін өзі дамыту – бұл жүйенің өзін өзі өзгертуінің ішкі процесі, өзінің қайшылықтарының әсерінен, өзін өзі қозғалудың ең жоғары деңгейі; сонымен бірге өзін өзі дамытатын жүйе ашық болуы керек, өйткені ішкі ресурстар жүйенің ұзақ өмір сүруін қамтамасыз ете алмайды [5].

Осы тұжырымдарға сүйене отырып, сонымен қатар адам туралы гуманистік философияның өзін өзі дамытуға және өзін өзі ұйымдастыруға қабілетті қарым-қатынас субъектісі ретіндегі ережелеріне сүйене отырып, адамның өзін өзі жетілдіруі оның субъективтілігінің қалыптасуымен байланысты деп санаймыз. Бұл осы процестің сапалы көрсеткіші болады. Өзін өзі жетілдірудің ең маңызды сипаттамасы – жеке тұлғаның дамуының негізгі ішкі механизмі болып табылатын саналы сапалық өзгеріс деген қорытынды жасаймыз.

«Құзыреттілік» ұғымы (лат. *competentia*, *competo* — мен бірлесіп қол жеткіземін, қол жеткіземін, сәйкес келемін) сөздіктерде бір нәрсені бағалауға мүмкіндік беретін білімге ие болу, хабардарлық, заңдылық, бедел деп түсіндіріледі. Сонымен қатар сөздіктерде «құзыреттілік» анықтамаларын сұрақтар, құбылыстар шеңбері ретінде табуға болады. Адамның беделі, танымы, тәжірибесі бар, белгілі бір адамның жеке мүмкіндіктері, оның біліктілігі (білімі, тәжірибесі) белгілі бір шешімдер шеңберін әзірлеуге қатысуға немесе белгілі бір білімнің, дағдылардың болуына байланысты өзі шешуге мүмкіндік береді [6].

А.К. Маркова, кәсіби құзыреттіліктің маңызды компоненттерінің бірі ретінде жаңа білім мен дағдыларды өз бетінше игеру, сондай-ақ оларды практикалық қызметте пайдалану қабілетін атайды. Бұл «болашақ маманның өзін өзі жетілдіруі» ұғымымен байланысты екенін алға тартады. Ғалым, құзыретті маман үшін «әлемнің бірлігін көрсететін және белгілі болмыстың шындығын шоғырландыратын негізгі субъектілер» ретінде білім қажет, жалпыланған дағдыларды, дағдыларды және жеке тәжірибені дамыту адам қызметінің әртүрлі салаларында, оларды қолдану қабілеті мен дайындығы қажет, - деп ой қорытады [7].

Ш.О. Омарбекова, құзыреттілік – тұлғаның сапалық көрсеткіші ретінде алдына қойған міндетін нәтижелі шешуде сауатты түрде пікірін, ойын, бағасын бере білуге мүмкіндік беретін білім мен біліктілік жиынтығы, - деп пайымдайды. Сонымен қаратр, құзыреттілігі қалыптасқан тұлға көрсеткіштерін төмендегідей жіктейді:

- әртүрлі деңгейдегі тапсырмалар мен мәселелерді шеше білуге дайын болуы;
- нақты міндеттерді орындауда өздігімен және жауапкершілікпен әрекет ете білуі;
- жинақталған білім,біліктерін өзекті ете білу қабілеті мен өзінің өмірлік жағдайына қолдана білуі;
- өзіне-өзі сенімді болуы;
- еңбек әректінің нәтижеге бағытталуы.

Ғалым, кәсіби құзыреттілікті – құзыреттілікті құрайтын компоненттердің өзара әрекеттесуінің нақты тәсілі болып табылатын тұтас жүйенің ішкі ұйымы. Бұл жүйенің реттілігі, ұйымдастырылуы. Ол мобильді, серпінді, өзгермелі болады, - деп айқындайды [8].

Б.Т.Кенжебековтың тұжырымы бойынша, кәсіби құзыреттілік – жеке тұлғаның кәсіби іс-әрекетті атқаруға теориялық және практикалық әзірлігі мен қабілеттілігінің бірлігі [9].

М.Ж.Жадринаның пікірінше, құзыреттілік оқушының мәселелерді өзіндік даму, өзіндік басқару, білім, икемділік, дағдыны пайдалана отырып шешумен ерекшеленеді [10].

Ғалымдардың пайымдауынша, құзыретті маман өз кәсібінің аясынан асып кете алады. Себебі, оның өзін өзі жетілдіруде шығармашылық әлеуеті бар. Сонда болашақ маманның құзыретті өзін өзі жетілдіруі – бұл кәсіби шеберлікті, өзін өзі тәрбиелеуді және өзін өзі дамытуды қалыптастырудың саналы процесі ғана емес, сонымен қатар кәсіби құзыреттіліктің қажетті деңгейіне жетуге ынталы, мақсатты еркін таңдауы және ұмтылыс. Болашақ маманды құзыретті деп санай отырып, оның алған білімін, қолда бар дағдыларын, белгілі қызмет әдістерін қолдана алатындай, сонымен қатар үздіксіз кәсіби өзін өзі жетілдіру процесінде жаңа мағыналар, ақпарат, шындық объектілерін құра алатындай етіп оның жеке және кәсіби құзыреттіліктерін біріктіру туралы айту керек.

Құзыреттілік тәсіл: білім беру мақсаттары мен кәсіби қызметті біріктіруге; білімді жаңғыртудан оны қолдануға және кәсіби қызметті ұйымдастыруға көшуге мүмкіндік береді. Болашақ маманды кәсіби және өмірлік жағдайлардың шексіз алуан түрлілігіне бағыттау және құзыреттілікті дамыту арқылы жұмысқа орналасу шекарасын кеңейту керек. Құзыреттілік тәсіл білімнің «көлемін ұлғайтуды» ғана емес, сонымен қатар қызметтің жан-жақты тәжірибесін алууды көздейді. Бұл тәсіл дәстүрлі әдісті жоққа шығармайды, бірақ оны толықтырады. Оның ішінде міндетті элемент ретінде оқытушының субъективтілігі. Яғни, құзыреттілік тәсілдің идеалды моделінде білім беру нәтижесі тек сырттан ұсынылған мазмұнға ғана емес, сонымен қатар студенттің жеке ерекшеліктеріне де байланысты деп санаймыз. Олардың дамуы оған қоғамда табысты болуға мүмкіндік береді.

Құзыреттілік тәсіл – құзыреттіліктерді қалыптастыруды қамтамасыз ететін жобалау технологиялары жүйесі ретінде әрекет. Білім беру стандартының талаптарына жауап беретін негізгі, базалық, арнайы, сондай-ақ кәсіптік білім берудің тиімділігі мен басқарылуын, сапасын бағалау үшін критерийлік база.

Практикалық тәжірибені талдай отырып, біз дәстүрліден айтарлықтай ерекшеленетін құзыреттілікке бағытталған оқу процесінің ішкі құрылымының ерекшеліктерін бөліп көрсетеміз: пәндік бағдарламалар құзыреттілікке бағытталған модульдермен ауыстырылды, болашақ маман өзінің оқу жоспарын құруға қатысады.

Қазірдің өзінде құзыреттілік тәсілдің қолданылатын элементтеріне студенттердің өзіндік танымдық жұмысын ұйымдастыру, оқытудың іздеу әдістеріне, жеке тәжірибені оқу-тәрбие процесіне енгізуге бағытталған заманауи технологияларға баса назар аударылады. Перспективалық құзыреттілік оқыту да перспективалы болып табылады, өйткені мұндай тәсілмен оқу-тәрбие қызметі зерттеушілік және тәжірибеге бағытталған сипатқа ие болады және өзі ассимиляция объектісіне айналады.

Оқытудың нәтижесі ретінде әрекет ететін құзыреттілік одан тікелей туындамайды, бірақ адамның өзін өзі дамытуының, жеке және іс-әрекеттік тәжірибені жалпылаудың салдары болып табылады.

Мұның бәрі өзін өзі жетілдіруге деген ұмтылысқа негізделген саналы жұмыс. Болашақ маман бүгінде оның интеллектуалды және шығармашылық өсуіне ықпал ететін жағдай жасауды объективті түрде қажет етеді.

Білім беру процесінің тиімділігі туралы тұтас түсінік қалыптастыру үшін кәсіби өзін өзі жетілдіру құзыреттілігінің критерийлері компоненттердің әрқайсысы бойынша анықталды. Өйткені олар оқыту мен тәрбиелеу функцияларын іске асыруды қамтамасыз етеді және алға қойылған төмендегідей мақсатқа тікелей әкеледі: кәсіби өзін өзі жетілдіруді өмірдің мәні мен мақсаты ретінде қабылдау; кәсіби және жеке салаларда өзінің шығармашылық күштерін үнемі дамыту қажеттілігі; өзін өзі жетілдірудің негізгі әдістерін білу; «мен» бейнесі және кәсіби қызметтегі өз мүмкіндіктеріңіз/қабілеттеріңіз туралы түсінік; өзін өзі дамыту бағдарламасын әзірлеу мүмкіндігі; өзін өзі жетілдіру, өзін өзі реттеу, өзін өзі дамыту мақсатын сақтау және оған қол жеткізу тәжірибесі.

Қорыта келе, құзыреттілік жүйесінде ЖОО-ны студентінің кәсіби өзін өзі жетілдіру құзыреттілігі ерекше рөл атқарады. Оның функциясы нарық талаптары мен мәдени ортаның даму тенденцияларын озық талдау негізінде өзін өзі дамыту бағдарламаларын құру, өзін өзі тәрбиелеу және өзін өзі бақылау әдістерін меңгеру, өмір сүру кеңістігін үздіксіз кеңейту, өзінің, кәсіби дайындығының және т.б. өзін өзі сараптау мүмкіндігі болып табылады.

Тұлғаның кәсіби дамуы, адамның өзін өзі жетілдіру қабілеті мен кәсіби қызметке қатысты тұлғаның бейімделу функцияларынан құралады. Кәсіби өзін өзі жетілдіру құзыреттілігінің мазмұнды – адам, оның ішкі әлемі, қарым-қатынасы туралы білімді, кәсіби қызметте қажет болатын өзінің қасиеттері, мүмкіндіктері, қабілеттері, құндылықтары, мұраттары туралы білімді қамтиды. Осы құзыреттіліктің құрылымында өзін өзі тану дағдылары (өзін өзі бақылау, рефлексия, өзін өзі бағалау) және тиісті таңдау жасау, оны негіздеу, қателерді тану және түзету қабілеттері дамиды.

#### Әдебиет:

1. Ожегов, СИ. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / СИ. Ожегов, Н.Ю. Шведова // РАН.; Ин т рус. яз. им. В.В. Виноградова. - 3-е изд., доп. - М.: Азбуковник, 1997 - 944 с.
2. Ульянова, Е.В. Художественно-творческие технологии как средство формирования профессиональной компетентности будущих специалистов социальной работы, дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Ульянова Елизавета Викторовна. - Волгоград 2006.
3. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. М.; 1986.
4. Мартишина Н.В., Еремкина О. В. //«Традиционные и новые технологии обучения»// [https:// www.litres.ru/book/nina-martishina/tradicionnye-i-novye-tehnologii-obucheniya-56151165](https://www.litres.ru/book/nina-martishina/tradicionnye-i-novye-tehnologii-obucheniya-56151165)
2. Чудина Е.Е. Профессионально-личностное саморазвитие как показатель качества современного образования. Материалы международных педагогических чтений. 2009. - 2 с. <http://wecom.ru>
3. Словарь по социальной педагогике / Авт. - сост. Л.В. Мардахаев. М., Академия. 2002.
4. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. - М.: ИНЭК, 2007.
5. Омарбекова Ш. О. Білім беру жүйесіндегі студенттердің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру: монография/Ш.О.Омарбекова-Алматы: ИП «Отан», 2015-66б.
6. Кенжебеков Б. Т. Методологические подходы к исследованию развития профессиональной компетентности специалиста // Профессиональное образование. 2004. № 5. С. 177-182
7. 10.Жадрина М. Ж. Результаты образования: традиции и новые тенденции [Текст] // Творческая педагогика. - 2003. - №4. - С. 3-10

## ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ФАКУЛЬТАТИВ

Редькина В.З., Шерстобитова И.Н.

(КГУ «Средняя школа №7» г. Петропавловск)

На современном этапе развития общества перед школой ставятся более сложные задачи, среди которых – всестороннее развитие личности в процессе обучения, в том числе и на основе активизации исследовательской деятельности учащихся на уроке русского языка, что является одной из важнейших предпосылок в формировании и развитии творческого потенциала человека.

В Законе «Об образовании» Республики Казахстан в ст. 11 приоритетными задачами системы образования являются:

- 1) создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики;
- 2) развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности;
- 9) внедрение и эффективное использование новых технологий обучения и т.д. [1].

Современная школа за последние годы делает много для того, чтобы успешно решать задачу подготовки творчески мыслящей личности, способную к активной трудовой и умственной деятельности в различных областях общественной и государственной жизни.

На начальной ступени обучения русскому языку в школе большое значение придается внеурочной работе, которая является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Это связано с тем, что учителя с каждым годом все отчетливее осознают значение русского языка в овладении знаниями. Знание русского языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. С другой стороны, растет живой интерес к слову, стремление овладеть словом и со стороны учащихся [2].

Вместе с тем, организуя внеурочную работу по русскому языку, многие учителя (особенно молодые) испытывают большие трудности: одни из них не знают, с чего начинать и как проводить такие занятия, другие затрудняются в подборе материала, а третьи не учитывают специфики такой работы, строят ее по образцу уроков или дополнительных занятий. Между тем и цели и задачи внеурочных занятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий, так как организуются только для желающих и интересующихся вопросами русского языка [3].

Внеурочная работа по русскому языку имеет свое собственное содержание, свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы и преследует следующие цели: привить любовь к великому русскому языку, повысить общую языковую культуру, развить интерес к языку как к учебному предмету, углубить и расширить знания, получаемые на уроках.

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников на уроках и во внеурочной деятельности, особое место занимают предметные олимпиады. Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками, одаренными, талантливыми детьми. Подобный подход оправдан, если речь идет о городских, областных, Республиканских очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них.

Участие школьников в олимпиадах имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей, и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, помощь при поступлении в ВУЗ[4, 5].

В изложении сути и содержания предлагаемого опыта работы представлена реализация нашей работы на примере второго класса. Работа со способными детьми целенаправленно начинается с 1 класса. В 1-2 классах эта работа осуществлялась систематически, в соответствии с планом работы со способными детьми. В таблице 1 представлен план работы факультатива по русскому языку с одаренными учащимися 1 класса

Таблица 1. План работы факультатива по русскому языку с одаренными учащимися 1 класса

| № | Мероприятия                                                                                                                       | Сроки          | Ответственный      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1 | Выявление одаренных детей (тестирование, наблюдение)                                                                              | сентябрь       | Учитель-предметник |
| 2 | Организация дифференцированного обучения, использование карточек для индивидуальной работы и контроля знаний на уроках            | в течение года | Учитель-предметник |
| 3 | Информирование родителей                                                                                                          | в течение года | Учитель-предметник |
| 4 | Организация участия учеников в проведении предметной недели по русскому языку (литературе), внеклассных мероприятий по предметам. | в течение года | Учитель-предметник |
| 5 | Подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку                                                                                 | в течение года | Учитель-предметник |

Факультатив «Олимпиец» в структуре содержит пояснительную записку, ожидаемые результаты, учебно-тематический план для учащихся 2 класса. Представим их.

#### **Пояснительная записка**

**Направленность** факультатива «Олимпиец» - подготовка обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку. Для реализации данной цели у школьников должны быть сформированы умения и навыки, связанные с правильностью речи, усвоением языковых норм русского языка (произносительных, лексических, орфографических, грамматических), а также коммуникативно-речевые умения и навыки, непосредственно отвечающие за процесс общения.

**Новизна и актуальность** введения в начальной школе факультативного курса «Олимпиец» определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения функциональной грамотности учеников, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для орфографического тренинга и подготовки детей к олимпиадам. Данный курс предназначен для обучающихся 2 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

**Особенность данного факультатива** – это своеобразный учебный курс, в обобщённом виде включающий в себя всё, чему обучающиеся научились на уроках обучения грамоте в 1 классе и чему научатся во 2 классе.



**Особенность курса** основана на том, что организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах: научность; доступность; связь теории с практикой.

Учебно-тематический план факультатива «Олимпиадец» для учащихся 2 класса представлен следующими темами:

1. Звуки и буквы. Входной тест (олимпиадные задания по программе первого класса).
2. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Что такое олимпиада?
3. Состав слова, лист ответа для олимпиады.
4. Звонкие и глухие парные согласные.
5. Звонкие и глухие «одиночки». Почему они так называются. Психологический настрой. С каких вопросов нужно начинать олимпиаду?
6. Звуковая культура речи.
7. Грамматика.
8. Шипящие согласные.
9. Шипящие согласные.
10. Технология составления головоломок.
11. Слог.
12. Предложение – единица языка и речи.
13. Мягкие согласные звуки и мягкий знак.
14. Технология составления загадок.
15. Ударение.
16. Ударение в словах, в которых все допускают ошибки.
17. Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова).
18. Орфографический словарь – твой помощник.
19. Мягкий знак.
20. Твердый знак.
21. Существительные – слова с предметным значением.
22. Слова, которые пишутся с заглавной буквы.
23. Звонкие и глухие «двойняшки».
24. Имя существительное.
25. Рассказ – беседа о роли орфографии.
26. Имя прилагательное.
27. Имя существительное и имя прилагательное.
28. Дружба имени существительного с именем прилагательным.
29. Глагол.
30. Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка.
31. Крылатые слова и выражения, происхождение слов.
32. Из чего состоят слова?
33. Итоговая олимпиада.
34. Итоговое тестирование.

**Ожидаемые результаты:**

- научиться обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак);
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне нескольких предложений);
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- работать со словарями, справочниками;

- участвовать в олимпиадах по русскому языку.

Олимпиады занимают важное место в развитии детей. Именно на 1 ступени обучения происходят первые открытия ребёнка. Пусть они даже небольшие и как будто незначительные, но в них – ростки будущего интереса к науке. Реализованные возможности развивают ребёнка, стимулируют интерес к различным наукам. Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом они служат развитию творческой инициативы ребёнка.

Таким образом, факультативные занятия позволяют полноценно подготовить учащихся к олимпиаде по русскому языку.

При таком подходе учащиеся начальной школы будут охотно соглашаться выступать на олимпиадах более высокого уровня: городского, регионального.

С первых дней учебы задача учителя – показать учащимся радость познания мира, убедить, что силу уму придают упорный труд и тренировки. Только такая активная позиция ученика начальной школы приучает его ум к постоянному поиску.

#### **Литература:**

1. Государственный общеобязательный стандарт начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
2. Ушаков Н.Н и др. Внеурочная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1985. – 241 с.
3. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей. – М.: Владос, 2017. – 280 с.
4. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку в начальной школе. – М.: АСТ, 2016. – 224 с.
5. Журавлева О.Н. Русский язык. Все задания для уроков и олимпиад. 2 класс. – М.: АСТ, 2018. – 16 с.

**УДК 373.24**

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЬЕЙ**

**Рублева О.М., Омарова Ш.А.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ивушка», г. Петропавловска, СКО)*

В современном мире все более остро встает вопрос о становлении нравственности личности, что обусловлено сложившейся ситуацией, для которой характерны ценностный вакуум, бездуховность, которая влечет за собой отчуждение человека от культуры, как способа сохранения и передачи ценностей.

Проблема воспитания нравственных качеств, которая активно обсуждается в системе дошкольного образования, во многих психолого-педагогических исследованиях не может быть полностью разрешена без участия семьи в решении задач нравственного воспитания.

Исследователи, занимающиеся вопросами нравственного воспитания детей дошкольного возраста, отмечают, что воспитание нравственных качеств является одной из сложнейших задач, для решения которой взаимосвязь семьи и дошкольной организации является неотъемлемым условием.

Многие дети дошкольного возраста характеризуются проявлениями детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. По мнению Л.И. Божович, С.Г. Рочева становление нравственных качеств своими корнями уходит именно в дошкольный возраст, когда происходит формирование нравственных норм. Семья является не только важнейшим институтом социализации, но и источником становления нравственного начала каждого ребенка, поскольку родители

являются первыми субъектами, которые транслируют для ребенка нравственные нормы и правила, проявляют нравственные качества [1].

В дошкольном возрасте формированию нравственных качеств детей во многом препятствуют такие особенности поведения, как неустойчивое и ситуативное использование нравственных норм в своем поведении, преобладание контроля над соблюдением нравственных норм в общении со взрослыми и слабый контроль над соблюдением нравственных норм в общении со сверстниками, нарушение норм под влиянием ситуативных желаний по причине неустойчивой сформированности механизмов произвольного поведения.

Многими родителями проблема воспитания нравственных качеств в полной мере не осознается. Не устанавливая связь между тем, что дети копируют поведение взрослого, родители, с одной стороны, проявляют к ребенку требования с точки зрения следования нравственным нормам, с другой стороны, сами не придерживаются данных требований, в результате чего у ребенка возникает противоречие между требованиями родителя и собственным отношением к нормам, которые требуются от ребенка [2].

Для того, чтобы нравственное воспитание в семье содействовало становлению системы нравственных качеств, важна целенаправленная работа не только с детьми, но и с родителями. Прежде всего, эта работа заключается в том, чтобы содействовать осознанию родителями значения нравственных качеств и механизмов их формирования. Родителей необходимо знакомить с тем, что воспитание нравственных качеств базируется на механизмах подражания, имитации, поощрения, наказания, внушения, рефлексии.

Нравственные качества ребенка формируются в дошкольном возрасте на основе действия определенных механизмов усвоения нравственных норм и правил.

Работа с семьей - важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольной организации. Она направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения [3].

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений.

Семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой.

В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнений. Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада) и наружу (сотрудничество ДО с расположенными на его территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками).

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога с родителями дошкольников, суть которого - обогатить их педагогическими знаниями.

**К коллективным формам относятся:** родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и другое.

*Групповые родительские собрания* – это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учётом пожеланий родителей. Например, такие темы как: «Знаете ли вы своего ребёнка», «Воспитание послушания у детей», «Методы

педагогического воздействия» и другие. Традиционно повестка дня включает в себя чтение доклада. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребёнка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (мед. сестра, логопед, психолог и другие), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист, библиотекарь и другие). Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3-5 дней. Тема формулируется проблемно, например: «Послушен ли ваш ребёнок», «Как играть с ребёнком», «Нужно ли наказывать детей» и др. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети. Например, на собрании по трудовому воспитанию можно подготовить приглашения в виде фартука или венчика, к Новому году - в виде ёлочки и др. Дело, конечно, не в названии проведения формы работы с родителями.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами, такими как «Устный журнал», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол» и др. Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Целесообразно провести экскурсию по ДО, познакомить родителей со специалистами, с объяснением профиля и задач учреждения; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении [4].

*К индивидуальным формам* относятся педагогические беседы с родителями – это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьёй. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы- обмен мнениями по тому или иному вопросу; её особенность – активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя, тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех проблем воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребёнка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребёнка, которые, на взгляд воспитателя, ещё необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закаливание ребёнка и др.». Дать конкретные советы.

*Тематические консультации* организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребёнка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведёт организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные консультации». Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал опыт

проведения «заочных» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не хотели говорить вслух.

Отдельную группу составляют *наглядно-информационные методы*. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся: записи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них -информационно-ознакомительной – является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. Задачи другой группы – информационно-просветительской – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию выставок и т.д.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу», где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему и многое другое. Можно организовать педагогическую библиотеку для родителей, книги им выдаются на дом; выставку совместных работ родителей и детей «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки», досуги «Неразлучные друзья: взрослые и дети», «Семейные карнавалы». «Устный журнал» состоит из 3-6 страниц или рубрик, по длительности каждая занимает от 5 до 10 минут. Например, рубрики: «Это интересно знать», «Говорят дети», «Советы специалиста» и др. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», в течении которых родители могут побывать в любой группе, дают возможность родителям увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Возможность увидеть своего ребёнка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребёнка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание, и в домашних условиях.

В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства, диалога, родителям предлагается подписать «визитку», приколоть её к груди. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации. На мой взгляд целесообразно проведение нетрадиционных форм общения с родителями по типу различных телепрограмм, в частности «Ток-шоу». Можно заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам наказания детей, их подготовки к школе и т.д. Дать слово «экспериментам», возможность высказываться каждому желающему. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Досуговые формы организации взаимодействия призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные

отношения между родителями и детьми. К данной группе форм мы отнесли проведение педагогами дошкольных учреждений таких совместных праздников и досугов в группе, как «Встреча Нового года», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я - дружная семья», «Праздник урожая» ... Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Родители на праздниках могут читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории, например о птицах, а потом вместе с детьми строить скворечники.

Эффективная форма взаимодействия, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений - организация педагогами разнообразных конкурсов. Досуговые формы взаимодействия с семьёй могут быть эффективными только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

*Познавательные формы* организации взаимодействия педагогов с семьёй предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

*Клубы для родителей* – предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. В заседаниях клуба могут участвовать не только педагоги и родители, но и дети. На собраниях «Клуба почемучек» дети вместе с родителями просматривают картины, книги и обсуждают телепередачи, диафильмы. Дети получают возможность разобраться в той или иной информации, а родители, незаметно для себя, с увлечением передают свои знания и опыт [5]. Познавательные формы организации взаимодействия педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Родители видят ребёнка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Таким образом, семья имеет огромное значение в воспитании нравственных качеств личности дошкольника. Используя разные формы работы с родителями, дошкольное учреждение, опираясь на механизмы нравственного воспитания формирует у родителей способность развития в ребенке доброты, трудолюбия, отзывчивости других качеств.

#### Литература:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.: Воронеж, 2017. – 170 с.
2. Калинина, Р.Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение: автореферат дис. ... канд. психол. наук. / Р.Р. Калинина. – СПб., 2018. – 19 с.
3. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2011. – №9. – С.14-18.
4. Овчарова Р.В., Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника. – СПб.: Амалтея, 2008. – 109 с.
5. Рочев С.Г. Об относительной значимости моральных норм // Ребенок в детском саду. – 2016. – № 5. – С. 18-20.

## МӘТІНМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУДАҒЫ ТИІМДІ ӘДІСТЕР

Румова Д.Т.

(Петропавл қаласы «С.Шаймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия» КММ)

«Өзіңе сен, өзіңді алып шығар  
Ақылың мен білімің екі жақтан»  
Абай Құнанбаев

Қазіргі жедел ақпараттандыру, білім саласындағы өзгерістер адамзат қоғамы алдында білім сапасын арттыру қажеттілігін туындатады. Оқу үдерісінің тиімділігін арттыруда жаңа технологияларды кеңінен қолданамыз. Бұл оқушының логикалық, шығармашылық потенциалын арттыру, жас ұрпақты жаңа қоғам жағдайында функционалды сауатты болуына дайындау мақсатымен ұштасып жатыр. Жаңартылған білім беру бағдарламасы арқылы жеке тұлғаның даму мен танымдық ауқымын кеңейту деңгейінде әртүрлі технологияларды және әдістерді қолдануданамыз. Сондықтан бастауыш сыныпта оқушылардың логикалық ойлау қабілеттерін арттыру үшін қолданылатын әдістер мен тәсілдердің, жаттығулардың да орны ерекше деп ойлаймын. Жоғарыда айтылған білім беру саласындағы ойлаған істер жүзеге асырылу мақсатында Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарлама егізілді. Осы бағдарламаның негізгі мақсаты: **Қазақстандық білім мен ғылымның жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыру және жалпыадамзаттық құндылықтар негізінде тұлғаны тәрбиелеу және оқыту.**

Қазақстанда білім беруді және ғылымды дамыту бойынша жүйелі шаралар кешені іске асырылуда. 2015 жылы республика өзіне Біріккен Ұлттар Ұйымының 2030 жылға дейінгі тұрақты даму мақсаттарына, оның ішінде бәрін қамтитын және әділ сапалы білім беруді және баршаға арналған өмір бойы оқу мүмкіндігін ынталандыруды қамтамасыз етуді көздейтін 4-мақсатына қол жеткізу бойынша міндеттемелерді қабылдады. Оған қол жеткізу үшін әлемдегі білім беруді дамытудың негізгі бағыттары айқындалды: мектепалды даярлықты қамтамасыз ету, 12 жылдық мектеп білімінің моделі, оқушылардың бойында 21 ғасыр дағдыларын дамыту, арзан және сапалы білімге қол жеткізу. Аталған бағыттар қазақстандық білім беру жүйесі үшін де басым болып табылады.

Алайда отандық білім және ғылым жүйесінде шешуді талап ететін бірқатар өзекті мәселелер бар. Сондықтанда, осы мәселелерді шешу үшін елімізде көптеген жұмыстар атқарылуда. Осыған байланысты Бағдарлама негізгі анықталған проблемаларды шешуге, білім және ғылым жүйесінің бәсекеге қабілеттілігін арттыру қажет. Сол себептен, елімізде көптеген заман талабына сай мектептер ашылып, мұғалімдердің біліктіліктерін жылдан-жылға арттыру үстінде.

Осы орайда еліміздің өсіп келе жатқан ұрпағын ойлы да іскер, жігерлі де батыл, өзіне-өзі сенімді, интеллектуалдық деңгейі биік, дүниетанымы дұрыс қалыптасқан азамат етіп тәрбиелеуде мектептің алатын орны айрықша. Мектеп өмірі балаға жаңа әлемнің есігін ашып беріп, рухани дүниесінің қалыптасуына негіз салады. К.Д.Ушинский “Мұғалім — өзінің білімін үздіксіз көтеріп отырғанда ғана мұғалім, оқуды, ізденуді тоқтатысымен оның мұғалімдігі де жойылады” – деген. Сондықтан да, әрбір мұғалім өзінің ізденісін, білімін толықтыруын, оқушыға жаңаша көзқараспен қарауын тоқтатпауы тиіс. Сонда ғана оқушыға сапалы білім мен тәрбие беріледі. Біздің мектеп те оқушыларға сапалы білім мен тәрбие беруде. **«Білім беру мен тәрбиелеудің мазмұнын жаңарту қабілетті, шығармашыл, интеллектуалды жеке тұлғаны қалыптастыру және дамыту»** деп алынған мектеп мәселесін жылдан- жылға шешіп оқушылармен әртүрлі жұмыстар жүргізудеміз. Әр жаңа оқу жылына жоспар жасалып сол жоспарға сай мұғалімдер мен оқушылар арасындағы

тығыз қарым-қатынаста болып әртүрлі жұмыстар жүргізіледі. Атап айтатын болсақ әр пәнге байланысты семинар, тренинг, видео сабақтар жүргізіп, оқушылардың оқуға деген қызығушылықтарын арттыруда. Ал, тәрбие мәселесіне келетін болсақ, оның орны ерекше. Тәрбие жоспарына 8 бағытты басшылыққа ала отырып, оқушылармен тығыз жұмыс жасаудамыз. **Бәсекеге қабілетті тұлға мен маманды қалыптастырудың негізі отбасында, қоғамда және білім беру жүйесінде қалыптасатын құндылықтар болып табылады. Қазақстанда "Рухани жаңғыру" бағдарламасын іске асыру жағдайындағы тәрбиенің тұжырымдамалық негіздері бекітілді. "Туған жер", "Қазақстанның киелі географиясы", "Жаһандық әлемдегі қазіргі қазақстандық мәдениет", "Қазақстанның 100 жаңа тұлғасы", "Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық" жобасы.**

Жаһандану заманында ұлттық бәсекеге қабілетті болудың көрсеткіші білім деңгейімен өлшенеді. Сондықтан, әлемдік білім кеңістігіне кірігіп, білім беру жүйесін халықаралық биікке көтеру кезек күттірмейтін өзекті мәселе. Бұл мәселені шешудің кілті ұстаз қолында. Өйткені, ұстаз елдің ертеңгі тізгінін ұстайтын ұрпақ тәрбиелейді. Оқушылар мектептен алған білімдері мен тәрбиесін өмірде қолдана білуін қамтамасыз ету.

«Мәтінмен жұмыс жасаудағы тиімді әдістер» оқушының мектептегі алған орта білімінің күнделікті өмірінде және болашақтағы көп қырлы қызметінде кездесетін тұрмыстық қоғамдық, әлеуметтік экономикалық проблемаларды шешуде табысты қолдана алуын қамтамасыз етеді. Оқушылардың танымдық қабілеттерінің деңгейін және оқушылардың өнімді жұмысының көрсеткішін білім деңгейі ретінде қарастырады. Бұл деңгей өмірдің әртүрлі саласындағы тапсырмаларды шешуде мектептік білім мазмұнының қолданбалық сипатына және оқушылардың игерген біліміне негізделеді.

Мектептің алдында тұрған үлкен мәселе – шынайы өмірге белсенді, әлеуметтік жауапкершілігі жоғары, ой-өрісі кең, сауатты, танымдық әрекетке қызығушылығы мол оқушы білімнің қолданбалылығын дамытуды қамтамасыз ету. Жалпы адам баласы есту, көру, ұстап көру, сезу және иіскеу арқылы есте сақтайды. Кейбір оқушылар жазбашаға, кейбірі ауызшаға қабілетті болып келеді. Бастауыш сынып оқушыларының мәдениетін, ойлау интеллектуалды дағдыларын сонымен қатар бағытталған. Бұл жұмыстарда берілген материалдар оқушылардың әртүрлі деңгейдегі талдау жасау арқылы оқушының қалыптасқан оқу – білу құзіреттілігінің ХХІ ғасырдағы білім және ғылымның өзекті мәселелері. Мұғалім мен оқушының іс-әрекетінің байланысын әр түрлі кезеңдерде қалыптасуын мақсаттылық, жоспарлау, шешім қабылдау, орындау, нәтижеге баға беру арқылы жүзеге асыруға болады.

Бастауыш сыныптардағы сабақ форматы балаларды оқыту үдерісіне белсенді қатыстыруды, олардың өткен материалды талқылауға, талдауға және қорытуға қатысуын, зерттеу жүргізуді, бағалау пікірлерін айтуды, өзін-өзі бағалауды, өзара бағалауды және т. б. қарастырады. Сабақтың міндетті элементі мұғалімнің оқушыны қолдауға бағытталған әрекеттерін түзетуге мүмкіндік беретін және білім беру үдерісін жетілдіруге мүмкіндік беретін кері байланыс болуы тиіс. Оқушылармен кері байланыс жасалса, баланың айқындалған ойы, ісі жауапсыз қалмағанын түсінеді. Сол себептен оқушының өмірге деген бейімділігі артады деп ойлаймын.

Әдістемелік жинақ материалдары бастауыш сынып мұғалімдері мен бастауыш сынып оқушыларына көмекші құрал ретінде ұсынылады. (қосымша1). Осы нұсқаулықта берілген тапсырмалар бойынша оқушылармен жұмыстар жүргізілді. Оқушылардың мәтінмен жұмыс арттыру мақсатында әр түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалану арқылы жұмыс жасалады. Соның бірі әдебиеттік оқу пәнінен «**Борт журналы**» әдісін қолданып, мәтінмен жұмыс жасау түрі жиі жүргізіліп отырды. Ол жұмыс оқушыларға өте тиімді. Мәтінді жай ғана оқып қана қоймай, оның мазмұнын түсініп оқуға жетелейді. Мысалы: кез келген мәтін беріледі, оқушылар ол мәтінді оқып шығып қойылған сұрақтар арқылы жауап береді.



Мәтінге байланысы бірнеше сұрақтар қойылады. Оқушылар дұрыс нұсқасын таңдайды. Бұндай жұмыс өте тиімді. Оқушылардың мәтінді жай ғана оқып қоймай мазмұнын түсініп оқуға тырысады.

«*Ойлан, жұптас, бөліс*» – оқушыларға қандай да болмасын сұрақ, тапсырма берілгеннен кейін оларды тыңғылықты орындауға бағытталған тәсіл. Тақтада сұрақ, тапсырма жазылғаннан кейін әрбір оқушы жекеше өз ойлары мен пікірін берілген уақыт ішінде (2-3 минут) қағазға түсіреді. Содан кейін оқушы жұбымен жазғанын 3 – 4 минут талқылайды, пікірлеседі. Мұғалім 2-3 жұпқа өз пікірлерін бүкіл сыныпқа жариялауын сұрануына болады. Бұл әдісті жиі қолданған кезінде балалар өз ойларын еркін жеткізе алады.

Сонымен мәтінмен жұмыс – адамның сыртқы ортамен қарым-қатынасқа түсе алу қабілеті және сол ортаға барынша тез бейімделе алуы мен қарым-қатынас жасай алу деңгейінің көрсеткіші. Олай болса, мәтінмен жұмыс істеу арқылы тұлғаның белгілі бір мәдени ортада өмір сүруі үшін қажетті деп саналатын және оның әлеуметтік қарым-қатынас жасауын қамтамасыз ететін білім, білік, дағдылардың жиынтығынан құралады. Осындай сапалық сипаты тұрғысынан қарағанда мәтінмен жұмыс жасау жеке адамды дамытудың тетігі ретінде қолданылады, сондықтан теория мен тәжірибені байланыста болуын қамтамасыз ету үшін әрбір пән бойынша берілетін білімнің мазмұны мен көлемін анықтағанда теориялық қағидалардың, заңдылықтар мен ережелердің, яғни ұғымдық-ақпараттық материалдардың бала өмірінде кездесетін түрлі проблемалық мәселелерді шешуге көмегі тиетіндей, бала оны қолдана алатындай тәжірибелік маңызы ескерілуі тиіс, сондай-ақ оқушылардың оқу материалын тек жаттап қана алмай, оның мән-мағынасын терең түсінуін қамтамасыз ету міндетті болып саналады. Жазылған мақаламды жерлесіміз М.Жұмабаевтың сөзімен қорытқалы отырмын: «Ойлау жанның өте бір қиын, терең ісі. Жас балаға ойлау тым ауыр, сондықтан басқыштап іс істеу керек. Оқулықтағы берілген тапсырмалар, суреттер баланың жанына дұрыс әсер ететіндей, оқушының оқуға, білімге деген ынта – ықыласы, құштарлығы болуы керек».

Шын мәнінде де баланың жаны нәзік, ақ парақ секілді. Баланың санасының, жан дүниесінің өсіп-жетілуі, дамуы біздер сияқты мұғалімдерге байланысты. Сондықтан да, балаға білім бермес бұрын өзімізден бастауымыз керек.

#### Әдебиет:

1. Білім беруді дамытудың 2025 жылға дейінгі мемлекеттік бағдарламасы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы №988 қаулысы.
2. 2021-2022 оқу жылында Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хат. - Нұр-Сұлтан қ., 2020ж.66- 101 б.
3. Бастауыш сынып оқушыларының мәтінмен жұмыс істеуді арттыруға бағытталған тапсырмалар жинағы. - 2016 жыл 5-6 б.

**UDC 37.013**

## **THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING AND LEARNING IN PRIMARY SCHOOL**

**Ryskulbekova A.D.<sup>\*1</sup>, Makhina S. K.<sup>2</sup>, Mendykul N. S.<sup>3</sup>**  
(*Arkalyk Pedagogical Institute named after I. Altynsarin, Arkalyk, Kazakhstan*)

In the modern education system, the main requirement is to make changes to the education system with the help of information and communication technologies. Digital educational resources are one of the components of the e-learning system that determines the content of Education. One of the urgent problems of the updated educational program is the active use of digital educational resources by the younger generation in the educational process to ensure high quality of Education.

The law of the Republic of Kazakhstan "on Education" states that "the main task of the education system is to create the necessary conditions for education aimed at the formation and professional development of the individual based on the achievements of practice with national and universal values, the introduction of new teaching technologies, informatization of education, access to international global communication networks" [1].

In the direction of the development of human capital of the state program "Digital Kazakhstan": for the effective use of information technologies in education and everyday life in grades 3-4, the discipline "information and communication technologies" will be introduced, which will form general basic knowledge of working with modern information technologies, -it is stated and is used in the modern educational process [2].

To see our country among the 30 most developed countries, the rapid development of digital technology is one of the most pressing issues. Undoubtedly, a state rich in new technologies will always be in the lead. Therefore, the development of the country's economy on the basis of digitalization and the formation of a new industry will be a prerequisite for a confident step towards World Civilization [3].

During the educational process, not all human achievements can be absorbed by the younger generation. However, in the field of primary education, which is in demand by society, along with various teaching technologies, there is a need to develop students' thinking through the use of digital technologies, including computer game technologies.

The fundamental changes that are taking place in the education system at the moment require improving the learning process by covering it with modern digital technologies. In this context, it is especially important to master and use digital learning technologies based on the psychological age of students. At the same time, mastering digital technologies has a beneficial effect on the formation of intellectual, professional, moral, spiritual, civil and many other human abilities of a teacher, helps to develop oneself, effectively organize the learning and learning process.

The main goal of the Digital Kazakhstan program is to improve the quality of life of the population and digitalize the national economy. Many developing countries do not spare money or resources in this direction. Kazakhstan is among the countries that are actively developing in the global system. There is no doubt that we will make progress in the exchange and storage of information. Just a simple example, cordless phones, network channels are the fruit of such actions. As the experience of advanced countries shows, effective digitalization measures have become the main factor in the rapid development of the economy and improving the quality of life of the population. Digital technology is the only indispensable opportunity for our country to be among the civilized states [2].

The concept of higher pedagogical education in the Republic of Kazakhstan and other state normative documents. The main person of all reforms, realizing the tasks assigned to the field of education, is perceived as a teacher of the new formation, who is characterized as a person with a high methodological, research, methodological level, with the formation of: spiritual and moral, civic active, reflective, creative, informational, communicative, social and personal competencies [4].

In science, the definitions given to the concept of "digitalization" are interpreted differently depending on the content of the fields of activity. The concept of "digitalization" often undergoes semantic changes in accordance with the specifics of the activity (economists, managers, IT specialists, educators and students, etc.). In order to correctly use the meaning of the term, it is necessary to closely correlate the concept of "digitalization" with other concepts, such as "digital education", "digital learning", "digital educational environment". The term "digital education" is usually used in the concept of using computer tools and information technologies in various educational contexts [5].

Currently, digital educational tools allow the teacher and student to work creatively. In teaching and learning, visual aids such as Video Films, multimedia presentations, animated images, etc. are widely used. A digital School, a new educational environment, an open information space – these words have become entrenched in our daily life. Digital technology is the possibility of

unlimited access to a huge amount of various information. They are designed for easy and fast data transfer.

Similar to the phrase "digital technology", the connecting word "technical means of learning" (technique for learning) appeared. In this regard, the use of technical means of teaching is considered in a harmonious, comprehensive manner, along with the preparation of teachers and the preparation of educational and program documents. "Learning technology is a set of knowledge on the methods and means of organizing and conducting the educational process, in which a qualitative change in the personality of the student takes place" [6].

The most convenient way to bring information to such a state for a student will be modern digital technology. Previously, it was believed that each information environment has its own unique information vision. The word digital technology in a broad concept can be considered in the form of an object that combines various information environments, software and hardware devices in one interactive environment.

Electronic textbooks contribute to the development of students' reading skills:

- development of systemic thinking, learning to analyze, compare and generalize facts;
- master the skills of working with a large range of information, searching for information and its competent use;
- independent study, approval and repetition of the material passed;
- mastering computer skills [7].

As practice shows, it is impossible to imagine a modern school without new digital technologies. Therefore, from the first grade, children should be taught to use digital technologies as a working tool in their studies. In this case, it is important to develop the cognitive interest, creative potential, and development of students. This task also allows you to solve the use of various information and communication technologies in the educational process.

The active use of multimedia, video presentations, special training programs in teaching and learning and extracurricular activities, participation in distance competitions and Olympiads not only activates the educational process, but also increases the student's motivation to learn. The most effective moment of using these tools is elementary grades. Because this stage is the stage of development of the skills of visual-figurative thinking of Primary School students from an abstract-logical point of view. Classes organized using technical means, methods and resources of teaching are of great importance in increasing students' interest in the subjects taught. Currently, the possibilities of internet resources in lesson planning are very high.

An important role in the process of digital education is played by digital. Educational technologies (mixed learning, mobile learning, gamification, distance education technologies, based on the use of electronic (online) technical means and special interactive equipment (laptops, tablets, robotic kits, interactive whiteboards, electronic flipcharts, interactive panel, interactive Sandbox, Interactive floor, interactive tools).

Digital tools in the educational process – software products for managing the educational process, organizing the educational process, providing educational material, recording professional activities, recording achievements in digital format. The digital educational resources used in teaching and learning include reference materials (graphs and diagrams) and information from sources (scientific data, references, terms, Dictionary of definitions, etc.).

Оқу мен оқытуда заманауи цифрлық құралдар – жаңа педагогикалық нәтижеге жету the use of modern information and communication technologies in teaching in the context of the use of computers as a component of Information Technology.

Informatization of primary school means the use of information and communication technologies in the educational process in order to teach, educate, develop primary school students and form their information literacy, as well as as a means of managing the educational process and ensuring the professional activity of the teacher.

The following indicators determine the technological level of the teacher's activity using modern digital tools in teaching and learning:

- have a clear goal to achieve the expected result, measured by expert approaches;

- the presence of defined stages and logic of mastering the material;
- participants in the educational process (student - modern information technology);
- demonstration of ways of interaction between teacher-student and modern Information Technology-student;
- coverage of activities of a personal nature by joint actions of a teacher and a student (free choice, creativity, connectedness, vital significance);
- adaptation of the student to creative work, focusing on independent work.

Consequently, the effective use of new information technologies, modern digital educational resources, information educational and methodological complexes in a modern primary school is one of the most important aspects of improving and optimizing the educational process, making changes in education in accordance with the requirements of today-life in the information society.

Currently, mobile phones, which can be found in the pockets of any student, have become the main means of opening the way to the internet. Over time, the influence of technologies and teaching methods developed taking into account the peculiarities of the human brain's perception and storage of information will become the main driving force of modern education. According to researchers of the human brain, we perceive information in two directions – visual and auditory. If information is presented in parallel in these two directions, the human brain is able to perceive more data and digest it faster.

The most convenient way to bring information to such a state for a student will be modern digital technology. Previously, it was believed that each information environment has its own unique information vision. The word digital technology in a broad concept can be considered in the form of an object that combines various information environments, software and hardware devices in one interactive environment.

The possibility of using digital technologies is formed to a high degree for each primary school teacher, the sphere of activity of primary school teachers is expanding, the demand for digital technology and the practical activity of the student in the development of cognitive abilities, creative potential increases.

If, in the future, we want to educate fully mature young people who can live in a society of mature digital technologies and freely use computers for their own purposes, we must use this stage, that is, the stage of Primary School, which is favorable for the full development of students' abilities, in a timely and effective manner. Thus, in the implementation of these tasks and mastering digital technologies, we will be able to develop the cognitive abilities and creative potential of Primary School students.

#### **Literature:**

1. Law of the Republic of Kazakhstan "on education". Dated 27.07.2007, No. 319-III. Astana. Akorda. <http://online.zakon.kz>.
2. State program "Digital Kazakhstan". Resolution of the government of the Republic of Kazakhstan dated December 12, 2017 No. 827. [Electronic resource] access mode: <http://adilet.zan.kz/>
3. On the National concept of social development of the Republic of Kazakhstan until 2030. Resolution of the Government of the Republic of Kazakhstan dated December 31, 2013 No. 1443. <http://adilet.zan.kz/kaz/docs>.
4. The concept of development of higher pedagogical education of the Republic of Kazakhstan.- Almaty, 2005. - 48 p.
5. Industry Scientific Explanatory Dictionary of terms of the Kazakh language. Pedagogy and psychology. - A.: School, 2002. -252 P.
6. Bordovsky G. A., Izvozchikov V. A. new technologies of training: issues of terminology // pedagogy.- 1993. No. 5. - pp. 12-15.
7. Moshkalov A. K. self-creative development of students on the basis of the use of information and communication technologies: Philos. doct. Scientific degree (RHD)... dis. The name of Abay. The goose. National UN. - Almaty, 2013 – - 138 P.

## МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕЛЕУ МЕН ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ӘЗІРЛЕМЕЛЕРІ – АҚЫЛДЫ (SMART) КИІЗ ҮЙ

**Сарсекеева Г.С.**

(*«Айгөлек» бөбекжай – бақшасы» МКҚК, Петропавл қ.*)

Қай заманда болсын адамзаттың басты міндеттерінің бірі - ақылды да саналы, тәртіпті де еңбек сүйгіш ұрпақ тәрбиелеу екені көпке мәлім. «Тәрбие – бала дүниеге келген сағаттан басталады» деген сөздің жаны бар.

Ертеңгі біздің болашағымыз балаларға сол тұрғыда біліммен тәрбие беруіміз қажет. Ұлы ғалым философ **Әбу Насыр әл-Фараби: «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие керек, тәрбиесіз берілген білім-адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның өміріне қауіп әкеледі»** - деген екен. Олай болса, балабақша бүлдіршіндерді ата дәстүрін сақтайтын, инабатты да ибалы, үлкен –кішіні сыйлай білуге үйрететін тәрбие орталығы. Баланың өмірге қадам басардағы алғашқы қимыл әрекеті ойын, сондықтан оның мәні ерекше. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев «ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» - деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады.

Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына ықпал ететін тәрбие құралы. Ойын баланың барлық қабілетінің дамуына айналасындағы дүние тану түсініктерінің кеңейуіне, тілінің дамуына, құрбыларымен жеңіл әрі тез тіл табысуына көмектеседі. Ойын үстінде баланың қуанышы мен реніші көрінеді. Ағымдағы жылдың ақпан айынан бастап біздің балабақша «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығымен бірге Мектепке дейінгі ұйымның пәндік-кеңістіктік ортасын құруда «сөйлейтін қабырғалар» әдістемесін қолдану тақырыбында жоба құрған болатынбіз және осы күнге дейін сол жоба жоспарымен жұмыс атқарудамыз. Жалпы әріптестер айтыңыздаршы сөйлейтін қабырға деген не? оның балалардың даму процесіне қосар қандай үлесі бар?

Жалпы сөйлейтін қабырғаның анықтамасын бір сөзбен айтып түсінтіру қиын, тәрбиеленушілердің психологиялық саулығы мен денсаулығын қамтамасыз ету;

- тәрбиеленушілердің танымдық қабілеттерін, шығармашылық қиялын және сыни ойлауын, коммуникативтік және танымдық дағдыларын дамыту, ақпараттық-бағдарланған кеңістікте бағдарлау, мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуды дамыту моделін еске түсірсек көпфункционалды деген анықтама толық сәйкес келеді.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламаның мақсаты әр баланың қызығушылықтарын, ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, жалпы адами және ұлттық құндылықтар негізінде оларды толыққанды дамыту мен әлеуетін ашу болып табылады. Осы мақсатқа сүйене отырып біздің балабақша "Ақылды (smart) киіз үй"-көпфункционалды дидактикалық оқу құрал деп аталатын, киіз үй түріне ұқсаған сөйлейтін қабырға жасадық. Неге киіз үй түрінде деген сұрақ туады? Жоғарыда айтылғандай ұлттық құндылықтарды бала бойына сіңіру. Жалпы байқасаңыздар біздің ақылды киіз үй 6 қабырғадан тұрады, ал нағыз киіз үйде қабырға жоқ екенін ескере кетейік, ең басты ескеретін сәт біз балаға міне киіз үй деп емес киіз үйге ұқсаған бірақ сөйлейтін қабырғалары бар ақылды айналмалы киіз үй деп таныстырамыз. Қазіргі заманауи елде күнде ат шауып, немесе сәукеле киіп жүрген қазақты табу қиын болар бірақ, заманға сай бала бойына кез келген трендтегі ойынды ұлттық сипатқа өзгертіп немесе, күнде қолдану жолдарын ойлап табудамыз.

Дәл сол ойда ұлтшыл, елін сүйгіш, ұлттық құндылықтарын білетін және құрметтейтін бәстестік қабілетіне ие тұлғаны тәрбиелеу біздің бастапқы мақсатымыз. Осы орайда Заманауи айналмалы – «Ақылды (smart) киіз үй» кейіпінде сөйлейтін қабырға жасадық. 14.04.2023 жылы Астанаға қаласында «Бестемше ойынын үйретудің теориялық және әдістемелік ерекшеліктері» тақырыбында республикалық семинарға қатыстық. Семинарда «Бестемшенің магниттік тақтасы және сөйлейтін қабырға» тақырыбында сөйлейтін қабырғаға енгізілген

магниттік тақтаны ұсынған болатынбіз. Біздің ойымызша ұлттық құндылықты бүгінгі заманға сай етіп жаңартып түрлендіруге едәуір үлесімізді қосудамыз.

**«Ақылды (smart) киіз үй»-** Заманауи айналмалы, көпфункционалды дидактикалық оқу құрал педагогтің жұмысын жеңілдететін және баланың қалауын орындайтын құрылғы деп айтсақ та қаталеспейміз.

Киіз үй - қазақ халқының тұрақты мекені, оны қастерлеп ұстап оны қасиетті киелі шаңырағымыз деп дәріптейміз. Киіз үй біздің мақтанышымыз , себебі құрылыс, қол өнер , сурет сияқты бірнеше өнерді басын құрайтын қасиетке, кереметке толы үй.

Шығармашылық дамытушы ойынның мақсаты:

Ұлттық құндылықтарды бала бойына заманауи бағытында үйлестіруді дамыту, ой санасын шыңдау, балалардың саусақ моторикасын дамытып, ептілікке баулу.

**Ойынның күтілетін нәтиже** – ұлттық тәрбие бала бойына қалыптасады, ойын ойнай отырып саусақ бұлшық еттері дамиды және ой санасы дамиды.

Заманауи айналмалы – «Ақылды (smart) киіз үй»- 6 сөйлейтін қабырғадан тұрады және ашық шаңырақ бөлімінен. Әр қабырға тақырыпқа сай безендірілген (сәнденген). Киіз үйдің беткі жағы яғни 1 қабырға, «Театр әлеміне саяхат» деп аталады. Балалар қиял ғажайыпқа толы.

**Ұлттық құндылық: Қоржын тігу ойыны**-пішілген қожын бөліктерін алдын ала тесілген тесіктерге баулықты өткізу арқылы, тігіп қоржынды жасаймыз (баулықты өткізу кезінде әдемі моншақтарды және маржандарды өткізіп сәндеуге болады).

**Қамшы өру ойыны**– қамшыны үш өрімнен бір өрім етіп өру , балалардың қол моторикасын дамытады.

Нағыз қамшы әбден иленген сиыр терісінен 3 таспадан 40 таспаға дейін өріледі. Таспа неғұрлым көбейген сайын жіңішкере береді, әрі ажарлана, күрделене түседі. Бір қызығы, дәл осы өрімге байланысты қамшының бірнеше түрі, яғни, бірнеше атауы бар.

**Әшекейлерді жинау ойыны** – шашылған мойыншақтарды бір неше саусақ үстіне қойылған ыдыстарға ( жүзіктерге) түстеріне қарай жинайды және оң сол қолмен бірге жұмыс жасайды.

**Бестемше**– қазақ халқының ерте заманнан келе жатқан ұлттық ойындарының бірі. Бұл ойынды 3-4 жастағы балабақша балалары ойнайды. Бестемше ойынын қазақ халқы ойлап шығарған және бұл есеп ойыны. Бұл ойынды ойы биік, есепке жүйрік балалар өте жақсы ойнайды.

**Көкеністерді жина-** балаларға көкеністер мен жемістердің пайдасы мен айырмашылығын атап, жерде өсетін көкеністерді таныстыру.

1 ойын. Егін жолағына бірнеше көкеністерді отырғызып, оларды ретпен атап, балаларға көздерін жұмғызып көкеністерді алып тастап қайта ретпен қоюды ұсыну.

2 ойын. Егін жолақтарына көкеністері жұбымен отырғызу,сипаттау

3 ойын. Барлық көкеністерді қапқа салып, қолмен сипап сезу арқылы көкеністерді атау жұптастыру, пайдасы туралы айту.

**Әдебиет:**

1. Құланова Қ.Қ .,Марчибаева У.С.Ұлттық ойындарды оқытуда қолданылатын әдістемелік құрал.Л.Н.Гумилев ЕҰУ .Астана,2008.
2. Құланова Қ.К.,Марчибаева У.С.,Алиббетова К.К. Мектеп жасына дейінгі дене шынықтыру. Оқу құралы.Көкшетау.МОН.Р.,2015
3. Балғамбаев М. Қазақтың ұлттық спорт түрлері. – Алматы,1985

## БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КРЕАТИВТІЛІГІН ДАМУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ

**Сарсекова Д., Жолтаева Г.Н.**

*(І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.)*

Қазіргі заманғы жағдайда мектеп оқушыларының танымдық қызығушылықтарын, олардың жалпы оқу біліктерін, өздігінен білім алу дағдыларын, шығармашылық белсенділігін, креативтілігін дамыту мектептің әлеуметтік институт ретіндегі басты мақсаты болып отыр.

Психологияда «креативтілік», «шығармашылық қабілеттер» ұғымдарының пайда болуымен осы ұғымдардың арақатынасы, бұл бірдей ұғымдар ба деген сұрақ туындады. Ең жалпы түрде креативтілік шығармашылыққа жалпы қабілет ретінде түсініледі. Креативтілік (лат. *Creatio*) - бұл адамның ерекше идеяларды тудыру, ерекше шешімдерді табу, дәстүрлі ойлау схемаларынан ауытқу қабілеті деп түсіндіріледі. Солай, П. С. Гуревич креативтілікті әр түрлі іс-әрекет салаларында көрінетін және оның жеке басын сипаттайтын адамның шығармашылық қабілеттері ретінде анықтайды [1].

Ф. Баррон «креативтілік» сөзін кең мағынада шығармашылық интеллектуалды қабілеттер, соның ішінде тәжірибеге жаңа нәрсе әкелу қабілеті деп түсіндіреді [2].

«Креативтілік» пен «шығармашылық қабілеттер» ұғымдарына әртүрлі көзқарастарды қарастыру, креативтілік адам іс-әрекетінің әр түрлерінде көрінетін шығармашылық қабілет ретінде қарастырылуы мүмкін екенін көрсетті.

Ал тәжірибеде оқушылардың креативтілігін дамытуда, оқытуды шығармашылық үдеріс ретінде ұйымдастырудың заманауи талаптарын ескере отырып, мектепте осы үдеріске ықпал ететін педагогикалық шарттарды анықтау қажет. Бастауыш білім берудің мемлекеттік стандартында [3] қойылатын талаптарға жауап беретін оқу іс-әрекетінде бастауыш сынып оқушыларының креативтілігін дамыту үшін қандай педагогикалық шарттар тиімді болатынын нақтылайық.

Педагогикадағы белгілі теорияларды жалпы түрде зерделеу негізінде біз педагогикалық шарттар деп педагогикалық іс-әрекетті жақсартуға және оқу-тәрбие үдерісінің тиімділігін арттыруға бағытталған шаралар кешенін түсінеміз.

Педагогикалық әдебиеттерде педагогикалық шарттардың келесі түрлері ажыратылады [4]:

- 1) ұйымдастырушылық-педагогикалық шарттар;
- 2) психологиялық-педагогикалық жағдайлар;
- 3) дидактикалық шарттар.

1) Ұйымдастырушылық-педагогикалық шарттар В.А.Беликов, С.Н. Павлов, Е.И. Козырева, А.В. Сверчков және т. б. еңбектерінде қарастырылады. Зерттеушілер оларды келесідей анықтайды:

- оқыту міндеттерін сәтті шешуді қамтамасыз ететін белгілі бір мүмкіндіктер жиынтығы ретінде қарастырылатын шарттар түрі;

- қойылған міндеттерді шешуде жақсы нәтиже алуды қамтамасыз ететін объективті мүмкіндіктер кешені;

- кәсіби-педагогикалық іс-әрекеттің мақсаттарына қол жеткізуге бағытталған педагогикалық үдерістің мазмұны, әдістері мен формаларының кешені [5].

2) Психологиялық-педагогикалық шарттарды өз еңбектерінде Н.В. Журавский, А.О. Малихина, А.В. Лысенко және т. б. қарастырды. Олардың пікірінше, психологиялық-педагогикалық шарттар білім беру, тәрбие, оқу іс-әрекетінің заңдылықтарының бір жағын көрсетеді. Олар тәрбие үдерісінің тиімділігін арттыруға қатысатын педагогикалық үдеріске қатысушылардың (мұғалімдер, оқушылар және т.б.) жеке тұлғасының дамуына әсер етудің қажетті педагогикалық шараларының шарттары ретінде түсіндіріледі [6]. Психологиялық-

педагогикалық шарттар педагогикалық үдеріске қатысушылардың түрлендірілетін тұлғалық сипаттамасының құрылымын ескере отырып таңдалады.

3) Дидактикалық шарттардың мәнін зерттеумен Б.В. Куприянов, М.В. Рутковская, М.В. Зверева және т. б. айналысқан. Ғалымдар оларды мұғалімнің арнайы жасаған білім беру үдерісін ұйымдастырудың шарттары деп түсіндіреді [7]. Олардың пікірінше, дидактикалық шарттар-бұл дидактикалық мақсаттарға қол жеткізуге ықпал ететін мазмұнды, әдістер мен тәсілдерді, оқытудың ұйымдастырушылық формаларын мақсатты таңдау, құру және оқу үдерісінде қолдану нәтижесі.

Дидактикалық шарттар құру білім беру міндеттерін шешуді және педагогикалық іс-әрекеттің тиімділігін арттыруды қамтамасыз ететін оқу материалының мазмұнын, оқыту әдістерін, оқу-тәрбие үдерісіндегі педагогикалық өзара іс-қимылдың құралдары мен нысандарын іріктеу мен іске асырудан тұрады.

Шығармашылық қабілеттердің сәтті дамуы осы түрлердің барлығын біріктіретін педагогикалық шарттарды орындау арқылы ғана мүмкін болады [8].

Креативтіліктің даму деңгейі мұғалімнің педагогикалық шеберлігіне, мұғалімнің мектепте оқытудың тиісті мазмұны мен әдістерін таңдау қабілетіне байланысты. Мектепке даму деңгейі әр түрлі болатын балалар келеді. Көптеген балаларда қабілеттер бірден көрінбейді. Оларды анықтау және дамыту бойынша негізгі жұмыс бастауыш сынып мұғалімдеріне жүктеледі. Сондықтан оқушылардың креативтілігін тиімді дамытудың маңызды шарттарының бірі-мұғалімнің кәсібилігі.

Мұғалім оқушылардың шығармашылық дағдыларын қалыптастыра алу, балалардың шығармашылық қасиеттерін анықтау және оларды одан әрі дамыта алу ықтималдығы мұғалімнің шығармашылық әлеуеті неғұрлым бай болса, соғұрлым жоғары болады. Дарынды мұғалім оқушылардың шығармашылық қасиеттерін қалыптастыру және дамыту үдерісін әр оқушы өзін-өзі тануға, өзінің қабілеттерінің кешенін анықтауға және дамытуға, оларды белгілі бір деңгейде дамытуға үйренетіндей етіп жүргізеді.

Мұғалім оқытудың әр түрлі әдістерін қолдана отырып, оларды ақылмен үйлестіре отырып, жүйелі, мақсатты түрде балалардың ойлау қасиеттерін дамытып, оларды талдауға, пайымдауға, ойлануға, оқу материалын саналы түрде зерделеуге, қорытынды жасауға, тапсырмаларды орындау кезінде жаңа өзіндік тәсілдер мен тұғырлар табуға және т.с.с. үйретеді.

Оқушылардың креативтілігін дамытудың тағы бір шарты, көптеген зерттеуші педагогтардың пікірінше, балаларда өздерінің әлеуетті мүмкіндіктеріне, интеллектіне, яғни баланың өзін-өзі жоғары бағалауына жеткілікті сенімділік қалыптастыру болып табылады. Ол үшін тиісті жұмыс атмосферасы құрылуы керек. Осыдан баланың шығармашылық қабілеттерін дамытудың келесі шарты шығады-сыныпта жағымды психологиялық климат құру. Мұғалімдер баланың мектепте болған алғашқы күндерінен бастап шығармашылық бастамаларын қолдап, олардың шығармашылық қабілеттерінің пайда болуы мен дамуын ынталандыруы керек. Мұндай жағдайда мұғалімдерге оқушылардың ата-аналары немесе отбасындағы ересектер осы жұмысқа ақылға қонымды түрде қосылып, көмектесе алады. Олар мұғаліммен бірге баланы шығармашылық ізденісте және өздігінен жаңалықтар ашуда қауіпсіз психологиялық негіз құруға ықпал етуі керек. Ересектер оқушыны шығармашылық іс-әрекетке үнемі ынталандырудың, оның сәтсіздіктеріне жанашырлық танытудың маңыздылығын есте ұстауы керек. Сондай-ақ, шынайы өмірге тән емес түрлі идеяларды түсіну мен қабылдаудың маңыздылығын атап өткен жөн [9].

Тәжірибелі мұғалімдер, ыңғайлы психологиялық жағдай және педагогикалық қолдау, сыныптағы достық атмосфера балаларға өз көзқарастарын ұялмай тұжырымдауға, өз күштері мен мүмкіндіктерін көрсетуге, басқа пікірге сенімді және қызығушылықпен қарауға көмектесетінін атап өтеді. Мұндай жағдайларды жасау қарым-қатынас мәдениетін үйретуді, маңызды ұйымдастырушылық, коммуникативті, сындарлы, аналитикалық дағдыларды қалыптастыруды қамтамасыз етеді, сонымен қатар бастауыш сынып оқушыларының жауапкершілігін, бастамашылығын, тәуелсіздігін тәрбиелеуге ықпал етеді. Оқушыларды



сыныптастарының шығармашылығымен таныстыру олардың мінезіне жағымды әсер етеді. Олар мейірімді, бүкіл қоршаған ортада мұқият, байқағыш болады.

Демек, креативтіліктің сәтті дамуының тағы бір шарты ересектердің оқушыларға қарапайым, ақылды, мейірімді көмек беруі болып табылады.

Зерттеушілер балалардың дамуын алдын алу бойынша жағдай жасаудың маңыздылығын атап өтеді. Яғни, баланы сондай әртүрлі шығармашылық әрекеттерге ынталандыратын жағдайларға қойып, оның айналасында арнайы орта қалыптастыру қажет. Ғалымдар ол шарттарға сондай-ақ шығармашылық үдерістің ерекшелігінен туындайтын, мүмкіндігінше шоғырлануды, мүмкіндіктер мен күштерді күшейтуді қажет ететін шарттарды жатқызады. Шын мәнінде, адам өз қызметінде жоғары нәтижелерге қол жеткізіп, өз мүмкіндіктерін көп пайдаланса, қабілеттері соғұрлым сәтті дамиды.

Шығармашылықты ынталандыратын тағы бір шарт-балаға іс-әрекетті, іс-әрекет тәсілдерін, тапсырмаларды орындау тәртібін, орындалу ұзақтығын және т.б. таңдауда еркіндік беру. Бұл жағдайда оқушының қалауы, қызығушылығы, эмоционалды жағдайы мұндай іс-әрекеттің баланы шаршатпай, нәтижесі сәтті болатындығына сенімді негіз болады. Сонымен бірге мұғалім балалардың қызығушылығын анықтап қана қоймай, оларға шығармашылық қиял мен фантазияны дамытуға көмектесуге тырысуы керек.

Кез-келген сабақта оқушылардың креативтілігін дамытуға және жүзеге асыруға бағытталған жұмысты құру кезінде мұғалім келесі принциптерді ұстануы керек:

1) оқушылардың қабілеттерін дамытуға бағытталған заманауи педагогикалық дамытушы технологияларды пайдалану;

2) алғашқы күндерден бастап оқушыны қалыптасқан ерекшеліктері бар және оған құқығы бар жеке тұлға ретінде қабылдау;

3) оқушылардың шығармашылық әлеуетін ашуға ықпал ететін білім беру ортасын жобалау және іске асыру;

4) дидактиканың негізгі мәселелеріне қатысты рефлексия жасай білу: нені үйрету керек, қалай оқыту керек және не үшін үйрету керек;

5) ынтымақтастықты ұйымдастыра білу.

Осы принциптерге сүйене отырып, оқушылардың креативтілігін дамытуға бағытталған сабақтың сипаттамалық шарттарын келесідей тұжырымдауға болады. Мұғалімге:

балалардың барлық жауаптары мен реакцияларын қабылдау;

оқушылардың өз ілгерілеуін өздері басқара алатындай таңдау мен шешім қабылдаудың дербестігін қамтамасыз ету;

оқушының әрбір идеясына таңдану;

оқушының қателігін таныс, белгілі нәрсеге жаңа, күтпеген жағдайдың мүмкіндігі ретінде пайдалану;

әр баланың жеке тұлғасын қолдау;

оқушылардың жеке тұлғасы мен іс-әрекетіне қатысты кез келген сын болдырмау;

балалардың күнделікті және ағымдағы тәжірибесін оқу-тәрбие іс-әрекетінде кеңінен қолдану қажет [10].

Мұндай сабақтардың негізгі мақсаты-оқушылардың әлеуеті мен мүмкіндіктерін ашуға ықпал ету.

Үздіксіз шығармашылық үдерісті ұйымдастыру бойынша жүйелі және дәйекті жұмыс креативтілікті дамытуда үлкен маңызға ие. Теория мен практика бір реттік, эпизодтық шығармашылықтың тиімділігі төмен болатынын көрсетеді. Олар белгілі бір сабақта жүзеге асырылатын нақты іс-әрекетке қызығушылық тудыруы, шығармашылық тапсырманы орындау кезінде танымдық үдерісті біраз уақытқа жандандыруы мүмкін. Бірақ мұндай тәжірибе кез-келген іс-әрекетке, шығармашылық және ізденіс жұмысына шығармашылық көзқарастың дамуына, сәйкесінше жеке тұлғаның шығармашылық қабілеттерін дамытуға әкелмейді. Іс-әрекетке тұрақты, жүйелі шығармашылық көзқарас, оқушылардың, мысалы бастауыш мектепте, оқу барысында шығармашылық жұмыстарды орындауы,

шығармашылыққа тұрақты қызығушылықтың қалыптасуына, эстетикалық талғамға тәрбиелеуге, демек, шығармашылық қабілеттер мен әлеуеттің дамуына әкеледі.

Педагогикалық әдебиеттерде оқушылардың креативтілігін дамыту бойынша жұмыстың келесі формалары ажыратылады:

1) оқушылар шығармашылық белсенділік көрсете алатын шығармашылық конкурстар, диспуттар, есептер, шығармашылық жұмыстар жинақтарын құрастыру, газеттерді ресімдеу және шығару, шығармашылық ұжымдардың қызметі, пәндік олимпиадалар және т. б;

2) оқушыларды балалардың мүдделері мен бейімділіктеріне сәйкес ертеңгіліктер, конкурстар, үйірме сабақтары бағдарламаларын әзірлеуге тарту;

3) ата-аналар мен балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту орталықтарынан мамандарды оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту үдерісін жетілдіру бойынша оқу-тәрбие жұмысына тарту.

Бастауыш сынып оқушыларының креативтілігін дамыту сабақта да, сабақтан тыс уақытта да жүзеге асырылуы мүмкін.

Сонымен, психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді оқып-талдау негізінде бастауыш сынып оқушыларының креативтілігін дамытудың келесі шарттары анықталды:

Құзыреттілік пен педагогикалық шеберлікті қамтитын мұғалімнің кәсібилігі.

2. Сәттілік жағдайын құруды, оқушылар ұжымындағы қолайлы психологиялық ахуалды және жалпы ізгі ниет атмосферасын қамтитын жайлы психологиялық жағдай.

3. Оқушының рөлін өзгерту және оқытудың ішкі мотивациясын құру, яғни оқушылардың танымдық іс-әрекетін белсендіру және шығармашылыққа деген көзқараспен оқытуды ынталандыру.

4. Білім алушыларға дұрыс педагогикалық көмек көрсету.

5. Сабақта және сыныптан тыс сабақтарда жұмыстардың әртүрлі формаларының үйлесімі.

6. Оқушылардың әртүрлі салалардағы білімдерін пайдалана отырып, шығармашылық тапсырмаларды орындауы.

7. Шығармашылық тапсырманы орындаудың дербестігі. Шығармашылық іс-әрекетке қызығушылықты ынталандыру, шығармашылық тапсырмаларды біртіндеп қиындату.

8. Мазмұны бойынша да, қиындық дәрежесі бойынша да әртүрлі шығармашылық тапсырмаларды қолдану.

9. Бастауыш сынып оқушыларының креативтілігін дамытудағы жүйелілік пен бірізділік.

Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру және дамыту бойынша жұмысты әр сабақта және сабақтан тыс уақытта әртүрлі әдістерді қолдана отырып жүргізу қажет.

Яғни бастауыш сынып оқушыларының креативтілігін дамытудың негізгі педагогикалық шарттары қолайлы атмосфера құру, сабақтарда оқытудың белсенді формаларын, әдістері мен құралдарын қолдану және осы жұмысты сыныптан тыс жұмыстарда жалғастыру, сондай-ақ сыныптан тыс жұмыстардың түрлерін кеңейту болып табылады.

#### Әдебиет:

1. Психологический словарь / Под общей науч. ред. П. С. Гуревича. М.: ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. — 800 с.
2. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. СПб: Питер, 2002. — 272 с.
3. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына 2-қосымша [Электронды ресурс] <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>
4. Хушбахов А. Х. Терминология «педагогические условия» // Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 1020-1022.
5. Сверчков А. В. Организационно-педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры будущих спортивных педагогов // Молодой ученый. — 2009. — № 4. — С. 279–282.
6. Куприянов Б. В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия». // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. — 2001. — № 2. — С. 101–104.

7. 7Зверева М. В. О понятии «дидактические условия». // Новые исследования в педагогических науках. – М. : Педагогика. – 1987. – № 1. – С. 29–32.
8. 8Ускова Г. А. Педагогические условия развития творческого потенциала учащихся начальных классов в школе полного дня. Дис. к.п.н.: 13.00.01. - Москва, 2005. – 218 с.
9. 9Развитие творческих способностей младших школьников / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина, Е. А. Астафьева [и др.]. // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 79-82.
10. 10Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – Москва: Академия, 2010. – 287 с.

**ӘӨЖ 371. 124 : 373**

## **МОНТЕССОРИ ПЕДАГОГИКАСЫ – ОҚУ ІС-ӘРЕКЕТІНДЕГІ РӨЛІ**

**Сейтова А.Т.**

*(Петропавл қ., «Ақ қайың» бөбекжай-бақшасы МКҚК)*

Қазіргі әлемде бала тәрбиесінде ұтымды әдіс-тәсілдерді қолдануға деген қызығушылық жыл сайын артып келеді. Бұл адам қызметінің барлық салаларындағы жаһандану процестерімен, сондай-ақ ақпараттың өсіп келе жатқан көлемімен, оның үнемі жаңаруымен түсіндіріледі. Біздің қоғам әлемдік процестерге қатысты ашық және мобильді бола бастайды, сондықтан біздің қоғамда да соңғы онжылдықтарда бала тәрбиесіне деген көзқарасты меңгерудің қажеттілігі айтарлықтай өсті.

Мектепке дейінгі білім беру саласы Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында нақты айқындалғаны бәрімізге белгілі. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту білім беру жүйесінің ең бастапқы деңгейі, сондықтан мектепке дейінгі ұйымдарда жүзеге асырылады. Осы орайда Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің «Балаларды ерте дамыту институтының жыл сайын дайындайтын Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі ұйымдары мен мектепалды сыныптарында 2023-2024 оқу жылында тәрбиелеу-білім беру процесін ұйымдастыру туралы әдістемелік нұсқау хатында тәрбиеленушілердің, оның ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері және жеке мүмкіндіктері бар тәрбиеленушілердің дене, зияткерлік және жеке тұлғалық дамуын қамтамасыз ететін оңтайлы жағдайлар жасау міндеттелген.

Менің педагогикалық процесімдегі оңтайлы стратегия –мектепке дейінгі балаларды Монтессори педагогикасы элементтері арқылы тәрбиелеу және оқыту. Осы салада оқыту мен үйретуде Монтессори педагогикасының атқаратын ролі оқу іс әрекетінде ерекше, балабақшада, бала тәрбиесінде өзін-өзі даярлау, өзін-өзі тәрбиелеу мен оқыту, тиянақтылыққа үйрету, өзіндік тәртіпті қалыптастыруға бағытталғаны маған көп ой салды. Сондықтан балабақшада бүлдіршіндерді дұрыс жолға қоя білу, тәрбиелеу, жеке қасиеттеріне ерекше мән беру, ой-өрістерін дамыту және түзеу жұмыстары бүгінгі таңда өзекті мәселе болып отыр. Себебі ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар саны күн санап артуда.

Осы орайда мен Монтессори педагогикасына сүйене отырып, «Креативті бала» «Балалар басқа», «Ғылыми педагогика әдістері», «Өзін- өзі тәрбиелеу мен өзін-өзі оқыту», «Баланың ашылуы», атты идеяларын қолдана отырып, мен басшылыққа алған балабақшаның түзеу топтарындағы балалардың оң нәтижеге жеткенін көрудемін. М. Монтессоридің педагогикалық жүйесіне деген ғылыми қызығушылығымыз білім беруді өзінің жеке жаңалықтарын сырттан балаға танудың орнына баланы дамыту процесі ретінде тәрбиелеудің әдіснамасына негізделген [6, 20-21 беттер]. Автор жасаған негізгі идея жүйелер - бұл әр балаға еркін, тәуелсіз тұлға-арнайы дайындалған ортадағы жаңалықтар арқылы ішкі әлеуетті толық ашуға мүмкіндік беру. Белгілі психолог және педагог Д. Макнамара атап өткендей, біз балаларды оқыту мен тәрбиелеу жауапкершілігін өз мойнымызға алғанда ғана, олардың қалай дамитынын, қандай жағдайлар қажет екенін ескеру қажеттілігіне тап боламыз деген еді. [8, 320 бет].

Жоғарыда айтылғандар мектеп жасына дейінгі балалардың оқу іс-әрекетіндегі рөлі олардың жас ерекшеліктерін ескере отырып құрылуы керек екенін түсіндіреді. Бұл М.Монтессоридің педагогикалық жүйесі арқылы нәтижеге жетудің сапасын артуда.

Бұл нәтиженің жұмысы келесі диаграммада:



Диаграммада көрініс тапқан екі топ, атап айтқанда «Гүлдер» мен «Капельки» топтары ерекше білім беру қажеттіліктері бар, яғни, сөйлеу тілі дұрыс дамымаған топтар болып табылады, ал «Радуга» тобының тәрбиеленушілері эмоционалды-коммуникативті дамуы кешеуілдеген топ болатын. Үш жыл барысында Монтессори педагогикасының элементтері арқылы оқыту және тәрбиелеу барысында ойлау, сөйлеу, сана-сезімдерінің біршама артқандығын байқадық.

Монтессори жасаған әдістің мәні-баланы өзін-өзі тәрбиелеуге, өзін-өзі оқытуға, өзіне тән өзін-өзі дамытуға ынталандыру. Көптеген ғалымдардың пікірінше, өзін-өзі тану, өзін-өзі оқыту және мінез-құлықты өзін-өзі реттеу қабілеті адамға табиғи түрде тән және ерте балалық шақта көрінеді. Бала өз халқының тілінде сөйлеуге, жақын және бейтаныс адамдарды ажыратуға, пәндермен манипуляциялауға, арнайы дайындықсыз заттардың қасиеттерін білуге үйренеді. Зерттеулер балалардың ақыл-ойының өзін-өзі оқытудың ерекше мүмкіндігі және ересек адамға берілмеген білімді сөзбе-сөз сіңіру қабілеті бар екенін растайды. Мария Монтессори бұл қабілетті "сіңіргіш ақыл"деп атады. Ол әсерлер жас баланың санасына еніп қана қоймайды, сонымен қатар оны стакан суға қалай пішін беретініне ұқсас етіп қалыптастырады деп сенді. Бірақ жоғары психикалық функцияларды қалыптастыру үшін бала қоршаған әлемнен білім алуы керек, сондықтан балалар өмірінің басынан бастап белсенді және тәуелсіз болуға тырысады.

Демек, Монтессори жаттығулары олармен жұмыс істеу кезінде дидактикалық материалдар мен нұсқаулықтардың жиынтығы ғана емес, сонымен қатар бала үшін ең қолайлы пәндік – дамыту ортасын құратын тәрбиеші, педагог тарапынан да, баланың өзі тарапынан да үнемі ізденіс пен таңдау, шешім мен нәтиже болып табылады.

Бұл нәтижеге жетуде біздің балабақша келесі алгоритмдерді қолданды. Біріншіден, балаға ыңғайлы зоналар ұйымдастырылды. Ол зоналарда бала өз таңдауы бойынша жаттығулар жасайды. Түрлі заттарды тасымалдауға үйрету, сызықтың бойымен жүру жаттығуы, өз-өзіне қамқорлық жасау, түймелі рама, белдіктері бар рамалар, бау өткізілген рама, қол жуу, аяқ киімді тазарту, үстел үстін сыпыру, жемістерді жуу т.б. Осы орайда қауіпсіздік туралы да тәрбиеші ұмытпағаны жөн. Бірақ баланың өз заттарын кез-келген уақытта оларды өз бетінше алып кетуге немесе орнына қоюға болатындай етіп орналастыру керек.

Осылайша, балаларға арнайы дайындалған ортада өз қажеттіліктерін қанағаттандыруға мүмкіндік бере отырып, біз тәрбиелеу барысында логопед, дефектолог, психолог мамандары кешенді жұмыс істеудің келесі ұсыныстарын атадық:

1.Сенсорлық көріністер мен эталондарды қалыптастыру, демек, ақыл-ойды дамыту үшін берік негіз құрылу керек.

2.Әрбір нақты бала үшін мүмкіндігінше ұсақ моторика мен қимылдарды үйлестіру: балалар қысқа мерзімде нақты дағдыларды үйренді.

3.Балаларды таңдау еркіндігін дамыту, ұжымда мінез-құлық ережелерін қабылдау, басталған жұмысты соңына дейін жеткізу (бағдарламаны ұстап тұру).

4. Денсаулық сақтаудың оқыту жүйелерінің қағидаттары іс жүзінде іске асырылу.

Қорыта келе, М.Монтессоридің педагогикалық жүйесінің элементтерін біздің тәжірибелік жұмысымызда қолдану автордың баланың зор шығармашылық күші мен оқуға әлеуеті бар деген идеясын растайды, өйткені ол бейсаналық рухани дамуды жүзеге асырады. Бала ересектердегідей ерікті күшпен емес, табиғи жолмен жасайды [27, 46-бет]. Қазіргі уақыттағы білім беру жағдайы уақыттың қазіргі кездегі идеяларға үстемдік етпейтінін көрсетеді.

Балаларға арналған Монтессори бағдарламасының көптеген артықшылықтары бар екендігі айқындалды, дегенмен ЕББ бар балалардың дамуына таптырмас құрал. Жүйенің басты артықшылығы – балалар кішкентай топтарда оқиды және дамиды. Осылайша дамуға және оқуға белсенді қатысуға мүмкіндік алады. Осылайша, баланың өзін-өзі бағалауы және күшті психикасы қалыптасады. Болашақта нәресте өзіне күмәнданбайды, ең бастысы - оның өзін-өзі бағалауы жоғарылайды. Мектеп жасына дейінгі балаларға арналған мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспарында мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, күні бойы балалардың физикалық белсенділігіне уақыт бөлінеді.

Арнайы түзеу топтарында күні бойғы оқу іс-әрекетін жүзеге асыруда Монтессори педагогикасының рөлі таптырмас құрал. Өйткені, әр бала ерекше және тапқыр, ал ересектер ретінде біздің міндетіміз – оқыту және тәрбиелеу, осы орайда педагог бағдар беруші, нұсқаушы. Оқу іс-әрекетіндегі Монтессори әдісі балаларға жауапкершілікті сезінуге, өздігінен шешім қабылдауына топта да, жеке де жұмыс жасай алуына, таңдау жасай алуына, өз уақытын ұйымдастыра білуіне, өзіне сеніммен қарауына мүмкіндіктер береді, қолайлы жағдай туғызады.

#### Әдебиет:

1. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының Заңы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z070000319>
2. Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспарлары <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1200008275>
3. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламалары <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600014235>
4. Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі ұйымдары мен жалпы білім беретін мектептердің, лицейлердің, гимназиялардың мектепалды сыныптарында 2023-2024 оқу жылында тәрбиелеу-білім беру процесін ұйымдастыру туралы әдістемелік нұсқау хат – Астана қ. 2022ж.–79 бет.
5. Липатова Л. Г. Развитие интеллекта и самостоятельности ребенка по системе Марии Монтессори // Провинциальные научные записки. 2017. № 1 (5). С. 85 — 87.
6. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития М. Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. М.: Эксмо, 2018. 224 с.
7. Монтессори М. «Помоги мне это сделать самому» // Составитель М.В. Богуславский.
8. Макнамара Д. Покой, игра, развитие. Как взрослые растят маленьких детей, а маленькие дети растят взрослых. М.: Ресурс, 2019. 320 с.

**ӘӨЖ 371. 124 : 373**

### **МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАР ТӘРБИЕШІСІНДӘЯРЛАУДА КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ**

**Смаилова А.Т.**

*(Ж. Мусин атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі)*

Қазіргі заманымызда қоғамға өздігінен жұмыс атқаратын, еркін, кеңінен ойлайтын, алдына мақсат қойып және оған жетудің әдіс-тәсілін шығармашылықпен анықтап, сондай-ақ қолдана алатын кәсіби маман тұлғасы болуы керек. Ең бастысы – өз мамандығына тиісті дағдыларды тез меңгеретін және технологияның үздіксіз өзгерістеріне тез бейімделе

алатын тұлғасын қалыптастыру міндеті қойылған. Мұндай тұлғаның дамуына бағытталған білім берудің негізі болып тұлғаның өздігінен білім алу, өзін-өзі тәрбиелеу, өзін жетілдіру процесі және теория жүзінде алған білімін тәжірибеде қолдана алуы жатады. Студенттердің танымдық, кәсіби дайындығы барысында тәжірибелік жұмыстарды ұйымдастырудың маңызы зор. Бұл мәселеге көптеген ғалымдар Ястребова Е.Б., Ерецкий М.И., Гарунов М.Г., Блохина Р.А., Сабодашев В.П., Вербицкий А. т.б үлкен мән беріп, зерттеген. Бұл зерттеулердің өзектілігі – студенттердің теориялық және практикалық білімді саналы игеріп, интеллектуалдық қызмет жасай білуге тәрбиелеу болып табылады. Сонымен бірге студенттер жай ғана беріліп жатқан дайын біліммен қаруланып қана қоймай, білімді тауып, ізденіп алуына, оны тәжірибеде қолдана білуі яғни студенттерді оқи білуге үйрету маңызды.

Бұл ретте әр адамның қабілеттерін, шығармашылық әлеуетін дамыту арқылы жеке және қоғамдық мәні бар мәселелерді шешу қолынан келетін тұлғаларды қалыптастыру мемлекеттің дамуын ілгерілететін фактор ретінде танылады. Мұндай тұлғаларды қалыптастыруда педагогтардың алар орны ерекше екендігі сөзсіз. Кәсіби маман қалыптастыру әрқашан қоғамның басты қажеттіліктерінің бірі болып саналатынын Президент Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Халық бірлігі және жүйелі реформалар – ел өркендеуінің берік негізі» атты Қазақстан халқына Жолдауында елімізді саяси-экономикалық және әлеуметтік тұрғыда реформалауды тереңдетуге бағытталған ауқымды жоспарынан аңғарамыз [1]. Мұнда білім саласы қызметкерлерінің өнімді еңбек үлгісін көрсететін азаматтарды бәсекеге қабілетті етіп қалыптастыруда нәтижелілігін жетілдіру сияқты үлкен парыз жүктелген. Осы жұмыстарды іске асыруда техникалық және кәсіптік білім берудің мақсаты: қоғамның және экономиканың индустриялық-инновациялық даму сұраныстарына сәйкес техникалық және кәсіптік білім беру жүйесін жаңғырту, әлемдік білім беру кеңістігіне кірігу, педагог мамандығының беделін көтеру, білімнің бәсекеге қабілеттілігін арттыру.

Республикамыздың білім кеңістігінен өз орнын айқындап, еліміздегі техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейін білім беру оқу орындары арасында көшбасшылық межені сақтап келетін оқу орындарының бірі - Ж.Мусин атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі. Колледжде 01120100 «Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту» мамандығы бойынша мамандарды даярлауда. Қазіргі қоғамда бүкіл білім беру жүйесін жаңғырту жұмыстары жүргізілуде. Онда мектепке дейінгі білім деңгейі ерекше орын алады. Мектепке дейінгі білім беру адамды ересек өмірге дайындайтын маңызды кезең болып табылады. Білім берудің осы деңгейінің негізгі міндеттері – жеке тұлғаны жан-жақты дамыту және баланың дағдыларын қалыптастыру. Ол үшін болашақ мектепке дейінгі ұйым педагогтерін заман талабына сай дайындау қажет. Осы мамандықтың құзыреттіліктерін студенттерге меңгерту мақсатында колледжде «Білім алу және құзыреттілік кампусы» ашылып жұмысын жүргізуде. Кампус мамандыққа бейімделген, студенттерге қажетті құзыреттіліктер мен дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндіктер береді. Кампуста аталған мамандық бойынша әдістемелік жұмыстарды жүргізуге арналған «Кәсіптік құзыреттілік алаңы» және «Н.Құлжанова атындағы мектепке дейінгі педагогика» дәрісханалары жұмыс жүргізеді. Атап өтсек «Кәсіптік құзыреттілік алаңы» дәрісхана мазмұны «Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту» мамандығы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту ұйымдарының тәрбиешісі» біліктілігі бойынша колледж ішіндегі практикалық алаң ретінде жабдықталған. Бұл дәрісханалар студенттерге кәсіби мамандықтары бойынша ортаны сезінуге, оның құрылу реттілігін және қажетті дидактикалық материалдарды практикалық жұмыстарда қолдануға мүмкіндік береді.

«Кәсіптік құзыреттілік алаңы» дәрісханасы бес модульден құрылған:

1. Таңертеңгі балаларды қабылдау модулі;
2. Балалардың жеке күтімін ұйымдастыру модулі;
3. Балалардың тамақтануын ұйымдастыру модулі;
4. Балалар ұйқысын ұйымдастыру модулі;
5. Ойыншықтарға қойылатын санитардық-гигиеналық талаптар модулі.

Аталған модульдер балаларды дамытуға арналған орталарды жасауға бағытталған, мектеп жасына дейінгі балалармен білім беру, тәрбиелеу қызметін ұйымдастыруға және күн тәртібі бойынша атқарылатын жұмыстарда таңертеңгі балаларды қабылдауды ұйымдастыру, ата-аналармен байланыс орнату, өзі-өзіне қызмет етудің дербес әрекеттерді түсіндіруге, балалар көрмесін ұйымдастыру, бос уақытты өткізуге, сонымен қатар балалардың жеке күтімін ұйымдастыруға арналған модуль жұмыстары санитарлық-гигиеналық талаптарды орындау, санитарлық-эпидемиологиялық талаптарға сәйкес тазалау үшін қажетті шаралар ұйымдастыру, балабақшада қолданылатын дезинфекциялық ерітінділермен тазалау, сақтау, қажетті құралдарды орналастыру, балалардың жас ерекшеліктерін ескере отыра қолдану практикалық іс-тәжірибе барысында орындауға мүмкіндіктер береді және кәсіптік дағдыларын меңгеруді, шындауды көздейді.

Педагогикалық үрдісте болашақ мектепке дейінгі ұйым педагогтарының инновациялық іс-әрекетін қалыптастыру қазіргі білім беру жүйесінің өзекті мәселесі болып саналады. Себебі жаңашылдыққа деген белсенділік, іс-әрекетті меңгеруге деген талпыныс, жаңа инновациялық технологияларды саралап, қолдану қабілеті іс-әрекеттің негізін құрайды. Аталған мәселелерді жүзеге асыру мақсатында кампустың «Н.Құлжанова атындағы мектепке дейінгі педагогика» дәрісханасы мамандық бойынша әдістемелік бағыттағы модульдер бойынша дидактикалық мазмұнды, инновациялық технологияларды қамтамасыз етуге жабдықталған. «Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту» мамандығының «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту ұйымдарының тәрбиешісі» біліктілігін кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруға қажетті дамытушы ортаны жасау үшін, мамандықты атқаруға тиісті дағдыларын қалыптастыру мақсатында осы дәрісхана толық дидактикалық материалдармен қамтамасыз етілген.

Атап айтатын болсақ оқу бағдарламаларының модульдері бойынша қажетті оқу-әдістемелік оқулықтар, оқу-әдістемелік кешендер, әдебиеттер, дидактикалық материалдар, ойыншықтар, авторлық ойындар, практикалық жұмыстарды ұйымдастыруға арналған құрал-жабдықтармен толық қамтамасыздандырылған. Сонымен қатар, модульдерді меңгерту процесінде инновациялық іс-әрекетті оқытушылар кәсіби шеберлікке, сол арқылы жаңа жетістіктерге жетелейтін, тиімді нәтижелерге қолын жеткізетін сапалы әрекет ретінде қолданады.

Инновациялық оқыту білімді тереңдетумен қатар, болашақ педагогті оқу әрекетіне жетелеп, оның оқуға деген ынтасын оятатыны сөзсіз. Мамандар даярлауда инновациялық іс-әрекет – бұл әрдайым мақсатты педагогикалық іс-әрекет, салыстыру арқылы өзінің педагогикалық тәжірибесін түсінуді кеңейтеді. Ол жоғары және сапалы нәтижелерге қол жеткізуге, белгілі бір жаңа білім алуға, жаңа педагогикалық тәжірибені енгізуге басымдық береді, педагогикалық инновацияларды жоспарлау мен жоспарды іске асырудың шығармашылық үрдісін қамтиды.

Бүгінгі таңдағы қоғам кәсіби білімі жетік, құзіретті, бәсекеге қабілетті мамандарды талап етеді. Кәсіби білім беруде мектепке дейінгі балаларға тәлім-тәрбие беру, жеке дара қабілетін ашу бағытындағы әдістемелік жұмыс бойынша білімдерін қалыптастыруға жағдай жасалған. Кейбіреуін атап айтатын болсақ: болашақ тәрбиешілердің кәсіби шеберлігін дамытудың негізгі теориялық және тәжірибелік амалдарын нақтылау, жалпы білім беру аясы қызметін кеңейту, тәлім-тәрбие беру жүйесінің заман талабына сай жаңашыл әдіс-тәсілдерін меңгеру, белсенді педагогикалық ізденіске, шығармашылыққа, зерттеу іс-әрекетіне қатысуға бағыт беру, озат тәжірибелермен таныстыру. Осы міндеттері жүзеге асыруда болашақ мамандардың кәсіби педагогикалық іс-әрекеттерін жаңартуға деген қызығушылығының жоғары деңгейлігі, кәсіби педагогикалық ортадағы өзгерістерге бейімделуі, мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту жүйесіндегі өзгерістерге бағытталған іс-әрекеттерді жаңарта білу қабілеті, әр түрлі педагогикалық мәселелерді шеше білу қабілетінің жоғары болуы, кәсіби құзыреттіліктерін игере білу қабілеті, педагогикалық іс-әрекет түрлері мен тәсілдерін қолдану және өзінің педагогикалық кәсіби іс-әрекетін сараптай білу маңызды болып табылады.

В.С.Лазаревтің инновациялық іс-әрекетке дайындықты болашақ педагогтің өзіндік педагогикалық іс-әрекетін, сондай-ақ оқушыларға білім берудің өзекті мәселелерін анықтауға,

оларды шешудің тиімді жолдарын табуға және жүзеге асыруға бағытталғандығын анықтайтын қасиеттерінің жиынтығы ретінде анықтайды [3].

Болашақ педагогтердің инновациялық іс-әрекетке дайындығын қалыптастыру төмендегілерден көрінеді:

- педагогикалық қызметтің мотивтері мен диспозицияларын талдау қабілеті;
- педагогикалық нормативтерге сыни көзқарас;
- рефлексия және мағыналар жүйесін құру;
- қоршаған ортаға және кәсіби инновацияларға ашықтық;
- әлемге шығармашылық трансформациялық қатынас, нормативті берілгеннен тыс шығу;
- өзін-өзі жүзеге асыруға, кәсіби қызметте өзінің ниеті мен өмір салтын жүзеге асыруға ұмтылу;
- білім беру қызметі мазмұнының элементтерін субъективтендіру, оған жеке мағына беру тізбесіндегі анықталған процестерді аталған дәрісханада өткізілетін жұмыстардан көруге болады.

Қорыта келе студенттердің танымдық, кәсіби дайындығы барысында тәжірибеге бағытталған оқыту әдістерінің маңызы зор. Студенттер теориялық және практикалық білімді саналы игеріп, интеллектуалдық қызмет жасай білуге тәрбиеленеді. Сонымен қатар колледжде тәжірибеге бағытталған оқыту әдістерін қолданатынмаман дайындауда студенттердің әлеуметтену, кәсіби салада өзінің орнын табу үшін және ойланатын, ізденетін, интеллектуалды дамыған, креативті ойлануға, әртүрлі жағдайда ерекше шешім қабылдауға қабілетті жеке тұлға ретінде қалыптасуына мүмкіндіктер жасалған.

#### Әдебиет:

1. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. //Халық бірлігі және жүйелі реформалар – ел өркендеуінің берік негізі.<https://www.akorda.kz/kz/memleket-basshysykasym-zhomart-tokaevtynkazakstan-halkya-zholdauy-183555> (30.10.2023ж. қаралған).
2. Жұмабекова Ф. «Мектепке дейінгі педагогика»40-45 бет Астана-2008
3. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе. – М.: Центр педагогического образования,2008.
4. Бұзаубакова К.Ж. Мұғалімнің инновациялық іс-әрекетке даярлығын қалыптастырудың теориялық-әдіснамалық негіздері.– Алматы, 2009. – 395 б.

**ОӘК 808.543**

### МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК-ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ

**Таттымбетова М.Х., Хасенова Д.М.**  
(«Балақай» бөбекжайы КМҚК, Қарағанды қ.)

Қазіргі таңда қазақ елі саяси-экономикалық, әлеуметтік жағынан өркениетті елдер қатарынан орын алуда. Бұл орайда білім беру жүйесіне бірсыпыра өзгерістер енгізілуде. Жас ұрпаққа жаңа оқу бағдарламалары мен оқулықтары, оқу-әдістемелік құралдары жасалып, балалар бақшасына енгізілді. Мұндағы басты мақсат – болашақта қоғам мүддесін өтеуге қабілетті, жан-жақты дамыған тұлғаны қалыптастыру. Бұл міндеттер Қазақстан Республикасының Конституциясында, «Тіл туралы» Заңында, «Білім туралы» Заңдарында және т.б. атап көрсетілген [1].

Бала тілін сәби кезінен бастап дамыту олардың ойын өрбіту, сол арқылы жеке басының қалыптасуына жағдай жасау – оқу-тәрбие мәселесіндегі негізгі мақсаттардың бірі. Бала өз ойын тіл арқылы жеткізеді. Ал бала тілінің дамуы, оның сөйлеу мүмкіндігінің қалыптасуы бірден пайда болмайтын күрделі процесс. Ол жүйелі жүргізілетін жұмыс түрлерінің негізінде жүзеге асады.



Халқымыз бала тәрбиесіне ерте бастан-ақ ерекше көңіл бөлгені, мектепке дейінгі тәрбие мәселесін басты назарда ұстағы белгілі. Қазақстанда мектепке дейінгі тәрбиенің қалыптасуы, алғашқы мектепке дейінгі тәрбие ұйымдарының ашылуы, олардың дамуы, аталған мекемелерде тәрбие беру үдерісін ғылыми-педагогикалық тұрғыдан ұйымдастыру, мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту, тәрбиелеу мәселелері Ж.Аймауытов, А.Байтұрсынов, М.Жұмабаев, Н.Құлжанова сынды азаматтардың еңбектерінде ұсынылғаны белгілі [2].

Мектеп жасына дейінгі баланың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерінің қалыптасуы және оның дамуы адамгершілік тәрбиесінен өрбиді. Мектеп жасына дейінгі баланың адамгершілік тәрбиесінде көркем шығармалар мен ауыз әдебиетін пайдалану бойынша ғалымдар өз ойларын қосқан.

Коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктің қалыптасуы қабілеттің қалыптасу маңыздылығының баланың мектепте білім алу кезеңіне өту барысында аса ерекше орын алатындығын М.И.Лисина, Е.Е.Кравцова, Г.Г.Кравцов, В.А.Петровский, А.Г.Ружская еңбектерінде анықтаған [3].

Мектеп жасына дейінгі балаларды қазіргі заман талабына сай жалпы адамзаттық қасиеттерді меңгерте отырып, олардың зияткерлік деңгейін арттырудың, жеке тұлға ретінде өзін-өзі тану мен жанындағы балаларды бағалаудың, қарым-қатынас коммуникациясын, қарым-қатынас этикасын, тілдік мәдениетін қалыптастырудың педагогикалық шарттарын анықтау аса қажет.

Балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттілігін қалыптас-тырудың мүмкіндіктері мен оларды мектепке дейінгі мекемелердің оқу-тәрбие үрдісінде пайдаланудың қазіргі жағдайымен, бүгінгі қоғам сұранысына сай балалар фольклоры арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттілігін қалыптастырудың өзектілігі мен оны пайдаланудың ғылыми-педагогикалық тұрғыда негізделген әдістемелерінің жоқтығы арасында қайшылықтар туындап отыр.

Сондықтан, бұл қайшылықтардың шешімін табуда біздің ғылыми-зерттеу жұмысымыздың мәселесі балалар фольклоры арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттілігін қалыптастырудың ғылыми-теориялық және әдістемелік жолдарын қарастыру болып табылады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастырудың жолдарын, педагогикалық шарттары мәселесінің философиялық, психологиялық, педагогикалық негіздерін ғылыми теориялық тұрғыда айқындау, зерделеу барысында біз зерттеу жұмысымыздың міндетіне сәйкес педагогикалық шарттарды анықтадық. Осы тұрғыда Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеудің стандарттарын, оқу бағдарламаларын, оқу-әдістемелік кешендерін талдадық.

Мектепке жасына дейінгі балалардың тілдік-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру мақсаты жаңа стандарттың барлық білім беру салаларына кіріктірілген оқу-танымдық әрекеттің негізгі бағыты екендігіне көз жеткіздік. Дегенмен де біз зерттеу жұмысымызда ертегілерге балалардың танымдық қызығушылығын қалыптастыруды негізгі ұстаным етіп алғандықтан, ертегімен таныстыру оқу бағдарламасында «көркем әдебиет» бөліміне енгізілген. Ал «көркем әдебиет» ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті «Қатынас», «Әлеуметтік орта» білім беру салаларына кіріктірілген. Біз зерттеу барысында «Біз мектепке барамыз» бағдарламасында мектепалды даярлық топ балаларына «көркем әдебиеттен» берілетін білім көлемі мен мазмұнына талдау жасадық.

Педагогикалық шарт - дегеніміз оқыту-тәрбиелеу жүйесінде белгілі бір дидактикалық міндеттердің орындалуын қамтамасыз ететін жағдайлар жүйесі болып табылады. Педагогикалық шарттарды анықтау және олардың орындалуын жүзеге асыру педагогикалық, психологиялық, әдістемелік міндеттердің шешілуіне байланысты[4].

Педагогикалық шарттарға байланысты жүргізілген зерттеулерде оған берілген әртүрлі сипаттамалар бар. Жалпы «шарт» термині философияда – заттың айнала қоршаған

құбылыстарға қатынасын және оның оларсыз өмір сүре алмайтындығын айқындайтын философиялық категория ретінде сипатталады. Шарт – айнала қоршаған құбылыстардың өмір сүруін қажет ететін объектілер кешенінің маңызды компоненті.

Біз педагогикалық шарттарды мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыру мақсатына бағытталған, өзара байланыста жүзеге асатын жағдайлар жиынтығы деп тұжырымдадық. Соған сәйкес, коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыру тәсілдерін, формаларын, құралдарын жүзеге асырушы педагогикалық шарттарды төмендегідей анықтадық:

1. Коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыруға ынталандыру, алдын-ала дайындау және игеру шарты балалардың құзыреттілікті игеру үшін қажетті танымдық үдерістерін дамыта отырып, өзге адамдарға деген жағымды көзқарастарын, толеранттылықтарын қалыптастыруға мүмкіндік беретін мотивтендіру шараларын жүзеге асырады.

2. Балаларды өзара бірлескен іс-әрекетке баулу шарты балалардың ұжым ішіндегі өз орнын сезінуіне мүмкіндік туғыза отырып, ұжым үшін ортақ іс-әрекетті орындауға жауапкершіліктерін, достық қарым-қатынастарын, тұлғалық ерекшеліктерін дамытуға жағдай жасайды.

3. Тәрбиелеу, оқыту үдерісінде тұлғаға бағдарлау шарты балалар арасындағы тұлғалық, субъект-субектілік қатынастарды орнатуға, баланың жеке тұлғалық ерекшелігін ескере отырып, ортада өз ойын еркін жеткізіп, бастамашыл болуына мүмкіндік береді.

4. Бала, тәрбиеші және ата-ана арасындағы өзара достық пен өзара іс-әрекетті ұйымдастыру шарты бала мен үлкен адамдар арасындағы кедергілерді жоя отырып, өзара сенім мен достық қарым-қатынаста бірлескен іс-әрекетті орындап, нәтижесіне сәйкес өздерін, бір-бірін әділ бағалай білуге дағдыландырады.

Педагогикалық шарттарды баланы тәрбиелеуші барлық үлкен адамдар бірлікте жұмыс істей отырып, жүзеге асыруы тиіс. Сондықтан, мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыру бойынша тәрбиешілер мен ата-аналардың қажетті теориялық дайындығын және педагогикалық іс-әрекетті ұйымдастыру қажеттігін талап етті. Соған байланысты аталған педагогикалық шарттарды жүзеге асыру үшін оның әдістемелік, мазмұндық, ұйымдастырушылық бағыттары ашылды.

Педагогикалық шарттардың әдістемелік бағыты мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыруға қатысатын үлкендер тарапына әдістемелік көмек көрсету жағдайын қарастырды. Соның негізінде педагогтармен және ата-аналармен жұмыстар жүргізілуі тиіс.

Педагогикалық шарттардың бағыттарын аша келе қалыптастыру барысында туғызылатын педагогикалық жағдайлар әрбір баланың жеке тұлғалық ерекшеліктерін ескере отырып жүзеге асыруды көздеп, шарт түрінде төмендегідей жүйеленді.

Белгілі бір дидактикалық мәселелердің шешілуінде өзіндік теориялық жағдайларымен қатар әдістемелік жолдары бар. Демек біздің зерттеп отырған мәселенің мектеп жасына дейінгі балалардың тілдік-коммуникативтілік құзіреттілігін ертегілер арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттарының да өзіндік ерекшеліктері бар. Мектеп жасына дейінгі балалардың тілдік-коммуникативтілік құзіреттілігін қалыптастырудың педагогикалық шарттарын төмендегідей анықтадық:

1. Мектепке дейінгі балалардың танымдық қызығушылығын ынталандыру, алдын-ала дайындау, игеру:

- таным үрдістерін дамыту (ойды, зейінді, есте сақтауды, қиялды);
- еркін тілдік қарым-қатынасқа түсу дағдыларын қалыптастыру.

2. Балаларды өзара бірлескен іс-әрекетке баулу:

- балалар ұжымын басқаруда «Біз» ұғымын қалыптастыру;
- жұптық, топтық, ұжымдық іс-әрекеттер, ойындық әрекеттер негізінде өзара достық, танымдық қатынастың қалыптасуына ықпал ету.

3. Оқыту-тәрбиелеу үрдісінде тұлғаға бағдарлау:

- жеке тұлғалық қатынастарды орнату, балалардың танымдық қызығушылығын нақты даму деңгейіне ыңғайлап құрастыру;
- балалардың оқу танымдық әрекеттерінің табысты болуын ұйымдастыруды жоспарлау.

4.Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамыту мақсатында берілетін білімді «отбасы-балабақша-мектеп» сабақтастығында жүргізу;

- балалар арасында ізгілік қатынас орнату;
- балалардың ертегі тыңдауға, оны өздігінше әсерлене айтып беруге, ертегі кейіпкерлерінің образдарын сахналауға танымдық белсенділігін арттыру;
- «отбасы-балабақша-мектеп» жүесінде балалардың ертегіге танымдық қызығушылығын дамыту;
- балалардың көркем әдебиетке тілдік-қатынастық, әлеуметтік, танымдық құзіреттілігін қалыптастыру.

Жоғарыда анықталған шарттардың орындалуын қамтамасыз етуде біз мектеп жасына дейінгі балалардың ертегілерге танымдық қызығушылығын арттырудың педагогикалық шарттарын мектепалды даярлық тұжырымдамасының талаптарына сай жасадық.

Қорыта келе, анықталған педагогикалық шарттардың мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастыруға байланысты туындайтын қарым-қатынастың әртүрлі жағдаяттарына байланысты кезігетін қажетті дағдыларды сауатты әрі тиімді пайдалануына мүмкіндік беретінін тұжырымдадық.

Бүгінгі таңда балалардың тілдік-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру халықтың мәдени мұрасы, соның ішінде халықтың ауызекі шығармашылығының бірі – халық ертегісі арқылы қалыптастыру жаңа қоғамның сұранысынан, үкіметтің талабынан туындап отыр.

#### **Әдебиет:**

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. –Астана: Ақорда, 2007. -№ 319 – III ҚРЗ.
2. «Біз мектепке барамыз» 5-6 жастағы балаларды оқыту және тәрбиелеуге арналған бағдарлама. Астана-2010,- 114б.
3. Абуханова А. Танымдық белсенділікті қалыптастырудың педагогикалық ерекшеліктері. //Қазақстан мектебі, 2007 №2.
4. Мектепке дейінгі ересек жастағы баланың байланыстыра сөйлеу тілін дамыту «Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығы, 2013 ж.

**ОӘК 37.013.42**

## **БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫ АРАСЫНДАҒЫ ӨЗАРА ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ ӘДІСТЕМЕСІ**

**Темирханова Қ.Ш., Булат У.**

*(БІ.Алтынсарин атындағы педагогикалық институты Арқалық қ.)*

Бала өмірдің алғашқы сабақтарын отбасында алады. Оның ең алғаш ұстаздары мен тәрбиешілері әке мен шеше. Бала үшін отбасындағы күнделікті қуанышты сәттер мен реніштер, сәттіліктер мен сәтсіздіктер — мейірімділік пен сезімталдықты, адамдарға деген қайырымдылық сезімдерін қалыптастыратын бастаулар болып табылатыны ежелден-ақ дәлелденген. Отбасында баланың бойында адалдық пен зұлымдық, адамгершілік өлшемдері, еңбекке бейімділіктің бастапқы сабақтары туралы алғашқы ұғымдар қалыптасады. Өмірлік жоспарлар мен адамның идеалдары да дәл осы отбасында қалыптасады.

Баланың тұлғасын қалыптастыруда мектепке дейінгі мекемелер мен мектеп, кітаптар, театр, ғаламтор, кино және теледидар, өмірдің жалпы құрылымы белсенді роль атқарады.

Солай болғанымен, отбасының ықпалының орны бөлек, ол баланың алғаш басқан қадамдарынан бастау алады. Сондықтан да ата-ананың адамгершілік мәдениетінің деңгейі, олардың сенім-түйсігі, өмірлік жоспарлары мен мақсаттары, әлеуметтік қарым-қатынас тәжірибесі, отбасылық дәстүрлер мен мінез-құлық нормалары, бір сөзбен айтқанда,

отбасындағы атмосфера баланың тәрбиесінде шешуші маңызға ие. Балабақша мен отбасының өзара әрекеттестігінің шарттарына мыналар жатады.

1. Ата-ананың балалар тәрбиесі үшін қоғам алдындағы жауапкершілігін сезінуі. Ата-аналар А.С.Макаренконың «балаларды тәрбиелеу – бұл біздің бақытты қарттық шағымыз, жаман тәрбиелеу – бұл біздің келешек қасіретіміз, бұл бізді көз жасымыз, бұл біздің басқа адамдар алдындағы бүкіл ел алдындағы айыбымыз» деген пікірінің мағынасын түсінуге тиіс. Өз балаңның тәрбиесін жеке өз ісің ғана деп қарамау керек, қоғам алдындағы азаматтық борышыңды орындау деп қарау керек. Балаларын тәрбиелей отырып, ата-аналар келешек еңбеккерлерді, азаматтарды, келешек әкелер мен аналарды қалыптастырады; бұл істің табысты болуына олардың өздері ғана емес, тұтас алғанда қоғам мүдделі. Айрықша реттерде, ата-аналар балаларын тәрбиелеу үшін қажетті жағдай жасай алмаған кезде, оларға мемлекет көмек көрсетеді.

2. Педагогикалық білім. Ата-аналар тәрбиенің мақсаты мен міндеттерін, оларды жүзеге асырудың жолдары мен амалдарын айқын түсінігінде отбасыдағы бала тәрбиесі ойдағыдай болуы мүмкін. Бұл отбасы мен балалар бақшасындағы тәрбиелік ықпалдың бірлігін орнату үшін де қажет. «Өзің ата-аналық тілегінің қандай екені жөнінде өзіңе айқын есеп беруге тиістісің» - деді А.С.Макаренко. Ол ата-аналар өз баласын кім етіп тәрбиелегісі келетінін айқын ұғынып алуға тиіс деп атап көрсетті. Баланы дұрыс тәрбиелеу үшін оны жақсы білу, жақсы түсіну керек, ал бұл үшін педагогикалық білім қажет. Бұл ата-аналардың баланың мінез-құлқын дұрыс талдап, оны тәрбиелеудің дұрыс жолдарын таңдап алуына көмектеседі.

3. Отбасы өмірін дұрыс ұйымдастыру. Балаларды тәрбиелеуде отбасы өмірінің жалпы жағдайы отбасы теңдігі, отбасы мүшелерінің арасындағы дұрыс қарым-қатынас жалпы ізгі тілектестік, өзара құрметтеу және қамқорлық жасау, патриотизм, еңбексүйгіштік атмосферасы, ортақ тәртіп пен отбасы дәстүрі, ересектердің балаға қоятын талаптарының бірлігі маңызды роль атқарады. Отбасы өмірі материалдық қажеттер ғана емес, рухани қажеттер де толығырақ қанағаттандырылып, дамып отыратындай етіп, ұйымдастырылуға тиіс.

4. Ата-ананың беделі. Ата-ананың бала алдында беделі болуға тиіс, мұнсыз тәрбие мүмкін емес. Ата-ананың беделі неге негізделген? Ата-аналардың бұл жөніндегі түсінігінде қателер кездеседі. Олар жөнінде А.С.Макаренко ата-аналарға арнап оқыған лекцияларында иландыра айтқан болатын. Ата-ана беделінің негізі ата-ананың азаматтық келбеті олардың өмірі, жұмысы, мінез-құлқы, өз отбасы үшін қоғам алдындағы жауапкершілігін сезіну болып табылады. Еңбек пен қоғамдық қызметте отбасындағы міндеттерімен ойдағыдай ұштастыратын, өз балаларының өміріне ықылас қойып, көңіл бөліп отыратын, олардың өмірі мен дамуына шебер әрі әдеппен басшылық жасап отыратын ата-аналар ең көбірек беделге ие болады мұның анаға да әкеге де бірдей қатысы бар.

5. Ата-ананың балаға дұрыс көзқарасы. Ата-ананың балаға көзқарасы оған деген табиғи әрі тамаша махаббат сезіміне негізделген. «Махаббат – барлық асылдың, мерейлінің, құдіреттің, жылы мен жарқынның жасаушысы» - деп жазған Ф.Э.Дзержинский. Бар әңгіме ата-ана махаббатының шегінен асып кетпеуінде, оның баланың жеке басына деген талапкершілікпен және құрметпен ұштасуында. Баланы шексіз жақсы көріп, оның «Мен ананы қалаймын», «Бер», «Сатып әпер» деген тілектері мен талаптарының бәрін екі етпей орындай беру, оған ашықтан-ашық үздігіп тұру, оның білінер-білінбес қабілеттерін жер-көкке сиғызбай дақпырттау – осының бәрі сәбиге зиян келтіреді, оны шәлкес, өзімшіл етеді, ерік-жігерін әлсіретеді. Балаға деген мұндай сүйіспеншілікті соқыр сүйіспеншілік деп атайды. А.С.Макаренко ата-ананың балаға бұлай қарауын «асып төгілген махаббат» деп сипаттаған болатын. Ата-ананың балаларға дұрыс қарауы еркелетуді, жұмсақтықты, аялауды баланың мүмкіншілігін, әсіресе жасын ескеретін қатаң дәйекті талапкершілікпен ұштастыра білуде. А.С.Макаренко ата-аналарға «баланы қалағаныңызша еркелетіңіз, кеңес айтқан болатын. Демек ата-ананың балалармен қарым-қатынасы сабырлылықты, салмақтылықты, жылы жүзділікті шешімділікпен, іскерлікпен ұштастыратын болуға тиіс.

Балаға дұрыс қарау дегеніміз – бала әлі кішкентай, әлі өмір тәжірибесі, білім аз болғанымен, оны адам деп құрметтеу, оның ересектер назарында болу, олармен қатынас жасау, алуан түрлі іс-әрекеттер үшін өзіне жағдай туғыздыру құқығын қадірлеу деген сөз.

Әрбір отбасын, оның тұрмыс жағдайын, баланы тәрбиелеу жүйесін жақсы білу үшін, қажетті өзара түсінісумен сенім қалыптастыру үшін мектепке дейінгі мекемелердің қызметкерлері ата-аналармен жеке жұмыстың алуан түрлі формаларын пайдаланады. Олар: әңгімелер, консультациялар, отбасына бару, жекелеген аналарды, әкелерді балалар бақшасына шақыру, жеке ескерткіш кітапшалар мен жылжымалы-папкалар жасау.

Ата-аналармен және отбасының басқа да мүшелерімен әңгіме ертеңгісін және кешкісін, балаларды балалар бақшасына әкелген және үйге қайтқан кезде өткізілуі мүмкін. Тәрбиеші әңгіме өткізу үшін ата-аналарды немесе отбасының басқа мүшелерін арнайы шақыра алады. Тәрбиешінің ата-аналармен таңертеңгі кездесу әңгімелері қысқа болады, бірақ баланың көңіл-күйін білу үшін, сондай-ақ оның жақындарының көңілің көтеріп, тәрбиешіге сенімділік сезімін туғызу үшін ол әңгімелердің көп маңызы бар. Баланың кешкі уақытты және түнді қалай өткізгенін сұрағаннан кейін тәрбиеші ата-аналарға бүгін қандай қызықтар болатынын: паркке экскурсияға баратынын, музыка сабағы болатынын т.т. мүмкіндігінше қысқа хабарлайды. Ата-аналармен кешкі әңгімелер де уақыт жағынан шектеулі. Педагог олардың кейбіреулеріне балалар бақшасында баланың күнді қалай өткізгенін, өзін қалай ұстағанын не нәрсеге назар аудару керек екенін айтады. Мысалы, ата-аналарға баласының жақсы кезекші болғанын, оған өзі тұратын көшемен танысып келуге тапсырма берілгенін, осы жөнінде оған көмектесу керек екенін айтады. Баланың үстінен ата-анаға шағым айтуға болмайды, өйткені олардың бұған реакциясы педагогикалық тұрғыдан жарамсыз болып шығуы мүмкін. Жиі шағына беру тәрбиешінің педагогикалық дәрменсіздігін ғана дәлелдейді. Ата-аналармен кешкі әңгіме кезінде мектеп жасына дейінгі баланың сыртқы пішініне байланысты ескертпелер айтылуы да мүмкін (шашының өсіп кеткені, аяқ-киімінің тарлығы т.б.) мұндай ескертпені әдепті түрде, ақыл-кеңесін балаға деген қамқорлықпен негіздей отырып айту керек. Ата-аналармен әңгімелер қысқаша болғанымен мазмұнды, олар үшін пайдалы болуға тиіс. Бұған тәрбиешінің жақсы дайындығы, ізгі ниеті көмектеседі. Ата-аналармен балалар бақшасының меңгерушісі де, медбикеде қызметкерлері де әңгімелеседі. Ата-аналарға консультациялар олардың бала тәрбиелеуде жіберген қандай да бір ағаттықтары мен қателіктерін талдау үшін неғұрлым келелі әңгіме қозғап, жағдайды түзету кезінде сапалы кеңес пен нұсқау беру қажеттігі туған кезде өткізіледі.

Ата-аналарға арналған консультацияны тәрбиеші, дәрігер, мекеме меңгерушісі, логопед өткізеді. Мұнда ата-аналардың консультация өткізушіні мұқият тыңдап, сұрақ беруі, кейбір ақыл-кеңесті жазып алуы үшін тыныш, іскерлік жағдай туғызу үшін маңызды. Консультация өткізу инициативасы тәрбиешіден де, ата-аналардан да шығуы мүмкін. Консультацияның оңды нәтижесі педагогтың нақ сол семьядағы баланы тәрбиелеу жүйесін білуіне, берілген ақыл-кеңес пен нұсқаудың қаншалықты сапалы екеніне байланысты. Тәрбиеленушінің отбасын зерттеп білудің, ата-аналармен тығыз байланыс жасаудың, нақты көмек көрсетудің пәрменді жолдарының бірі тәрбиешінің сол отбасына баруы болып табылады. Педагог отбасына зерттеуші ретінде емес, бала тәрбиелеудің күрделі ісіндегі дос әрі жәрдемші ретінде келеді. Негізгі мақсат-бала тәрбиеленіп жүрген жағдайды көру және ата-анаға қажетті көмек көрсету. Тәрбиешіден әдептілік, инабаттылық, нұсқау еру нақтылығы талап етіледі. Міне, сондықтан да отбасына әрбір барған сайын жақсылап дайындалып алдына айқын мақсат қою, педагог жауап алғысы келетін сұрақтарды, ата-анаға айтқысы келген ұсыныстар мен ақыл-кеңестерді ойластырып алуы маңызды. Мектепке дейінгі мекеме мен отбасы арасындағы өзара түсінісудің, сенім мен байланыстың орнауы көп жағынан сол бірінші барудың қалай өткеніне байланысты болмақ. Отбасына барғанға дейін оның құрамын, ата-аналардың мамандығын, жұмыс орнын, үйден балалар бақшасы мен жұмыс орнына дейін қанша жер екенін сипаттайтын деректерді біліп алу керек. Егер тәрбиеші отбасына барар алдынан өзі үшін баланың даму және тәрбиелену дәрежесі жөнінде мінездеме тұжырып, анықтауды, ата-аналармен бірге талқылауды керек ететін сәттерді айқындап алса,

отбасына бару неғұрлым нәтижелі болмақ. Одан кейінгі барулар педагогтың бала тәрбиесінің нақты мәселелерін, мысалы: оның үйдегі ойын қызметін, еңбек тәрбиесін т.т. қалай ұйымдастырылатынын және басқарылатынын толығырақ білуіне көмектеседі. Әдетте, ол өзінің баратын уақыты туралы ата-анамен алдын-ала уағдаласып алады, мұның өзі тәрбиеші отбасына келген кезде емін-еркін жағдай туғызады.

Жеке бақылаулар, ата-анаға, отбасының басқа мүшелеріне, баланың өзіне қойылатын сұрақтар арқылы, ізгі ниетпен өтетін әңгіме барысында тәрбиеші өзіне қажетті, баланы оның отбасын жақсырақ білуге, тәрбиелеу процесін неғұрлым пәрмендірек жүзеге асыруға көмектесетін ұғымдар мен деректер алады. Отбасындағы әңгімелердің мазмұны балалардың жасына да байланысты. Кішкене сәбилердің ата-аналарымен әңгіме дербестік, гигиеналық дағдылар тәрбиелеу, тілін дамыту туралы болады; мектепке дейінгі ересек балалардың ата-аналарымен әңгіме балалардың ойынын, еңбегін басқару, кітапты пайдалану, адамгершілік - ерік сапаларын қалыптастыру хақында болмақ. Баласының мінез-құлқындағы кейбір ерекшеліктерді және оған педагогикалық ықпал жасау жолдарын неғұрлым сенімді, айқын көрсету үшін жекелеген ата-аналар немесе отбасының басқа мүшелері мектепке дейінгі мекемеге шақырылады.

Отбасымен жұмыс практикасында тәрбиешінің ата-аналарға жекелеген тапсырмалар беріп, өтініштер айтуы өзін ақтап жүр, мәселен: қуыршақтарға арнап ұлттық немесе кәсіби костюмдер тігу, ойыншықты жөндеу, қабырға газетіне мақала жазу т.т. қысқаша баяндалады.

Отбасымен жұмыстың ұжымдық формаларына мыналар жатады: ата-аналар жиналыстары, топ және жалпы жиналыстар, топ консультациялары, конференциялар, ата-аналарға арналған кештер.

Ата-аналар жиналысына не мектепке дейінгі мекемеде тәрбиеленіп жүрген барлық балалардың, не жас жағынан қосарлас топтардағы балалардың, не бір ғана жас тобындағы балалардың ата-аналары шақырылады. Мұндай жиналыстардың мақсаты ата-аналарға педагогикалық білім беру, олардың педагогикалық мәдениетін көтеру, бала тәрбиелеуде оларға көмек көрсету болып табылады. Ата-аналардың назары әдетте белгілі бір тәрбие проблемасына аударылады, ол проблема негізгі баяндамада ашылып, жинақталғандардың сөздерінде талқыланады. Ата-аналар жиналыстарының тақырыптары қалай жоспарланады? Тақырып таңдау балалар бақшасы мен отбасының алдында тұрған балаларды тәрбиелеу міндеттеріне, олардың дамуы мен тәрбиелену дәрежесіне, отбасындағы тәрбиенің жайына қарай айқындалады. Аналар мен әкелерге педагогикалық тұрғыдан жақсырақ білім беру мақсатымен ата-аналар жиналыстарының тақырыптары перспективалы түрде, бірнеше жыл бойы жоспарланады; бала мектепке дейінгі мекемеде болған жылдардың ішінде ата-аналар оны тәрбелеудің негізгі мәселелері бойынша айтарлықтай толық білім алады.

Ата-аналардың жалпы жиналыстарының тақырыптары топ жиналыстарынан өзгеше болады. Топ жиналыстарында сол жастағы балалардың ата-аналары үшін неғұрлым актуальды мәселелер талқыланады. Мысалы жалпы жиналыстың тақырыбы «Балаларды адамгершілікке тәрбиелеу оны жүзеге асыруда отбасының рөлі» болса, естіяр топта ол: «Балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеуде балар бақшасы мен ата-аналардың біріккен жұмысы», «Балаларды үлкендерді сыйлауға тәрбиелеу» сияқты болып нақтылануы мүмкін. Әрбір жиналыстың табысты болуы мен пәрменді нәтижесі ең алдымен оған тәрбиешілер мен ата-аналардың мұқият әзірленуіне байланысты.

Тәрбиеші әзірлігі баяндаманы ұқыпты дайындау, көрнекі иллюстрациялық материалды реттеу және көркемдеу, ата-аналарды хабарландыру т.б қамтиды. Мысалы: «Табиғат балаларды тәрбиелеудің факторы ретінде» деген тақырыптағы баяндамаға дайындалған кезде тәрбиеші осы мәселе жөніндегі әдебиетті оқып зерттейді, мектепке дейінгі мекемеде жүргізілген жұмысқа, отбасындағы тәрбие тәжірибесіне талдау жасайды, балаларды тәрбиелеу үшін серуенді шебер пайдаланатын бірнеше ата-анамен олардың жиналыста сөйлеуі туралы келісіп алады. Топта балалардың табиғат туралы салған суреттерінің көрмесі, оларға арнап осы тақырыпта жазылған әдеби шығармалар, пейзаждардың репродукциялары, музыка шығармалары жазылған пластинкалар әзірленеді. Осының бәрі жиналысты қызықты

әрі жемісті етеді.Тәрбиеші баяндама көлемін 20-25 минутта асықпай баяндауға есептейді.Оның мазмұны логикалы болуға, көрнекі құралдарды, балалар еңбектерін, әдебиетті нақты көрсетумен, тиісті тақырыптағы кинофильмдерді, диапозитивтерді, слайдаларды көрумен қосақтасып отыруға тиіс. Мысалдар пайдалана отырып, ата-аналардың психологиясын ескеру керек. Жағымды, оңды фактілер басым болуға тиіс, ал теріс фактілерге келетін болсақ, ол жөнінде өте-мөте сақтық, әдептілік керек. Ондай ретте ешкімнің атын атамай-ақ,жиналыстан соң оңашы әңгімелескенде баланың кемшілігін немесе оған отбасындағы теріс көзқарасты қалай жоюға болатыны жайлы әңгімені жалғастырған жақсы. Жиналыстан кейін тәрбиеші ата-аналардың айтылған ақыл кеңестер мен ұсыныстарға қалай қарағанына міндетті түрде зер салады.

Мектепке дейінгі мекемеге жаңа келген балалардың ата-аналарының алғашқы жиналысы ерекше жоспар бойынша өткізіледі: меңгеруші оларға мекеменің үйін, құрал-жабдықтарын көрсетеді, оның қызметкерлерімен таныстырады. Мектепке дейінгі мекемелердің практикасын ата-аналар үшін ашық күндер еніп жүр, бұлар бір жылға жоспарланады. Ол күндер туралы ата-аналарға ерте бастан хабарланады. Бұл күндері ата-аналар балалардың сабағын, ойын және еңбек әрекетін, серуендеуін бақылайды оларды оқыту және тәрбиелеу үстінде тәрбиешінің қандай тәсілдерді пайдаланатынын, балалардың қалай оқитынын, еңбектенетінін, өздерін ұжымда қалай ұстайтынын көздерімен көреді. Отбасы – бұл баланың өмір сүру ортасы: қамқорлықтың тұрақты көзі, тәрбиелеу мен қарапайым біліммен қаруландыру және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шұғын сезінетін орын. Отбасы мен балабақшада өзара әрекеттестік жақсы болған жағдайда балалар жақсы жетістіктерге жетіп, өзінің даму әлеуетіне қол жеткізе алады.

#### **Әдебиет:**

1. Жұмабекова Ф.Н. Мектепке дейінгі педагогика:оқулық/Астана., 2014
2. Аралбаева Р. К. Мектепке дейінгі педагогика: оқулық /- Алматы., 2012
3. Ермекбаева Л.К., Нығметова Қ.Н. Баланың мектепке психологиялық дайындығын айқындау:оқу құралы /- Алматы., 2015
4. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб.пособие /- Москва., 2001

**УДК 372.4**

## **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Тужик Ю.А.**

*(КГУ «Средняя школа №7» г. Петропавловска)*

Все мы знаем, что основа формирования личности человека закладывается в начале школьного обучения – в начальной школе. «Основные задачи начальной школы: обеспечение первичного формирования личности ребенка; раскрытие и развитие его способностей, приобретение прочных навыков опыта сотрудничества в обучении», - говорится в концепции развития среднего образования Республики Казахстан. Для успешного выполнения этой задачи мы должны быть готовы к всестороннему обеспечению учащегося, совмещая работу по обучению, воспитанию, развитию с каждым школьником[1].

Наша задача-воспитать учащихся так, чтобы они могли свободно вести себя в любой среде, достойно называться гражданами Республики Казахстан. В этой связи повышение качества знаний учащихся – важное дело. Важной задачей учителя является активизация мыслительной деятельности учащихся, мотивация к получению новых знаний, стимулирование к активной работе на уроках. Универсальным методом для решения задач является применение активным методов обучения.

Активные методы обучения (АМО) – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Активные методы обучения - это единство управления и организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- Активность обучения;
- Самостоятельное принятие решений;
- Вовлечение учащихся в учебный процесс на высоком уровне;
- Развитие математических умений и навыков.
- При самостоятельной работе в обучении учитель ставит во главу угла сотрудничество со мной и учеником.

Применение активных методов обучения развивает у учащихся мыслительные способности к активизации психических процессов, т. е. к решению определенных проблемных ситуаций, использованию деловых игр, а также формирует потребность в усвоении и запоминании основных на практических занятиях, самостоятельном поиске знаний. Методы могут быть реализованы с помощью алгоритма ниже:

- Анализ содержания учебного материала;
- Определение цели урока;
- Определение методов обучения, соответствующих цели урока[2].

Для большинства младших школьников урок математики является одним из сложных предметов. «Несмотря на то, что математика имеет большое разнообразие подходов к методу обучения, она всегда остается тяжелой работой для учеников», - сказал известный ученый Писарев Д. И.

Эффективность преподавания математики зависит от выбора метода организации учебного процесса, который помог бы учащимся преодолеть трудности ее изучения. Поэтому в своей работе я сосредотачиваюсь на применении активных методов обучения.

На каждый урок я разрабатываю карточки с учетом индивидуальных знаний и способностей учащихся. Например, в классе некоторые ребята во время самостоятельного выполнения задания быстро понимают его суть и справляются с ним быстрее. Чтобы дети не сидели и не ждали, без дела, оставшихся ребят я готовлю для них карточку с аналогичным заданием и предлагаю выполнить ее на дополнительную оценку. При решении текстовых задач я готовлю разноуровневые карточки и распределяю их между детьми в соответствии с уровнем их подготовки. Такая форма применения активного метода позволяет каждому обучающемуся почувствовать ситуацию успеха.

К развитию математических способностей учащихся относится коллективная аналитическая работа. Поэтому в своей работе использую активный метод - командные соревнования. Это: математические бои, уроки обучения друг другу, деловые игры и многое другое. Организация такой формы урока позволяет младшим школьникам повысить интерес и мотивацию к изучению математики.

Еще одним интересным методом обучения математики является «Блицтурнир». Данный метод реализуется с помощью заданий «Что это значит?» и «Найди ошибку». Учащиеся сами дают противоположной команде задания типа «Угадай ошибку». Следующий конкурс «Домашнее задание». Помощники проверяют во время освежения и «Блицтурнира». При правильном выполнении всего задания учащиеся получают 5 баллов, если допущены ошибки, то количество баллов ниже. Ребятам предлагаются интересные задания по теме урока. Каждый консультант выполняет задание на доске и объясняет ученикам его выход. Задача контргруппы - задать вопрос консультанту. Консультант приносит группе 10 баллов. 5 баллов – за правильное решение задачи, 5 баллов – за разъяснение и ответы на вопросы. Подводятся итоги, выявляются освоенные материалы и недостатки, даются задания.

Метод «Математическая дискуссия» ориентирована на решение нестандартных задач. В то время как на ежедневном уроке учащиеся выполняют отчет за оценку, олимпиада также выполняет его для себя. Учащиеся самостоятельно решают задачи, и в обеих группах учащиеся выполняют одни и те же задания. Примечательно, что каждая группа требует



объяснить контрагенту последовательность отчета. В то время как один ученик из группы интерпретирует отчет, один ученик из противоположной группы проверяет его. Цена выставляется на обоих. Учащиеся сами определяют порядок и ситуацию обсуждения. Например: время, которое дается, сколько раз один ученик выходит, использование калькулятора, выход с готовым решением и т. д. В конце спора руководители выполняют интересные задания. На таком занятии учащиеся развивают не только вычислительные навыки, но и математические языки, учатся интерпретировать, слушают другого и задают конкретный вопрос. Учащиеся учатся консультироваться, обмениваться мнениями, слушать друг друга, работая в группе[3].

В зависимости от цели урока я также провожу урок как деловую игру. Дети делятся на команды. Там будет командир, штурман и 3 пилота. Учащимся даются задания. Они выполняют задание в группе, а руководители групп выставляют оценки. По правилу игры группа должна утвердить свои оценки. Для этого в группе выдается жетон. Если написано «Все», все учащиеся этой группы выходят и выполняют задание, предложенное учителем. Если написано «выбрать», учитель выводит одного ученика. Остальные решают ребус. Если дано слово «Делегат», группа выводит одного ученика. Если получается «доверие», задания учащихся выставляют свои оценки без проверки.

Проведение совещаний-занятий также позволит закрепить знания учащихся. Его цель: выявление проблем, возникающих при овладении новой материей, подготовка вопросов, на которые они не обращали внимания. Но, как выясняется, у учащихся возникают трудности с заданием вопросов.

В освоении нового материала учащиеся учатся задавать вопросы. Если у вас много вопросов, объедините их по аналогии и вместе рассмотрим ответ.

В заключении хочу сказать: «Всё в наших руках». Представленные активные методы – лишь малая часть известных на сегодняшний день методов. Использование математических эстафет, турниров, соревнований, дидактических игр во время занятий не только делает процесс обучения интересным, но и вызывает у детей позитивное настроение. При использовании активных методов в обучении математике развиваются следующие качества учащихся. Они:

- Учащиеся начинают интересоваться дополнительными заданиями.
- Учат осознавать индивидуальные особенности учащихся.
- Помогает в освоении учащегося, в познании области развития.
- У учащихся формируются умения задавать вопросы.

Таким образом, применение на уроках математики активных методов обучения повышает интерес учащихся к изучению предмета. На уроках с применением активных методов обучения происходит полноценное усвоение изучаемого материала, поскольку дети самостоятельно добывают знания через интересные и занимательные задания. Использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную, проектную, исследовательскую деятельность; формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

#### Литература:

1. Активные методы обучения в образовательном процессе. Сборник статей экспертов Первого и Второго открытого профессионального конкурса педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе».- Образовательный портал Мой университет - [www.moi-universitet.ru/](http://www.moi-universitet.ru/) – М., 2014.
2. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>
3. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред Л.С.Цветковой. – М., 2001.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ушакова Н.В., Андриевская Н.И.  
(КГУ «Гимназия «БЭСТ», г.Петропавловск)

Социально-экономические преобразования, происходящие в Республике Казахстан, предъявляют новые требования к системе образования, призванной готовить новых граждан всесторонне развитых, самостоятельно и творчески мыслящих, способных ориентироваться в изменяющихся ситуациях, приносящих пользу отечеству и реализующих свой собственный потенциал [1].

*Индикатором качества образования становится функциональная грамотность, которая определяется как способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.*

*Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) является мониторинговым исследованием качества общего образования, которое отвечает на вопрос «Обладают ли обучающиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].*

Различают три вида функциональной грамотности, которые формируются начиная с начального периода обучения в школе: читательская, естественнонаучная и математическая. Рассмотрим их.

Базовым навыком функциональной грамотности является *читательская грамотность*. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Начиная с первого класса особое внимание, важно уделять развитию осознанности чтения. Основой саморазвития личности является осмысленное чтение. Как происходит работа на уроках: учим учеников читать, понимать текст, размышлять над его содержанием, для этого используем вопросы, а также учим составлять вопросы по прочитанному тексту, свободно общаться, легко излагать свои мысли и пересказывать текст. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей [3].

В начальных классах для формирования и развития читательской грамотности очень важно организовать читательское пространство. На уроках литературного чтения можно использовать:

- проблемно-поисковые ситуации;
- беседы;
- дискуссии;
- самостоятельное формулирование вопросов;
- устное словесное рисование;
- словарно-стилистическая работа.

В своей работе используем такие упражнения, направленные на развитие и формирование читательской грамотности:

«Вопросник».

Этот прием применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с текстом. Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной,

требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего. Приведу пример вопросника к тексту М. Пришвина «Золотой луг».

- Назовите героев рассказа.
- Где происходят события?
- Одуванчики – интересные или неинтересные цветы?
- Какое открытие сделал рассказчик? Можно ли считать это открытием?
- Что можно сказать о герое-рассказчике, какой он?

«Уголки»

Прием «Уголки» можно применять на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Как происходит работа в классе. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства утвердительные качества героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательные, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока обязательно делается совместный вывод.

Прием «Тонкие и толстые вопросы».

Учащиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить невозможно, проблемные или по-другому называют (толстые) вопросы.

Примеры формулировки толстых вопросов, которые используем в начальной школе при анализе текста:

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете? Как вы думаете? ...?

В чем различие...? В чем сходство?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Формулировка тонких вопросов:

Кто...? Что...?

Когда...? Может...?

Будет...? Мог ли ...?

Верно ли ...? Было ли ...?

«Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Такой приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Прием «Ключевые слова».

Учащимся после прочтения текста предлагается записать ключевые слова. Данный приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Прием «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Прием «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем учащиеся самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины.

Применяя все эти приемы на уроках, способствуют формированию читательской грамотности у учащихся.

*Естественнонаучная грамотность* – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и объяснения естественнонаучных явлений[4]. Естественнонаучная функциональная грамотность младшего школьника:

- готовность осваивать и использовать знания о природе;
- сознание ценности и научных знаний о природе;
- овладение методами познания природных явлений;
- способность к рефлексивным действиям.

В своей работе используем упражнения, которые направлены, на формирование естественнонаучной грамотности:

Приём «Хорошо - плохо».

Данный приём направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; а также строят логические цепочки рассуждений, приводят доказательства. С помощью этого приема формируется:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия;
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

Например, найдите плюсы или минусы такого природного явления как «дождь». Класс делится на 2 команды. Одна ищет плюсы, другая ищет минусы.

Приём «Фишбоун» ««рыбий скелет» - универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа.

Наиболее эффективно этот прием применяется на уроках обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в систему. В основе Фишбоуна - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы - горизонтальная.

Этот приём позволяет учащимся проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы, и сделать соответствующие выводы.

Прием «Проблемная ситуация».

Данный прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, во время познавательной экскурсии на природу определить стороны горизонта по расположению объектов природы.

*Математическая грамотность* – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, выражать обоснованные математические суждения и использовать математику таким образом, чтобы удовлетворить настоящие и будущие потребности творческого, креативного, заинтересованного и мыслящего человека.

Математическая грамотность – это способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить с помощью математики;
- интерпретировать эти задачи языком математики;
- решать эти задачи, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи;
- формулировать и фиксировать результаты решения [5].

В основу организации исследования математической грамотности входят три структурных компонента:

- контекст, в котором представлена проблема;

- содержание математического образования, которое используется в заданиях;
- мыслительная деятельность, необходимая для связи контекста, в котором представлена проблема, с математическим содержанием, необходимым для ее решения.

Работу над формированием математической грамотности необходимо начинать с 1 класса. По мере увеличения объема математических знаний у школьников, наращивая сложность функциональных практико-ориентированных упражнений для совершенствования не только предметных знаний, но и формирования математической грамотности. Представляю практико-ориентированные упражнения, направленные на формирование математической грамотности младших школьников и основанные на свободном применении математики в жизненной ситуации, которые использую в своей практике.

Начиная с первого класса, учащиеся занимаются проектной деятельностью, проводим различные исследования, опыты. Со второго класса участвуем в проекте «Зерде». Проектная деятельность создает условия для формирования исследовательских умений учащихся, вовлекает их в активную проектную деятельность. С помощью проектов у учащихся развивается критическое мышление, логическое, системное, аналитическое, а также развивается творческое мышление, пространственное воображение, прогностические умения, а также умения работать с информацией, анализировать, отбирать нужную, все это способствует развитию естественнонаучной грамотности в начальных классах.

Таким образом, формирование функциональной грамотности – это важная составная часть педагогического процесса. Помочь в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы.

Учитель должен увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. При условии успешности решения поставленных задач мы выполним главную цель формирования функционально-грамотной личности, т.е. формирование интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
2. Сборник информационных и методических материалов для педагогов. – М.: Высшая школа экономики. Национальный исследовательский институт, 2020. – 89 с. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. – М.: Педагогика, 2004. – 215 с.
3. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы /Мин.Просвещения Российской Федерации, Институт Стратегии развития образования с.6
4. Исследования PISA для школ. – 2020. – С. 57.
5. Аблеева А.А. Формирование математической грамотности у учащихся общеобразовательной школы // International scientific review. – 2022. – № LXXXIV. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-matematicheskoy-gramotnosti-u-uchaschihsya-obsheobrazovatelnoy-shkoly>

УДК 371.321.2

## ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ПО ФАНИКАМ ОТ КОНФЕТ

Хоменко Е.В.

(КГУ «Беловская средняя школа КГУ «Отдел образования Мамлютского района КГУ  
«Управление образования акимата Северо-Казахстанской области», с.Белое)

В современном образовательном пространстве постоянно возрастает тенденция поиска продуктивных и результативных методик обучения и воспитания школьников. Все применяемые методики направлены на формирование креативного, критического, группового мышления. Приоритетной целью казахстанского образования на сегодняшний

день является не репродуктивная передача готовых знаний и умений от педагога к обучаемому, а полноценное развитие способности у школьников, сталкиваясь с проблемой, находить пути ее решения. Главной ценностью которой является формирование алгоритма ее решения, контроль за процессом и оценивание конечного результата.

В итоговом докладе ЮНЕСКО определены приоритеты современного образования, они абсолютно не противоречат традициям школы: научить получать знания, то есть учить учиться; научить трудиться – работать и зарабатывать, то есть учение для труда; научить жить, это учение – для бытия [1].

Задача учителя начальных классов – организовать процесс обучения младших школьников таким образом, чтобы детям была предоставлена возможность творческой активности и самостоятельности. Исследования показали, что ребенок запоминает 10% прочитанной информации, 20 % - услышанной. Если ученик видит и слышит информацию, то в памяти откладывается более 50% материала.

Изучение программного материала по русскому языку вызывает у младших школьников особую трудность. Сложные темы не всегда интересны детям. Проведенные исследования показали, что если часть класса усвоила учебный материал на достаточном уровне, то некоторые учащиеся восприняли тему поверхностно. Именно поэтому необходимо организовать на уроках такую деятельность, которая бы вызывала у них интерес и легкость восприятия информации [2].

В практике преподавания мы решили использовать фантики от конфет и систематизировать их в дидактические пособия. Были проведены анализ названий конфет с точки зрения предмета «Русский язык» и классификация оберток конфет по разделам и темам.

Актуальность заключается в том, что данная педагогическая идея поможет детям с интересом изучать материал, а учителям позволит разнообразить формы и методы работы на уроках.

Практическая значимость идеи применения фантиков на уроках русского языка заключается в возможности сделать уроки разнообразнее и ярче.

Использовать фантики можно на любом этапе урока. При проведении словарной работы, при изучении нового материала. Задания с применением фантиков можно выполнять на этапе закрепления и обобщения изученного материала. Такая форма работы поможет организовать и заинтересовать учащихся.

Приведу примеры использования на уроках русского языка фантиков от конфет.

При изучении раздела «Морфология» во 2,3,4 классах применение фантиков поможет учителю познакомить и поупражнять учащихся при изучении тем «Части речи». Так, например, по названию конфет можно определять части речи, их морфологические признаки.

Предложенные фантики дети могут разбить на 2 группы: имена существительные и имена прилагательные (Имена существительные – коровка, малина, Тузик, маковка, ромашка. Имена прилагательные – взлетная, школьные, вафельные, утренняя )

При изучении темы «Род имен существительных» во 2 классе детям легче будет усвоить материал на примере фантиков.

Задание: Определи род имен существительных в названиях конфет.

Таблица 1. Названия конфет по родам (женский, мужской, средний)

| Женский род                                       | Мужской род                                                     | Средний род                  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Сказка, ласточка, премьера, вишня, пчелка, южанка | Курьез, Марс, кузнечик, пилот, абрикос, снежок, Василек, десерт | Загорье, молоко, наслаждение |

Упражняя учащихся в образовании словосочетаний, целесообразно предложить детям добавить к названиям конфет подходящие по смыслу имена прилагательные.

(Дубок зеленый, рачки веселые, пилот смелый, Аленушка добрая, слива спелая, пчелка трудолюбивая, молоко теплое).

Часто учащимся младших классов трудно дается усвоение понятий «Собственные и нарицательные имена существительные». При первичном изучении данной темы ученикам младшего звена предлагается визуально рассмотреть обертки от конфет с изображением людей, сказочных героев, птиц, животных. Следует обратить внимание детей на правописание данных слов. Благодаря данному приему, вырабатывается орфографический навык письма данных слов.

Грамматические и смысловые признаки данной части речи вызывают у учащихся некоторые затруднения. Поэтому применяя в процессе отработки материала фантики с названиями конфет, у детей вырабатывается исследовательские навыки наблюдения за словами. Визуально учащимся легче усвоить понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных.

При ознакомлении с числом данной части речи у младших школьников формируется умение образовать от формы единственного числа форму множественного числа. Задание: распредели имена прилагательные в две группы.

Таблица 2. Названия конфет – имена прилагательными единственного и множественного числа

| Имена прилагательные ед. ч                    | Имена прилагательные мн.ч.                           |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Взлетная, молочная, театральная, апельсиновая | Школьные, арахисовые, шоколадные, Бабаевские, чайные |

При изучении раздела русского языка «Орфоэпия» учителю начальных классов можно разнообразить формы, применяя на уроках фантики от конфет.

Огромное количество заданий можно предложить детям. Например, слова-названия конфет можно разделять на слоги (лас-точ-ка, я-год-ка, ва-фель-ны-е), для переноса (взлет-ная, лимон-ные, курь-ез). Можно предложить детям определить количество букв, звуков в словах. Назвать гласные, согласные буквы, ударные и безударные гласные. Из предложенных фантиков отобрать слова, состоящие из 2, 3, 4 слогов.

Особый интерес вызывает у учащихся игра «Цепочка слов». Дети должны расположить слова в таком порядке, чтобы каждое следующее слово начинать с последней буквы предыдущего слова. Например: батончик – курьез – зебра – Асия – яблоко.

Таблица 3. Примерные задания из раздела «Орфоэпия»

|                                                             |                                                        |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Выпиши слова, которые начинаются с согласных звуков         | Марс, премьера, рачки, снежок, трюфель                 |
| Выпиши слова, которые начинаются с гласных звуков           | Южанка, Аленушка, Асия, ярче, айва                     |
| Выпиши слова, в которых все согласные твердые               | Марс, кот Баюн, яблоко, маска, Кара-Кум                |
| Выпиши слова, в которых букв больше, чем звуков             | Король, буревестник                                    |
| Выпиши слова, в которых букв меньше, чем звуков             | Южанка, яблоко, Асия, желейные, мятная, шоколадные     |
| Выпиши слова, в которых одинаковое количество звуков и букв | Премьера, слива, малина, грильяж, молоко, Лео, загадка |
| Выпиши слова, начинающиеся с твердого согласного звука      | Парижанка, забава, дубок, вафельные, курьез, премьера  |
| Выпиши слова, начинающиеся с мягкого согласного звука       | Пилот, миндальная, лимон, Чио-Рио                      |

При изучении раздела «Фонетика и графика» можно расположить фантики в алфавитном порядке и записать слова в тетради. Подобрать к словам из фантика однокоренные слова

Например: Яблоко – яблочный, яблочко, яблоневого, яблоня.

Дубок – дуб, дубрава, дубовый, дубочек.

Таблица 4. Примерные задания из раздела «Фонетика и графика»

|                                                   |                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Выпиши слова с нулевым окончанием                 | Снежок, Марс, василек, волчок, миндаль, Кара-Кум, пилот                         |
| Выпиши слова, имеющие корень и окончание          | Малина, слива, молоко, маска, премьера                                          |
| Выпиши слова, имеющие корень, суффикс и окончание | Аленушка, Левушка, батончик, арахисовые, миндальные, желейные, ивушка, живинка. |

Задание: Выпиши название конфеты, измени форму слова по падежам.

(детям дается 2-3 фантика, они склоняют имена существительные и имена прилагательные по падежам.

Приведу примеры заданий из раздела «Синтаксис»

Задание: Прочитай названия конфет, которые являются словосочетаниями. В первую группу запиши существительное + прилагательное, во вторую – существительное + существительное.

Таблица 5. Примерные задания из раздела «Синтаксис»

|                                                                                                   |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Существительное+прилагательное                                                                    | Существительное +существительное                                                     |
| Итальянская ночь, красная шапочка, малиновый закат, чудесная ночь, молочные реки, золотой ключик. | Клубника со сливками, кот в сапогах, в стране Лилипутов, сказки Пушкина, магия вкуса |

Учащиеся могут составлять предложения с данными словами. Разбирать их по членам предложения. Составь словосочетания, указывая главные и зависимые слова. Ставить вопросы от главных слов к зависимым.

Фантики могут помочь учителю составить задания при изучении раздела «Лексика».

Так, среди названий конфет учащиеся находят слова, значение которых они уже знают, объясняя значение этих слов. И наоборот, находят среди названий конфет слова, значения которых им неизвестны. Пользуясь толковым словарем, учащиеся записывают их значения. Целесообразно предлагать следующие задания.

Таблица 6. Примерные задания из раздела «Лексика»

|                                                        |                                                                  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Слова, обозначающие имена людей                        | Аленушка, Василиса, Асия                                         |
| Слова, обозначающие названия животных, насекомых, птиц | Кот в сапогах, белочка, зайчик, кузнечик, буреви́стник, ласточка |
| Слова, обозначающие географические названия            | Алматы, Кара-Кум, Бурабай, Москва, Казахстан                     |
| Слова, обозначающие растения                           | Ивушка, слива, малина, ромашка                                   |

По названию конфет учитель может проводить изучение новых словарных слов.

Дети записывают слова под диктовку учителя, делают самопроверку по фантикам.

(Петушок, вечер, ласточка, коровка, василек, малина, абрикос, барбарис, ромашка, восхищение, птичье молоко)

Благодаря проведенным исследованиям и анализу практического применения «фантиковых» заданий, можно с уверенностью заявить о том, что у детей повысился интерес к предмету «Русский язык», появилось желание учиться. Дети стали легче и качественнее



усваивать программный материал. Такая нестандартная форма работы на уроке вызывает интерес у учащихся, заставляет их быть внимательными к правописанию слова. Развивается орфографическая зоркость.

Анализируя результаты данного педагогического опыта в парадигме современных тенденций развития начального образования, можно сделать вывод о том, что применение данной методики имеет значительное влияние на развитие у учащихся ключевых компетенций, формирования у них умения применять полученные знания в практической деятельности.

Дидактическая игра не потеряла своей значимости и в современном обучении детей, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется. Применение ее в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала, за счет повышения интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует деятельность школьников и является одним из главных мотивов учения.

#### Литература:

1. Поташник М.М. Качество образования: жизнь постоянно актуализирует это понятие, обогащает его. – Народное образование, 2006. – с.164
2. Куракина Е.Г. Развитие познавательных интересов у младших школьников через участие в интеллектуальных играх. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/125960-master-klass-na-temu-razvitiye-poznavatelnyh-i>
3. Типовая учебная программа по предмету «Русский язык» для 2-4 класса уровня начального образования. – Приказ Министра просвещения РК № 399 от 16.09.2022 г.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1999, 900 стр.

УДК 378.14.015.62

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Чижаковская Т.И.**

*(КГУ Вишинёвская средняя школа)*

*Скажи мне, и я забуду,  
Покажи мне, и я запомню,  
Дай мне сделать самому,  
и я научусь.  
(Конфуций)*

Требования современного образования таковы, что ежедневно наши дети сталкиваются с большим количеством задач, которые необходимо не просто решить, а решить наиболее рационально. При решении этих задач упор делается на самостоятельную работу учащихся, на их умение самостоятельно добывать информацию и уметь ею пользоваться, применять на практике.

Перед учителем ставятся новые задачи: научить грамотно решать эти задачи, делать выводы, систематизировать накопленные знания, самостоятельно добывать необходимую информацию.

Что же такое функциональная грамотность, нужно ли её развивать и формировать у учащихся?

Функциональная грамотность - это повседневная мудрость, способность человека решать задачи за пределами парты, школы, учиться правильно строить свою жизнь, не теряясь в ней, это способность находиться в отношениях с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от способности детей читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия,

функциональная грамотность - это достаточный уровень знаний, умений и навыков, который обеспечивает нормальное существование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Исходя из вышесказанного, функциональная грамотность необходима человеку не только в стенах школы, во время обучения, но и на протяжении всей его жизни. Фундамент формирования функциональной грамотности закладывается именно в начальной школе при решении разнообразных, нестандартных задач, которые соответствуют знаниям и умениям младших школьников, интенсивном обучении различным видам речевой деятельности - письму и чтению, слушанию и говорению, работе с текстом.

Можно выделить основные признаки функционально-грамотной личности: это самостоятельность, непрерывное самообразование и саморазвитие, умение жить среди людей, обладание ключевыми компетенциями, помогающими ориентироваться в различных условиях жизни.

Функциональная грамотность включает в себя несколько компонентов: математическую грамотность, естественно-научную, читательскую, критическое мышление. Развитие этих компетенций происходит на протяжении всего процесса образования, на каждом учебном, внеурочном предмете, на занятиях в системе дополнительного образования. Методика формирования функциональной грамотности учащихся построена на использовании системного, лично-ориентированного, деятельностного и дифференцированного подходов.

**Главным подходом является системный.** На моих уроках принцип системности реализуется в виде единой цели - для ответа на вопрос: «Какие ценности мы должны у себя развивать для того чтобы хорошо и комфортно жить в окружающем обществе?» Каждый урок - это обсуждение, размышление, творческое осмысление детьми одной из этих ценностей, которая не забывается на последующих уроках, а складывается в общую копилку человека.

Немаловажным является и **деятельностный подход**, который позволяет каждому школьнику практиковать творческую деятельность и развивает индивидуальный опыт получения и анализа информации. Для этого можно использовать различные задания.

Решение текстовых задач в 1-2 действия, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.): Например, игра «Магазин». Учащиеся объединяются в группы покупателей и выбирают предложенные товары, оплачивают монетами определённую сумму, которая указана на ценнике. Продавец выполняет заказ покупателя, подавая картинки с изображением товара. Эксперт проверяет правильно ли заплатил покупатель и правильно ли дал продавец сдачу.

Нестандартные задачи. Рассмотрим план торгового центра. Пользуясь описанием, отметь на плане цифрами шесть объектов.

1. Терминал.
2. Магазин «Продукты».
3. Аптека.
4. Магазин «Зоотовары».
5. Магазин «Спорттовары».
6. Касса.

Тренинги для развития быстрого чтения. «Чтение наоборот», «Перемешанные буквы», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов» «Чтение с решёткой», «Сплошной текст», «Текст с наложением», «Текст с картинками», «Шторка», «Нет порядка» и др.

- Нестандартные тексты (рекламы, афиши, упаковки, билеты...)

- Технология критического мышления (работа с деформированным текстом).

- Игра «Или-или». Внимание учащихся уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Сколько будет  $8 + 4$ : 11 или 13 ?

Что растет не березе - яблоки или груши?

Слово "часы" – глагол или местоимение?

Кто быстрее плавает – цыплёнок или телёнок?

Столица Казахстана – Караганда или Москва?

Какие животные живут на севере – слоны или обезьяны?

Можно задать ситуацию. Раздел «Природные явления».

На улице идёт дождь. Найдите плюсы и минусы этого явления. Класс делится на две команды. Одна команда ищет плюсы, вторая минусы.

Плюсы:

-Воздух станет свежим

-Дождь напоит землю и растения землёй

Минусы:

-Нельзя гулять на улице

- На улице будет грязно и т.д.

Приём «Фишбоун»- универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно он применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему.

В основе Фишбоуна - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы - горизонтальная.



Рассмотрим этот приём на теме урока окружающего мира «Какие бывают растения».

Проблема. - Какие бывают растения?

1 причина - деревья, факты - имеют один большой ствол, покрытый корой, от которого отходят ветки

2 причина - кустарники, факты - имеют много стволов- стволы

3 причина - травы, факты - имеют мягкий зелёный стебель

**Вывод:** чтобы определить вид растения, надо рассмотреть главный отличительный признак - вид ствола.

Это приём позволяет учащимся проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы и сделать соответствующие выводы.

**Личностно-ориентированный** подход способствует обеспечению и поддержанию процессов саморазвития и самореализации учащихся и развитию их индивидуальности.

Для реализации данных подходов я стараюсь организовать занятия, как правило, в игровой или проектной форме. Это помогает ребятам разобраться в таком сложном процессе, как создание своей системы ценностей самостоятельно. Они сами ищут ответы на вопросы о том, какие ценности стоит выбирать в жизни, на какие источники опираться в поиске смыслов, чтобы будущее было успешным и благополучным. Как правило, ребята определяют вечные ценности: любовь, семью, дружбу, верность, здоровье и т.д. на свое усмотрение. Сначала индивидуально, потом в парах, далее объединяясь в четверки и в конечном итоге обсуждая, споря, приводя различные аргументы, выбирают 10 ценностей всем коллективом. Как правило, дети выбирают вечные ценности: любовь, семью, дружбу, верность, здоровье и т.д. На втором этапе идет сложная работа над смыслом каждой из выбранных ценностей, этому и посвящены уроки. Возможно, в итоге, дети придут к пониманию, что первый их выбор был в чем-то ошибочным, и они согласятся его подкорректировать. В любом случае, мастерство владения этим методом подразумевает предоставление ученикам права свободного самоопределения, возможности совершать ошибки, анализировать их и исправлять.

**Дифференцированный** подход учитывает способности, интересы и склонности учащихся при выполнении ими разного рода деятельности и решении различных ситуаций.

Основным в системе целостного образования является то, что именно на этой ступени важно обеспечить условия для освоения основных умений учебной деятельности, потребности и желания учиться. Именно эта деятельность в комплексе других деятельностей (игровой, спортивной, художественной, трудовой), выполняемых ребенком, играет ведущую роль в его развитии.

Развития творческого восприятия, совершенствования механизмов переключения можно добиться, регулярно работая над подобными упражнениями.

Все эти приемы помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам.

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

Учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

#### **Литература:**

1. BilimPortal.kz (образовательный портал Казахстана) –«Основы функциональной грамотности в начальной школе», февраль 2021г.
2. Педагогический журнал Казахстана «МЕКТЕП» - Сборник разноуровневых заданий по развитию функциональной грамотности. Май 2022г.
3. Казахстанский педагогический журнал «UTU.KZ» - «Формирование функциональной грамотности младших школьников», октябрь 2020г.

**ӘОЖ 373.67**

**КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҒЫНДА ЗАМАНАУИ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ**

**Айсин А.Б.**

*(«әл-Фараби» мектеп-лицейі КММ, Петропавл қ.)*

«Көркем еңбек» пәнін оқудың мақсаты - еңбек алғы шарттарын зерделеу арқылы оқушыға берілетін оқу процесін жетілдіру, өскелең ұрпақты қоғамдық өмірге, отбасылық іс-әрекетке, кәсіпке дайындау, өмір сүру идеясын қалыптастыру. үнемі өзгеріп отыратын әлемде. Көркем шығарма сабақтарында біз шеберлікті, дәлдікті және сұлулық сезімін үйренеміз. Оқушы алған теориялық білімдерін іс жүзінде қолдану арқылы, егер ол өмір мен еңбекке қатысты болса, пайдалана алады. Сабақта мұғалім жаңа технологияларды қолданып, оқушылардың жаңа тақырыпты толық меңгеруіне ерекше назар аударуы керек. Ол үшін мұғалім әр сабақтың нәтижелі және нәтижелі болуы үшін өз шығармашылығын дамытып, еңбек сіңіруі керек.

Бүгінде Қазақстан білім сапасына жаңа талаптар қойып отыр. Соңғы жылдары Қазақстан Республикасында жүргізіліп жатқан білім беру реформалары елдегі білім беру сапасының әлемдік деңгейге сәйкес келуін қамтамасыз етуге, сол арқылы жаһандық сұранысты, сондай-ақ бәсекеге қабілетті білім беруді қанағаттандыруға қабілетті мамандар даярлауға бағытталған. Қазақстандық мұғалімдердің біліктілігін арттыру саласындағы жаңа тәсілі олардың педагогикалық өмірінде одан әрі оң өзгерістерге қол жеткізуге мүмкіндік береді. Сапалы білім - бұл үздіксіз оқу процесі. Қазіргі уақытта білім жан-жақты білімді, адамгершілігі жоғары, өз ойлары мен талғамдарын қорғауға бейім қабілетті тұлғаны қалыптастыруға бағытталған. Қазір біз бүкіл әлем бойынша техникалық мүмкіндіктерді дамытуға қабілетті ақпараттық қоғамға көштік. Бүгінгі күні инновациялық әдістермен ақпараттық технологияларды қолдану арқылы оқушының ойлау қабілетін арттырып, ізденушілігін дамытып, қызығушылығын тудыру, белсенділігін арттыру ең негізгі мақсат болып отыр. Бүгінгі таңда білім беру парадигмасы «білімді адамға» бағытталған білімнен «мәдениетті адамға» бағытталған білімге көшуді көздейді. Бұл жаңа білім беру ұйымы өзінің философиялық, психологиялық, педагогикалық негіздерін, теориясы мен практикасын тереңірек қайта қарауды талап етеді. Сондықтан бүгінгі таңда еліміздің білім беру жүйесінің міндеті-жаңа идеялар негізінде оқу процесінің жаңа мазмұнын ұсыну. Ақпараттық-педагогикалық технологиялар негізінде мұғалімнің ролінде түбегейлі өзгеріс болды, мұғалім тек білім иесі ғана емес, сонымен бірге оқушының өзіндік шығармашылық жұмысының жетекшісі болып табылады. Оқушының өзіндік жұмысы - шығармашылық қабілеттерін дамытудың негізгі әдісі.[1]

Көркем еңбек сабақтарында оқушылар топта және жұпта жұмыс істейді. Бұл білімнің үздіксіздігін талап етеді. Бұл әдістер оқушыларды ойынды жүйелеуге, талқылауға, жаңа материалды игеруге, тақырып пен алған білімдерін бекітуге, көрнекілікті тиімді пайдалануға үйретеді. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану бұл сабақта оқушылармен интерактивті тақтамен жұмыс жасауды, сурет салуды, Интернет арқылы ақпарат алуды, сюжеттік суреттерді анық көруді, бейнелерді көруді үйренуге мүмкіндік береді. Әр оқушының дарындылығын ашып, мектепте әр түрлі сыныптан тыс жұмыстар жүргізе отырып, әр түрлі қызықты байқаулар өткізу арқылы жабық оқушылар арасында олардың таланттарын байқауға болады. Нәтижесінде әр оқушыны өзін-өзі жүзеге асыратын пән деңгейіне көтеру оқу процесінде лайықты жағдай жасауда тамаша нәтижелерге қол жеткізеді. Жаңа әдістерді тиімді

қолдана білу оқушының шығармашылық қабілеті мен дүниетанымын кеңейтуге негіз болады. Осы технологиялардың арқасында оқушылардың шығармашылық іс-әрекеттің талаптарын орындауға, эксперименттер жүргізуге, шығармашылық тапсырмаларды бағдарлама мәтіндеріне сәйкес орындауға деген қызығушылығын арттырамыз. Қорытындысында

- оқушының шығармашылық тәуелсіздігін дамыту оның жеке басын қалыптастыра алады;

- қызығушылық әрекет формаларының төменнен жоғарыға, дәйекті түрде, белгілі бір тәртіппен, бір жүйеде жүзеге асырылуы нәтижесінде қалыптасады;

- қызығушылық - бұл дұрыс дағдыларды қалыптастыру сабақтарды ұйымдастыру және қызығушылық оқушыларды шығармашылыққа тартады;

- оқушыларды танымдық міндеттерді орындау мүмкіндіктеріне қарай топтарда оқытады,

- қызығушылық тудыратын қызметте дәстүрлі емес әдістер мен әдістерді қолдану үшін зияткерлік қабілеттерін дамыту;

- білім беру, танымдық және ғылыми зерттеулер құруға үміткер.

Қазіргі уақытта ғылыми негізде құрастырылған электронды оқулықтарды зерттеудің жаңа бағыты бойынша тиімді пайдалану оқушылардың осы тақырыпқа деген қызығушылығының артуына ықпал етеді. Диалогтік оқытуда оқушылар дәйекті нәтижеге қол жеткізуге күш салады. Сондықтан бір-бірін оқыту оқушыларға өз пікірлерін еркін жеткізуге мүмкіндік беретіні анық. Сабақта жаңа технологиялар мен техникалық құралдарды жан-жақты қолдану, сабақта ақпараттық кеңістікте қолайлы материал іздеу мұғалімнің жұмысын жеңілдетеді, уақытты үнемдейді, жаңа ақпарат көлемін көбейтеді және оқушылардың қызығушылығын оятады.. [2]

Бүгінгі таңда ақпарат ағыны өте үлкен. Ақпараттық ортада жұмыс істеу үшін әр мұғалім қарым-қатынас және ақпарат мәдениеті дамыған, интерактивті тақтаны қолдана білетін, желіде жұмыс істей алатын, өз ойын жүйелі түрде жеткізе алатын мұғалім болуы керек. Мысалы, мен өз тәжірибемде сабаққа деген қызығушылығымға көп көңіл бөлемін, интернеттен білім беру мазмұнының бейнелерін аламын, оларды оқушыларды топқа бөлемін, талдаймын. Әр топқа қазақ халқының Ұлттық киімдері, тұрғын үйлері, әшекейлері, әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері туралы айтып беру үшін сұрақтар қоя отырып, біз қазақ халқының тұрғын үйі, ұлттық киімдері, әшекейлері ою-өрнектермен безендірілген мәтіндермен топтық жұмыс жүргіземіз. Оқушылар сабақ барысында бір-бірінің пікірін тыңдау және қарастыру үшін өз пікірлерін еркін айтуды үйренді. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар арқылы алынған ақпаратты жеткізуге болады. Қазіргі уақытта ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді пайдалану өскелең ұрпақты келесі қадамдарға жетелейді.[3]

1. Оқушылардың көкжиегін кеңейтеді;

2. Оқушыларды ғаламторда тиімді жұмыс істей білуге бағыттайды;

3. Оқушылардың өзіне деген сенімділігін арттырады және өнімділікті арттырады.

Бүгінгі таңда инновациялық әдістер мен ақпараттық технологияларды қолдану арқылы оқушылардың шығармашылық ойлауын, ізденісін, қызығушылығын және белсенділігін арттыру білім беру жүйесінің негізгі міндеттерінің бірі болып табылады. «Ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік дегеніміз не?» Ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік- бұл білім беру, тұрмыстық және кәсіптік бағдарлаудың міндеттерін анықтауда ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың мүмкіндіктерін жан-жақты пайдалану. Тұлғаға тақтада ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып сабақты жаңа ұйымдастыру мұғалімнің рөлі мен белсенділігін арттыруға жағдай жасайды, сонымен бірге оқушылардың сабақ тақырыбын толық меңгеру және түсіну қабілетін арттырады. Осылайша, ол оқушының білімін де, мұғалімнің біліктілігін де ақпараттық-педагогикалық технологиялар негізінде мұғалімнің рөлін түбегейлі өзгертуге мүмкіндік туды, мұғалім тек білім иесі ғана емес, сонымен бірге оқушының өзіндік шығармашылық жұмысының жетекшісі болып табылады. Осыған байланысты интерактивті оқыту моделі, яғни инновациялық әдістермен оқыту оқу процесінде өзекті болып табылады. Оқушылардың танымдық көзқарасын байыту, ақыл-ой

қабілеттерін жетілдіру, өз бетінше ойлау және өмірлік жағдайды қалыптастыру мұғалімнің шеберлігі мен шығармашылық қабілеттеріне байланысты. Сыни тұрғыдан ойлау стратегиясының көмегімен сабақ барысында келесі нәтижелерге қол жеткізуге болады. Ұлы ойшыл Уильям Уорд айтқандай: «Тек мұғалім түсіндіреді. Сізге керемет мұғалім көрсетеді. Ұлы ұстаз шабыттандырады». Қазіргі мұғалімнің басты мәселесі - оқумен бірге білім беру. Ақпараттық құзыреттілікті қалыптастыру, заманауи ақпараттық технологияларды, электронды оқулықтар мен интернет-ресурстарды тиімді пайдалану өнер сабақтарында ақпараттық технологияларды қолдану арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді. Оқушылардың ақпараттық құзыреттілігі мен ақпараттық мәдениетін қалыптастыру қазіргі уақытта қосымша педагогикалық білім беру жүйесінің өзекті мәселелерінің бірі болып табылады.[4]

Сабақта ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың тиімділігі:

- оқушылардың жеке жұмысы;
- аз уақыт ішінде көбірек білім алу арқылы уақытты үнемдеу;
- тест арқылы білімдерін, дағдылары мен дағдыларын тексеру;
- шығармашылық тапсырмаларды орындау;
- қашықтықтан оқыту мүмкіндігі;
- қысқа мерзімде қажетті ақпаратты таба білу;
- экономикалық тиімділік;
- іс-әрекетті қажет ететін пәндер мен тапсырмаларды зерделеу;
- табиғаттың таңғажайып тенденцияларының әртүрлі тәжірибелерінің нәтижелерін

көру және сезіну қабілеті, оларды көзбен көру, қолмен сезіну немесе құлақпен есту мүмкін емес;

- оқушының ой-өрісін кеңейту. Осылайша, мультимедиялық технологияларды оқыту

келесі нәтижелерді береді:

- оқу материалын тереңірек түсіну үшін;
- оқу мотивациясын арттыру;
- жаттығуға уақытты үнемдеңіз;
- алған білімдерін ұзақ уақыт есте сақтау;
- білім беру құнын төмендету және т.б.

Нәтижесінде сыныпта заманауи әдістерді қолдану оқушылардың белсенділігін арттырады, өзіне деген сенімділікті, табандылықты, икемділікті қалыптастырады. Оқушының ойлау қабілеті дамиды, шығармашылық қабілеттері жақсарады. Мектептегі оқу процесінің негізгі бағыты-оқушылардың шығармашылық қабілеттері мен мүмкіндіктерін ашу. Егер кез-келген мұғалімнің іс-әрекеті шығармашылық болса, онда оқушылардың тәуелсіздігі жоғары деңгейде болуы керек. Оқушының шығармашылық белсенділігін арттыру үшін ата-аналар мен мұғалімдердің қолдауына ие болған дұрыс. Бала өз жұмысын басқаларға көрсетуге тырысады. Содан кейін оны дұрыс бағалау, қолдау және бағыттау қажет. Оқушыларды еңбекке баулу - барлық тәрбиенің қайнар көзі. Егер біз оқушыға дұрыс бағыт-бағдар беріп, оған шығармашылық жұмыста еркіндік берілсе, онда әр жұмыстың нәтижесін көретінімізге сеімдіміз.

#### Әдебиет:

1. «2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарындағы оқу-тәрбие процесінің ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хат. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2023.-55 б.
2. Күнпейіс Ж. Еңбекке баулуды оқыту әдістемесі (1-4 сыныптар). –Алматы: Дарын, 2005.25 б.
3. Асилбаева Ф.Б. Бастауыш сынып оқушыларының көркем еңбек іс-әрекеті негізінде шығармашылығын қалыптастыру. Алматы.: Қыздар университеті, 2014 36 б.
4. Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану. Оқу құралы. – Алматы, 2009. - 263 б.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

**Айтжанова Ж.Н.**

*(Университет имени Шакарима г. Семей)*

12.01.2023 г. в г. Астана состоялась расширенная коллегия Министерства просвещения РК под председательством заместителя Премьер-Министра РК Алтая Кульгиновна. Министр просвещения РК Гани Бейсембаев доложил о результатах деятельности ведомства и сложившейся ситуации в стране в сфере их подведомственности по итогам 2022 года. В рамках данного заседания был рассмотрен, в том числе, вопрос о развитии среднего образования, а также было отмечено, что «с 2016 по 2021 год школы перешли на обновленные программы. Внедрена система критериального оценивания. Согласно мониторинговым исследованиям, учебные программы по отдельным дисциплинам требуют совершенствования. В связи с этим начата работа по модернизации школьных программ. По словам главы ведомства, сейчас создана рабочая группа, разрабатываются новые государственные стандарты и учебные программы» [1].

В Инструктивно-методическом письме «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году» (для учителей музыки), подготовленном специалистами Национальной академии образования им. Ы. Алтынсарина отмечается, что на данный момент система образования развивается согласно Национальному проекту «Качественное образование «Образованная нация» (срок реализации проекта - 2021-2025 гг.), утвержденному постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 [2]. Как известно, качество образования по тому или иному направлению напрямую зависит от учебных программ, которых придерживается система образования в целом. Таким образом, в стране задан новый вектор развития, в том числе, и в системе образования, в связи с вызовами, запросами и задачами современности, нового времени [3].

В рамках проведенных республиканских съездов учителей также отмечена необходимость пересмотра содержания учебных программ с учетом возрастных особенностей обучающихся, обеспечения преемственности между темами, разделами и уровнями образования, усиления практической направленности, воспитательного компонента и развития функциональной грамотности обучающихся [4].

Автономная организация образования «Назарбаев интеллектуальные школы» (далее – АОО «НИШ») продолжает трансляцию своего опыта в общеобразовательные школы страны. Для этого отобраны 1710 ведущих школ Казахстана как методические площадки для работы со всеми школами регионов. Также реализуются проекты по методической поддержке (проведение исследований в школах, обучение педагогов, выработка рекомендаций для органов образования и др.) и материально-технической (оснащение и переоборудование, ремонт, реконструкция) поддержке сельских школ с участием частных инициативных организаций (спонсоров). Для педагогов общеобразовательных школ создана общедоступная онлайн-платформа «Системно-методический комплекс», содержащая свыше 174 тыс. материалов к каждому уроку по всем предметам с 1-го по 11-е классы на трех языках [4].

В соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа» организации образования независимо от форм и форм собственности самостоятельно выбирают типовой учебный план, в том числе типовые учебные планы с сокращенной учебной нагрузкой, по которым осуществляется учебный процесс. Изменения и дополнения в содержании учебного предмета «Музыка» согласно Типовой учебной программе отражены в вышеуказанном Инструктивно-методическом



письма НАО им. Ы. Алтынсарина. Также в нем указано, что «в 2022-2023 учебном году при организации учебного процесса по предмету «Музыка» следует руководствоваться Типовыми учебными программами, размещенными на официальном сайте Национальной академии образования им. И. Алтынсарина» [2]. Добавим, что на указанном сайте можно ознакомиться с современными актуальными (а также и с уходящими в прошлое) учебными программами разного уровня (размещенными в открытом доступе):

Таким образом, страна находится на пороге новых образовательных и научных открытий и перемен, связанных с определенными вызовами и непростыми задачами современности, и по-прежнему, впрочем, это, при вечном развитии и прогрессе человечества, будет актуально всегда, вопрос качества образования в Казахстане занимает значимое место. Поэтому в сложившихся условиях вопрос рассмотрения, изучения, анализа и обновления уже имеющихся учебных программ мы считаем **актуальным**. Как известно, на обучение и, особенно, на воспитание всесторонне развитой культурной личности особое незаменимое влияние оказывает музыка как полноценная составляющая искусства и культуры. Основательное знакомство с музыкой начинается у детей со школьного возраста в рамках школьного предмета «Музыка».

Музыкальное образование можно рассматривать как культурную традицию общества, неотъемлемую часть ее музыкального наследия. И программы по предмету «Музыка» являются проводниками обучения музыке. Отметим, что две отдельно рассматриваемые в данной работе учебные программы (Кульмановой Ш.Б.- Оразалиевой М.А. и современная программа обновленного содержания) являются в стране двумя последними по исторической очередности, следующими друг за другом соответственно, на данный момент.

Таким образом, анализируя перечень (список) используемых в настоящее время учебников по предмету «Музыка» в средних общеобразовательных школах с казахским и русским языком обучения, можно прийти к следующим выводам.

Кульманова Ш., Оразалиева М., Сулейменова Б., Т. Тоқжанов являются авторами нескольких отечественных качественных изданий по музыке для школ с казахским языком обучения (Кульманова Ш. дополнительно создала книгу по музыке для 5-го класса школ с русским языком обучения), то есть они наряду с другими авторами решают значимую и трудоемкую образовательную задачу страны по созданию национальных, отечественных, уникальных учебников для школьников Казахстана, обучающихся на казахском языке обучения. Составление мощной и эффективной с образовательной точки зрения материально-методической учебной базы, в том числе по предмету «Музыка» - актуальная и необходимая задача на сегодняшний день. Не менее важна и заслуга авторов изданий по музыке на русском языке обучения.

Решая задачу патриотического воспитания подрастающего поколения, вышеуказанные специалисты отражают в данных изданиях всесторонние аспекты казахской национальной культуры, конечно же, знакомя обучающихся и с культурами других представителей многочисленных национальностей, проживающих на территории Казахстана. Тем самым, данные искусно и профессионально выполненные специалистами наглядно-изобразительные образовательные пособия и издания являются ценным и значимым достижением в современной истории учебных программ по музыке как значимое методическое средство, которое своим содержанием и структурой моделирует процесс обучения школьников, направленный на решение образовательных задач, стоящих перед учебным предметом «Музыка», в частности [5]. Хотим отметить, что достойные, качественно выполненные с образовательной точки зрения, учебники, имеющие содержательную ценность, на наш взгляд, имеют право на существование в течение продолжительного срока, пока они будут актуальны. Однако когда их актуальность будет частично исчерпана, мы предлагаем сразу и полностью не списывать их, но использовать в полной мере, чтобы можно было их с образовательной точки зрения полностью и эффективно реализовать. При этом, при необходимости списания книг из перечня при обновлении методической базы, мы предлагаем хранить данные учебники в целостности и сохранности в библиотеках и архивах страны как наше золотое наследие с

возможностью обращаться к ним при решении тех или иных задач, как в образовании, так, например, и в науке. Мы делаем на этом акцент потому, что на самом деле не так просто на сегодняшний день, даже располагая Интернет-ресурсами, найти тот или иной учебник/учебное пособие/учебную программу прошлых лет. В качестве дополнительного вывода по обозначенной таблице №1 отмечу, что современные актуальные на данный момент учебники по музыке в рамках обновленного содержания изготовлены следующими издательствами: «Атамұра», «Алматы кітап баспасы», «Қазақ энциклопедиясы», АОО «НИШ», «Сапалы білім баспасы». В свою очередь, с благодарностью к данным издательствам за вклад в развитие национального образования отметим достойное качество изданных учебников по музыке.

Добавим, что как отмечено в ранее упомянутом документе «Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования РК на 2023-2029 годы», в целях повышения качества среднего образования приняты нормативы по усилению требований к качеству учебников. Экспертиза учебников проводится независимыми специалистами (2000 внешних экспертов), прошедшими курсы. Усилена ответственность авторов и издательств за разработку учебников: в случае обнаружения ошибок в учебниках, издательства возмещают все расходы за счет собственных средств [4]. В связи со сведениями, отраженными в Концепции развития на 2023-2029 гг., можно сделать вывод, что вопрос создания качественных и эффективных учебных пособий, в том числе для школьников, является на сегодняшний день актуальным. Возвращаясь к рассмотрению учебных программ по музыке, остановимся на программе 2010 г. по музыке Кульмановой Ш.Б.-Оразалиевой М.А., параллельно проводя сравнительный анализ с программой обновленного содержания по музыке 2016 г.

Программа, разработанная **Кульмановой Ш. Б., Оразалиевой М.А.**, берёт начало от народных традиций, обычаев, где основой является музыка, созданная казахским народом. Методической базой её стали научные источники, исследования в области музыковедения, казахского фольклора, педагогики, психологии и физиологии, передовые идеи в области музыкального зарубежья [9].

В соответствии с учебной программой 2010 г. цель обучения по учебному предмету – формирование основ музыкальной культуры обучающихся, воспитание средствами музыки духовно-нравственной творческой личности, умеющей применять полученные знания и умения в процессе музыкальной деятельности и в жизни [10].

Задачи уроков музыки: воспитание любви и интереса к музыке; развитие способности эмоционально откликаться на нее; обогащение музыкальных впечатлений детей; приобретение первоначальных сведений о музыке; развитие музыкальных способностей, творческой активности (в процессе разнообразной музыкальной практической деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, импровизация [10].

Структура программы Кульмановой-Оразалиевой представлена следующими разделами:

«**Пояснительная записка**» (с указанием объекта и предмета исследования, актуальности, цели, задач, принципов, общей характеристикой содержания учебного предмета);

«**Базовое содержание образования**» (расписано по классам с 1-4, по четвертям в виде последовательного списка без использования таблиц, указан обширный рекомендуемый песенный репертуар для пения и слушания, расписаны основные виды деятельности: пение, слушание музыки, освоение музыкальной грамоты, творческая деятельность);

«**Требования к уровню подготовки учащихся**» (прописано для учащихся каждого из 4-х классов отдельно по структурам знать-уметь-иметь навыки);

«**Особенности методической системы обучения**» (приводятся авторские методические рекомендации);

Существует также редакция программы Кулмановой-Оразалиевой 2015 года, в общем и целом, по содержанию схожая с первой версией, но имеются существенные дополнения. Например, в версии 2015 года указаны межпредметные связи (казахский язык, литературное чтение, ИЗО, познание мира, математика, трудовое обучение, физкультура).[8].

Структура учебной программы в рамках обновленного содержания (2016г.) представлена следующими разделами:

**«Пояснительная записка»** (даются общие сведения о положении современного образования, требованиях нового времени),

1) **«Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка»»** (также указано содержание предмета);

2) **«Педагогические подходы к организации учебного процесса»** (описывается 8 подходов);

3) **«Подходы к оцениванию учебных достижений»**(критериальное оценивание и его форматы: формативное и суммативное оценивание);

4) **«Организация содержания предмета «Музыка»»**(описано рекомендуемое оборудование и средства).

Таким образом, исходя из результатов рассмотрения структур учебных программ можно сделать следующие выводы. В программе обновленного содержания отдельно выделены цели и задачи, когда как в программе Кулмановой-Оразалиевой эти пункты вместе с другими основными сведениями объединены в пояснительной записке. Новыми разделами программы обновленного содержания являются разделы (пункты) 2,3 (подходы к организации и оцениванию), подпункты 4.3, 4.4 (система целей обучения, долгосрочные планы), которые оформлены более современно, отвечают современным образовательным запросам, но и более сложны для восприятия (из-за кодировки).

В программе Кулмановой-Оразалиевой уникальным элементом являются 6 педагогических принципов: принципы доступности и преемственности, эстетической и этической направленности, гражданской и патриотической направленности, художественности и увлекательности, деятельности, творчества. В обновленной программе в каком-то смысле им на смену приходят новые педагогические подходы к организации учебного процесса. Они более многочисленны (8 подходов), изложены более подробно, основаны на мировом опыте, затрагивают напрямую национальные интересы: например, ценностно-ориентированный подход основан на ценностях национальной идеи «Мәңгілік ел». Обозначим данные подходы для наглядности – «педагогические подходы к организации учебного процесса» (обновленная программа 2016 г.):

Однако в обновленной программе исключены вышеуказанные принципы Кулмановой-Оразалиевой, хотя эти принципы тоже нацелены на духовное составляющее, познание красоты музыки, и кажутся очень уместными в современных учебных программах по музыке.

Проводя сравнительный анализ целей двух данных учебных программ, в целом, мы увидели их общее начало:

**обе программы развивают музыкальную, теоретически-грамотную, творческую личность;**

**обучают применению полученных знаний по музыке в музыкальной деятельности;**

**формируют основы национальной и общечеловеческой культуры.**

Но, на наш взгляд, существует разница в акцентах при расстановке целей. В программе Кулмановой-Оразалиевой акцент сделан на воспитание средствами музыки духовно-нравственной творческой личности, на применение музыкальных знаний в жизни, то есть на прикладное начало за пределами урока музыки. Цель обновленной программы содержания делает акцент на овладение ключевыми знаниями и умениями, на творческое самовыражение, упоминая о формировании понятий нравственно-эстетических ценностей. Но на наш взгляд, воспитание творческой личности посредством музыки и просто формирование понятий о ценностях – это немного разные процессы, между которыми прослеживается определенная

тонкая смысловая грань, и на слух они воспринимаются по-разному. Все-таки «воспитание творческой личности через музыку» притягивает более, поэтому возможность объединить две составляющие этих процессов в одну кажется уместной.

При анализе задач данных учебных программ можно сделать следующие выводы. В программе Кулмановой-Оразалиевой сделан большой акцент на высокое морально-нравственное, духовное отношение к музыке. В частности, речь идет о «воспитании любви и интереса к музыке», «развитии способности эмоционально откликаться на нее», развитии образного мышления, способности формулировать и выражать свое мнение. Следует заметить, что в данной программе эти задачи стоят на первом месте, а овладение теории - на втором. В обновленной программе, наоборот, на первом месте - теория и знания, а затем художественное восприятие и эмоциональная сфера. При этом в обновленной программе мы не нашли такой задачи как воспитание любви и интереса к музыке, которая есть у авторов Кулмановой и Оразалиевой – у них это четко прописано и на этом сделан акцент. А ведь это действительно является основой основ в музыке. Поэтому, на наш взгляд, имеет смысл наряду с другими новыми и интересными задачами обновленной программы уделить внимание и воспитанию особого духовного отношения к музыке.

Очень серьезным существенным отличием обновленной программы от ее предшественницы является отсутствие прописанного непосредственно в ней самой рекомендованного музыкального репертуара для пения и слушания (конечно, он прописан в учебниках с 1-6 класс, но речь идет о готовом собранном воедино, наглядном списке в рамках самой учебной программы). С одной стороны новому педагогу предоставляется свобода выбора, с другой стороны – у новой программы, на первый взгляд, отсутствует музыкальный «репертуарный» облик урока музыки и определенные ориентиры, связанные с этим. В работе Кулмановой-Оразалиевой данный репертуар занимает большую часть и важное место. При ознакомлении с ним произвольно возникает ощущение уютной атмосферы урока, навеваются новые мысли и свежие идеи. Представляется важным и необходимым сохранение преемственности народного музыкального фольклора в современных учебных программах.

Хотелось бы отметить явление трехязычия в обновленной программе. Эта идея способна заложить сильный образовательный фундамент. Ее отсутствие в программе Кулмановой-Оразалиевой объясняется запросами времени (трехязычие закрепилось в 2015-2020 гг.).

И в заключении, на наш взгляд, разработанные и апробированные альтернативные программы по музыке, созданные за последние десятилетия разработчиками и авторскими коллективами разного поколения от середины прошлого столетия до наших дней за период становления и развития Республики Казахстан (Б.Г. Гизатов, Р.Р. Джердималиева, Г.Ж. Карамолдаева, М.Х. Балтабаев (Елім-ай), А.И. и С.К. Райымбергеновы (Мұрагер), Ш.Б. Кулманова, М.А. Оразалиева и многие другие) внесли огромный вклад в освоении национальной музыки, в изучении ее особенностей и самобытности.

Использование в педагогической деятельности материалов по изучению и освоению казахского музыкального искусства расширит художественно-эстетический кругозор, обогатит духовный рост и потенциал подрастающей молодежи. Включение студентов в подготовку и проведение аудиторных и внеаудиторных занятий и мероприятий обеспечивает также эстетическую направленность обучения [10].

Таким образом, в рассмотренных учебных программах прослеживаются тенденции накопления опыта и переосмысления достижений, полученных на разных этапах эволюции учебных программ музыкального образования. Очевидно, что современная обновленная программа по музыке впитала в себя значимые и ценные достижения вышеупомянутых национальных программ по музыке, которые стали нашей историей. Рассмотрев в данном исследовании некоторые основные аспекты учебных программ, у нас появляется возможность продолжить целенаправленный поиск лучших, значимых и эффективных идей, а также объединить все выявленные лучшие идеи и достижения, тем самым создать предпосылки и

благоприятные условия для усовершенствования урока музыки для наших казахстанских ребят.

#### Литература:

1. Официальный информационный ресурс Премьер-Министра РК, «Развитие дошкольного и школьного образования по итогам 2022 года – как прошло расширенное заседание коллегии Министерства просвещения РК» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://primeminister.kz/ru/news/reviews/razvitie-doshkolnogo-i-shkolnogo-obrazovaniya-po-itogam-2022-goda-kak-proshlo-rasshirennoe-zasedanii>
2. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://uba.edu.kz/storage/app/media/Книжки/21.%20ИМП%20Музыка.pdf>
3. Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 «Об утверждении национального проекта «Качественное образование «Образованная нация»» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000726>
4. Лекция №6: Учебник как форма представления содержания [Электронный ресурс]: [https://ozlib.com/864467/biologiya/uchebnik\\_forma\\_predstavleniya\\_soderzhaniya#:~:text=Учебник%20%20это%20методическое%20средство%20с,задач%20%20стоящих%20перед%20учебным%20предметом](https://ozlib.com/864467/biologiya/uchebnik_forma_predstavleniya_soderzhaniya#:~:text=Учебник%20%20это%20методическое%20средство%20с,задач%20%20стоящих%20перед%20учебным%20предметом)
5. Приказ Министра просвещения РК от 21.06.2022 г. №291 «О внесении изменения в приказ Министра образования и науки РК от 22.05.2020 г. №216 «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме», [Электронный ресурс]: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200028541#z14>
6. Кобзева А.И. Роль музыки в формировании личности ребенка, ее связь с культурой казахского народа, 2017 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/rol-muzyki-v-formirovanii-lichnosti-riebienka-ieie.html>
7. Музыка Г.А. Жубановой на уроках в общеобразовательной школе, 2019 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.zharar.com/index.php?newsid=26096#title>
8. Программа по музыке Д.Б. Кабалаевского: прошлое и настоящее [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberpedia.su/1x3b14.html>
9. 8.Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина, Кулманова, Ш.Б., Оразалиева М.А. Учебная программа для 1-4 классов общеобразовательной школы, Астана, 2010
10. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Национальной Академией образования имени Ы. Алтынсарина, учеными высших учебных заведений и учителями общеобразовательных школ Музыка: уч. программа (в рамках обновления содержания среднего образования), начальная школа (1-4 классы), Март 2016
11. Какимова Л.Ш. Особенности традиционной и нетрадиционной художественной культуры в системе педагогики высшего образования на современном этапе // Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах. Астана, 2018. – С. 76.; // Путь науки. №5 (39), 2017. – С.126-128.

УДК 372.878

### ТЕХНИКА «БЭЛТИНГ» В ЭСТРАДНОМ ВОКАЛЕ

Анфиногентова А.А.

(ННУО «Школа искусств №1», г.Петропавловск, Казахстан)

Каждый вокалист мечтает обладать мощным, насыщенным голосом. Кто-то обладает такими возможностями от природы, а кому-то нужно годами нарабатывать силу звука. Для решения данной проблемы в различных вокальных школах стало появляться много различных вокальных техник и приемов для развития голоса. Огромное влияние на данный процесс оказала Западная поп-культура и ее самый знаменитый прием, пришедший к нам из жанра soul (жанр популярной музыки афроамериканского происхождения).

Этимология слова «бэлтинг» (от английского belting или belt) до сих пор остается спорной. Само слово «belt» переводится с английского как «пояс» [1]. Австрийский педагог Энтони Винтер отмечал, что «истoki техники бэлтинг нужно искать на плантациях американского Юга, в песнях рабов» [2, с. 179].

По мнению американского вокалиста и педагога Нормана Спиви, термин «бэлтинг» возник в английском литературном жаргоне, где «to belt, синоним to shout означает «кричать, орать» [3, с. 614]. В данное время во многих музыкальных словарях понятие to belt описано

как «петь громко, в полную силу». Это прием, предназначенный для верхнего регистра, умение петь высокие и предельные ноты полным голосом при максимальной резонансии с присоединением грудного плотного, опертого на дыхание тона. По определению Арабеллы Хонг Юнг, «техника бэлт дает вокалисту яркий, плотный, громкий, сильный и драйвовый звук на верхнем пределе грудного звучания» [4, с. 7.]. Аналогичное суждение находим у известного педагога-вокалиста Клифтона Вейра [5, с. 27]. У разных исполнителей бэлтинг может звучать по-разному. Например: канадская певица и композитор Celine Dion обладает чистым стилем во всех характеристиках, использует много twanga, тогда как у другой известной канадской исполнительницы Lara Fabian он более округлый. Известная американская актриса, поп- и соул певица Whitney Houston обладала объемным звуком, максимальным резонированием, вибрато. Среди казахстанских исполнителей, кто применяет технику бэлтинг, можно назвать Розу Рымбаеву, Батырхана Шукенова. Из российских звезд эстрады – Ани Лорак, Тина Кароль, Полина Гагарина, Сергей Лазарев. Все они использовали прием бэлтинг в момент эпичности, кульминации песни, на высоких, длинных нотах. Использование такого приема требует поставленного, развитого вокального дыхания и крепкой базы, знания строения голосового аппарата, работы резонаторов.

Бэлтинг – вокальный прием, позволяющий воспроизводить очень мощный звук в верхнем регистре. Чаще всего его связывают с мюзиклом или музыкальным театром. Вопрос об истоках возникновения данной вокальной техники до настоящего времени остается открытым. По одной из версий, местом рождения бэлтинга следует считать сценические площадки, на которых проходили представления первых мюзиклов в США. В то время сценические площадки не обладали необходимыми акустическими возможностями, не было никаких средств для усиления звука, при это нужно было так организовать звук, чтобы им была в равной степени охвачена вся зрительская аудитория. Именно эта необходимость привела к использованию техники бэлтинг. Сегодня умение петь мощно является неотъемлемой частью популярности, символом лучших голосов современной поп-музыки.

Изначально бэлтинг развивался в направлении развития громкости звука, его особой подачи. С выходом хита «Cabaret», исполненного американской певицей Liza Minnelli в 1966 г., произошла трансформация бэлтинга, звук стал более жестким и острым, в зависимости от контекста, и его можно было в чисто виде услышать уже в «Hair» (1968 г.) со Steve Curry и Ronald Dyson, в «Jesus Christ Superstar» (1971 г.), с Jeff Fenholt и Yvonne Elliman, «Chicago» (1975 г.), Liza Minnelli в «New York, New York».

Изучением особенностей звукоизвлечения в технике бэлтинг занимались и продолжают заниматься видные вокальные педагоги, врачи-отоларингологи. Так, известный итальянский медик-хирург, фониатор, вокальный педагог Franco Fossi, отмечает, что «бэлтинг позволяет сохранять неизменными тембровые характеристики, характерные для нашего голоса как на низких, так и на высоких нотах» [6, с. 42]. Результаты 25-летнего исследования техники бэлтинг американской певицы и преподавателя по вокалу Jo Estill позволили использовать материалы исследования в одной из ведущих школ, вникнувшей в физиологию бэлтинга, Estill Voice Craft (EVC). Техника школы EVC исследует работу голосового аппарата в различных режимах, таких как: speech (речь), sob (рыдание), twang (звон), falsetto (фальцет) и belting. И все, что мы слышим в исполнении известных вокалистов – это смесь разных техник, дающее голосам звучание, которое нравится зрителю.

Цель техники бэлтинг – добиться на высоких нотах, которые обычно даются в фальцетном звучании, плотного тембрально насыщенного звука, так же, как и на низких нотах. Техника бэлтинг требует большого физического усилия, использования крупных мышц шеи, головы, для поддержки воздушного потока и голосовых связок – анкеровка, значит петь с поддержкой. В звукоизвлечении основную роль играет изменение положения перстневидного хряща (кадык) посредством перстнещитовидной мышцы, сокращая голосовые связки и обеспечивая плотное смыкание, насыщенное звучание без излишнего напряжения. Необходимую звучность бэлтингу добавляет twasng (звон). Данный прием основан на сокращении сфинктера черпалонадгортанной складки, которая сокращается кольцеобразно,

благодаря этому усиливается громкость и в голосе появляется необходимый металлический звон. Для того, чтобы поддержать работу голосового аппарата, необходимо также использовать «анкеровку» тела. Анкеровка (от английского «anchor» - якорь) – эффективное использование крупных мышц для поддержки и регулирования воздушного потока [7]. Анкеровка позволяет держать в тонусе мышцы груди, спины, косую и поперечную мышцу живота, чтобы избежать излишнего напряжения мышц шеи и головы. Бэлтинг, по мнению преподавателя по вокалу Jo Estill, «одна из комбинаций, которая направляет голос в сильное звучание со звуком, четко направленным вперед, и с огромной мускульной работой целой группы мышц. Для бэлтинга характерен полный яркий звук, изменение положения перстневидного хряща, небольшое количество воздуха при создании звука, высокая гортань, плотные голосовые связки, маленький вокальный тракт, и все это поддерживается сильной мускульной работой» [8].

Приступая к освоению техники бэлтинг, необходимо научиться контролировать три важных момента – опору, задержку дыхания на протяжении пения, резонанс и наклон нагортанника. В чем главное отличие техники бэлт от других приемов? Первое, это - полнота тона. Связки выдают не просто грудной звук, а еще и вибрируют с определенным «паттерном». Это должен быть очень уверенный металлический голос.

Второе – это определенная проекция звука. В технике бэлтинг мы используем именно широкие гласные и направляем их в твердое небо, к верхним зубам, гортань и корень языка при этом находятся в приподнятом положении, а центральная часть языка прогибается лодочкой. Лучше начинать с твердой атаки, чтобы получить уверенный, грудной, плотный звук, со звенящим призвуком. Металл в голосе начинает проявляться при громкости от 4-х баллов (по 10-бальной шкале). Бэлтинг еще называют «техникой здорового крика» [9, с. 16]. В среднем диапазоне голоса, у мужчин это нота «до» второй октавы, у девушек нота «ре» второй октавы, следует петь таким тембром, в такой настройке, использовать определенную артикуляцию, «оскал», и сохранять этот «кричащий» характер звука и металл – это первая, нижняя половина бэлтинга. Примерно за пол тона, или тон, необходимо добавлять гораздо больше twasng (звона). Ключевую роль здесь играет надгортанник. Чтобы верхний бэлтинг звучал красиво, его нужно немного «округлить» во рту, приближая его по форме к нижней части бэлтинга, но в горле держать ту же утрированную настройку twasng, а язык лучше не прогибать, а поднять середину. Если не переходить в миксто-бэлтовый звук, а сохранять наиболее чистый бэлтинг, то в верхней части его исполнитель продолжает петь наиболее полным, кричащим звуком. Ограничений по диапазону у верхнего бэлтинга нет.

Переходя к практической работе, следует тренировать нижнюю часть бэлтинга, кричащий звук и верхнюю часть бэлтинга с twasng отдельно, при этом обязательно следить за гортанью в высоком положении, артикуляционным оскалом, дыханием на опоре. Когда по отдельности эти звуки будут хорошо получаться, начинаем добавлять между ними glissando на квинту или октаву «затвингованным» кричащим звуком. Далее этот звук можно подключать в песенных фразах, где нужен бэлтинг. Следует помнить, что бэлтинг – это не основной певческий звук и используется он фрагментарно.

Миксовый бэлтинг работает практически так же, только связки исполнителя находятся в сокращенной насыщенности, т.е. необходимо сбросить громкость от 4 до 7 баллов, петь чуть мягче, спокойнее и звук посылать не так открыто, а слегка «заводить» его в «маску», делая чуть более назальным с натяжением.

В заключении следует отметить, что даже при одинаковом механизме звукоизвлечения, у всех бэлтинг будет разным в связи с индивидуальным строением голосовых аппаратов, толщины связок, с разной конституцией человека. Бэлтинг «легких» голосов будет отличаться от бэлтинг «тяжелых» голосов, но, тем не менее, можно и растянуть диапазон, и обогатить голоса благодаря вокальным приемам, недостающими красками, звоном, тембральностью.

#### Литература:

1. Полный англо-русский словарь с транскрипцией. Электронный ресурс: [www.fm-en.ru/conversations/vocabulary.html](http://www.fm-en.ru/conversations/vocabulary.html)
2. Пономарева, Н.Ю. Техника бэлтинг в современном мюзикле: содержание и подходы к обучению // Вестник СПбГИК, 2016, №4 (29), с. 178-181.
3. Spivey, N. Music theater singing...let's talk. Part 2. Examining the debate on belting // J. of singing. 2008. May / June. P. 607-614.
4. Хонг Юнг, Арабелла Профессиональное пение: обучение пению для актеров и певцов. Портсмут: Хайнеманн, 1995. – 21 с.
5. Захаренко, И.А. Вокальный аспект профессиональной подготовки педагога-музыканта на современном этапе // Образование и наука в XXI веке: ежегод. сб. науч. тр. БГПУ. Минск. 2021. – 150 с.
6. Ордина, Е. Современные вокальные техники. М. Litres, 2022. – 175 с.
7. Кузнецова, Е.П. О некоторых аспектах педагогической интерпретации методики базовой подготовки эстрадного вокалиста. Электронный ресурс: [www.interactive-plus.ru/e-articles/416](http://www.interactive-plus.ru/e-articles/416).
8. Егорова, Е.А. Механизм здорового крика. Электронный ресурс: [www.vokalmekanika.ru/m/14\\_015](http://www.vokalmekanika.ru/m/14_015)
9. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики. Учебное пособие. М.: Планета музыки. 2021. – 352 с.

**УДК 372.878**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО**

**Асхатова Н.Р.**

*(КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева» г.Петропавловск)*

Одной из актуальных проблем образования на современном этапе является создание условий для творческой самоактуализации и самореализации ребенка, под которыми, прежде всего, понимается свобода выбора форм жизнедеятельности, цели и способов ее достижения, направлений и сфер существования. В государственном общеобразовательном стандарте говорится о необходимости развития различных видов активности детей, а также отмечено, что содержание образования должно быть ориентировано на организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества, реализацию творческой деятельности детей [1].

Закон Республики Казахстан «Об образовании» определяет «необходимые условия для получения образования, направленные на формирование развития и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей. Приоритетной задачей является развитие творческих возможностей личности, формирование прочных основ нравственности, обогащения интеллекта, путем создания условий для развития индивидуальности, приобщения к достижениям мировой и отечественной культуры, изучение истории, обычаев и традиций» [2].

Современному обществу нужен человек, самостоятельно критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительской, репродуктивной деятельности обучающихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Наибольшие возможности самореализации содержит в себе творческая деятельность ребенка. К творческой деятельности относят такую деятельность человека, которая, перерабатывая прежний опыт человека, создает нечто новое, прежде неизвестное. Творчество – это способность человека из доставляемого действительностью материала созидать новую реальность. А основу творческой деятельности составляют воображение и фантазия.

Ценность воображения - в том, что оно позволяет принять решение при отсутствии должной полноты знаний, требуемых для выполнения задачи; но при этом пути решения проблемы нередко недостаточно точны, нестроги, в чем явлена ограниченность воображения [3, с. 51].

Музыкальная педагогика, подчиняясь закономерностям общей педагогики, выдвигает и свои специфические принципы: единство эмоционального и сознательного; единство



художественного и технического; единство развития ладового, тембрового, ритмического чувства и чувства формы. Эти принципы направлены на развитие музыкальных способностей, интереса к музыке, воспитание вкуса музыкальной культуры в целом.

Специфика каждого урока определяется содержанием учебного материала, комплексом учебно-воспитательных целей, познавательными возможностями учащихся совокупностью и последовательностью применения дидактических приемов и средств, посредством которых преподаватель задаёт определённые виды деятельности учащихся и управляет их обучением, воспитанием и развитием. Сущность урока составляет организация учебно-познавательной деятельностью учащихся. Важнейшим условием наилучшей организации урока является установление соответствия между задачами, содержанием, методом, формами обучения и уровнем подготовленности учащихся к усвоению содержания программы.

В концепцию урока фортепиано закладываются такие составляющие, как:

- изучаемая музыкальная тема и учебный материал, обуславливающий его конкретное наполнение;
- художественная, дидактическая и воспитательная сверхзадача урока;
- психология учебно-музыкального процесса, эмоционально-познавательные возможности, музыкальные способности учащихся;
- творческие и исполнительские задатки учащихся;
- искусство педагогического перевоплощения учителя.

На занятиях фортепиано в музыкальной школе происходит всестороннее обучение и развитие детей. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления, воображения школьников, активизацию проявлений творчества. Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, формируются основы его музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом. Младший школьный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и народной музыки, тем богаче его тезаурус, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, то это не пройдет бесследно для его духовного становления.

Обучение игре на фортепиано – объемный, сложный, многогранный процесс, основной целью которого вместе с формированием пианистических умений и навыков является развитие общемузыкальных способностей школьников.

Одна из главных задач педагогов в классе фортепиано, в условиях дополнительного образования – научить осмысленно воспринимать и передавать музыкальные образы, которые ученик может воссоздавать в своём воображении. Поэтому важно осознавать каждому преподавателю, что формирование пианистических исполнительских навыков непосредственно связано с развитием творческих способностей ученика, возникающих в результате деятельности творческого воображения.

Творческое воображение делает процесс обучения более интересным, способствует поиску новых образных характеристик музыкальных сочинений, помогает донести до слушателя исполнительский замысел. Очень часто учащиеся музыкальной школы, особенно на начальном этапе обучения, сталкиваются с трудностями в воплощении художественного замысла произведения, так как не имеют достаточного опыта, их творческое воображение недостаточно развито. Поэтому формирование творческого воображения с первых шагов обучения должно быть направлено на создание ярких музыкальных образов.

Во все времена проблема развития творческого воображения, как составляющая эстетического воспитания, занимала особое место. О яркости воображения у детей и его оригинальности говорили многие исследователи в этой области Д. Дьюи [4], В. Штерн [5],

Попытки экспериментального исследования функций воображения были сделаны на рубеже XIX-XX веков В. Вундтом [6], Э. Мейман [7], Т. Рибо [8]. Среди зарубежных исследователей функций воображения можно отметить труды Д.Б. Богоявленской [9], Л.С. Выготского [10], Б.М. Теплова [11] и др.

В казахстанской педагогике проблеме воображения посвящены труды Р.Р. Джердималиева [12], С.С. Жумашева и Ф.Д. Избасарова [13], Р.К. Касенова [14], и др.

Воображение – форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений. Различают непроизвольное и произвольное, репродуктивное и творческое воображение. Для исследования познавательной роли воображения необходимо выяснить его особенности. Сложность выявления специфики воображения обусловлена тем, что оно тесно переплетается со всеми видами познания. Это обстоятельство является причиной возникновения тенденции к отрицанию существования воображения как особой формы отражения. Чтобы решить эту проблему, необходимо выявить действительную природу воображения. Обратимся к определениям, которые имеются в литературе. Л.С. Выготский отмечает, что «воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельных впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Иначе говоря, привнесение нового в само течение наших впечатлений и изменение этих впечатлений так, что в результате этой деятельности возникает новый, раньше не существовавший образ, составляет, как известно, самую основу той деятельности, которую мы называем воображением» [15, с. 26]

Творческое воображение учащихся в классе фортепиано является важнейшим средством в процессе становления креативной личности юного музыканта, раскрытия его индивидуальности, формирования исполнительского стиля. Оно развивает мышление, навыки самостоятельного оперирования средствами музыкальной выразительности в классе фортепиано, помогает воплощать авторский замысел исполняемого произведения. Современные методы обучения, особенно инновационные, способствуют более активному формированию творческого воображения учащихся в условиях дополнительного образования.

В последние годы инновационность в обучении и воспитании – предмет внимания не только педагогов, но и социологов, психологов, филологов. По своему основному смыслу понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в характере деятельности, стиле мышления, которые с этими новшествами связаны. Инновационное обучение создаёт новый тип учебно-воспитательного процесса, раскрепощающий личность учителя и ученика. Инновационность – это, прежде всего, открытость и умение отнестись к своей позиции не как к единственно возможной и единственно истинной.

В музыкальной школе в первом классе происходит переход от игровой деятельности к учебной. И талант педагога в том и состоит, чтобы плавно ввести ученика в мир музыки через игру, сказку. В этот период происходит адаптация ребенка в мире правил, привыкания к условиям индивидуального урока в системе дополнительного образования. При подготовке игрового аппарата ученика к правильной постановке следует задействовать различные сказочные образы, сочинить стихи, применить двигательные упражнения, физкультминутки. При слушании музыки, полезно предварительно сыграть произведение, дать некоторую информацию о композиторе, сообщить историю создания данного произведения. Пробудить фантазию ученика можно задавая вопросы при характеристике образов данной музыки. В моменты разбора отдельных разделов пьес, можно вместе придумать возможные «события», «действия», чтобы стало доступным содержание музыкального произведения. Мы вместе формулируем «эмоциональное зерно пьесы». Такая совместная работа раскрепощает, вдохновляет ученика. Он чувствует себя партнером, создателем. «Интереснейшее средство сосредоточить внимание ученика, собрать волю, усилить слуховой контроль» [16, с. 252]. Вживаясь в рожденную в совместном творчестве историю, мы рожаем эмоцию, наполняем конкретным содержанием и переживанием музыкальные образы. А далее мы обращаемся к физическому воплощению художественного образа, то есть к поиску

нужного штриха, тембра, динамики, к формированию пианистического приема. Наступает определенный момент на протяжении занятия, когда необходимо провести некоторую разрядку, физкультминутку. Существуют инновационные здоровьесберегающие и игровые технологии, которые могут быть применены на занятиях в фортепианном классе. Инновация (от латинского *in* - в, *novus* – новый) - возобновление, изменение, обновление [17] Их можно применить в моменты работы с нотным текстом, когда наступает усталость и надо снять напряжение глаз. Их тоже можно провести в игровой форме. Применение пальчиковой гимнастики, логоритмики, ритмопластики на занятиях с первоклассниками очень помогает развитию интереса к занятиям, пробуждения фантазии ребенка.

Музыка несёт в себе те общественные функции, что и искусство в целом, как специфический род человеческого мышления и деятельности. Главное её предназначение – участие в человеческой жизни. Во все времена музыка признавалась эффективным средством, которое способно привести в движение духовно-потенциальные возможности человека [эмоциональные, интеллектуальные, эстетические, этические, психологические] и внести изменения в мыслительные способности, в характер, поведение и воспитание личности, умственную и моральную деятельность, а также научную и художественную работу.

Основная цель любого педагога – всемерно развивать способности учащихся, дать им знания, привить навыки, приучить к труду, сформировать творческое воображение. Давно замечено, что дети, обучающиеся в музыкальной школе, намного развитее своих сверстников, которые лишены возможности прямого общения с музыкой. Детское творчество на фортепианных уроках музыки представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику, связанную с самостоятельными действиями, с умениями оперировать своими знаниями, наработанными навыками, применять их в ранее известных условиях, в новых видах практики. Оно предполагает неременное условие – отказ от стереотипных представлений. Творчество учащихся тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее известное им в мире музыки. Творчество детей на музыкальных уроках понимается как умение и желание сделать что-то по-своему, индивидуально, возможно, даже оригинально. «Спой, сыграй, станцуй, как ты хочешь» - вот эти магические слова, которые распахивают перед ребенком невидимые ворота в мир фантазии, находчивости, изобретательности, в развитии творческого воображения, где он не скован почти никакими ограничениями.

В исполнительской деятельности активизируется способность эстетического суждения и оценки, совершенствуется образное мышление, реализуется творческий потенциал учащихся. Совместное музицирование педагога и ученика тоже очень развивает творческое воображение. Творческий ребенок – проявляет свою фантазию на деле.

#### Литература:

1. Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов образования соответствующих уровней образования. Электронный ресурс: <https://zakon.uchet.kz/rus/docs/P1200001080>
2. Законодательство об образовании в Республике Казахстан. – Алматы: Юрист, – 2005. – 212 с.
3. Игнатъев Е.И. О некоторых особенностях изучения представлений и воображения // Известия АПН РСФСР. - 1956. – 210 с.
4. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления. М., 1919. - 196 с.
5. Штерн В. Психология раннего детства до шестилетнего возраста. II ч., 1922. – 160 с.
6. Вундт В. Фантазия как основа искусства. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 165 с.
7. Мейман Э. Введение в современную эстетику. Издательство: ЛИК, 2013. – 200 с.
8. Рибо Т. Творческое воображение. Спб., 1901. – 140 с.
9. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие. М.: Академия, 2002. 317 с.
10. Выготский Л. С. «Педагогическая психология» // Психология: классические труды. М., 1996. – 320 с.
11. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М.: Политиздат, 1947. – 150 с.
12. Джердималиева Р.Р. Музыкальное образование в Казахстане (хрестоматия): Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. вып. I. - Алматы, 2004 – 210 с.
13. Жумашева С.С., Избасарова Ф.Д. Музыкальное образование в Казахстане: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений. Вып. 2. Алматы, 2006. – 130 с.
14. Касенова Р.К. Познавательный интерес к профессии учителя музыки как проблема исследования// Музыкальное образование в Казахстане: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып. II. /Составители Р.Р. Джердималиева, А.А. Момбек, З.Р. Ахметова. – Алматы, 2006. – 296 с.

15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991 – 190 с.
16. Творчество, воображение и интуиция // Диалектика процесса познания / под ред. М.Н. Алексеева, А.М. Коршунова. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. - С. 251-267.
17. Большой толковый словарь по культурологии. М.: Вече: АСТ, 2003. – 509 с.

**УДК 378.978:78.071.4**

## **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Ахметова Т.Ш., Мамерханова Ж.М., Алябина Е.Н.**

*(НАО "Университет им. Шакарима г. Семей", ЧУ Академия «Bolashaq» г. Караганда, КГКП "ДМШ № 1" г. Семей)*

Высшее музыкально-педагогическое образование находится в процессе поиска различных эффективных приемов, способов, более актуальных направлений учебно-воспитательной работы. Многофакторность профессиональной подготовки учителя музыки в образовательном процессе вуза определяет необходимость постоянного преобразования, моделирования и внедрения теоретических и практических новаций в деятельности будущих педагогов.

Гуманистическая парадигма педагогического образования как основа формирования стратегии профессиональной подготовки учителя музыки, обусловила новый подход к музыкально-педагогическому образованию как к сфере субъект-субъектных отношений, где музыка, учитель и ученик объединены в едином творческом процессе. Вместе с тем недостаточно определено значение исполнительской деятельности в системе профессиональной подготовки учителя музыки. Не нашли должного освещения сущностные основания профессионального развития будущего педагога-музыканта, а также педагогические стратегии, его обеспечивающие, не достаточно полно исследована специфика профессионального развития педагога-музыканта в условиях исполнительской подготовки.

Сегодня наиболее приоритетным направлением является формирование исполнительских навыков будущих учителей музыки в освоении музыкальных произведений композиторов Казахстана, с которыми повсеместно сталкиваются педагоги на практике в общеобразовательной школе. Художественная интерпретация музыкальных произведений композиторов Казахстана будет выступать в качестве ведущего механизма профессионального развития будущего педагога-музыканта в условиях его исполнительской подготовки, его успешной социализации и творческой самореализации, личностном становлении. Сущностные теоретические и методологические подходы в подготовке будущих учителей заложены в концепциях и идеях многих ученых (О.А. Абдуллина [1], В.И. Загвязинский [2], В.А. Сластенин [3] и другие). Специфика, точно определяющая характеристики будущих специалистов, набор их профессионально-личностных качеств, раскрывается в исследованиях психологов и педагогов: А.К. Марковой [4], Л.М. Митиной [5] и др.

В последние годы многие ученые-педагоги высшей школы успешно занимаются изучением таких вопросов, как особенности формирования профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых учителю музыки в его профессиональной сфере. Серьезное внимание в исследовательской литературе уделено проблемам исполнительской подготовки будущего учителя музыки (А.В. Малинковская [6], Г.М. Цыпин [7] и др.). В различных видах профессиональной деятельности учителя (коммуникативная, проектировочная, конструктивная и т.д.) особое место занимает музыкально-исполнительская деятельность, осуществление которой невозможно без сформированных умений и навыков исполнять музыкальное произведение на инструменте, дирижировать и управлять школьным хором, во время вокального исполнения (Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева [8] и др.). В процессе осуществления вокально-исполнительской деятельности учитель музыки развивает певческие

навыки учащихся, формирует их вокальную культуру, прививает любовь и интерес к различным жанрам, формирует умения и навыки, выступающие средством достижения и решения конкретной художественной задачи исполняемого репертуара. *Музыкально-исполнительскими навыками* А. Л. Готсдинер называет систему сознательно выработанных движений, которые частично автоматизируются, позволяя этим реализовать музыкальные знания и умения в целенаправленной музыкальной деятельности [9].

Проведение урока музыки нельзя представить без широкого использования различных форм исполнительства: исполнение на музыкальных инструментах, вокально-хоровое интонирование и управление хором, аккомпанирование и т.д. Исполнительская деятельность учителя музыки включает в себе огромные возможности для развития личностных характеристик, способностей и ценностных ориентаций. Исполнительство, понимаемое прежде всего как творчество, способное объединить в едином творческом процессе музыкальное произведение как текст культуры и личностные характеристики, способности педагога и учащегося, которые вступают с данным произведением в художественный диалог.

Одним из фактором развития исполнительских навыков музыки являются физиологические особенности будущих учителей музыки. В мире насчитывается около 7 миллиардов человек и каждый индивид по своей природе имеет свои уникальные умственные и физиологические возможности. Это относится и к освоению исполнительского навыка, который предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Учитывая такое положение, преподаватель ставит одной из главных своих задач в освоении исполнительских навыков раскрытие творческого потенциала будущих учителей музыки, умение проявить индивидуальность каждого обучающегося. А.Л.Готсдинер выделяет три основные концепции, объясняющие физиологический механизм навыка, представляющий собой цель или систему условных рефлексов, достигающихся на основе дифференцированного торможения, отсеивающего неправильные или неточные движения и закрепляющиеся путем проторения условных связей между различными участками слуховой, зрительной, двигательной областей в коре головного мозга.

Вторым фактором развития исполнительских навыков будущих учителей музыки является психологический аспект. Именно психологическая устойчивость к стрессам (выступление на экзамене или на концерте), влияние окружающей среды, личностно-психологическое развитие, эмоциональный и позитивный настрой имеют чуть ли не первостепенное значение.

Условием развития исполнительских навыков являются изменения, где они также меняют свои определенные тенденции:

- возврат к оригинальным рукописям при освоении нотного материала;
- виртуозная техника;
- интерпретация и осмысление художественного образа;
- использование инновационных технологий.

С.М. Шальман в своей структуре формирования исполнительских навыков делит их на *предварительные, простые и сложные*. К *предварительным* или *первичным* он относит навыки, которые используются в начале изучения инструмента, к *простым* он относит навыки с минимальным числом движений, обусловленным инструментом (переходы, аппликатура, штрихи и др.), к *сложным* навыкам он относит объединение несколько простых навыков, либо их варианты, а также навыки, связанные с координацией движения рук. Большое значение также уделяется техническому приему как к специфически игровому – двигательному навыку, придающий технике особое свойство, характерность.

По мнению Л.Т. Файзрахмановой, концентрированным выражением исполнительских навыков учителя музыки является его исполнительский подход, в котором синтезируется историко-теоретические знания, исполнительские навыки, проявляются художественный вкус, интеллектуальная и эмоциональная воспитанность обучающегося, реализуется его креативный потенциал.

Методическая работа позволяет будущим учителям музыки проанализировать процесс реализации намеченных целей и задач непосредственно в освоении исполнительских музыкальных навыков школьников. Выявляя оптимальные пути и методы взаимосвязей видов музыкальной деятельности на уроке, апробируя в практике музыкального образования школьников педагогически целесообразный дополнительный музыкальный репертуар произведений, а также применяя в музыкальном обучении варианты составленной беседы по слушанию вокально-хорового или инструментального сочинения, они тем самым приобретают необходимые исполнительские навыки, свободу в оперировании музыкально-методическим материалом, овладевают элементами творческой поисково-исполнительской деятельности.

Исходя из этого, целостная характеристика исполнительских навыков будущих учителей музыки может быть представлена как:

- сложная структура взаимосвязанных элементов (интерес, активизация (мыслительной) исполнительской деятельности, развитие исследовательских навыков студентов);

- индивидуалистическая, преобразовательная;

- осознанная, эмоционально окрашенная, волевая;

- способствующая приобретению, расширению и углублению знаний, умений, навыков.

Пользуясь классификацией видов исполнительской деятельности, разработанной В.А.Сластениным, нами выделяется ряд действий с учетом специфики подготовки учителя музыки:

1. Деятельность, связанная с потреблением (усвоением) социально-политической информации (посещение лекций, практических и индивидуальных занятий). Это своеобразная исполнительская деятельность «на уровне присутствия», характеризующая низкую степень общественной активности;

2. Деятельность, проявляющаяся на уровне общения (участие в обсуждении актуальных проблем музыкального образования, в выработке конкретных решений, активных действий). Она соответствует среднему уровню активности;

3. Деятельность, направленная на претворение актуальных научных проектов, участие в Республиканских олимпиадах, на научно-практических конференциях, конкурсах исполнительского мастерства. Здесь уже наблюдается высокий уровень активности.

В целом, формирование исполнительских навыков будущих учителей музыки в освоении музыкальных произведений, выступает в двух взаимосвязанных направлениях:

- а) методическом; б) исполнительском.

**1. Методическая деятельность.** Возможности данной направленности обусловлены рядом факторов, главной из которых, безусловно, это методическая подготовка будущего учителя музыки как важнейший компонент его профессионально-педагогической подготовки. Совершенно ясно, что без знания основ методики преподавания школьного урока «Музыка» и методов работы в организации разносторонней музыкальной исполнительской деятельности практически невозможно полноценно и квалифицированно осуществлять учебно-воспитательный процесс в школе.

Другой немаловажный фактор связан со все более возрастающими требованиями к методическому обеспечению современного учителя-музыканта эффективными способами, приемами работы со школьниками. А отсюда - необходимость поиска средств их достижения путем широкого ознакомления с новейшими исследованиями в области теории и практики музыкального образования. Сюда с полным основанием можно отнести и анализ альтернативных программ, и обновленную программу школьного предмета «Музыка», а также прогрессивные педагогические концепции развития, идей и систем музыкального образования и др. Тем самым, в значительной степени стимулируется творческий уровень исполнительской деятельности, формируются навыки дальнейшего самообразования в работе с научно - методической литературой по специальности.

**2. Исполнительская деятельность.** Включение в нее студентов происходит в процессе их ознакомления с основами практикума педагогического репертуара. Ими, в частности, приобретаются навыки изучения предполагаемого песенного и репертуара для восприятия музыки. Исполнительские навыки обучающихся имеют следующие основные показатели:

- проявление потребности, интереса, мотивы только к одному виду исполнения музыкального произведения;
- рассмотрение музыкальных произведений композиторов Казахстана в исполнительской деятельности;
- выражать собственное отношение к музыкальному, исполнительскому и композиторскому замыслу произведения;
- способность приобретать исполнительские навыки, приемы, учитывая стиль, содержание музыкального произведения.

Все исполнительские навыки условно можно разделить на три группы: инструментальные навыки (приобретаемые непосредственно в процессе игры на инструменте), когнитивные навыки (навыки мышления, приобретаемые как в ходе работы над музыкальным произведением, так и в других видах деятельности) и практические навыки (приобретаемые и используемые в профессионально-исполнительской деятельности). Практические навыки являются сложными навыками, так как состоят из нескольких более простых действий. Исполнительские навыки – это комплекс умений и способностей, необходимых для того, чтобы музыкант мог эффективно и выразительно исполнять музыкальные произведения на инструменте, они рассматриваются как составная часть техники игры на инструменте:

- правильная постановка игрового аппарата – это важный аспект техники игры для инструменталиста, который влияет на качество исполнения и позволяет музыканту оптимизировать свои физиологические ресурсы;
- управление звукоизвлечением – важный компонент техники игры, который позволяет музыканту создавать различные звуковые эффекты, динамику и выражение эмоций и чувств через музыку;
- развитие слуха – это способность слышать и воспринимать музыку обучающегося, контролировать качество интонационного исполнения;
- развитие моторных навыков – это тренировка координации движений рук и пальцев для эффективного звукоизвлечения;
- для развития исполнительских навыков необходимо систематически заниматься практическими упражнениями и исполнять пассажи в музыкальном произведении, чтобы улучшить выразительность исполнения и технику игры на инструменте.
- Для успешного развития исполнительских навыков также важно уделять внимание освоению произведений, которые передают всю гамму чувств. Исполнитель должен уметь передать эмоции, которые он хочет выразить через музыку, уметь находить свою индивидуальную интерпретацию произведения. Обучение будущих учителей музыки в контексте освоения произведений композиторов Казахстана имеет очень важную значимость на сегодняшний день. Так, согласно словам Утембаевой К.Х. «новая философия образования предполагает гуманизацию образования и означает, что человек в годы обучения должен быть ориентирован не только на приобретение профессиональной квалификации, но и на формирование у него чувства интеллектуального потенциала. Это связано с тем, что в новой музыкальной педагогике складывается мнение об образованности молодого поколения, смене ее антропологических оснований» [10].

Педагог должен систематически совершенствовать профессиональные навыки, формировать стиль и мастерство. Освоение произведений композиторов Казахстана имеет важное значение для будущих учителей музыки по нескольким причинам:

1. Культурное наследие – произведения композиторов Казахстана представляют собой часть культурного наследия страны, поэтому их знание и исполнение является важным элементом сохранения культурного наследия.

2. Развитие национальной музыкальной культуры – знание и исполнение произведений композиторов Казахстана помогает развивать национальную музыкальную культуру страны, способствует сохранению древних казахских традиций и культурных ценностей.

3. Развитие музыкального вкуса – ознакомление с произведениями композиторов Казахстана позволяет расширить кругозор будущих учителей музыки, развить их музыкальный вкус, способности к анализу и интерпретации произведений разных жанров и стилей.

4. Готовить и обучать музыке будущее поколение – знание и умение исполнять произведения композиторов Казахстана позволит преподавателям системы дополнительного образования более эффективно подготавливать детей к исполнению народных, казахских произведений, а также приобщать к музыкальной культуре и традициям.

5. Освоение произведений композиторов Казахстана имеет большое значение для будущих учителей музыки, поскольку оно способствует пониманию своего менталитета, сохранению культурного этноса и передаче его будущему поколению.

Музыкально-исполнительская работа учителя музыки включает следующие основные виды: сольное выступление, игра на инструментах, в ансамбле, вокально – хоровое и оркестровое исполнительство. Одной из задач будущего учителя музыки на уроке является исполнение произведений классической, народной и современной музыки. Исходя из вышесказанного роль педагога играет ключевую роль в развитии и освоении казахского музыкального исполнительства. Он должен постоянно развиваться в своем направлении, работать над собственным педагогическим имиджем, находиться в творческом поиске, искать новые пути и методы освоения навыков, учитывая современные тенденции в отношении интерпретации произведений.

Особую роль в становлении и развитии музыкально-эстетического образования играет творчество народных композиторов, в сочинениях которых описываются великие события, реалии жизни, шествия, праздники, быт страны.

Использование жанров казахского фольклора с целью воспитания музыкально-духовного восприятия будущих учителей помогает им понять красоту искусства в реальной жизни, развить познавательные процессы. В то же время жанры устной литературы совершенствуют у исполнителей художественную поэзию и духовное богатство. По этой причине казахские фольклорные жанры полезны как воспитательное средство в развитии музыкального и творческого потенциала. Напевы народных песен часто тесно связаны с поэтико-музыкальным строем. Казахская музыка характеризуется диатоническим мажором, натуральным или натуральным минором, пентатоникой, миксолидийский, фригийской гаммой. Научиться игре на инструменте по сравнению с традиционной казахской домброй непросто, поэтому на первом этапе обучения лучше выбирать казахские народные песни, простые по структуре, мелодии и ритмическому строю.

Программная пьеса раскрывает национальные образы и показывает выразительный потенциал казахской музыки наряду с признанием богатого фольклора в восточном стиле. По словам Н. Шахназаровой, внедрение народной музыки в европейский жанр — очень сложная задача для молодых национальных школ. Правила в композиции, свободная структура и содержание без строгих закономерностей, своеобразие миниатюры указывали путь для движения фантазии и мысли композитора.

Глядя на фортепианные миниатюры, можно выделить пять групп сочинений «малой формы».

Первую группу составляют песни и мелодии в обработке для фортепиано, явившиеся первыми образцами камерно-инструментального жанра в казахском искусстве. По содержанию и форме первые произведения – инструментальные пьесы.

Вторая группа – это программные пьесы с наиболее распространенными образными названиями. К ним относятся «Легенда о Домбре», «Поле» Н. Мендигалиева, «Красная береза»



А. Жубанова, пьесы К. Кожамярова «Дождь», «Куншуак», «Байге», А. Сагата «Талшын», «Тойбастар» и другие.

Авторские песни-спектакли и песни-пляски составляют третью жанровую группу. В эту группу входят «10 таджикских танцев» А. Жубанова, казахские танцы «Саранжап» и «Кероглы», «8 казахских танцев», «Акжелең танец», танец селян из балета М. Сагата «Алия», «Весенний вальс» Х. Абиляжанова и другие.

В четвертую группу входят миниатюры для обучающихся. Пьесы для обучающихся обязательно группируются в циклы.

В Казахстане пятая группа насыщена разнообразными по содержанию, жанровыми композициями с европейской музыкой. К этой группе относятся прелюдии, ноктюрны, токкаты, экспромты, серенады, «песни без слов» и другие. Из этих жанровых групп мы рассматриваем жанр прелюдии. По мнению С. Михайлова, «жанр прелюдии менее определен. Это направление определило их эффективное творческое развитие в атмосфере новых эстетических и стилистических течений XX века».

Таким образом, современное казахское музыкальное искусство утверждает закономерность эволюционного развития культур, с новым осмыслением традиционных жанров и форм в синтезе с современными художественными тенденциями. Сочетание новых видов композиторской техники с классическими и национальными закономерностями происходит в русле поисков новых идей и образов. В казахской музыке специфика содержания обусловлена народно-национальной природой, устной традицией, при которой искусство выполняет социальную функцию: благодаря ему в обществе закрепляются и передаются коллективные этические нормативы, формируется этнический культурный универсум, звукоидеал.

#### Литература:

1. Абдуллина, О. А. Педагогическая практика студентов : учебное пособие / О. А. Абдуллина, Н. Н. Загвязникова. — Москва, 1989. — 175 с. 2.
2. Загвязинский, В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. Учебное пособие. / В.И. Загвязинский. — М. 2001.
3. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. -- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
4. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. - М., 1983
6. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л.М. Митина. - М.: Academia, 2014. - 320 с.
7. Малинковская А. В. Класс основного музыкального инструмента. Искусство фортепианного интонирования; Владос - Москва, 2005. - 384 с.
8. Цыпин Г. М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. — 1994.
9. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования. — 2013.
10. Готсдинер А. Л. К проблеме многосторонних способностей //Вопросы психологии. — 1991. — №. 4. — С. 82-88.
11. Утембаева К.Х. Социокультурный характер модернизационных процессов в переходном обществе (методология исследования и преподавания). Музыкальное искусство: наука и образование. Сборник научных трудов.- Астана: КазНАМ, 2004. - С. 3-15

**ӘОЖ 37.036:741(082)**

## **ИГОРЬ ПАВЛОВИЧ ВОЛКОВТЫҢ ӘДІСІН БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНДЕ ҚОЛДАНУ**

**Бегалин Б.Ж.**

*(Ақмола облысы, Көкшетау қ-сы, Ж.Мусин атындағы жоғары қазақ педагогикалық колледжі)*

Бейнелеу өнерінің басқа өнер салаларынан айырмашылығы — белгілі бір сәтті мәңгілікке тоқтата біледі. Осы өнер саласы арқылы біз тарихта болған оқиғаларды, тарихи тұлғаларды көре аламыз. Музыкада құлақпен естіп, бір сәтте тыңдасақ, әдебиетте, сөз мәнері

арқылы көзімізге, болып жатқан оқиғаны елестетеміз. Ал, бейнелеу өнері - үнсіз өнер. Ондағы бейнелер де, оқиға желісі де көз алдымызда.

И.П.Волков мектепте көп жылдардан бері бейнелеу өнері мұғалімі болып жұмыс істеген тәжірибелі ұстаз. Осы жылдар ішінде мектепте әр-түрлі өнер салалары бойынша сыныптан тыс және үйірме жұмыстарына жетекшілік жасады. Сонымен қатар, бейнелеу өнерін үйретуде көп үлесін қосты. Көркем студиялар ашты. Ондағы негізгі мақсаты: оқушылардың шығармашылық ойлауын дамытып, өз беттерімен композиция құрастыру және академиялық сурет салу негізін қалыптастыру.

И.П.Волковтың айтуы бойынша балалар оқиғалы шығармаларды жақсы көреді, тарихқа жүгінеді. Олардың ойлары ертегі-қиял құбылыстарды бейнелеуге бейім. Мысалы: «Фараонның арбамен шығуы» деген шығарманы елестетіп көрейікші. Күннің шайдай ашық сәті, әр-түрлі, көздің жауын алатын түстер, Фараонның алтын арбамен пирамидалардың фонында бейнеленуі. Немесе: «Джунгли», «Француз король кешіндегі бал» тақырыбы. Ну орман, жартылай қираған үнді кесенесі, құлпырып гүлденген табиғатта әр түрлі құстар мен жануарлар бейнесі. Оның барлығы балаларды әлемдік мәдениетке баулуға, тарихты тануға, қоршаған ортаны сүйюге үлес қосады, қиялын дамытады. Сонымен қатар, ертегілер сюжетімен, халықтардың тарихи мәдениетімен (эпос, жырлар) танысады.

Осы әдісті студенттерге қолдана отырып, оларды бейнелеу өнеріне деген қызығушылығын арттыруда, шығармашылықпен жұмыс істеуге баулыдым. Ол үшін, олар ең алдымен бейнелеу сауаттылығын игеру, теориясын жетік білу керек. Оқушылар бейнелеу өнерінің түрлерін, жанрларын, бейнелеу құралдарымен жұмыс істеу техникасын меңгеру, түстану, түстердің негізгі және қосымша, жылы және суық болып бөлінуін, түстер гармониясы мен контрасын, реңдікті ажырата білуі қажет. Перспектива заңдылықтарын, заттар мен денелердің пропорциялық үйлесімділігін түсіне отырып, суретшілердің туындыларын түсініп, баға беріп, өз беттерінше талдауға үйрету керек.

Бірінші кезеңде оқушылар бейнелеу техникасын меңгерсе, екінші кезеңде шығарманың мазмұнын аша білулері немесе тарихи оқиғасы қарастырылады. Әр бір шығарманы талдауда 14 компонент арқылы ауызша сипаттама беруге болады.

1. Қағаз бетіне компоновкалау (орналастыру) – шығарма элементтерін форматта орналастыру.

2. Құрылым. Жалпыдан жалқыға көшу, симметриялы және ассиметриялы заттарды салу.

3. Рең. Меншікті және жалпы реңдіктер айырмасы. Жалпы – бір заттың басқа заттардан қаншалықты қоюлығы немесе ашықтығы. Меншікті – заттардың қашалықты жарықтың түсуі.

4. Түс. Бір түстің төңірегіндегі сан алуан түстер.

5. Жағынды( мазок). Бір суретте түстері және формалары жағынан бірдей жағынды болмауы керек. Ол заттың формасы мен фактурасын көрсетуі қажет.

6. Бояулардың гармониялық үйлесімділігі. Бояулар бір-бірімен гармониялық байланыста бола отырып, әр-түрлі композицияда қайталанбауы.

7. Штрих. Паралель, керегегөз немесе доғал болып келуі.

8. Жарық пен көлеңке түрлері. Жарық, жылт, жартылай жарық, көлеңке, құлай түскен көлеңке, рефлекс.

9. Перспектива заңдылықтары. Сызықтық және ауа перспективасы.

10. Адамдар мен жануарлардың пропорциясы және анатомиясы.

11. Заттың материалдық жағын көрсету.

12. Композиция құрастыру заңдылықтары. Шығармадағы бейнелердің мазмұнды ашудағы байланысы (Мыс.: Қ.Тельжанов «Көкпар»). Егер суретте бір бейне болса, қимыл-қозғалысы, қоршаған орта арқылы суреттелуі.

13. Бояуды жағу технологиясы. Табиғат элементтерін бейнелеуде, мысалы, суды, ағаштарды, аспанды бояу үшін әр-түрлі құралдарды, қылқаламдарды қолдану.

14. Бейнеленудегі сауаттылық. Дарынды суретші көріністің маңыздысын бейнелеуге тырысады.

Осы компоненттерді жеке тақырып ретінде танысады, талдайды. Практикалық тұрғыдан жаттығулар жасайды. Бейнелеу өнерін жетік меңгеру үшін осы компоненттер арқылы өзінің және басқалардың жұмыстарына анализ жасай білуі қажет етеді. Осы арқылы оқушылар өз деңгейін біле отырып, басқалардан артықшылығын түсінеді. Бұл әдісті өнердің басқа да салаларында да және спортта да қолдануға болатындығын айтып кетуге болады.

Оқушылар жұмыс барысында атақты бейнелеу өнері шеберлерінің туындыларына талдаулар жасайды. Суретшілер шығармаларын көріп, қабылдауда суреттегі табиғат көрінісі, заттар тобы, оқиғалар, адамдардың көңіл күйі, яғни, қуанышқа, қайғыға, қорқынышқа икемдігін түсініп, автордың бейнеленген бейнеге, оқиғаға әсерленуін, сүйіспеншілігін, ренішін аңғару қажет. Суретші С. Мәмбеевтің шығармасына назар аударып көрелікші. Қазақ халқының мақтаныш етер шебер суретшілерінің бірі Сабыр Мәмбеевтің көркем шығармалары ең алдымен көрерменнің эстетикалық сезіміне әсер етеді. Түстердің әсемдігі, композицияның анықтығы, бояу колоритінің байлығы суретшінің әрбір шығармасында әлемді әуезді қабылдауға бейімділік байқалады. Суретші шығармалары көрген адамның жан дүниесін тебіrentпей қоймайды.



Суретші Қ. Телжановтың «Көкпар» атты шығармасында қазақтың кең - байтақ даласында көкпар шауып, тартысқа түскен ер - азаматтар бейнеленген. Ширыққан ат үстінде шыныққан көкпаршы жігіттер. Суретші бұл шығарманы жасау үшін ең алдымен эскиздер салып, аттардың әр түрлі қозғалыс кезіндегі қимыл - қалыптарын қағаз бетіне түсіреді. Одан кейін кең дала табиғатын, адамның бастары мен қолдарын, денесін сан түрлі кейіпте жеке - жеке орындап шығады. Бұл шығармадан біз орындалу техникасының және адам ойының мазмұнға бай көрінісін көре аламыз.



Оқушылар суретшінің туындыларын талдай отырып, осы шығарма арқылы не суреттегісі келгендігі, мазмұнында, бейнелеу арқылы осы бір сәтті мәңгілікке тоқтатып, ой

туғыза білгендігін түсініп, ұға білуі тиіс. Осы шығармадан барлық компоненттерді таба отырып, талдайды.

Келесі кезеңде, оқытушы оқушылар салған туындыларына талдау жасау үшін, 14 компонент арқылы 10 балдық жүйе мен баға береді. Осы арқылы оқушылар өз жұмысында қандай кемшіліктер кеткендігін анықтап, түзетуге тырысады. Сонымен қатар, бсқалардың жұмыстарымен салыстырады.

Егер де, бұрынғы уақытта оқушылардың жұмыстарына қарап «...жаман емес, бірақ мына жерді дұрыста, ал, мына жерде бірдеңе жетіспейді десек...», ол ешқашан нақты өзінің қателігін түсіне алмай, қайталай беруі мүмкін. Ал, осы компоненттер арқылы нақты қателіктерін түзетуге тырысады. Мысалы, мына оқушының шығармасын талдап көрелік.



Қағаз бетіне орналасуына – 7-8 балл, құрылысына – 8-9 балл, рең – 6-7 балл, түс – 7-8 балл, жағынды – 8-9 балл, бояудың гармониялық үйлесімділігі – 7-8 балл, жарқ пен көлеңке – 8-9 балл т.с.с. Қорыта келгенде, осы суретке орташа 7-8 балл беруге болады.

И.П.Волковтың айтуы бойынша, сурет салу өнерін меңгеру үшін, адам өз жұмысына анализ беруі қажет. Оқушыларға бірден барлық компоненттерді қолдана отырып, жұмыстарын талдамай ақ, біртіндеп, өткен тақырыптарды қосу арқылы анализ жасаған дұрыс.

Бейнелеу өнерінде шығармашылықпен жұмыс істеу үшін композицияны жақсы меңгеру қажет. Композиция қазақ тіліне аударғанда «ойлап шығару», «құрастыру» деген мағынаны білдіреді. Ол барлық өнер түрлеріне ортақ термин. Музыкада да, әдебиетте де және басқа да өнер салаларында композиция қолданылады. Осыған орай, мысалы, музыка пәнімен байланыстыра отырып, бір шығарма желісі бойынша сурет салатын болсақ. «Ақсақ құлан» күйін алып, оны оқушыларға тыңдатып, талдап, ұққандарынан қағаз бетіне композиция құрастыруға болады. Немесе, әдеби шығарманы талдап, жағымды, жағымсыз кейіпкерлерін ауызша суреттеп, көз алдымызға елестете отырып, оған иллюстрация салып көрсе. Ерікті тақырыптар беруге де болады. Бірақ, оның белгілі бір бағыты болуы керек. Мысалы: «Наурыз-Ұлы той», «Космостан келген қонақ», «Ертегілер елінде», т.с.с.

Игорь Павлович Волковтың әдісін өз пәнімнің практикалық бөлімімде қолдана отырып, оқушылардың бейнелеу өнеріне деген қызығушылықтарын арттыруға, шығармашылықпен айналасуға көп үлес қосатымына сенімдімін.

#### Әдебиет:

1. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Просвещение, 1986.
2. Волков И.П. Цель одна – дорог много: Проектирование процессов обучения. – М.: Просвещение, 1990.

## МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Бондаренко О.В.**

*(КГУ «Средняя общеобразовательная школа – комплекс эстетического воспитания №8»,  
г.Петропавловск, Казахстан)*

Проблема мотивации имеет важное значение в области педагогики, как отечественной так и зарубежной. Она является неотъемлемым условием развития детей, и поэтому создание психолого-педагогических условий для стимулирования мотивации хореографической деятельности является основной задачей педагога хореографического коллектива.

Понятие «мотивация» происходит от латинского слова «move», что означает двигать. Есть несколько определений данного понятия:

Мотивация – это побуждение к действию;

Мотивация – это способность человека удовлетворять свои потребности посредством какой-либо деятельности;

Мотивация – это динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость и активность [8].

Проблемой мотивации и мотивационной сферы деятельности занимались такие ученые, как А. Маслоу, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, К. Левин, Л. Портер, Э. Лоулер, Е.И. Соколов, Г. Оллпорт, К. Роджерс. Многие из них (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, А.Г. Маслоу, А.К. Маркова и др.) приходят к мнению, что мотивация представляет собой направленность ребенка на отдельные стороны его учебной и творческой деятельности, которая связана с внутренним отношением ребенка к ней [1].

Говоря о мотивации, надо определить понятие мотива. Мотив - это внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности (деятельность, общение, поведение), связанной с удовлетворением определенной потребности. В качестве мотивов могут выступать не только потребности, но и идеалы, интересы личности, убеждения, социальные установки и ценности, за которыми стоят потребности [7].

По видовой классификации выделяют внутреннюю и внешнюю, положительную и отрицательную, устойчивую и неустойчивую мотивации.

Внутренняя мотивация («интринсивная») основана на внутренних факторах, побуждающих к стремительному действию.

Внешняя (экстринсивная) мотивация обуславливается внешними причинами, которые непосредственно стимулируют определенное поведение личности. Например, творческие выступления коллектива на сцене.

Позитивная мотивация основана на исключительно положительных стимулах и увеличивает производительность труда. Это может быть благодарность или похвала.

Негативная мотивация же основывается на стимулах отрицательных, когда действия и поступки человека направлены на одно – он пытается чего-то избежать.

Мотивация также может быть устойчивой и неустойчивой. Устойчивая мотивация связана с основными потребностями, например, в пище или воде. Неустойчивая мотивация предполагает постоянную внешнюю поддержку [6].

В качестве основных функций мотивов выделяют следующие:

1. побуждающую функцию, которая характеризует энергетику мотива, т.е. мотив вызывает и обуславливает активность человека, его поведение и деятельность;

2. направляющую функцию, определяющую направленность энергии на конкретный объект, т.е. выбор и осуществление определённой линии поведения, поскольку личность всегда стремится к достижению определённых целей. Направляющая функция тесно связана с устойчивостью мотива;

3. регулирующую функцию, которая состоит в том, что мотив предопределяет характер поведения и деятельности, от чего, в свою очередь, зависит реализация в поведении и деятельности человека либо эгоистических, либо альтруистических потребностей. Реализация этой функции всегда с иерархией мотивов. Регуляция состоит в том, какие мотивы оказываются наиболее значимыми и, следовательно, в наибольшей мере обуславливают поведение личности [1].

Таким образом, мотивация является внутренним поведением, побуждающим индивида к действию. Это комплексное явление, включающее внешние и внутренние компоненты.

Формирование положительной мотивации - это важный аспект в эффективности и успешности хореографической деятельности детей. Мотив, как конкретная побудительная причина, повод к какому-нибудь действию (словарь под ред. Ожегова С.И.) стимулирует человека и помогает ему сосредоточиться на решении задач. Механизм формирования мотивов связан с осознанием потребностей, приданием им личностного смысла [2].

Необходимо отметить, что в мотивационной сфере выделяются:

- мотивационная система личности — общая (целостная) организация всех побудительных сил деятельности, которые лежат в основе поведения человека, и включает в себя такие компоненты, как потребности, собственно мотивы, интересы, влечения, убеждения, цели, установки, стереотипы, нормы, ценности и др.;
- мотивация достижения — потребность в достижении высоких результатов поведения и удовлетворении всех других потребностей;
- мотивация самоактуализации — высший уровень в иерархии мотивов личности, состоящий в потребности личности к наиболее полной реализации своего потенциала, в потребности самореализации себя [6].

Успех в любой деятельности зависит не только от способностей и знаний, но и от мотивации (стремления работать и достигать высоких результатов). Чем выше уровень мотивации и активности, тем больше факторов (т.е. мотивов), побуждающих к деятельности, и соответственно больше усилий человек склонен прикладывать.

Современная система дополнительного образования предоставляет отличную базу по развитию мотивации детей на занятиях по хореографии.

Каждому педагогу известно, что заинтересованный ребёнок занимается и учится лучше. Интерес к танцам есть у всех детей, а это уже является положительной мотивацией к деятельности. Постепенно, шаг за шагом, дети осваивают хореографическое искусство, в котором человеческое тело и его движения – это средство создания художественного образа. Танец – сам по себе уже впечатляющее, завораживающее и привлекательное «зрелище» для детей. Однако чтобы воспитать искренний интерес и здоровое стремление к достижению намеченной цели, педагог должен использовать разнообразие методов обучения, самому быть образцом для своих учеников и «заражать» их своим делом, объективно оценивая их успехи и неудачи.

Для создания условий раскрытия и развития творческой личности ребенка, формирования устойчивой мотивации к занятиям хореографией и достижения высокого творческого результата используются различные методы работы. Важно эффективно сочетать традиционные и инновационные подходы в педагогической работе.

- Одним из ценных методов стимулирования интереса к танцевальным занятиям является метод хореографических игр, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Например, через игру-викторину или игру-путешествие дети могут лучше усваивать материал;

- Другими методами, стимулирующими интерес к хореографической деятельности, являются и занимательные задачи на образы (детям в игровой форме предлагается показать образы различных животных, предметов, явлений природы и т.д.);

- Влияние наглядности, отличного показа педагогом также является стимулирующим фактором, повышающим интерес учеников к изучаемым движениям, этюдам, постановкам, восполняющим силы, что позволяет преодолеть утомляемость;

- К методам стимулирования мотивации учения можно отнести и метод создания ситуаций познавательной дискуссии. Вовлечение учеников в обсуждение правильности исполнения движений на уроке хореографии не только углубляет их знания и умения, но также привлекает их внимание к уроку и вызывает новый интерес к учению;

- Одним из эффективных методов стимулирования интереса к занятиям является создание ситуаций успеха в учебном процессе. Важно поощрять учеников, особенно тех учеников, кому трудно даются упражнения, а также привлекать внимание всех учеников группы, к достижениям товарищей. Выступления учеников на мероприятиях, открытых уроках, спектаклях, показах могут сыграть большую роль в создании мотивации к занятиям;

- Формированию устойчивой мотивации способствует создание благоприятной моральной психологической атмосферы на занятиях. Доброжелательная атмосфера способствует развитию позитивных навыков общения у детей и помогает им чувствовать себя комфортно и уверенно. Это важно для дальнейших учебных успехов;

- Очень влияет стиль педагогической деятельности и отношений с учениками на формирование мотивации к занятиям. Каждый педагог выбирает собственный стиль, основываясь на целях и задачах хореографической деятельности.

- Однако, концертная деятельность занимает важное место в формировании мотивации у детей к занятиям хореографией.

Комплексное применение методов формирования устойчивой мотивации к занятиям хореографией делает занятия интересными и насыщенными для детей и предоставляет педагогу возможность выявить способности детей для дальнейшего развития.

Таким образом, проблема мотивации детей в хореографии имеет большой потенциал для эффективных методов формирования мотивации у детей в процессе занятий хореографией. Задача педагога-хореографа выявить мотив, сформировать его в положительном аспекте и сделать более устойчивым.

#### **Литература:**

1. Акулова Т.Н, Мотивация младшего школьника как условие успешного обучения // Психолого-педагогические аспекты воспитания и развития ребенка в системах дошкольного и начального образования : сб. науч. Ст. по материалам Всерос. заочной науч.-практ. Конф. / под ред. Е. А. Лобановой, Е. В. Сухоруковой. – Саратов : Наука, 2010. – С. 67-69.
2. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа 6 учеб. Пособие. – СПб. : Планета Музыки, 2012. – 80 с.
3. Ко-Ынджу Социально-педагогические аспекты формирования мотивации молодежи к занятиям спортивными танцами / Ко-Ынджу., Пономарчук В.А. // Сборник научных трудов молодых ученых и студентов РГАФК. - М., 2000. - С. 102-106.
4. Малышева Е.А. Формирования мотивации к занятиям хореографией. [Электронный ресурс] Доступ: <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/metodika/formirovanija-motivaci-k-zanjatijam-horeografiei.html>
5. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. - М.: Педагогика, 2008.
6. Мотивы и мотивация личности и человека [Электронный ресурс] Доступ: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/motivy-i-motivaciya.html>
7. Сидоренко Е. В. Мотивационный тренинг. – СПб. : Речь, 2007. –С. 67-68
8. Энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] Доступ: [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

**УДК 7.017.9**

### **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Волкова О., Архипова К.Г.**

*(Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтұрсынұлы  
Казахстан, г. Костанай)*

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. «Средства декоративно-прикладного искусства – это явление исторической,



социологической, этнографической и национальной художественной культур, но в то же время самое простое и доступное человеку с детства» [1].

Учеными выделяются следующие задачи эстетического воспитания: систематическое развитие эстетического восприятия, эстетических чувств и представлений детей, их художественно-творческих способностей. Важнейшая задача эстетического воспитания заключается в том, чтобы способствовать развитию образного мышления школьников, активному проявлению их творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве [2].

В самом деле, разве воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром.

Педагогическое вмешательство взрослого, как и педагогический процесс в целом, имеет конечной целью нравственное воспитание и формирование личности ребенка. Однако следует отметить, что зачастую эстетическому воспитанию детей придается лишь второстепенное значение. Как правило, прежде всего, стремятся развить у учащихся высокую мыслительную активность, а духовное их развитие остается на втором плане.

Как понятна в этом плане тревога художника и педагога Б. М. Неменского, смысл которой заключается в том, чтобы с раннего детства успеть выработать у ребят художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений. В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В. А. Сухомлинский писал: «В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира... Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества».[3,4].

В творческом воспитании в школе немаловажную роль играет дополнительное образование, позволяющее создать объединения детей по интересам, выявить и развить их индивидуальные творческие способности. Значительное место в системе дополнительного образования, на мой взгляд, играют внеурочные занятия (творческие кружки), знакомящие детей с декоративно-прикладным искусством.

Характер образов и мотивов народного декоративного искусства неразрывно связан со свойственными ему задачами преображения среды, окружающей человека, и его самого в соответствии с представлением о добре и красоте. Это искусство обладает способностью вносить в жизнь радость, яркие краски, бодрые ритмы, утверждать положительные идеалы. Народное декоративное искусство способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учит любить и ценить то, что признано народом [5].

Отметим, что в общем процессе воспитания педагоги и воспитатели стремятся к достижению оптимального уровня эстетической воспитанности. То есть основную цель эстетического воспитания они видят в том, чтобы у учащихся было сочетание эстетического идеала с подлинным художественным вкусом, развитым навыком к воспроизведению, переживанию, любованию, суждению и художественно – эстетическому творчеству. Изучение теоретических основ эстетического воспитания школьников средствами декоративно-прикладного искусства позволило мне подготовить и провести экспериментальное исследование. [2].

Для выявления уровня эстетического воспитания школьников мною была выбрана КГУ "Калиновская средняя школа" с. Рузаевка, и были использованы следующие методики «Диагностика эстетического восприятия» (М.В. Грибанова), «Диагностика уровня познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству» (О.П. Котикова), «Сочини свой декоративный узор» (Ю.С. Любимова, Г.А. Петрова).

Методику «Диагностика эстетического восприятия» (М.В. Грибанова) я использовала с целью определения уровня эстетического восприятия детей дошкольного возраста. Диагностика имеющегося уровня эстетического восприятия проводилась в форме беседы,



сопровождающаяся рассматриванием предметов и произведений искусства (к примеру чайная чашка, расписная ложка, платье, стул). Я фиксировала: поведение учащихся во время беседы; эмоциональные реакции и характер высказываний (ответов школьников на вопросы). Параметры оценки были следующие: 0 – 4 баллов – низкий уровень; 5 – 8 баллов – средний уровень; 9 – 12 баллов – высокий уровень.

С целью выявления уровня эстетической воспитанности школьников мною была использована методика «Сочини свой декоративный узор» (Ю.С. Любимова, Г.А. Петрова). Детям предлагалось сочинить свой узор, относящийся к какой-либо из росписей с определенным условием, например, нарисовать двух различных птиц, которые между собой чем-то похожи. Сходства дети могут выявить по форме и узорам: хохломская, городецкая, жостовская, мезенская росписи. Параметры оценки: 0 – 4 балла – низкий уровень; 5 – 7 балла – средний уровень; 8 – 10 баллов – высокий уровень.

По результатам проведенного констатирующего эксперимента дети были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. С экспериментальной группой проводился формирующий эксперимент по эстетическому воспитанию детей с внедрением разработанного нами комплекса мероприятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства [6].

Перед нами стояли следующие задачи: приобщить детей к декоративно-прикладному искусству, развить эстетическую воспитанность, эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-творческие способности, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь; формировать умение создавать декоративные изделия; создавать условия для приобщения детей к народной культуре [7].

В ходе одного из мероприятий, посвященного на тему «Жостовский букет» мы познакомили детей с искусством жостовского промысла. Также мы рассмотрели изделия, выделяя характерные элементы узора, композицию, колорит, кайму. Задачами этого мероприятия были определены следующие:

- 1) обучение детей выполнению элементов росписи на трафаретах;
- 2) продолжение обучению рисованию концом кисти;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса.

Во время предварительной работы мы рассматривали иллюстрации с жостовским промыслом, открытки с цветами, букетами, натюрмортом, а также в конце мероприятия провели словарную работу. В ходе следующих мероприятий мы продолжили знакомить детей с народным промыслом жостов, с хохломской росписью, в ходе которых ставили цели развития творческих способностей детей, самостоятельности, развития воображения, чувство цвета, эстетического вкуса. В ходе формирующего эксперимента мы проводили также игровые занятия. В первую очередь были проведены игры, направленные на повышение интереса к декоративно-прикладному искусству, на эстетическое воспитание детей. В рамках игровых мероприятий мы закрепляли знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства и ставили цели не только эстетического воспитания, но и привития любви к народным промыслам, воспитания аккуратности, развития творческой инициативы. Нами были проведены беседы о народных художественных промыслах, дидактические игры по разным видам народных промыслов с использованием таблиц с элементами росписей, работа на выделение композиции узора, цветосочетания, создание изделий по народным промыслам, декоративное украшение изделий. Часть работ проводилась с использованием музыкального сопровождения, что, в свою очередь, способствовало более эффективной организации эстетического воспитания детей [8].

Игрушка всегда была спутником человека. Её любят все: и дети, и взрослые. Для детей она забава, взрослым она доставляет радость, перенося в мир детства. Любая игрушка, сделанная своими руками, является результатом не только труда, но и творчества. Это собственное произведение особенно дорого создателю, так как он дал ему жизнь. Радости творчества, поиски и находки испытывают ученики, создавая свои игрушки.

Сложно переоценить роль игрушки в декоративно-прикладном искусстве: игрушка дает ребенку простое, но подлинное, первосортное искусство. Оно близко и понятно ребенку, так как это правдивое и жизнерадостное искусство, оно радует ребенка, учит видеть и понимать окружающую его жизнь. Лишенная тенденциозности, фальши и позирования, игрушка, забавляя и радуя ребенка, прямо и просто учит его творчеству и труду.

Игрушка – одно из самых ранних и светлых воспоминаний детства. При нынешнем изобилии и многообразии кукол, мягких игрушек, а также трансформеров, спайдерменов наиболее тепло и трогательно выглядят игрушки, выполненные своими руками. Самодельные куклы и забавные игрушки несут в себе частичку души своего создателя. Именно поэтому куклы часто похожи на своих авторов, как дети на родителей.

Вязаные куклы и зверюшки – мечта любого ребенка. Игрушки выполненные руками детей станут не только любимой игрушкой, но и семейной реликвией. Связать слоненка, зайку, куколку или жирафа, разумеется, легче, чем, например, объемный свитер. Здесь потребуются минимум навыков, немного терпения, усидчивость, внимание, фантазия. Дети с удовольствием берутся за эту работу.

Декоративно-прикладной кружок вязания под названием "Умелые ручки" работает в КГУ "Калиновская средняя школа" в течение нескольких лет, и каждый год оно становится все более и более популярным среди дошкольников и девочек 10 – 15 лет (5-е – 8-е классы). Кружок проводится 1 раз в неделю по 2 часа, включая каникулярное время. Количество детей в группе – 7-12 человек. В группы приходят дети, как правило, не имеющие специальных умений и навыков, но постепенно, шаг за шагом, изучая узоры вязания, выполненные крючком, состоящие из различных сочетаний петель и столбиков, они учатся изготавливать все более сложные и яркие модели кукол. В процессе обучения дети проходят различные уровни развития декоративно-прикладного творчества:

- 1 уровень – репродуктивный
- 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога;
- 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога;
- 4 уровень – творческий (самостоятельное моделирование и изготовление игрушек).

В процессе работы кружка используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Большое внимание уделяется и правилам поведения на занятии и технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.

Первые занятия начинаются с основных приемов вязания крючком, «воздушных петель» – при этом дети с педагогом из цепочки воздушных петель на бархатной бумаге выкладывают удивительных зверюшек, что является первой поделкой выполненной при помощи вязального крючка. Затем учащиеся осваивают более сложные техники – способы вязания по кругу. При этом учащиеся изготавливают круглые сумочки, учатся соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный», приемам сшивания.

Первая игрушка выполненная учащимися это разноцветная черепашка и мишки. (рис. 1) В этой работе учащиеся знакомятся с заменой цвета в вязании. Постепенно осваивая все более сложные приемы и техники, они делают подарки для своих родителей, близких, друзей, вкладывая в эти игрушки свою душу, тепло любовь. Самая сложная, кропотливая и, вместе с тем, интересная работа – это вязание куклы с нарядами, ее изготовление требует применения не только знаний и умений, накопленных на занятиях кружка, но и творческого подхода, «духовного богатства». Вязание крючком способствует развитию и совершенствованию мелкой моторики (движения кисти руки, пальцев), что особенно важно при переходе на среднюю ступень обучения. Изготовление игрушек своими руками способствует формированию художественного вкуса детей, развивает умение чувствовать гармонию, красоту. Вместе с тем, развиваются и такие качества как самостоятельность, ответственность, коммуникативность, умение планировать свою деятельность, принимать решения. Создание сюжетных или образных игрушек способствует воспитанию положительных черт характера:

нежности, привязанности, заботливости, желания помочь, а также уважения к взрослым и их труду, умения играть со сверстниками и т. д.

Занятия в декоративно-прикладном кружке «Умелые ручки» помогают адаптации и социализации детей, дают возможность почувствовать ситуацию успеха всем детям, а для тех, кто не очень успешен в учебной деятельности, это особенно важно. Результаты своего творчества дети представляют на конкурсах различного уровня (школьных, районных, областных), участвуют в фестивалях декоративно-прикладного искусства. В школе в течение всего года проходит выставка детских работ (со сменой экспозиции 1 раз в 2-3 месяца), где творчеством детей любуются и восхищаются родители, педагоги, ученики разных классов, представители общественности микрорайона[9,10].

На основе работ А.А. Беляева, М.С. Кагана, М.Ф. Овсянникова, А.Л. Радугина, Кондрашова В.А. Королевой Г.И., В.В. Ванслов, Г.А. Петровой, Е.А. Чичериной и результатов экспериментального исследования нами были разработаны психолого-педагогические рекомендации по развитию эстетической воспитанности дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства.

Психолого-педагогические рекомендации для воспитателей и учителей:

- развивайте в дошкольниках любовь к декоративно-прикладному искусству;
  - организовывайте конкурсы, которые будут направлены на улучшение отношения к средствам декоративно-прикладного искусства в процессе эстетического воспитания;
  - знакомьте детей с разными видами декоративно-прикладного искусства путем созерцания картин в музеях, просмотра репродукций в компьютерном режиме, журналах, книгах;
  - поддерживайте внимание детей в процессе лепки, рисования, занятий аппликацией, учите их передавать свои впечатления в изображениях
  - активизируйте выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, общественных и природных явлениях;
  - взвешенно относитесь к выбору материалов изображения, побуждайте к основам рукоделия, вышивке, вязанию;
  - устраивайте беседы, викторины по средствам декоративно-прикладного искусства;
  - создавайте кружки лепки, рисования;
  - совершенствуйте специфические умения во всех сферах изобразительной деятельности; – учите планированию (эскизы, наброски, композиционная схема);
  - посещайте выставки по декоративно-прикладному искусству;
- создавайте условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий[7 ].



Рисунок 1. Работы учащихся

Цель: нравственно – эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.

Задачи:

Образовательные:

- научить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

• привить интерес к своей культуре, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; умение понимать и ценить искусство,

• воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношение к используемым материалам;

• привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Таблица 1. Календарно-тематическое планирование

| №   | Тема                                                                                                                                                          | Количество часов |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.  | «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля. Техника безопасности при работе с вязальным крючком, ножницами, швейными иглами. | 4                |
| 2.  | Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Изготовление круглой сумочки.                                                                      | 6                |
| 3.. | Вязание игрушки «Паучок Никодим» (вязание по кругу, повторение изученного материала).                                                                         | 10               |
| 4.  | Изготовление тигренка – полосатого (или другого животного, в зависимости от символа наступающего года).                                                       | 10               |
| 5.  | Изготовление игрушки «Снеговик» (вяжется к Новому году).                                                                                                      | 8                |
| 6.  | Изготовление Букета цветов – вывязывание орнамента в качестве подарка маме, бабушке, сестренке к 8 марта.                                                     | 6                |
| 7.  | Изготовление игрушки – пингвиненка, лисенка, зайчонка или любимого домашнего питомца детей и т.п. (по выбору учащихся)                                        | 10               |
| 8.  | Изготовление куклы Даши с нарядами (модель сложная, отдельно вывязываются части тела куклы, включая волосы и детали лица, а также элементы одежды)            | 30               |
| 9.  | Подведение итогов работы кружка.                                                                                                                              | 4                |
| 10. | Резерв                                                                                                                                                        | 4                |
|     | Всего:                                                                                                                                                        | 92               |



Рисунок 2. Примеры работ в более сложном исполнении.

#### Литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник. Москва: Юрайт, 2015.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1973. – 212с.
5. Большерт Н., Крумбахер Р. Вязаные игрушки зверушки и фигурки амигурами / Н. Большерт, Р. Крумбахер. – М.: Артродник, 2008. – 40с.
6. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. Москва, 2000
7. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. Москва: Издательский центр «Академия», 2012.
8. Эстетическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. Под редакцией Н.А. Ветлугиной. Москва: Просвещение, 2011
9. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя / И.Т. Еременко. – М.: Просвещение, 1984. – 143с.
10. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком. Практическое руководство / Н.В. Ковпак, О.А. Черно- морская. – М.: Культура и традиции, 2005. – 71с.

УДК 372.878

## МОТИВАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Вчерашняя Е.А.**

*(КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева» г.Петропавловск)*

Если задуматься о значении обучения в ДМШ в глобальном смысле, то помимо умения петь и играть на каком-либо музыкальном инструменте, это – прежде всего – формирование личности эстетически развитой, обладающей художественными потребностями, креативным мышлением, обширным кругозором и творческим воображением, личности тонкой духовной организации. И затрагивая вопрос о мотивации обучения в ДМШ, необходимо помнить об этом, как о главной цели педагогической деятельности.

Профессор Московской консерватории Самуил Яковлевич Фейнберг говорил, что «качество пианиста определяется следующим сочетанием: первое – человек, второе – художник, третье – музыкант, четвертое – пианист» [1].

Если задуматься о постоянно меняющихся условиях жизни человека, о непрерывно развивающемся техническом потенциале, то можно предположить, что возможность воспроизведения музыки на разных источниках одним только нажатием кнопки снижает

необходимость и престижность человека уметь самому играть на каком-либо музыкальном инструменте. С другой стороны, именно этот факт делает наиболее уникальным человека, умеющего это делать.

В настоящее время в соцсетях огромное количество информации о том, насколько благоприятно влияют занятия музыкой на развитие и сохранение умственных возможностей человека, причем, в разном возрасте. Серьезные аргументы в пользу обучения музыки приводит профессор Татьяна Черниговская, искусствовед и философ Михаил Казиник и другие. В соцсетях можно найти обширную информацию на эту тему. Важным аргументом в пользу занятий музыкой является и образовательная, и эстетическая сторона вопроса. Ведь человек не просто учится играть на инструменте, но, прежде всего, погружается в атмосферу эстетического восприятия искусства, соприкасается с литературой, живописью, архитектурой, учится мыслить, сравнивать, рассуждать, формулировать аргументацию и становится, однозначно, более образованным человеком с развитой чувственной сферой.

Но все эти рассуждения хороши скорее для родителей, которые думают об общем и музыкальном образовании своего маленького ребенка. И это тоже очень важно. **Заинтересованный и мотивированный на обучение ребенка родитель** – это неременный залог успеха музыкального обучения и «подарок» для педагога, нацеленного на результат своей работы. Однако, с мотивацией родителей педагогу тоже приходится работать.

Ребенок должен чувствовать, что у него тоже есть право выбора. И настрой родителей на то, что «Ты непременно станешь пианистом с мировым именем» скорее может навредить, чем помочь. Здесь необходимо сбросить важность, чтобы не создавать негативного психологического давления на ребенка. Не факт, что то, что нравится вашему ребенку сейчас, будет для него также интересно через несколько лет. И ребенок должен знать, что выбор у него есть.

Но и попустительское отношение – плохой вариант. Понятно, что музыкальное образование – дополнительное. И если так к нему постоянно и относиться, распределяя время подготовки по остаточному принципу, все время что-то недоделывая и занимаясь в утомленном состоянии – скоро захочется это бросить и испытать облегчение. Необходимо искать «золотую середину».

Каждый педагог знает, что качели «хочу заниматься музыкой» и «не хочу заниматься музыкой» раскачиваются в процессе пребывания в музыкальной школе очень у многих и с разной интенсивностью в разное время. Хороший родитель – это хороший психолог. А если он еще и слышит, и доверяет педагогу – это большая удача. Для всех. Оглядываясь назад, могу уверенно сказать, что степень вовлеченности родителей в образовательный процесс тех детей, кто прошел весь путь- от школы до консерватории, всегда была очень высокой. На протяжении всех этапов. В подавляющем большинстве, это были родители, которые интересовались уровнем и успехами не только своих детей, но знали программы и возможности учеников моего спецкласса и даже всего отделения. Многие из них имели музыкальное образование. На протяжении 30 лет педагогической деятельности у меня всегда был большой спецкласс. И от некоторых ошибок родителей можно уберечь.

От любой сферы деятельности нужен отдых. Но если ваш малыш, закончив 1 класс ДМШ отдыхает все три месяца летних каникул, то в 1 четверти 2 класса педагогу придется учить с ним ноты заново. И не только ноты. Вот тебе и потеря интереса к обучению! И многие на этом месте заканчивают обучение музыке. Увы, это факт!

Были и такие, кто отдыхал менее интенсивно, но к экзамену подходил всегда на стрессе «недоделанного и недоученного», на нервах. А сцена – это и без того энергетически нервно затратное место. Вот и возникает вопрос **правильного планирования учебного процесса со стороны педагога и родителя**. Без этого ребенку учиться трудно и снова хочется бросить это дело.

Переступая порог школы и, даже, пройдя успешно вступительные экзамены, с уверенностью никто не может сказать какое будущее у этого ребенка в музыке. Как педагог, много лет проработавший в специализированном комплексе – школа-колледж – могу сказать,

как непредсказуем этот путь, какое множество факторов- временных, человеческих, должны сложиться в единый пазл, чтобы ученик прошел настолько длинный путь в профессии – подготовительный класс, школа, колледж, консерватория и в редчайших случаях – аспирантура, а потом еще бы и остался в профессии. Предсказать уверенно это невозможно! Такие случаи – большая редкость, большая педагогическая удача, и счастье, и мастерство! Такие ученики – это талантливые, или, как минимум, очень способные люди. Их **мотивация – музыка**. Для них это сильнейший стимул.

Другой вариант: «Мы учимся "для себя"». Так озвучивают многие родители пребывание своих детей в музыкальной школе. Таких большинство. Для них музыка тоже сильнейший мотив. Разница только в подборе репертуара. Огромная разница. Однако, наиважнейшим условием является мотивация самого ученика. Ребенок должен захотеть прийти в музыкальную школу, остаться в ней и видеть себя в ДМШ в перспективе на несколько лет. А значит, вопрос мотивации обучения должен находиться в постоянном круге внимания первостепенных задач.

Обратимся к сухим формулировкам. Что же такое мотивация?

Слово «мотивация» происходит от слова французского слова «мотив». Это – побудительная причина, повод к действию.

Психологические исследования мотивации американских ученых Джона Аткинсона и Дэвида Маккеланда позволили установить, что мотивация процесса познания того или иного предмета складывается из двух видов мотивации – стремление к успеху и избегание неудачи. Проще говоря, два фундаментальных принципа человеческой мотивации: **К** и **ОТ**.

Мотивация **ОТ**, это проблемно-ориентированная модель поведения. В ней находится та категория людей, которые, когда увольняются, психологически не идут на новую работу, а уходят со старой. Эти люди, как утверждают психологи, живут по принципу избегания и с трудом понимают свои цели и устремления, но зато очень хорошо выявляют свои и чужие ошибки.

Примеры мотивации **ОТ**.

- – «Зачем ты отдал ребенка в музыкальную школу?» – «Да чтобы не болтался без дела и не попал под дурное влияние!»

- – «Зачем ты поступил в консерваторию?» – «Иначе пришлось бы идти в армию».

Я думаю, что каждый из нас может встретить десятки подобных примеров из своей жизни.

А как работает мотивация **К**?

- «Я услышала, как играла одноклассница дочери на концерте, и сразу решила записать дочь в музыкальную школу».

- «Я выбрал фортепианное отделение, потому что очарован звуком рояля».

- «Я с радостью ежедневно играю гаммы, потому что это укрепляет мой технический потенциал и уверенность».

Поэтому, когда мы используем мотивацию **ОТ**, то мы пытаемся избежать того, что нас всегда не устраивает: различные проблемы в отношениях, бедность, ограниченность и так далее. А в мотивации **К**, мы идём не от бедности, а думаем и идём сразу к богатству и ресурсу, к решению, мы идём к гармоничному образованию, к своему развитию, расширению возможностей. У большинства людей, к сожалению, в обычной жизни преобладает мотивация **ОТ**. Но есть и люди, у которых имеются развитые навыки осознанности **К**. Их мотивирует желание идти вперёд к новым достижениям, новым результатам и саморазвитию.

Для повышения своей эффективности можно порекомендовать не избавляться совсем от первого варианта, а использовать их сразу оба: второй как основной, а первый как дополнительный. Эти принципы хорошо дополняют друг друга.

Виды мотивации:

- внешняя мотивация – мотивация, не связанная с содержанием определённой деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами или людьми;



- внутренняя мотивация – мотивация, связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности.

Повышать учебную мотивацию – значит **организовывать учебный процесс так, чтобы у обучаемых появлялось желание учиться и самосовершенствоваться.** Для этого нам, преподавателям, нужно знать и владеть различными формами и методами обучения, учитывать возрастные особенности учащихся, социальный статус родителей и многое другое. Конечно, такая организация учебного процесса предполагает грамотное его планирование и точный подбор репертуара на ближайшую и далекую перспективу с учетом предпочтений обучающегося в том числе. к этому времени подросток не приобрел качеств личности, благодаря которым он способен давать оценку и своим действиям, и действиям других людей, то он будет идти на поводу у массы ничем не занимающихся сверстников.

Первый год обучения в школе – один из решающих в формировании представления – насколько же долго продлится обучение. Это, конечно же, **хороший контакт педагога и ученика, доверительная атмосфера на уроках, формирование взаимопонимания.** Но на одних хороших отношениях пианизм не сформируешь. Знаю такие случаи, когда ученик с удовольствием бежал на уроки пообщаться с педагогом, но на экзамене не показывал практически ничего. Есть и обратные примеры, когда экзаменационная комиссия недоумевает – ну почему же такой успешный пианист не хочет заниматься дальше? Каждый случай особенный. Свой собственный. Вывод напрашивается следующий: приятное общение и доверительные отношения должны строиться на профессиональной основе. Постепенно ученику должно становиться важным и дорогим все, что важно и дорого в профессии нам.

Мы вместе занимаемся музыкой. И думаю, что именно **музыка** должна быть мощнейшим мотивом в обучении. На каждом уроке необходимы моменты-восхищения, раскрытия красоты и разнообразия, звучание лучших музыкальных образцов. Надо помочь ребенку влюбиться в музыку всерьез и на всю жизнь.

Еще один важный тезис: заниматься чем-либо хочется тогда, когда у тебя получается. Необходимо создавать **ситуацию успешности.** Для каждого ученика свою. Как же хорошо, что обучение игре на инструменте – это индивидуальный процесс. Каждый может двигаться и развиваться в своем темпоритме. Но прогресс должен быть очевиден для всех на любом уровне. Ученик должен чувствовать, что его хвалят по делу.

Музыкальное образование – это процесс, длительный, с размытой для обучающихся конечной целью. Поэтому некоторым промежуточным итогом для учеников и родителей являются **выступления на экзаменах и концертах, участие в конкурсах.** Видимая ближайшая цель совместной работы – это подготовка к выступлению. И это важнейший мотив. Очень часто сами родители обращаются ко мне с просьбой об участии в каком-либо серьезном фортепианном конкурсе. Есть желание понять уровень подготовленности своего ребенка в сравнении с исполнителями других учебных заведений, детей, обучающихся под «профессорским крылом». В таких случаях родительский контроль в подготовке к уроку усиливается. Ребенок начинает больше заниматься, меняются приоритеты в распределении времени и режима дня. В этом случае, сам процесс подготовки к участию в конкурсе способствует огромному профессиональному росту юного пианиста. И это замечательно. Не стоит только этим злоупотреблять. Все же, не амбиции должны быть постоянным источником повышенного интереса к занятиям и трудоспособности. Или, хотя бы, не только амбиции. В идеале – музыка и творчество. И желание познать самого себя, свои ресурсы и потенциал.

Важнейшим фактором в обучении будет **правильный выбор формата обучения.** Учиться игре на инструменте можно по-разному: частные уроки, любительские кружки, обыкновенная музыкальная школа, специализированное учебное заведение. Как правило, первый год обучения позволяет сделать выводы о том, насколько способен ребенок к обучению музыке. И характер обучения должен корректироваться в зависимости от этого фактора. Павел Нерсисян – российский пианист, профессор Московской консерватории, Заслуженный артист России – рассказывал в видео интервью, как после первого года обучения в обычной Московской музыкальной школе, ему было рекомендовано поменять учебное



заведение и поступать в ЦМШ. Либо наоборот, возможен переход из спецшколы в обычную ДМШ. В любом случае, для длительного комфортного пребывания в музыкальном обучении необходимо **ощущать себя на своем месте**. И этот тезис касается не только ученика, но и педагога. **Педагогическая интуиция и вариативность процесса обучения** – вот те факторы, которые помогают педагогу и верно направить, и учить в меру индивидуальных способностей. Здесь становится важным соотношение способностей и требований деятельности. Если требования не превышают способности, а способности – требования, то возникают необходимые условия для возникновения внутренней мотивации. Если же способности превышают требования и задачи, поставленные перед учащимися, слишком просты, то возникает ощущение скуки. Когда же требования деятельности превышают способности, то возникает ощущение тревоги и напряженности.

Вот как можно охарактеризовать состояние мотивированного человека, получающего удовольствие от выполнения какого-либо дела:

- ощущение полной включенности в деятельность, выполняемую в данный момент
- полная концентрация внимания, мыслей и чувств на деле, отсутствие посторонних мыслей
- ясное осознание целей работы и конкретных средств и путей, ведущих к их достижению на каждом этапе
- четкое осознание результатов работы на основе ясной и определенной обратной связи
- отсутствие беспокойства по поводу возможных неудач
- ощущение, что субъективное время как бы останавливается, тогда как объективное время идет очень быстро, «летит»

В процессе обучения в ДМШ удовольствие можно получать от музыки, от общения с педагогами и одноклассниками, от процесса разучивания программы, от концертного выступления, от высокой оценки на уроке, экзамене или конкурсе, от счастливых собственных преодолений, от радости за товарищей. Это целый спектр ярких эмоций, и чем он шире, тем ярче и насыщеннее музыкальная жизнь ученика, и тем сильнее становится мотивация обучения в образовательных музыкальных учебных заведениях любого уровня.

#### Литература

1. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – 1997 г. // Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. – 383 с. С. 313

**ӘОЖ 17.36.09**

### САНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРСТАРЫ

**Есмагулова А.А., Маженова Р.Б.**

*(Е.А. Бөкетов атындағы ҚарУ, Қарағанды қ.)*

Қазіргі уақытта әлемнің көптеген өркениетті елдерінде білім беруді дамытудың негізгі тенденцияларының бірі сандық білім беру ресурстары мен технологиялар құралдарын кешенді қолдану болып табылады. Білім беру жүйесінде оқыту мен тәрбиелеу процестерінің тиімділігін едәуір арттыра алатын әр түрлі сандық білім беру ресурстары қолданылады. Сонымен қатар оқу-тәрбие процесінде қалыптасқан білім, білік және дағдыларды бағалау үшін сандық білім беру ресурстарын пайдалану мүмкіндіктері кеңінен таралған.

Біздің қоғамда болып жатқан әлеуметтік-экономикалық және әлеуметтік-мәдени өзгерістер педагогикалық теория мен практиканы айтарлықтай жаңарту қажеттілігіне әкеледі. Қазіргі әлемде ақпаратты цифрлық түрде пайдалануға негізделген технологиялар адамның әлеуметтік, кәсіби және тұрмыстық өмірінің барлық салаларында белсенді қолданылады. Осы үрдіске сәйкес еңбек нарығының, мәдениет, білім беру және т.б. салаларда цифрлық

трансформация орын алуда. Білім берудегі цифрлық трансформацияның мақсаты білім алу процесін ұйымдастыру және білім беру қызметін басқару шеңберінде білім беру қатынастарына қатысушыларды тиімді ақпараттық қолдауды қамтамасыз ету болып табылады.

Білім беруді цифрлық трансформациялаудың негізгі міндеттері ретінде мыналарды бөліп көрсетуге болады:

- білім беру ұйымдарының жұмыс істеу процестерінің тиімділігін арттыру;
- білім алушылардың сапалы цифрлық білім беру контентіне және цифрлық білім беру сервистеріне тең қолжетімділікті қамтамасыз ету;
- білім беру қатынастарына қатысушылардың цифрлық мәдениет деңгейін арттыру;
- бірыңғай жіктеуіштерге көшу мақсатында қолданыстағы ақпараттық жүйелердің өзара іс-қимылын стандарттау.

Ақпараттық қоғамдағы білім заманауи техникалық құралдардың, ақпараттық-коммуникативті технологиялардың және ақпараттық білім беру кеңістігінің болуы арқасында жаңа сапаға ие болады, ол әрбір адам үшін өзін-өзі дамыту, өзін-өзі тәрбиелеу және өзін-өзі жетілдіру үшін қажетті көлемде ақпаратты алуға, өңдеуге, сақтауға және пайдалануға қолайлы жағдайлар мен кең мүмкіндіктер жасайды. Оны жүзеге асыру білім беру кеңістігі мен білім беру жүйелерінің ашықтығымен байланысты. Білім беруді ақпараттандыру білім беру саласын ақпараттық және коммуникативті технологиялар (АКТ) құралдарының мүмкіндіктерін іске асыруға бағытталған ғылыми-педагогикалық, оқу-әдістемелік әзірлемелерді құру және оңтайлы пайдалану әдіснамасымен, технологиясымен және практикасымен қамтамасыз етудің мақсатты ұйымдастырылған процесі ретінде қарастырылады [1]. Электрондық білім беру ресурстары – бұл компьютерлік технологиялар базасына тікелей тәуелді барлық оқу құралдарын біріктіретін ресурстар. Оның ішінде цифрлық білім беру ресурстары білім берудегі заманауи АКТ-ның өзегі болып табылады және оқу-тәрбие процесінде бірлік ретінде пайдалануға болатын цифрлық түрдегі ақпараттық көздерді білдіреді.

Цифрлық білім беру ресурстары - бұл цифрлық нысанда ұсынылған фотосуреттер, бейнефрагменттер, статикалық және динамикалық модельдер, виртуалды шындық және интерактивті модельдеу объектілері, картографиялық материалдар, дыбыстық жазбалар, символдық объектілер және іскерлік графика, мәтіндік құжаттар және оқу процесін ұйымдастыруға қажетті өзге де оқу материалдары.

Көптеген зерттеушілер (Я.А. Ваграменко, И.Е. Вострокнутов, Н.М. Добровольский, В.М. Монахов, Т.М. Петров және т. б.) оқыту процесінде электрондық білім беру ресурстары білім беруді ақпараттандыруды табысты дамытудың қажетті шарты ретінде әрекет етеді дейді. Д.В. Галкин, И.Н. Горлова, А.Л. Зорин және т.б. өз еңбектерінде цифрлық технологиялардың жалпы ақпараттық қоғам мәдениетіне әсерін қарастырған. Тұлғаның цифрлық мәдениетінің дүниетанымдық және құндылық-мотивациялық компоненттерін түсіну және оларды қалыптастыру тәсілдері Е.В. Гнатышина, Е.Е. Еникинаның жұмыстарында көрсетілген. А.Г. Асмолов, С.А. Бешенкова, Г.А. Бондарева, С.Н. Гавров, С.Д. Каракозов, С.Я. Юсупова және т.б. ақпараттандыру процесінен білім беру саласындағы цифрландыруға көшу туралы анықтамаларын берген. Цифрлық білім беру ресурстарын оқу процесіне қосудың мақсаты – бұл цифрлық білім беру ортасы жағдайында білім алушылардың зияткерлік қабілеттерінің әлеуетін арттыру, сондай-ақ оқу-тәрбие процесінің тиімділігін арттыру болып табылады. Жоғарыда айтылған мақсатты іске асыру үшін цифрлық білім беру ресурстарын қолдану процесінің алдына мынадай міндеттер қойылады:

- сандық білім беру ресурстарын қолдану арқылы білім беру үдерісінің деңгейлерін дамыту және қарқындету (пәндердің мазмұнын тереңдету, білім алушылардың оқу үдерісіне ынтасын арттыру, пәнаралық байланыстарды дамыту, ақпаратты іздеу, алмасу және игеру үдерістерін жеделдету, студенттердің танымдық үдерістерін жандандыру);
- білім алушылардың жеке басының белсенді дамуы, олардың алған білімдерін қазіргі қоғам жағдайында одан әрі дербес іс-әрекетте практикалық қолдануға біртіндеп дайындалуы (ойлаудың барлық түрлерін, қарым-қатынас дағдыларын, әр түрлі ақпарат түрлерімен жұмыс

істеу дағдыларын дамыту процесінің тиімділігін арттыру, өзін-өзі жүзеге асыру және өзін-өзі тәрбиелеу қажеттілігі, тұлғаның эстетикалық жағын тәрбиелеу).

Сандық білім беру ресурстары оқушылар мен студенттердің оқу пәндерін игерудің, олардың іскерліктері мен дағдыларын тәжірибеде пысықтаудың, теориялық білімді бекітуде көмегігі аса зор. Сондай-ақ, оны білім алушылардың білімін бақылаудың аралық және қорытынды түрлерін ұйымдастыру, өзіндік және үй жұмыстарының орындалуын бағалау процесінде және қызметті түзету және өзін-өзі талдау кезеңінде тиімді қолдануға болады.

Цифрлық білім беру ортасы – бұл оқу орындарының жұмысын қамтамасыз ету және білім беру процесін дайындау және жүзеге асыру барысында туындайтын міндеттерді шешу үшін құрылатын және дамитын ақпараттық жүйелердің, цифрлық құрылғылардың, көздердің, құралдар мен сервистердің жиынтығы. Жекелендірілген және нәтижеге бағытталған оқытуды ұйымдастыру үшін әр білім алушының оқу жұмысын басқаруды автоматтандыратын «ақылды» цифрлық орта қажет [2]:

- білім алушылар мен педагогтардың жүйелі бірлескен жұмысын қолдау;
- әр білім алушының профилін, жеке оқу жоспарларын қалыптастыруға және жаңартуға, сондай-ақ олардың орындалуы мен түзетілуін бақылауға көмектесу;
- оқу процесінің барлық қатысушыларына қажетті (міндетті және қосымша) оқу және бақылау материалдарына қол жеткізуге мүмкіндік беру;
- барлық мүдделі тұлғаларға (ата-аналарға) көмектесу;
- педагогтардың үздіксіз кәсіби дамуына және олардың үнемі өзара әрекеттесуіне ықпал ету.

Цифрлық білім беру ресурстарын олар қолданылатын оқыту әдістері бойынша жіктеу [3]:

Конвекциялық (лат. «жеткізу, беру») - оқыту мен тәрбиелеудің дәстүрлі әдістеріне, олардың мақсаттары мен талаптарына сәйкес келеді; бұл ресурстар энциклопедиялық сипатта болады, оқытушыдан білім алушыларға ақпаратты тікелей беруге арналған;

Оқу іс-әрекетінің құралдары болып табылатын СББР – әр түрлі типтегі объектілерді құруға және өзгертуге арналған (өзгермелі графикалық объектілер, сандық деректермен, суреттермен, дыбыстармен, бейнежазбалармен жұмыс істеуге арналған бағдарламалар, компьютерлік зертханаларды қамтиды);

Бағдарламаланған СББР – «ынталандыру-реакция» типі бойынша білім беру жүйесінде қолданылатын оқыту және тәрбиелеу әдістеріне сәйкес келеді; осы типтегі ресурстарды қолданудың мақсаты - білім алушылардың өзіндік жұмыс дағдыларының деңгейін арттыру, алған білімдерінің, дағдыларының әрі қарайғы кәсіби қызметінде тәжірибеге бағдарлануына баса назар аудару;

Проблемалық СББР - проблемалық оқыту әдістеріне сәйкес келеді; оларды қолданудың мақсаты - білім алушылардың логикалық ойлауын дамыту, олардың өзін-өзі тәрбиелеуге деген ұмтылысы, ақпаратты өз бетінше іздеу, жаңа дағдыларды игеру;

Біріктірілген СББР - бұл тип әмбебап деп аталады, өйткені мұндай ресурстар өз құрылымында жоғарыда аталған барлық түрлерінің әр түрлі элементтерін қамтуы мүмкін.

Бұл ретте зерттеушілер білім беруді цифрландырудың негізгі салалық трендтерін белгіледі [4]:

1. Білім беруді геймификациялау (gamification) – оқушыларды оқу процесіне жоғары дәрежеде тартуды, жеке және командалық негізде жарыстарды ұйымдастыруды қамтамасыз ететін цифрлық оқыту ойындары мен цифрлық симуляторларды әзірлеу, сынақтан өткізу және жаппай пайдалануға көшу.

2. Жаңа цифрлық оқу-әдістемелік кешендерді енгізу - дәстүрлі оқулықтарды ішінара немесе толығымен алмастыратын түбегейлі жаңа цифрлық оқу-әдістемелік кешендерді әзірлеу, сынақтан өткізу және жаппай пайдалануға көшу.

3. Ақпаратпен жедел алмасуға, пайдаланушылардың жаңа қарым-қатынастарын қалыптастыруды, цифрлық қарым-қатынас дағдыларын игеруді қамтамасыз етуге, сондай-ақ

білім алушының жеке мүдделеріне сәйкес мазмұнды оқыту мен контент-сүзуді қолдайтын білім берудегі әлеуметтік желілерді дамыту.

4. Қашықтықтан білім беруді, жаппай ашық онлайн-курстарды дамыту кең жолақты технологиялар есебінен интернет және ұялы байланыс мүмкіндіктерін арттыру.

5. Автоматтандыру процестерін енгізу. Барлық білім беру мекемелерінің педагогтары мен басшылары үшін есептілікті түбегейлі жеңілдету және күнделікті жұмыс түрлерін қысқарту үшін заманауи технологиялық шешімдерді енгізу болып табылады.

Цифрландыру жағдайындағы оқытушының жетекші функциялары [5]:

- оқыту әдістерін, формаларын, оқыту материалдарын, сондай-ақ диагностикалық-қалыптастырушы бағалау құралдарын жобалау және осы негізде нақты оқу курсы үшін дамыту мүмкіндіктері мол жергілікті білім беру ортасын құру;

- цифрлық білім беру ортасында білім алушылардың жеке және топтық (соның ішінде тәуелсіз, жобаланған, желілік) оқу әрекетін ұйымдастыру;

- білім беру үшін маңызды коммуникациялық қарым-қатынас, оның ішінде желілік қарым-қатынас жағдайларын жобалау және ұйымдастыру;

- жеке маңызды тәжірибенің рефлексиялық пікірталастарын ұйымдастыру;

- цифрлық ортада ақпаратты іздеу және таңдау процесінде сыни ойлауды қалыптастыру және дамыту.

Білім беру ресурстары – сапалы және көлемді білімнің, кәсіби тәжірибенің кезеңнен-кезеңге білім беру жүйесі арқылы жинақталған қоры. Білімнің сапасы оның қажеттілігіне және заманға сай болуына байланысты. Білім сапасы құндылығының негізгі параметрі білімнің меңгерілген көлемі емес, оқи алу қабілеті, өз бетімен білімін көтере білу және ақпаратты іздей алу біліктілігінің болуы [6].

Осылайша, цифрландыру қазіргі білім берудің негізгі трендіне айналды. Цифрлық білім беру ресурстары электрондық форматта ұсынылған оқытудың заманауи құралдары, оларды қолдану білім беру процесінің тиімділігін арттыруға және оқыту мен тәрбиелеудің негізгі міндеттерін орындауға бағытталған. Білім беру саласында бұл оқу процесіне қатысушылардың өнімділік деңгейін, шешім қабылдаудың жеделдігін, деректермен жұмыста қолжетімділікті арттыруға мүмкіндік береді. Заманауи әлемдегі цифрлық технологиялардың басты құндылығы – бұл тек құрал ғана емес, сонымен бірге жаңа мүмкіндіктерге ие интеллект ортасы болуы: кез келген ыңғайлы уақытта оқыту, үздіксіз білім беру, жеке білім беру маршрутын жобалау, кез келген пайдаланушының электрондық ресурстарын тұтынушыдан оны жасақтаушыға айналуы.

#### Әдебиет:

1. Иванушкина Н.В. Цифровые образовательные технологии в психолого- педагогической деятельности: учебное пособие / Н.В. Иванушкина, О.В. Щипова. – Самара: Издательство Самарского университета, 2023. – 6 с.
2. Блохина Н.Ю., Кобелева Г.А. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: учебно-метод. пособие / Н.Ю. Блохина, Г.А. Кобелева, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: 2020. - 29 с.
3. Бузаубакова К.Д., Амирова А.С., Маковецкая А.А Цифровая педагогика: учебник / К.Д. Бузаубакова, Амирова А.С., Маковецкая А.А. – Тараз: 2023. - 18 с.
4. Колыхматов В.И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды: учеб-метод. пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 22 с.
5. Сағалиева Ж.К., Есекешова М.Д. Білім беру кеңістігіндегі цифрлық педагогика / Цифровая педагогика в образовательном пространстве: оқу құралы / – Алматы: «Бастау», 2020. – 156 б.
6. Исабаева С.Н. Әлемдік ақпараттық білім беру ресурстары: оқу құр. – Алматы: 2015. – 87 б.

## ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ АСПАПТАРЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚҚА БАУЛУ

**Жакина Қ.К., Рахимова М.О.**

(«С.Шаймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия» КММ, Петропавл қ.)

*Біздің бірегей мәдени мұрамыз - көшпелі өмір салтымен бірге ғасырлар қойнауынан қайнап келе жатқан қазақ халқының музыкалық өнері. Ұрпақтан-ұрпаққа жазылмай, сурет салмай, ауызша беріліп келе жатқан ән мен күй ХХ ғасырдың басында қоғам өміріндегі күрделі өзгерістердің нәтижесінде жаңа даму жолына түсті. Өскелең ұрпақтың музыкалық тәрбиесі музыка әлемін түсіну мен қабылдауда, талғампаздыққа тәрбиелеуде, эмоционалды сезімталдықты, тәрбиені, мәдениетті қалыптастыруда ерекше орын алады. Сауатты музыкалық білім беру әдістемесі музыкалық білім берудің жалпы мақсаттарына сәйкес келуі керек. Әрбір мұғалімнің міндеті - музыканы жақсы көретін, жан дүниесімен түсінетін, музыкалық өмірге белсене араласатын, көркемдік талғамы бар білімді тұлғаны дайындау. Қазақтың қасиетті қобызы және қасиетті қара домбырасы ерекше рөл атқарады, ол оқушының бойына ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар сабақтарын сіңіреді, оның бойындағы жан дүниесін оятады. Өнерге, шығармашылыққа деген ынтасын арттырады. Халық арасында өте кең таралған домбыра мен қобыз музыкалық аспабы - қазақ халқының ең қастерлі аспаптарының бірі.*

Ежелгі заманнан бері қазақ халқы домбыра мен қобызды жақсыда да, қайғымен мұнда да қолданған. Домбыра мен қобыз халқымыздың тарихын, салт-дәстүрін, мызғымас құндылықтарын қобыздың әуезді үнімен жеткізеді. Домбыра, қобыз, күй тарту өнері ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келеді. Ұлттық аспапқа деген қызығушылық пен аспаптың танымалдылығы ешқашан тоқтаған емес. Бүгінде Ұлттық аспаптың құлағында ойнайтын жастар аз емес. Бізде бұл дәстүрді сақтап, оны кейінгі ұрпаққа жеткізу біздің борышымыз [1].

Біздің ұлттық дәстүрлеріміз, тіліміз бен музыкамыз, әдебиетіміз, дәстүрлеріміз, бір сөзбен айтқанда, ұлттық рух бізде мәңгі қалуы керек. Абайдың мен Әуезовтің даналығы, Жамбыл мен Құрманғазының күйлері, Қорқыт ата күйлері, ғасырлар қойнауынан келе жатқан ата-бабаларымыздың үні-рухани мәдениетіміздің жартысы ғана. Мұнда қазақ рухының алтын этикалық өкілдері есімі кейіпкерге емес, ұлт бостандығы үшін күрескен, соңында өшпес мұра қалдырған адамдардың есімдеріне арналған өскелең ұрпаққа еске алады. Абай Мен Жамбылдан домбырасы бар қоңыр ән қалды, Құрманғазыдан домбыраға толы дауылды күйге дейін, ал Әуезовтен жалпы алғанда, музыка сезім байлығы мен елдің ішкі жаратылысын білдірді, оның ең толғаулы, ең терең сөзі күй болды. Ұлы ақын Қадыр Мырза Әли: «Нағыз қазақ-қазақ емес, домбыра» дегендей адамдардың бәрінің бірдей музыкалық қабілеті бола бермейді. Ал қандай адам болсын музыканы сүйіп тыңдайды. Сондықтан музыка-адамдардың рухани азығы деп айта аламыз. Басқа халықтар сияқты қазақтар да өздерінің ұлттық аспаптарын құрметтейді, әндерін тыңдайды, сүйсінеді. Әсіресе, домбыра мен қобыздың дауысы естілгенде елеңдемейтін, тыңдамайтын қазақ жоқ шығар [2].

Қазір техникалық еркіндікті қамтамасыз етілді, дыбыстардың ауқымы кеңейтілді, шағын шығармаларды ғана емес, сонымен қатар ірі классикалық шығармаларды да орындауға мүмкіндік туды. Бірақ дәстүрлі, ұлттық аспаптарда орындау техникасы сақталған, гриф болмаса да, қобыздың техникалық мүмкіндіктерін скрипкамен бірдей деп атауға болмайды. Халқымыздың ұлттық аспаптарының ішінде домбыра мен қобыз - күрделі құрылымы, ойнау мәнері мен дыбысы бар, адам жанына табиғилық сыйлайтын қайталанбас музыкалық аспаптар. Қобыз сарын-көне Жәдігерлерден, Қорқыт күйлерінен бастап, өткен ғасырлардағы өнер туындыларына дейінгі халқымыздың қайталанбас, қастерлі мұрасы. Осы мұраны зерттеу және игеру-бүгінгі және болашақ ұрпақтың міндеті; білім беру мен оқыту-білікті мұғалімдердің міндеті. Бір кездері Көркем Қобыз мектебінің негізі қаланды, бұл дәстүр кәсіби

өнер деңгейіне көтерілді. Жастарды музыкаға баулу дегеніміз-тыңдаушыға деген белгілі бір қызығушылықты ояту, оны шығармашылықпен таныстыру, қажетті құндылық бағдарын, оның ішінде пайдалы іс-әрекеттерді дамыту, таланттың қайнар көзін ашу. Қабілеттер - бұл адамның бір немесе бірнеше тапсырманы жақсырақ орындауға мүмкіндік беретін әртүрлі жеке қасиеттері, ал талант-қабілеттің өте жоғары деңгейі. «Бұлақ көрсең көзін аш», – дегендей, өнерлі өрендеріміздің өнегелі болуына үлес қосу - ұстаздық борышымыз деп есептейміз.

Күйлерді әр кезеңге бөліп үйрету жүйесі домбыраны шерту шеберлігін арттыру – ұстаздың міндеттерінің бірі. Бірінші кезең – күй жарнларының негіздерін үйрету; Екінші кезең – күй жанрының дәстүрлік сипаттарын үйрену; Үшінші кезең – күй мектептерін зерттеу; төртінші кезең-күй жанрының ұлттық өнер ретінде дамуы [3].

Хрестоматияда қазақтың халық әндерінен бастап халық композиторларының әндеріне, қазақ композиторларының шығармаларына, сондай-ақ қобызда бұрыннан ойналып келе жатқан басқа халықтардың шығармаларына дейін барлығы таңдалып, ұсынылды. Мұнда ұсынылған жұмыстардың реттілігі сыныпқа, үлгерім деңгейіне, сондай-ақ оқушының оңайдан қиынға қарай техникалық өсуіне байланысты біртіндеп жүйеленді. Оқушыларды музыка әлемін түсініп қабылдауға, талғампаздығын тәрбиелеуде, эмоциялық сезімталдығын қалыптастыруда, білімді, мәдениетті болып өсуіне әсер етуде ұлттық аспаптарды үйренудің алатын орны ерекше. Халықтың рухани мәдениетіне жақындастыра отырып, патриотизм сезімін тәрбиелеп, адамгершілік және азаматтық белсенділігін дамытады. Сөйтіп, осының нәтижесінде қоғам үшін қажетті жеке адамның үйлесімді қалыптасуына жәрдемдеседі.

Ұлттық музыкалық аспапта ойнау кезінде бірінші сабақтың әсері оқушының жадында өшпес терең із қалдырады, оның сабақтары есте қалады. Бұл заңды құбылыс. Оқуға түсу мүмкіндігіне қарай мұғалім мен бірінші сабақ туралы оң немесе теріс пікір сөзсіз оқушының басында қалады. Сондықтан мұғаліммен алғашқы кездесуде балаға жақсы әсер қалдыруға тырысу керек. Ол оқушыға тек жақсы әсер алуға, сабақта өзін еркін ұстауға, сабақта белсенді және ынтамен отыруға және белгілі бір музыкалық тақырыпты жақсы меңгеруге көмектесуге міндетті. Студенттер жаңа ортада бір-біріне тез үйренеді. Сонымен қатар, сабақтарды оқушымен екі-үш рет өткізуге болады, музыкамен серуендеу, музыкалық ойын, музыкамен ән айту, содан кейін барлық балалар бірдей әуенді басып шығарады. Сол сияқты есту қабілеті мен сауаттылығын дамыту, ноталарды жетілдіру туралы да ұмытпау керек. Аспаптық өнер мұғалімі ең алдымен аспапқа техникалық қызмет көрсетуді үйретуі керек.

Оқушыны дыбысты тыңдауға үйрету керек, өйткені ол дыбысты сезінуді бірден үйрене алмайтындықтан, ол күнделікті жаттығулардың нәтижесінде біртіндеп қалыптасады. Жеткіліксіз дамыған тыңдаушының музыка тыңдау қабілеті оның назарын айқын интонация мен қанағаттанарлық дыбыс алуға екі есе арттырады, бұл тыңдаушыға қиын болуы мүмкін. қол қимылдарының координациясын, оларды қалай орналастыру керектігін, сол қол мен саусақтың қозғалыс түрін, сұлулығын, қимылының жеңілдігін білмейтін оқушы оң нәтижеге тез жете алмайды. Интонацияны тереңдеткен дұрыс, егер сіз дыбысты түсінсеңіз және бие мойнының кем дегенде қарапайым саусақ "жеңілдігін" сақтай алсаңыз және дұрыс емес тонды қанағаттанарлық деңгейде тез түзете алсаңыз [4].

Бәрімізге белгілі, домбыра мен қобыз ойнауды үйренудің бірінші кезеңі-бұл студент үшін онша қызықтырмайтын, жалықтыратын процесс. Сондықтан, алғашқы сабақтардан Бастап Оқушының Қолын Ұлттық Аспаптарға дұрыс қоюдан басқа, музыка саласындағы басқа да дағдыларды қалыптастыру қажет. Мысалы, ән айту, ән айту, музыкалық нотаны ашу. Жаңа дағдыға қадам жасау оқушының ынтасы мен қызығушылығын оятады. Екі оқушыны бір уақытта оқыту да жақсы нәтиже береді. Ол бір оқушыға сурет салуды, ынта-ықылас танытуды, екіншісін мұқият тыңдауды, қандай да бір жаңа тәсілді көрсетуді тапсырады. Ол кезектесіп оқуды және қайталауды қажет етеді, аспапта ойнайды. Осылайша, олардың арасында шығармашылық бәсекелестік бар. Екеуі де бір-біріне жетекшілік ете отырып, тапсырманы жылдам жеке меңгеруге ұмтылады. Мұғалім өзінің қатысуымен біреуіне екіншісінің құрылғыны дұрыс немесе дұрыс ұстамағанын тексеруді, сондай-ақ анықталған қателерді түзетуді тапсырады. Келесі сабақта олар жауапкершілікті ауыстырады. Қобыз ойнау үшін

оқушы денесін бос ұстап, есту мен зейінге назар аударуы керек. Денемен бірге отыру ойынға теріс әсер етуі мүмкін. Дұрыс отырыс дұрыс ойнаудың негізі болып табылады. Орындықта отыру берік және табиғи болуы керек. Орындықтың шетінде отырып, арқаңызды тік ұстауыңыз керек. Бүгінде қобыздың түбіне қыстырғышсыз және қыстырғыш бар. Аспапты қысқышпен ойнағанда оң және сол аяқтар бірдей дәрежеде болады. Корпусты қысқышсыз ойнағанда, көп жылдық тәжірибе көрсеткендей, сол аяғы сәл алға шығып тұрғанда ойнау өте ыңғайлы. Қысқышты мен қысқышсыз қобыздың айырмашылығы неде? Қобыз-бұл оқушының екі тізесінің арасына тігінен орналастырылған қысқыш, ал қобыз көп күш жұмсамасаңыз да тұрақты болып қалады, өйткені қысқыш сырғып кетпейтін заттан жасалған. Ал қысқышсыз қобызда оқушы еріксіз аяқ бұлшықеттерін қобыз тұрақты болатындай етіп созады, өйткені қобыз денесінің сыртындағы тайғанақ оқушыға ыңғайсыздық немесе тұрақсыздық сезімін тудырады.

Оқушы орындыққа отырғанда, ол орындықтың артқы жағына сүйенбей және биені ұстап тұру үшін денесін алға еңкейтпей, орындықтың алдыңғы шетіне жақын отырады. Белі түзу, ал денесі бос болуы керек. Қобыз екі тізенің арасында ыңғайлы орналасқан, оң қолы еркін қозғалуы үшін солға және оңға сәл қисайған. Қобыз тұрақтылық үшін денені екі тізенің арасына қысады. Бірақ дене өте кіші болғандықтан, тізеңізді қысып, онымен ойнауға болмайды. Сондықтан корпустың түбіне арнайы қысқышты орнату керек. Қысқыш корпустың түбіне орнатылғаннан кейін, қобызшы еркін отыра алады және аспапта ойнай алады. Қобыздың басы иектің төменгі сол жағына тіреледі, сондықтан аспапты қозғалыссыз және қозғалыссыз тамақ пен тізе арасына қою керек. Егер қобыз тірегі қозғалыссыз қалса және ойын барысында әлі де қозғалса, онда, әрине, аспапта ойнауды үйрену қиын болады. Сондықтан қобызды оқушының бойына қарай беру керек, қолдары ұзын, қысқа болуы керек. Сіз кішкентай баланы өзіне лайықсыз аспапта ойнауға үйрете алмайсыз. Орындық оқушының аяғы жерге толық тиетіндей болуы керек. Егер мұндай орындық болмаса, онда аяғыңыздың астына аласа орындық немесе тақтай қою керек [5].

Оқыту процесінде пәннің маңызды рөлі мұғалімге байланысты. Өйткені, құрылғыны оқыту кезінде оқушының сұрағына толық жауап беру үшін мұғалімнің өзіндік стилі, эстетикалық және идеялық ұстанымы, талғамы, дағдылары мен оқыту техникасы және басқа да салалары болуы, білімді және сауатты болуы керек. Оның міндеттеріне мыналар жатады:

- оқушының орындаушылық ізденісін, шығармашылық талғамын қалыптастыра отырып, тәжірибе жинақтауға бағыт-бағдар беру;
- ежелгі дәстүрлерді қазіргі заманғы өнер тенденцияларымен байланыстыратын мамандықтың әр түрлі салалары;
- мұғалімді, ансамбль мен оркестр мүшесін, музыкалық шеберлігі мен деңгейі жоғары жеке орындаушыны даярлау; ол үшін оқушының музыкалық қабілетін, орындау деңгейін, өзіндік жұмысын қосу қажет. «Мамандық пәні» «Ансамбль», «Оркестр сыныбы» теориялық циклімен, сондай-ақ «сольфеджио», «музыкалық әдебиетпен» тығыз байланысты.

Пәнді оқыту барысында ұстаздың негізгі міндеттері:

- жаңа ноталармен таныстырып, оқып орындау;
- өткен шығармаларды қайталап, жұмыс жасау;
- жаңа туындыларды өз бетінше басып шығару;
- гамма-жаттығулар, эскиздер, т. б. оқу және көмекші материалдармен жұмыс;
- қазақ халық аспаптарының шығу тарихымен танысу;
- әр кезеңде озық тәжірибелермен қазақ халық аспаптары оркестрінің дүниеге келуін таныстыру;
- жеке тұлғаның тарихи кезеңдерінің тұсаукесері және ансамбльдің қазақ халық аспаптарында өнер көрсетуін дамыту;
- белгілі, көрнекті орындаушылық музыканттардың орындау мәнері мен принциптерін меңгеру.[6]

Сонымен, ұлттық аспаптарды үйрену арқылы оқушы өзінің кәсіби білімдерін толықтырады, тәжірибе жинақтайды, шығармашылығын арттырады. Ең бастысы, әр шығарманы өз бетінше үйреніп, орындауға дағдыланады.

**Әдебиет:**

1. Қасқабасов С. Қазақ өнерінің тарихы. – Алматы: «Өнер», 2008. - 102б.
2. Еңсепов Ж. Домбыра философиясы. – Алматы, 2007. - 8 б.
3. Сахарбаева К. Домбыра үйрету әдістері. – Алматы: «Издатмаркет», 2006 - 9 б.
4. Б.Қосбасаров. «Қобыз өнері», Алматы «Санат» 2001 ж. - 3 б.
5. Д.Тезекбаев. Қобыз үйрену мектебі. Алматы 1980 ж. - 205 б.
6. З.Бисембаева. Қобыз аспабын үйретуге арналған оқу-әдістемелік құралы. Алматы, 2006 ж. - 22 б.

**УДК 371**

**РОЛЬ И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Жакупов М.Т., Романюк Н.А.**

*(Высший колледж им.М.Жумабаева, г.Петропавловск)*

Искусство как форма отражения и освоения действительности, форма чувственного познания, как элемент культуры, оказывает влияние на развитие личности, помогает проявляться и развиваться творческим способностям человека.

В «Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы» отмечено, что «новая система образования в Казахстане направлена на повышение функциональной грамотности школьников и комфортности обучения. Наиболее важно не количество информации, которую запомнил школьник, а развитие критического мышления, умение сопоставлять и анализировать факты» [1].

Современные требования жизни выдвигают новую задачу в образовании – личностный подход в воспитании и образовании детей. Уважение к воспитаннику или ученику как партнёру в образовательном процессе, отношение к ребёнку не как к объекту, а как к субъекту учебной, воспитательной работы педагога, обязательный учёт возможностей, склонностей, способностей, интересов личности воспитанников, культурно-эстетический характер обучения – вот одна из самых главных задач в современном эстетическом образовании. Всесторонне развитый человек – это идеал, к которому стремится система воспитания и образования. То есть, развивая мыслительную деятельность ученика, нельзя забывать о развитии творческих способностей, духовных ценностей.

В современном обществе с его целями и потребностями, социальными ожиданиями, может реализоваться личность творчески-продуктивного типа, поэтому педагогика знаний, умений и навыков должна постепенно переходить к педагогике развития. Между тем, специалисты отмечают ряд проблем в системе культурного, художественного, эстетического образования, таких как: первое, «высокая культура приобретает все более элитарный характер; второе, массовая культура не отвечает образовательным и воспитательным целям; третье, острой и слабо решаемой остается проблема формирования у обучающихся полноценных художественных вкусов, умения отличить подлинные высокохудожественные произведения от примитивного ремесленничества, художественных подделок - особую опасность для формирования молодого поколения представляют стремительно развивающаяся массовая культура «чёрной» рекламы, интернет-мусора, пропаганда насилия, отрицание исконных семейных ценностей. Особенно те моменты, которые ассоциируют себя с примитивными потугами на высокую культуру, а в некоторых случаях и современные влияния времени» [2, с. 13].



Под влиянием данных процессов происходят качественные изменения всей психологической структуры человека. В его понимании и восприятии духовности, мировоззрения и просто детского вопроса «Что такое хорошо? И что такое плохо?» В результате негативного воздействия созданной под влиянием данных фактов «массовой культуры» возникает «одномерный человек», который по-другому мыслит и часто при этом не осознаёт воспитательную ценность вековой народной культуры. Очень многие учёные и исследователи наук: культурологи, эстетики, педагоги, психологи – подчеркивают, что воспитательная культурно-эстетическая содержательность веками создаваемой культуры любого народа и классики столь многообразна, что её значение в воспитании со временем не ослабевает, а напротив, народная мудрость, высокое искусство затрагивает и разрешает самые сокровенные проблемы жизни человеческого духа.

Недооценённая роль искусства в развитии личности может привести к необратимым последствиям: когда человек перестанет понимать, что искусство есть способ существования его как человека. Личность не может формироваться в одностороннем, «плоском» развитии. Для этого необходимо осуществлять развитие в единстве тела, души, разума и духа. При формировании культурных, эстетических основ развивающейся личности, нельзя забывать об организации эстетического пространства, имеющего две стороны – внешнюю (пространство, окружающее личность) и внутреннюю (внутренний мир личности). Эти две стороны очень тесно взаимосвязаны между собой, и поэтому одной из важных проблем современного образования на данном этапе развития общества является проблема создания эстетического, культурного пространства для свободного, демократического, индивидуального развития личности в различных возрастных периодах и на всех уровнях образовательной системы, начиная с дошкольных учреждений.

При этом следует учесть, что если пространство, окружающее личность, зависит от педагогов, общества и условий, то внутренний мир человека – это мир, практически не поддающийся анализу. Именно он, по мнению многих психологов, движет развитием личности, определяет перспективы всех внутренних процессов, мотивирует поступки и обеспечивает её развитие. Любые воздействия могут явиться как стимулом, так и препятствием к созданию внутреннего мира. Исходя из этого, следующей проблемой гуманитарной педагогики в настоящее время является проблема создания образовательной среды на фундаментальных, нравственных основаниях. Проблема гуманизации образования обсуждается в настоящее время, однако, практика требует более глубокого, детального осмысления процесса гуманизации. Данные факты повышают требования к преподавателям гуманитарных дисциплин, что приведёт к развитию и переходу к педагогике искусства – одному из направлений гуманитарного знания.

В настоящее время разрабатываются теоретические, методологические и методические основы гуманитарного, эстетического, художественного образования личности на современном этапе развития общества. Ведутся разработки и в области содержания музыкального образования. К сожалению, тенденции к вариативности в обучении и воспитании ведёт к появлению все новых программ по музыке, различных по направлениям и основополагающим принципам. Наиболее перспективным среди них представляется принцип эмоционального развития детей. Данный принцип означает отбор содержания музыкального образования преимущественно по эмоциональным, смысловым критериям. За время своего существования музыка сконцентрировала в себе эмоциональные ценности общества, усваивать которые необходимо начинать с различения понятий «настроения», «чувства», «эмоции», составляющих сущность художественного образа музыки. Оригинальные современные методики включают использование проблемных ситуаций, моделирование художественного, творческого процесса, экспериментирование со звуком, применение компьютерных игр и прочее.

Прогрессивные музыкальные технологии способствуют творческому развитию детей, их самостоятельности и инициативе. Однако, нередко неоправданное усложнение программ, ухудшение материальной базы, понижение статуса учителя создают отрицательные

тенденции образования. В.И. Андреев в своем исследовании определяет наиболее важные задачи музыкального образования:

- развитие сознания, музыкального мышления;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие волевой, активной стороны личности, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности [3, с. 89].

Такой способ изучения музыкального образования, позволяет справиться с информационным потоком, который в настоящее время увеличивается в прогрессии, оказывая противоречивое воздействие на каждого человека. А.Ф. Ярфальян предлагает следующую концепцию, по его мнению «эстетический компонент в образовательной деятельности выполняет функции синхронизации, гармонизирует образовательные процессы, помогает дифференцировать каждому ребёнку жизненно необходимый опыт прошлых поколений, осмысливать события, происходящие в настоящее время, и проектировать своё будущее» [4, с. 12-13]. Гуманизация образования требует создания в условиях школы, любых образовательных систем комфортной, творческой среды и гармонизации взаимоотношений между всеми участниками педагогического процесса. Действительно, настоящий педагог всегда пытается выявить потенциал, заложенный в ученике.

Таким образом, в числе важнейших задач педагогики искусства – формирование эстетического сознания каждой личности как важнейшей составляющей эстетического сознания общества, на основе эмоционально-чувственного постижения мира. Главное препятствие на пути реализации природных задатков каждого человека кроется в социальных ограничениях, принципиальной ориентированности современного общества на массовое производство материальных и духовных ценностей, на стандартизацию и унификацию всего, что делает человек. Однако давно доказано, что без эмоциональности, чувственности не может быть подлинно интеллектуального развития человека. Поэтому одним из вопросов и задач в образовании является вопрос как организовать процесс формирования эстетического сознания каждого растущего человека, чтобы он способствовал становлению активной, творческой, свободной, преобразующей окружающий мир эстетической позиции. Конечно, использование различных методик, несомненно, поможет в организации данного процесса.

В сфере педагогике искусства возникает необходимость освоения преподавателями эстетического цикла современных педагогических технологий, которые направлены на активизацию познавательной и творчески продуктивной деятельности учащихся. Большой поток информации и безграничные возможности информационных технологий в образовании обуславливают новую учебную стратегию, цель которой – не столько усвоение знаний, сколько возможность управления ими. Образование необходимо рассматривать как способ становления человека, как среду, в которой происходит его формирование. Поэтому в пространстве образования большую значимость приобретают любые процессы, которые имеют образовательную ценность для человека: игровые, творческие, коммуникативные, интерактивные и т.д.

Таким образом, основными задачами в педагогике искусства являются развитие способностей к эмоциональной ценности, восприятию и пониманию произведений искусства, формирование оценочной деятельности и личной высокой моральной ответственности, приобретение навыков художественной деятельности, развитие творческого и образного мышления, воспитание эстетического вкуса, эстетического мироощущения, приобщение учащихся к наследию отечественной и мировой художественной культуры. Изменение статуса эстетического образования и детского творчества потребует не только существенных изменений в подготовке педагогов, модернизации образования и изменения методик преподавания, но и новых требований к преподавателям эстетического цикла – владеть навыками искусствоведения и критики. А впоследствии – появление нового направления в науке об искусстве и новых профессий - «детского» искусствоведа и художественного критика.

#### Литература:

1. Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы <https://www.nur.kz/family/school/1773601-novaa-sistema-obrazovania-v-kazahstane/>
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества – М.: Искусство, 1986. – 445 с.
3. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 1.. изд. Казанского университета, 1996. – 487 с.
4. Яфальян А.Ф. Создание эстетического пространства в условиях образовательных учреждений. Вып. 5. – Екатеринбург, 2007. – 575 с.

**ӘОЖ 94 (574)**

### **МОЛДАҒАЛИ ЖУМАБАЕВТЫҢ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ КӨЗҚАРАСЫ ТУРАЛЫ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕР**

**Нуркулова Б.О.**

*(Шымкент қалалық қуғын-сүргін құрбандары музейі, Шымкент қ.)*

XX ғасырдың басы қазақ халқы үшін үлкен өзгерістерге толы кезең болды. XX ғасырдың бас кезінде оның ішінде, 1916жылғы ұлт-азаттық көтерілісі, 1917жылғы ақпан буржуазиялық-демократиялық және қазан төңкерістері, Алаш қозғалысы мен азамат соғысы осы тарихи оқиғалардың барлығы алаш зиялы қауымының үлкен шоғырын дайындап, елдің жоғын, халықтың мұңын ойлайтын ірі қайраткерлерді қалыптастырды. Осы шоғырдың ішінде өзіндік орны бар ағартушы-педагог, журналист Молдағали Жолдыбаев. Халқының болашағы үшін күрескен ғалым оқу-ағарту, әдебиет пен тіл ғылымының дамуына зор еңбек сіңірген қазақ зиялыларының бірі әрі бірегейі еді. М.Жолдыбаев оқу ағарту қызметіне араласып, әліппе, оқулық, бағдарламалар жазып халықты сауаттандыру жолында еңбек етті.

Ал енді М.Жолдыбаев тұлға ретінде қалай қалыптасып, қандай соқтықпалы-соқпақсыз жолдармен жүріп өткеніне зер салсақ, ол 1887 жылы бұрынғы Жымпиты уезінің, осы күнгі Чапаев ауданында жаңа байбақты ауылында (қазіргі Батыс Қазақстан облысында) орта шаруаның отбасында туып өскен. Ол әуелі ауылда хат таныса, кейін Қарасу орыс-қазақ мектебін мақтау куәлігімен бітіріп, Орынбордағы мұғалімдер дайындайтын семинарияға оқуға түсіп оны 1910 жылы мақтау куәлігімен аяқтайды. Ол 1910-1918ж.ж. Жұбанышкөл, Бұлдырты, Қарасу орыс-қазақ мектебінде оқытушы болып қызмет істейді. Осы кезде қазақтың мықты басылымдарының бірі «Айқап» журналында жарияланған «Қазақтардың қазіргі халі», «Болашақ», «Ауылда», «Құрметті Әлжановқа жауап» атты мақалаларында қазақ халқының әлауқаты, тұрмыс-тіршілігі жайлы баяндайды.

М.Жолдыбаев 1918-1919ж.ж. меньшевиктер бастаған буржуазияның уақытша үкіметін қуаттаған оралдық ақшыл атты қазақ-орыс үкіметіне қарсы, Кеңес үкіметі мен большевиктерге тілектес болып Жымпиты уезіне қарасты ауылдарда кедей шаруалардың арасында астыртын үгіт-насихат жүргізген. [1]

М.Жолдыбаев Жымпиты уезінде бірінші Кеңес үкіметін құруда оны қорғап бекіндіруде айрықша еңбек еткен коммунистердің бірі болған. Ол 1919-1920ж.ж. Жымпиты ревком басшысы, 1920-1922ж.ж. Оралдың губерниялық атқару комитетінің төрағасы қызметінде болған. Сол кезде Жымпитыны бандылардан қорғау және оны бандылардан босатуды ұйымдастыруда қажырлы күрескердің бірі. Бұл туралы Сәбит Мұқанов «Өмір мектебі» үшінші кітабында: «Молдекең деп Молдағалиды атап, мен оны жақсы білгенмін, ол өзін «қарт марксист» деп атайтын Азамат соғысына қатысқанын, атақты Д.Фурмановпен кездескенін, ол мен білетін қазақтардың ішіндегі нағыз марксист екенсің деп айтқанын әңгімелеп отыратын еді». [2]

1923 жылдан бастап М.Жолдыбаев Орынборда, Қызылордада, Алматыда халық ағарту коммисариатында бөлім меңгерушісі, коллегия мүшесі болып қызмет атқарған. Қызметте жүргенде атақты ғалым, тіл маманы Құдайберген Жұбановтың үйіне сол кездегі доценттер Баталов, М.Жолдыбаев, жазушы Ғ.Мүсірепов, аспиранттар І.Кеңесбаев, М.Қаратаев,

Х.Есенжанов, студенттер Т.Бисенов, Ғ.Мұсабаев, Қ.Жаманбаев жиі келетіндігі және әңгіме дүкен құратындығы айтылады. [3]

Баспагерлік, журналисттік қызметіне тоқталсақ сол уақыттағы талай маңдайалды басылымдардың басшысы болған. 1922 жылы Қазақ АКСР Халық Ағарту комиссариаты ғылым, баспа, әдебиет орталығының басшысы, 1923-1924ж.ж. «Еңбекші Қазақ» (қазіргі «Егемен Қазақстан») газетінің басшылық тізгінін Сәкен Сейфуллиннен кейін ұстаған М.Жолдыбаевтың есімімен Қазақстанның саяси ағартушылық өміріндегі көптеген оқиғалар тығыз байланысты. 1927 жылдан жарыққа шыққан тұңғыш педагогикалық басылым «Жаңа мектеп» (қазіргі «Қазақстан мектебі») журналының бас редакторы ретінде мұғалімдерге көмекші құрал ретінде білім беру ісіне қатысты тың мақалалардың жариялануына мұрындық болады.

Газет-журналдардың бетінде көптеген материалдар, мақалалар, пікірлер жазып әдебиетіміздің көркейіп өсуіне атсалыса жүріп ол негізгі қызыметімен қатар марксизм-ленинизм институтының Қазақстан компартия орталық комитетінің жанында партия тарихи институтында 1933-1936ж.ж. аға ғылыми қызметкер-аудармашы қызметінде істесе, 1936-1937ж.ж.қыркүйек айы аралығында марксизм-ленинизм классиктерінің еңбектерін аудару бойынша редакторы ретінде 750сөм жалақы алған.

Осыншама марксизм-ленинизм шығармаларын аудару және насихаттаумен айналысса да XX ғасырдың 30ж. жаппай саяси қуғын-сүргін науқаны оны да айналып өткен жоқ. Дегенмен оны айыптау саяси репрессияның бірінші толқынында-ақ орын алған еді. 1927 жылы бірінші рет тергеуге ілінгенде ол халық ағарту комиссариаты академиялық орталығының төрағасы болатын. Бұл туралы Қазақстан Президенті архивінің қорындағы құжаттарда тың деректер келтіріледі. 1927 жылы «Алашордамен байланысы бар» деген айып он жылдан соң оның алдынан шығып ауыр жазаға айналып 1937 жылы 10-желтоқсанда сотталып, ату жазасына кесіледі. [4]

1930-жылдардағы қазақ зиялыларының өміріндегі аласапыран кезең туралы Сәкен Сейфуллиннің әйелі Гүлбахрамның естелігінде айтылады. Үштіктің қармағына іліккен түрмеге қамалғандардың әйелдері жолдасымен көрісуге барғандардың ішінде жігері мықты адуынды болды, әсіресе жазушы Молдағалидың әйелі ұлты поляк Мария Никифоровна еді. Олар бізбен К.Маркс, Виноградовтағы үйде көрші тұрды. Молдағали Сәкенмен Орынбордан бері дос еді. Ол әдеби аударма шебері болатын. Сәкеннің «Қазақ әдебиетінің тарихы» кітабына алғы сөз жазған. Олар үйге жиі келетін, баламыз Аянды жақсы көретін. [5] Тағдырдың тәлкегіне мойымай басқалар бас сауғалап жан-жаққа кеткенде Мария Никифоровна Алматыда тұрақтап қалып, тек 1957 жылы жолдасы Молдағали ақталғаны туралы анықтаманы және оның еңбектері туралы мәліметті алған соң 1959 жылдан кейін Орынборға қоныс аударып сол жақта дүниеден өтеді.

Сәкен мен Молдағалидың достығы туралы М.Губайдуллин де атап өтеді: М.Жолдыбаев Қазақ кеңестік әдебиетінің іргетасын қалап шаңырағын көтерген революционер жазушы-ақын халықтың сүйікті ұлы абзал азаматы Сәкен Сейфуллинге тілектес қазақ әдебиетін, мәдени ағарту саласында бірге еңбек еткен, өзі де үлес қосып, сонымен бірге Сәкеннен көптеген тәжірибе алдым деуші еді. Екеуі ағалы-інілі болып араласты.

Сталин қайтыс болған соң «Жылымық» кезеңінде саяси қуғын-сүргін құрбандарының біразы ақталады. Соның ішінде М.Жолдыбаев сот органдарының қылмыстық құрамы жоқ деген шешімімен ақталғандығын ескере отырып 1990 жылы қаңтарда Алматы облыстық бақылау-ревизия комиссия президиумы оны 1920ж.мамырдан бастап КОКП мүшелігі қалпына келтірілсін деген қаулы шығарады.

М.Жолдыбаевтың ағартушы-педагог ретіндегі қызметін сараласақ жоғары оқу орындарында талай мықты шәкірттерді тәрбиелеп қазақтың бетке тұтар зиялыларымен үзеңгілес жұмыс істеген. 1934 жылы 15-қаңтарда Қазақ Мемлекеттік Университеті ашылса, наурыз айынан бастап Қазақ коммунистік журналистика институты құрылады. Институттың алғашқы ресми директоры болып М.Жолдыбаев тағайындалады. Оған институтқа алғашқы үміткерлерді қабылдау, атақты ғалымдарды оқытушылық жұмысқа тарту тапсырылады.

1933 жылы Қазақ пединститутының тіл және әдебиеті факультетінде С.Асфендияров, М.Әуезов, Қ.Жұбанов, С.Сейфуллин, Т.Шонанұлымен бірге студенттерге дәріс берген. Оның талантты студенттерінің ішінде О.Ағыбаев, М.Балақаев, Х.Есжанов т.б. қазақ тілі мен әдебиетінің дамуына атсалысқандар. Бұл аты аталған азаматтардың барлығы саяси қуғын-сүргін құрбандары болды. М.Жолдыбаев 1934 ж. жазда С.Мендешев басқарған үкімет бригадасының құрамында Шығыс Қазақстан облысына аттанып, 2 ай бойы ел аралап аштық салдарын жоюға атсалысқан. Абыралы, Шұбартау, Ақтоғай, Шет, Жанаарқа, Қарқаралы аудандарын аралап күйзелген ауылдарға азық-түлік, киім-кешек жеткізіп көмектескен. Бұл оның халқының қамын күйттегенін көрсетеді.

М.Жолдыбаев «Айқап» журналының әрбір нөмірінде халыққа білім беру, сауатсыздықпен күресу қажеттілігі, ауыл мектептеріндегі сабақ қазақ тілінде жүргізілуі тиіс екендігі оның «Ғалымнан надандыққа» деген мақаласында назар аудартады.

Республикада халық ағарту жұмысын ұйымдастыруда, ауылдарда жаңа ашылған мектептерге оқу құралдарын, кітаптар шығаруда М.Әуезов, М.Қаратаев, Т.Шонанұлы, Ә.Қоңыратбаевтармен бірге көп еңбек атқарған. Қысқа уақытта ауқымды істерді жүзеге асыру сол кездің талабы еді. 1927 ж. Т.Шонанұлымен бірігіп оқулық жазады. 1929 ж. Жаңа алфавитпен Қызылордада 1-ші оқу жылындағыларға арнап «Жаңа арна» кітабын, 1931 ж. осы кітапты өңдеп «Колхозшы ауыл» деген атпен шығарады. 1933 ж. ол М.Әуезов, Ә.Қоңыратбаевпен бірлесіп «XIX-XX ғғ. басындағы әдебиет оқулығын» Қызылордадан, 1934 ж. Әдебиет хрестоматиясын баспадан шығарады. [6]

Бастауыш сыныптарға арналған оқулықтарда ондағы балалардың жас ерекшеліктері мен ой-өрісі ескеріледі. Баланы көбірек жаздырып, оқуға дағдыландыру керек, жеңілден қиынға жетелеу қажет деп есептейді. Оқушыға шынайы білім беруді насихаттаған. Мектепке келген балаға сандар, сағат тілі, жануарлар туралы қарапайым мәліметтер беріліп, жаратылыстанудан, егін, мал шаруашылығынан хабардар етеді. Қазақ әдебиет классиктерінің шығармаларымен таныстырады. Әрбір тақырып, мәлімет соңында пысықтау сұрақтарымен бекітіп, оқушымен кері байланыс әдісін қолданады. Бұл әдіс қазірде қолданыста.

Артында үлкен мұра қалдырған қазақ ғылым, білімінің қалыптасып дамуында өзіндік орын алар тұлғаларымыздың еңбегін зерттеп зерделеу қазіргі ұрпақтың парызы. Олардың ғылым, білімге қосқан үлесі насихатталуы тиіс.

#### Әдебиет:

1. Шымкент қалалық қуғын-сүргін құрбандары музейі қор 18(28)
2. Мұқанов С. Өмір мектебі. А., - 1970
3. Құдайберген Жұбанов. К. Кенжебаев, Ә. Оралбай. А., - 2000, 146 б
4. Egemen.kz/205755-zhenhil-dgazasy-atugha-auysturylgan-zoldybaev
5. Tarih-begalinka.kz/ru/timetrevel/page 3422/
6. Жолдыбайұлы М. Шығармалары. Нұрсұлтан. Алашорда, 2018. - 456б

УДК 691.33

## ОЗДОРОВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОКАЛЬНОМ КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ ПЕНИЯ ДЕТСКИХ ПЕСЕН, СОДЕРЖАЩИХ ИСЦЕЛЯЮЩИЕ ВИБРАЦИИ

**Журавлева Т.М.**

*(КГУ “Средняя общеобразовательная школа - комплекс эстетического воспитания,  
г. Петропавловск.)*

В тезисах рассматривается вопрос о том, содержатся ли исцеляющие вибрации в детских песнях и могут ли они являться средством оздоровления детей младшего школьного возраста. Автор предлагает свой опыт по использованию детского репертуара, который воздействует положительно на эмоциональное состояние детей младшего школьного возраста

и помогает приобретать им не только вокальные навыки, но и оздоравливаться в процессе обучения.

Моя педагогическая идея: “Петь, оздоравливаясь и исцеляясь”. Моя тема исследования: “Исполнение детских песен, обладающих исцеляющими вибрациями, как метод оздоровления учащихся младшего школьного возраста в процессе обучения сольному пению. Цель моего исследования состоит в том, чтобы понять, в каких детских песнях содержатся исцеляющие вибрации и являются ли они методом оздоровления детей младшего школьного возраста, затем применять эти знания на практике. Проект направлен на возрождение понимания важности того, как воздействуют на детей младшего школьного возраста детские песни и могут ли они являться методом оздоровления. Я предположила, что детские песни содержат исцеляющие вибрации и их исполнение является методом оздоровления. Это исследование может применяться: 1. на занятиях в вокальных классах ; 2. в целях пропаганды этого метода оздоровления. Работа рекомендуется для ознакомления: 1. учащимся вокальных классов; 2. родителям; 3. завучам по воспитательной работе; 4. педагогам по вокалу; 5. детским композиторам; 6. тем, кто заботится о своем здоровье; 7. всем интересующимся.

“Гармоничное развитие общества возможно только при условии обеспечения здоровья нации», - заявил в ходе Послания народу Казахстана 1 сентября 2022 года Президент Касым-Жомарт Токаев. Здоровая нация начинается в первую очередь со здоровых детей. Но диагностируется:

1. рост школьных неврозов,
2. потеря интереса к учебе,
3. раздражительность, агрессивность, 4. плохое настроение, депрессия.

Наличие этих негативных факторов заставляет искать пути их преодоления, так как они являются предвестниками более серьезных заболеваний. Поэтому в 2017 году в нашей стране в пилотном режиме внедрили проект о школах, способствующих укреплению здоровья. Наш вокальный класс уже сейчас смог бы присоединиться к этому проекту, предложив метод оздоровления учащихся младшего школьного возраста исцеляющими вибрациями детских песен. На просторах интернета много материала о целебной музыке И. Брамса, В. Моцарта, П. Чайковского, но нет сведений о исцеляющих вибрациях детских песен.

”Исцеление - это излечение; восстановление здоровья.” Это слово происходит от слова “целостный”, т.е. представляющий собой внутреннее единство. «Лечение музыкой» в переводе означает «музыкотерапия». История слияния музыки и медицины своими корнями уходит в глубину веков, когда музыка и искусство были неразрывно связаны с исцелением. Еще в древности философы и музыканты использовали музыкальные ритмы и мелодии с целью воздействия на человека и его здоровье. Каждое состояние человеческого организма резонирует на звуки определенной высоты, громкости, тембра, длительности, темпа, способа звукоизвлечения.

В Казахстане также используется музыкотерапия. В 2023 году состоялась презентация социального проекта «Asyl auen». С помощью музыкотерапии, вокалотерапии основатели этого проекта оздоравливают детей.

Итак, музыкотерапия с древности была связана с медициной, исцелением. Занятия с использованием музыкотерапии развивают нравственно-коммуникативные качества, создают положительный эмоциональный фон, оздоравливают детей.

Колебательное движение какого-либо тела, дрожание. Естественная форма движения всех частей Вселенной – вибрация. Простуда и грипп начинается у человека, если частота вибраций человека падает до 57-60 МГц, Если частота падает ниже 58 МГц, наступает любая болезнь, в зависимости от ее патогенного источника. У вируса COVID - 19 частота резонирования 5.5 Гц. - 14.5 Гц., а начиная с диапазона 25.5 Гц. и выше, вирус гибнет. Для человека, живущего в высоких вибрациях, он не опасней ОРЗ. Критерии энергии высоких (исцеляющих) вибраций (здоровья и хорошего самочувствия): светлые мысли; радость; настрой на позитив; любовь; вы настроены на удачу. Состояние: 1. радости, 2. счастья, 3. прекрасные отношения с людьми, 4. раскрываются творческие способности. По мере

повышения частоты вибраций у человека проявляются таланты, нераскрытые способности, улучшается самочувствие, здоровье и потенциал. Болезнь- это просто отсутствие гармонии в вибрациях тела. Если у органа нарушена частота вибраций, его считают больным. Восстановив должную частоту вибраций, получим эффект исцеления.

Звук - это вибрация, волна или энергия в пространстве. Произнося какие-либо звуки, можно настроиться на исцеление. Полезно любое пение, особенно важно распевать гласные звуки. Все гласные звуки являются целебными и придают органам новое качество. Исцеляющие звуки даны человеку для самоисцеления .

Положительная и отрицательная энергетика звуков речи или музыкального произведения воздействует на весь организм целиком, вплоть до структуры клеток. Бранные слова вырабатывают в клетках отрицательную программу на самоликвидацию и это передается по наследству. Этот эффект подобен радиационному излучению в 1000 рентген. Добрые слова ускоряют рост растений, восстанавливают клетки даже после радиационного облучения (П.П. Гаряев) Наш Казахстанский ученый Абдумалик Аширов, доктор технических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией Южно-Казахстанского государственного педагогического института разрабатывает тему ускорения роста растений с помощью исцеляющих вибраций. Болезни лечатся исцеляющими вибрациями

Итак, современные ученые утверждают, что все в нашей Вселенной пребывает в состоянии вибрации, в том числе и тело каждого из нас. Каждый орган, каждая кость, ткань и клетка обладает «здоровой» резонансной частотой. Если эта частота изменяется, орган начинает выбиваться из общего гармоничного аккорда, и это влечет за собой болезнь. Её можно излечить, подобрав «здоровую» вибрацию, т.к. каждому органу и каждому заболеванию соответствуют особые частоты. Некоторые вибрации губительны для организма, некоторые — помогают запустить процессы самообновления и самовосстановления на клеточном уровне.

В данное время существуют следующие направления, связанные с исцелением звуком с помощью пения звуков речи, слов: звукотерапия, физвокализ, вокалотерапия, обертональное пение, тонинг, ритмотерапия, словотерапия, стихотерапия, сказкотерапия. Песня же содержит в себе все это, а значит является уникальным средством исцеления. Считается, что вибрация голосовых связок при речи и пении вызывает колебания других органов и совершает их вибромассаж, который оздоравливает.

Звук "А" заставляет вибрировать грудь и происходит углубление потребления кислорода. Звук "И" вибрирует голосовые связки, возникают колебания в голове, выводятся из тела вредные вибрации, улучшается слух. «Е» особый вибрационный звук. Этот звук - чистильщик нашего организма от энергетической грязи. Звук "О" вибрирует грудь, но уменьшается глубина дыхания, оказывает выраженный лечебный эффект. Звук "У" вызывает колебания в глотке, гортани. Укрепляет уверенность в своих силах. Звук "Э" вызывает колебания в железах, мозгу. Звук "Я" укрепляет уверенность в своих силах. Этот звук - резонатор и генератор психологических процессов, он восстанавливает связь через разум с больными органами. Звук "Н" » лечит болезни мозга, а также активизирует творческие способности. Звук "В" » исправляет неполадки в нервной системе, головном и спинном мозге. Звук "М" - замечательный звук. Этот звук - любовь и покой, звук "М" действует расширяюще на сосуды головного мозга.

Учеными также отмечается, что пение удивительно влияет на мозговые волны, определённые частоты чрезвычайно целебны для человеческого организма. Когда мы «вовлекаемся» в целебные частоты, наше тело и разум вибрируют в гармонии: 285 Гц – сигналы клеткам и тканям к исцелению, 396 Гц – гармонические звуки создают порядок из хаоса. Можно сказать, болезнь – это разновидность хаоса в организме. 417 Гц – способствует «развязыванию» сложных ситуаций. 528 Гц – сигнал к исцелению ДНК, восстановлению клеток и пробуждению сознания. 639 Гц – это вибрация, связанная с сердцем. 741 Гц – сигнал к очищению и исцелению клеток от воздействия электромагнитного излучения. Помогает

расширить творческие возможности. 852 Гц – пробуждает интуицию. 963 Гц – активизирует деятельность шишковидной железы и приводит тело к его совершенному изначальному состоянию.

Это так называемые Частоты Исцеляющего Сольфеджио. Безусловно, существуют и другие частоты, многие из которых находятся за пределами диапазона человеческого слуха, но обладают исцеляющими свойствами.

Мы исследовали исцеляющие вибрации песен альбома И.Конвенан.

Были проанализированы: намерения автора, ритм, сочетание гласных и согласных, звуковысотность мелодии, поэтический текст, настроение, наличие консонансов, диссонансов, тембр аккомпанирующего инструмента, наличие сказкотерапии. Все эти параметры соответствуют высоким, исцеляющим вибрациям в песнях альбома. Также были проведены практические исследования. В исследовании были задействованы 12 учащихся моего вокального класса. Велся дневник наблюдений.

В дневнике описывалось в нескольких словах психологическое состояние учащихся до занятия и после, анализ графика посещаемости, использовался метод интервьюирования. Проведенные исследования показывают, что у ребят в процессе работы над песнями улучшалось настроение, проходила усталость, проявлялась творческая инициатива в трактовке образов, стало меньше пропусков по болезням, ситуация успеха помогала поверить в свои силы, а это верный признак того, что детские песни содержат исцеляющие вибрации и действительно имеют оздоровительное воздействие на детей младшего школьного возраста.

Были разработаны рекомендации по подбору детских песен с исцеляющими вибрациями:

1. Детская песня должна быть написана композитором с любовью и добрыми намерениями;
2. Ритм песен должен содействовать жизненным процессам, восстановлению порядка, развитию, основанному на биении сердца 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;
3. Должны присутствовать исцеляющие сочетания гласных и согласных звуков;
4. Звуковысотность мелодии должна быть основана на исцеляющих вибрациях;
5. Поэтический текст должен быть о любви к природе, близким, животным, который гармонизирует душу и тело;
6. Должно присутствовать оптимистичное настроение, которое является признаком исцеляющих вибраций;
7. Звуки, ритм и музыкальный рисунок должны быть подчинены законам гармонии (консонансы);
8. Должен оказывать исцеляющее воздействие тембр инструмента;
9. Желательно, чтобы песни содержали сказкотерапию;
10. Песни должны быть подобраны в соответствии с возрастом исполнителя и быть близки его наилучшим устремлениям.

Таким образом, проанализировав теоретический и практический материал я пришла к следующим выводам:

1. Все во Вселенной состоит из вибраций;
2. Вибрации бывают исцеляющие;
3. Исцеляющие вибрации содержатся в детских песнях (анализ на примере альбома И Конвенан “Облака”);
4. Исцеляющие вибрации детских песен влияют оздоравливающе на детей младшего школьного возраста.

5. Происходит улучшение психологического, эмоционального состояния детей, ситуация успеха помогает наполнять жизнь положительными эмоциями, а это ключик к оздоровлению и исцелению.

На основании исследования, рекомендуется:

1. в вокальных классах детям младшего школьного возраста исполнять песни, которые содержат исцеляющие вибрации и являются методом оздоровления;
2. использовать рекомендации по подбору песенного репертуара с исцеляющими вибрациями, способствующие оздоровлению учащихся младших школьных классов;
3. создавать в школах не только вокальные классы для подготовки профессиональных певцов, но и делать набор ребят в специальные вокальные классы с оздоровительным уклоном и акцентом на исцеляющий репертуар детских песен.



#### Литература:

1. Булаевский В.И., Музыка. Ленинград, 1983.-10 с.
2. Зельницкая Н.Д., Музыка в нашей жизни. «Астрель», Тула, 1998. - 50 с.
3. Зильберквит М., Мир музыки. "Детская литература", Москва, 1988.-75 с.
4. Клюкин И.И., Удивительный мир звука, Москва, 1986.-80 с.
5. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. СПб.: Союз художников, 2004.-10 с.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. «ВЛАДОС» Москва, 1999.-240 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://salik.biz/articles/36902-chto-takoe-muzyka-s-tochki-zrenija-nauki.html>
2. <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/09/23/muzyka-i-izobrazitelnoe-iskusstvo>
3. <https://kratkoe.com/rol-muzyiki-v-teatre/>
4. <https://www.sites.google.com/site/iskusstvoulanovamv/home/tema-1-2/>

УДК 37.378

## ИССЛЕДОВАНИЕ МИРОВОГО И КАЗАХСТАНСКОГО ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

**Иманова А.Н., Альмаганбетова Л.С., Зейнелова А.Е.**

*(филиал АО «НЦПК Өрлеу» «Институт профессионального развития по Акмолинской области, г. Кокшетау, филиал АО «НЦПК Өрлеу» «Институт профессионального развития по Северо-Казахстанской области, г. Петропавловск)*

Современный мир требует от профессионалов постоянного обновления знаний и навыков, чтобы быть конкурентоспособными на рынке труда. В этой связи, проектирование образовательных программ (далее - ОП) профессионального развития становится неотъемлемой частью образовательной системы.

Однако, несмотря на значимость данной темы, исследования, посвященные теории и практике проектирования образовательных программ профессионального развития, в Казахстане до сих пор остаются недостаточно разработанными и изученными. Для обеспечения качества образования в стране необходимо более глубокое понимание основных принципов и подходов к проектированию таких программ, а также адаптация мирового опыта к специфике казахстанской системы образования.

Цель данной статьи – провести анализ мировых исследований и практик проектирования образовательных программ профессионального развития, а также изучить опыт Казахстана в этой области. В основе исследования лежат сравнительные анализы различных методик, подходов и моделей проектирования образовательных программ.

В результате данного исследования ожидается выявление особенностей и успешных практик проектирования образовательных программ профессионального развития, которые можно применить в Казахстане. Это позволит усовершенствовать систему профессионального образования в стране и обеспечить более эффективное развитие кадрового потенциала.

Большинство крупных зарубежных исследований связывают непрерывное профессиональное развитие педагогов (далее - НППР) с результатами обучения учащихся. Так, в исследовании Chetty et al. [1], с охватом более одного миллиона детей школ округов от Вашингтона до Лос-Анджелеса, доказано, что дети, посещавшие занятия высокоэффективных учителей, с большей вероятностью будут посещать колледж, получать более высокую зарплату и с меньшей вероятностью окажутся среди подростков с ранней беременностью.

В Великобритании разработана Национальная профессиональная квалификация NPQ [2], представляющая собой 6 профессиональных квалификационных рамок, на основе которых и разрабатываются программы НППР: «Подготовка ведущих учителей», «Лидерское преподавание», «Лидерское поведение и культура», «Высшее лидерство», «Руководство» и «Высшее руководство».

Рамки предусматривают 4 направления: теоретические основы [3], проектирование эффективного профессионального развития, обеспечение эффективного профессионального развития, реализация.

Исследованием Darling-Hammond, Wei, & Andree [4] установлено, что в странах с высокими достижениями поддержка учителей без отрыва от работы и их НПР включают в себя 1) наставничество для всех начинающих учителей в сочетании со снижением учебной нагрузки и совместным планированием с наставником; 2) НПРП, встроенное в тщательное планирование на основе сотрудничества в школе; 3) участие учителей в учебной программе, оценке развития и принятия решений.

При этом исследование, проведенное Всемирным банком по анализу разрыва между фактическими данными и практикой профессионального развития учителей мире, показало, что основная часть программ НПРП в мире делится на программы без отрыва от работы с длительным наблюдением практики и на масштабные программы, финансируемые государством и направленные на НПРП по определённым стандартам, правилам или положениям.

При этом первая группа программ оказывает большее влияние на возможности карьерного роста. Они включают достаточный объем дополнительного материала (карточки, кейсы, ключевые слова, примеры). Вместе с тем программы предметной направленности имеют явно большую эффективность, чем программы общей направленности. Но наибольшую эффективность (90%) имеют программы, включающие практику наблюдения и проведения уроков.

В Китае разработана Национальная программа подготовки учителей (NTTP), которая имеет многие характеристики, типичные для крупномасштабных программ НПРП в странах с низким и средним уровнем дохода. В частности, NTTP [5] фокусируется на предметном содержании и педагогике, проводится в основном посредством лекций и дискуссий. Данное описание характерно и для ОП ПК РК с той лишь разницей, что большинство из них вообще не предполагают последующего посещения занятий обучившихся учителей с целью оценки усвоения программы курса.

Для нашего исследования принципиален анализ цели, структуры и содержания ОП зарубежных стран для соотнесения с аналогичными компонентами казахстанских ОП.

Основной целью NTTP является ПК учителей в сельских регионах для сокращения разрыва между результатами обучения в городских и сельских школах и создание группы сельских учителей, которые смогут делиться опытом со своими коллегами.

Структура программы включает компоненты:

- введение и ознакомление с программой (2 дня);
- дневные учебные сессии по 3 часа (13 дней), включающие совершенствование знаний учителей по математике, педагогике, этике, личностному росту и стратегиям управления классом;
- доступ к онлайн-платформе, содержащей все основные и дополнительные материалы курса с возможностью общения с преподавателями и слушателями курса;
- написание 3 коротких эссе через онлайн-платформу: краткая биография, краткое изложение одной тематической области, охватываемой программой; общий анализ программы;
- связь со слушателями посредством платформы (не менее 3 выходов в месяц для каждого слушателя): консультирование, предоставление дополнительных материалов, выдача заданий, учет времени, проводимого на платформе;
- оценивание освоения программы в течение 2 месяцев после завершения обучения через подготовку и проведение 20-минутного собеседования с приглашением директора школы, других учителей и двух обученных оценщиков.

Таким образом, обзор литературы позволяет выделить 4 группы механизмов, обеспечивающих эффективное НПР. Эти механизмы могут лечь в основу проектирования содержания персонифицированных ОП в рамках проводимого нами исследования:

1) определение педагогом способов накопления и аккумуляции знаний в предметной и методической области: а) управление собственной нагрузкой в ходе освоения материала; б) анализ собственного стиля обучения, предыдущего опыта;

2) работа в команде с педагогическим коллективом: а) постановка и согласование целей НПП школы; б) поддержка и поощрение педагогов руководителем для достижения прогресса;

3) накопление арсенала методов преподавания: а) моделирование педагогического процесса, б) мониторинг и обратная связь, в) подготовка к использованию современных методов и форм обучения;

4) совершенствование процесса внедрения в практику эффективных методов: а) фокус на содержании предмета и на способах его познания самими учащимися, б) побуждение к планированию действий, в) поощрение собственного мониторинга, г) побуждение к повторному использованию методов для устойчивого результата.

Перейдем к анализу проектирования образовательных программ и их реализации в системе профессионального развития педагогов стран ближнего зарубежья.

В условиях турбулентности современного образования перед системой ПК педагогических работников РФ ставятся новые задачи:

- обеспечение доступа к актуальным и качественным образовательным программам и курсам для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- развитие и внедрение инновационных методик и подходов в образовательный процесс для повышения эффективности обучения и воспитания;
- поддержка и стимулирование педагогов к саморазвитию, постоянному обучению и профессиональному росту;
- адаптация образовательных программ к современным вызовам и потребностям общества, включая цифровизацию образования и развитие компетенций будущего;
- развитие системы мониторинга и анализа результатов повышения квалификации для постоянного улучшения образовательных программ и методик обучения [6].

В развитии системы ПК педагогических работников РФ можно выделить следующие тенденции: ориентация на персонализацию обучения, цифровизация образования, укрепление практико-ориентированности, интеграция научно-методической поддержки, развитие системы оценки качества, профессиональное разнообразие [7].

Персонализация обучения в системе ПК реализуется посредством индивидуализированных образовательных программ, учитывающих потребности и уровень подготовки каждого участника; гибких форматов обучения, таких как очные курсы, очно-заочные, заочные, дистанционные курсы, что позволяет участвующим выбирать наиболее подходящий способ обучения.

Предоставление доступа к различным образовательным материалам, учебным ресурсам и методическим пособиям, предоставление обратной связи со стороны преподавателей и наставников, а также индивидуальной поддержки для решения возникающих вопросов и преодоления трудностей дает возможность педагогам самостоятельно обучаться и саморазвиваться.

Персонализированная модель ПК предполагает также изменение содержания и темпа обучения в зависимости от индивидуальных особенностей и успехов каждого педагога, использование цифровых технологий и аналитических инструментов для отслеживания их прогресса и адаптации обучения в реальном времени [7].

Перспективное направление в системе повышения квалификации РФ - это создание на базе лучших школ опорных площадок для стажировок педагогов в рамках курсов ПК с целью обмена опытом. Поэтапное преобразование данных образовательных учреждений в направлении центров, реализующих инновационные подходы в педагогике, приводит к модификации функции системы ПК с акцентом на практико-ориентированность.

Цели и содержание непрерывного педагогического образования Республики Беларусь определены Концепцией развития педагогического образования на 2021-2025 годы в

соответствии с изменениями в сфере труда, вызовами современного мира и образовательными трендами [8].

Одной из ступеней системы непрерывного педагогического образования является дополнительное образование взрослых, которое направлено на удовлетворение потребностей педагогических работников в совершенствовании профессиональных компетенций по образовательным программам: курсов ПК, переподготовки, стажировки, обучающих курсов.

Таким образом, решение задач ПК педагогов позволяет учитывать разнообразные потребности и предпочтения, а также адаптировать ОП курсов к изменениям в отрасли.

Содержание учебной программы направлено на формирование компетенций, указанных в данном разделе. Документация курсов ПК разрабатывается по требованиям Правил разработки и применения учебно-программной документации ОП дополнительного образования взрослых (далее - *Правила*). Учебная программа разрабатывается учреждением образования, реализующим образовательную деятельность ПК.

Казахстанская система образования также имеет результативный опыт проектирования образовательных программ. Рассмотрим механизм их разработки на примере Назарбаев Университета (далее - НУ).

Назарбаев Университет разрабатывает образовательные программы, основанные на собственных методологических и методических основах проектирования. Рассмотрим это на примере представленного исследования в этой области □□□, проведенного учеными Высшей школы образования НУ А. Сагинтаевой, А. Мусиной, А. Сулейменовой, Р. Каратабанов, К. Куракбаевым, Д. Пристли.

Весь опыт создания образовательных программ в Назарбаев университете основан на методе обратного дизайна, который предусматривает, в первую очередь, постановку цели обучения и описание ожидаемых результатов, от них уже исходят методы оценивания, содержание само программы, методы обучения, которые способствуют достижению поставленных целей обучения.

Образовательные программы НУ построены на модели конструктивного согласования, включающего аспекты, которые взаимосвязаны между собой [21]: цели обучения, цели ОП, в которых определяется ее предназначение; академический уровень; результаты обучения; содержание и последовательность действий; методы обучения и преподавания; структура и методы оценивания.

Практический интерес для разработки исследуемых нами ОП представляют рекомендации по формулировке цели, ожидаемых результатов, т.к. эти составляющие программы являются ключевыми и определяющими в целостном видении ее содержания.

Цели ОП, по мнению исследователей, - это изложение того, какие намерения преследует преподаватель при ее разработке.

Исследователи считают, что цели образовательной программы должны отражать намерения преподавателя при ее создании. Результаты обучения, по их мнению, должны учитывать уровень знаний и понимания студента, когнитивные навыки, практические и узкоспециализированные навыки, профессиональные качества, а также мягкие навыки, такие как взгляды и ценности.

Авторы концепции четырехмерного образования Ч.Фадель, М.Бялик, Б.Триллинг тоже подтверждают такое видение. Ими выделяются измерения образования, которыми являются знания, навыки, черты характера и метаобучение. [10].

Модель «Жизненного цикла оценивания и обратной связи» привлекает внимание в подходах к оцениванию, основанных на лучшей практике. Эта модель может использоваться как для формативного, так и для суммативного оценивания, а также в течение любого периода обучения: трехлетний курс или короткий однодневный тренинг. Эту модель разработал Университет Манчестера Метрополитен, она была адаптирована другими вузами. В адаптированном виде модель представляет собой последовательные этапы, содержание которых представляет спецификацию заданий, инструкции по выполнению задания, поддержку обучающихся, сдачу заданий, систему оценивания и обратной связи, фиксацию

оценок, объявление результатов оценивания и обеспечение обратной связи, а также рефлексию □□□.

Из всех предлагаемых подходов обучения выделим модель «Цикл обучения Колба», который предполагает, что обучение происходит в виде непрерывного цикла, состоящего из нескольких этапов: подготовка, выполнение, оценка и рефлексия.

1. Подготовка: на этом этапе определяются цели обучения и осуществляется подготовка необходимых материалов, ресурсов и инструментов. Также определяется план обучения и участники процесса.

2. Выполнение: на этом этапе происходит активное обучение, включающее проведение лекций, тренингов, практических занятий и других форм обучения. Участники получают новые знания и навыки, применяют их на практике.

3. Оценка: после завершения обучения происходит оценка достижения поставленных целей и определение эффективности процесса обучения. Это может включать тестирование, проведение анкетирования или анализ результатов работы участников.

4. Рефлексия: последний этап цикла обучения предполагает обсуждение и анализ полученных результатов, выявление недостатков и возможностей для улучшения процесса. Также на этом этапе определяются дальнейшие шаги и планы развития.

Эта модель позволяет обеспечить максимальную эффективность обучения и адаптировать его под потребности участников. Она акцентирует внимание на цикличности и непрерывности обучения, что способствует более глубокому и устойчивому усвоению знаний и навыков.

Используемый подход интеграции науки и обучения предполагает активную роль обучающихся в поисково-исследовательской деятельности, которая связана с актуальными научными проблемами и вопросами. Основная идея этого подхода заключается в том, что обучающиеся не только учатся определенным научным знаниям и навыкам, но и активно принимают участие в научных исследованиях и обнаружении новых знаний.

Для оценивания ОП разработаны четкие и последовательные критерии, которые позволяют оценивать эффективность программы, учитывая её цели, содержание, методы обучения, организацию и результаты. Эти критерии представляют интерес и в системе высшего образования, и в НПП.

Таким образом, анализ международного и казахстанского опыта проектирования образовательных программ позволяет сделать следующие рекомендации:

- важно осуществлять систематическую оценку качества образовательных программ с учетом их соответствия образовательным целям и ожидаемым результатам, а также обратную связь от участников программы для постоянного улучшения контента;

- необходимо использование современных образовательных технологий, интерактивных методик и методов активного обучения способствует повышению эффективности образовательного процесса и привлечению внимания обучающихся;

- создание гибких и модульных образовательных программ позволит учитывать индивидуальные потребности и особенности обучающихся, а также обеспечит возможность последующей модификации и обновления контента;

- важно учитывать требования и потребности рынка труда при разработке контента образовательных программ, чтобы обеспечить соответствие профессиональных компетенций требованиям современного рынка труда.

- осуществление анализа и изучение опыта других стран в разработке контента программ повышения квалификации позволяет выявить успешные методы и подходы, которые могут быть адаптированы и применены в казахстанском контексте.

- развитие и совершенствование у педагогов умений работать с достоверными источниками информации и соблюдать принципы академической честности способствует формированию культуры информационной грамотности среди педагогов и обеспечивает качественное обучение и воспитание учащихся;

- реализация качественного посткурсового сопровождения педагогов позволит не только оценить эффективность обучения и применения полученных знаний в практике, но и обеспечить поддержку и рекомендации для дальнейшего профессионального роста педагогов;
- эффективный мониторинг КПК позволит своевременно выявлять потребности и проблемы в профессиональном развитии и адаптировать программы подготовки в соответствии с ними;
- внедрение метода "обратного дизайна" в систему повышения квалификации педагогов является необходимым для обеспечения ориентации на результат обучения и эффективного конструирования образовательных программ. Принцип конструктивного согласования компонентов образовательных программ позволит создавать целостные и адаптивные курсы, соответствующие потребностям обучающихся и требованиям современного образования.

### *Благодарность*

Статья подготовлена в рамках научно-технической программы программно-целевого финансирования на 2023-2025 годы «Создание системы непрерывного профессионального развития педагогов в аспекте образования для сложного мира: парадигма, методология, цифровые инструменты» (грант №BR21882260). Данное исследование финансируется Комитетом науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

### **Литература:**

1. Chetty, R., Friedman, J. N., & Rockoff, J. E. (2014). Measuring the impacts of teachers II: Teacher value added and student outcomes in adulthood. *The American Economic Review*, 104(9), 2633-2679. oi:10.1257/aer.104.9.2633
2. National Professional Qualification (NPQ): Leading Teacher Development Framework (2020) // <https://www.gov.uk/government/publications/national-professional-qualifications-frameworks-from-september-2021>
3. Early Career Framework (2019) // <https://www.gov.uk/government/publications/early-career-framework>.
4. Darling-Hammond, L., Wei, R. C., Andree, A., Richardson, N., & Orphanos, S. (2009). *Professional Learning in the Learning Profession: A Status Report on Teacher Development in the United States and Abroad*. Oxford, OH: National Staff Development Council.
5. Notice from the Ministry of Education and Ministry of Finance of the Implementation of the National Training Plan for Primary and Secondary Education Teachers. Ministry of Education and Ministry of Finance, Government of China, 2010.
6. Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве: коллективная монография / «Вестник ТОГИРРО» № 1 (46), 2021. – Тюмень: ТОГИРРО, 2021. – 192 с.
7. Кандаурова А.В. Повышение квалификации педагогов в условиях изменений социального взаимодействия: дис. ... д. п. н.: 13.00.08 / Тюменский государственный университет. – Тюмень, 2019. – 421 с.
8. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021-2025 годы. Приказ Министра образования Республики Беларусь № 366 от 13.05.2021 г.
9. Разработка образовательных программ: локальные ответы на глобальные вызовы высшего образования. Монография / Аида Сагинтаева, Айжан Мусина, Алия Сулейменова, Руслан Каратабанов, Кайрат Куракбаев, Дункан Пристли, – Нур-Султан: Высшая школа образования Назарбаев Университета, 2021. – 236 с.
10. Фадель Ч., Бялик М., Триллин Б. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха: Пер. с англ. М.: Издательская группа «Точка», 2018. - 240 с.

**УДК 7.017.9**

## **ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ**

**Кабдрашова М., Архипова К.Г.**

*(Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтұрсынұлы  
Казахстан, г. Костанай)*

Современная система образования подвергается кардинальным переменам, все механизмы в ней находятся в постоянном изменении и совершенствовании. В связи с этим,

формированию изобразительных способностей уделяется особое внимание, так как они позволяют раскрыть творческую натуру учащихся. Происходит их формирование и развитие на уроках ИЗО, так как у учеников в процессе прохождения учебной программы по изобразительному искусству развивается творческий потенциал, эстетическое восприятие мира и проводится ряд воспитательных ситуаций, оказывающих влияние на формирование личности ученика в целом.

Для учащихся начальной школы традиционные методы рисования кажутся скучными и при их выполнении, дети только делают то, что говорит им учитель. В то время как нетрадиционные техники, построенные на спонтанном рисовании, с применением специального педагогического приема и с эффектом игровых манипуляций, направленные на развитие творческих способностей учащихся.

#### **Особенности нетрадиционных техник рисования:**

Проведенные исследования Г.Н. Давыдовой и А.В. Никитиной показали, что применение нетрадиционных техник изобразительного искусства на уроках, развивают:

- творческие способности учеников;
- усиливают процесс воображения;
- делают яркими, насыщенными и запоминающими эмоциональные впечатления;
- развивают навыки по применению предметов, с которыми дети хорошо знакомы, как художественный материал [1].

Нетрадиционные способы рисования направлены на умственное развитие и потенциальные возможности учеников. В настоящее время данные методики активно изучаются, но остается много вопросов, требующих тщательного анализа. Тем не менее их эффективность в развитии изобразительных способностей детей прослеживается в процессе применения.

Нетрадиционные техники рисования направлены на создание новых, оригинальных произведений искусства, которые соединяют в себе гармонию цвета, линий и сюжетного развития. В процессе применения их на практике, у учеников появляется возможность самовыразиться через рисунок, продумывая все детали, пробуя новые, незнакомые элементы, через поиск и эксперименты с оригинальными идеями, создавать удивительные изображения, отражающие уникальную натуру создателя.

Нетрадиционная техника в рисовании позволяет развить творческие способности ученика. Связано это с тем, что ученик, изучая новые для себя методы изображения привычных предметов, получает базу для всестороннего развития своей личности. Техника изобразительного искусства включает:

1. Специальные изобразительные умения.
2. Навыки.
3. Способы.
4. Приемы изображений [2].

Применение данных составляющих позволяют отобразить объект, предмет, явление из окружающей действительности в создаваемом художественном образе. Через применение техники рисования ученики приобретают комплексную систему изобразительных умений и навыков, позволяющих выражать их отношение к окружающей действительности, отображая личностные впечатления, чувства и наблюдения в создаваемых рисунках.

Нетрадиционная техника рисования – это комплексная система умений, приемов, навыков и способов изображений, отображающих предметы, явления объекты существующих в окружении человека с применением художественного вымысла. Художник делится своими впечатлениями и отношением к определенным элементам жизни, применяя для этого различные материалы.

Данная техника разработана: Р.Г. Казаковой, Т.И. Сайгановой, Е.М. Седовой, В.Ю. Слепцовой, Т.В. Смагиной, А.А. Фатеевой, Г.Н. Давыдовой. По мнению разработчиков, ее применение направлено на развитие творческих и художественных навыков воспитанников

и учеников [3]. Она направлена на тренировку стандартного набора базовых навыков, расширяет комплекс умений:

1. Знакомит с разными видами изобразительной деятельности.
2. Раскрывает многообразие художественных материалов.
3. Позволяет освоить приемы работы с художественным материалом.
4. Проводит закрепление приобретенных навыков.
5. Показывает ученикам широту применения ряда художественных навыков [4].

Благодаря нетрадиционным техникам рисования ученики начинают нестандартно мыслить, у них усиливаются изобразительные способности, происходит снятие детских страхов неуспеха или не удачи выполняемого вида деятельности, происходит развитие уверенности в себе. Через применение нетрадиционных техник рисования на уроках ученики учатся самостоятельно мыслить, выражать в рисунках собственные чувства, настроение, переживания, мысли, эмоции. Приобретают способность видеть образы в цветовом сочетании и линиях, после чего могут сами оформить увиденный образ в узнаваемые очертания. Происходит погружение детей в неповторимый творческий мир. Учитель в процессе усвоения техник и навыков лишь корректирует деятельность учеников.

### **Применение нетрадиционных техник на уроках ИЗО**

Внедрение нетрадиционных техник рисования делает учебный процесс интересным для учеников, позволяет узнать большее количество методов создания художественных произведений. Каждое направление и их сочетание позволяет решать определенные учебные задачи, учитывать своеобразие тематической, содержательной и технической стороны художественной и творческой деятельности на уроке, учитываются интересы каждого ученика и класса в целом. За счет того, что нет четкого определения желаемого результата учебной деятельности, каждый ученик создает уникальную работу, раскрывающую его личность. Данная техника является результативным механизмом коррекционной работы с детьми.

Применяя нетрадиционные техники рисования в начальной школе, учителям необходимо соблюдать ряд методических особенностей. В первую очередь, ученики знакомятся с определенным способом получения изображения, изучают и анализируют образцы изображений, далее учитель демонстрирует применения этого метода в практической деятельности. При работе со сложными нетрадиционными техниками применяются памятки с поэтапным выполнением. Осваивание техники по оттиску печатками, позволяет ученикам отработать понятия ритма, при тематическом рисовании позволит выполнить отдельные элементы рисунка [5].

Чтобы подготовить лист бумаги к созданию определенного изображения, применяются разные виды кляксографии, набрызга, отпечатков листьев. Содержательное и техническое богатство изображения, достигается благодаря совмещения разных видов нетрадиционных техник рисования с соблюдением композиционной целостности. Применение данных техник учителя реализуют в процессе проведения обобщающих занятий, на закрепление и повторении ранее освоенного художественного учебного материала. Благодаря чему у детей происходит активное сенсорное развитие, являющимся основой для умственного развития. Через познание новых навыков через руки, в мозгу фиксируются новые ощущения, соединяемые со зрением, слухом и обонянием, что приводит к формированию сложных интегрированных образов и представлениях.

### **Литература:**

1. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Издательство Гном и Д, 2007.
2. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Нетрадиционные техники рисования в начальной школе (referat911.ru)
5. Реферат на тему: "Нетрадиционные техники рисования как средства развития творческих способностей у учащихся начальной школы" | Учебно-методический материал по технологии (1, 2, 3, 4 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)



УДК 372.878

## МУЗЫКА САБАҚТАРЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ НЕГІЗГІ ҚЫЗМЕТ ТҮРЛЕРІ

**Каиржанов К.А. Маукен Г.Ә. Мұратбекқызы Н.**

*(СКУ им.М.Козыбаева, г.Петропавловск)*

Бүгінгі күннің өзекті мәселелерінің бірі қоғам дамуындағы жалпы адамзат құндылықтарына деген, адамның өзіндік дара қызметіне деген үндеуді сипаттайтын бүгінгі жағдайды айқындау болып табылады. Қалыптасқан әлеуметтік қоғам өміріндегі жағдай, іскерлік қасиеттері жоғары адамгершілік қасиеттерімен адамның адамгершілігін сыйлай білу үйлесімді келген тұлғаны қалыптастыруды міндеттейді. Міне, осыған байланысты жеткіншектердің музыкалық білімі мен музыкалық тәрбиесі - әлеуметтік қоғам өмірінде маңызы арта түсуде.

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев «Әділетті мемлекет. Біртұтас ұлт. Берекелі қоғам» тақырыбындағы 2023 жылғы Қазақстан халқына Жолдауында білім беру саласына елеулі көңіл аударған. «Келесі маңызды мәселе – білім беру жүйесі туралы. Бұл сала ұлт сапасын жақсарту ісінде аса маңызды рөл атқарады. Орта білімнің сапасы – табысты ұлт болудың тағы бір маңызды шарты. Әрбір оқушының білім алып, жан-жақты дамуы үшін қолайлы жағдай жасалуға тиіс. Сол үшін «Жайлы мектеп» ұлттық жобасы қолға алынды» деген [1].

Тұлға дамуындағы өнердің орны ерекше, музыка – тұлға мағынасын білдіретін арна дегіміз келеді. Музыкалық өнер, балалардың музыкаға құштарлығы – уақыт. Уақыт өткен сайын жас ұрпақтың мәдениеттілікке, музыкаға, өнерге құштарлығын арттырып, олардың ниет – талаптарына қолдау көрсету музыка мұғалімінің басты міндеті.

Оқушылардың музыкалық мәдениеті белсенді музыкалық қызмет барысында қалыптасады. Сонымен, ән айту кезінде, музыка тыңдау кезінде, ырғақтық қимылдар жасаған кезде, балалар музыкалық аспаптарында ойнағанда оқушылар шығармалармен танысады, оларды түсінуге үйренеді, білімдерін игереді, оларды эмоционалды-саналы қабылдау және мәнерлі орындау үшін қажетті дағдылар мен іскерліктерге ие болады. Сондықтан сабақтағы қызмет неғұрлым әр түрлі және белсенді болса, олардың музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту, қызығушылықтарын, талғамдары мен қажеттіліктерін қалыптастыру соғұрлым сәтті болады.

Қызмет – бұл қоғамдық тәжірибені, мәдениеттің жетістіктерін игерудің белсенді процесі. Өмір бойы адам әртүрлі қызмет түрлерін игереді, нәтижесінде оның психикалық қасиеттері мен жеке қасиеттері қалыптасады. Олардың кейбіреулері ерекше мәнге ие болады, олар сәтті өтеді. Таңдамалы қатынастарында, белгілі бір қызмет түрлеріне бейімділікте адамның жеке қасиеттері көрінеді.

Музыка және әр түрлі қызмет түрлері адамның жеке басының қалыптасуына әсер етудің нақты мүмкіндіктеріне ие. Музыка эмоционалды түрде қабылданатындықтан, бұл баланың сезімін дамытуда үлкен маңызға ие.

Әр кезеңде музыка сабақтарындағы қызмет түрлерін өз еңбектерінде зерттеп, музыка сабақтарында оларды қолдану әдіс-тәсілдерін ұсынған бірқатар Ресейлік педагог музыканттарға тоқтала кетсек олар, Э.Б. Абдуллин, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Е.В. Николаева, Г.П. Сергеева, П.Вейс, М.Румер, Е.Конорова, Г.Струве, П.Огороднов т.б.

Сонымен қатар, қазақстандық педагог-музыканттары да өздерінің еңбектерінде музыка сабағында қызмет түрлерін қолдану бойынша әдіс-тәсілдерін ұсынған болатын. Егемендік алған жылдарынан бастап келесі педагог-музыканттар музыкалық білім беруге елеулі үлес

қосты, М.Х. Балтабаев, Р.К. Дүйсембінова, Р.Р. Джердималиева, Ш.Б. Құлманова, Е.Қ. Омарова, М.А. Оразалиева, А.Райымбергенов, Б.Сүлейменова және т.б.

Алайда, мектеп сабағындағы музыкалық қызмет түрлерінің саны музыкалық тәрбие мәселелерін шешуде әлі табысқа жете алмайды. Ол үшін сабақтың барлық элементтері оның тақырыбына, тоқсан, жыл тақырыбына бағынатын және сабақтың өзі оқушылардың мақсатты музыкалық дамуын қамтамасыз ететін оны ұйымдастыруға кешенді көзқарас қажет.

Сабаққа кешенді көзқарасты жүзеге асыру болашақ мұғалімнің жақсы әдістемелік дайындығы негізінде мүмкін болады. Ол оқушылардың музыкалық қызметтің барлық түрлерін түсінуді қамтамасыз етеді, осылайша музыкалық қабілеттердің дамуы өзара байланысты жүзеге асырылады, қызметтің бір түрі екіншісін байытады және әр сабақ музыкалық тәрбиенің біртұтас процесінің ажырамас бөлігі болып табылады.

Музыка сабақтарының ерекшелігі бастауыш мектеп жасындағы баланың жеке басының қажеттіліктерін дәлірек қанағаттандырады. Басқа жас санаттарындағы балалардан айырмашылығы, бастауыш сынып оқушылары үшін ойын әрекеті өзекті, сондықтан музыка сабағы мен өнермен танысу бастауыш мектепте өте маңызды. Бала оқу іс-әрекетіне кірген кезде оған ғылым пәндерінен музыкалық іс-әрекетке ауысу қиын. Музыка сабақтары балаға психотерапиялық әсер етеді, разряд пен психологиялық демалыстың бір түрі ретінде қызмет етеді, басқа әрекеттерден туындаған жалпы қаттылықты (скованность) жеңілдетеді, осылайша баланың денсаулығын сақтайды.

Ресейде бастауыш мектепте музыканы оқытуға арналған көптеген бағдарламалар бар, олар музыка мұғалімдеріне және мұғалімнің балаға деген көзқарасымен және оның өміріндегі музыкалық өнердің рөлімен сәйкес келетін бағдарламаны таңдау құқығына негізделген. Бірақ ең бастысы-оқушыларды музыкаға қалай үйрету емес, оларды қалай баурап алу керек! Бағдарламаға шығармашылықпен қарай отырып, мұғалім оның тақырыптық құрылысын бұзбауы керек, бәрі тізбекті болуы қажет, бірақ сабақ жоспары мұғалімнің басында болуы керек, ол туралы балалар аңғармау керек.

Сонымен қатар, Г.П. Сергееваның музыка сабағында келесі қызмет түрлерін атап өтуге болады: музыкалық қабылдау, хормен ән айту, аспапта ойнау, пластикалық интонациялау және музыкалық ырғақтық қимылдар, импровизациялау [2, 9 б.].

Музыкалық қабылдау - музыкалық шығарманың мазмұнын тұтас,қиялдық,эмоционалды саналы жеке тұлғалық түсіну процесі.

Хормен ән айту – бастауыш сыныптағы музыка сабағындағы оқушылардың хормен ән айту практикалық іс-әрекеті.

Аспапта ойнау – шығармашылықтың бір түрі,музыкалық шығарманы түсініп оны аспаптарда ойнап үйрену.

Пластикалық интонациялау және музыкалық ырғақты қимылдар түрлері балаларға музыкалық тәрбие беру түсінікті және қызықты ойындар,қол ұстасып ән айту билер,жаттығулар драмалық ойындар шығармаларындағы қимылдар арқылы жүзеге асырылады.

Импровизация - музыканы ойдан құрастыру. Бұл тарихи тұрғыдан музыка жасаудың ең көне түрі.

Э. Абдуллин мен Е. Николаеваның «Музыкалық білім беру әдістемесі» атты еңбегінде оқушылардың негізгі қызмет түрлеріне топтама жасады. «Жалпы музыкалық білім беру жүйесінде музыка сабақтарында оқушылардың музыкалық қызмет түрлері 3 негізгі түрімен ұсынылған: музыкалық-тыңдаушылық қызмет; музыкалық-орындаушылық екі түрде: вокалдық-хорлық және музыкалық аспаптарда ойнау; музыкалық-композициялық шығармашылық импровизация мен музыканы ойдан шығару формасында» [3, 110 б.].

Сонымен қатар:

- музыкалық-теориялық қызмет оқушылардың музыка туралы теориялық білімдерін меңгеруді музыкамен тікелей қарым қатынас жасау және ол туралы ойлау процесінде олар мен әрекет ету дағдылары дамытуды қамтыйды;

- музыкалық тарихи қызмет - оқушылардың музыка тарихы мен оны зерттеуге деген жеке және құндылық көз қарасын дамытуға ықпал ету музыкалық мәдениет дәстүрлерін қалыптастыру;

- музыкалық бағдарлы поликөркемдік қызмет – әлемге эмоционалды-құндылықты қатынастың дамуы, оқушылардың көркемдік талғамын тәрбиелеу және дамыту, классикалық және заманауи өнер туралы білімдерді меңгеру және т.б.;

- музыкалық жанамалау қызметі музыкалық сабақтарда екі негізгі бағытта іске асырылады: табиғат суреттері; өмір оқиғалары; көркемдік әдебиеттің, бейнелеу өнерінің, халық шығармашылығының шығармалары туралы музыкалық ойларын айту, екіншісі нақты музыкалық шығармалар, композитордың шығармасы, түрлі музыкалық аспаптар туралы музыкалық тәжірибеде ойша елестету.

Музыка пән бойынша қазақстандық жаңартылған бағдарламада зерттеу, бақылау және бағалау объектілері оқу музыкалық қызметінің 4 түрі болып табылады:

1) музыка тыңдау: музыка сабағында білім алушылар музыкалық шығармаларды тыңдауды үйренеді және музыкалық бейнеге, мазмұнына және музыкалық мәнерлеу тәсілдеріне сөздік сипаттама беруге, музыкалық әдебиеттерді салыстыруға, жинақтауға үйренеді. Балалардың есту назары көлемі шектеулі. Музыкалық шығармаларды тыңдау кезінде осыны ескерген жөн. Бастауыш сынып оқушыларының есту зейінінің көлемі 3-тен 5 минутқа дейін ауытқиды;

2) музыкалық сауаттылықты оқу: Музыка сабағында бастауыш сынып оқушылары дыбысты және оның қасиеттерін, дыбыстың биіктігі, ұзақтығы, дыбыс деңгейі, музыкалық мәнерлеу құралдары сияқты ұғымдарды игереді, композитор-орындаушы-тыңдаушы, халық композиторы, халық және кәсіби, орындаушылар, музыканың негізгі түрлері, халық билері, кәсіби музыка жанрлар, оркестрлер, музыкалық аспаптар;

3) ән айту: ән айту кезінде интонациялау тазалығына, вокалдық-хор дағдыларын меңгеруге, мәнерлеп оқуға, әрбір оқушының жеке жетістіктеріне назар аудару керек. 10-11 жастағы балалардағы дауыстың өзіндік ерекшеліктерін мұғалім ескеруі керек.

4) аспаптық ойнау: білім алушылар шулы музыкалық аспаптарда, балаларға арналған ұрмалы аспаптарда (таяқшалар, ағаш қасықтар, бубендер, қоңырау, тұяқ тас, асатаяқ және т.б.) ойнауды үйренеді.

Музыка сабақтарында келесі шығармашылық тапсырмаларды қолдану ұсынылады:

1) ырғақтық ойындар мен аккомпанементтер;

2) музыкаға мәнерлі қимыл-қозғалыс;

3) музыкалық бейнелер мен сюжеттерге суреттер;

4) әндерді, күй-аңыздар мен ертегі сюжеттерін сахналау [4].

Музыканы тыңдау - сабақ барысында: музыканы тыңдаған кезде түрлі дидактикалық әдіс-тәсілдер қолданылады. Мысалы: музыкалық сабақта әнді тыңдау кезінде балалар топтарға бөлініп қиялдары бойынша тақырыпқа сай сурет, сөз жұмбақ, кроссворд және т.б тапсырмаларды орындайды.

Музыкалық сауаттылық – әнді толықтай қабылдау үшін ең алдымен әннің ырғағымен жұмыс жасаймыз. Мысалы: қолмен шапалақ ұру арқылы және биіктігін белгілі жесттар арқылы көрсетіп түсіндіреміз.

Ән айту – әннің әуенімен жұмыс жасап, ақырын екпінде бастап айтып үйрету.

Аспаптық ойнау – әнді толық қабылдаған сон яғни ырғағымен, әуенімен жұмыс жасап болған сон әнге сән беру үшін шулы аспаптарды қолданамыз.

Музыкалық-орындаушылық қызмет – музыкалық өнердегі негізгі міндеттердің бірі. Біз тамаша орындау естіген кезде, рахаттану, қуаныш, шабыт сезімдерін сезінеміз немесе ежелгі гректер айтқандай «катарсис» сәті – ішкі және рухани тазарту мен жаңарту.

Орындаушы композитор мен тыңдаушы арасындағы байланыстырушы буын болып табылады. Музыкалық-орындаушылық өнердегі айырмашылықтар аспаптың ерекшелігімен, орындаушылық жеке және ұжымдық түрлерімен, музыкалық шығарманың жанрлық және

формалық құраушы ерекшеліктерімен, бірінші кезекте шығармашылық даралығымен, орындаушының кәсіби дайындығы мен шеберлігінің деңгейімен байланысты.

Музыкалық-орындаушылық қызметтің басты мақсаты – тыңдаушының психологиясын нәзік түсіну және сезіну, аудиторияның эстетикалық сұраныстары мен көңіл-күйінің дұрыс сезімі, авторлық ойды дәл жеткізу, аудиторияны өз еркіне бағындыруы, тыңдаушының тамаша эстетикалық сезімдерін ояту үшін шығармашылық көңіл-күй маңызды.

Музыкалық-орындаушылық қызметтің міндеттері:

- әртүрлі стильдегі шығармаларды орындай білу;
- жеке орындаушылық тәжірибе және ноталық тексті дәл оқи білу негізінде музыкалық шығарманың көркем бейнесін аша білу;
- музыкалық аспаптарда өз бетінше жұмыс істей білу;
- ән тыңдау бойынша мектеп бағдарламасына қосылған репертуардың орындалу ерекшелігін білу (қажетті сәттерге балалардың назарын аударып, фрагменттерді, эпизодты орындай білу).

Қазіргі уақытта, музыкалық ақпарат ағыны барлығына қол жетімді болған кезде, музыка мұғалімінің міндеті - балаларды жаман музыканы жақсы музыкадан ажыратуға, баланың музыкалық талғамын қалыптастыруға үйрету, бірақ күштемей. Тыңдау алдында балаларды «қажетті толқынға» бейімдеу, тыңдайтын музыканың арқасында көп ұзамай туындауы керек көңіл-күйді ояту үшін шығарма туралы қысқа әңгіме болуы керек. Әсіресе балаларға ырғақтық қимылдар ұнайды (аяқпен топылдату, қол қимылдары, шапалақтау және т.б.) музыкалық қызметтің бұл түрі демалуға және шиеленісті жеңілдетуге мүмкіндік береді.

Осылайша, музыкалық қызметтің әр түрі өзінің ерекшеліктеріне ие бола отырып, балалардың онсыз мүмкін болмайтын іс-әрекет тәсілдерін игеруін болжайды және оқушылардың музыкалық дамуына ерекше әсер етеді. Сондықтан музыка сабақтарында музыкалық қызметтің барлық түрлерін қолдану өте маңызды.

#### Әдебиет:

1. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы <https://www.akorda.kz/kz/memleket-basshysy-kasym-zhomart-tokaevty-n-kazakstan-halkyna-zholdauy>
2. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. нач. отд.-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 136 с.
3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка, 2006. - 336 с.
4. Құлманова Ш. Музыка: Жалпы білім беретін мектептің 4-сыныбына арналған оқулық / Құлманова Ш., Сүлейменова Б., Тоқжанов Т. - Алматы, Атамұра, 2019. - 172 б.

УДК 372.878

## К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

**Калиакбарова Л.Т., Талипова Д.М., Шораев Б.С.**  
(КНК им. Курмангазы, г. Алматы)

В реформировании системы образования Нового Казахстана важнейшей задачей является выявление и развитие интеллектуально - творческого потенциала подрастающей личности.

Сфера культуры и искусства также требует инновационного мышления будущих педагогов-музыкантов. Актуальность значимости роли искусства в духовном развитии общества, все более подчеркивается научным и педагогическим сообществом. Музыкальная педагогика нацеливает на поиски социально-культурных и нравственных приоритетов в воспитании подрастающего поколения.

Реформы невозможно тормозить, поэтому они закономерно пришли в систему образования. Очевидной становится необходимость пересмотра сущностных оснований

подготовки будущих профессионалов [1]. Однако, по мнению, американского исследователя Ф. Кумбса, образование «упрямо противится нововведениям в собственной области..., оно инертно и слишком медленно меняет свой внутренний уклад в ответ на поступающие извне запросы» [2].

Современные учителя музыки все больше продвигают свои творческие убеждения в общество. Наиболее ярко это заметно в музыкальном образовании высокоэкономичных странах мира, где повсеместно у детей и молодежи развивается художественная (музыкальная) подготовка.

Вместе с тем, одной из важнейших проблем художественного воспитания школьников становится «инклюзивное образование», которое до настоящего времени практически не являлось предметом специального научного исследования в музыкальной педагогике Казахстана.

Среди ученых Казахстана, занимающихся исследованиями в сфере инклюзивного образования можно отметить Мовкембаеву З.А. [3], Ахметову Д.З. Челнокову Т.А. Мигранову Г.В., Корвякова В.А., Мухамбетова Д.Г. [4]. В работах ученых подготовка особенных детей в школах и есть инклюзивное образование. Но в более широком смысле такое обучение они рассматривают на основе французского термина (на фран.inclusif), что обозначает включающий в себя.

Учителя, конечно, сначала испытывают страх, что не справятся с предстоящими сложностями при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), Учителя переживают, что им придется обращаться за помощью к родителям, педагогам, поскольку сами не будут знать ответы на многие вопросы.

Для родителей детей с ОВЗ инклюзия - интересный и значимый вид обучения. И общее музыкальное образование в школах республики поможет уже с ранних лет привить детям любовь к прекрасному. Через искусство дети лучше понимают сложность мира и бытия, они не способны ни на подлость, ни на разрушение общества. [5]. Музыка для детей с проблемами здоровья - один из наиболее доступных и увлекательных видов и направлена на развитие духовно-культурной сферы детей с ОВЗ.

Безусловно, что существует противоречие между потребностью детей инклюзивного образования (особенные дети) в музыкально-эстетическом воспитании и сложившейся традиционной практикой обучения музыке учеников, не имеющих проблем со здоровьем. В связи с данной проблемой мы обозначили тему нашей статьи, посвященной детской инклюзии в контексте современной музыкальной педагогики.

Перед школьным образованием Казахстана все актуальнее ставятся вопросы создания благоприятных условий и возможностей для развития творчества для детей с ОВЗ. Отрадно, что инклюзия все активнее изучается и современной педагогической наукой. Так, Н. Н. Малофеев в хронологическом порядке рассматривает инклюзивное развитие. Он предлагает «несколько этапов, используя в обозначении каждого из них следующие формулировки: – от агрессии и нетерпимости к осознанию необходимости помощи; – от призрения к осознанию возможности обучения; – от осознания возможности, к осознанию необходимости обучения; – от обучения отдельных категорий аномальных детей к дифференцированной системе специального образования; – от изоляции к интеграции [6].

Очевидно, что возникла неотложная потребность профессиональной подготовки будущих специалистов-музыкантов для общения с особенными ребятами и их потребностями. В Казахстане условия для развития и обучения детей с проблемами здоровья пока, к сожалению, не отвечают необходимым требованиям. Важнейшая задача государства и специалистов – это создание педагогических условий для детей с ОВЗ. Их надо не просто обучить и воспитать, а сформировать необходимые социальные навыки (общение, адаптация, движение, труд и др.).

Р. Сулейменова предлагает рассматривать инклюзивное образование как «...политику государства, направленную на устранение барьеров, которые разъединяют детей, на полное включение всех детей в общеобразовательный процесс и их социальную адаптацию, несмотря

на возраст, пол, этническую религиозную принадлежность, отставание в развитии или экономический статус, путем активного участия семьи..., путем создания адекватных образовательных условий» [7].

Такие дети должны обучаться по индивидуальному плану. Создаваемые психолого-педагогические условия обязательно учитывают специфические особенности здоровья детей с ОВЗ. Например, дети с нарушением зрения должны сидеть в той части класса, где им будет удобнее всего видеть наглядные пособия и учебные материалы. Детям с нарушением слуха отводиться та часть класса, в которой им будет удобнее слушать и читать с губ преподавателя, видеть ответы других детей. Адаптировать необходимо не только классное помещение, но и другие помещения и зоны, к которым имеет доступ обычный ученик. Для детей с нарушениями зрения могут потребоваться дополнительные условия для защиты их здоровья (на школьной территории необходимо окрасить скамейки, лестницы и столбы в яркий цвет, чтобы дети случайно не наткнулись на них) [8].

Профессиональную помощь необычным детям оказывают специально обученные педагоги в центрах реабилитации, отделах и кабинетах психологической помощи. Дети с ОВЗ отличаются повышенной эмоциональностью. И обязательно педагогам надо учитывать эмоции таких детей, их переживания по случившимся неудачам. Также ребенок с ОВЗ быстро теряет внимание, устает от большого количества заданий, может резко демонстрировать отсутствие настроения. В связи с этим специалистами систематически разрабатываются нерадиционные психологические методы развития особенных детей. Специалисты, активно сотрудничая с семьями, могут помочь родителям использовать наблюдения для того, чтобы больше узнать о сильных сторонах, потребностях и поведении своих детей [9].

Сказанное выше имеет прямое отношение к музыкальному воспитанию детей с ОВЗ. Задача учителя музыки в работе с такими детьми - помогать с помощью музыки корректировать детское поведение, чувствовать себя более комфортно в обществе. Особенности дети могут иметь различные проблемы: слабый слух, плохо разговаривать, видеть. Педагог-музыкант должен учитывать двигательный аппарат (владение руками), стараться вызывать у школьника только положительные эмоции и радостное настроение средствами музыки. При обучении игре на музыкальном инструменте педагог подбирает такие упражнения, которые активизируют моторику пальцев, мыслительный и познавательный процесс. Именно при учете и создании таких благоприятных педагогических условий наиболее ярко раскрываются таланты и способности у особенных детей, развивается их творческий потенциал. Дополнительное музыкальное образование – это положительная поддержка таким детям.

Назрела потребность учета особенностей детской инклюзии в рамках музыкального обучения, определения его подходов, методов обучения и развития детей для их будущей гармоничной социализации. И музыка здесь играет не последнюю роль. Все дети являются индивидуумами и к каждому необходимо найти свой подход. Поиски наиболее эффективных методов обеспечат победу инклюзивного образования, от которого выиграют, конечно, в первую очередь дети с ОВЗ. На многих проводимых семинарах и совещаниях часто отмечается, что: инклюзия является процессом увеличения участия каждого ученика в учебной и социальной жизни школы; снижается изоляция учеников во всех процессах, протекающих внутри школы; повышается уровень культуры школы в целом; учитываются особенности и потребности всех учеников.

Однако, до сих пор существуют определенные проблемы с родителями здоровых детей. Взрослые опасаются, что присутствие детей с ОВЗ в классе будет тормозить развитие их здорового ребенка. Но практика убеждает в обратном. Успеваемость обычных детей зачастую растет вверх, чем в обычных классах. Это касается и занятий музыкой. Уроки музыки должны проводиться без перегруза ученика. Необходимо постоянно следить за состоянием ребенка на уроке. У таких детей, как правило, часто возникают проблемы с руками. мышечный тонус или повышен, или понижен, наблюдаются нарушения мелкой моторики. В таком случае активное применение пальцевой гимнастики улучшит взаимодействие ребенка с инструментом. Упражнения могут быть такие, как: все пальчики подтягиваются к середине ладони, а затем

возвращаются на место глядящим движением; каждый пальчик гнется поочередно и подтягивается под прямым углом по линии к ладони; дети тянут ручки ввысь и потом вытягивают все пальчики как можно больше ввысь; пальчики как бы изображают шаги при помощи пар пальцев: 3-2, 3-4, 5-4 и т.д.; вращательные и круговые движения кистями рук в различные стороны; под музыку показывать танцевальные движения.

О целебных свойствах музыки нам повествуют страницы Древней истории. Во все времена считалось, что музыка имеет лечебную силу, оказывает благотворное влияние на людей и улучшает их самочувствие. Музыка – язык, доступный всем. Она охватывает все времена и эпохи, национальности, религии и др. Античная мифология также приписывала музыке магический характер. Так, известный бог Аполлон считался покровителем творческих художников: музыкантов, поэтов, певцов. За плечами он носил серебряный лук и кифару (музыкальный инструмент Древней Греции). По легенде Аполлон пролетал над горами, морем, разил стрелами врагов-чудищ и затем прикасался к золотым струнам кифары, пел победную песню. У него было два сына: Орфей – певец и музыкант смягчал нрав людей и укрощал диких зверей и птиц (аллегория человеческих страстей) и Эскулап умел лечить искусством.

Знаменитый Пифагор создал свое учение о музыке и звукоряде. Каждая нота у него соответствовала каждой планете. Именно он положил начало музыкальной терапии как лечебному средству в исцелении души и тела. Знаменитый Авиценна связывал музыку с пульсом человека. Вообще многие древнегреческие мыслители рассматривали музыку как важнейшее средство влияния на нравственность человека, на его воспитание, настроение. Музыкой врачи Древнего Китая лечили, как считалось, любые болезни. Своеобразные «музыкальные рецепты» выписывались для лечения того или иного органа. Знаменитый Александр Суворов так характеризовал силу музыки: «Музыка удваивает, устраивает силы армии». Бодрая музыка, марш, звуки трубы помогают забыть усталость, поднимают мышечную работоспособность.

В истории приводятся примеры чудесной силы музыки. Прекращались эпидемии в тех местах, где музыканты играли на улицах спокойную, медленную музыку. Так, еще в 16-ом веке в Италии распространилась психическая эпидемия. Сотни людей впали в оцепенение, как бы застывали. Для них исполнялась сначала медленная мелодия, постепенно переходящая в подвижную, танцевальную. И затем такая музыка выводила людей из оцепенения. Звуковые волны влияют на нервную систему, благодаря чему вырабатываются биологически активные вещества, регулирующие работу всего организма человека. Здесь большое значение имеет ритм, темп, сама мелодия и др.

Исследования, проводимые в России в начале 20-го века знаменитым академиком-психоневрологом В.М. Бехтеревым, также посвящались лечебным свойствам музыки. Он утверждал, что музыка придает бодрость духа, положительно влияет на кровообращение и дыхание. Подчеркивалась важность колыбельной песни для организма ребенка. Доказано, что музыка оказывает позитивное влияние при отклонении в развитии, эмоциональной нестабильности, поведении, внутренних болезнях, аутизме.

Современный метод психотерапии – музыкотерапия. Она основана на эмоциональном восприятии. В переводе с греко-латинского языка музыкотерапия означает «исцеление музыкой». Отсутствие вреда; простота и легкость применения вот преимущества такой терапии. Современная медицина полагает, что игра на музыкальных инструментах влияет на работу обеих рук, заставляет работать оба полушария головного мозга. Более того, разные инструменты влияют на определенные системы и органы человека. Например, считается, что: скрипка лечит душу, помогает познавать самого себя, вызывает у человека сострадание, развивает память; кларнет отлично влияет на кровообращение; фортепиано лечит щитовидную железу, продлевает жизнь, координирует движения; орган положительно влияет на позвоночник; виолончель хорошо влияет на почки; баян активизируют работу брюшной полости; арфа лечит сердце; флейта расширяет легкие; барабан приводит в порядок

кровеносную систему; гитара способствует общительности, на кончиках пальцев есть рецепторы, связанные с головным мозгом, который отвечает за речевые функции.

Наибольшим лечебным эффектом обладает классическая музыка. При ее прослушивании у человека нормализуется сердечный ритм. Ритмы классической музыки совпадают с ритмом сердца (60-70 ударов в минуту). Так, «Венгерские танцы», скрипичные концерты И. Брамса считают зарядом бодрости и энергии. Музыка Шопена, Бетховена помогает в самопознании. Музыка Шостаковича позволяет контролировать негативные эмоции, злобу, раздражение. Подъем настроения вызывает музыка Штрауса, Бизе, Моцарта.

Так, в рамках специального исследования студентами музыкального образования Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Абдраимова М., Хабибуллина А., научный руководитель проф. Калиакбарова Л.Т.) применялись слушание музыки, обучающие игры. Детям с ОВЗ были заданы разные вопросы. Например, что слышит ребенок. Танец или песню, а, возможно, звучит марш? Ребенок должен отгадать. У него заметно поднималось настроение при выполнении задания. Дети были увлечены определением динамики. Им задавали такие вопросы: музыка тихо звучит или громко? Ты себя чувствуешь под музыку грустно или радостно? Музыка звучит на инструменте или ее поет человек своим голосом?

Одной из эффективных форм воспитания музыкальной культуры у детей являются использование танцевальных и ритмических движений. Дети с удовольствием поют песни, пытаются исполнять на музыкальных инструментах. Большое значение и пользу оказывает в движениях маршировка, ходьба. Детям можно предложить пройти быстро, медленно, с настроением, спокойно, тяжело. Руки также могут участвовать в таких играх. Учитель предлагает детям разные ручные движения: похлопать, поднять руки ввысь и потом резко опустить их. Дети могут размахивать руками, танцевать с помощью рук. Вводить детям можно совершенно различные элементы. Это и танцы, и движения с предметами. Например, мячики, ленты, цветы, погремушки. Параллельно можно подражать героям из любимых фильмов, мультфильмов, детских песен, героям, придуманным самими детьми. Можно включать попевки, стучать в барабаны, подниматься ввысь на цыпочки, имитировать полет птиц, как бы крыльев. Можно использовать произведения различных композиторов. Это может быть музыка и песни, как казахских композиторов, так и композиторов России, стран СНГ. Если песенки о каких – либо животных, то дети могут подражать их движениям, голосам и другому. В ходе эксперимента детям предлагалась разная музыка и произведения. Это могут быть песни казахстанских композиторов Б. Бейсеновой, С. Ашимова, Т. Анисовой. Применялась музыка русских и европейских композиторов, детские пьесы П.И. Чайковского, Р. Шумана, В. Шаинского, Е. Крылатова, и др. Эксперименты подтверждают, что создание благоприятных условий на музыкальных занятиях положительно влияет на самочувствие особенных детей, их настроение.

Многие учителя позже признавались, что имеющийся страх постепенно в процессе общения с особенными детьми проходил. Страх перемен – это естественное явление. Педагоги соглашались, что идти навстречу переменам необходимо. Конечно, поддержка нужна и самому педагогу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музыкальные занятия благотворно влияют на самочувствие детей с проблемами здоровья. Уроки музыки способны удовлетворять как музыкально-эстетические потребности, так и образовательные – в целом. Через понимание разных видов искусства (музыка, живопись, театр) особенный ребенок изучает окружающий мир и у него развивается художественное отношение к этому миру. Музыкальное образование и воспитание школьников в условиях инклюзии является уникальным средством формирования значимых сторон мыслительной деятельности и творческих способностей детей с особенностями здоровья. Мы уверены, что поиск специалистами наиболее эффективных музыкально-педагогических методов, благоприятных условий и возможностей для художественного творческого развития детей с ОВЗ обеспечит победу инклюзивного образования в школах Казахстана.



#### Литература:

1. Калиакбарова Л.Т., Юсупова А.А. Пути развития менеджмента в музыкальном образовании//Монография. - Алматы, 2022 – 200 с.
2. Кумбс Ф.Г. Кризис образования в современном мире. Системный анализ. М., 1970, стр. 10 -13.
3. Мовкебаева З.А. Монография «Инклюзивное образование: теория и практика». - Алматы: ИП Сагаутдинова, 2016. – 117 с.
4. Ахметова Д.З., Челнокова Т.А., Мигранова Г.В., Корвяков В.А., Мухамбетова Д.Г. Применение дистанционных образовательных технологий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - Алматы: АЭСА, 2014.- 173 с.
5. Калиакбарова Л.Т. Актуальные проблемы повышения статуса предмета «Музыка» и его важное значение в воспитании культуры подрастающего поколения Казахстана// Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума»// ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Пермь, 2021, т. 1, стр.276 – 280.
6. Специальное образование в России и за рубежом: В 2-х частях. – М.: «Печатный двор», 1996. – 182 с.
7. Сулейменова Р.А. Социальная коррекционно-педагогическая поддержка как путь интеграции детей с ограниченными возможностями //Сб.Мат. Респ. Семинара «Проблемы включения детей со специальными образовательными потребностями в общеобразовательный процесс». – Алматы: Раритет, 2002. – с. 16.
8. Педагогика инклюзивного образования: хрестоматия (для слушателей Pedcampus)/ Консалтинговая группа «Финиум». – Москва, 2014.
9. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.

УДК 372.878

### ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Пашковская И.Г., Едрисова М.А., Калкенова А.А.**  
(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)

«Наши дети должны получать качественное образование вне зависимости от места проживания и языка обучения. Наше образование должно быть доступным и инклюзивным» [1]. Музыкальное образование в современном Казахстане осуществляется в рамках педагогического процесса, музыка сопровождает учебные занятия на различных этапах образовательного процесса и в разнообразных формах. Наша молодежь должна учиться овладевать новыми знаниями. Обретать новейшие навыки, умело и эффективно использовать знания и технологии в повседневной жизни [2].

Современные государственные образовательные стандарты основываются на системно деятельностном подходе, который подразумевает овладение учащимися универсальными учебными действиями. Это значит, что учащиеся, овладевшие универсальными учебными действиями, смогут самостоятельно и успешно осваивать новые знания, умения и компетенции, то есть они смогут овладеть умением самостоятельно и успешно учиться [3].

Известный франко-швейцарский философ и писатель Жан Жак Руссо занимался изучением проблемы повышения роли самостоятельности учащихся в учебном процессе при усвоении необходимых знаний, умений и навыков. Основоположник теории свободного воспитания, франко-швейцарский просветитель заострял внимание на том, чтобы учащиеся черпали знания самостоятельно из самой действительности. Его концепция о свободном воспитании заключалась в развитии самостоятельной познавательной деятельности учащихся. По мнению философа, самостоятельной является такая деятельность, которую учащиеся совершают по внутренним побуждениям, находя цели и средства для деятельности самостоятельно [4, с. 9]. В педагогической системе К. Д. Ушинского центральное место занял вопрос о развитии самостоятельности и активности учащихся. Он обосновал пути и средства организации самостоятельной работы учащихся на уроке с учётом возрастных периодов обучения. По мнению К. Д. Ушинского дети должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал [5, с. 89].

В трудах ученого Б. П. Есипова обобщен опыт организации самостоятельной работы учащихся на уроках в начальных, средних и старших классах. Он предложил теоретическое обоснование самостоятельной работы, ее места и задач в учебном процессе и дал определение понятия «самостоятельная работа учащихся» – «это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных или физических действий» [6, с. 15]. В приведенном выше определении Б. П. Есипов использовал выражение «без непосредственного участия учителя», оно является наиболее точным, чем «без помощи учителя». Со стороны педагога помощь уже заключается в его инструктировании, во время объяснения учащимся задания. По мнению Л.И Шалабаева, Д. Б. Ешенкулова, А. Н. Умирбекова самостоятельная работа – это не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Её правильнее рассматривать как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, последовательной логической и психологической организацией [7, с. 272].

Самостоятельная работа как деятельность характеризуется через проявление самостоятельности, которая выражается в организационно-технической, познавательной и практической деятельности. Средства успешной самостоятельной деятельности школьников, которые направлены на развитие творческих способностей и подготавливающие к непрерывному самообразованию подчеркивают значение четко поставленных учебных задач.

Организация самостоятельной работы – это пошаговые действия учителя, целью которых является создание педагогических условий, необходимых для своевременного и успешного выполнения учащимися определённых заданий. Целью самостоятельной работы является развитие общих и профессиональных компетенций, овладение знаниями, умениями и навыками профессиональной деятельности. В своём тематическом планировании каждый учитель должен прописать основные виды и формы организации самостоятельной работы учащихся, которые будут показывать логику в изучении материала.

В учебном процессе применяются различные виды самостоятельной работы, которые классифицируются по различным признакам: в зависимости от дидактической цели, по характеру учебной деятельности учащихся, по содержанию, по степени самостоятельности и элементу творчества учащихся и т. д.

Самостоятельная работа, в зависимости от целей, подразделяется на следующие виды:

- обучающие;
- тренировочные;
- закрепляющие;
- повторительные;
- развивающие;
- творческие;
- контрольные.

Урок музыки является неотъемлемой частью педагогического процесса, на котором осуществляются различные виды деятельности, в том числе и самостоятельная работа учащихся.

Самостоятельная работа на уроках музыки формирует личностные качества обучающихся, такие как: целеустремленность, сила воли, усидчивость, терпение, музыкальная память, слух и координация, моторная беглость, творческие способности и развитие воображения.

К основным видам самостоятельных работ на уроке музыки можно отнести следующие:

- работа с книгой;
- упражнения;
- выполнение практических работ;
- проверочные самостоятельные, контрольные работы;

- подготовка докладов, рефератов;
- творческие задания;
- проектная деятельность.

Необходимо отметить, что самостоятельным заданием может быть прослушивание или просмотр аудио-, видеоисполнения музыкального произведения, причем в интерпретации различных исполнителей (приоритетными являются выдающиеся музыканты), затем следует анализ прослушанного материала, что позволяет как можно лучше закрепить учебный материал и расширить музыкальный кругозор учащихся.

С точки зрения организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной (общеклассной) - учащиеся выполняют одно и то же задание;
- групповой - для выполнения задания учащиеся разбиваются на небольшие группы (по 3-6 чел.);
- парной - например, при проведении музыкальных игр, выполнении различных творческих заданий, исполнении песен или игра на музыкальных инструментах;
- индивидуальной – каждый учащийся выполняет отдельное задание.

Для успешной самостоятельной работы ученику необходимо понять сущность задания, осмыслить способы его выполнения, на самом уроке уточняется максимальная конкретность задачи и тут же проверяется насколько ученик понял задание и правильно его выполнил.

При планировании урока учитель должен прописать в поурочных планах самостоятельной работы учащихся, задания, время, которые выделяется для выполнения заданий, а также прописать все используемые на уроке методические и дидактические материалы. При анализе общей структуры темы, нужно заранее определить для себя: какие задания и вопросы учащиеся смогут освоить самостоятельно, какие задания будут предложены с целью обще-учебных умений, заданий репродуктивного и творческого характера, индивидуальных особенностей учащихся, направленные на развитие музыкально - творческих способностей.

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Таким образом, основными задачами организации самостоятельной работы учащихся на уроках музыки является совершенствование учебной деятельности; основополагающие элементы которого включают в себя углубление мотивов познания; закрепление веры в свои силы, вовлекая в сотрудиические формы общения и развивая в них самостоятельность.

#### Литература:

1. Послание Главы государства К.-Ж. Токаева народу Казахстана: Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны. <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-2021glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazakhstan>.
2. Рыжкова Н.В. Музыкальное образование Казахстана как важный фактор развития личности учащихся. <https://mektepzhurnal.kz/baza-materialov/pedagogika-metodika-obucheniya/muzyikalnoe-obrazovanie-kazaxstana-kak-vazhnyij-faktor-razvitiya-lichnosti-uchashhixsya>
3. Францева Ю.Н. Организация самостоятельной работы учащихся в школе. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-samostoyatelnoy-raboty-uchaschihsya-v-shkole/viewer>.
4. Байсарина С.С. Педагогика (Курс лекций): учебно-методическое пособие / С.С. Байсарина.– Алматы: Эверо, 2019.– 312 с.
5. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранный работы/К.Д.Ушинский. – Москва: Изд-во Юрайт, 2024. – 258 с.
6. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках/ Б. П. Есипов – М.: Учпедгиз. [http://elib.gnpbu.ru/text/esipov\\_samostoyatelnaya-rabota\\_1961](http://elib.gnpbu.ru/text/esipov_samostoyatelnaya-rabota_1961).
7. Шалабаева Л.И., Ешенкулова Д.Б., Умирбекова А.Н. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении//Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Педагогические науки», №1(65), Алматы, 2020 г. – 272 с.

## КҮЙ ӨНЕРІ МЕН ПСИХОЛОГИЯ ҒЫЛЫМЫНЫҢ БАЙЛАНЫСЫ

**Калтаева Ж.С., Сұлтан Д.Е.**

(МКҚК «Білім басқармасы Шымкент саз колледжі»)

Педагогика психология-білім беру мен тәрбиелеудің негіздерін зерттейді және жастық даму (жас ерекшелігін) психологиямен тығыз байланысты, өйткені, білім беру мен тәрбиелеудің заңдылықтарын оқытындардың жас шамасы және даралық ерекшеліктерін ескерілуі. Колледжіге оқушылар орта мектепті 9 сыныпты бітіріп, 15-16 жас шамасында оқуға түседі. Мектеп табалдырығын енді аттап студенттік қадамға бет бұруы. Оқушылардың колледжіге үйренуі мен қалыптасуына колледжі ұстаздары көп қолдау көрсете білуі. Оқу-тәрбие жұмыстарын және балалардың психологиялық ерекшеліктерін қарастырып бір қатар жұмыстар жүргізіледі.

Педагогикалық психология көптеген ғылымдардың зерттеу объектісі болып табылады. Атап кеткенде педагогика, әлеуметтану, физиология, медицина, басқару теориясы, өнер саласында, жалпы, әлеуметтік, жас ерекшелік т.б. салаларында білім беру, педагогикалық процесс. Оқыту процесінің күрделі, көп құрамдас бөлікті екенін кезінде ұлы дидакттар-Я.Коменский, И.Песталоцци, А.Дистервег атап өткен болатын. Мысалы, А.Дистервег ... оқытушылық іс-әрекетті анықтаушы әр түрлі кезеңдермен пәндерді алуға қажет. 1. Оқытылатын адам, оқушы-субъект; 2. оқу және оқыту пәні-оқу пәні объект; 3. Оқушының оқу сәтінде қоршайтын сыртқы шарттар-уақыт, орын және т.б. 4. оқытатын мұғалім.

Педагогикалық психология үш тараудың құрамында қарастырылады. Оқыту психологиясы, тәрбие беру психологиясы, мұғалім психологиясы. Осы жерде тоқтала кетейін:

### **1.Оқыту психологиясы**

Оқыту процесінде адам тек интеллектуалдық тәжірибе ғана емес, сонымен қатар тәжірибенің басқа түрлерін: адамгершілік, эстетикалық және тағы басқа. Тәжірибеледің осы түрлерін меңгеруге келгенде бұл процесс білім беру деп аталады. Сонымен, тәрбие психологиясының объектісі әрқашан оқыту мен тәрбиелеу процестері болып табылады.

Педагогикалық психология ғылымы саз өнерінде оның ішінде домбыра күй өнерінде оқыту процесінде тығыз байланысты.

Музыкалық психология адамның музыкалық қызметінің заңдылықтарын, механизмдері мен психологиялық шарттарын және олардың музыка тілінің құрылымына ықпалын, музыкалық құралдар эволюциясын және олардың қызмет ету ерекшеліктерін зерттейтін психология ғылымының бір саласы.

Оқыту процесі өнер саласында алатын болсақ, оның ішінде домбыра аспабын ойнауды қыр сырын үйрету және меңгеру дағдысы қалыптастырады. Халық күйшілерінің тәжірибесінде күй тартудың дәстүрлі әдістерін күйшілік мектептердің өзіне тән тәсілдерін ұстазынан шәкірт білім алады.

### **Домбыра үйрету әдістері**

Домбыра өнері сұранысының үйрету бағыттарының, сұраныстың әр қилы болуына байланысты үш арнада қарастырылады.

1. **Домбыраны сан жүйесімен үйрету.** Домбыраны үйрнеуді ниет еткен, рухани тектілігі, таудай талабы бар жандарға сан жүйесімен үйрету. Есте сақтау қабілеті қалыптаспаған үйренушіге тиімді әдіс. Бұл тез үйренумен қатар нота сауатын қажетсізбейтін домбырашыға арналады. Сонымен қатар жас балаларға үйрету кезеңінде нота уақыт алады.

2. **Құйма-құлақ** бұл дәстүрлі күй үйрету мектебі. Құйма - құлақ әдісі жалпы домбыра үйрету мектебінің өзегі. Бұл қасиет музыка маманының әрқайсысында болу шарт, көбінесе табиғаттан беріледі. Құйма-құлақ әдісін ғасырлық тарихы бар. Ол заманда да, қазірде күй ғұмыр боп өскен ауыл баласы құлақпен қабылдаған, қолын қойып ешкім үйретпеген. Үйрету әдісінің қиыны , бірақ ең тиімдісі.

**3. Кәсіби, нота сауаты.** Домбырашы мамандығын қалаған әрбір азаматтың үйрену жолы. Музыка мектептерінің ұстанар бағыты, дәстүрлі құйма-құлақ әдісі нота сауаты мен қатар жүргізіледі. Әдістердің қайсысы болса да ешбір маманға кедергі келтірмейді. Кәсіби жүйе үшін нотамен үйренуі қажет.

Күй тартып үйренген оқушы күй тарту барысында күйді жан дүниесімен түсініп орындауға дағдыланады. Дәстүр бойынша, күй тартылмас бұрын білікті ұстаз сол күйдің шығарушысы, шығу себебі, күйдің тартылу ерекшелігі, күйді кімдердің жеткізгені және қазіргі тағдыры жайында мағлұмат береді. Бұл дәстүрдің ең алдымен эстетикалық-эмоциялық тұрғыда, сонаң соң күйдің музыкалық қасиеті тыңдаушыға және орындаушыға түсінікті болуына қатысты айрықша мәні бар.

Күйді үйренудің белгілі бір қағидаларын сақтайтын әдістемелік жүйе. Бұл да халық педагогикасында ерекше құбылыстардың бірі. Күйді үйрену үшін оны ана тіліміздің қасиеттерімен байланыстыру тәсілі. Күй жанрының даму жолы халық ауыз әдебиетімен бірдей болғандықтан, сөз сөйлеу, сөйлем құрау, поэзия тілі күйге тікелей әсер етеді. Күйдің әуен саз ырғағына сәйкес келетін өлең сөздерді жүйелі түрде күймен бірге қоса үйретсе күй тарту шеберлігі арта түседі. Ана тіліміздің қасиеттерін толық білмейінше күйді дұрыс үйрету мүмкін емес. Әдістемелік құрал өте бай болу үшін фольклорлық ауыз әдебиет үлгілерін жинап отыру керек. Күйге байланысты көнеден келе жатқан атауларды қолдану тәсілдері. Оны орнын тауып қолдана білу керек. Ең негізгі әдістемелік тәсілдердің бірі – күйді халқымыздың тарихымен байланыстыра үйрету.

Музыканың ұлттық тілі, төлтума дыбыстан тұрады символы бар. Кез келген ұлттық музыкаға сол ұлттың дәстүрлі талғам танымымен қарай алғандағана, оның құдырет сырлары жарқырай ашылады. Мысалы Құрманғазының күйі «Аман бол шешем, аман бол», «Қайран шешем», Динаның «Әсем қоңыр». Мұны қазақ тілін білетін тыңдаушы бірден түсініп, күйшінің нені жеткізгісі келіп отырғанын жазбай таниды.

Әр бір күй бір сезім сәтінен туындайды. Сол сезім сәті қуаныш да немесе мұңды болуы да мүмкін. Күйшінің күйді орындау кезінде барлық өзіне тән табиғи болмысын аша біледі.

Мысалы Ілияс Жансүгіровтың бір ғана күй күй тілін қалай жоритынына мән беріп көрейік. Күй–сыбырлайды, мұнайяды, толғанады, зарланады, сарнайды, ақтарылады, асқақтайды, шырқайды, ауыртады, сарғайтады, балбырайды, аңырайды, еркелейді, тербейді т.б. Бұл мысалдың аңғартары-музыканың, оны ішінде күйдің сезімдік тілі өмірдің өзендей шексіз дегенге саяды. Неғұрлым музыканы ұлттық төлтума тілге тыңдаушы құлағы қанық болса яғни музыканың ұлттық тіліне жүйрік болса, солғұрлым музыка мен тыңдаушы арасында қабылдауы болады.

## **2 Тәлім-тәрбие беру психологиясы.**

Жас ұрпақ тәрбиесінде қазақ халқының негізгі құралы-өнер, оның ішінде музыка мен сөз өнері болған. Бесікте жатқан кезінен бастап-ақ өлең-жырлардың неше түрін әдемі әуен, сүйкімді сазбен жұптастырып, бала бойына сіңіріп отырған.

Қазақ отбасында тәрбие ісі ғалым Ш.Ахметовтың зерттеулерінде, негізінен, басты-басты сегіз түрлі мәселені қамтыған. Біріншіден, тәрбие басы алдымен әдептілікке үйретуді көздеген, әке-шешесі баласына «әдепті бол» дегенді басты міндет етіп қойған. Екіншіден, олар баланы қайрымды, иманды, мейрімді болуға тәрбиелеген. Үшіншіден, тіл алғыш, елгезек болуға баулыған. Төртіншіден, адал, шыншыл, болуға үйреткен. Бесіншіден, өнегелі ұстаз бен көпті көрген қарияның сөзің тыңдап, «ақпа құлақ болмай, құйма құлақ бол» дегенді бойларына біртіндеп сіңіре берген. Алтыншыдан, үлкенді, ата-ананы сыйлап құрметеуге үйретуді ең басты міндет етіп қойған. Жетіншіден, кісі айыбын бетіне баспай, біреуге орынсыз тіл тигізбейтін әдепті азамат бол деп үйреткен. Сегізінші, ел қорыған батыр бол, халық алдында қызмет ет, бар өнеріңді соған жұмса дегендей ерінбей-жалықпай айтып қана қоймай, жеке өнегелер арқылы көрсетіп отырған.

Міне, осы өрнектің баршасы да музыка мен сөз өнерінен табылған. Ғұлама ғалымдарымыз, дәулескер күйшілеріміз, абыз-жырауларымыздың мұрасын тыңдап оқып үйреніп ата-бабадан жалғасын тауып келеді. Атап кеткенде: Орта Азия мен Қазақстан

топырағынан шыққан музыканың бір туар тулғалары Қорқыт ата VIII-IX ғасыр, Әл-Фараби IX-X ғасыр, Ибн Сина, ұлы жыршы Кетбұға XIII ғасыр, Сыпыра жырау XIV ғасыр, Асанқайғы XV ғасыр, Қазтұған XV ғасыр, Байжігіт XVI-XVII ғасыр, Ақтанберді XVIII ғасыр, Құрманғазы XIX ғасыр, Тәттімбет XIX ғасыр, Дина XX ғасыр т.б.

«Музыкалық әуендер жақсы мінез-құлық машықтарынын, адамның қоғамдық мұраттарын қалыптастыруда елеулі рөл атқарады.... Музыка мен ән (өлең) адамды эстетикалық сезімдерді туғызу арқылы адамның өзің-өзі тәрбиелеуіне, бойдағы нашар қасиеттерден арылуына ықпал етеді» -дейді Әл-Фараби.

Ауыз әдебиеті мен музыка үлгілері ертеде жас ұрпақты тәрбиелеуде өзіндік орын алған. Ата-баба баланы ауыз әдебиетімен және домбыра үнімен тәрбиелеп, өз ана тілінің қадір-қасиетін домбыра арқылы оның бойына сіңіре білді. Ұлықтың үлкен жолына музыка әуені арқылы тәрбиелеп, екіншісінің ән салуға, суырып салып өлең айтуға машықтандырумен үйрете отырып, жарыс сындарына салып, баланы шыңдап отырған.

Тегі, суырапсалма ақындардың, ел арасындағы өлеңшілердің, жыршылардың, күйшілердің әрқайсысының жүздеген халық әндерін, күйлерін, дастандар мен аңыз-әңгімелерін жадына сақтап, ұрпақтан ұрпаққа жеткізіп келгендігінің өзінде де үлкен сыр бар.

Ол сыр өнердің педагогикалық құдыреттілігінде. Ж.Баласағұнның «Балаларға өнер-білім берілсін, сұлу мінез әр өнермен өрілсін» дегендей, өнердің тәлімдік, тәрбиелік қызметі қазақ халқында құрметтелген, оны адамдық басты шарттарының бірі деп түсінген.

#### **Мұғалім психологиясы:**

Мұғалім психология саласын зерттеп, оқушыларға білім және тәрбие бере алатын ұлы тұлға болуы керек. Музыка өнерінде мамандықтан әр бір оқушымен жеке дара сабақ өтіледі. Білім беріп отырып тәрбиелейді. Мұғалім оқушының кіріп келгеннен бастап барлық болмысын тани бастайды, оқушының жан дүниесін түсіну әңгімелесу арқылы жұмыс жасалынады. Кейбір оқушылар бірден ашыла қоймайды ұян болып келеді сол оқушылармен сөйлесу арқылы жай жай ортаға бейімделіп ашылады. Кейбір оқушылар ашық болады. Ұстаз оқушымен сабақ өту барысында оқушының мінез құлығын тани бастайды. Ұстаз өзінің бай тарихи тәжірибесіне сүйене отырып, келер ұрпақты еңбек сүйгіштікке, өнерге баулу, жанұя, Отан, ар намысын қорғай білетін, ұлттық құндылықтарымызды сақтай білетін, рухы биік азамат болуына үлесін қосып тәрбиелеу.

#### **Әдебиет:**

1. Мағжан Жұмабаев «Таңдамалы» Алматы-Ғалым 1992 ж.
2. Р.Қ. Дүйсенбіновна «Музыкалық білім беру педагогикасы», Талдықорған қ., 2006 ж.
3. Т.Мерғалиев, Б.Сәрсенбай, Д.Орынбай. Қазақ күйлерінің тарихы.-Алматы: Комплекс, 2000.
4. Жасарал Еңсепов «Домбыра өңрі және эстетикалық тәрбие» Алматы 2013.
5. А.Жұбанов. Ғасырлар пернесі.-А-ты.: Мектеп, 1975
2. А.Сейдімбек. Күй шежіре.-Алматы: КРАМДС-Яссауи. 1992.
3. Т.Мерғалиев, Б.Сәрсенбай, Д.Орынбай. Қазақ күйлерінің тарихы.-Алматы: Комплекс, 2000.

**ӘОЖ: 37**

## **ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ КЕҢІСТІГІНДЕГІ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ӨНЕР**

**Кокимбаева С.Е.**

*(Петропавл қаласы, «Дарын» мектеп-лицейі)*

Қазіргі әлемде білім жеке тұлғаны қалыптастыруда және қоғамды дамытуда шешуші рөл атқарады. Алайда, дәстүрлі білім мен дағдылардан басқа, заманауи білім оқушылардың шығармашылық ойлауын, эстетикалық қабылдауын және гуманитарлық құндылықтарын дамытуға ықпал етуі қажет. Өнер және мәдениет сабақтары - бұл өсіп келе жатқан адамды негізгі жалпыадамзаттық рухани, адамгершілік құндылықтардың мұрагері ете алатын нәрсе. Бұл тұрғыда мәдениет пен өнер білім беру процесін байытуға және әр оқушының

шығармашылығын ашуға бірегей мүмкіндіктер беру арқылы маңызды рөл атқарады. Осылайша, өнер мен мәдениетті зерттеу аясында көркемдік білім берудің бірқатар мақсаттарын анықтауға болады:

- білімге негізделген қоғамда қажетті қиялды, шығармашылықты және ынтымақтастықты, сондай-ақ көпмәдениетті қоғамдарда қажетті қиялды дамыту;
- сұлулық, шығармашылық және сыни ойлау сезімдерін қалыптастыру;
- жаһанданған әлемде мәдени орта мен мәдени әртүрлілікті түсінуге тәрбиелеу;
- мәдени тауарларға, қызметтерге және практикаға қол жеткізуді қамтамасыз ету, сондай-ақ аудиторияны өнерді қабылдауға дайындау;
- өнерді мәдениетті, қоғам өмірін және жеке тұлғаны өзгерту құралы ретінде қабылдау;
- мәдени және эстетикалық құндылықтар мен бірегейлікті беруді қамтамасыз ету, мәдени әртүрлілікті көтермелеу және бейбіт, гүлденген және тұрақты қоғамдарды дамыту;
- оқу процесінде өнердің құндылығын және оның когнитивті, әлеуметтік дағдылар, инновациялық және шығармашылық ойлау, төзімділік, құндылықтар және әлеуметтік интеграция сияқты қасиеттерді дамытудағы рөлін тану [1].

Міндетті білім беруге баса назар аудару өте маңызды, өйткені мемлекеттік оқу орындары - бұл барлық оқушылардың өз білімі шеңберінде өнерді үйренуге және мәдени құзыреттілікке ие болуға мүмкіндігі бар орын. Мектеп бағдарламалары мәдени немесе көркемдік білім берудің маңыздылығымен ерекшеленеді. Сонымен қатар, өнер және мәдени білім беру аясында мемлекеттік мектептерде әртүрлі дағдылар мен құзыреттер оқытылады. Көркемдік білім Қазақстанда мектепке дейінгі оқыту шеңберінде қамтамасыз етіледі, онда өнердің кең спектрі оқытылады (негізінен музыка мен бейнелеу өнері). Е.А. Алпысбаевтың зерттеулеріне сәйкес, мектеп бағдарламасы бойынша мәдениет пен өнер, егер ол басқа пәндермен тең дәрежеде оқытылса және оған эксперименттік тәсіл қолданылса, оқушыларға тәжірибе мен өзін-өзі көрсету арқылы зерттеуге, үйренуге мүмкіндік береді [2]. Мәдениет пен өнер саласындағы білім алуды да, тәжірибе жасау кеңістігін де қамтиды. Яғни мәдениет пен өнер бірін-бірі толықтырады, ал біреуі екіншісін алмастырмайды, сондықтан екі салада да білім қажет.

Оқыту адамның туа біткен қабілеті ретінде белгіленген оқу бағдарламаларына сәйкес білім беру міндеті жүктелген оқу орындарының ресми шеңберінен шығады. Ол сондай-ақ ресми және бейресми білім беру түрінде болады. Ресми білім беру - бұл спорт сияқты іс-шараларға немесе көркем шығармашылыққа деген жеке қызығушылық негізінде жүзеге асырылатын бос уақыт пен басқа да жеке жобалардың нәтижесі. Бейресми білім - бұл міндетті мектеп бағдарламасынан тыс белгілі бір мерзімдермен және бағдарламамен жоспарлы оқыту. Бұл мәдени орталықтарда немесе мекемелерде өнер курстарына қатысуға сәйкес келуі мүмкін. Мәдени құзыреттілік өнер және мәдениет саласындағы білім беруді, атап айтқанда әлемдік мәдениеттер аясында жергілікті, аймақтық, ұлттық мәдени мұраның негізгі туындыларын білуді қамтиды. Осылайша, өнер мен мәдениеттегі хабардарлық - бұл өнер білімінің барлық формаларымен, стильдерімен және құралдарымен танысу арқылы өмір бойы дамитын процесс.

Өз кезегінде, көркемдік білім берудің заманауи дискурсына сүйене отырып, мектептегі өнер мен мәдениеттің мәртебесін жақсартудың кем дегенде екі стратегиясын таба аламыз. Дәстүрлі академиялық әлемді әртүрлі пәндерге бөлуді қабылдайды, бірақ өнерге қатысты пәндердің көбеюіне ықпал етеді. Нәтижесінде әртүрлі пәндер арасында бәсекелестік артып келеді: басқа пәндермен не болып жатқанына қарамастан, музыка сабақтары, бейнелеу өнері сабақтары көбірек болуы. Көптеген елдердегі білім беру саясаты әртүрлі пәндік мүдделер арасындағы осы ойында төреші бола алмайтындықтан, «автономизация» ең қарапайым ресми жауап болды. Мектептер қай пәндерге басымдық берілетінін және қайсысын қысқартуға немесе өткізіп жіберуге болатынын өздері шешуі қажет. Алайда бұл ретте, өнерге байланысты заттар - ойында жеңіске жетпейтінін болжау үшін үлкен қиялдың қажеті жоқ.

Тағы бір стратегия сәл әділетті, өйткені оның өкілдері дәстүрлі оқу жоспарына қарсы, оқу жоспарындағы пәндерге қатаң бөлінген және пәнаралық тәсілдер түрінде балама ұсынады.

Сонымен қатар, өнер мен мәдениет құнды мектеп материалына жағымсыз қосымша мәртебесін жоғалтып, басқа пәндік салалардағы серіктестермен бірлесе отырып өз орнын таба алады. Олардың өкілдері жүз жылдан астам уақыт бойы әлемді он немесе он екі пәнге қатаң бөлу қазіргі әлемнің күрделілігіне бейімделуге жарамды екеніне күмәнданатын прогрессивті білім беру күш-жігеріне қосыла алады.

Осылайша, өнер мен мәдениет Қазақстанның білім беру кеңістігін дамытуда қосымша күшке айналады. Дегенмен, мәселе соңғы уақытта бейресми сектордың керемет кеңеюінде жатыр. Мәдениеттің коммерциялық секторы әлеуметтік желілермен бірге өнер мен мәдениетке қол жетімділік тұрғысынан да, жақын болашақта білім алушылардың әлеуметтік бірлігі тұрғысынан да ауқымды өзгерістерге әкелді. Көптеген жастар үйде ноутбук, смартфон арқылы мәдени өмірге қатыса алатын кезде бейресми сектордың ұсыныстарынан бас тартады. Осы тенденцияларға сәйкес, дәстүрлі бейресми сектордың жалғыз мүмкіндігі - бұл адамдарды физикалық түрде біріктіру және оларға бірлескен көркемдік тәжірибеде мағыналық тәжірибе беру қабілеті. Нәтижесінде, көптеген мәдени мекемелер («мәдениет үйлері» сияқты), тіпті кішігірім мекемелер де оқушылармен жақсы қарым-қатынас жасау үшін өздерінің білім беру және делдалдық бағдарламаларын тенденцияларға сай жаңадан құрады.

Мектептерде, бейресми білім беру мекемелерінде немесе мәдениет мекемелерінде жасалған күш-жігердің сәттілігі сәйкесінше қалалық қайта құру динамикасына байланысты. Қазіргі қазақстандық қалалардың отыз жыл бұрынғыдан мүлдем өзгеше болып көрінетіндігі біздің заманымыздың кешенді трансформация процестері білім, мәдениет және өнер саласына да әсер ететіндігін көрсетеді. Соңғы жылдары білім беру саясатының дискурсында «шығармашылық» терминіне көп көңіл бөлінгенімен, қазіргі бар психологиялық немесе физикалық кедергілерді еңсеріп, жаңа жер іздеуде «қызығушылық» ресурсын пайдалану қажет. Бұл білім берудің барлық салаларында «шығармашылықты» қолданудың жаңа трендіне алып келуші еді.

Өнерді, мәдениетті оқыту тәжірибесі жеке және әлеуметтік даму үшін бай ортаны қамтамасыз етеді. Л.В. Керимулаеваның зерттеулері көрсеткендей, мұндай тәжірибе оқушыларды ынтымақтастықта жұмыс істеуге, топ пен жоба алдындағы жауапкершілік сезімін дамытуға, сондай-ақ алаңдаушылық пен қорқынышқа қарамастан табандылық танытуға мәжбүр етеді. Ішкі және сыртқы мәселелер жағдайында өзін-өзі дамыту қабілетін қалыптастыру жас адамның денсаулығы мен қызметі үшін өте маңызды [3]. Мысалы, өнерге, мәдениетке үйрету эмпатияны, өзін-өзі бағалауды, шығармашылықты, сыни ойлауды - өміршендіктің дәлелі болып саналатын қабілеттерді шешуге ықпал етеді. Осылайша, өнер мен мәдениетті оқыту тәжірибесі баланың басқа адамдармен, соның ішінде құрдастарымен, мұғалімдермен және отбасымен қарым-қатынасын анықтайтын және әсер етуі мүмкін құзыреттер жиынтығын қамтиды. Топтық процестер мәдениет пен өнердің интеграциясының айқын ерекшелігі болып табылады, мысалы:

- қойылымды жоспарлау кезінде белсенді пікір алмасу;
- сценариймен, хореографиямен немесе музыкалық композициямен ресми түрде реттелген қатынастар;
- топтық рефлексия және өнерді сынау.

Оқушылар өнерді, мәдениетті оқыту процесінде ынтымақтаса отырып, олар әртүрлі көзқарастарды құрметтеуге, балама көзқарастарды қабылдауға, басқаларды тыңдауға және ұжымдық дағдыларын жалпы көркемдік көзқарастың пайдасына пайдалануға үйренеді. Ең қолайлы жағдайларда олар басқа адамдардың ауызша, музыкалық сөйлеуін мұқият тыңдау және олардың вербалды емес және визуалды экспрессиясын бақылау өнерін үйренеді. Сонымен қатар, өнер мен мәдениет мектептегі қарым-қатынасты нығайта алады, көбінесе оқушылар, мұғалімдер, ата-аналар арасындағы ынтымақтастыққа көптеген мүмкіндіктер береді, сонымен қатар спектакльдер мен өнер көрмелері кезінде бүкіл мектеп қауымдастығына жиналуға мүмкіндік береді. Зерттеулер сонымен қатар көркемдік тәжірибенің басқа әлеуметтік жағдайларда өзін «артық» сезінетін оқушыларға топтық процестердің ыңғайлы



және белсенді қатысушылары болуға мүмкіндік беретін делдалдық орта ретіндегі рөлін көрсетеді [4].

Айта кету керек, бүкіл әлемде білім беру саясатын жасаушылар, әсіресе бастауыш және орта мектептерде – «интеграцияланған өнер», «пәнаралық мәдениет» бағдарламаларын ілгерілетуге ұмтылуда, бұл өнер саласындағы білім мен тәжірибені мектептің басқа пәндері мен дағдыларын оқытумен байланыстырады. Бұл бағдарламалардың негіздемесі теориялықтан практикалыққа дейін. Бағдарламаларда көбінесе тақырыптық немесе жобалық тәсіл қолданылады, оны жақтаушылар оқушыларды бір пән бойынша оқудан гөрі бай түсініктері мен қабілеттерін тереңдететін белсенді процестерге тартады - деп санайды [5]. Басқа жақтаушылар практикалық ойларды басшылыққа алады, соның ішінде шектеулі оқу күні ішінде көптеген пәндер мен дағдыларды қамту үшін оқу жоспарының талаптарын орындау қажеттілігі. Стандарттарға негізделген заманауи орта оқу жоспары, оқыту және бағалау әр пәнге тән стандарттар негізінде құрылуы қажет деп болжайды. Интеграцияланған бағдарламаларды әзірлеушілер әдетте көптеген стандарттардан мазмұн мен дағдылар тобын таңдайды және оқушылардың осы нәтижелер тобын игеруіне бағытталған оқу тәжірибесін әзірлейді. Бағдарламалар оқушыларды әр пән бойынша, сондай-ақ пәндер арасында (мысалы, тарих пен бейнелеу өнерінде немесе музыка мен оқуда) білімі мен құзыреттілігін арттыратын іс-шараларға тартады. Бұл бағдарламалар оқушылар меңгеретін мазмұн мен дағдыларға, сондай-ақ интеллектуалды процестерге қатысты бірқатар мәселелерді көтереді.

Біріктірілген және пәнаралық өнер және мәдениет бағдарламалары зерттеушілерге осы ұсыныстарды зерттеуге және бағдарлама дизайнын жақсартуға көмектесуге мүмкіндік береді. Сондай-ақ, жеке мұғалімдердің тиімділігін арттырумен қатар, көптеген мектептер педагогикадағы үздіксіз интеллектуалды даму мен прогреске ықпал ететін оқу қауымдастықтарын құруға шақырады. Мектеп бағдарламасының барлық пәндерінің ішінде өнер мен мәдениет іс жүзінде бірегей болып табылады, өйткені қоғамдастықта осы пәндерді меңгерген және оқушыларды оқытуға белсенді қатысатын мамандар бар. Мұғалімдер мен суретшілер арасындағы серіктестік аясында өтетін өнерді мазмұнды оқытудан басқа, оның көмекші әсерлерін де зерттеу қажет. Суретші мен мұғалімнің серіктестігінің бұл өсіп келе жатқан құбылысы - ең тиімді ынтымақтастықтың сипаттамаларын және олардың мұғалімдерге, оқушыларға және мектеп қауымдастықтарына әсерін анықтау үшін зерттеуге болатын тәжірибелер жиынтығы. Өнер және мәдениет материалдарын мектеп бағдарламасына біріктіру маңызды міндет болып табылады, өйткені ол білім беру процесін байытуға, оқушылардың білім көкжиегін кеңейтуге және олардың шығармашылық дамуына ықпал етуге мүмкіндік береді. Белгілі бір пәндерге өнер мен мәдениет материалдарын келесідей қоса алады:

1. Әдебиет. Әдеби шығармаларды олардың мәдени және тарихи контекстін ескере отырып зерттеу. Оқушылар әр түрлі әдеби дәуірлер мен мәдени дәстүрлердің шығармаларын талдай алады, жазушылардың өмірі мен шығармашылығын, олардың әдебиет пен мәдениеттің дамуына әсерін зерттей алады. Белгілі әдеби шығармаларға, авторларға, әдеби бағыттар мен тақырыптарға арналған әдеби кештер, пікірталастар мен презентациялар ұйымдастыру. Мәдени әртүрлілік объективі арқылы әлемдік әдебиетті зерттеу. Оқушылар әртүрлі халықтар мен мәдениеттердің шығармаларымен таныса алады, олардың ерекшеліктері мен ұқсастықтарын талдай алады, олар пайда болған мәдени контексттерді зерттей алады.

2. Тарих. Тарихи оқиғалар мен мәдени қозғалыстар контекстіндегі өнер тарихын зерттеу. Оқушылар әр түрлі дәуірлердегі өнерді, сәулет ескерткіштерін, кескіндемені, мүсінді, музыканы үйрене алады. Әр түрлі халықтар мен дәуірлердің өнері мен сәулетінің тарихи және мәдени аспектілерін талдау. Оқушылар мәдени дәстүрлердің әлемнің әртүрлі елдері мен аймақтарындағы өнердің қалыптасуы мен дамуына әсерін зерттей алады.

3. Музыка. Тарихи және мәдени контекстті ескере отырып, әртүрлі жанрлар мен стильдердің музыкалық шығармаларын зерттеу. Оқушылар әртүрлі дәуірлердегі композицияларды талдай алады, композиторлардың өмірі мен шығармашылығын, олардың музыкалық өнердің дамуына әсерін зерттей алады.

4. Бейнелеу өнері. Кескіндеме, мүсін, графика, сәулет және бейнелеу өнерінің басқа да танымал туындыларын зерттеу және талдау. Оқушылар белгілі суретшілердің шығармашылығын, олардың стилін, техникасы мен тақырыптарын зерттей алады. Әр түрлі көркемдік техникалар мен материалдармен практикалық шығармашылық және эксперименттер. Оқушылар бейнелеу құралдары арқылы өз ойларын, сезімдері мен идеяларын білдіру арқылы өздерінің өнер туындыларын жасай алады.

Осылайша, мәдениет пен өнерді білім беру процесіне біріктіру толыққанды білім беруді қалыптастыруда маңызды рөл атқарады, оқушылардың шығармашылық ойлауын, эмоционалды және эстетикалық салаларын дамытуға, сондай-ақ олардың өмірлік тәжірибесін байытуға ықпал етеді. Ол үшін мәдени және көркемдік аспектілерді оқу процесіне біріктіруге мүмкіндік беретін әртүрлі әдістер мен тәсілдер қолданылады. Мәдениет пен өнерді білім беру процесіне біріктірудің үш негізгі әдісі мен тәсілі төменде қарастырылған:

1. Интерактивті сабақтар және жобалау жұмыстары. Бұл әдіс сабақтар мен жобалық жұмыстарды ұйымдастыруды қамтиды, оның барысында оқушылар мәдени және көркемдік объектілермен белсенді өзара әрекеттеседі. Мәдени сауаттылық, өнер, әдебиет және басқа пәндер сабақтарында оқушылар өнер туындыларын талдап, талқылай алады, шығармашылық шеберлік сабақтарына қатыса алады, өз жобалары мен көрмелерін жасай алады. Бұл әдіс шығармашылық ойлауды ынталандыруға, қарым-қатынас дағдыларын дамытуға және мәдени мұраны түсінуді тереңдетуге мүмкіндік береді.

2. Мультимедиялық және технологиялық құралдарды пайдалану. Заманауи технологиялар мәдени және көркемдік аспектілерді оқу процесіне біріктіруге кең мүмкіндіктер береді. Бұл интерактивті тақталарды, бейнематериалдарды, аудиожазбаларды, виртуалды экскурсияларды және өнер мен мәдениеттің онлайн ресурстарын пайдалануды қамтуы мүмкін. Мұндай құралдар интерактивті және тартымды оқу ортасын құруға, мәдени нысандар мен оқиғаларға қолжетімділікті арттыруға, сондай-ақ оқушыларға көрнекі және эмоционалды әсерді арттыруға көмектеседі.

3. Өнер және шығармашылық элементтері бар жобалар. Бұл әдіс шығармашылық пен өзін-өзі жүзеге асыруға баса назар аудара отырып, жобалық қызметті ұйымдастыруды қамтиды. Оқушылар мәдени дәстүрлерді зерттеуге және талдауға, өнер тарихын зерттеуге немесе өз идеялары мен әсерлерін жүзеге асыруға негізделген музыкалық шығармаларды, театр қойылымдарын, бейнелеу жұмыстарын, әдеби шығармаларды және басқа да шығармашылық жобаларды жасауға қатыса алады. Тәсіл шығармашылық ойлауды ынталандырады, ынтымақтастық пен тәуелсіздік дағдыларын дамытады, сонымен қатар оқушылардың жеке өзін-өзі жүзеге асыруын қалыптастыруға ықпал етеді.

Қорытындылай келе, мәдениет пен өнер оқушылардың білімі мен тәжірибесін байытып қана қоймай, сонымен қатар шығармашылық өзін-өзі көрсетуге және қоршаған әлеммен өзара әрекеттесуге қабілетті үйлесімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететінін атап өтеміз. Сондықтан әр оқушының толыққанды дамуына және шығармашылық және адамгершілік тұлғалардың жаңа буынын тәрбиелеуге жағдай жасай отырып, мәдени және көркемдік аспектілерді білім беру процесіне біріктіруді жалғастыру және дамыту маңызды. Жоғарыда аталған әдістер мен тәсілдер мәдениет пен өнерді білім беру процесіне сәтті біріктіру үшін қолданылатын құралдардың бөлігі болып табылады. Оқытылатын пәндердің ерекшеліктерін, оқушылардың жас ерекшеліктерін және білім беру бағдарламасының мақсаттарын ескере отырып, әдістер мен тәсілдерді таңдау маңызды.

#### **Әдебиет:**

1. Димченко Г.И. Роль культуры и искусства в развитии современного образования // Общие тенденции образования. – 2020. – 2(4).
2. Алпысбаев Е.А. Қазіргі білім беру процесі контекстіндегі өнер мен мәдениеттің даму мүмкіндіктері // Отандық және шетелдік педагогика. - 2013. - 5(14).
3. Керимулаева Л.В. Роль изобразительного искусства и культуры в образовании // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. - 2016. - 6.
4. Журавлева А.О., Сотникова Н.В. Современное искусство и его значение для культуры и образования молодежи в современной социокультурной реальности // Молодой исследователь Дона. - 2021. - 5(32).

5. Шелуха О.О. Современное и актуальное искусство XXI века в пространстве самоидентификации личности / О.О. Шелуха, О.Р. Денисенкова // Развитие личности средствами искусства: мат. V Междунар. научно-практ. конф. - Саратов, 2018. – 78-82.

**УДК 691.33**

## **МАЗАР ТОКСАН БИ – ДОСТОЯНИЕ СТЕПНОГО КРАЯ**

**Колодина А.Т.**

*(КГУ «Средняя школа Токсан би» СКО район им. Г.Мусрепова с. Токсан би)*

Сельская школа – это совершенно особое образовательное учреждение. Это не только центр образования, но и культурный центр для всего населения, носитель инноваций. На нее возлагают надежды в воспитании сельского труженика нового типа, в совершенствовании культуры социально-бытовых условий жизни современного села. Специфические социальные условия жизнедеятельности школы, необходимость своевременно реагировать на постоянно возникающие социальные проблемы детей – всё это делает сельскую школу многофункциональной. Школа выступает инициатором социальной работы с детьми и их семьями, сознавая необходимость охраны прав, своевременной социально-психологической помощи детям из многодетных и социально неблагополучных семей.

На современном этапе развития образования в Казахстане качественное образование можно получить и в сельской малокомплектной школе.

Средняя школа Токсан би образована в 1954 году. В год 20-летия Независимости Республики Казахстан мы переименовали школу в честь нашего великого земляка. Это дань уважения выдающемуся казахскому бию Токсану Жабайулы. Недалеко от села находится Мазар Токсан би.

У каждого народа есть святые места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа. В наше время многое делается для того, чтобы исчезли белые пятна исторического прошлого казахского народа. Возвращение памяти предков является одним из важнейших требований времени.

В 2000 году на вершине высокого холма у реки Ишим была найдена могила выдающегося казахского бия Токсана Жабайулы, Выписка из энциклопедии Северо-Казахстанской области : «В 2000 году краеведы К.Муканов и С.Жумабаев после долгих поисков с командой старожилов нашли место захоронения Токсан би недалеко от села Западное района имени Габита Мусрепова на вершине высокого холма», на этом месте потомками бия и по инициативе судей области был установлен надгробный камень. На нем высечены слова великого акына Сегиза сері, которые в переводе на русский язык звучат так: «Токсан би Жабайулы потомок Алдая, рода Керей, 19 век. Будь вождем своего народа, как храбрый Сырым, будь оратором трех жузов, как Токсан би» [2].

Архивные источники, свидетельства очевидцев точно указали на то, что именно здесь похоронен прославленный Токсан би. В газете «Северный Казахстан» в рубрике «Духовное наследие» была напечатана статья председателя областного суда Б.Т.Тургараева «Увековечим имя великого земляка» [1]. В этой статье говорится следующее: «Творческое наследие Токсан би служит образцом для последователей его дела. «Не поминая усопших, не будет будущего» - гласит казахская поговорка. 22 сентября 2006 года на месте захоронения, накануне священного для мусульман месяца рамазан, был торжественно открыт мазар Токсан би. Открытие мазара имеет историческое значение – сохранение памяти об известном всему казахскому народу Токсан би.

Богатое духовное наследие Токсан би требует бережного отношения и сохранения Народная мудрость гласит: «Кто не почитает своего прошлого, тот не имеет будущего», поэтому нельзя переоценить переименование села для воспитания подрастающего поколения.



Рисунок1. Мазар Токсан би

Как следует из исторических источников, Токсан би – народный судья, оратор, живший между 18-19 веками. Выходец из рода Керей Среднего жуза. Его отец Жабай был одним из известных потомков знаменитого Абылай-хана. С малых лет Токсан вместе с дедом встречался с известными биями-ораторами и часто вступал в словесные состязания – поединки. С 15 лет в народе его называли Төбе (главным) бием казахов северного региона, он пользовался большим авторитетом, его приглашали в разные регионы Казахстана для разрешения самых острых спорных вопросов, уважая его за честность, справедливость, бескорыстность. Токсан би защищал честь и достоинство бедных, обиженных.

В своих толгау-раздумьях Токсан би подверг критике родовую вражду, призывал к согласию, осуждая негативные черты характера людей.

Бием мог быть не каждый человек. Это были незаурядные личности, знающие историю народа, его обычаи, традиции, законы права и шариата. Задачи и обязанности биев были гораздо шире судейских, они являлись одновременно и судьями, и адвокатами, и прокурорами, и следователями.

Умер Токсан би на территории района Габита Мусрепова (Северный Казахстан), где были его летние джайлау. Долгое время место захоронения его не было известным, но документальные источники сохранили его завет: «Похороните меня на берегу Ишима у сопки Карауыл. В конце концов это место станет перекрестком девяти дорог. Тогда потомки вспомнят обо мне.»

Народ Северного Казахстана ставит Токсан би в один ряд с именами мудрых биев казахской земли – Толе би, Казыбек би и Айтеке би.

На открытии мазара были гости из Астаны, из Петропавловска, местные жители. Приехавшие из Тюменской области родственники установили юрты и устроили поминальный обед. Аксакал Загипар Байкуанышев, потомок Токсан би, произнес такие слова: «Светлая память нашему предку! Действительно, имя хорошего человека не умирает. И пусть дух великого Токсан би поддерживает нас в добрых делах. Будьте верны себе, к народу своему справедливы, к врагам суровы, по отношению к друзьям будьте честны.»

Вопрос о сохранении исторической памяти приобрёл в настоящее время важнейшее социальное и политическое значение.

То, что на территории нашего небольшого села находится памятник республиканского значения, возлагает на нас ответственность за его сохранение и использование. Все собранные факты можно и нужно использовать в патриотическом воспитании учащихся. Такая работа ведется учителями на классных часах и на уроках.

Мазар Токсан би – достояние степного края. Это наше культурное наследие.

Любовь к родной стране, к своему народу начинается с любви к родному краю, его истории. В школе ежегодно проводятся фотоконкурсы работ учащихся о природе села.

Учителя и учащиеся активно принимают участие и занимают призовые места в конкурсах и челленджах, направленных на воспитание казахстанского патриотизма. Школа отмечена в честь 30-летия Независимости Республики Казахстан Благодарственным письмом за вклад в пропаганду государственного языка.

Педагогами школы и учащимися ведется постоянная работа по сохранению памяти о Токсан би. Ежегодно проводятся экскурсии учителями на мазар.

В школе оформлена музейная экспозиция о Токсан би, представлена книга, изданная в 2013 году, сочинения, научные проекты учащихся, занявших призовые места.

Для расширения информационного поля используем социальные сети фейсбук и инстаграм, публикуем ролики на ютуб-канале школы.

Наша цель – независимо от своего этнического происхождения, сплотиться и стать единой нацией, бережно сохранив и передав своим потомкам самое дорогое, что у нас есть, – суверенный и независимый Казахстан. Основным же принципом национального единства является укрепление и развитие духа нации. Дух нации опирается на тысячелетние традиции, ценности и культуру. Именно традиционные ценности и наша уникальная культура на протяжении столетий поддерживали народ, не дав ему раствориться в истории.

#### **Литература:**

1. Жұмабаев Социал. Аңыз бен ақиқат. «Солтүстік Қазақстан» 1998ж. 1 мамыр.
2. Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. — Алматы: Издательство «Арыс», 2004. - с.543

**УДК 372.878**

### **РЕЖИМ И ГИГИЕНА КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЮНОГО ПИАНИСТА**

**Команок Ю.В.**

*(КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева» г.Петропавловск)*

Залогом успешного развития юного пианиста является, прежде всего, его физическое здоровье и благоприятные условия, при которых музыкальные способности могут успешно развиваться. Современная жизнь выдвигает достаточно высокие требования к здоровью человека, в том числе и к здоровью детей. Вопрос здоровья детей становится особо актуальным в наше время, так как дети это не только показатель благополучия нашего общества, но и наша дальнейшая перспектива, наше будущее.

Процент учащихся, имеющих какие-либо отклонения в здоровье достаточно высок. Это и проблемы с опорно-двигательным аппаратом, и ослабление зрения, и неврологические нарушения, и другие. Задачей детской музыкальной школы (далее – ДМШ) является не только организовать и обеспечить учебный процесс, но и способствовать полноценному развитию учащихся. Естественно, что медицинские обязанности и функции не могут лежать на администрации школы или преподавателе. Но, именно преподаватель спецкласса, находящийся в тесном контакте не только с учащимся, но и с родителями, должен создать условия для успешного развития юного пианиста.

Немаловажная роль в процессе развития пианиста отводится режиму и гигиене. К сожалению, отдавая ребёнка в ДМШ, не все родители создают подходящие условия для успешного обучения. Впоследствии же это может привести к развитию отрицательных навыков.

Первым и самым главным условием успеха является организация условий для домашних занятий. У ребёнка должна быть своя комната с инструментом. Обстановка, при которой во время занятий ученик слушает телевизор, капризы маленьких детей, шум различной техники и прочее, абсолютно вредна. Ребёнок оказывается, лишён возможности сосредоточиться на решении определённых исполнительских задач из-за посторонних

отвлекающих шумов. С одной стороны дети любопытны, им всегда всё интересно. Если ребёнок хотя бы «одним ухом» слушает происходящее вокруг, параллельно занимаясь - у него вырабатывается «независимость» рук от головы. Руки сами по себе что-то играют, выполняют какие-то механические движения, в то время как голова занята «интересными» событиями, происшедшими в мире, на улице, в соседней комнате. Таким образом, у ученика не вырабатывается контроль над качеством игры. В дальнейшем же, при взрослении, ему будет трудно выполнять сосредоточенную продолжительную творческую работу, основанную на вслушивании в своё исполнение. С другой стороны, если ребёнок будет стараться не слушать происходящее, это всё равно вредно для его нервной системы. Одни нервные клетки в головном мозге находятся в возбуждении от интереса, другие же, волевые клетки, тормозят процесс и заставляют работать.

И всё же, даже в сложных условиях, нужно учиться при любых обстоятельствах с душой и головой уходить в работу. Восприятие всех внешних раздражителей необходимо свести к минимуму. Работа должна быть осмысленной и плодотворной. Умение сконцентрировать и направить внимание в нужное русло приносит больше успеха, чем упорство в работе и потраченное время. Известна формула: успех работы пропорционален не количеству затраченного времени, а количеству затраченного при этом внимания!

Пианист, во время игры демонстрирует свободу и подвижность внимания: контроль за деятельностью каждой руки, владение педалями (одной-двумя), соотношение баланса рук и т.д. При игре по нотам пианист двоит зрение между клавиатурой и нотами. При игре в ансамбле он слушает партнеров и приспосабливает свое исполнение к их игре, то подчиняясь ей, то «дирижируя» - направляя ее. Всё это говорит о достаточно сложной работе, способствующей развитию координации действий и внимания.

Но известны случаи, когда внимание ни между чем не связанными действиями могло двоиться-троиться. Так, при исполнении упражнений важен именно момент начала, так сказать пуска. Далее они идут автоматически, если же не произойдёт сбоя, требующего нового пуска.

Современная методика, основанная на осознанном исполнении, а не «зубрёжке» старинных методистов. Особое внимание отдаётся начальному обучению, когда внимание ребёнка ещё мало гибко, мало подвижно и беден практический опыт. Но уже с возрастом происходят изменения, появляется умение двоить-троить внимание. Такая многоплановость связана с накоплением и укреплением навыков, их автоматизацией. К старости эта способность заметно ослабевает.

Помимо условий, обеспечивающих возможность работать при сосредоточенном внимании, стоят общегигиенические условия.

Рабочая комната должна хорошо проветриваться. Необходим доступ свежего воздуха.

Человеческий организм потребляет огромное количество кислорода: меньше, чем в минуту вся его кровь проходит через легкие. Легочная вентиляция при покое равна 6-8 литрам воздуха в минуту. Во время работы, особенно физической, за счет углубления вдоха и выдоха и учащения дыхания, она может достигать до 100 и более литров. Фортепианная игра - физический труд. Уже при игре гамм число вдохов возрастает с 14 до 17, пульс от 67 до 84 и количество выдыхаемой углекислоты со 100 до 146%. При игре же трудных пьес пульс поднимается до 120 ударов в минуту и больше, а потребление кислорода по сравнению с состоянием покоя возрастает в 3 раза.

От недостатка кислорода больше всего страдают головной мозг и нервная система, что может привести к ряду заболеваний. Так, кислородное голодание может спровоцировать головокружение, головные боли, болевые ощущения в области сердца, резкое снижение интеллектуальной деятельности. Поэтому очень полезно перед занятиями прогуляться на свежем воздухе или же хорошо проветрить комнату (класс).

Несколько слов о дыхании в процессе игры. Дышать нужно ритмично, не стоит задерживать дыхание при исполнении технически сложных мест. Играть стремительные и сильные и *crescendo* рекомендуется на выдохе. Дыхание через нос при закрытом рте –

является общим гигиеническим правилом. В редких случаях, конечно, возможно дыхание ртом. При исполнении произведений, требующих большой физической нагрузки (аккордовая и октавная фактура при продолжительном *forte* и *fortissimo*) носового дыхания может оказаться недостаточно, и приходится дышать через рот. Регулярное дыхание ртом свидетельствует о неполадках в носоглотке или же о том, что пианист играет с излишним напряжением. В первом случае следует обратиться к медицине, пройти обследование, во втором случае следует обратить внимание на исполнительский аппарат пианиста. Причина может быть в руках.

Ещё одной причиной нарушения дыхания является неумелое управление эмоциями в процессе игры. Часто можно наблюдать пианиста, который во время игры, переполняемый чувствами, тяжело сопит, хрипит и дышит со стоном. При этом, можно увидеть напряжение мышц верхней части торса: сведены ключицы, напряженно прогибается или выгибается поясница. Все перечисленные явления отрицательно сказываются на здоровье исполнителя и его игре. Они обязательно должны быть устранены.

Температура класса или рабочей комнаты также имеет не маловажное значение. Рекомендуемая температура 16-18 градусов тепла. Не стоит бояться холода. Несколько пониженная температура переносится легче, чем повышенная. Начав работать при такой температуре, пианист, разыгрываясь, вскоре разогреется и перестанет ощущать холод. Не стоит только забывать о том, что пока руки не согрелись – играть в быстрых темпах нельзя. Более прохладная температура в комнате ускоряет окислительные процессы в организме, усиливает обмен веществ и тем способствует накоплению энергии. Если же температура комнаты повышена, то это, напротив сказывается отрицательно на организме. Учащается сердцебиение, появляется потливость, учащённое и поверхностное дыхание. Таким образом, перед занятием следует проветривать помещение, немного охладив его. Не рекомендуется также заниматься в тёплой одежде. Если стоят жаркие солнечные дни, то следует перенести занятия на первую половину дня, до наступления жары, или же на вечер, когда жара уже спадёт.

Большое значение в работе имеет освещение. И ноты и клавиатура должны быть равномерно освещены, без каких-либо теней. Свет должен быть расположен слева. Свет, расположенный за спиной пианиста будет недостаточно освещать ноты и клавиатуру, а свет, расположенный перед пианистом будет бить в глаза и слепить. Соблюдая эти требования – исполнитель бережёт своё зрение.

Инструмент, на котором ученик занимается дома, должен быть отрегулирован и настроен. Необходимо объяснить родителям ученика важность регулярной настройки инструмента. Воспитывать слух и игровые ощущения можно только при наличии хорошего инструмента. Никогда не получится воспитать хороший слух на инструменте, играющим «расстроенные» звукоряды. Также не получится научиться физически чувствовать клавишу и играть ровным звуком, если каждая клавиша на инструменте откликается с разной силой звучности.

Клавиатура рояля не должна быть не слишком тугой, что может повести к переутомлению рук, ни слишком легкой, что в какой-то мере может помешать образованию тонких игровых ощущений. Плохо, когда рояль «сам играет». Чувство упругого сопротивления клавиатуры хорошо мобилизует игровые ощущения и воспитывает их.

Клавиатура инструмента, также как и корпус должны быть чисты. Следует регулярно убирать пыль. Руки перед занятиями следует мыть. Всё это не только гигиенические требования, но и этическое и эстетическое воспитание пианиста. Отношение к занятиям как служение высокому искусству.

По окончании занятия, нужно убрать ноты с пюпитра и закрыть крышку инструмента. Этим мы защитим клавиатуру от пыли, попадания ненужных предметов.

Инструмент нужно беречь. Для пианиста он и тиран, и верный слуга, и надёжный друг. С ним связаны и повседневный труд, и творческие переживания.

Не стоит украшать инструмент различными фотографиями, игрушками, шкатулками. Лучше защитить его от пыли чехлом.

Ни в коем случае нельзя ставить инструмент около батареи или у окна. Сильный нагрев батарей в зимний сезон угрожают резонансовой деке: она может лопнуть. При открытых окнах, помимо попадания пыли, съезжает строй инструмента (особенно в холодное время).

Надо следить за влажностью воздуха в комнате. Оберегать инструмент от взаимодействия с водой. При необходимости нужно приобрести увлажнитель воздуха. Излишняя сухость в комнате для инструмента также вредна.

Важное значение для пианиста имеет забота о руках. Руки должны быть всегда чистыми. Ногти аккуратно подстрижены и подпилены пилкой. Неряшливое обращение с руками и привычка кусать ногти ведет к образованию заусениц, а нередко и к образованию панарициев - опасных нарывов на пальцах. Одно из частых болезненных повреждений являются трещины кожи на кончиках пальцев. Вероятно, такому травмированию способствует сухость, недостаточная жировая смазка кожи пальцев. Можно порекомендовать, размягчив кожу в теплой воде, обильно смазывать руки жирным кремом.

Непосредственной причиной травм, особенно под ногтями, являются резкие растяжения кожи при ударе пальца, направленном вдоль клавиши к крышке инструмента. При таком ударе кожа пальца оттягивается от ногтевого ложа, где она срастается с ногтем, отрывается и дает трещину. Трещина может образоваться и в другом месте кончика пальца, но только в той его части, которая покрыта толстой и малорастяжимой кожей. Пианисты, подверженные этому заболеванию, должны внимательно проверить прием игры *forte* и *fortissimo*, особенно при октавах и аккордах. Следует добиваться, чтобы пальцы не отталкивали, а брали клавиши, охватывая аккорд и стягиваясь к ладони. Этим движением кончик пальца прижимается к ногтю, а не оттягивается от него, и кожа натягивается за счет той части, которая расположена выше подушечки пальца, то есть там, где она тонка и к тому же еще имеет складки, служащие запасом для растягивания.

Часто трещинки возникают именно зимой, когда руки мерзнут и кровоснабжение кожи ухудшается. Игра холодными руками вообще вредна. Вспомним, что застывшие пальцы не могут развить значительной силы и скорости, а если их форсировать, то это может повести к утомлению и перенапряжению.

Если все же пришлось приступить к занятиям при холодных руках, то начинать следует с игры в медленном темпе, считая первой задачей разогреть руки. Перейти ко всему остальному - к развитию какого-либо вида техники, работе над пассажами из пьес и даже заучиванию на память можно лишь после того, как руки станут теплыми.

В разогревании нуждаются не столько сами пальцы, сколько мускулатура пясти, от работы которой зависит пальцевая подвижность. Мускулатура пальцев, расположенная на предплечье, обычно прикрыта бельем и рукавами платья. К тому же она обильно снабжается кровью и мерзнет лишь в редких случаях, скажем - после долгой прогулки по морозу.

Что касается пальцев, то надо добиться восстановления чувствительности их кончиков, пианистического осязания клавиш и чувства давления.

Также необходимо восстановить ту меру влажности кожи, которая обеспечивает должное сцепление пальцев с клавишами и не дает им скользить по слоновой кости.

Одной из проблем является потливость рук. Она часто усугубляется при волнении. Кто-то моет руки перед игрой холодной водой, кто-то присыпает тальком. Но лучше всего просто держать руки в чистоте, чаще мыть и всегда иметь при себе носовой платок, чтобы протирать вспотевшие руки или клавиатуру.

Несомненно, что все эти опасения преувеличены. Избегать физического труда пианисту нет необходимости. Вред пальцам могут нанести лишь систематические многочасовые действия, связанные с хватательными движениями. От них могут огрубеть руки, что ведёт к образованию мозолей на ладонях и пальцах.

Перед занятиями не рекомендуется много есть. Усиленное кровоснабжение органов пищеварения отвлекает кровь от работающего мозга, что ухудшает условия его работы. Не



менее важно и то, что сигналы деятельности желудка и кишечника, посылаемые мозгу, отвлекают от сосредоточения на умственной работе и затрудняют ее. Аналогичное бывает и тогда, когда человек голоден.

Следующим важным гигиеническим условием при работе пианиста является его рациональная посадка за инструментом.

Развитие пианиста сопровождается ежедневная многочасовая работа за инструментом. В процессе игры затрачиваются большие мускульные усилия, сильно склоняясь то вправо, то влево, резко перебрасывая руки и корпус из нижнего регистра в верхний и обратно, играть, перекрещивая руки. Посадка должна обеспечить положение и позу, гарантирующие мускульную свободу всего тела и удобство пианистических движений. Одновременно она должна оберегать пианиста от преждевременного утомления и обезопасить от сутулости, близорукости и других, вредных для здоровья привычек.

Не стоит недооценивать нагрузку, которая падает на позвоночник, во время игры. Доказано, что рост пианиста в течение суток может уменьшиться на два-три сантиметра. Это происходит в результате сдавливания позвонков и изменения глубины изгиба позвоночника. При слабом развитии мышц спины тяжесть корпуса опирается непосредственно на кости таза, что особенно ощутимо при сидении на стуле без спинки.

Не существует строгих правил посадки. Каждый пианист, по мере своего развития находит для себя удобную посадку. Выбор удобства зависит от ряда факторов: физические особенности пианиста, а также стиль его игры. К физическим особенностям относят рост, длину рук, ног, корпуса. Довольно часто на сцене можно увидеть, как пианист долго ищет удобную посадку, сдвигаясь к краю стула, углубляясь в него. Он ищет удобную посадку, которая будет соответствовать его физическим требованиям и стилю игры.

Если пианист стремится к полновесности и живописности звучания, то он нуждается в использовании верхних отделов руки, оснащенных большими мышцами. Для этого более удобна высокая посадка и более близкое к роялю положение туловища, дающее возможность, несколько склонившись вперед, опереться на клавиатуру. И наоборот - стремление к легкости, прозрачности звучания, к графической или акварельной звучности, требует исключения работы верхних отделов руки и пользования, главным образом, кистевыми и пальцевыми мышцами. Чтобы исключить давление корпуса на пальцы, руки должны быть чуть вытянутыми и разогнутыми в локте. Для этого удобна относительно низкая посадка и пианист должен несколько отодвинуться от инструмента. Но возможно и другое решение: близкая и низкая посадка и руки, согнутые в локте. Приведенными соображениями обуславливаются особенности посадки, которые можно наблюдать у выдающихся пианистов, и которые мы встречаем, нередко без мотивировки, как директивные в методической литературе, начиная от клавесинистов и до наших дней.

Итак, весь приведенный анализ убеждает, что посадка пианиста - это не только его приспособление к физическим факторам исполнения музыки. Она - одно из проявлений его внутренней сущности, характера и стиля его игры. И так же как нет, и не может быть единой «постановки» рук, нет и единой посадки пианиста за инструментом.

Пианисту, в отличие от других музыкантов, приходится играть на разных инструментах, весьма различных не только по звуку, но и по высоте клавиатуры над уровнем пола и сидеть на стульях то низких, то высоких. Когда привычные условия посадки бывают нарушены, пианист чувствует себя неловко за роялем и не может целиком отдаться исполнению. Значит не следует приучать себя к посадке, определенной «раз навсегда». Надо уметь отрегулировать ее, подвинув стул чуть ближе к инструменту или несколько отодвинув от него.

Высота стула и его расстояние от клавиатуры должны соответствовать росту и длине рук. Они — величины взаимосвязанные. Зависят они также и от высоты клавиатуры над уровнем пола, которая бывает различной у инструментов разных фирм, а также и от глубины посадки на стуле.

Следующие показатели говорят о том, что найдено правильное соответствие в системе: пианист - стул - инструмент. Первое - удобство наклонов корпуса к клавиатуре и отклонений от нее, а также отклонений вправо и влево. Поперечные движения обеспечивают участие в игре верхних частей руки и даже корпуса. Боковые - обеспечивают удобство игры в крайних регистрах. Меняя локтевой угол и высоту запястья, они делают играющие части руки (предплечье, кисть и пальцы), то более легкими, то более тяжелыми, смотря по тому, что требует исполняемая музыка. Расстояние от клавиатуры, как уже сказано, должно соответствовать длине рук. Если оно велико, то пианист теряет возможность использовать давление рук на клавиши. Сидя далеко от клавиатуры, он, словно стремясь дотянуться до нее, часто напряженно вытягивает вперед шею, что и некрасиво и неудобно. И не только для удобства игровых движений необходимо сохранять подвижность корпуса. Она нужна также и по гигиеническим соображениям. Неизменно сохраняемая поза ведет к утомлению: она требует длительных напряжений мышц, фиксирующих принятое положение. Будучи же подвижным, пианист сменяет работу одних мышц работой других. А это является одним из условий безотказного длительного функционирования мышечной системы.

Посадка, слишком близкая к инструменту, также имеет свои недостатки как технические, так и гигиенические. Она ведет к тому, что локти заходят за корпус. Это ограничивает подвижность плечевой части руки, а следовательно и всей руки. Ведь плечо ведет руку при всех ее движениях и горизонтальных и вертикальных (ударных). Кроме того, близость корпуса к инструменту предрасполагает к тому, что пианист начинает горбиться. Он сутулится, грудь его сдавливается, напрягаются мышцы шеи. Это нарушает нормальное дыхание и частично кровообращение. Словно преодолевая сопротивление, пианист дышит шумно, сопит, а бывает и стонет. Лицо его и шея краснеют, наливаются кровью. (Бывает и обратное - лицо бледнеет.) Это ведет к нарушению мозгового кровообращения.

Второе - удобство педализации. Ноги должны опираться на каблуки. Движения стопы и носка ноги при этом остаются свободными для любого рода нажимов педальной лапки - быстрых и отрывистых или медленных и плавных, глубоких или поверхностных, где нужно - тремолирующих.

Детям, ноги которых коротки, чтобы дать недостающую им опору, необходимо подставлять под ноги скамеечку с приспособлением для педализирования.

Третье - прочность посадки. При внезапных и резких скачках из среднего в крайние регистры пианисту необходимо сохранять чувство устойчивой опоры на стул и ногу - правую при скачке вверх, левую при скачке вниз.

Четвертое - игра при перекрещивании рук не должна представлять технических затруднений.

Соблюдение всего перечисленного важно при исполнении произведений виртуозных, требующих максимальной подвижности тела и больших мышечных усилий. Но уже при исполнении музыки созерцательной или легкограциозной, вроде «Ноктюрнов», «Вальсов» Шопена, важно лишь, чтобы посадка не была напряженной.

Тем более это относится к ежедневной многочасовой работе. Здесь не обязательно сидеть так же, как при художественном исполнении. Если не требуются движения с участием всего корпуса, то вспомним о нагрузке, падающей на позвоночник, и дадим отдых спинным мышцам - обопремся на спинку стула. Позвоночник следует держать несколько выгнутым вперед в поясничной области. Это предохранит от сутулости. Предпочтительнее, чтобы сиденье стула было полужестким: мягкое, пружинное не дает чувства полной устойчивости, а жесткое - при многочасовых занятиях - утомляет играющего.

В заключение необходимо сказать о важности каждого из выше перечисленных моментов. Преподаватель должен донести до родителей, что успешное воспитание пианиста - это не только регулярные занятия и покупка хорошего инструмента. Это и поддержание инструмента в хорошем состоянии, и создание условий, берегающих здоровье ребёнка, это и условия в комнате, где происходят занятия. Только внимательное отношение к каждой

мелочи, касающейся сохранения здоровья юного пианиста может стать залогом успеха его дальнейшей исполнительской деятельности.

#### Литература

1. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. М., Классика-XXI, 2021 г. – 188 с.
2. Лукьянов В. О сохранении здоровья и работоспособности. М., Медгиз, 1952 г. – 136 с.
3. Павлов И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. М., Юрайт, 2023г. – 362 с.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 1997г. – 202 с.
5. Савшинский С. Режим и гигиена работы пианиста. Учебное пособие. М. «Планета музыки», 2022 г. - 124 с.

УДК 316.77:004

## СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРНОЕ И НАУЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА

Константинов Р.А., Жакупбекова А.А., Шудабаев Р.М.  
(ГККП «Высший технический колледж, г. Щучинск»)

В современном мире социальные сети стали неотъемлемой частью повседневной жизни, и их влияние на различные сферы общества, включая образование, нельзя недооценивать. Эта статья рассмотрит, как социальные сети влияют на культурное и научное восприятие мира современными обучающимися.

Социальные сети предоставляют платформу для обмена культурными идеями, традициями и опытом между людьми разных стран и культур. Интерактивные формы общения способствуют развитию межкультурного взаимопонимания. Обсуждение культурных событий, традиций и искусства в онлайн-среде способствует формированию более толерантного общества.

Интерактивные формы общения в социальных сетях стимулируют культурные дискуссии и обсуждения. Пользователи могут обмениваться взглядами на культурные события, традиции, искусство, что в свою очередь способствует обогащению культурного опыта и расширению кругозора.

Социальные сети поддерживают создание виртуальных сообществ, объединенных общим интересом к культурным явлениям. Это позволяет участникам взаимодействовать, обмениваться информацией о культурных событиях и традициях, углубляя тем самым их понимание различных культур.

Социальные сети предоставляют уникальную площадку для творческого выражения культурных особенностей. Пользователи могут демонстрировать свое творчество, будь то музыка, искусство, литература или другие формы культурного выражения, что способствует их активному участию в диалоге.

Социальные сети служат средством глобальной диффузии культурной информации. События, традиции и искусство могут быстро распространяться по всему миру через социальные медиа, достигая широкой аудитории и способствуя универсализации некоторых аспектов культуры.

Социальные сети играют важную роль в преодолении культурных барьеров. Взаимодействие в виртуальном пространстве способствует лучшему взаимопониманию и сближению культур, создавая основу для формирования гармоничного общества.

Однако, среди вызовов следует учитывать возможность неправильной интерпретации культурных особенностей, а также риски искажения культурных событий в условиях широкого распространения информации в социальных сетях.

Социальные сети являются не только платформой для обмена информацией, но и средством для углубленного культурного восприятия, способствуя разностороннему и понимающему взаимодействию между культурами.

Современные студенты и исследователи активно используют социальные сети для получения доступа к разнообразной научной информации. Электронные ресурсы, публикации и актуальные научные исследования, распространяемые через социальные сети, обогащают знания студентов и обеспечивают быстрый доступ к последним тенденциям в различных областях науки.

Онлайн-платформы социальных сетей способствуют формированию виртуальных научных сообществ, где исследователи могут обмениваться идеями, обсуждать методологии и делиться результатами исследований. Этот вид коллаборации поддерживает развитие междисциплинарных исследований и повышает качество научного диалога.

Социальные сети предоставляют возможность исследователям активно участвовать в научной коммуникации, представлять свои исследования, а также обсуждать и комментировать работы коллег. Это способствует обмену научной информацией, стимулирует дебаты и обогащает научный дискурс.

Социальные сети создают условия для глобального взаимодействия между исследователями из разных стран. Международное научное сотрудничество становится более доступным, что способствует обмену уникальными идеями, подходами и опытом, обогащая тем самым научную среду.

Социальные сети служат площадкой для публикации научных материалов, диссертаций и результатов исследований. Это стимулирует исследователей активно демонстрировать свои научные достижения и получать обратную связь от коллег, что способствует развитию научного сообщества.

Социальные сети позволяют быстро выявлять актуальные тенденции и проблемы в науке, следить за обсуждениями, комментариями и рецензиями, что помогает исследователям оставаться информированными о текущих научных дебатах и направлениях.

Однако, несмотря на множество преимуществ, следует учитывать риски, такие как возможность распространения недостоверной информации, а также недостатки в системах обеспечения конфиденциальности данных и научной этики в онлайн-пространстве.

В целом, влияние социальных сетей на научное восприятие является значительным, предоставляя уникальные возможности для современных исследователей в области обмена, коммуникации и совместной работы в глобальном масштабе.

Глобальный доступ к информации: интернет стал центральным источником информации, предоставляя пользователям возможность получить доступ к культурным и научным ресурсам со всего мира. Это значительно расширяет границы образования, позволяя студентам учиться и изучать множество тем, которые ранее были недоступны.

Создание образовательных сообществ в социальных сетях способствует обмену знаниями и опытом между студентами, преподавателями и исследователями. Этот коллективный подход к обучению способствует формированию более глубокого понимания материала, а также обеспечивает обучающимся поддержку со стороны коллег.

Социальные сети предоставляют уникальную площадку для самовыражения и обмена творческими идеями. Студенты могут делиться своими исследованиями, проектами и творческими достижениями, получая обратную связь от мирового сообщества. Это способствует развитию творческого мышления и мотивирует к самостоятельным исследованиям.

Коллективное решение задач способствует совместному обмену идеями, улучшению творческого мышления и повышению эффективности решения сложных задач. Обучающие группы, созданные в сети, предоставляют студентам площадку для обмена взглядами, обсуждения актуальных вопросов и совместного решения трудных задач, что способствует развитию коммуникативных и аналитических навыков.

Социальные сети могут стать средством активного участия в образовательном процессе. Студенты могут задавать вопросы, обсуждать материалы, обмениваться мнениями, что создает дополнительные возможности для взаимодействия с преподавателями и одногруппниками.

Использование социальных сетей в образовании способствует развитию цифровой грамотности студентов. Они учатся эффективно работать с онлайн-ресурсами, анализировать информацию, различать достоверные источники и этично взаимодействовать в цифровом пространстве.

Применение социальных сетей в образовании открывает новые горизонты для обучения, стимулирует творческий и исследовательский подход, а также обеспечивает студентам возможность активного участия в мировом образовательном сообществе.

В заключении социальные сети, став неотъемлемой частью современной жизни, оказывают значительное воздействие на образование, культурное и научное восприятие мира. В процессе исследования влияния социальных сетей на образовательные и культурные аспекты, а также на сферу научного восприятия, стало ясно, что их влияние имеет множество положительных сторон.

В образовании социальные сети предоставляют студентам уникальные возможности глобального обучения, обмена знаний и сетевого взаимодействия. Сетевые образовательные сообщества стимулируют обсуждение, активное участие и обмен идеями, создавая пространство для креативного развития и коллективного обучения.

В контексте культурного восприятия социальные сети способствуют формированию открытого и толерантного общества. Мультикультурный обмен, обсуждение культурных событий и творческое выражение культуры через социальные медиа углубляют понимание и уважение к различным культурным традициям.

В научной сфере социальные сети стали мощным инструментом для исследователей. Они не только ускоряют распространение научной информации, но и способствуют международному научному сотрудничеству, стимулируют научные дискуссии и обогащают научное сообщество.

Однако, вместе с преимуществами существуют и риски. Информационная перегрузка, приватность в онлайн-пространстве и зависимость от технологий требуют внимательного внимания и разработки эффективных стратегий для их решения.

Заключение предостерегает от одностороннего восприятия социальных сетей и призывает к балансу между их использованием и осторожностью. Развитие социальных сетей должно стремиться к поддержанию культурного и научного диалога, укреплению образовательных возможностей и поощрению творческого развития. Важно учитывать преимущества и риски, чтобы обеспечить студентам обогащенный и сбалансированный образовательный опыт в эпоху цифровых технологий.

#### **Литература:**

1. Викторова А.С. Социальные сети и молодежь / А.С. Викторова, И.А. Свертков// Территория науки. -2013. -№ 3. -С. 5-8.
2. Шипицин А.И. Феномен социальных сетей в современной культуре/ А.И. Шипицин//Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2011. -№3. -С. 36-40
3. Бойд Д. "Все сложно. Жизнь подростков в социальных сетях." (2022). Научное издание. Издательство: Высшая школа экономики. ISBN 978-5. 352 с.

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА «ЯНГЭ»

Лю Ян

*(Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия)*

Тагильцева Н.Г.

*(Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия)*

Танец «Янгэ» является одним из важнейших достояний китайской культуры, его история насчитывает уже несколько столетий. В этом танце аккумулируются не только древние обычаи китайского народа, но и его мировоззрение. Именно поэтому в Китае обучению танцу «Янгэ» уделяется большое внимание в педагогических университетах на музыкальных и хореографических направлениях подготовки студентов. Во многих высших учебных заведениях Китая танец «Янгэ» является едва ли не «краеугольным камнем» подготовки будущих педагогов-музыкантов и танцоров-хореографов. Это объясняется тем, что танец востребован у китайской публики, а также и тем, что будущие учителя музыки могут преподавать его в школе в системе дополнительного образования детей.

Танец «янгэ» зародился в крестьянской среде, где в религиозные праздники сельские жители исполняли и определенные обряды, в которые включался этот танец. Благодаря таким обрядам танец сохранился и воспроизводился многими поколениями китайских крестьян. Сегодня танец значительно модифицирован, он принял новые формы, что обусловлено изменяющимися условиями жизни и спецификой той или иной географической области Китая, в которой этот танец востребован.

На сегодняшний день существует большое количество видов танца «янгэ»:

- с барабаном (провинция Шаньдун);
- Шэньбэйские янгэ с веерами (провинция Шэньси),
- без использования ходуль (провинция Хэбэй, Пекин),
- Северо-восточные янгэ с платками (провинции Хэйлунцзян, Цзилинь, Ляонин);
- на высоких ходулях (Центральный Китай: провинции Хэбэй, Хэнань, Шаньси);
- с барабаном (провинция Гуандунь и Гонконг);
- с фонарями (провинция Хэнань);
- приуроченные к сбору чая (провинция Сычуань).

Несмотря на разнообразие вариантов этого танца, его эталоном и прародителем принято считать Северо-восточные «янгэ», который и сегодня является самым распространенным и популярным в Китае [1].

В танце «янгэ» внешний вид танцоров эффектен, они одеваются в яркие традиционные костюмы и используют разнообразный реквизит: музыкальные инструменты, иногда ходули, веера, мечи, кинжалы и, конечно же, пёстрые яркие платки.

В каждом виде танца исполнители могут использовать различные музыкальные инструменты, чаще всего это барабаны, игрой на которых они дополняют танцевальные движения. Однако наибольшее значение в танце имеет такой реквизит, как платок, который называют «даошао». Его цвет и его орнамент зависят от вида танца, его сюжета и темы, которую танцоры раскрывают в своём исполнении. Чаще всего рисунки на платках воспроизводят яркие принты цветов, листьев и ягод [2]. Отметим, что сюжеты, которые изображают танцоры, обычно основаны на жизни крестьян (сбор урожая, свадьба и т.д.), мифологических и легендарных историях (приключения богини Гуанинь или битва с драконом) исторических событиях (битвы и деяния великих императоров, воинов или знаменитых философов); любовных и романтических историях и фольклорных традициях (праздничные ритуалы, обряды поклонения предкам или магические обряды) [3].

Сам танец представляется очень живым, эмоциональным и юмористичным, соединяя в себе элементы комедии, драмы, китайской оперы и театрализации. Из-за такого широкого разнообразия сочетаемых элементов, танец отличается особым ритмом [4]. Традиционный ритм янгэ - это 2/4, иногда – это смешанный ритм 1/4, 2/4 и 3/4. Танцоры выполняют удары руками и ногами спереди, сзади, сбоку, а также прыжки в сильную долю такта. Во время удара ногами (ноги отражают метр музыки – ее сильную долю), в кульминационных частях танца, может отражаться ритмическая пульсация. По технике исполнения этого танца имеются требования: эластичности коленей, небольшая амплитуда движения, в связи с ускоренным темпом, неизменность позы во время танцевального шага, когда верхняя часть туловища слегка наклонена вперед, медленного перемещения центра тяжести, при этом ступни танцора должны быть в устойчивом состоянии, что символизирует идею «стабильности и надежности» [5].

Исследователь китайского «янгэ» Лю Л., отмечает, что музыке для танца характерны чередующиеся более быстрые и более медленные такты в темповом отношении, то есть темп музыки на протяжении танца постоянно меняется. В более медленной темповой части присутствует большое количество пауз, что придает ритму гибкость. Другими словами, несмотря на мерность размера 2/4 или 4/4, музыка имеет паузы, что придаёт ей своеобразный ритмический рисунок [6]. «Ритмические характеристики янгэ могут быть очень разнообразны. Часто используется контраст темпов: переменный, быстрый, медленный, что символизирует контраст силы и слабости» [7, с. 107], что вытекает из идеи китайской философии «инь-янь». «Музыкальные ритмы, берущие свое начало в народном творчестве, занимают важное место в песне и танце, они являются важным условием формирования танцевального стиля. «Ритм выступает не только скелетом музыки, но и скелетом танца, и только правильное понимание этого скелета делает интеграцию двух направлений идеально сочетающейся. Так, например, с точки зрения использования четвертных нот в качестве ритма, китайский этнический танец в основном пунктирный» [8, с. 287].

Танец исполняется под аккомпанемент традиционных музыкальных ударных, струнных и духовых инструментов, таких как барабаны, гуцзин, эрху, дарбук, пук, флейты, гонги, хагум, агум, сонгу и другие. Ударные инструменты являются базовой опорой для ритма танца, а духовые инструменты появляются для аккомпанемента лирических частей. Мелодии для танца чаще всего выбирают народные, однако многие композиторы уже начали осовременивать музыкальный репертуар для янгэ и добавлять в него различные популярные стилевые элементы и решения.

Исходя из особенностей ритма и музыкального сопровождения танца «янгэ» в высших учебных заведениях Китая обязательным элементом подготовки танцоров является музыкальная, а точнее – музыкально-ритмическая подготовка. Музыкальная подготовка включает в себя выбор студентом музыки для танцевальных произведений, аранжировку музыки, работу с музыкальными инструментами и программами для создания звукового сопровождения танца. Это помогает студентам-хореографам развивать свою музыкальную чуткость и способности к музыкальному анализу, что важно для успешной работы в области хореографии. Для студентов-педагогов эта подготовка способствует тому, что будущий школьный учитель может всегда найти и включить музыку танца для исполнения его школьниками. Таким образом, главными задачами музыкальной подготовки будущих хореографов являются формирование музыкальных и ритмических представлений [9].

Работа над ритмом играет важную роль в танцевальном исполнении, поскольку помогает танцорам лучше координировать движения, синхронизировать их с музыкой и передавать эмоции через танец. Ритмическую подготовку студентов можно осуществлять в рамках таких музыкальных предметов как теория музыки, сольфеджио, музыкальная импровизация, практика игры на ударных инструментах, пение, танцевальная музыка. Целью ритмической подготовки, как считает Дон Г., является формирование чувства ритма. Для этого у студентов необходимо формировать умения координировать движения в связи с ритмическим рисунком музыки к танцу; синхронизировать движения с музыкой,

разрабатывать ритмические партитуры, интерпретировать и оценивать музыку к танцу, понимать и ценить такую музыку [10].

Несмотря на то, что многие китайские авторы указывают на необходимость отдельной, ритмической подготовки студентов, осваивавших народные танцы в университетах, в том числе и танец «янгэ», все-таки, на музыкальных дисциплинах в педагогических университетах по специальности «музыкальное образование», «хореографическое образование» почти не уделяется внимания развитию чувству ритма, который, как мы уже отмечали, является основой народного китайского танца. В связи с этим, можно сделать вывод о том, что для развития чувства ритма, столь необходимого для исполнения любого национального китайского танца, важны не только хореографические занятия, занятия по сценическому движению, искусству народного танца, но и музыкальные занятия, на которых необходимо формировать помимо общих музыкальных способностей и такую способность, как чувство ритма.

Для формирования чувства ритма у студентов следует использовать комплексный или интегративный подход, заключающийся в реализации ряда заданий, упражнений, а также и теоретических знаний в процессе не одной, а многих дисциплин подготовки танцоров: теории музыки, игре на инструментах, пении, импровизации и т.д. Например, на дисциплине «теория музыки» необходимо вводить ритмические формулы, схожие с теми, которые есть в танце «янгэ» различных провинций Китая (от простых – к более сложным), включать нотные примеры, которые может разрабатывать сначала учитель, а, затем, и сам студент для исполнения их на инструменте (который выбрал студент для изучения). На хореографических занятиях необходимо вводить подготовительные упражнения на отражения ритмических формул руками и ногами, в связи с тем, что движения ногами, так же является важным условием исполнения, например, когда танец танцуется на ходулях. На предмете «музыкальная импровизация» студенты могут расписывать различные ритмические партитуры для аккомпанемента танца на ударных инструментах. Эти партитуры, затем, на дисциплине «практика игры на ударных инструментах» могут воспроизводиться студентами в разных вариантах: соло или ансамбль, с различными ударными инструментами, с включением разного вида движений.

В Китае почти все народные танцы всегда сопровождаются пением, поэтому у студентов, изучающих особенности таких танцев обязательной дисциплиной является вокал. Сочетание пения и движения, достигающееся в процессе танца, будет удачным, если студентам демонстрировать примеры исполнения такого танца выдающимися китайскими танцорами. А освоение этого комплексного художественного вида деятельности может происходить сначала в последовательной смене видов художественной деятельности: пения – на движения, движения – на игру, воспроизводящую ритм танца на ударном инструменте, и только потом, когда эта последовательность будет студентами освоена, можно соединять эти виды деятельности в единую музыкально-хореографическую композицию.

Анализ работ китайских авторов относительно музыкально-ритмической подготовки студентов, осваивающих народные китайские танцы, показывает, что для обучения таким танцам и, в частности, танцу «янгэ» необходимо разработать комплексную технологию, вытекающую из традиций исполнения такого танца. Эта технология может органично реализоваться на нескольких учебных дисциплинах подготовки студентов китайских университетов: теории музыки, игре на инструменте, хореографии, импровизации и даже на вокальных занятиях. Такую технологию авторы данной статьи сейчас разрабатывают для студентов, изучающих китайский народный танец «янгэ» в Чанчуньском гуманитарном университете (г. Чанчунь) и в Яньбяньском университете (г. Яньцзи) Китайской Народной Республики.

#### Литература:

1. Ян, С. К вопросу об истории северо-восточных янгэ // МНКО. - 2010. - №1. – С. 57-59.
2. 刘琳.同气连枝和而不同—音乐维度下胶州秧歌与北方秧歌的对比关系研究[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报), 2021,39(01):29-35. (Лю Линь. Исследование сравнительных отношений между Янгэ Цзяочжоу и северным



- Янгэ в музыкальном измерении // Юэфу Синьшэн (Журнал Шэньянской консерватории музыки). – 2021. – №39(1). – С. 29-35.)
3. Ян, С. Стилевые особенности жанра янгэ в северо-восточных провинциях Китая: образная сфера, костюм, манера исполнения // Вестник ВятГУ. – 2010. – №2-2. – С. 185-187.
  4. Люй, И. Характерные черты китайских народных танцев // Наука и современность. – 2011. – №9-1. – С. 86-91.
  5. 姜洋,陶靖蕊.创新东北秧歌舞蹈的表演形式与艺术特点[J].尚舞,2021(23):76-77. (Цзян Ян, Тао Цзинруй. Усовершенствование формы исполнения и художественных характеристик северо-восточного танца янгэ // Шан Ву. – 2021. – 23. – С. 76-77.)
  2. 刘琳.文化空间视角下东北秧歌的动态风格特征研究[J].尚舞,2023(18):114-116. (Лю Линь. Исследование динамических стилистических характеристик северо-восточного Янко с точки зрения культурного пространства // Шан Ву. – 2023. – №18. – С. 114-116.)
  3. 李晓楠.东北秧歌与海阳秧歌风格特征的异同[J].艺术大观,2022(15):106-108. (Ли Сяонань. Сходства и различия между стилистическими характеристиками северо-восточного Янко и Хайян Янко // Грандиозный взгляд на искусство. – 2022. – №15. – С. 106-108.)
  4. Вэй, Л.Л. Роль музыки в этническом танце Китая // Гуманитарное пространство. – 2021. – №3. – С. 281-289.
  5. 9.史青青.音乐在舞蹈训练中的作用研究[J].艺术评鉴,2023(10):176-179. (Ши Ц. Исследование роли музыки в обучении танцам / Ц. Ши // Художественная оценка. – 2023. – №10. – С. 176-179.)
  6. 董桂岐.东北秧歌教学的分析与思考[J].艺术家,2022(11):53-55. (Дон Гуйци. Анализ и осмысление преподавания Янгэ в Северо-Восточном Китае // Художник. – 2022. – №11. С. 53-55.)

**УДК 379.81**

## **РЕКРЕАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ДОСУГА ЛЮДЕЙ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА»**

**Жукова Т.В., Кожахмет А., Малвенцова Е.Н., Швагерус О.**  
(СКУ им.М.Козыбаева, г.Петропавловск)

В современном обществе происходит переосмысление значения досуга как культурной категории. Досуговая деятельность стала необходимой частью всей социокультурной сферы. Одной из гуманистических и культурных задач современного общества - обеспечение достойной старости его членам, что означает не только организацию социального обеспечения и медицинского обслуживания, но и создание условий для удовлетворения потребности людей «третьего возраста» в личностном социокультурном развитии.

Ученые-демографы делят население на три группы: молодых, среднего возраста и старых. Например, известный французский демограф Роланд Пресса считает, что «эти три группы выполняют в обществе разные роли и имеют отчетливо дифференцированные потребности». Согласно этому исследователю возрастные границы населения в демографии должны быть следующими: до 20 лет, от 20 до 59 и от 60 и старше [1]. Американский демограф З. Г. Френкель дает несколько иные возрастные границы: 5-15 лет - юность; 15-24 года - ранний рабочий возраст; 25-44 года - главный рабочий возраст; 45-65 лет - средний возраст, 65-74 года - ранний период ухода на покой; 75 лет и старше - старость [2]. Согласно классификации Всемирной организации здравоохранения возраст человека делится на несколько периодов: возраст до 44 лет считается молодым; 45-59 – средним; 60-74 – признан пожилым; 75-89 – старческим; люди 90-100 и старше – долгожителями [3].

В современном обществе пожилых людей, как правило, объединяют в один возрастной слой, который часто называют «третий возраст» или «население третьего возраста». Термин «третий возраст» был введен в научный оборот британским ученым П. Ласлеттом в 1996 г. С момента введения этого термина под ним понимается возраст выхода на пенсию, знаменующий появление еще одного этапа в жизненном цикле человека - между взрослостью и старостью. Сама же старость получила у него название «четвертого возраста» [4, с. 24].

В энциклопедическом словаре педагога мы находим следующее определение «третьего возраста» - «это условное название первых лет пенсионного возраста, приближающего человека к старости. Это возраст наивысшей мудрости, здравого смысла, сложившейся жизненной философии, накопленного огромного опыта успехов и потерь. Человек в этом

возрасте - созерцатель, наблюдатель, советчик, консультант, духовный наставник, образец доброты и высокой нравственности» [5, с. 605].

Таким образом, «третий возраст» мы можем определить как период выхода на пенсию, когда человек приобретает свободное время, независимость, возможность заниматься творчеством.

В настоящее время значительная часть пожилых людей стремится к активному образу жизни, получению положительных эмоций и избавлению от скуки и одиночества. Кроме того, некоторая часть пенсионеров стремится к саморазвитию и самореализации [6]. В этой связи проблема организации досуга лиц третьего возраста представляется особенно актуальной, т.к. насыщенный и разнообразный досуг улучшает самочувствие пожилых людей, формирует активную жизненную позицию, помогает преодолевать трудности и страхи.

Значительный вклад в изучение аспектов организации досуговой деятельности людей «третьего возраста» внесли следующие исследователи: К.М. Арымбаева [7], Т.В. Вдовенко [8], И. А. Григорьева [9], Э.В. Сергеева [10], Т. Е. Лифанова [11] Е. А. Цацура [12], и другие.

Полноценная жизнедеятельность многих пожилых людей невозможна без предоставления им различных видов помощи и услуг, соответствующих их социальным потребностям. Как отмечает Л.С. Сухова, «полноценная жизнедеятельность многих пожилых людей невозможна без предоставления им различных видов помощи и услуг, соответствующих их социальным потребностям [13, с. 108].

При планировании досуга и отдыха, по мнению доцента кафедры социально-культурной деятельности С.Ш. Умеркаевой, «приоритет принадлежит развивающим технологиям, связанным с вовлечением пожилых людей в различные виды рекреационных форм досуга. Они оказывают на них социализирующее влияние, расширяют возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации; формируют эстетические взгляды и убеждения, совершенствуют художественные вкусы и потребности личности» [14, с. 8].

Рекреация (от латинского *recreatio* – «восстановление») это комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемые с целью восстановления нормального самочувствия, эмоциональных и психологических сил [15, с. 394].

Рекреационные формы досуга приобретают особую актуальность на завершающем этапе социализации личности, связанном либо с пенсионным возрастом, либо с постоянной или временной утратой трудоспособности. Именно в этот период самостоятельное или коллективное творчество помогает пожилым людям и инвалидам труда преодолеть возникающие ограничения, превратить свои творческие умения и навыки в средство социально-культурной самореабилитации [16, с. 164].

Как пишет Т.З. Козлова в статье «Самореализация людей старшего поколения»: «Известно, что культурно-досуговая деятельность осуществляется в различных формах – как в рамках учреждений культурной сферы, так и за их пределами. Данная система учреждений предполагает, прежде всего, организованные формы досуговой деятельности, в то время как досуг может иметь и неорганизованный, стихийный характер. Помимо этого, досуговая деятельность может быть не институционализирована, то есть осуществляться дома или в других местах, а в некоторых ситуациях и других типах учреждений. Не являются исключением в этой связи и учреждения социальной сферы, которые также могут выступать организаторами и местами осуществления культурно-досуговой деятельности» [17, с. 55].

На сегодняшний день существуют различные рекреационные формы досуга людей «третьего возраста», среди которых: библиотерапия, изотерапия, музыкотерапия, игровая терапия и другие.

Библиотерапия - осуществляется через художественное чтение, дискуссии, литературные вечера, встречи с персонажами произведений и их авторами, тренинг-конкурс на скорочтение, литературные и поэтические клубы. Это позволяет активно действовать и хорошо выглядеть.



Рисунок 1. Чтение стихов любимых поэтов

Игровая терапия - помогает опробовать типы поведения, выделив наиболее подходящие для конкретной личности в определенной жизненной ситуации. Именно ролевое поведение отражает психологическое состояние и функциональные тенденции человека. К видам направленной игротерапии относятся: познавательные и развивающие игры, настольные и компьютерные игры, конкурсы, турниры, соревнования, подвижные игры.

Музыкотерапия – в процессе прослушивания музыкального произведения уходит напряжение, снимаются многие негативные чувства. Основными задачами коррекционных музыкально-игровых занятий является стимуляция потенциальных возможностей, преодоление трудностей социальной адаптации в соответствии с возможностями людей пожилого возраста. Пение обогащает людей с физическими недостатками новыми впечатлениями, развивает инициативу, самостоятельность и одновременно корректирует активность психических процессов.

Изотерапия - универсальный психотерапевтический, интердисциплинарный (на стыке медицины, психологии, педагогики, культуры, социальной работы) метод, используемый в целях комплексной реабилитации и направленный на устранение или уменьшение нервно-психических расстройств, восстановление и развитие нарушенных функций, компенсаторных навыков, формирование способностей к игровой, образовательной, трудовой деятельности в процессе занятий специфическими, целенаправленными видами творчества.



Рисунок 2. Занятие изотерапией

В распоряжении специалистов досуговой деятельности имеются игровые и развлекательно-игровые (подвижные, малоподвижные, театрализованные и др.), художественно-зрелищные, диалогические (показ, рассказ, пересказ, объяснение, иллюстрирование), репродуктивные и творчески развивающие (тренинг, импровизация), обучающие (упражнения, повтор), проблемно-поисковые, информационные и другие технологии [18, с. 142].

Культурно-досуговая деятельность является средством оптимизации досуга пожилых людей и направлена на повышение качества жизни граждан старшего поколения. Опыт показывает, что рекреационные формы досуга обеспечивают включенность людей «третьего возраста» в общественные отношения, адекватные потребностям пожилого человека; способствует созданию культуротворческой среды, отвечающей культурным и духовным потребностям пожилых людей; предоставляет возможность реализовывать свой творческий и интеллектуальный потенциал; расширяет сферу социальных контактов данной возрастной категории.

Таким образом, главной задачей организации культурно-досуговой деятельности людей третьего возраста является не достижение больших успехов в мастерстве, а участие и включение каждого человека в какую-либо область. Значение культурно-досуговой деятельности для лиц третьего возраста сложно переоценить: – это борьба с одиночеством и депрессией, свойственными пожилому человеку; – люди получают возможность встречаться с другими людьми, найти партнеров по интересам; – культурно-досуговая деятельность лиц «третьего возраста» помогает перешагнуть через психологические комплексы, вернуть многим из них утерянное чувство собственной полноценности, уверенности в себе и самоуважение.

#### Литература:

1. Тлеубердинова А.Т., Кальменов, Б.Т., Михалич, Т., Салауатова, Д.М. Теоретические аспекты развития инновационного туризма. *Вестник университета «Туран»*. 2023;(4):308-320. <https://doi.org/10.46914/1562-2959-2023-1-4-308-320>
2. Шайкин Д.Н. Возрастная периодизация трудовых ресурсов молодежи как фактор развития трудового потенциала (на примере Республики Казахстан) // *Cyberleninka.ru/article/n/voznrastnaya-periodizatsiya-trudovyh-resursov-molodezhi-kak-faktor-razvitiya-trudovogo-potentsiala-na-primere-respubliki-kazahstan* (дата обращения 30.01.2024)
3. Всемирная организация здравоохранения. Электронный ресурс: <http://www.who.int/ru/>.
4. Laslett P. What is Old Age? Variation over the Time and between Cultures // *Health and Mortality among Elderly Populations* / Ed. by G. Caselli and A. Lopes. New York: Oxford University Press, 1996. P. 21-38.
5. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. 2000. – 937 с.
6. Фирсова Н.Г. Организация досуга как одна из форм повышения самооценки пожилых людей после выхода на пенсию // *Концепт*. 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. Электронный ресурс: <http://e-koncept.ru/2013/53655.htm>
7. Арымбаева К.М. Социологические теории девиации / К.М. Арымбаева // *Актуальные проблемы современной науки*. 2007. – № 1. – С. 60-61
8. Вдовенко Т.В., Цинченко, Г.М. Сфера досуга в странах Западной Европы // *Управленческое консультирование*. №6. 2015. – С. 138-149.
9. Григорьева А. И. Рекреационная деятельность, адаптация пожилых людей, субъективное ощущение одиночества, соматизированные психические нарушения // *Chronos: психология и педагогика*. — 2020. - № 1(21). - С. 12-40.
10. Сергеева Э. В. Технологии организации досуга для лиц пожилого возраста // *Тенденции развития науки и образования*. - 2021. - № 75-5. - С. 100-104.
11. Лифанова Т. Е., Кривоносова, Ж. В. Досуговые методы социальной работы с пожилыми людьми как адаптивная технология // *Коллекция гуманитарных исследований*. - 2021. - № 3 (28). - С. 28-35.
12. Цацура Е. А. Стационарозамещающие технологии социального обслуживания: опыт регионов // *Отечественный журнал социальной работы*. - 2018. - № 2 (73). - С. 33-40.
13. Сухова Л.С. Организация досуга и свободного времени пожилых людей // *Проблемы старости: духовные, медицинские и социальные аспекты: Сб. трудов / Под ред. А.В. Флинта*. – М.: Свято-Дмитриевское училище сестер милосердия, 2003. – С. 107-121.

14. Умеркаева С.Ш. Воспитание художественного вкуса будущего учителя начальных классов (на материале вокально-хоровой работы): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Умеркаева София Шавкатовна. – М., 2008. – 25 с.
15. Гацук С.Ю. Технологические аспекты основы подготовки анимационных программ // Вуз культуры и искусств в образовательной системе региона: материалы V всерос. электр. НПК. Самара: СГАКИ. 2008. – С. 393-398.
16. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
17. Козлова Т. З. (2017) Самореализация старшего поколения // Социологические исследования. № 1. С. 54–61.
18. Панова Н.Г. Некоторые аспекты профессиональной подготовки бакалавров социально-культурной деятельности в условиях педагогического вуза / Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С.141-146.

**УДК 37.378**

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА КАК ИНСТРУМЕНТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ АКТУАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**Мурзалинова А.Ж., Ашимбетова Р.Д., Шпигарь Н.Н.**

*(СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск, филиал АО «НЦПК Орлеу» «Институт  
профессионального развития по Павлодарской области, г. Павлодар)*

Повышение квалификации педагогических кадров должно быть встроено в динамично меняющуюся систему образования для сложного мира и ориентировано на разнообразные запросы. В мире, все более усложняющемся и все менее предсказуемом, нужно уметь быть ответственным за собственное образование.

В этой связи в нашем исследовании мы обосновываем переход от парадигмы повышения квалификации к парадигме непрерывного профессионального развития педагогов (*далее – НПРП*), предлагая курсы актуального профессионального развития.

Определяем данные курсы следующим образом: *организационная форма профессионального обучения с использованием ресурсов формального, неформального и информального образования, позволяющая приобретать новые, а также расширять, углублять и совершенствовать имеющиеся профессиональные знания, умения, навыки и компетенции посредством стратегий «учись учиться» для повышения качества преподавания и обучения.*

Соответственно другим базовым понятием нашего исследования является образовательная программа (*далее – ОП*) такого курса – документ, определяющий содержание образования с его направленностью на адресное обучение, контент которого обусловлен выявленными затруднениями и потребностями педагогов, исходным уровнем их профессионального развития и восполняет дефицит осознанных профессиональных компетенций, необходимых для улучшения образовательной практики.

Одной из задач исследования является выбор и обоснование методологии для разработки ОП НПРП. Здесь мы учитываем challenge в области повышения квалификации: изменение ожиданий, представлений и запросов потребителей как на содержание ОП, так и на формы их реализации; практико-ориентированный контент, позволяющий применять освоенные стратегии НПРП не только «здесь и сейчас», но и «везде и всегда» (ср.: life-wide и life-deep как области непрерывного и глубокого обучения [1]); соединение онлайн и офлайн форматов для еще более динамичного и оперативного взаимодействия с обучающимися; интерактивное включение слушателей в освоение программ; построение слушателями индивидуальной траектории НПРП и продвижение в ней и др.

В нашем понимании ОП НПРП должны иметь ожидаемым результатом компетенции высокого уровня развития, представленные в профессиональном стандарте «Педагог» [2].

Подчеркнем, что в данном рамочном документе компетенции педагога включают не только профессиональные знания и умения преподавания, воспитания и обучения, но и профессиональные ценности и профессиональный рост (развитие).

Для выбора методологии в настоящее время используем *метод глубинного интервью* по разработанному нами опроснику (с охватом 50-ти респондентов – педагогов общего среднего образования всех областей Казахстана и городов республиканского значения).

В основе проводимого глубинного интервью – гипотеза: Если при разработке ОП ПНПП руководствоваться принципом восполнения дефицита осознанных знаниевых (не знаю), процессуальных (не умею делать), управленческих (не умею организовать) компетенций педагогов, то в получении ожидаемых результатов от реализации ОП будут заинтересованы прежде всего сами обучающиеся, т.к. такая реализация улучшает их образовательную практику.

Первые результаты глубинного интервью показывают:

1) большинство педагогов не имеют четких и конкретных представлений о собственных дефицитах компетенций, не умеют описать анамнез профессиональных трудностей, классифицировать их на системные, временные, единичные;

2) далеко не все педагоги решают проблему дефицита компетенций и разрешения трудностей посредством последовательного и системного применения стратегий, методов и форм НПП, полагаясь лишь на помощь коллег и/или обмен опытом;

3) лишь часть педагогов использует стратегии, методы и формы НПП для закрепления своей успешности в различных направлениях профессионально-педагогической деятельности, еще менее – для реализации социокультурной миссии педагога в современном обществе.

С учетом первых исследовательских результатов предлагаем для разработки инструмента проектирования ОП использовать методологию педагогического дизайна (Instructional Design), позволяющую определить последовательность действий для изучения теории, получения практических навыков и оценки знаний обучающихся педагогов (*далее – ПД*).

Instructional Design – это:

- наука создания подробного описания условий разработки, оценки и реализации ситуаций, способствующих обучению [3];

- системный подход к построению учебного процесса, который учитывает теоретические положения психологии, педагогики, эргономики, когнитивистики и других наук, изучающих особенности человеческого восприятия и познания. Результатом работы педагогического дизайнера является система обучения, обеспечивающая эффективный и комфортный образовательный процесс [4];

- процесс проектирования материалов для обучения и форм их представления обучающимся, основанный на цикле «анализ – проектирование – разработка – применение – оценка» [5];

- целостный процесс анализа потребностей и целей обучения и разработка системы способов передачи знаний для удовлетворения этих потребностей [6];

- использование систематического процесса для понимания проблем обучения, осознания, что нужно делать для решения этих проблем, и затем осуществление этого решения [7];

- две составляющие: область деятельности эргономика и педагогическая психология [8], сам способ деятельности «дизайн» [9].

Обобщая данные определения сущности ПД, формулируем вывод: ПД существует на нескольких уровнях. С одной стороны – как модель эффективного эргономичного обучения, в которой определена структура курса, учебные деятельности, средства обучения и др. С другой стороны – как система, позволяющая создать качественные и актуальные образовательные ресурсы. На этом уровне ПД учитывает организацию процесса, распределение задач в команде, логистику, механизм принятия решений и др.

Задача ПД – проектировать конкретные педагогические действия для достижения запланированных педагогических результатов; процесс принятия решений о наилучших педагогических методах для осуществления желаемых изменений в знаниях и компетенциях с учетом содержания и целевой аудитории. Таким образом, ПД имплицитно проектирует педагогические и психологические инструменты влияния на личность обучающегося для качественного проектирования личностно-ориентированной, индивидуально направленной ОП и оптимальной среды ее освоения.

ПД предоставляет возможность спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы он был наиболее эффективным и результативным, технологично спроектированным.

Технология ПД позволяет формировать портрет целевой аудитории ОП НПП и выстраивать SMART-курс с учетом выявленных образовательных потребностей и профессиональных дефицитов слушателей.

Merrill, M. D. сформулировал главный принцип педагогического проектирования, имеющий концептуальное значение для нашего исследования: «Среда обучения должна быть проблемно-ориентированной и вовлекать обучающихся в повторяющийся цикл действий, связанных между собой: активация предыдущего опыта, демонстрация компетенций, применение компетенций и интеграция в реальную деятельность» [10].

Технология ПД включает в себя дидактический и технологический механизмы, благодаря которым педагогическая технология доходит до ее реального применения на практике, в нашем случае при организации обучения на курсах.

Раскрывая особенности дидактического механизма, отметим, что функциональные требования ПД диктуются спецификой предметной области и заключаются в специальной организации учебного материала. К ним относятся: операционализация целей обучения; выбор учебной структуры; методическое сопровождение учебных материалов; комплекс интерактивных упражнений.

Технологический механизм направлен на воспроизводимость результатов проектирования средствами информационных технологий и включает в себя технические и программные требования, требования учебно-методического обеспечения и оценочные требования.

Чтобы ПД был эффективным, важно соблюдать принцип адаптации обучения к индивидуальным потребностям и способностям каждого обучающегося педагога. В этом случае мы говорим о персонифицированном НПП, отвечающем модели четырехмерного образования, которая интегрирует знания, навыки, личные качества и метаобучение (Ч.Фадель, М.Бялик, Б.Триллинг).

Следует помнить, что любой педагог уникален и неповторим, поэтому успешное и результативное обучение требует учета этой индивидуальности. ПД позволяет разработать и применить разнообразные методы и стратегии обучения, которые учитывают индивидуальные особенности обучающихся педагогов и тем самым повышают их мотивацию и активность в процессе обучения. Здесь считаем уместным напомнить, что внутренняя мотивация человека – это сильнейший стимул к развитию как личностных качеств, так и профессиональных компетенций.

Кроме того, ПД способствует глубокому пониманию и прочному усвоению предлагаемого учебного материала по организации собственного НПП. Он создает условия для построения структурированной и последовательной системы обучения, которая помогает обучающимся связывать новую информацию с уже имеющимися знаниями и опытом. Это способствует более глубокому усвоению материала, его лучшему запоминанию и применению в практике.

Эффективный ПД способствует развитию критического мышления и проблемного мышления обучающихся. Автор-разработчик ОП, используя ПД как инструмент, ставит перед ними задачи и проблемы, которые требуют активной мыслительной деятельности и поиска



решений. Это развивает у них навыки анализа, синтеза, оценки и принятия обоснованных решений, которые являются важными в современной системе образования.

Считаем, что ПД - мощный инструмент, повышающий эффективность обучения с фокусом на процессы НППР. Он помогает создать стимулирующую и поддерживающую обучающую среду, адаптированную к потребностям обучающихся, и способствует развитию их мыслительных, исследовательских и рефлексивных навыков.

Проектирование ОП НППР на основе ПД осуществляется в следующей логической последовательности:

- составление индивидуальной карты слушателя как детализированного образа целевой аудитории ОП;
- анализ запросов и сопоставление их с возможностями целевой аудитории;
- деятельность рабочей группы по созданию прототипа ОП;
- тестирование ОП на фокус-группе;
- внесение корректировок и, наконец, реализация ОП для целевой аудитории.

Проектирование ОП НППР осуществляется в два этапа.

1. На первом (подготовительном) этапе осуществляется подготовка исходных данных для проектирования программы и планирование ее качества.

2. На втором (основном) этапе выполняется собственно проектирование программы, разрабатывается организационно-методическое обеспечение и документация программы, осуществляется оценка качества ОП.

*Подготовительный этап*

1. Разработка концепции программы, согласованной с парадигмой НППР.
2. Определение исходных данных для последующего формирования перечня компетенций НППР, на основе которого будут планироваться цели и результаты обучения ОП.
3. Определение групп компетенций выпускников программы из вышеназванного перечня, которые курсы актуального профессионального развития могут обеспечить собственными научно-образовательными ресурсами.
4. Определение компетенций выпускников программы, которые могут получить развитие в условиях образовательного стейкхолдерства экосистемы НППР.
5. Формирование итогового перечня планируемых компетенций НППР выпускников программы, согласованного с потенциальными соисполнителями и работодателями.
6. Формирование целей программы.
7. Обсуждение целей в группе разработчиков программы и тренеров курсов актуального профессионального развития.
8. Разработка индикаторов, способов оценивания достижения и корректировки целей.

*Основной этап*

1. Определение ожидаемых результатов обучения на курсах актуального профессионального развития.
2. Определение индикаторов, критериев методов и средств оценивания результатов обучения.
3. Формирование матрицы взаимного соответствия целей и результатов обучения.
4. Декомпозиция результатов обучения. Результаты обучения декомпозируются на составляющие: знания (З), умения (У) и владение (В) опытом их практического применения для последующего формирования структуры программы и содержания ее модулей.
5. Разработка индикаторов, критериев и методов оценки и механизма корректировки составляющих результатов обучения.
6. Группирование составляющих результатов обучения по модулям.
7. Формирование матрицы распределения результатов обучения и их составляющих по модулям.
8. Оценка практической значимости результатов обучения для улучшения профессионально-педагогической деятельности и образовательной практики.
9. Формирование структуры ОП.



10. Определение видов учебных занятий и их временного ресурса.

11. Разработка образовательных технологий, обеспечивающих достижение соответствующих результатов обучения.

12. Создание организационно-методического обеспечения и документации для реализации ОП.

При разработке ОП НПРП концептуальные положения ПД будут использованы нами для группы критериев качества исследуемой программы:

- сильная позиция темы, цели и формата курса;
- глоссарий курса – рамочная конструкция ОП;
- фокус компетенций и компетентности в ОП для работы в сложном обществе;
- проектирование инструментов обучения/преподавания в логике lifelong learning;
- мотивация педагога в ОП в логике life-wide и life-deep learning;
- action research в контенте ОП и исследовательская состоятельность педагога;
- контент ОП для глубокого и убедительного погружения педагога в образовательную практику (по месту возникновения и решения проблем);
- инвариантное и вариативное содержание ОП как сбалансированная система контента курса;
- региональный компонент ОП в аспекте глокализации в образовании;
- персонализированный комплекс СРС в ОП в аспекте самоуправляемого обучающегося (self-guided learners);
- оценочная политика курса для устойчивого профессионально-педагогического развития;
- архитектура цифровой среды ОП НПРП.

Обобщим содержание статьи в форме **выводов**.

Использование технологий ПД в разработке и реализации ОП НПРП позволяет создавать программы в инновационных форматах, в т.ч. с использованием информационных технологий и цифровой архитектуры, а также оперативно реагировать на меняющиеся ожидания и заказы потребителей этих программ.

С учетом атрибутивных характеристик ПД реализуется возможность подобрать инструменты передачи знаний, их траекторию и последовательность для условий НПРП.

Для разработчиков ОП НПРП многообразие моделей педагогического дизайна является продуктивным ресурсом, открывающим возможности изменения качества как вновь разрабатываемых, так и требующих обновления (редизайна) ОП НПРП с целью их адаптации к новым, в том числе, и цифровым реалиям. При этом в процессе разработки ОП НПРП возможно использование одной модели в качестве основания разработки, а других моделей – для проектирования отдельных компонентов ОП. Например, модель Smart – на уровне целеполагания; модель Backward Design – на уровне содержания ОП; модель 4C – на уровне контента ОП.

ОП НПРП, разработанные посредством технологии ПД, направлены на формирование самоуправляемых педагогов, рассматриваемых нами как критическая масса для образования в сложном мире. Именно они способны «ставить цели своего обучения, определять темп и другие параметры процесса обучения, использовать и создавать необходимые образовательные ресурсы, а также погружаться в различные образовательные опыты (включая опыты, результат которых не всегда можно предсказать), которые обеспечивают целостное развитие на протяжении всей жизни. Более того, ...создают запрос на новые персонализированные образовательные форматы с использованием новых технологий, включая онлайн-курсы, образовательные приложения, обучение через практику и др.» [11].

#### Благодарность

Статья подготовлена в рамках научно-технической программы программно-целевого финансирования на 2023-2025 годы «Создание системы непрерывного профессионального развития педагогов в аспекте образования для сложного мира: парадигма, методология,

цифровые инструменты» (грант №BR21882260). Данное исследование финансируется Комитетом науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

#### Литература:

1. UIL (UNESCO Institute for Lifelong Learning). 2020. *Embracing a culture of lifelong learning: Contribution to the Futures of Education initiative. Report: A transdisciplinary expert consultation*. Hamburg, UIL
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог». Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200031149> (дата обращения - 05.02.2024)
3. Theoretical and Conceptual Bases of Instructional Design, Hardcover – April 30, 1986 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.amazon.com/Theoretical-Conceptual-Bases-Instructional-Design/dp/1850911460> (дата обращения - 05.02.2024)
4. Тихомирова Е.В. 800 слов про педагогический дизайн. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.trainings.ru/library/articles/?id=11059> (дата обращения - 05.02.2024)
5. Королева Н. Л. Использование мультимедиа технологий в педагогическом дизайне. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-multimediatehnologiy-v-pedagogicheskom-dizayne> (дата обращения - 05.02.2024)
2. Instructional Design: Principles and Applications Leslie J. Briggs Educational Technology, 1977 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/Instructional\\_Design.html?id=l8jzLDIPp1MC&redir\\_esc=y](https://books.google.ru/books/about/Instructional_Design.html?id=l8jzLDIPp1MC&redir_esc=y) (дата обращения - 05.02.2024)
3. Developing Instructional Design. Geri McArdle. Crisp Publications, 1991 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://books.google.ru/books/about/Developing\\_Instructional\\_Design.html?id=f\\_1cvgAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.ru/books/about/Developing_Instructional_Design.html?id=f_1cvgAACAAJ&redir_esc=y) (дата обращения 05.02.2024)
4. Голубева Г.Ф. Метод творческих проектов в экономической психологии управления туристическим бизнесом // Психология в экономике и управлении. - 2011. - № 2. - С. 68-71
5. Жадаев Д. С., Соколова М. Г., Яцков Р. В. Особенности проектирования образовательного процесса на основе эргономического анализа преподавательской деятельности // Информационные технологии в эргономике и дизайне: материалы Всерос.науч.-практ. конф. с межд. участием / под ред. К. В. Дергачёва, А. А. Кузьменко, В. В. Спасенникова. – Брянск: БГТУ, 2016. – С. 254–258
6. Merrill, M. D. (2007). First principles of instruction: a synthesis. Trends and Issues in Instructional Design and Technology, 2nd Edition. R. A. Reiser and J. V. Dempsey. Upper Saddle River, NJ, Merrill/Prentice Hall. 2: 62-71. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ocw.metu.edu.tr/pluginfile.php/9338/mod\\_resource/content/1/FirstPrinciplesSynthesis.pdf](https://ocw.metu.edu.tr/pluginfile.php/9338/mod_resource/content/1/FirstPrinciplesSynthesis.pdf) (дата обращения - 05.02.2024)
7. <https://www.psychologytoday.com/articles/201607/the-goldenage-teaching-yourself-anything>

ӘОЖ (УДК) 37.012.7

## STEAM –ОҚУШЫЛАРДЫҢ БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДАҒЫ ЕҢ ТИІМДІ ҚҰРАЛ

**Мынбаева Ж. Т.<sup>1</sup>, Алимгазина А.Б.<sup>2</sup>, Болатов Н.Ж.<sup>3</sup>**

*(<sup>1</sup> Қазақстан Республикасы Ақмола облысы Жарқайың ауданы Отрадное ауылы жаратылыстану ғылымдарының магистрі, "Ақмола облысы білім басқармасының Жарқайың ауданы бойынша білім бөлімінің Отрадное ауылының негізгі орта мектебі" КММ химия мен жаратылыстану пәндер мұғалімі;*

*<sup>2</sup> Қазақстан Республикасы Ақмола облысы Жарқайың ауданы Кен ауылы "Ақмола облысы білім басқармасының Жарқайың ауданы бойынша білім бөлімінің Кең ауылының негізгі орта мектебі" КММ математика және информатика пәнінің мұғалімі;*

*<sup>3</sup> «Ақмола облысы білім басқармасының Қосшы қаласы бойынша білім бөлімінің Қосшы қаласының ІТ мектеп-лицейі» КММ математика пәні мұғалімі)*

Соңғы жылдары біздің еліміздің білім беру жүйесі үлкен өзгерістерге ұшырауда және басты талап – бәсекеге қабілетті тұлға-оқушының дамуы, өйткені оқушы-бұл біздің еліміздің және жалпы әлемнің болашағы. Әрине, идеалды жағдайда, әр мұғалім өз қызметін бағалау кезінде оқушылар мен олардың ата-аналарының қажеттіліктеріне, сондай-ақ қоғамдық сұранысқа назар аударғанын қалаймын, бірақ көптеген әріптестер әлі күнге дейін оқушыларға

назар аудармайды, бірақ ең алдымен өз қажеттіліктерін бүкіл қозғалыстың басында қояды, сондықтан оқушылардың қажеттіліктерін, жеке және жас ерекшеліктерін ескеру әкімшіліктің қолдауымен күнделікті іс-әрекеттің бір бөлігі болуы керек және дәл осы критерий мектептердің ішкі реформаларына негіз болып, мұғалімдер тікелей, кәсіби міндет ретінде қарастыру қажет. Біздің елімізде әлеуметтік және экономикалық өзгерістермен бір мезгілде жаңа адамды қалыптастырудың қарқынды, белсенді процесі жүріп жатыр. Ұлттық және әлемдік мәдениеттің ең жақсы дәстүрлерінде тәрбиеленген, салауатты амбициясы бар, ынтымақтастыққа және мәдениетаралық өзара іс-қимылға қабілетті, өзі үшін және тұтастай алғанда елдің тағдыры үшін жауапкершілікке ие азамат, тек осындай "бағажы" бар оқушы ғана біздің елімізді дамыта алады. Бұл біздің көпұлтты халқымыздың достығы мен Ұлы бірлігінде, оның салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарында, бірегей тарихымызбен және полиэтностық мәдениетімізбен тәрбиеленуге тиіс жас ұрпақ. Бәсекеге қабілетті жастарды тәрбиелеудің міндетті шарты-оқушының жеке тұлға ретінде дамуы. Әр мұғалімнің жұмысында басты сенсор-оқушы және оның ата-анасы; көшбасшының жұмысында оның қамқоршылары, көбінесе мұғалімдер оқуды оқушыларға бағыттамайды, бірақ өздерінің жеке мүдделері мен мүмкіндіктерімен жұмыс істейді, осылайша оқушы жеке тұлға ретінде екінші орынға шығады және оқуға деген қызығушылығы жоғалады, олар қысылып, өзара әрекеттесуді қаламайды білім алу кезінде бұл жағдай оқушыларды оқыту кезінде барлық жұмыстарды орындау міндетті болып табылады.

Әр мұғалім үшін ТЖ режиміндегі тиімділіктің айқын көрсеткіші әр оқушыда жеке жұмыс істей бастады, мектеп чатында бір немесе басқа оқушымен қалай жұмыс істеу керектігі туралы бөлісті, басқа әріптес туралы алаңдай бастады, оқушылардың өздері әртүрлі шығармашылық және пәндік конкурстарға белсенді қатыса бастады (ал бұрын мұғалімдер бұл немесе басқа іс-шараны үнемі еске салып отырды) мұғалімдер Педагогика және психология бойынша қашықтықтан курстардан өз бетінше өтіп, әдістемелік әдебиеттерді оқи бастады, өз жұмысында өзінің де, оқушының да жеке ерекшеліктерін бірінші орынға қойды, әріптестері не істемегені туралы сылтау іздеуді тоқтатты, бірақ бірден қалай істеу керектігін іздей бастады, осылайша бәрі жақсы болды оқушы жұмыстың жеке формалары оқушылардың қуатты "іргетасына" айналғаны үшін белсенді және көмекші болды. Әріптестермен ынтымақтастық жағдайында ғана алынған тәжірибе негізінде кәсіби сенім моделін түзетуге болады.

Әр мұғалімнің жетістігінің критерийі-ол өзінің нақты жағдайын, мінез-құлқын, әдістерін, іс-әрекеттерін, тиімділігі мен жетістіктерін зерттеп, оқушылармен өз іс-әрекеттерін пысықтап, әр уақытта рефлексия жасай отырып, одан әрі жұмысты жоспарлай бастауы.

Білім беруді дамытудың негізгі аспектісі-білім беру процесіне қатысушылардың барлығының білім беру ресурстары мен технологияларына тең, мүмкіндігі қолжетімді; тез өзгертін әлемде табысқа жетуді қамтамасыз етуге ықпал ететін білім алуда барлық оқушылардың барынша қанағаттануы; елдің интеллектуалдық, рухани және физикалық жағынан дамыған азаматын қалыптастыру үшін жалпы білім беру жүйелерінде барлық жағдайларды жасау [1]. Сондықтан, біз, кез-келген әріптестеріміз сияқты, әр сабақты мұқият жоспарлаймыз, және, әрине, бірінші кезекте "кері байланыс" әдісіне сәйкес, біздің бір немесе басқа оқушы тапсырманы қалай орындайды және ол үшін не істеу керек деп ойлаймыз.

Кез-келген мектептің кез-келген сыныбында әр түрлі дайындық деңгейі мен интеллектуалды даму деңгейі, оқуға деген көзқарасы, қызығушылығы мен мотивациясы әр түрлі оқушылар бар екенін бәрі біледі. Әдетте, оқушылардың жеке айырмашылықтары орта мектепте ерекше байқалмайды. Мұғалімдер таңдаған сабақтағы орташа жұмыс қарқыны оқушылардың тек бір бөлігі үшін қол жетімді және жұмыс істейді, ал екіншісі үшін ол тым жылдам, бірақ үшіншісі үшін тым баяу. Сондықтан, жұмыс кезінде біз балалардың үш санатына мақсат қоямыз: барлығы, негізінен және кейбіреулері. Осылайша, кейбір балалар үшін сабақта қойылған оқу мақсаты тым қиын, ал басқалары үшін бұл өте оңай сұрақ. Оқулықтағы бірдей оқу материалын оқушылар әрқайсысы өзінше түсінеді: кейбіреулері

бірінші оқудан кейін, басқалары бірнеше рет қайталанғаннан кейін, ал басқалары мазмұнын немесе мұғалім, немесе басқа оқушы тарапынан түсіндіруді қажет етеді.

Осылайша, оқушылардың танымдық қабілеттерін, психологиялық ерекшеліктерін, сондай – ақ интеллектуалды және психикалық дамуын бақылай отырып, негізінен мұғалімдер STEAM-ді қолданудың ең оңтайлы таңдауы-жаратылыстану-математикалық цикл сабақтарында оқушылардың оқу іс-әрекетінде білім беру деген қорытындыға келеді.

Әрбір мұғалім үшін тиімділіктің айқын көрсеткіші әр оқушы екіншісінің белсендісі және көмекшісі болды, сондықтан тұлғаға бағытталған, зерттеушілік және интеграцияланған тәсілдер, атап айтқанда STEAM-оқыту оқушылардың қуатты "іргетасына" айналды. Білім беру тәсіліне қатысушылармен ынтымақтастық жағдайында ғана алынған тәжірибе негізінде кәсіби сенім моделін түзетуге болады.

Әр мұғалімнің жетістігінің критерийі оның өзі өзінің нақты жағдайын, мінез - құлқын, әдістерін, іс-әрекеттерін, тиімділігі мен жетістіктерін зерттеп, әр оқушымен өз іс-әрекеттерін пысықтап, әр уақытта мұғалім рефлексивті түрде STEAM-оқытуды қолдана отырып, одан әрі Жұмысты жоспарлай бастады. STEAM білімі-болашақтың білімі! STEAM-пәнаралық және қолданбалы тәсілді қолдануға, сондай-ақ барлық бес пәнді бірыңғай оқыту схемасына біріктіруге негізделген білім. STEAM: S-science; T – technology; E – engineering; a – art; M-mathematics немесе: Жаратылыстану ғылымдары, технология, модельдеу, өнер, математика [2]. STEAM-білім беру қызығушылықтар мен зерттеулерді ескере отырып, оқу қызметін ұйымдастыруды қамтиды.

Сондықтан, STEAM - білім беруде әр оқушы үшін оның оқу іс-әрекетінде: әрқайсысына, оның даралығына, оқу бағдарламалары бойынша білім беру жүйесін жаңарту жағдайындағы танымдық белсенділігіне тиімді назар аударуды білдіреді, әр оқушының оқу сапасы мен дамуын арттыру үшін әртүрлі формалар мен әдістердің үйлесімін болжайды.

Кез-келген мектептің кез-келген сыныбында әр түрлі дайындық деңгейі мен интеллектуалды даму деңгейі, оқуға деген көзқарасы, қызығушылығы мен мотивациясы әр түрлі оқушылар бар екенін бәрі біледі. Әдетте, steam оқытуындағы зерттеу тәсілі мен дұрыс таңдалған контекст студенттерге жеке тәжірибе арқылы жоғары сыныптарда ерекше байқалмайды тақырыптарды пысықтау жеке тәжірибе мен бұрын алынған білімді пайдалану. Мұғалімдер таңдаған сабақтағы орташа жұмыс қарқыны оқушылардың тек бір бөлігі үшін қол жетімді және жұмыс істейді, ал екіншісі үшін ол тым жылдам, бірақ үшіншісі үшін тым баяу. Сондықтан, жұмыс кезінде біз балалардың үш санатына мақсат қоямыз: барлығы, негізінен және кейбіреулері. Осылайша, кейбір балалар үшін сабақта қойылған оқу мақсаты тым қиын, ал басқалары үшін бұл өте оңай сұрақ. Оқулықтағы бірдей оқу материалын оқушылар әрқайсысы өзінше түсінеді: кейбіреулері бірінші оқудан кейін, басқалары бірнеше рет қайталанғаннан кейін, ал басқалары мазмұнын немесе мұғалім немесе басқа оқушы тарапынан түсіндіруді қажет етеді. Осылайша, оқушылардың танымдық қабілеттерін, психологиялық ерекшеліктерін, сондай - ақ интеллектуалды және ақыл-ой дамуын бақылай отырып, негізінен мұғалімдер STEAM-ді қолданудың ең оңтайлы таңдауы-оқушылардың оқу іс-әрекетінде жаратылыстану-математикалық цикл сабақтарында оқыту деген қорытындыға келеді [3].

Мысалы шағынжинақты мектептің 9 сыныбында: Алгебра: Сандар қатары. Арифметикалық және геометриялық прогрессия. Биология: Тыныс алу. Анаэробты және аэробты тыныс алу. Физика: Дененің салмағы. Салмақсыздық. Информатика: MS Excel бағдарламасымен жұмыс. Excel кестесін құру тақырыптарын өтуде біз PBL- сабақтар жоспарын құрдық. Оны құруда көтерген мәселе: Жасөспірімдер арасындағы электронды темекіні тұтынудың артуы. Контекст: 9 сынып оқушыларының ауызша және жазбаша интервью алуы, ал PBL мақсаты: электронды темекілердің адам ағзасына тигізетін әсері туралы оқушыларды ақпараттандыру. Алгебра сабағында оқушылар осы аталған электронды темекінің қаншалықты сатылымда екенін анықтаса; ал физика сабағында осы темекінің зиянынан оқушы қанша салмақ тастайтыны туралы ақпарат жинақталып берілді. Биология сабағында оқушы ағзасына тигізетін зияны туралы айтылды. Осы жинақталған ақпарат барлығы информатика сабағында кесте және диаграмма түрінде кескінделді.

Мысалы, геометрия сабақтарында жалпы білім беретін, шағын жинақты мектептің 9-сыныптарында ұзақ мерзімді жоспар бөлімін зерделеу шеңберінде: "9.4АШеңбер. Көпбұрыштар", «Шеңбер және дөңгелек. Дөңаның ұзындығы» тақырыбын өту барысында оқушыларға жіп, сызғыш, ақ парақ ұсынылады. Оқушылар берілген құралдарды қолданып не жасауға болады, түрлі идеяларын айтады. Оқушылар жіп, сызғыш, ақ парақты қолданып шеңбер салады. Сызғышпен жіптің ұзындығын анықтайды. Пайда болған шеңбердің радиусын, диаметрін есептейді. Сонымен қатар «Тригонометрия» тарауын өтуде де оқушыларға ақ парақ және тек қана шеңбер суреті ұсынылды. Оқушылар одан осы тақырыпқа сай не жасауға болатынын анықтап, тригонометриялық бірілік шеңбер құрастырды.

Мысалы, химия сабақтарында жалпы білім беретін, шағын жинақты мектептің 7-сыныптарында ұзақ мерзімді жоспар бөлімін зерделеу шеңберінде: "7.1 А химияға кіріспе. Таза заттар мен қоспалар", оқушылармен Біз мәселені шешеміз:" қоршаған ортаны және адам денсаулығын қорғау "контекст шеңберінде:" химия ғылымы жетістіктерінің қоршаған ортаға және адамдардың денсаулығына кешенді әсері", атап айтқанда жобалар мен инженерлік дизайн әдісі бойынша оқушыларға сабақта" қоспаны бөлу тәсілдері " STEAM береді-BOX (сабақта жұмыс істеуге арналған қорап) онда импровизацияланған құралдармен суды тазартуға арналған құралдар мен материалдар бар. Қорапта келесі жабдықтар мен материалдар бар: пластикалық бөтелкелер, мақта, дәке, белсендірілген көмір, құм, ұсақ тастар, мата, сөмке, малтатас, қағаз, майлықтар. Осы жабдықтар мен материалдардан оқушылар ластанған суды тазарту үшін сүзгі жасайды және қоспаны бөлу әдістерін қолданады. Оқушының жұмыс парағы 1-суретте келтірілген, сабақтың мақсатына сәйкес сабаққа арнайы әзірленген фрагмент беріледі, оған сәйкес оқушы оқу сабағы кезінде жұмысты орындайды.

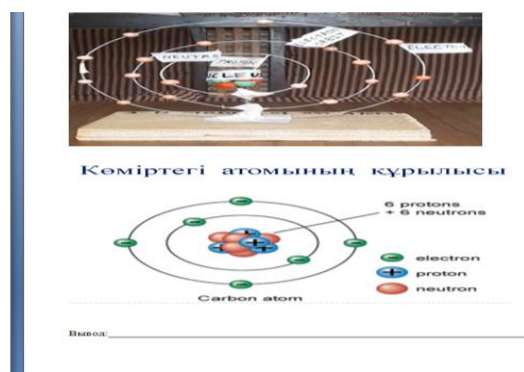


Сурет 1. «Қоспаны бөлу әдістері» тақырыбындағы сабақтың жұмыс парағының үзіндісі

Тағы бір мысал, 7-сынып оқушылары ұзақ мерзімді жоспар бөлімін зерттеу аясында: "7.2 А атомдар. Молекулалар. Заттар "экологиялық мәселелермен және пластмассаны ұтымды пайдаланумен байланысты мәселені шешеді, атап айтқанда" екінші өмір" беру арқылы оқушылар импровизацияланған құралдардан химиялық элементтің прототиптерін жасайды "контекст шеңберінде:" Химия ғылымының жетістіктерінің қоршаған ортаға және адамдардың денсаулығына кешенді әсері", атап айтқанда жобалар мен инженерлік дизайн әдісі бойынша оқушыларға сабақта қатысты:" атомның құрамы мен құрылымы " химиялық элементтің прототипін жасау үшін импровизацияланған құралдар мен материалдар бар STEAM-BOX (сабақта жұмыс істеуге арналған қорап) беріледі.

Қорапта келесі жабдықтар мен материалдар бар: пластикалық бөтелкелер, таспа, желім, көбік, сым, мақта жүні, пластилин, шашлык, түрлі-түсті қағаз, майлықтар, желім, ағаш блоктары, жіптер (әр түрлі қалыңдықта). Осы жабдықтар мен материалдардан оқушылар химиялық элементтің прототипін жасайды және модель жасау кезінде химиялық элементтің құрылымын, электрондардың, нейтрондардың, протондардың және басқа құрылымдық бірліктердің санын ескеруді ұмытпаңыз. Ыңғайлы болу үшін оқушының жұмыс парағы 2-

Мысалы, 8-сыныптағы химия сабақтарында ұзақ мерзімді жоспар бөлімін зерттеу аясында: "8.1 Атомдардағы электрондардың қозғалысы" экологиялық мәселелермен және пластмассадан жасалған заттарды ұтымды пайдаланумен байланысты мәселені шешеді, атап айтқанда "екінші өмір" беру арқылы оқушылар контекст шеңберінде импровизацияланған құралдардан химиялық элементтің прототиптерін жасайды: "Химия ғылымының жетістіктерінің қоршаған ортаға және адамдардың денсаулығына кешенді әсері", атап айтқанда жобалар мен инженерлік дизайн әдісі бойынша оқушыларға сабақта " атомдардағы электрондардың таралуы энергетикалық деңгейлер. Атомдағы электрондардың қозғалысы " беріледі STEAM-BOX (сабақта жұмыс істеуге арналған қорап) онда химиялық элементтің прототипін жасау үшін импровизацияланған құралдар мен материалдар бар. Қорапта келесі жабдықтар мен материалдар бар: таспа, желім, көбік, шілтер, сым, мақта жүні, пластилин, шашлык, түрлі-түсті қағаз, майлықтар, желім, ағаш блоктары, жіптер (әр түрлі қалыңдықта). Осы жабдықтар мен материалдардан оқушылар химиялық элементтің прототипін жасайды және модель құру кезінде химиялық элементтің құрылымын, электрондардың, нейтрондардың, протондардың және басқа құрылымдық бірліктердің санын, электрондардың энергия деңгейлері бойынша таралуын ескереді. Ыңғайлы болу үшін оқушының жұмыс парағы, сабақтың мақсатына сәйкес сабаққа арнайы әзірленген фрагмент беріледі, оған сәйкес оқушы сабақ барысында жұмысты орындайды.



Осылайша, STEAM-білім берудің міндеттері:

- бұл құрал = әдіс ситуациялық емес, осында және қазір жұмыс істейтін, бірақ уақыт өте келе, тіпті сабақтастық жағдайында, яғни мектепке дейінгі білім беруден бастап кәсіптік және жоғары оқу орындарына дейінгі жүйеде жұмыс істейтін жағдайлар жасау.

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың "Қазақстан-2050 Стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты" Жолдауы 2012 жылғы 14 желтоқсан. - 50 бет.
2. Анисимова Т.И., Шатунова О.В., Сабирова Ф.М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0. *Научный диалог*. 2018;(11): С. 322-332. <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2018-11-322-332>
3. Аниськин В.Н., Аниськин С.В., Замира Е.В., Янкевич О.А. Использование дидактического потенциала STEM- и STEAM-технологий в решении задач цифровизации образования // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Четырнадцатой международной научно-практической конференции (Самара, 09-10 октября 2019 г.). Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2019. С. 19-24.



## РОЛЬ КОЛЛЕКТИВНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

**Попова Е.В.**

*(КГУ «Средняя общеобразовательная школа – комплекс эстетического воспитания №8»,  
г.Петропавловск, Казахстан)*

Значение ансамбля для ребёнка трудно переоценить.  
Ансамбль – это наполненное профессиональным содержанием  
регулярное общение со сверстниками.  
С.О. Мильтоян

Основой формирования конкурентноспособной личности и специалиста являются ценности, закладываемые в семье, обществе и системе образования. Обеспечить интеллектуальное и духовно- нравственное развитие обучающихся - одна из задач, поставленных в Государственной Программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы [1]. Обеспечение преемственности, непрерывности образования и профессиональной подготовки, увеличивает роль дополнительного образования в современном мире. Содержание воспитания и обучения ориентировано на формирование компетенций по 5 образовательным областям, одним из которых является творчество.

Ярким примером такого образования является школа- комплекс эстетического воспитания №8 города Петропавловска, где я работаю преподавателем по классу скрипки. Методической темой школы на 2023-2024 учебный год: «Обеспечение качественного образования на основе личностно-ориентированного обучения; повышение профессиональной компетенции в условиях перехода к 12-летнему образованию». Все это ставит такие задачи перед музыкальной школой, как предпрофессиональная подготовка и воспитание грамотного слушателя, любителя музыки. Весь образовательный процесс должен быть направлен на побуждение творческой активности ребёнка, быть увлекательным и интересным.

Система дополнительного образования охватывает детей с разным уровнем способностей, музыкальных данных, различной степенью заинтересованности к обучению. Современная педагогика, наряду с индивидуальным подходом к учащимся, который является основным в работе класса скрипки, уделяет внимание различным формам коллективного музицирования, где ансамбль скрипачей – это наиболее распространенный, популярный и доступный способ совместного музицирования. И моей задачей, как преподавателя скрипки, является привить и сохранить в детях любовь к музыке, научить их получать и дарить радость от исполняемых произведений. Ансамблевое музицирование – великолепная возможность приобщить к творчеству целый коллектив детей.

Ансамбль в переводе с французского «играть вместе». Ансамбль скрипачей – это одна из самых интересных и плодотворных форм работы с начинающими скрипачами. При игре в ансамбле прекрасно развивается гармонический, мелодический, полифонический слух, чувство темпа, ритма, музыкальная память. Дети учатся слышать и понимать внутренний мир музыки, растут и развиваются в эмоциональном и эстетическом плане.

Учебный процесс строится на основе образовательной авторской адаптированной программы, по дисциплине «Коллективное музицирование». Создавая ее, я изучила образовательную программу по предмету "Скрипка" детских музыкальных школ и детских школ искусств Министра образования и науки РК от 04.02.2019 года, где очень грамотно прописывают цели и задачи данного предмета. [2]

Цели:

- Получение и овладение учащимися комплекса основных исполнительских знаний и навыков комплексного музицирования.
- Приобщение учащихся к музыкально- художественной культуре посредством ансамблевого музицирования.

Задачи:

- ознакомление с широким кругом музыкальной литературы, освоение новых жанров.
- развитие способностей согласовывать свои исполнительские намерения с действиями других участников ансамбля.
- повышение требований в отношении музыкально-исполнительских навыков, умение соподчинять все средства выразительности ради построения общего художественного целого.
- воспитать чувство ответственности за себя и за коллектив.

Методической литературы по организации всего процесса ансамбля в музыкальной школе всегда было немного, но она есть и представлена очень уважаемыми авторами педагогами М. Берляничком [3]. А в последнее время методичку пополнили работы Г. Мищенко «Полный курс» [5], В.Ф. Третьяченко «Ансамблевое музицирование как средство воспитания и коммуникации» [6], Т. Свирской и Г. Турчаниновой [7], Ольга Щукина «Ансамбль скрипачей с азов» [8], Сейчас, благодаря интернету, эти работы доступны для всех.

Моя педагогическая практика показывает, что занятия ансамблем способствуют развитию всего комплекса профессиональных музыкально-исполнительских способностей. Развивается музыкальный слух: мелодический, гармонический и полифонический (что особенно важно для учащихся струнных отделений); тембровый, динамический; чувство ритма, музыкальная память, музыкальное мышление, творческое воображение. Укрепляются двигательные навыки. Развиваются те качества, без которых невозможна успешная исполнительская деятельность: внимание, собранность, быстрота реакции, воля. В условиях совместной игры развитие способностей идёт более интенсивно. Работа в коллективе дисциплинирует в отношении ритма, даёт ощущение нужного темпа, что особенно важно для начинающих, вырабатывается уверенность, помогает добиться стабильности в исполнении.

Урок ансамбля - это прежде всего возможность влиять на развитие интеллекта ребёнка, раскрыть его способность дружить, общаться, сопереживать, а значит и чувствовать. Если это ансамбль самых юных, то вместе малыши усваивают длительности. Успешно закрепляют понятие распределения смычка. Учатся овладевать средствами выразительности в музыке. Для учащихся старших классов - это неоценимые навыки чтения с листа. Выступление в составе ансамбля скрипачей на публике- это возможность пережить ситуацию успеха. А для кого - то эта любовь к музыке перерастает в выбор профессии

Ансамблевым музицированием нужно заниматься не фрагментарно, время от времени, а систематически, начиная с первых шагов обучения ребёнка в школе, что обеспечит полноту и преемственность в приобретении ансамблевых умений и навыков. Использовать разные виды учебной деятельности: подготовка к концертному выступлению, чтение с листа, беседы, показы, обсуждения жанра, стиля, формы, манеры исполнения разучиваемых произведений. Участвовать в различных творческих мероприятиях, конкурсах, тематических музыкальных вечерах, просветительских концертах.

*В моем классе дети попадают в мир ансамбля с первого года обучения, и замечу, что этот вид музицирования наиболее любим юными исполнителями. Разучивая с начинающими несложные одноголосные детские песенки, я подбираю к ним второй голос и подыгрываю ученику. Это первый опыт нашего совместного музицирования. Игра с педагогом учит ребенка слышать не только свою партию, но и звучание пьесы в целом, воспитывает культуру звука, помогает раскрыться эмоционально, раскрепоститься. Также на уроках специальности, ученик должен научиться слушать партию фортепиано, это тоже первые навыки ансамблевой игры. Если в моем классе есть несколько начинающих, я объединяю их в дуэт или трио, удваиваю партии. Когда же что учащийся уверенно и качественно справляется со своими партиями, перевожу его в основной состав ансамбля. При игре со своими сверстниками, в детях просыпается дух соперничества, они старательно учат*



*партии, тянутся за более сильными учениками, стараются стать лучшими. И так как они объединены общей целью и задачами, между ними рождается взаимопонимание, взаимоуважение, крепкая дружба. «Дети учатся не только музыке, но и основам человеческого общения» (А. Артоболевская).*

Для работы с начинающими традиционно ещё со времён Ауэра и Столярского, рекомендуются как наиболее полезные типы ансамблей:

- учитель - ученик,
- малые скрипичные ансамбли (всевозможные дуэты, трио),
- струнные ансамбли с фортепиано.

Игра в ансамбле с педагогом, особенно полезно в психологическом отношении, так как способствует установлению доверия между учеником и педагогом, развивает эмоциональную отзывчивость ребёнка, помогает выйти на сцену и обрести положительный опыт публичного выступления.

При расстановке и распределении в ансамбле по группам Г. Турчанинова советует распределять учеников таким образом, чтобы в каждом голосе было равное количество скрипачей, продвинутых и более слабых. [7] Я для себя столкнулась с ещё одной дилеммой - вторые, третьи голоса не мелодические и требуют детей с хорошей памятью, приходится учитывать это обстоятельство. Также необходимо при распределении учеников детского музыкального коллектива учитывать уровень обучаемости, психологические особенности ученика.

Мищенко приводит в «Полном курсе» несколько вариантов организации ансамбля и способов занятий: [5]:

- известный метод Э. Пудовочкина,

- метод Пола Роланда – «мягкое соревнование», «не кто лучше, а кто лучше сегодня, тот пример для всех, а завтра может заработать похвалу любой, кто постарается». Дети играют в основном в унисон простейшие мелодии. Ученики разного возраста и на различных инструментах могут музицировать вместе.

-метод С.О. Мильтоняна, который весь подготовительный период и работу с начинающими строит в группе.

Метод Шиници Сузуки вовлекает большое количество детей в совместную творческую деятельность и «делает всех абсолютно счастливыми.»

Сам Мищенко работает с ансамблем следующим образом:

- разминка на основе гаммы (динамика, штрихи, ритм, распределение смычка);
- работа по голосам (звучит один голос, другие играют над струнами);
- пение партий (индивидуально и в группе);
- изучение текущего репертуара;
- повторение концертного репертуара, выученного ранее;
- чтение с листа;
- задание на дом.

Разминки в начале занятия очень полезны для ансамблистов всех возрастов, но особенно для начинающих. Элементарные упражнения в разминке исполняются на открытых струнах в виде: повторяющихся попевок, переключек, имитации. Их можно распределить по голосам, играть на разных струнах. Постепенно усложняя, разложить звуки по трезвучию, упражняться разными штрихами. С первых шагов малышей необходимо приучать к ответственному отношению к паузам.

У Ольги Шукиной есть замечательный пример для музыкальной разминки и как вариант творческого задания (это у неё отдельная форма работы). Педагог предлагает детям музицировать, используя хорошую поэзию. [8]

*С самых первых уроков в классе, я веду предварительную работу с каждым участником ансамбля, добиваясь чистоты интонации, правильных штрихов, выразительности фразировки и других моментов, необходимых в ансамблевом исполнении. Все ученики имеют разные музыкальные способности, и поэтому важно искать*

индивидуальный подход к каждому. Одному ребенку нужно долго и упорно работать над каждой нотой, а другому, имеющему хорошие музыкальные данные, достаточно несколько уроков и он готов к выступлению. Обычно такие учащиеся становятся лидерами в коллективе, примером для других и моей главной опорой. Для их дальнейшего развития, полезно давать им возможность попробовать свои силы и в других составах с уже более сложной партией (дуэты, трио, сольные партии), где воспитываются психологическая выносливость, артистизм, ответственность, добросовестность.

В своей работе я сочетанию словесное объяснение (беседа, рассказ), собственный показ, совместное исполнение музыкального произведения.

По мере развития учащегося, я постепенно усложняю его партии, придерживаясь принципа «от простого к сложному».

- в дуэте с педагогом в классе специальности.

- III партия, игра pizz., преобладают открытые струны, однообразный ритм. Задача: выработать навыки коллективной игры, научить слушать других и вести свою партию.

- II партия, игра arco., простой ритмический и мелодический рисунок. Задача: осознать важность правильной игры 2 голоса, точные штрихи, ритм, интонация, оттенки.

- I партия. Выразительная мелодия, разнообразные штрихи, вибрация. Задача: научиться вести главную партию, уметь передавать нужный образ.

- качественное звукоизвлечение. Гибкая фразировка. Игра в 3-х позициях.

- игра в высоких позициях. Умение солировать и аккомпанировать, быть концертмейстером ансамбля.

Если проследить линию профессионального развития учащегося в классе ансамбля, то наглядно виден его постепенный прогресс в техническом и музыкальном плане.

Один из залогов успеха интересного занятия - правильно подобранный репертуар, позволяющий заинтересовать ребенка и слушателя, а также выполнить методические задачи. При подборе репертуара для ансамблей, я всегда просматриваю много нотной литературы, стараясь найти интересные, яркие произведения, перспективные для предстоящих концертных и конкурсных выступлений.

Времена меняются, и к сожалению, репертуар из существующих на данный момент сборников, не всегда отвечает восприятию музыки современного ребенка. Поэтому я стала делать собственные переложения, стараясь внести разнообразие в репертуар по жанрам и по стилю, знакомя учащихся с казахской народной музыкой.

Так, за время работы с ансамблями, я сделала порядка 15 переложений пьес для разных составов, которые звучали на концертных площадках города (например: Л. Хамиди «Казахский вальс», Ш. Калдаяков «Мерекен-сен»). Яркие концертные номера, можно с успехом исполнять как на тематических концертах и концертах для родителей, так и на конкурсах, фестивалях.

При работе с нотным материалом, перекладывая ноты для ансамбля, обязательно учитываю уровень технического и музыкального исполнительства учащихся (партия по трудности не должна быть сложнее пьес, изучаемых в классе по специальности), ее целесообразность, т.е. он должен способствовать решению конкретных учебно-воспитательных задач, соответствовать методическим требованиям на определенных этапах музыкальной подготовки учащихся.

Любому ансамблю скрипачей нужен очень хороший пианист-концертмейстер. Это равноценный руководитель, помощник, пианист с творческим подходом, с особым музыкантским чутьём, с хорошей техникой, обладающий сценической стабильностью.

Опираясь на методические знания и свой личный опыт работы в классе ансамбля скрипачей, оказываю методическую помощь коллегам-музыкантам.

Таким образом, роль коллективного музицирования в решении проблем обучения игры на скрипке способствуют развитию всего комплекса профессиональных музыкально - исполнительских способностей. Учащиеся моего класса ежегодно являются победителями областных, республиканских и международных конкурсов и фестивалей. Ансамблевая игра,

помимо учебной пользы, доставляет всем его участникам удовольствие, радость, ни с чем несравнимый восторг совместного творчества. Поэтому в ансамблевом музицировании важен не только конечный результат, но, что более значимо, сам процесс игры, процесс сопереживания, сотворчества. Если ребёнок пережил эти удивительные мгновения, если глаза его «зажглись», то наш педагогический труд не напрасен.

#### **Литература:**

1. Государственная Программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы.
2. Образовательная программа по предмету "Скрипка" детских музыкальных школ и детских школ искусств Министра образования и науки РК от 04.02.2021г.
3. Берляничик М. «Основы воспитания начинающего скрипача» Из-во «Лань». 2000 г. – 160 с.
4. Григорьев В.Ю. «Методика обучения игре на скрипке». Из-во М. «Классика-21 век» 2006г. – 256 с.
5. Мищенко Г. «Методика обучения игре на скрипке» Из-во Санкт-Петербург «Гармония» 2009г. – 269 с.
6. Третьяченко В. Ф. «Ансамблевое музицирование как средство воспитания и коммуникации» Из-во «Композитор» 2007г. - 90 с.
7. Турчанинова Г. «Маленький скрипач. Учебное пособие для музыкальных школ» Из-во «Современная музыка» 2014г. – 192 с.
8. Щукина О. «Ансамбль скрипачей с азов». Из-во «Композитор» 2009г. - 87с.

**УДК 371.398:37.026.9**

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**

**Сагиева Ж.Е.**

*(КГКП «Областная балетная школа» отдела образования г. Семей управления образования области Абай)*

Творческое мышление играет ключевую роль в искусстве, оно способствует обогащению культуры, развитию индивидуальности и формированию новаторских идей. Однако развитие творческого мышления, особенно через образование, имеет фундаментальное значение для будущего поколения художников, музыкантов, писателей и всех тех, кто связан с искусством. Образование играет важную роль в развитии творческого мышления учащихся. Через интеграцию искусства, музыки, театра и других форм творчества в учебный процесс, образование способствует развитию креативности, самовыражения и критического мышления. Многие школы и учебные заведения включают в свои учебные программы специальные курсы и предметы, направленные на развитие творческих способностей учащихся, что подтверждает важность этого аспекта в учебном процессе.

Многочисленные примеры демонстрируют положительное влияние интеграции творческого мышления в образование. Проекты, направленные на развитие креативности и самовыражения у учащихся, часто приводят к улучшению успеваемости, развитию самодисциплины и усилению мотивации к обучению. Исследования также подтверждают, что дети, обладающие развитым творческим мышлением, обычно более успешны в учебе и в будущей карьере.

Искусство основано на выражении индивидуальности и оригинальности человека. В то же время, оно играет важную роль в современном обществе, развивая культуру и транслируя идеи и эмоции. Творческое мышление помогает открыться новым возможностям и осуществить погружение в мир фантазии и экспериментов – таким образом, оно стимулирует развитие искусства.

Развитие творческого мышления начинается еще в детстве, и образование играет важную роль в этом процессе. Важно создать стимулирующую и поддерживающую обстановку, где учащиеся могут свободно выражать свои идеи и экспериментировать с различными формами искусства.

Сегодня перед современной системой образования выдвинут очень серьезный социальный заказ. Отличительной чертой является ориентация не только на достижение предметных образовательных ресурсов, но и на формирование личности обучающихся [1]. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа». В танце ребенок учится слушать и воспринимать музыку, передавать в движении чувства, эмоциональные состояния, создавать пластические образы. [2].

Хореография является одним из самых эффективных способов развития творческого мышления у детей. Это искусство движения, которое требует от ребенка не только физической активности, но и интеллектуального и эмоционального вовлечения. Занятия хореографией способствуют развитию воображения, креативности, а также способности к самовыражению.

Во-первых, занятия хореографией помогают детям развить свое воображение. В хореографии нет правильных или неправильных движений, каждый ребенок может выразить свои мысли и чувства через движение тела. Они могут создавать свои собственные комбинации движений, экспериментировать с ритмом и музыкой. Это позволяет им расширить свой кругозор и научиться мыслить нестандартно.

Во-вторых, занятия хореографией развивают креативность у детей. Они учатся создавать свои собственные танцевальные номера, разрабатывать сценарии и выбирать музыку. Это требует от них не только воображения, но и способности к анализу и принятию решений. Они учатся видеть красоту в окружающем мире и выразить ее через свое тело.

В-третьих, занятия хореографией помогают детям научиться выражать свои мысли и чувства. Через движение тела они могут передать свои эмоции, показать свою индивидуальность и уникальность. Они учатся быть открытыми и чувствовать себя комфортно в своем теле. Это помогает им развить самоуверенность и уверенность в себе.

Занятия хореографией способствуют развитию творческого мышления детей, поскольку этот вид искусства стимулирует их воображение, индивидуальность и чувство самовыражения. В ходе занятий дети изучают различные хореографические движения, учатся интерпретировать музыку и воплощать свои чувства и эмоции через движения тела. Это помогает им развивать свою творческую индивидуальность и умение находить новые, нестандартные решения.

Хореография также способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности и телесной грамотности. В процессе освоения разнообразных хореографических композиций, дети учатся внимательно слушать музыку и соотносить ее с движениями, развивая свое музыкальное восприятие и творческое мышление.

Для развития творческого мышления можно использовать различные методы работы, такие как:

1. Метод танцевального показа - это способ обучения, при котором происходит демонстрация танцевальной композиции, отдельных фигур и элементов, и соответственно их анализ.

2. Метод диалогического изложения учебного материала. При подготовке танцевальных композиций важно не только разъяснять композиционный замысел, но в первую очередь побуждать к погружению детей в атмосферу будущего танца через чтение книг, просмотр фильмов, концертов с последующим обсуждением. В этом случае каждый ребенок высказывает свое мнение, творческое представление образа, становится творческим соавтором нового танца.

3. Метод игры. Игра - мощнейшая сфера самостоятельности: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореализации. В играх дети учатся имитировать повадки зверей и птиц, учатся фиксировать свое тело в красивой танцевальной позе, развивать мимические мышцы лица и обогащать актерское мастерство.

Особое место в хореографическом развитии ребенка занимают музыкальные игры. Музыка - одно из могучих средств эстетического воспитания детей, воспроизводящая окружающую нас действительность в звуковых образах. А удачно подобранная музыка эмоционально окрашивает движения, облегчает восприятие, отдалает момент усталости. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Для меня ценность этой деятельности в том, что, она постепенно перерастает в обучение, в творчество.

4. Метод импровизации. В эти задания включены сюжеты, связанные с окружающим миром, с природой, сказочными героями книг, мультфильмов. Занятия танцевальной импровизацией развивают у детей творческую инициативу, умение передавать музыку и содержание образа движениями, а также помогают снять внутренние зажимы, дают выход спонтанному чувству танцевального движения.

5. Коллективная работа способствует развитию творческого мышления через взаимодействие и совместное творчество. Дети учатся выслушивать мнения друг друга, объединять свои идеи и создавать коллективные танцевальные композиции, что способствует развитию их коммуникативных навыков и творческой взаимодействия.

Занятия хореографией играют важную роль в развитии творческого мышления детей. Через изучение разнообразных техник хореографии, дети развивают свою творческую индивидуальность, умение находить новые решения, чувство ритма и музыкальности. Правильно организованные занятия хореографией могут стать не только инструментом для развития физических навыков, но и эффективным способом развития творческого потенциала ребенка.

#### Литература:

1. Базарова, Н. П. Классический танец / Н.П. Базарова. - М.: Искусство, 2013. - 200 с.
2. Барышникова, Татьяна Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. - М.: Респекс, Люкси, 2013. - 256 с.
3. Взаимосвязь различных видов искусства в эстетическом развитии учащихся./Проблема теории и методики эстетического воспитания школьников / - Тбилиси, 2000 - 260-269с.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2007. — 192 с.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: АСТ, 2019 – 480 с.
6. Пасютинская, В. Волшебный мир танца / В. Пасютинская. - М.: Просвещение, 2015. - 223 с.
7. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. -

УДК 372.878

## ТӘЖІРІБЕ БАСТАУ – ҰСТАЗДЫҚ МАШЫҚТАНУ

Сапаркулова М.С.

*(«Ермек Серкебаев атындағы өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» кешені» КММ оқытушы)*

Педагогикалық тәжірибе - болашақ музыка маманының (домбырашының) өз бетімен жүргізетін ұстаздық қызметінде маңызды орын алатын пән. «Педагогикалық тәжірибе» пәнінің мақсаты - болашақ музыка мамандарын оқу орны қабырғасында алған білімдерін тереңдету, тәжірибелік жұмыста пайдалана білуге үйрету машықтандыру. Бір сөзбен айтқанда педагогикалық тәжірибе пәнінің басты мақсаты - студенттерді кәсіби ұстаздыққа дайындау.

Студенттер колледж қабырғасында «Арнайы аспап», «Сольфеджио» «Теория» пәндерінен білімдерін алғаннан кейін, «Педагогикалық тәжірибе» пәні «Аспапта ойнауды

үйрету әдістемесі» «БММ репертуарын үйрену» «Орындаушылық өнер тарихы» «Педагогика психология негіздері» пәндерімен қатар оқу барысының 5 – 8 семестрлер аралығында өтеді. Бұл пәндердің байланысы «Педагогикалық тәжірибе» пәнінің мән-мазмұнын ашуға көмектеседі.

«Педагогикалық тәжірибе» пәнінің негізгі бағдарламалық жұмысы халық аспаптар бөлімінде аткарылады, пән мамандықтан беретін домбырашы ұстаз жетекшілігімен өтеді.

#### **Тәжірибе сабағына қойылатын мақсат-міндет**

1. оқушылардың музыкалық қабілеттерін анықтай алу, олардың музыкалық көркемдік және техникалық дамуының жетістіктері мен кемшіліктерін көре білу.

2. сабақты әр оқушымен оның дарынына, дайындығына байланысты дұрыс ұйымдастыру.

3. репертуарды дұрыс тандап, оқу жоспарын оқушының дамуының әрбір кезеңіне дұрыс құрастыру.

4. үйреніп жатқан шығарманың ойы мен көркемдік мазмұнын аша білу, әдістемелік дұрыс құрастыру.

5. оқушының орындаушылық машықтарының дамуын бағыттау, техникалық амалдардың орындалу әдісін жеткілікті түсіндері білу, орындаудың кемістігін түзеу.

6. практикант студент БММ-нің бағдарламасының талаптарын білуі керек және оқушылармен жұмыстың тәрбиелік және ұйымдастыру әдістерін білуі керек.

7. Студенттің ұстаздық қабілеттерін дамытуға бағыттау.

8. Практикалық күнделікті, құжаттарды дұрыс жүргізе білу.

Ұстаз шәкіртті пәннің жоспарымен, мақсат міндетімен, жалпы құрылымымен таныстырады. Ұстаз шәкірттерінің алдында ашық сабақ өткізіп, алғашқы қадамдарына бағыт-бағдар береді, студенттердің жұмыс жоспарын, оқушы күнделігін жүргізуін қадағалап көмектеседі. Студенттің өздік сабақ жүргізуі активті тәжірибе – мұғалімнің бақылауы арқылы жүргізіледі. Тәжірибе сабағы алғашқы кезеңде студенттің оқушымен сабақ өткізуіне дайындығы ретінде өтуі мүмкін, арғарай мұғалім қатысуымен студент оқушымен сабақ өтеді. Семестр бойынша олар сабаққа қатысып қысқаша жазулар жүргізеді. Сабақтан кейін мұғалім студентпен әңгіме өткізіп нұсқаулықтар беруі мүмкін. Сонымен қатар оқытушы – шәкіртпен ашық сабақ өткізуін көздейді. Сабақ соңы талдаумен және оқушы алдында тапсырмалар берумен аяқталады. Бұл сабақ түрінің мақсаты – сабақты ұйымдастыру машығын жетілдіру, оқушымен жұмыс істеу әдісінің негізгі принциптерін көрсете отырып сабақ өту.

Студенттің оқушымен дайындағы барысында мінездеме беру, жеке жоспар құру оқушының музыкалық орындаушылық қабілеттерінің жан-жақты дамуына байланысты талқыланады. Оның техникалық дайындағының сатысы сарапталады, репертуарлық тізімі құрылады, педагогикалық іс-шаралардың жүйесі ойластырылады.

Осы түрдегі консультациялар педагогикалық тәжірбиенің барлық кезеңдерінде өтіп тұру керек.

Консультациялар келесі түрде болуы мүмкін.

1. Келесі сабаққа нұсқаулар немесе нақты тапсырма беру.

2. Жұмыс жоспарын құру және әңгімелесу.

3. Жұмыс түрлерін араластыру(мысалы, практикант оқушымен бір шығармамен жұмыс істейді, кеңесші -басқамен)

4. Тәжірибенің барлық түрінде кеңесші шыдамдылық таныта білуі керек.

Әр семестрдің соңында практикант жасаған жұмысы бойынша есеп береді. Практикант міндетті түрде оқушы емтихан тапсырғанда, оның ойынын бағалаған кезде талқылауға қатыса алады. Практиканттың жұмысын комиссия қабылдайды және бағалайды. Практиканттың жұмысын бағалауда келесі факторлар есепке алынады:

- оқушының ойыны;

-оқушымен жұмыс барысы(күнделік бойынша);

-оқушының ойынын талқылау барысындағы практиканттың сөйлеу дәрежесінің кәсіби деңгейі;

- педагог – кеңесші практиканттың жұмысы бойынша баға беруі (жыл бойына);
- практиканттың оқушыға мінездеме құрастыра білуі және де оқушының жеке оқу жоспарын құра білу;
- практиканттың күнделігін жүргізуі;

#### **Сабақ барысында туындайтын қиындықтар:**

**1. Оқушының отырысы домбыра ұстауы.** (оң қол қою, қағыс түрлері, сол қол саусақ қою т/б) Бұл дегеніміз оқушыны оң және сол қолдарын домбыраға дұрыс қою. Бұл жұмыс оқушының алғашқы сабағынан бастап, бітіріп кеткенге дейін қадағаланып отыратын жұмыс. Домбыра шәкірттің жас шамасына, дене құрылымына сай болу керек. Кейбір домбырашылардың саусағы қысқа болса да, өте салалы келеді. Кейде салалы саусақтардың созылу қасиеті жоқ, дене бітімі қатандары да кездеседі. Аспаптың қолайсыздығынан отырыста көптеген қате кетеді, дыбыс сапасы да бұзылады. Бұған орындықтан келер залал да көп.

Оқушы отырысында жиі кездесетін кемшіліктер:

- Домбыра пернесін алдынан қарау.
- Домбыраны кейін тарту.
- Шынтақ кетеру.
- Иық көтеру
- Білезік буын көтеру.
- Саусақтар домбыраға толық қойылмайды.
- Төменгі ішекте әлсіз дыбыстар.
- Шынтақты домбыра түймесіне тіреп ұстау.
- Он қол білезік буын көтеріледі.
- Домбыраның басы иықтан жоғары көтеріледі
- Аяғы еденге орнықты қойылмаса, сол аяғының өкшесін көтереді де, еңкейіп отырады

Сондықтан ең тиімдісі шақ орындық (көпшілік жағдайда аяқ астына көтергіш қояды), сиымды шанақ, лайық –сапалы домбыра.

**2. Нота сауаттылығы** (домбыра құрылысы, нота тағанында орналасқан ноталар, ноталардың пернедегі орны, нота ұзақтылығының кеңестігі, өлшемдер, паузалар белгілер, динамикалық белгілер т/б) Тәжірибелі ұстаздар шәкірт мінезін бірден таниды. Кейбір шәкірттер бірден ашыла қоймайды, селқос тыңдаған тәрізді болғанмен, өз бетімен тындырымды келеді. Қайсы бірі сондай ыждағаттылық танытқанмен, алары аз болады. Қанша шәкірт сонша жан таным бар, әрқайсысына жеке дара келуге тура келеді. Алғашқы музыка сауаттылығына бет бұрған оқышылар жоғарыда айтылғандай кейсы біреуі тез алады енді бірі жәй алып жатады. Мектепке келе домбыраны қолымызға ала ойнап кетеміз деп келеді. Оқушы (домбыра құрылысы, нота тағанында орналасқан ноталар, ноталардың пернедегі орны, нота ұзақтылығының кеңестігі, өлшемдер, паузалар белгілер, динамикалық белгілер т/б) уйре бастағаннан тез шаршап жалыға бастайды. Сол кезде студенттің сабаққа жақсы дайындалып келуі өте маңызды. Сабақты өте қызықты етіп өткізу мейлі ол көрнекі құрал, бейне таспа, немесе өзі күйдің қысқаша аңызын айта отырып орандап беру, халық әндерін айтып беру арқылы шәкірттің аспапқа деген сүйіспеншілігі мен қызығушылығын арттырады.

#### **3. Күй шығармамен жұмыс жасау** күрделі үлкен дайындықты қажет етеді.

Шығарма үйреткенде баланың шамасына қарай жеңіл әндерден бастаған жөн. Әндер мазмұны балалар жанына жақын, сөздері түсінікті, әрі тіл үйреткендей болғаны дұрыс. Балалар – отан, туған жер, ашық аспан, бейбітшілік, сұлу табиғат, ата, әже, әке, ана, аңдар түрі образдарын тез қабылдайды. Себебі өлеңде –шумақ, жол, тармақ, сөз, буын бар. Әр қағысқа бөлінгенде әріптен буыннан келеді, сондықтан түсініктірек болады. Кейін нотаға ілігіп кетеді.

Күй және шығармамен жұмыс мамандық сабағының негізі, әдістермен әдістемелік шаралардың бар арнаға топтасуы. Домбыра үйретуде барлық репертуарды білу –әр ұстаздың міндеті. Күйді шығарманы үйрете бастағанда жалпыға бірдей заңдылықтар бар

1. Репертуар оқушының жас шамасына қарай сай болу керек.
2. Міндетті түрде шығарма жөнінде мағлұмат беру керек( жаныр, стиль)

3. Композитор қақында түсініктеме( өмірі, өмі сүрген уақыты, шығарманың қағидасы)
4. Қиын тұстарына алдын ала жаттығулар, алыс перне аралықтары ( скачект.б.)
5. Жәй екпінде нотадан оқу( көзбен жобалау, алыс перне аралықтарын анықтап алу, динамикалық жобаларын анықтау, саусақ кестесі, қағыс қарымы, позиция жоспары)
6. Бірден даттауға тиім салу.
7. Екпінді өз дәрежесіне жеткізу.
8. Артикуляциялық белгілерін іске асыру.
9. Дыбыс тазалығын ұйымдастыру

Музыкалық теориялық талдау: Шығарманың мазмұн болмысы, идеясы, образы, негізгі ойы, көркемдеуші ой жүйесі, оның элементтері, шығарма күрделі болса оның бөлімдері, шығарма болмысы, тақырыбы. Шығарма формасы, 1,2,3. Тональдығы өлшемі. Әуеннің табиғаты, тақырыбы, әуендік құрылымы, ( жәй, біртіндеп, секірмелі, хроматикалық жүйесі, қиын дыбыс аралығы –септима т.б)Сүйемелдеушімен арақатынасы жұмысы, Ырғақтың ерекшелігі, ауысуы, ақсақ(синкопа), іркіп(пунктир), паузаны сақтау т.б.Ладтың ерекшеліктері ауысу, ауытқу. Т.б.

Шығармаға техникалық талдау: Қағыс түрлері (шертпе, төкпе), аймақтық ерекшеліктер, тербеліс түрі (білек , иық, білезік). Сол қол оң қол маңызы. Қағыстың дыбысталу мазмұны ( легато, стаккато, нон легато, қысқа, ұзын,т.б.). Өрнектер (форшлаг, мордент, группетто, трель, глисандо флажолет түрлері т.б.)

Орындаушылық талдау:Шығарманың әсерлік түйіні- мазмұны. Музыкалық мәнерлік әдіс амалдар(екпін, бояу, иірім, шарықтау шегі, ою-өрнектері.) (шығарманың жалпы болмысымен танысады. Шығарманы басынан аяғына дейін орындап шығу, Өте жәй орындап, әр бір сөйлемді талдау.

Қиын жерлеріне көбірек тоқталу. Қол қимылына жаттығулар беру. Оны игеру жолдарын түсіндіру. Ырғағымен әуенін бұзбау. Шығарманы үйренуде саусақ кестесін дұрыс пайдалану. Аппликатураны өзіне қойдырып уйрету, жаттықтыру. Позицияна дұрыс пайдалану, бөле білу. Тұтас игерумен қатар динамикалық белгілерді игеру. Дыбыс сапасына жұмыс жасау. Қағыс табиғатын саралау. Ырғақты дұрыс ұғыну. Шығарманың сипатын бірден байқауға үйрету.)

Мысалы: мінезі жіңіл, тез бала болса онда ол балаға мінезіне сай шығарма беруге болады . керісінше салмақты ұстамды бала болса ондада табиғатына жақын шығарма күйлерді беруге болады. Алайда тап жоғарыда атап кеткендей ете беруге де болмайда, себебі орындаушы жанжақты, орындау шеберлігін мейлінше шыңдап менгеріп өсуі тиіс.

Ұстаздық табиғатпен берілетін талант емес, ізденумен келетін қасиет. Болашақ музыка мамандары өздеріне керекті ұстаздық әдет дағды тәжірибені осы оқу орнында алады. Болашақ ұстаздар ұстаздық машықтану сабақтарын өткізу барысында шәкіртпен етене тікелей жүздесу кезінде іс жүзінде қанығып домбырашы ұстаз, домбыра маманының бейнесін қалыптастырады. Репертуар орындаушылық қырынан тексеріліп, құжаттармен жұмыс жасалынып, оқу әдістемелік бағытқа сын көзқарасы, ұстаздық абайы қалыптасады, пікір алысып, өз бетімен жұмыс ұйымдастырылады.

#### Әдебиет:

1. Сахарбаева К. Домбыра үйрету әдістері. Алматы, 2009 ж.
2. Хамзина А.С. Методика обучение игре на домбре. Петропавл, 2007 ж.
3. Сахарбаева К. Домбыраға арналған шығармалар. Хрестоматия. Алматы, 2002 ж.
4. Бүркітов, Ысқақов Б. Домбыра үйрету мектебі. Алматы, 1998 ж.
5. Сахарбаева К. Дәстүр ізімен. Алматы, 1998 ж.
6. Спанов Ө. Домбыра үйренейік. Алматы. 1992 ж.



## ОБУЧАЯ В ТВОРЧЕСТВЕ

**Селедкова Г.В., Леонова И.Г., Кулакова Ю.М.**  
(ГБПОУ ТК №21 г. Москвы, ЦСАиПП «Особые мастерские»)  
(из опыта работы)

В последние годы в образовательных, социальных и медицинских учреждениях разных стран, в том числе, в Российской Федерации, все более активно применяется инновационный берегающий подход как арт-терапия.

Сейчас общество приобретает более широкое понимание проблемы людей с ОВЗ, инвалидность, в частности с РАС (расстройства аутистического спектра) как социального явления. Люди с инвалидностью все реже рассматриваются как нуждающиеся только в заботе и социальной помощи.

Вот уже более десяти лет в нашем Центре социальной адаптации и профессиональной подготовки (ЦСАиПП) – «Особые мастерские» – создаются условия для обучающихся с инвалидностью 1 и 2 группы в развитии социального интеллекта, приобретению профессиональных навыков и социализации. С последующей возможностью самореализации, трудоустройства или самозанятости. Основной направленностью нашей деятельности является погружение в творческий процесс. Освоение профессиональных навыков через погружение в творчество, познание, понимание визуальное восприятие произведений искусства и претворения в жизнь самых смелых творческих замыслов при этом приобретая навыки и трудовые компетенции.

Наш основной контингент лица с тяжелыми ментальными нарушениями и РАС. Хотелось бы поделиться опытом взаимодействия и методическими разработками в развитии творческих способностей – как наиболее приемлемый путь к освоению профессиональных навыков.

Когда ребята с различными нозологиями, в том числе с нарушением обработки визуально-пространственной информации поступают к нам на обучение, у них обнаруживаются признаки фрагментарного мышления, они плохо осознают свое место в пространстве, не сразу понимают где они среди других людей. У них трудности с взаимодействием с окружающей физической средой. Да и само это взаимодействие бесцельно и нецеленаправленно. Замечено, что у многих проявляются трудности взаимодействия с цветом. Есть предпочтительные цвета и оттенки, есть трудновоспринимаемые, а порой и травмирующие цвета. Так один из обучающихся с РАС разъяснил свое отношение к красному цвету: «касание с ним – обжигает!». Но, порой и этого признания добиться сложно. Понадобилось значительное время для того, чтобы мастер, взаимодействуя с обучающимся с РАС, тревожно переживающим все соприкосновения с красным цветом (отказывался работать, вокализация, стереотипные движения учащались), понял и получил обратную связь.

Нередки случаи отсутствия речи у ребят с РАС, при пограничном, даже сохранном интеллекте. Но, даже освоив речь они чаще всего произносят фрагменты фраз... Им трудно находить предмет на не привычном месте. Могут уронить предмет и не заметить это. Не могут пройти в стеклянные двери, так как мешает стекло. Проблемы с обработкой визуально-пространственной информации оказывают огромное, если не сказать колоссальное воздействие на жизнь наших обучающихся, которую мы наблюдаем день за днем в процессе их обучения и развития и погружения в профессию.

Понимая особенности нашего контингента, мы стараемся не отступать от нами же принятых требований:

1. Трудовая и творческая деятельность должна быть разнообразной по содержанию и по форме. Для того, чтобы помочь обучающемуся принять для себя решение, где и в каком направлении возможен рост, развитие своего таланта.

2. Трудовой навык должен быть посильным и доступным. Слишком сложные задания снижают концентрацию внимания, приводят к быстрой утомляемости, истощаемости и как следствие потери интереса к обучению.

3. Работа должна быть целесообразной и результативной. Ребята настроены на результат – быстрый, конкретный, полезный. Успешность активизирует и мотивирует на последующие действия.

Включая в свои занятия арт-терапевтические блоки, можно говорить и про терапевтические аспекты занятий. Понятийный аппарат и методы арт-терапевтического воздействия могут быть интересны и возможны только в случае существования доверительных отношений и налаженного контакта между педагогом и обучающимся. Есть веские основания предполагать, что психодиагностический процесс на основе использования арт-терапевтических методов имеет существенные отличия от традиционной психодиагностики. Можно считать разработанные приемы работы, как интерактивные методы арт-терапии, предлагающие совместную изобразительную деятельность двух и более людей. И поскольку, классическое понимание арт-терапии определяется как совокупность приемов лечебно-реабилитационного и профилактического воздействия, связанных с изобразительной деятельностью лиц с различными нозологиями и связана с реабилитационной и лечебным применением изобразительной деятельности (валяние, ткачество, изготовление бумаги и т.д.), на этом основании и организовывались творческие мастерские в колледже.

С какими проблемами можно работать с помощью арт-терапии?

- Повышение самооценки и уверенности в своих силах.
- Снижение уровня стресса.
- Преодоление депрессивных состояний и тревожных расстройств. Преодоление возрастных кризисов.
- Решение семейных конфликтов.
- Повышение навыков коммуникации.
- Самопознание (процессы, помогающие лучше понять свои жизненные цели, желания).
- Проработка психологических травм.
- Преодоление фобий.

Принимая во внимание особенности наших ребят в восприятии окружающего мира, мы стараемся активизировать их внимание и визуально-пространственное мышление через искусство. Произведения художников помогают привлечь внимание и вникнуть в нюансы колористики. Есть возможность подобрать материал по цвету, соответствию, плотности, фактуре. Несмотря на то, что ребята все разные, с различными нозологиями, есть возможность подобрать задание конкретно под каждого. С учетом того, что после закрепления усвоенного, задание будет усложняться.

Настало время поговорить о технологиях. Конечно, речь не идет о художественных – ведь о них и так почти все известно. А о педагогических техниках и технологиях учитывающих особенности ребят с РАС и другими тяжелыми ментальными нарушениями. Наш опыт работы можно назвать экспериментальным. Одной из принципиальных установок программы является постоянное обращение к личному опыту обучающегося, позволяющий сделать его творение актуальным и содержательным. Можно привести такую рекомендацию: – Важно уловить взгляд нашего особенного человека, понять, что вызывает интерес, внимание и понимание.

Один из вариантов - это демонстрация живописных полотен. С рассказом и «погружением» в атмосферу произведения искусства.

Простые вопросы:

Что вы видите?

Нравится ли вам картина?

Что изображено на картине?

Какие чувства возникают, глядя на картину?

Какие эмоции испытываете?

Затем решается вопрос с подбором цвета и сути изделия.

Особенно ярко реализация этой идеи притворяются и визуализируется в швейно-ткацкой мастерской на занятиях по валянию. Здесь ведь не только возможность уловить нюансы цвета и настроение картины, но и техническая возможность «поставить руку». В различных техниках валяния умение обращаться с инструментами (иглой для валяния, гребнем, ножницами и др.). И вроде бы в этом приеме нет ничего нового... И каждому человеку свойственно обнаруживать какие-то образы в очертании облаков, в соцветиях растений, в корягах, в листе... Какие фантастические образы может вызвать клякса или случайное пятно на скатерти? В педагогике развития творческих способностей эти приемы используются для актуализации развития фантазии и воображения.

Между словами «фантазия» и «воображение» - большая разница.

Фантазия – способность выдумать то, чего не существует в реальной жизни.

Воображение же – важнейшая как для художника, так и для любого развитого человека способность свои мысли и переживания сложить в целостный художественный образ.

Образ – в результате созданный, воспринимается как реальный и действительно существующий.

В нашем случае с ребятами с тяжелыми ментальными нарушениями и РАС, актуализация очень важна, ведь не редко при озвучивании своих фантазий и воображаемых образов они не смогли ранее получить поддержки и понимания и в следствии этого не транслировали своих желаний в выражении-изображении образов.

Таким образом предлагая нашим обучающимся знакомство с полотнами известных художников мы побуждаем их к мыслительной деятельности. Как только картина с точки зрения восприятия разгадана, можно сосредоточиться на реализации навыка обучающегося. Здесь важный аспект приобретает сформированность трудового навыка, умение пользоваться инструментами, приспособлениями, необходимыми для реализации трудовой деятельности. Сможет ли он самостоятельно определить объем работ и изготовить воображаемый предмет в той технике, которая ему предложена?

Никакие педагогические знания не помогут ответить на этот вопрос. Здесь необходим контакт «на доверии», понимание, изучение его двигательных и эмоциональных реакций, приобретая опыт общения именно с этим особенным человеком.



Рисунок 1. «Бусы», Елена К.

Прелестная, милая девушка с русой косой, которая очень любит деревню. Деревенские мотивы, навеянные картиной А. Саврасова «Грачи прилетели» откликнулось, как цветово, так и атмосферно. Очень точное попадание в цвет и соединение собственных ощущений с украшением. В каждой бусинке сочетание воспринятого цвета и воображаемый образ. И эмоциональный подъем после завершения работы: «Как здорово! Я это сама сделала!»

Обратите внимание на колорит картины и украшения. Здесь навыки мокрого валяния в сочетании с умелой работой иглой. Рукотворные бусины чередуются с подобранными по цвету и размеру бусинами, нанизанными на нить. Мелкая моторика, сформированная в процессе обучения, позволила создать украшение, предающее цветовую гамму и настроение картины.



Рисунок 2. «Колье» Игорь С.

Яркость и необычное сочетание цветов привлекли Игоря своей причудливостью.

А возможность сделать руками что-то схожее, но свое, получив готовый результат – вдохновило на изготовление прекрасного украшения.

Для изготовления этого необычного колье, Игорь реализовал приобретенные навыки валяния с точным подбором цвета для изготовления жгутов определенного размера и цветовой гамме, соответствующей колористике картины. Оригинальное скрепление петли и цветка, придает украшению изысканность и аутентичность.

Брошь, изготовленная Иваном, как наяву переносит нас в атмосферу, созданную художником на картине. Демонстрируя как передний план, так и глубину. Кроме работы над мокрым валянием, работа с пятигранной иглой, шитье, компоновка и вышивка бисером.

«К концу лета на Волге», Саврасов – именно эта картина вдохновила Ивана на работу с брошью. Самостоятельный, ответственный, смело подбирает цвет, трудолюбивый и работоспособный.



Рисунок 3. Брошь «Цветок», Иван Г., «Бусы-колье», Ольга В.

Роскошное колье, с подбором материала по цвету и колориту, изготовление бусин и шнура для них. Все сделанные элементы гармонично соединены в украшение. Освоены навыки мокрого валяния, сшивания, работа иглой для валяния и иглой для шитья.

Сказочное колье вдохновленная Ольга выполнила по мотивам картины Рериха «Заморские гости».

Художественно одаренная, с хорошим вкусом, умеющая оценить участие, девушка создала изделие - достойное украшение любой модницы.



Рисунок 4. «Бусы-колье», Мария И.

Обратите внимание как точно по цветам и изысканно выполнено колье Марии И. Необычность, не системность расположения бусин, привлекают внимание. Колоритная подача, асимметрия, разноразмерность бусин, придает украшению загадочность, привлекательность. Через творчество, приобретенные навыки, демонстрируется как отлично реализована суть произведения.





Рисунок 5. Ткачество на раме. Н. Рерих «Капля жизни», Дима М.

При выполнении работы «Капля жизни», особое значение приобретает навык работы на ткацком станке. Дима М. с помощью мастера не только точно выдерживает цветовую гамму, но и умело использует приобретенные навыки ткачества для изготовления готового изделия.

Творческие работы наших ребят не зависимо от мастерской в которой они работают несомненно находят своих почитателей и потенциальных покупателей.

Еще интересующая многих технология – производство дизайнерской бумаги и картин из этого материала.



Рисунок 6. Коллективная работа: Женья О., Ульяна П., Антон С.

Здесь очень важно выйти на определенную цветовую гамму, при изготовлении бумажной массы. Подбор цветовой гаммы из готовых листов. Ребята самостоятельно

выполняют эскиз изделия, подбирают цвет и фактуру. Иногда для большей схожести с оригиналом картины дополняются засушенными веточками и травами.

Конечно, задача в изготовлении точной копии оригинала не ставится, а скорее возможность выразить свое восприятие (видение) картины и цветовое решение. Это и колористика, и воображение. А порой и создание чего-то нового, неожиданного. Укрепляется знание свойств материалов, цветоведения, технологические цепочки.

Каждая работа рождается во взаимодействии, в диалоге – педагога и обучающего. Так постепенно во взаимодействии мы движемся вперед, вырабатывая стиль, художественный образ.

Метод арт-терапии в коррекционной работе позволяет получить позитивные результаты:

- Обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, допустимые формы.
- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабоориентированных на общение обучающихся.
- Дает возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арт-терапии), способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.
- Создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
- Оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций.
- Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного обучающимся с ОВЗ или РАС.

Применяя методы арт-терапии, мы создаем успешность для наших обучающихся, что ведет к позитивному отношению в трудовой деятельности и к освоению профессии.

**УДК 691.33**

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Снигирева И. И., Остапенко Л.Г.**

*(КГУ «Гимназия им. А.М. Горького отдела образования г. Костанай», КГУ «ШЛ №1 отдела образования г. Костанай» УОАКО.)*

Говоря о понятии социальной культуры, сошлёмся на следующую его трактовку: «это система общественных норм и правил, знаний и ценностей, с помощью которых люди существуют в социуме. Хотя она и не охватывает широкий спектр человеческой жизни, но прекрасно сочетает в себе и духовные, и нравственные ценности. Также она трактуется как творческая деятельность, которая направлена на их создание. Такое понятие необходимо человеку, чтобы обозначить первостепенную функцию культуры общества» [1].

Таким образом, социально-культурными аспектами воспитания являются:

- культура общества и система его норм и правил поведения;
- обычаи и традиции;
- нравственные нормы;
- институционные нормы и законы общества и прочие.

Все они воспринимаются и «познаются» человеком на бессознательном уровне путем воспитания в обыденной культурной среде. Таким образом, учёными было выявлено, что специально организованная культурная среда обучения способствует формированию

заданных социально-культурных ценностей. Значит, в педагогической среде можно планировать развитие и способствовать формированию социально значимых культурных норм личности школьника.

Причем каждое общество имеет свои локальные особенности во всех социально-культурных аспектах воспитания, и тем не менее, на уровне развития современного мирового общества сложились единые требования к уровню развития личности школьника.

Для нас важным является реализация воспитания на основе культурных ценностей казахского народа в ключе соответствия международным запросам воспитания. В настоящее время система образования в Республике Казахстан переживает время активного развития и подъема. Это связано с тем, что запрос на развитие образования в нашей стране разработан в создании Национального проекта, в котором глубоко отслеживаются важнейшие аспекты достижения качественного образования на уровне нации. На всех административных уровнях в системе управления развитием образования сегодня реализуется задача достижения конкретных показателей соответствия казахстанского уровня образования средней школы уровню международных достижений в образовании.

Какова в данном ключе должна быть работа педагога с точки зрения предмета музыкального воспитания? И какие направления в работе современного музыкального воспитания педагогу необходимо реализовать на уроках в общеобразовательной школе? На наш взгляд, в музыкальном воспитании педагогу необходимо ориентироваться в достижении следующих факторов:

1. Соответствовать запросам, сформулированным к обучающимся на уровне казахстанского общества.
2. Соответствовать запросам, сформулированным к уровню личности на уровне мирового сообщества.

Запросы, которые сформулированы в требованиях к уровню развития личности современного казахстанского школьника, конечно, учитывают тенденции развития мирового сообщества, однако оставляют место и для ведения исследовательской работы самим педагогом, поскольку изменения в социально-культурной жизни общества происходят постоянно.

Отсюда мы имеем ключевые позиции, разработанные на уровне министерства образования, структуру ключевых компетенций, которыми должен обладать обучающийся по завершении курса школьного образования: учебно-познавательная, когнитивная, коммуникативная, компетенция социального взаимодействия и другие.

Однако именно современному педагогу предстоит решить, каким образом реализовать современное образование. Касательно уроков музыки в общеобразовательной школе мы будем использовать термин музыкального воспитания.

Сопоставив требования к уровню развития личности школьника на уровне мировых требований и требований казахстанского государства и общества, определены следующие важные аспекты, на которых строим свою педагогическую работу:

- воспитывать слушательскую культуру, как часть общей культуры человек;
- развивать эмоциональное восприятие через слушание вокальной и инструментальной музыки;
- развивать интерес к разным жанрам музыки;
- воспитывая толерантное отношение к разнообразным музыкальным направлениям, развивать любознательность, активность к новому, неизвестному;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация).

К развитию личности школьника предъявляются требования, которые необходимы в повседневной жизни, как на глобальном, так и на локальном, местном уровне.



Что касается требований глобального уровня, то их довольно хорошо разработали в ГОСО, и они реализуются при организации образовательной деятельности в предметном школьном образовании. В частности, такими требованиями являются:

- Актуализация самостоятельности школьников в обучении.
- Формирование нравственных позиций личности школьника.
- Развитие ответственности, патриотизма и гражданственности.

Предмет музыкального воспитания, на наш взгляд находится на уровне «над» предметными компетенциями, поскольку в первую очередь облагораживает и развивает душевные качества личности школьника, что является важной вехой для формирования духовно-нравственных ценностей, а также национально-культурных традиций.

Нет необходимости доказывать истину, что идеи музыкальной этнопедагогике способствуют эффективному воспитанию национальной культурной направленности личности.

Отсюда, предмет музыкального воспитания как предмет философско-культурной формации личности, должен ориентировать развитие личности школьника с опорой на мощный пласт казахских музыкальных национально-культурных традиций и традиций мировой музыки.

Перечислим важные социально-культурные аспекты, которые являются ключевыми в реализации современного процесса казахстанской и мировой педагогики и определим возможности музыкального воспитания в решении выявленных основополагающих задач средствами музыкального воспитания, а также покажем, какие личностные качества школьника подвергаются педагогическому воздействию.

Таблица 1. Возможности реализации требований развития личности школьника средствами музыкального воспитания

| Задача, уровень                                                |                                              | Решение                                                                               | Возможности реализации средствами музыкального воспитания                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мировой                                                        | локальный                                    |                                                                                       |                                                                                                                             |
| Опора на культурные ценности                                   | опора на региональные культурные особенности | создание благоприятных условий образовательной среды                                  | Использование национальной музыки на уроке, исследование звучания музыкальных инструментов                                  |
| Социализация:<br>Коммуникация с одноклассниками,<br>Родителями |                                              | Формирование адаптивных возможностей личности                                         | Реализация групповой работы посредством организации проектной деятельности; то же в совместной работе с родителями и семьей |
| Инклюзия                                                       |                                              | Способствовать социализации и развитию детей с ограниченными возможностями к обучению | Средства музыки оказывают медитативное, оздоравливающее на организм воздействие; решение проблемы социализации детей с ОВО  |
| развитие личности                                              |                                              | Содействие развитию УУД и компетенций                                                 | Реализация путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта                                              |

Как мы можем наблюдать, исходя из данных, представленных в таблице, предмет музыкального воспитания является действительно основообразующим, позволяющим в

концентрированном виде реализовывать воспитательную направленность на личность обучающихся. Причем музыкальное воспитание позволяет решать все насущные запросы к личности обучающегося как мирового уровня, так и государственного уровня воспитания в системе казахстанского образования.

Необходимость реализации в образовательной среде, опоры на культурные особенности нашего региона, задача организации инклюзивного педагогического пространства, задача развития личности обучающихся, наращивание опыта коммуникации у школьников, задача развития мыслительных процессов у обучающихся, задача укрепления связей родителей и детей в семье, задача культурного воспитания на основе национального компонента, задача развития навыков к самообучению у обучающихся – все перечисленные задачи успешно реализуется на основе применения музыкального материала, о чем свидетельствует наш многолетний педагогический опыт. Хорошо зарекомендовали себя такие педагогические средства и приемы, как театрализованные занятия, проекты и презентации национальных ценностей казахского народа «(кюя, айтыса, бытовых обрядовых песен), использование ИКТ», и конечно пение, прослушивание музыки и её анализ, рекомендованные инструктивно-методическим письмом (ИМП РК) в настоящем учебном году [2, с. 36 ].

#### **Литература:**

1. Социальная культура - это... Определение, понятие, основы и выполняемые функции в обществе <https://fb.ru/article/459049/sotsialnaya-kultura---eto-opredelenie-ponyatie-osnovyi-i-vyipolnyaemye-funktsii-v-obschestve> <https://fb.ru/article/459049/sotsialnaya-kultura---eto-opredelenie-ponyatie-osnovyi-i-vyipolnyaemye-funktsii-v-obschestve>
2. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году». – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 320 с.

#### **ӘОЖ 004.43**

### **БАҒДАРЛАМАЛАУ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ АЛГОРИТМДІК ЖӘНЕ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЛАУЫН ДАМУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ ҚОЛДАНЫЛУЫ**

**Сундетбаева А.Ж., Байзакова С.С.**

*(Ы. Алтынсарин атындағы педагогикалық институты, Арқалық қ.)*

Қазіргі уақытта информатика өмірдің әртүрлі салаларына айтарлықтай әсер ететін маңызды білім саласына айнауда. Осыған байланысты бағдарламалау тілдерін оқыту мәселесі, әсіресе мектеп бағдарламасында өзекті болып отыр. Жаңадан бастаушыларға арналған ең танымал бағдарламалау тілдерінің бірі-қарапайымдылығы, икемділігі және кең мүмкіндіктері арқасында Python.

Мектеп курсында бағдарламалау оқушыларды цифрлық әлемге және қазіргі ақпараттық дәуірге дайындауда шешуші рөл атқарады. Оқу жоспарына бағдарламалауды енгізу оқушылардың логикалық ойлау, проблемалық шешу, шығармашылық ойлау және тапсырмаларға алгоритмдік көзқарас дағдыларын дамытуға көмектеседі.

Технология өмірдің әртүрлі аспектілерінде, соның ішінде ғылымда, медицинада, бизнесте және күнделікті істерде барған сайын маңызды рөл атқаратын қазіргі әлемде бағдарламалау негіздерін түсіну барған сайын қажет болады. Мектептегі бағдарламалауды үйрену білім алушыларға жылдам өзгертін цифрлық әлемге сәтті бейімделуге мүмкіндік беретін негізгі ұғымдар мен дағдыларды үйренуге көмектеседі.

Бағдарламалау - бұл бағдарламалау тілдерін қолдана отырып, компьютерлік бағдарламаларды құру және жазу процесі. Бұл бағдарламалар компьютерге белгілі бір тапсырмаларды қалай орындау керектігін немесе белгілі бір мәселелерді шешуді көрсететін нұсқаулар жиынтығы.

Бағдарламалау бағдарламаны жобалау, код жазу, күйін келтіру, тестілеу және оңтайландыру сияқты әртүрлі кезеңдерді қамтуы мүмкін. Ол веб-әзірлеу, мобильді қосымша, ғылыми зерттеулер, ойын индустриясы, робототехника, жасанды интеллект және т.б. сияқты әртүрлі салаларда қолданылады.

Бағдарламалау процесінде әзірлеушілер бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу процесін жеңілдету және жеделдету үшін интеграцияланған даму орталары (IDE), мәтіндік редакторлар, компиляторлар, отладчиктер және нұсқаларды басқару жүйелері сияқты әртүрлі құралдар мен технологияларды пайдаланады.

Жалпы, бағдарламалау-бұл инновациялық шешімдер жасауға және күнделікті тапсырмаларды автоматтандыруға мүмкіндік беретін қуатты құрал. Ол технология әлеміне есік ашады және шығармашылыққа, күрделі міндеттерді шешуге және жаңа дағдыларды дамытуға мүмкіндік береді.

Бағдарламалаудың негізгі аспектілерінің бірі-бағдарламалау тілі. Бағдарламалау тілі-компьютерлік бағдарламаның құрылымы мен мінез-құлқын анықтайтын синтаксистік және семантикалық ережелердің ресми жиынтығы. Көптеген бағдарламалау тілдері бар, олардың әрқайсысының өзіндік ерекшеліктері мен әртүрлі салаларда қолданылуы бар.

Мектеп курсына бағдарламалау Python, Scratch, Java, JavaScript және басқалары сияқты әртүрлі бағдарламалау тілдерін үйренуді қамтуы мүмкін. Сонымен қатар, оқу бағдарламалары алгоритмдердің негіздерін, мәліметтер құрылымын, объектіге бағытталған бағдарламалау принциптерін және басқа да негізгі ұғымдарды зерттеуді қамтуы мүмкін.

Мектеп курсына бағдарламалауды енгізудің негізгі артықшылықтарының бірі-таңдалған қызмет саласына қарамастан, болашақ мансапта пайдалы болатын оқушылардың құзыреттіліктерін дамыту. Бағдарламалау дағдыларын жұмыс берушілер ақпараттық технологиядан бастап медициналық және ғылыми қызметке дейінгі көптеген салаларда бағалайды. Сонымен қатар, мектепте бағдарламалауды үйрену оқушылардың шығармашылық пен тәуелсіздігін дамытуға ықпал етеді. Бағдарламалау мәселелерін шешу олардан стандартты емес шешімдерді іздеуді және әртүрлі тәсілдермен тәжірибе жасауды талап етеді.

Жалпы, бағдарламалауды мектеп курсына қосудың көптеген артықшылықтары бар және информатика мен технологиялар саласында сапалы білім берудің маңызды қадамы болып табылады. Бұл оқушыларды цифрлық дәуірдің болашақ сынақтарына дайындауға және олардың болашақ мансабында талап етілетін дағдыларды дамытуға көмектеседі.

Python мектепте оқуы оқушыларға көптеген пайда әкеледі. Біріншіден, Python қарапайым және интуитивті синтаксиске ие, бұл оны бастаушы бағдарламашыларға қол жетімді етеді. Оқушылар бағдарламалау негіздерін тез меңгере алады және оқытудың алғашқы кезеңдерінде өз бағдарламаларын құра бастайды.

Екіншіден, Python салада және ғылыми қоғамдастықта кеңінен қолданылады. Ол веб-қосымшаларды әзірлеу, деректерді талдау, жасанды интеллект, робототехника және басқа да көптеген салаларда қолданылады. Сондықтан Python туралы білім студенттерге мансап жолын таңдауда артықшылық береді және оларды қазіргі еңбек нарығының талаптарына дайындайды.

Сонымен қатар, мектепте Python оқыту оқушылардың логикалық ойлауын, алгоритмдік ойлауын және шығармашылығын дамытуға ықпал етеді. Қазіргі ақпараттық технологиялар әлемінде бағдарламалау білім берудің маңызды элементіне айналууда. Мамандандырылған дағды ретінде ғана емес, сонымен қатар мектеп оқушыларында алгоритмдік және логикалық ойлауды дамыту құралы ретінде. Бұл мақалада бағдарламалауды үйрену оқушылардың осы маңызды танымдық дағдыларын дамытуға қалай ықпал ететінін қарастырамыз.

Алгоритмдік ойлауды дамыту:

Бағдарламалауды үйрену білім алушылардан белгілі бір мәселені шешу үшін әрекеттер тізбегін дамытуды талап етеді. Бұл тек бағдарламалауда ғана емес, күнделікті мәселелерді шешуде де қажет алгоритмдерді құру дағдыларын қалыптастыруға көмектеседі. Бағдарламалауды оқытын оқушылар күрделі есептерді қарапайым ішкі есептерге ыдыратуды және олардың алгоритмдік ойлауына не ықпал ететінін дәйекті түрде шешуді үйренеді.

Логикалық ойлауды дамыту:

Бағдарламалау сонымен қатар оқушылардан логикалық ойлауды талап етеді. Олар мәселені талдауға, әртүрлі элементтер арасындағы логикалық байланыстарды дамытуға және олардың әрекеттерінің ықтимал нәтижелерін бағалауға мәжбүр. Бағдарламалау тілдерін үйрену оқушыларға логика принциптерін түсінуге және оларды практикалық жағдайларда қолдануға мүмкіндік береді. Бағдарламаларды әзірлеу логикалық ойлауды дамытуға ықпал ететін жағдайлар, циклдар және функциялар сияқты логикалық құрылымдармен мұқият жұмыс істеуді қажет етеді.

Нақты мәселелерді шешуде қолдану:

Бағдарламалауды үйрену мектеп оқушыларында алгоритмдік және логикалық ойлауды дамытып қана қоймайды, сонымен қатар оларға алған дағдыларын нақты мәселелерді шешу үшін қолдануға мүмкіндік береді. Оқушылар күнделікті тапсырмаларды автоматтандыру, ойын әзірлеу, веб-сайттар және мобильді қосымшалар үшін бағдарламалар жасай алады. Бұл қызықты ғана емес, сонымен қатар олардың білімдері мен дағдыларын іс жүзінде қолдануға мүмкіндік береді.

Болашақ мансапқа дайындық:

Мектепте бағдарламалауды үйрену оқушыларды ақпараттық технологиялар саласындағы болашақ мансапқа дайындауға көмектеседі. Қазіргі әлемде бағдарламалау мамандарына деген сұраныс үнемі өсіп келеді және бағдарламалау қабілеті барған сайын құнды дағдыға айналууда. Оқушылар бағдарламалауды оқудың алғашқы кезеңдерінде оқи бастағанда, мамандық таңдауда және жоғары оқу орындарында оқуда артықшылыққа ие болады.

Бағдарламалау мәселелерін шешу аналитикалық ойлауды және проблемаларды шешудің стандартты емес тәсілдерін табуды қажет етеді. Бұл дағдылар информатика саласында ғана емес, өмірдің көптеген басқа аспектілерінде де пайдалы болады.

Python тренингін мектеп бағдарламасына сәтті енгізу үшін сапалы оқыту мен мұғалімдерге қолдау көрсету қажет. Мұғалімдер Python-да оқушыларға тиімді сабақ беру үшін жеткілікті білім мен дағдыларға ие болуы керек. Сонымен қатар, оқушылардың жасына және дайындық деңгейіне бейімделген Оқу материалдары мен әдістемелерін әзірлеу қажет.

Қазіргі кезде бағдарламалау біздің күнделікті өміріміздің ажырамас бөлігіне айналды. Мобильді қосымшалардан бастап интернет қызметтері мен робототехникаға дейін бағдарламалау технологияны құру мен дамытуда шешуші рөл атқарады. Осы қызықты және маңызды саланың бірнеше негізгі аспектілерін қарастыруға болады:

✓ Қажетті дағдылар: бағдарламалаудағы табысты мансап үшін жақсы алгоритмдеу дағдылары, бағдарламалау тілдерін білу (мысалы, Python, Java, JavaScript, C) сондай-ақ, мәліметтер базасымен және әртүрлі құрылымдармен жұмыс істеу қабілеті маңызды болып есептеледі. Сонымен қатар, командалық жұмыс дағдылары мен әріптестермен тиімді қарым-қатынас жасау қабілеті маңызды үлкен рөл ойнайды.

✓ Даму тенденциялары: технологияның дамуымен қатар бағдарламаушыларға қойылатын талаптар да өзгереді. Қазір мобильді қосымшаларды әзірлеуге, веб-әзірлеуге, жасанды интеллект пен машиналық оқытуға көп көңіл бөлінеді. Заттар интернетін (IoT) кеңейту және бұлтты технологияларды дамыту арқылы бағдарламаушылар да осы салаларда жұмыс істеуге дайын болуы керек.

✓ Білім беру және өзін-өзі тәрбиелеу: жақсы бағдарламалау маманы өзінің білімі мен дағдыларын үнемі жаңартып отыруы керек. Мұны өзін-өзі тәрбиелеу, онлайн курстар, хакатондар мен конференцияларға қатысу арқылы жасауға болады. Ақпараттық технологиялар саласында негізгі білім алу да маңызды, дегенмен көптеген табысты бағдарламаушылар өз бетінше оқу арқылы өз жетістіктеріне жетті.

✓ Қазіргі әлемдегі бағдарламалаудың маңызы: бағдарламалау тек технологиялық сектордағы негізгі сала ғана емес, сонымен қатар өмірдің басқа салаларына, мысалы, медицина, білім, қаржы және т.б. бағдарламалау арқылы нақты мәселелерді шешудің инновациялық шешімдерін жасауға болады.

✓ Қоңыраулар мен мүмкіндіктер: бағдарламалаудың маңыздылығының артуымен бірге жаңа қоңыраулар да пайда болады. Солардың бірі-осы саладағы білікті мамандардың жетіспеушілігі. Сонымен қатар, бұл өз дағдыларын дамытуға және қазіргі заманғы технологиялар әлемінің қиындықтарын қабылдауға дайын адамдар үшін кең перспективалар ашады.

Жалпы, бағдарламалау-бұл үнемі дамып, өзгеріп отыратын қызықты сала. Оқуға және үздіксіз дамуға дайын адамдар осы салада өздерінің шығармашылық және кәсіби амбицияларын жүзеге асырудың көптеген мүмкіндіктерін таба алады.

Қорытындылай келе, мектеп информатикасында Python бағдарламалау тілдерін оқытудың көптеген артықшылықтары бар. Бұл білім алушыларға бағдарламалау негіздерін меңгеруге көмектеседі, оларды қазіргі еңбек нарығына дайындайды, логикалық ойлау мен шығармашылықты дамытады. Сондықтан Python-мектеп бағдарламасына енгізу информатика саласында сапалы білім берудің маңызды қадамы ретінде қарастырылуы керек. Сонымен қатар, бағдарламалауды оқыта отырып, оқушылардың алгоритмдік және логикалық ойлауын дамыту құралы ретінде пайдалану қазіргі білім беру тәжірибесінің маңызды элементі болып табылады. Бұл тәсіл оқушылардың негізгі танымдық дағдыларын қалыптастыруға көмектесіп қана қоймайды, сонымен қатар оларды ақпараттық технологиялар саласындағы табысты мансапқа дайындайды.

#### Әдебиет:

1. Resnick, M. (2017). Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play. MIT Press.
2. Wing, J. M. (2006). Computational thinking. Communications of the ACM, 49(3), 33-35.
3. Grover, S., & Pea, R. (2013). Computational thinking in K-12: A review of the state of the field. Educational Researcher, 42(1), 38-43.
4. Barr, V., & Stephenson, C. (2011). Bringing computational thinking to K-12: What is Involved and What is the Role of the Computer Science Education Community? ACM Inroads, 2(1), 48-54.
5. Maloney, J., Peppler, K., Kafai, Y., Resnick, M., & Rusk, N. (2008). Programming by choice: urban youth learning programming with Scratch. ACM SIGCSE Bulletin, 40(1), 367-371.

## УДК 7.017.9

### РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

**Таспаев К., Архипова К.Г.**

*(Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтурсынұлы  
Казахстан, г. Костанай)*

Искусство в своих разнообразных проявлениях, включая изобразительное искусство, играет огромную и многогранную роль в жизни человека, влияя на его эмоциональное состояние, социальную адаптацию, когнитивные функции и психологическое благополучие. Данный научный текст посвящен изучению и исследованию воздействия изобразительного искусства на человеческую жизнь в современном обществе [1].

Изобразительное искусство, включая живопись, скульптуру, графику, фотографию и другие формы, является уникальным средством выражения мыслей, чувств и эмоций. Это носитель глубоких культурных и исторических значений, являющихся неотъемлемой частью нашей культуры и социальной структуры.

Одной из ключевых функций изобразительного искусства является его влияние на эмоциональное состояние человека. Многочисленные исследования подтверждают, что контакт с искусством, будь то визуальное восприятие картин, скульптур или погружение в культурное наследие, благотворно влияет на эмоциональное состояние человека, помогает улучшить настроение, снизить уровень стресса и тревожности.

Кроме того, изобразительное искусство играет важную роль в развитии креативного мышления, воображения и творческих способностей. Процесс создания и восприятия художественных произведений требует активного участия различных умственных процессов, таких как анализ, синтез, интерпретация и переосмысление информации, что способствует развитию когнитивных функций и интеллектуальных способностей человека.

Не менее важным является социокультурный аспект изобразительного искусства. Как носитель культурных ценностей, искусство является инструментом социальной коммуникации, способствует формированию общей культурной среды и идентичности. Через художественные образы и символы люди передают историю своего народа, культурные традиции, а также отражают социальные и политические процессы в обществе.

Однако вместе с развитием технологий и цифровизацией современного мира появляются новые возможности восприятия и взаимодействия с изобразительным искусством. Виртуальные выставки, цифровые коллекции и интерактивные инсталляции открывают новые горизонты взаимодействия с художественными произведениями, а также позволяют изучать их в контексте современных тенденций в искусстве и технологиях.

Итак, изобразительное искусство, будучи многогранным явлением, оказывает значительное влияние на различные аспекты человеческой жизни - от эмоционального состояния до социальной идентичности. Глубокий анализ роли изобразительного искусства в современном мире является актуальным предметом научных исследований, требующим системного подхода и междисциплинарного анализа [2].

Изучение и анализ истории изобразительного искусства представляют собой важные аспекты в контексте культурологических и художественных исследований. Данная область науки охватывает разнообразные периоды, стили, течения и техники, присущие различным эпохам и культурам, и имеет важное значение для понимания эволюции художественного выражения и его влияния на человеческое общество.

История изобразительного искусства является неотъемлемой частью культурной памяти человечества. Она позволяет нам проследить эволюцию художественного мышления, визуальных языков и творческих подходов на протяжении веков. Изучение истории изобразительного искусства предполагает анализ и интерпретацию художественных произведений, техник, мотивов и символов, которые оказывали влияние на художественное творчество в различные исторические периоды [2].

Следует отметить, что изобразительное искусство не ограничивается только красотой произведений, но является отражением социокультурных, политических и религиозных контекстов каждой эпохи. Искусство как исторический источник позволяет нам понять общественные ценности, традиции, аспекты быта и жизни различных эпох.

История изобразительного искусства охватывает широкий спектр стилей, направлений и художественных движений, начиная с первобытной эпохи и до современности. Анализируя изменения в изобразительном искусстве со временем, исследователи могут выявить ключевые тенденции, периоды инноваций и революций в художественном мышлении, а также роль индивидуальных художников и коллективов в формировании новых тенденций в искусстве.

Методы изучения истории изобразительного искусства включают в себя анализ художественных произведений, архивных материалов, исторических исследований, а также использование современных технологий в визуализации и архивации художественных произведений для более глубокого понимания и интерпретации их значения и влияния на общественные процессы.

Кроме того, изучение истории изобразительного искусства позволяет рассмотреть влияние культурного обмена, миграции художников, диаспоры и межкультурного взаимодействия на развитие художественных стилей и техник. Это подчеркивает важность межкультурного диалога в формировании и эволюции художественной мысли и творчества.

Также следует отметить, что изучение истории изобразительного искусства предоставляет возможность анализа социального статуса художников, их влияния на

общественные процессы, а также роль художественных школ, академий и институтов в развитии художественного образования и творческих направлений [3].

В целом, изучение и анализ истории изобразительного искусства является важной научной дисциплиной, предоставляющей глубокое понимание эволюции художественного мышления, культурного контекста и влияния изобразительного искусства на формирование культурного наследия человечества.

Исследование роли изобразительного искусства среди учащихся школ в Казахстане представляет значимый аспект в контексте формирования культурных и творческих навыков у детей и подростков. В ходе проведенного исследования были выявлены результаты, касающиеся восприятия, уровня интереса и практики участия учеников в различных формах изобразительного искусства в образовательном процессе [4].

Результаты исследования указывают на значительный интерес учащихся к изобразительному искусству, проявленный через участие в уроках рисования, живописи, скульптуры и других форм творческой деятельности. Однако, несмотря на это проявленное интересное, было выявлено снижение активности учащихся в данной сфере в последние годы. Среди основных причин отмечается отсутствие внимания к развитию художественных способностей в рамках учебной программы, а также уменьшение времени, отведенного на изучение изобразительного искусства в школьном расписании.

Обсуждение данных результатов указывает на необходимость углубленного анализа подходов к преподаванию и восприятию изобразительного искусства в школьной среде. Одним из ключевых аспектов является улучшение методов преподавания, внедрение инновационных подходов, акцентирующих внимание на развитии художественных способностей учащихся. Это может включать в себя усиление роли изобразительного искусства в образовательных программах, проведение дополнительных занятий, мастер-классов, а также участие в художественных конкурсах и выставках [3].

Также стоит отметить, что особое внимание следует уделить обеспечению необходимых материальных ресурсов, доступа к художественным инструментам и материалам для учебного процесса. Это поможет стимулировать творческое мышление, развивать креативные способности и вдохновлять учащихся на более активное участие в изобразительном искусстве.

Другим аспектом для обсуждения является роль современных технологий в изучении и практике изобразительного искусства среди учащихся. Использование компьютерных программ, графических планшетов, виртуальных ресурсов и онлайн-курсов может стать эффективным инструментом для привлечения интереса учеников к изобразительному искусству и улучшения их навыков [6].

Кроме того, важно рассмотреть аспекты влияния культурной среды, семейного воспитания и образовательной политики на развитие интереса учащихся к изобразительному искусству. Объединение усилий школ, родителей и государственных органов в поддержке и стимулировании творческого развития детей и подростков может значительно увеличить уровень интереса и активности учащихся в этой сфере.

Таким образом, результаты исследования подчеркивают важность улучшения учебной методики, обеспечения доступа к ресурсам и инструментам, а также поддержки культурной и образовательной среды для стимулирования интереса учащихся к изобразительному искусству в Казахстане. Это открывает перспективы для разработки и внедрения новых подходов к обучению, направленных на развитие творческих способностей и культурного освоения среди школьников [5-7].

В целях изучения отношения обучающихся гимназии к изобразительному искусству, был проведён опрос. Были опрошены обучающиеся классов. Они с удовольствием ответили на вопросы. Опрос показал следующее:

Таблица 1. Результаты опроса обучающихся

| № | Вопросы                | Да % | Нет % | Затрудняюсь ответить % |
|---|------------------------|------|-------|------------------------|
| 1 | Любите ли вы рисовать? | 92%  | 3%    | 5%                     |
| 2 | Полезно ли рисование?  | 84%  | 9%    | 7%                     |
| 3 | Часто ли вы рисуете?   | 73%  | 17%   | 10%                    |



Рисунок 1. Работы учащихся

Результаты указывают на значительный интерес учеников к изобразительному искусству, однако отмечается снижение их активности в данной области. Это вызвано недостаточным вниманием к развитию художественных способностей в учебной программе и ограничением времени, отведенного на изучение изобразительного искусства в школах.

Для повышения уровня интереса и участия учащихся в изобразительном искусстве необходимы улучшение учебной методики, расширение доступа к ресурсам и инструментам, а также поддержка культурной и образовательной среды. Это подчеркивает важность совместных усилий школ, родителей и государственных структур для стимулирования творческого развития школьников и создания новых подходов к обучению, направленных на развитие их творческих способностей и культурного освоения. Это может существенно



способствовать формированию более активной и заинтересованной аудитории в области изобразительного искусства в школьной среде Казахстана.

#### **Литература:**

1. Гомбрих Э. История искусства. Эрнст Гомбрих. - М.: Культура и спорт, 1967.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Рудольф Арнхейм. - М.: Искусство, 1989.
3. Панофски Э. Иконология. Эрвин Панофски. - М.: Искусство, 1991.
4. Беляев-Гинцбург И. Искусство и его история. Игорь Беляев-Гинцбург. - М.: Искусство, 1976.
5. Баумгартен К. Искусство и мораль. Карл Баумгартен. - М.: ЛКИ, 2005.
2. Джейкобсен Г. Визуальное восприятие и изобразительное искусство: традиция и инновации. Гарри Джейкобсен. - М.: Академический проект, 2012.
3. Лукьянова Н.А., Соломонова Н.А. Психология изобразительной деятельности. Учебное пособие. - М.: Академия, 2003.

**УДК 379.82**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИИ В МОЛОДЕЖНОМ ДОСУГЕ**

**Тулбаева А.Д., Пильзак М.В., Болат М.Т.**  
(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)

В эпоху многообразных впечатлений и бурного развития технологий молодежь ищет не просто досуг и форму времяпровождения, но насыщенный опыт, который сочетает в себе развлечение, творчество и социальное взаимодействие. В этом контексте использование анимации в молодежном досуге становится не только тенденцией, но и неотъемлемой частью инновационных форм развлечений. Анимация - это целый мир, который становится ключом к расширению границ досуга, объединяя культуру, творчество и виртуальную реальность.

Учёба, работа, досуг – основные сферы жизнедеятельности молодёжи и сложно определить, какая же из них имеет большее значение. От досуга современная молодёжь ожидает больше, чем просто потребление контента – она ищет возможность стать частью уникального визуального опыта. В этом контексте анимация выступает как магический ингредиент, который оживляет воображение, придавая обыденному досугу новые захватывающие формы. Современные технологии, такие как виртуальная реальность и передовые графические решения открывают новые грани для использования анимации. Это не просто просмотр анимационных роликов, а полноценное погружение в виртуальные миры, где молодежь может взаимодействовать с анимационными персонажами и создавать свои уникальные истории. Более того анимация становится платформой для социокультурных инициатив, где через анимированные образы молодёжь может высказывать свои взгляды, поддерживать социальные движения и участвовать в формировании общественного мнения [1].

Различные виды анимации, включаемые в досуговые мероприятия, от тематических вечеринок и мультимедийных концертов до образовательных программ и социокультурных инициатив, становятся ключевым фактором, преобразующим обыденный досуг в захватывающее шоу. Использование анимации в молодежном досуге не только повышает интерес, дарит радость и веселье, но и служит инструментом творческого самовыражения. Этот симбиоз творчества и развлечений позволяет молодежи не только быть пассивными зрителями, но и активными создателями уникальных визуальных историй, стимулирует креативное мышление.

В молодежном досуге постоянно расширяются формы и технологии использования анимации, изучаются творческие и образовательные инициативы, позволяющие погрузиться в захватывающий мир социокультурных изменений, который анимация приносит в современную сферу жизнедеятельности молодежи. Сила анимации заключается в ее способности оживить воображение. От тематических вечеринок с анимированными персонажами до интерактивных квестов, анимация приносит дозу магии в обыденный досуг,

вдохновляя участников на уникальные визуальные переживания. Анимация перестала быть лишь формой развлечения и стала площадкой для творческого самовыражения. Мастер-классы по созданию анимации в образовательные программы открывают двери в мир, где молодёжь становится активным создателем, а не только зрителем. С развитием технологий анимация переживает свою эпоху ренессанса. Виртуальная реальность и передовые графические решения открывают новые перспективы, где молодёжь может погрузиться в виртуальные миры, взаимодействовать с анимированными персонажами и создавать уникальные цифровые истории.

Анимация становится не только средством развлечения, но и платформой для социокультурных инициатив. Через анимацию молодёжь активно высказывает свои взгляды, поддерживает социальные движения и формирует общественное мнение.

Анимированные образы становятся голосом нового поколения, перенося его в центр внимания общественного диалога [2].

Существует разнообразие развлекательных форм использования анимации в досуговых мероприятиях:

**Тематические вечеринки и квесты:** Анимация превращает тематические вечеринки в настоящие костюмированные театральные представления, включающие анимированных персонажей, взаимодействующих с гостями, до создания квестов, где участники встречают виртуальных персонажей в реальном мире – каждая вечеринка становится уникальным событием.

**Мультимедийные концерты и фестивали:** Визуальные эффекты и анимация становятся неотъемлемой частью мультимедийных концертов. Фестивали, организованные с участием анимационных студий и художников, превращаются в насыщенные культурные события, где молодёжь окунается в поток визуальных впечатлений.

**Взаимодействие в реальном и виртуальном:** Анимация открывает возможности для взаимодействия с персонажами в реальном времени. На тематических вечеринках гости взаимодействуют с анимированными фигурами, создавая уникальные и непредсказуемые сценарии, а в виртуальных мирах молодёжь создает свои истории и персонажей.

**Творческие мастер-классы и образовательные программы:** Анимация становится не только развлечением, но и инструментом для обучения. Творческие мастер-классы по созданию анимации и образовательные программы, нацеленные на освоение технологий, развивают креативное мышление и способности.

**Тематические кампании и события:** Анимация становится главным героем тематических кампаний, поддерживая социальные и экологические инициативы. События, организованные с использованием анимации, привлекают внимание к важным общественным вопросам.

**Виртуальные мероприятия и сообщества:** В эпоху цифровизации анимационные программы становятся основой для создания виртуальных мероприятий и онлайн-сообществ. Молодёжь не только участвует в виртуальных путешествиях с анимированными элементами, но и формирует свои собственные сообщества в виртуальных пространствах [3, с.21].

В молодежном досуге анимация становится все более популярным средством, используемым на шоу и концертах для создания неповторимой атмосферы и усиления впечатлений зрителей. Сочетание анимации с эмоционально заряженными слоганами даёт возможность зрителям выразить глубокие эмоции, мотивацию и поддержку выступающим. Рассмотрим, как использование анимации с акцентом на слоганы может вдохновить и увлечь аудиторию на молодежных шоу и концертах.

Использование анимации со слоганами на молодежном концерте или шоу может добавить интерес и эмоциональную яркость мероприятию. Например:

1. Анимированные слоганы перед выступлениями: Перед выходом каждого исполнителя на сцену можно показывать анимированные слоганы, подчеркивающие их уникальность и важность их выступления. Вот несколько слоганов для группы поддержки, чтобы поддержать выступающих: «Вы наша сила, мы ваша поддержка!», «Силы

объединяются!», «Верим в вас! Давайте сделаем это вместе!», «Свет публики – ваш главный союзник!», «Силы собрались вместе для вашего успеха!», «Вы – звезда в нашем небе поддержки!», «С вами на каждой ноте, на каждом шаге!», «Держим вас в наших сердцах и аплодисментами!», «Вы – наше вдохновение, мы – ваша поддержка!», «Рядом с вами до финальной ноты!». Эти слоганы помогут создать атмосферу взаимоподдержки и вдохновения, что может быть очень мотивирующим для выступающих артистов [4].

2. Интерактивные эффекты во время выступлений: Во время выступлений анимированные слоганы могут появляться на фоне или в интервалах между песнями, подчеркивая основные идеи или эмоциональные моменты произведений.

3. Графические эффекты на экранах: Анимированные слоганы могут также использоваться на экранах вокруг сцены или в фоновых проекциях, чтобы дополнить визуальный аспект выступления и усилить его эмоциональную силу.

4. Использование анимации в публичных активностях: Вне сцены анимированные слоганы могут быть использованы для поддержки игр, конкурсов или викторин, что добавит веселья и взаимодействия с аудиторией.

Эти способы использования анимации со слоганами могут помочь создать увлекательную и запоминающуюся атмосферу на молодежном шоу или концерте, подчеркивая его тематику и основные идеи.

Использование анимации в молодежном досуге с движениями аниматоров во время выступления артистов – это отличная идея для создания интересного и запоминающегося шоу. Аниматоры могут создать разнообразные визуальные эффекты, которые будут сопровождать выступления артистов, делая его более динамичным и захватывающим для зрителей. Такой подход может привлечь внимание молодежной аудитории и сделать мероприятие более привлекательным [5, с.83-86]. Например, на молодежном концерте аниматоры могут использовать проекции на заднем фоне с абстрактными графическими элементами, которые реагируют на музыку и движения артистов. Это может быть композиция из ярких цветов, геометрических форм или абстрактных анимации, которые создают в реальном времени в соответствии с ритмом и настроением музыки. Аниматоры также могут использовать специальные световые эффекты и проекции, чтобы добавить дополнительную глубину и динамику выступлениям артистов. Кроме этого, они могут использовать свои собственные руки и тело для создания уникальных движений и эффектов в реальном времени. Например, они могут использовать фонари, смартфоны или манипулировать светом с помощью своих рук, чтобы создать различные формы и фигуры, которые соответствуют музыке и атмосфере выступления. Это добавляет элемент интерактивности и привлекательности шоу, позволяя аниматорам взаимодействовать непосредственно с артистами и аудиторией.

Использование анимации в молодежном досуге представляет собой эффективный и инновационный способ создания захватывающих и запоминающихся мероприятий. От интерактивных эффектов, реагирующих на движения и звуки, до впечатляющих световых и спецэффектов, анимация добавляет динамику и визуальное восприятие, которые привлекают и удерживают внимание молодежной аудитории. Интеграция анимации с выступлениями артистов дополняет и усиливает эффект, создавая неповторимые и незабываемые визуальные опыты [3].

В мире, где каждый кадр может рассказать историю, а визуальные впечатления становятся валютой современной культуры, анимация в молодежном досуге выходит далеко за рамки простого развлечения. Она превращается в мощный инструмент, открывающий двери в мир творчества, образования и социокультурного взаимодействия. Разнообразие развлекательных форм, предоставляемых анимацией, создает насыщенный опыт для молодежи. Тематические вечеринки становятся настоящими сценариями, с ярко выраженной драматургией, где анимационные персонажи становятся частью реальности. Мультимедийные концерты и фестивали превращаются в вихрь визуальных эффектов, погружая зрителей в мир виртуальных фантазий. Однако, анимация в этом контексте не ограничивается лишь развлечением. Творческие мастер-классы и образовательные программы, использующие

анимацию, стимулируют креативное мышление и развивают цифровые навыки. Таким образом, она становится мостом между развлечением и образованием, предоставляя молодежи уникальную возможность совмещать веселье с обучением.

Социокультурные кампании, созданные с привлечением анимации, придают голос молодежи важным общественным вопросам. Отражение социальных и экологических инициатив в анимационных образах становится формой выражения активного гражданства, а события, созданные с использованием анимации, привлекают внимание к вопросам, требующим особого внимания общества. В виртуальных мероприятиях и онлайн-сообществах анимация снова показывает свою универсальность. Здесь молодежь не просто участвует в анимированных приключениях, но и создает свои виртуальные обитатели, где обмен идеями и творческими проектами становится обязательным элементом культурного обмена.

Таким образом, использование анимации в молодежном досуге не только расширяет границы развлечений, но и формирует новый культурный ландшафт. Отражая многогранность современного опыта, анимация становится не только инструментом самовыражения, но и катализатором социокультурных изменений. В ее виртуозных руках досуг молодежи превращается в захватывающее путешествие, где каждый кадр - это возможность создать, выразить и вдохновить.

#### **Литература:**

1. Алиев А.А. Культурно-досуговая деятельность с молодежью в Казахстане: проблемы и перспективы/ А.А. Алиев//Электронный журнал «Казахский молодежный исследователь». № 2, 2019. Электронный ресурс: <http://www.kmir.kz/journal/2019-2/16.pdf>.
2. Вершковский Э.В. Режиссура массовых представлений.-М.: Просвещение, 1984.- С. 165
3. Сатбаев Р.К. Организация культурно-досуговой деятельности с молодежью в Казахстане: проблемы и перспективы / Сатбаев Р.К. //Вестник Казахского национального университета им. Аль-Фараби. Серия общественные и гуманитарные науки. №2, 2019.- С. 186-190.
4. Нурмагамбетов А.А. Роль культурно-досуговых центров в формировании молодежной культуры в Казахстане/ Нурмагамбетов А.А. // Вестник Казахского национального университета культуры и искусств №1, 2017.- С.21.
5. Колесникова Г.А. , Жаксыбай Х., Тоцкая Н. Формы проведения досуга – блиц-опрос.// Материалы МНПК «Музыка, образование и культура: научно-методическое сопровождение». Петропавловск, НАО СКУ, 2021. – 186с.

**УДК 691**

## **COMMUNICATION STRATEGIES IN EDUCATION**

**Уланова М.Н.**

*(Первая гимназия, г. Петропавловск).*

The process of education accompanies every person almost his whole life. The condition and means of its implementation is that which serves as the basis for the existence of society - communication, encompassing, like a web, all of humanity.

The basis of social communication is social contact. “Social contact,” writes Rodionov, “is a connection between people on the basis of inclusion in the system of joint activity. It fixes ... the functional side of people's relationships, the content of these relationships can be expressed in one form or another of communication, where the value, if not paramount, role is played by the value aspect of people's contacts” [6, p. 35]. The purpose of the contact is to provide an opportunity for the process of information exchange, the degree of contact of social phenomena is essential for the effective flow of communication itself, and therefore the process of education. The purpose of social communication is to perform the communicative function of society. The means of implementing social communication can be various - from public meetings to news agencies and international organizations.

As a result, social communication can be defined as “the contact type of social communication, the condition and the specific result of social interaction, the means of organizing

joint activities of society based on the directed transfer of information, the relationship of social institutions in order to satisfy communicative needs, ensure the effectiveness of social management and the implementation of public relations” [In the same place. S. 47].

J. Kraus distinguishes three layers in the structure of communication: objective, subjective and external. The objective is manifested in the speech situation and is reflected in the speech function as the goal of communication, in the form of speech (oral, written), in the degree of spontaneity and preparedness of speech, in terms of privacy or officiality, in the number and location of participants, in the continuity and discontinuity of the speech act, direct or indirect communication, in the reflection of the communication environment in the text. The subjective layer is associated with the personal characteristics of the participants in the interaction: social status, gender, age, life experience, psychological characteristics, author's intentions and their implementation in interpreting the addressee, participants' attitudes to the topic, perception of the world within the framework of ideology (real or expected world). The outer layer is determined by the cultural level of society, the tradition of genre forms, the social, ideological and cultural aspects of communication, technical capabilities (private letter, mass communication).

Therefore, in communication, as in education, we are dealing with the interaction of someone with someone, however, the relations between the participants in this process can be built on different strategies.

This can be an equality relationship, which is possible if both parties recognize the equal rights of everyone's consciousness. Relations of equality between partners in interaction have become the subject of close attention of M. Buber, since equal interaction is possible in a situation of “breaking through” one consciousness to another, in a situation of simultaneously distinguishing and identifying oneself and the other.

“Breakthrough” to another is carried out at the level of feelings and emotions and finds its expression in the third: in God. Studying the problem of dialogue, M. Buber identifies three types of relationships in which a person is included: attitude to nature, which “freezes on the threshold of the tongue”, relationship with other people, where it takes on a speech form and life by spiritual entities. In any type of relationship, the individual reveals himself as a person and individuality. An individual reveals himself by being isolated from other individuals, while a person reveals himself by entering into relationships with other personalities. “A person is aware of himself as participating in being, as coexisting, and through this as existing.

Individuality is aware of itself as existing and not otherwise. Personality says: “I am,” individuality - “I am such.” “Know yourself” means for a person: know yourself as being, for an individual: know your way of being” [1, p. 40].

Communication, according to N. A. Berdyaev, can be considered as a way out of a state of isolation on oneself. It is a breakthrough through space and time to another. “I, looking in the mirror, wants to see my reflection ... to confirm my existence in another. In reality, the “I” does not want to be reflected in the mirror ... but in the other “I”, in the “You”, in communication. “I” longs for some other “I” in the world, someone else (not an object) to finally recognize it, approve it, see it in beauty, hear, reflect ... Narcissism is a failure of love, a reflection in the object, in which the subject remains in himself, does not go out of himself” [2 p. 269].

With equal positions of participants in the educational process, we can talk about the same value of partners for each other, regardless of the subject of the message. This situation initially focuses them on the ability to hear, understand each other, which can be considered as the main condition for the effectiveness of the learning process.

Another type of interaction between partners can be described as forced. It finds its embodiment mainly in the forms of management, in particular, in the learning process, when the emphasis is on reproductive methods. This type of interaction of partners in the educational process for the subject (learning) is valuable in terms of achieving their goals.

An object (learner) for a subject is valuable only as a tool, means, therefore, an object should possess such qualities as diligence, commitment, etc., which facilitates the “power half” of interaction to advance towards the intended goal.

The third type of interaction between participants in the learning process is imitation. In this case, the positions of the subject (the training) and the object (the trained) are as if swapped. The active role of the subject becomes passive, and vice versa. When imitating the object itself chooses the subject and uses it as a model. The communicant often may not even be aware of his participation in the communicative act, or it may not exist at all. Object-subjective relationships arise. In this type of interaction, first of all, we should talk about the value of the subject for the object, the position and attitude of the subject to the object and methods of imitation do not matter.

So, the three main ways of implementing interaction in society and in the process of education are dialogue, management and imitation.

The possibility and value of this type of interaction is associated with adequate sensory reflection of each other by the communicating subject and object, the accumulation and correct generalization of information about each other by them, as well as with the situation in which the communication takes place, with the social roles played by the participants of communication in a social group or outside, with the social and physical orientation of the participants towards the center of the group, which, in turn, will determine their significance for each other, the volume, content and form of community ties, the unevenness of the amount of information coming from different members of the communicative group. The communication channel, message code, socially determined speech options, non-lingual voice signals will also influence the choice of the form of communication.

The information received in the process of interaction to each of the participants is composed of those signals that a person in the course of joint activity receives directly about other participants. It necessarily includes information that he directly draws about himself through his extero, proprio and interest receptors, signaling the course of his own participation in activities, the results achieved, his conditions, etc. The individual also constantly receives information about external all participants in the activity in which, and perhaps due to which, this joint activity (education) is deployed. The individual receives information about the overall results of the activity.

The degree of influence of information signals from another person, and the primary response to some of them and the complete or partial ignoring of others depend not only on the objective value of these signals for the results of joint activities, but also on their subjective value, which may not coincide with the objective. The significance of the signal, i.e., the subjective attitude of a person to the incoming information, also affects the amount of processing of the received information, which is especially necessary to consider for all participants in the educational process.

It must be borne in mind that, when we make contact, we not only transmit some information about some subject, but also about ourselves, our condition, our attitude to the subject and our interlocutor, who, as a result of the process of “turning over”, occupy our position. In this case, the “reincarnation” of the perceiver of information into the transmitter takes place, that is, subjection to his rhythm of conversation, writing, etc., on the basis of identity. On the one hand, the “I”, entering into interaction, completely subordinates its interlocutor to its vision, otherwise communication will have a zero value, and on the other hand, the “I”, understanding it, is likened to it. Thus, what is communicated by the subject of interaction is always translated into terms close to the object of communication, and is identified with his personal experience, which is a prerequisite for decoding a message and the depth of its development.

Otherwise, in a situation of intolerance, the “I” is unable to carry out communicative actions, does not own a communicative space and experiences a kind of communicative shock. There is an act of experiencing one’s non-identity, the effect of “ejecting” the “I” from the space-time order closest to it, and then one can observe a situation of misunderstanding or negative learning outcomes.

In the structure of interaction, not only content is important, but also the semiotic, symbolic form of the message. The form of the message is determined by many factors, the most important of which are the language in which the message is created and the individual characteristics of the subject of the message.

As the most important components of the structure of communicative interactions in education, one can single out the subject, the content and forms of communication, so

called the invisible model, due to the limited language, object, the volume of the thesaurus of the subject and the object, the presence of the subject and the object at least the supposed same language experience and the same picture of the world, which allow the process of encoding, decoding and transcoding of incoming information, as well as "read goals" of communication participants.

If we compare the process of generating a message and its decryption, then in the first case, the subject, creating it, uses its individual language skills, mediates (calls) certain objects with specific names; in the second case, the addressee carries out the procedure for the correspondence of signs in the context of their language proficiency to their subject value. Therefore, "the interpretation procedure has a dual character, including two operations: decoding and some deductive operation of bringing the decoded text content to the fundamental principles of the conceptual design of the addressee" [8, p. 26]. As a result, the procedures for creating a message and its interpretation are twofold: coding-decoding, derivation-summing-and are inverse to each other.

The objective basis for the implementation of successful interactions in the learning process is the presence in a given cultural context of certain entities that are intersubjectively accepted within the framework of this cultural community as the basis for the implementation of interactions. "There must be an adopted conventional procedure that has certain conventional results, including the use of certain words by certain persons in certain circumstances" [5, p. 35].

Therefore, the main condition, the value of interactions in education is the real ability and ability of the communicator to adequately decrypt (decode) the received message, that is, translate perceived thoughts into the plan of one's own consciousness without significant loss of meaning, which was laid down by the addressee.

V.M. Sokovnin [7] identifies the following factors influencing the process of mutual understanding: 1) the level (degree) of knowledge of the meanings of words of a given language and knowledge of the objective reality reflected in these meanings (what is commonly called the thesaurus); 2) the subjective interpretation of intersubjective meanings of the language (which limits the redundancy of speech); 3) the communicative experience of individuals; 4) the individual ability to decode someone else's thought, reproduce it, translate it into your own language; 5) interpretation of perceived thought.

The interpretation procedure itself also has a number of steps: interpretation of the language - the object (its meanings), interpretation of thought - the object (someone else's thought), expressed using words. In other words, first we can talk about a "superficial" understanding, which is associated with extracting explicit information from the message supplied by the structure of the language, then the "deep" understanding begins, that is, extracting hidden information from the message that explicates only when the linguistic information is superimposed on other information structures - psychological, social, normative, moral and ethical, etc.

As a result, interpretation is a multidimensional process that is governed by common pragmatic and communicative goals, hierarchies of values, the structure of the problem area, socio-role and individual psychological characteristics of the participants in the interaction. Accordingly, the result of interpretation ideally is a multicomponent structure, which includes all possible "projections" of the language content of the statement (message) onto the entire structure of the knowledge of the addressee.

The activities of participants in the educational process at the level of the language material they use are complex and contradictory. To interpret the statement, each of the participants constantly refers to their language memory, to their unique language experience.

The linguistic memory of each is formed as a result of an infinite number of communicative acts, actually experienced or potentially representable. Each thought awakens a quotation conglomerate, actualizing its individual components, which, in turn, attract different language particles to themselves through various associative connections as possible ways of expressing thoughts.

The speaker (like the writer) implements some of them and excludes others. As a result of repeatedly repeated acts of selection, thought takes on ever more clear lines as it is embodied in concrete linguistic expressions.

The end result of this process is the resulting statement, which is a “compromise between what the speaker“ intended ”to express (but this intention itself becomes figuratively tangible reality for him only during the language incarnation), and what“ happened ”due to the properties used language material ”[3, p. 106].

A similar situation arises at the moment of perception of someone else’s statement. The incoming linguistic material is translated into associations and communications of the perceiving linguistic memory, therefore, the entire semantic image of communication is continuously moving in the participants' minds.

An important role in the implementation of interaction is played not only by the unity of the world of figurative representations of partners, but also by the idea of the personality of partners, previous experience of contacts, understanding of genre, situational, thematic conditions of communication. For communication, it is typical to discuss the opinions of partners about issues, messages, situations that are relevant to them, which, in turn, can lead to interaction or confrontation, mutual understanding or polarization, mutual enrichment or disengagement, and the formation of value representations of the subject and object. Comparison of assessments and values of participants in the educational process sets the degree of their compatibility in training.

Human existence includes interaction with one’s environment (relatives, family, social groups, society) and self-interest, interaction with oneself, which makes it possible to feel separate from others. This duality finds its continuation in two forms of interaction: “I am the Other” and “I am I”.

In the first case, the external elements of the model turn out to be variables (the subject is replaced by an object), and the message and code remain constant, only the information carrier changes (in this case, it does not matter what happens to the object after the information is received), and in the second case, the information carrier remains unchanged, but the message itself in the process of communication is reformulated and takes on a new meaning.

This is due to the fact that in the process of assimilating new information, the so-called second code is put into effect, i.e., the message is compressed and translated into a language that is understandable only to the object of interaction, and as a result, in the bowels of the recipient’s consciousness, the message is transcoded into units of its structure consciousness.

We can say that in the “I - Other” channel, only a certain amount of information is transmitted, and in the “I - I” system this information is qualitatively transformed, which leads to the restructuring of I. “In the first case, the addressee transmits the message to the other, the addressee, and remains unchanged during this act.

In the second, passing on to himself, he internally restructures his essence, since the essence of the personality can be interpreted as an individual set of socially significant codes, and this set here, in the process of a communicative act, changes” [4, p. 26].

Thus, it can be noted that the formation of the educational process takes place at the level of organization of contacts and is quite complex and multifaceted. The success and effectiveness of this type of activity depends on many factors: from the choice of the interaction strategy (dialogue, management, imitation) to the choice of the sign form of the broadcast content and taking into account a large number of social features.

#### 1. Reference List:

1. Buber M. Me and You. - M.: Higher School, 1993. - 175 p.
2. Berdyaev N. A. Philosophy of a free spirit. - M.: Republic, 1994. -- 480 p.
3. Gasparov B. Language, memory, image. Linguistics of linguistic existence. - M.: New Literary Review, 1996. - 352 p.
4. Lotman Yu. M. Inside the thinking worlds. Man - text - semiosphere - history. - M: Languages Russian. Culture, 1996. - 464 p.
5. Austin J. Favorites. - M.: Idea Press, House of Intellectual Books, 1999 - 332 p.



2. Rodionov B. Communication as a social phenomenon. - Rostov n / a: Publishing house Rost. University, 1984. -144 p.
3. Sokovnin V. M. About the nature of human communication (the experience of philosophical analysis) / V. M. Sokovnin. - B.M., Mektep, 1973 - 116 p.
4. Schneider VB. Normative basis for achieving an adequate understanding in acts of speech communication. - Yekaterinburg: Publishing House of the Ural University, 1993. - 96 p.

**УДК 37.013.43**

## **ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Шеффинг Е.Н.**

*(старший преподаватель кафедры «Музыкальные дисциплины», СКУ им. М. Козыбаева)*

К идеям эстетического воспитания, в частности средствами певческого искусства, обращались философы, педагоги, музыканты, социальные реформаторы всех времен. Задачи, которые ставили они перед собой, заключались в том, что с помощью искусства можно воспитать чувства человека, сделать благородными его помыслы и деяния.

Еще в древности (около 300 лет до н.э.) пифагорейцы осуществляли очищение тела посредством врачевания, а очищение души посредством музыки. Аристотель (384-322 до н.э.) отмечал, что музыка оказывает влияние на человеческую этику и психику «...песни Олимпа наполняют наши души энтузиазмом, а энтузиазм есть эффект этического порядка в нашей психике». Склонялся перед искусством Василий Кесарийский (330-379), видевший в искусстве удивительную силу сплавлять людей, объединяя через пение разобщенных, примиряя враждующих и соединяя их в союзе дружбы.

В эпоху Возрождения приходит новое понимание мира, провозглашающее идею самоценности человеческой личности. В целом ряде трактатов о воспитании оговаривалось значение и роль искусства в воспитании и всестороннем развитии личности. Значимость певческого воспитания, облагораживающего человеческую природу определялась в труде видного педагога И.Песталоцци (1746-1827), полагавшего, что «...память, удерживающая в душе мелодии и песни, развивает в душе понимание гармонии и высокого чувства» [1].

Эстетическое отношение казахского народа к певческому искусству запечатлено в выражении «Әні бардың, сені бар» (У кого есть песня. у того есть красота). Осознание огромной роли музыки в воспитании человека отразилось в народной поговорке «Ақылын болса, ән тыңда» (Если умён, вслушайся в песню) [2].

Пение неразрывно связано с эмоциональным откликом и расширением эмоционального диапазона в постижении музыки различных жанров, содержания, характера. Советский педагог В.А. Сухомлинский (1918-1970) полагал, что тонкость чувств, переживаний, эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру и к самому себе зависит от культуры ощущений и восприятий. Чем тоньше ощущения и восприятия, чем больше видит и слышит человек в окружающем мире оттенков, тонов и полутонов, чем глубже выражается личная эмоциональная оценка фактов, предметов, явлений, событий, тем шире эмоциональный диапазон, характеризующий духовную культуру человека [3].

Феномен эстетического воздействия искусства со всей очевидностью проявился во время Великой Отечественной Войны, когда музыка, сплавляя людей, как никогда была важным средством воспитания патриотизма. Концерты звучали в бомбоубежищах, госпиталях, на фронте в перерывах между сражениями, звучали песни, призывая не сдаваться, дарившие солдатам веру в победу.

В 90-е годы двадцатого столетия на территории бывших союзных республик, в связи с переменой социального устройства образовался кризис, поразивший культуру, начали

проявляться тенденции вытеснения эстетических потребностей, ценностей на последние места в иерархии основных содержательных компонентов молодежного сознания.

Жизненные реалии современного общества представляют сложный и противоречивый механизм, в котором легко потерять ориентиры, молодежь зачастую отдается культу бездумных развлечений. И сегодня, вопрос воспитания эстетической активности и формирования эстетического опыта подрастающего поколения стоит довольно остро.

Эстетическая активность нами понимается как необходимое эмоциональное, одухотворяющее начало в отношении личности к окружающей действительности с целью ее эстетического познания и преобразования по законам красоты [4].

Категория «эстетический опыт» используется в эстетике в двух тесно связанных между собой смыслах. Она означает: особые «навыки», «умение» воспринимать эстетические ценности приобретенные в процессе его предшествующего художественно-эстетического развития и конкретный процесс, акт эстетической деятельности (восприятия или творчества), вершащийся в конкретный момент [5]

В вокально-хоровом обучении воспитание эстетической активности и формирование эстетического опыта происходит по следующим направлениям:

Формирование научно-теоретической системы эстетической культуры, куда входят эстетические взгляды, суждения, происходит через освоение различных жанров певческого искусства, знакомство с творчеством композиторов, особенностей фольклора, развитие музыкально-исполнительских и слушательских навыков. Сюда входит и развитие эстетического вкуса, реализующегося в функции отбора и оценки произведений.

Развитие эмоционально-психологической системы, куда входят эстетические потребности, восприятие, чувства, эстетические эмоции, переживания, эстетическое наслаждение, происходит в процессе разучивания произведений, концертной деятельности, знакомстве с творчеством других вокально-хоровых коллективов.

Организационно-деятельностная система, выражается направлении обучающихся по пути всё более осознанного эстетического отношения к хоровому искусству в целом, в активности личности обучающихся, деятельное отношение к миру, познанию музыки, А также в формировании эстетического идеала и соотнесение воспринимаемого образа произведения со своим эстетическим идеалом.

Оценочно-результативный компонент предполагает духовно-нравственные и эстетические ориентации личности.

Подбор и осмысление репертуара вокально-хорового коллектива – основополагающий фактор, способствующий развитию эстетической активности и формированию эстетического опыта обучающихся. В репертуаре коллективов следует иметь произведения классических образцов, которые духовно обогащают обучающихся посредством своей высокой художественности, глубины содержания и совершенством формы. Образцы европейской и русской духовной музыки облагораживают нравственно-этический облик человека.

Фольклор, в котором отражаются черты народного мировоззрения, исторические перемены в судьбе народа, народная мудрость – может послужить интересным материалом для воспитания эстетических чувств.

Через произведения идейного характера: о родине, мире, дружбе происходит прикосновение к национальным и общечеловеческим ценностям, воспитывается культура межнациональных отношений, патриотизм.

Произведения созерцательной, пейзажной, любовной лирики способны пробудить такие чувства как доброта, отзывчивость. Идеальный объект прекрасного – природа, эстетика которой находит своё воплощение в лирических произведениях. Тема природы – это повод для эстетических переживаний, вызванных её созерцанием, раздумьями о ней. Воплощением прекрасного в человеческих отношениях является любовная тематика, где отражены лучшие черты человека: доброта, ум, красота, благородство. Осмысление произведений с таким содержанием, безусловно, помогает формированию человека гуманного, способного понять и оценить красоту.

Огромная роль в воспитании эстетической активности принадлежит произведениям казахского искусства (обработки казахских народных песен, хоры из опер, произведения современных композиторов), где в опосредованном виде передаются идеи и мысли народа. На примерах национальной музыки формируется уважение и любовь к Родине.

Эстетическую и нравственную ценность имеют лучшие образцы современной вокально-хоровой музыки, воспроизводящие предметы и явления действительности.

Благодаря грамотно подобранному репертуару, руководитель вокально-хорового коллектива успешно решает задачи приобретения эстетического опыта обучающихся. Такие задачи как удовлетворение эстетических потребностей, разностороннее развитие личности и эстетического вкуса реализуются в концертных выступлениях различного типа (тематические, монографические, участие в смотрах, фестивалях, творческие отчеты, встречи). Кроме того, концертное исполнительство развивает такие принципы дисциплины как организованность, внимательность, ответственность, культура поведения.

Таким образом, обучая участников вокально-хорового коллектива основам певческого искусства, музыкально просвещая их, руководитель воспитывает в них не только необходимые для исполнительской деятельности профессиональные навыки, но и формирует, развивает эстетическую активность, творит духовное «Я» каждого, которое проявляется в убеждениях, поведении и образе жизни обучающихся.

#### **Литература:**

1. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : Учеб. пособие : Для студентов музык.-пед. отд-ний и фак. сред. и высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. - Москва : Academia, 1999. – 221.
2. Эстетические ценности казахского народа и их возможности в формировании эстетической культуры студентов / В мире музыки, № 4-5, 2005.
3. **Сухолинский В.А.** Антология гуманной педагогики. Переиздание. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. – 224 с.
4. Бычков В.В. Эстетика: Учебник для вузов. - М.: Академический. Проект, 2020.
5. Бычков В.В. Эстетический опыт // Культурология: энциклопедия. Т. 2. М., 2007.С. 1113-1114.

**ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ, СПОРТ ЖӘНЕ БАСТАПҚЫ ӘСКЕРИ ЖӘНЕ  
ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ (БӘТД) САЛАСЫНДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ТЕХНОЛОГИЯЛАР**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,  
СПОРТА И НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (НВТП)**

УДК 355.48

**ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ИСКУССТВА КОЧЕВНИКОВ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ  
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Аукенов А.А., Кожяхметов Б.Т., Серекпаев М.О.**

*(КУ им. А. Мырзахметова, г. Кокшетау. Военная академия Генерального штаба  
Вооруженных Сил Российской Федерации, г. Москва. КУ им.А. Мырзахметова,  
г. Кокшетау)*

Глава государства Касым-Жомарт Токаев на стратегических командно-штабных армейских учениях «Батыл тойтарыс 2023» особо отметил подобного рода мероприятия в сложившихся условиях миропорядка в современной истории человечества. Особенно в условиях сложной геополитической обстановки и шаткости международных договоренностей. Верховный Главнокомандующий подчеркнул: «Сегодня в мировой системе обороны происходят масштабные изменения. Все большее распространение получают современные методы и приемы ведения боевых действий, в особенности гибридные виды войн. Атаки могут носить не только военный, но и информационный, психологический, политический, экономический и другой характер. Поэтому Вооруженные силы Казахстана должны быть готовы к любым вызовам. Это главное требование для современной профессиональной армии. У нас только одна Родина – Казахстан! Обеспечение безопасности и защита нашей страны, земли и граждан – наш *общий* священный долг» [1].

Ранее, данный тезис подтверждал и экс-президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, заявляя: «Армия – это надежный щит нашего суверенного государства. И держать его – не только священный долг, но и большая честь! Ваша служба – гарантия Независимости нашей страны, спокойствия и уверенности каждой казахстанской семьи [2].

В начале января 2022 году, Казахстан был подвергнут беспрецедентным вызовам и трагическим событиям в современной эпохе независимой истории Казахстана. Государство было охвачено многотысячными мирными митингами, которыми вовремя и умело воспользовались профессиональные бандформирования и радикальные террористические ячейки для дестабилизации и подрыва суверенитета, превратив мирное собрание граждан Казахстана в массовые беспорядки, акты вандализма, мародерства и убийства, подвергли мегаполисы страны акциям террора. Также Президент подчеркнул, что без сомнения, за этими сценариями стоят крупные политические и финансовые силы иностранных государств и элитных сообществ [3].

Президент в эти дни, преданный старыми элитами и чиновниками в критические моменты для государства, саботируемый его прямыми указами и приказами вынужден взять всю полноту ответственности происходящих событий. Приняв на себя полномочия председателя Совета Безопасности и руководствуясь в ручном режиме нашими командирами и бойцами правоохранительных структур, Национальной гвардии, Десантно-Штурмовых Бригад и Силами Специальных Операций, при неоценимой поддержке наших союзников ОДКБ, смог стабилизировать ситуацию и восстановить порядок государства и институтов власти. Фигуранты этих событий отданы под суд, некоторые до сих пор скрываются от правосудия [4].

Центральная Азия является одним из точек противостояния в геополитике Евразии, различных мировых элит и сверхдержав. Вероятность финансирования и пропаганды со стороны различных заинтересованных групп и государств, в нарушении спокойствия нашей страны не исключается прошлыми примерами в мировой истории [5].

Наша задача как исследователей и учёных состоит в правильной интерпретации, анализе, выводах данной трагедии. Предложить механизмы решения касающейся проблемы, которые напрямую влияют на одну из социальных слоев государства — молодежи. В Казахстане в среднем выпускаются за период 2015-2023 годы, более 140000 учащихся из школ [6]. Никто из экспертных и аналитических сообществ в мире, не может дать сто процентных прогнозов и гарантий, что в будущем вчерашние выпускники, шагнув в другую социальную группу работающих граждан, не застанут повторных событий 2022 года. Также никто не даст гарантий из экспертных кругов о том, что определенные геополитические силы из вне, не попытаются дестабилизировать обстановку в регионе, как это было сделано акциями арабских революций, которые получили термин как «арабская весна», а также сценария создания ближневосточных конфликтов и террористических исламских государств как «ИГИЛ» [7].

Задача казахстанских исследователей и учёных состоит в том, чтобы предупредить и вооружить наших учащихся инструментами от радикальных идеологий, пропаганд и вербовки. Тем самым мы можем решить долго зримую проблему в будущем, которыми успешно пользуются современные провокаторы, используя уже и цифровые технологии. Задать курс для наших профильных ведомств с целью разработки и внедрения разделов учебной программы старших классов по предметам «НВП» и «Основы права» [8].

Одним из таких инструментов может служить работающий механизм политтехнологов, как «опыт предков в прошлом» и «здоровая пропаганда казахской культуры». Вопросы традиционной военной организации казахов не были объектом специального исследования в казахстанской историографии. На основе известных широкому кругу специалистов источников мы попытаемся дать характеристику военно-организационной структуры казахского войска, выявить основные принципы механизма ее деятельности.

Одна из важнейших обязанностей казахских джигитов в кочевом обществе состояла в несении воинской повинности независимо от социального происхождения и сферы занятости. В известном обычно-правовом уложении Тауке-хана "Жеты жаргы" (XVII в.) сказано: "Чтобы ни один казах не являлся на народные собрания иначе как с оружием. Безоружный не имел голоса, и младшие могли не уступать ему места". Становится понятным, что любой кочевник-казах, способный носить оружие, был полноправным членом рода (общества) и соответственно имел право голоса на собраниях. Обширный казахстанский регион в эпоху саков, тюрков, монгол и казахов был местом постоянных военных действий и столкновений чуждых из вне цивилизаций. Казахи в своих преданиях называли период перманентных войн "жаугершілік заманы" (эпоха войн). Ожесточенные военные конфликты тех забытых эпох, экспансия и походы персов, греко-македонцев, арабов, китайских захватчиков, так и проникновение иноземных устоев, культуры, традиций и языка, абсолютной экспансии и доминирования религиозных форм в казахстанскую степь успешно отражались, сохраняя нашу уникальную и не похожую на других идентичность, давали богатый практический военный и жизненный опыт для кочевников Великой степи. Которые в последствии составлял стратегию и тактику военных действий кочевников, передающихся от отца к сыну в виде «ертегі», «жыр», «дастан», «аңыз», «өлен» и других форм предания. Казахи-кочевники в походе применяли методы передвижения традиционных перекочевков, для которых были характерны большая мобильность, способность к длительным переходам, интенсивная проходимость по пустынно-степной территории. Организационная структура казахских аулов, также как и походное движение ополчений, состояла из трех основных частей: впереди шли разведчики, за ними двигалась основная масса народа, а затем многочисленные стада и имущество степняков [9].

Разбирая такие примеры прошлого, мы строим планы на будущее, и возможно волноваться о прошлом идёт вразрез с нашими человеческими нормами. Однако, мысли о своём происхождении своих предках положили формированию такой науки как история, цель которой — объективно изучать прошлое [10].

Изучение на уроках подобной подачи материалов не спасает жизни, не упростит перемещения человека из одной точки в другую, или не облегчает поимку преступников. Возможно у истории нет практического применения в жизни, как у математических или химических наук. Но есть несколько причин, по которым изучение истории военного искусства кочевников остаётся одним из столпов всестороннего образования учащихся в Казахстане:

Изучение военной истории кочевников поможет понимать психологию народов, классов и общество в целом с которыми взаимодействовали наши предки в прошлом;

Будет способствовать пониманию нравственности и морали;

Сформирует и обеспечит идентичность единой казахстанской нации, которые смогут выстоять перед современными вызовами и угрозами общества и единства государства;

Изучение военной истории и конфликтов кочевников, поможет определению повторяющихся паттернов в прошлом, настоящем и будущем, которые будут способствовать развитию аналитического мышления учащихся, а затем и взрослых граждан Казахстана.

Изучение истории начинается ещё в начальной школе и обычно продолжается вплоть до университетской скамьи. Благодаря такому фундаментальному образованию формируется восприятие мира и, следовательно, у гражданина меняется взаимодействие с ним, часто в лучшую сторону.

#### Литература:

1. Токаев, К. Ж. Глава государства посетил стратегические командно-штабные военные учения «Батыл тойтарыс-2023». URL: <https://www.akorda.kz/ru/glava-gosudarstva-posetil-strategicheskie-komandno-shtabnye-voennye-ucheniya-batyl-toytarys-2023-58266>. — 2023.
2. Выступление Президента Казахстана – Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева на Боевом параде, посвященном Дню защитника Отечества. URL: [https://www.akorda.kz/ru/speeches/internal\\_political\\_affairs/in\\_speeches\\_and\\_addresses/vystuplenie-prezidenta-kazahstana-verhovnogo-glavnokomanduyushchego-vooruzhennymi-silami-respubliki-kazahstan-nursultana-nazarbaeva-na-boevom-parade-posvyashchennom-dnyu-zashchitnika-otechestva](https://www.akorda.kz/ru/speeches/internal_political_affairs/in_speeches_and_addresses/vystuplenie-prezidenta-kazahstana-verhovnogo-glavnokomanduyushchego-vooruzhennymi-silami-respubliki-kazahstan-nursultana-nazarbaeva-na-boevom-parade-posvyashchennom-dnyu-zashchitnika-otechestva). — 2013.
3. Обращение Главы государства Касым-Жомарта Токаева к народу Казахстана. URL: <https://www.akorda.kz/ru/obrashchenie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-k-narodu-kazahstana-70412>. — 2022.
4. Морозов Ю.В. Внутренние и внешние факторы событий в Казахстане в начале 2022 года и возможные стратегии Запада и России в республике. / Восточная Азия факты и аналитика. — Москва, 2022. — № 1. — С. 6-16.
5. Ибрайымов Г.В. Большая игра в Передней и Центральной Азии в XIX веке: историография вопроса. / Вестник РУДН. — Москва, 2021. — № 4. — С. 431–445.
6. Сколько было выпускников в Казахстане за 10 лет. URL: <https://tengrinews.kz/story/skolko-byilo-vyipusnikov-v-kazahstane-za-10-let-369790/>. — 2019.
7. Талёб Н. Н. Чёрный лебедь. Под знаком непредсказуемости (2-е изд., дополн.). — Москва : КоЛибри, 2016. — 736 с.
8. Фомин О.В. Военно-патриотическое воспитание и допризывная подготовка учащихся начального профессионального образования. / Современная высшая школа: инновационный аспект. — Челябинск, 2011. — №1. — С. 42-45.
9. Кушкумбаев А.К. Военное дело казахов в XVII-XVIII вв. — Алматы : Дайк-Пресс, 2001. — 182 с.
10. Аукенов А.А., Кожахметов Б.Т., Мухамадеева И.А. Государство и государь в евроцентричной и восточноцентричной науке. // Историческая наука. Образование. Инновации. — Кокшетау, 2023. — С. 118-124.

## ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҚТАРЫНДА КИЮГЕ БОЛАТЫН ҚҰРЫЛҒЫЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

**Баимбетов Е.А.**

*(Қазақстан Республикасы Ұлттық ұлан академиясы, Петропавл қаласы)*

Дене шынықтыру дайындығы – бұл адамның дене қасиеттерін тәрбиелеуге және функционалдық мүмкіндіктерін дамытуға бағытталған педогогикалық процесс [1]. Дене шынықтыру - әрқайсымыздың өміріміздегі маңызды элементтердің бірі. Жаттығу әрқашан адамға оң әсер етті: денсаулыққа, көңіл-күйге, өнімділікке және төзімділікке.

Ғалымдар дене шынықтыру жаттығулары біздің денемізді әдемі және спорттық етіп қана қоймай, стресс деңгейін төмендетіп, денеміздің психологиялық құрамдас бөлігін қалыпқа келтіретінін дәлелдеді [5].

Денені толық диагностикалаудың арнайы құралдары бұрыннан бар және қолданылған. Бұл шағын портативті құрылғылардан гөрі әртүрлі қондырғылар, датчиктер мен сымдар бар зертханалар болды. Бірақ ғылым мен техника бір орында тұрмайды, енді салыстырмалы түрде аз ақшаға өзін-өзі диагностикалау үшін портативті шағын зертхана сатып алуға болады. Техниканың бұл кереметі фитнес-трекер деп аталады. Әрине, ыңғайлы шағын құрылғының дәлдігі қазіргі диагностикалық зертханалар сияқты жоғары емес, бірақ жалпы физикалық көрсеткіштерді бақылау үшін бұл жеткілікті [3].

Қазіргі уақытта физикалық белсенділікті бақылау үшін көптеген адамдар әртүрлі фитнес гаджеттерін пайдаланады: жүрек соғу жиілігін бақылау құралдары, педометрлер, смарт сағаттар, сондай-ақ фитнес білезіктері [2]. Біздің ойымызша, фитнес білезіктеріне ерекше назар аудару керек.

Фитнес-трекерлер сияқты киюге болатын құрылғылар біздің күнделікті өміріміздің ажырамас бөлігіне айналды. Олар біздің физикалық белсенділігімізді бақылауға, денсаулығымызды бақылауға және мақсаттарымызға жетуге көмектеседі.

Бірақ мұндай құрылғылар мектепте немесе университетте дене шынықтыру сабақтарында да пайдалы болуы мүмкін. Оқу процесінде фитнес-трекерлерді пайдалану-дене шынықтыру сабағына деген қызығушылықты арттырудың бір әдісі. Осы гаджеттің көмегімен мұғалім оқушылардың жеке қабілеттеріне сүйене отырып, жүктемені Масштабтай отырып, жеке тәсілді қолдана алады. Айта кету керек, мұғалім дене шынықтыру бойынша үй тапсырмасын қоя алады, оның орындалуын бақылайды және осы тапсырманы бағалайды [4].

Фитнес-трекерлер-бұл адамның физикалық белсенділігі туралы деректерді бақылайтын және жазатын құрылғылар. Олар қадамдарды, калорияларды, қашықтықты, жүрек соғу жиілігін және тіпті ұйқының сапасын өлшей алады. Көптеген фитнес-трекерлерде адам ұзақ уақыт отырса, орнынан көтерілу және жылыну қажеттілігі туралы ескертулер бар. Олар әдетте смартфонға Bluetooth арқылы қосылады және барлық жиналған деректерді автоматты түрде талданатын және графиктер мен статистика түрінде көрсетілетін арнайы қосымшаға жібереді. Бұл адамға өзінің фитнесін жақсы түсінуге және оның денесі үшін қандай жаттығулар тиімді екенін білуге мүмкіндік береді.

Осылайша, фитнес-трекерлер дене шынықтыру сабақтарында оқушылардың дене шынықтыруын жақсарту үшін өте пайдалы болуы мүмкін. Мысалы, мұғалім студенттерге апта бойы құрылғыларды пайдалануды және олардың нәтижелерін басқа оқушылармен салыстыруды ұсынуы мүмкін. Бұл оқушыларды белсенді физикалық өмірге ынталандыруы және олардың фитнесін жақсартуға көмектесуі мүмкін. Жүрек соғу жиілігін бақылау - фитнес-трекерлердің негізгі функцияларының бірі. Бұл функция құнды, өйткені ол соңғы уақытта дене шынықтыру сабақтарында жазатайым оқиғалардың алдын алуға көмектеседі, өйткені құрылғы нақты уақыт режимінде жүрек соғу жиілігін бақылайды [4].

Мұндай трекерлер әртүрлі форма факторларында шығарылады: сағат, білезік, қолғап және тіпті денеге тікелей бекітілген кішкентай дөңгелек корпус түрінде. Біздің сценарийлер үшін ең жақсы нұсқа — білезік. Құрылғыға дисплей қажет емес, өйткені барлық өзара әрекеттесу смартфондағы оқушыда немесе мұғалімде болады, сонымен қатар бұл өндірісті арзандатады және гаджетті оқу орындарының қабырғаларында ең ұқыпты қолдануға төзімді етеді.

Фитнес-білезіктер (фитнес-трекерлер) өндірісі белсенді дамыды. Нарықта қатаң бәсекелестік пайда болды, шынымен де көптеген қызықты ұсыныстар бар [3].

Фитнес білезіктер нарығы бүгінде "ақылды электроника" саласының ең жылдам дамып келе жатқан сегменттерінің бірі болып табылады. Осылайша, "Байланыс | Евросеть" Біріккен компаниясы 2019 жылдың екінші тоқсанында киілетін құрылғыларды сату қорытындысын шығарды. Осы кезеңде сатудың жалпы сомасы 4,9 млрд. рубльді құрады. Дана бойынша нарық 113% – ға, ал ақшамен-89% - ға өсті. Ең танымал киілетін гаджеттер фитнес-трекерлер болды, олар нарықтың 60% құрады [6].

2020 жылдың бірінші тоқсанында тауарлардың осы санатына жоғары сұраныс фитнес-трекерлер ең танымал сыйлықтардың бірі болып табылатын өткен жаңа жылдық және гендерлік мерекелерге байланысты болды. Сондай-ақ, 2020 жылы адамдардың өмірінің көптеген салаларына айтарлықтай әсер еткен COVID-19 пандемиясына ерекше назар аудару керек, бұл басқалармен қатар өз денсаулығына мұқият назар аударуға мәжбүр етеді. Бұл ақылды аксессуарлар нарығының күтпеген жерден өсуіне себеп болды, оны адамдар өздерінің өмірлік көрсеткіштерін бақылау және денсаулыққа қамқорлық жасау үшін жиі сатып ала бастады.

Егер біз осы нарықтың көшбасшыларын қарастыратын болсақ, онда 2023 жылы сатып алуға ұсынылған ең жақсы фитнес білезіктер 1-кестеде келтірілген.

Кесте 1. Фитнес білезіктер сипаттамасы

| Білезік             | Өндіруші ел    | Жұмыс уақыты | Түсті дисплей | Рейтинг |
|---------------------|----------------|--------------|---------------|---------|
| Xiaomi Mi Band 6    | Қытай          | 5 күн        | Бар           | 9.5     |
| Honor Band 6        | Қытай          | 7 күн        | Бар           | 9.3     |
| Xiaomi Mi Band 5    | Қытай          | 6 күн        | Бар           | 9.3     |
| Samsung Galaxy Fit2 | Оңтүстік Корея | 10 күн       | Бар           | 9.0     |
| HONOR Band 5        | Қытай          | 5 күн        | Бар           | 8.9     |
| Huawei Band 4 Pro   | Қытай          | 5 күн        | Бар           | 8.9     |
| OPPO Band           | Қытай          | 5 күн        | Бар           | 8.8     |

Рейтинг функционалдылық, дисплей сапасы, автономия, дизайн, смартфонмен пайдалану ыңғайлылығы сияқты сипаттамалардан тұрды.

Қосымша ретінде кәсіби спортшылар да, қарапайым адамдар да қолданатын ақылды киімнің бар екендігін атап өтуге болады. Ақылды киім-бұл сигналдарды қабылдау, Ақпаратты өңдеу және реакцияларды бастау арқылы қоршаған ортамен интерактивті әрекеттесе алатын киім. Мұндай киімді пайдалану жаттығулардың сапасын жақсартуға және оларды қауіпсіз етуге мүмкіндік береді. Бұл жабдықтың артықшылығы-мәліметтер саны және олардың дәлдігі.

Осылайша, фитнес білезіктері дене шынықтыру сабақтарында және білім беру мекемелерінен тыс жерлерде оқушылардың дене шынықтыруын жақсартудың пайдалы



құралы бола алады. Осы тақырыптың түрлері мен мақсаттарын кезең-кезеңімен бөле отырып, міндеттерді келесі тәртіпте қалыптастыру керек: фитнес-трекерлердің тиімділігін бағалау, оқу сабақтарының жоспарын орындау, жетістіктерді бағалау, өзін-өзі бақылау. Олар студенттерге физикалық белсенділігін бақылауға және фитнесін жақсартуға көмектеседі.

#### Әдебиет:

1. Дене шынықтыру және спорт туралы, Қазақстан Республикасының Заңы 2014 жылғы 3 шілдедегі № 228-V.
2. А.В. Родионова, К.В. Зарубалова "Ақылды электроника" саласының тез дамып келе жатқан сегменттерінің бірі ретінде фитнес білезіктер нарығын талдау // Скиф. 2020. №11 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-rynka-fitness-brasletov-kak-odnogo-iz-bystrorastuschih-segmentov-sfery-umnoy-elektroniki> (өтініш берген күні: 27.02.2023).
3. Голд Наталья Алексеевна, Чистякова Светлана Витальевна, Степанова Ирина Петровна. Салауатты өмір салтына арналған цифрлық экономика//экономикалық журнал. 2018. №1 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-ekonomika-dlya-zdorovogo-obrazazhizni> (өтініш берген күні: 27.02.2023).
4. Я.В. Федоренко, Дене шынықтыру сабақтарында фитнес-трекерлерді пайдалану перспективалары / Я. В. Федоренко // Еуропалық зерттеулер: ғылымдағы, білімдегі және технологиядағы инновациялар: ғылыми мақалалар Жинағы XLVIII Халықаралық сырттай ғылыми-практикалық конференция Лондон, Ұлыбритания, 24-25 қаңтар 2019 ж. - Лондон, Ұлыбритания: ғылым мәселелері, 2019. – с. 73-74. - Эдн Ивьебн.
5. Мақала Е.С. Барковский, Әлеуметтік жарнама университет студенттерінде салауатты өмір салты туралы идеяларды қалыптастыру факторы ретінде / Е.С. Барковский, Р.И. Заппаров, Ю.А. Фисенко//Ярославль педагогикалық хабаршысы. -2018. -№ 4. -131-135 ББ
6. Ақпараттық-талдау агенттігі NBPrice.RU: жаңалықтар, шолулар, лаптоптар, смартфондар және киюге болатын заттар туралы аналитика [Электрондық ресурс]. - URL: <http://www.nbprice.ru/info/details/23370/> (өтініш берген күні: 28.02.2023).

УДК 796.035

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ

Ботяев В.Л., Дронь Ю.А., Дронь А.Ю.

(БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут, Россия)

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема оценки уровня физической подготовленности студентов педагогического ВУЗа. Решение данной проблемы видится в создании, на основе полученных в исследовании данных, своей экспериментальной методики оценки уровня физической подготовленности студентов, позволяющей объективно оценить возможности студентов осваивать программный материал элективных курсов.

**Ключевые слова:** физическая подготовленность, студенты, физические качества, ВФСК «ГТО», система оценки.

### ВВЕДЕНИЕ

Физическая подготовленность является одним из ключевых факторов, определяющих готовность студентов педагогического вуза к освоению программного материала элективных курсов. Она включает в себя такие аспекты, как общая выносливость, сила, гибкость, быстрота, координация и другие комплексные проявления физических качеств, которые необходимы для успешного выполнения профессиональных задач в области образования.

Проблема оценки, уровня физической подготовленности студентов вузов, довольно дискутируемая и часто обсуждаемая в научных кругах тема. Большинство специалистов, преподавателей для определения уровня физической подготовленности студентов, берут за основу нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», что позволяет использовать трех уровневую систему оценки: золотой знак –

высокий уровень; серебряный знак – средний уровень; бронзовый знак – низкий уровень. Такая система оценки, по нашему мнению, не дает полной информации о физической подготовленности студента и его возможности осваивать программу элективных курсов. Набор испытаний в составе комплекса ГТО стандартизирован и ограничен возможностями разделения всех участников только на три уровня подготовленности.

Введение новых, дополнительных испытаний, направленных на более глубокую оценку физической подготовленности студентов, связано с необходимостью разработки нормативов и шкал оценки уровней физической подготовленности, по результатам новых тестов.

### **ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ**

На основании вышесказанного *целью нашего исследования* стало создание и обоснование экспериментальной методики оценки уровня физической подготовленности студентов педагогического ВУЗа, с целью определения готовности студента осваивать программный материал элективных курсов.

### **МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В педагогическом исследовании приняли участие студенты БУ «Сургутский государственный педагогический университет», неспортивных факультетов, посещающие занятия элективных дисциплин по физической культуре (n=145). В связи с тем, что основной контингент студентов неспортивных факультетов, составляют девушки, было принято решение не проводить статистический анализ результатов, показанных студентами мужского пола.

Программа диагностики составлена таким образом, что тестовые задания дают полную характеристику развития всех основных двигательных способностей:

- сгибание разгибание рук, в упоре лежа (кол-во раз) – собственно-силовые способности;
- наклон вперед на гимнастической скамье – гибкость;
- прыжок в длину с места (см.) – скоростно-силовые способности;
- поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 минуту (кол-во раз) – силовая выносливость;
- Бег 60 м. – скоростные способности;
- челночный бег 3x10 м. (сек.) – координационные способности;
- бег 2000 м. (мин.) – общая выносливость;
- вис на согнутых (угол 90 град.) (сек.) – статическая сила;
- станова динамометрия (daN) – максимальное проявление силы;
- динамометрия - максимальное проявление силы;
- динамометрия силовой выносливости (время удержания 75% от Max. результата кистевой динамометрии) (сек.).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Проведенное исследование позволило распределить результаты всех студентов на уровни подготовленности. В спортивной метрологии существуют различные подходы в определении нормативных шкал и уровней физической подготовленности. В нашем исследовании, распределение результатов тестовых заданий происходило с учетом нормального распределения по стандартным отклонениям, где за основу были приняты следующие нормативы: результат  $>X+1,5\sigma$  – высокий уровень;  $X+1,5\sigma-X\pm0,5\sigma$  - выше среднего;  $X\pm0,5\sigma$  – средний;  $X\pm0,5\sigma-X-1,5\sigma$  – ниже среднего;  $<X-1,5\sigma$  – низкий уровень.

В таблице 1 показано нормальное распределение результатов тестовых заданий на уровни подготовленности: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего и низкий.

Таблица 1. Уровни развития исследуемых двигательных способностей у студентов педагогического вуза

| Тестовые задания        | Высокий      | Выше среднего | Средний     | Ниже среднего | Низкий      |
|-------------------------|--------------|---------------|-------------|---------------|-------------|
| Сгибание разгибание рук | 09,35 и выше | 6,60 - 9,34   | 3,84 - 6,59 | 1,09 – 3,83   | 1,08 и ниже |

|                                                              |               |                 |                 |                 |               |
|--------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| в упоре лежа, кол-во раз                                     |               |                 |                 |                 |               |
| Наклон вперед на гимнастической скамье, см                   | 24,27 и выше  | 17,42 - 24,26   | 10,55 - 17,41   | 3,69 - 10,54    | 3,68 и ниже   |
| Прыжок в длину, см                                           | 205,53 и выше | 181,85 - 205,52 | 158,16 - 181,84 | 134,48 - 158,15 | 134,47 и ниже |
| Поднимание туловищу из положения лежа, кол-во раз за 60 сек. | 46,06 и выше  | 36,84 - 46,05   | 27,63 - 36,84   | 18,41 - 27,62   | 18,40 и ниже  |
| Челночный бег 3*10 м., сек                                   | 8,10 и ниже   | 8,95 - 8,11     | 9,77 - 8,94     | 9,78 - 10,60    | 10,61 и выше  |
| бег 2000 м., сек                                             | 10,62 и ниже  | 12,49 - 10,63   | 14,36 - 12,50   | 16,22 - 14,37   | 16,23 и выше  |
| Бег 60 м., сек                                               | 9,27 и ниже   | 10,80 - 9,28    | 12,34 - 10,81   | 13,87 - 12,35   | 13,88 и выше  |
| Вис на согнутых ( угол 90 град.)                             | 8,88 и выше   | 6,27 - 8,87     | 3,68 - 6,27     | 1,08 - 3,67     | 1,07 и ниже   |
| Становая динамометрия                                        | 91,12 и выше  | 81,09 - 91,11   | 71,06 - 81,08   | 61,03 - 71,05   | 61,02 и ниже  |
| Динамометрия                                                 |               |                 |                 |                 |               |
| левая                                                        | 31,83 и выше  | 28,17 - 31,82   | 24,50 - 28,16   | 20,84 - 24,49   | 20,83 и ниже  |
| правая                                                       | 33,02 и выше  | 29,31 - 33,01   | 25,59 - 29,30   | 21,88 – 29,29   | 21,87 и ниже  |
| Мышечная выносливость                                        |               |                 |                 |                 |               |
| левая                                                        | 53,5 и выше   | 37,17 - 53,04   | 21,28 - 37,16   | 5,41 – 37,15    | 5,40 и ниже   |
| правая                                                       | 65,23 и выше  | 49,48 - 65,22   | 21,28 - 49,47   | 17,96 – 49,47   | 17,95 и ниже  |

Необходимо пояснение, в тесте «сгибание и разгибание рук в упоре лежа», большинство девушек показали низкий результат, поэтому низкий уровень, получил значение в диапазоне от 1,08 и ниже. Аналогичная ситуация сложилась и в тесте - «Вис на согнутых (угол 90 град.)», характеризующем статическую силовую выносливость, где также были показаны очень низкие результаты, 46 испытуемых имеют низкий уровень развития, данных способностей. Высокий процент, результатов на уровне низких и ниже среднего значениях, можно объяснить тем, что ряд студентов, при выполнении тестовых заданий, имели нулевой результат. Основной массив испытуемых выполнил тестовые задания на средний уровень – 42 %.

Дальнейшая статистическая обработка результатов позволила нам сформировать диаграмму индивидуального профиля физической подготовленности каждого студента. Представление результатов в диаграмме требует перевода всех метрических единиц в бальную систему. Оценка уровней физической подготовленности осуществлялась с учетом распределения результатов на пять зон, в диапазоне от 1 до 10 баллов: до 4 баллов – низкий, от 4,0 до 5,5 – ниже среднего, от 5,5 до 6,5 – средний, от 6,5 до 8,0 – выше среднего, 8,0 и выше – высокий.

## Индивидуальный профиль обучающегося

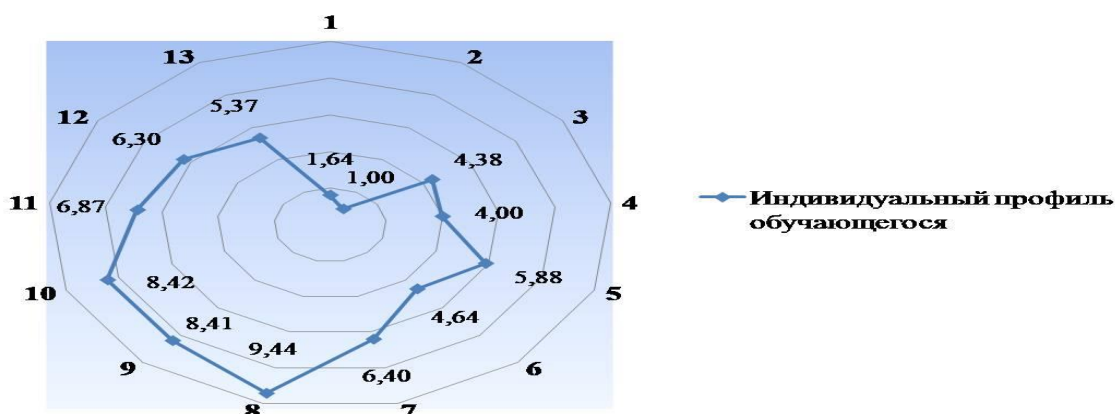


Рисунок 1. Индивидуальный профиль занимающегося. 1 - Сгибание разгибание рук в упоре лежа, 2 - Вис на согнутых, 3- Динамометрия левая рука, 4 - Динамометрия правая рука, 5 - Мышечная выносливость левая рука, 6 - Мышечная выносливость правая рука, 7 - Становая динамометрия, 8 - Прыжок в длину с места, 9 - Челночный бег 3\*10 м., 10 - Бег 60 м., 11 – Наклон вперед стоя на гимнастической скамье, 12 - Бег 2000 м., 13 - Поднимание туловища из положения лежа за 1 минуту.

Представленная диаграмма показывает, что студент имеет низкие результаты в следующих тестах: - сгибание разгибание рук в упоре лежа, вис на согнутых, динамометрия - левая рука, динамометрия - правая рука, мышечная выносливость - правая рука, поднимание туловищу из положения лежа. На основании этого будет строиться его индивидуальная программа физической подготовки, реализация которой предполагается в рамках освоения элективных дисциплин по физической культуре, с уклоном на повышение силовых способностей студента (кроссфит) .

### ВЫВОДЫ

Контроль и оценку физической подготовленности студентов педагогического вуза необходимо осуществлять расширенным блоком тестовых заданий, с возможностью дальнейшего распределения полученных результатов на уровни подготовленности.

Перевод результатов тестовых заданий в баллы, позволяет сформировать диаграмму индивидуального профиля физической подготовленности отдельного студента, что в дальнейшем будет лежать в основе реализации индивидуально-дифференцированного подхода при освоении программного материала элективных курсов.

### 1. Литература:

2. Актуализация нормативов физической подготовленности обучающихся в соответствии с требованиями комплекса ГТО / С. П. Аршинник, В. В. Лысенко, Н. А. Амбарцумян [и др.] // Физическая культура, спорт - наука и практика. – 2020. – № 2. – С. 9-16. – DOI 10.53742/1999-6799\_2020\_02\_09. – EDN TEWUUR.
3. Ботяев, В. Л. Проблемы двигательной координации и пути ее решения в учебном процессе студентов-бакалавров педагогического вуза / В. Л. Ботяев, В. Н. Бойко, С. В. Ботяев // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 1. – С. 41-43. – EDN TJMGLC.
4. Рыбачук, Н. А. К проблеме содержания "Фонда оценочных средств", раздела рабочей программы дисциплины "Физическая культура" / Н. А. Рыбачук // Наука, образование, общество. – 2016. – № 3(9). – С. 70-76. – DOI 10.17117/no.2016.03.070. – EDN XAAQNR.
5. Семуткина, Е. Д. Система оценки специальной подготовленности первокурсников / Е. Д. Семуткина, Г. М. Бойко, М. Г. Пурыгина // ДИАЛОГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ в ПЕДАГОГИЧЕСКОМ и ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ : сборник статей Международной научно-практической

конференции, Пенза, 01 апреля 2020 года. – Пенза: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2020. – С. 85-87. – EDN MMSMMW.

6. Kubieva, S. S. Physical fitness and physical development of varios profiles university students / S. S. Kubieva, T. A. Botagariev, E. T. Zhetimekov // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2018. – No. 2(9). – P. 26-49. – EDN XSRHED.

**УДК 796.42**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНУТРЕННЕЙ ОРИЕНТАЦИИ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ**

**Ботяев В.Л., Колентеева К.Д.**

*(Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут, Россия)*

### **Введение**

Вопросы отбора и спортивной ориентации в легкой атлетике выступают одними из ключевых в теории и методике спортивной тренировки и связаны с разнообразным перечнем аспектов, изучаемых спортивным и научным сообществом. Несмотря на богатый опыт и проведенные исследования, в настоящий момент специалистами отмечается ряд недостатков в системе отбора и спортивной ориентации легкоатлетов. Наиболее проблемными здесь являются вопросы внутренней ориентации, т.е. определение специализации юного спортсмена в том или ином виде легкой атлетики. Необходимо сказать, что современная легкая атлетика считается самым медалеёмким видом спорта, ее олимпийская программа включает 24 соревновательных вида у мужчин и 23 - у женщин. Каждой из этих легкоатлетических дисциплин присуща определенная специфика соревновательной деятельности и явные отличия в различных сторонах подготовки спортсмена (теоретическая, техническая, физическая, тактическая и психическая подготовка). Даже между близкими по направленности видами существуют характерные отличия не только в системе подготовки, но и в требованиях, предъявляемых к психологическим, физиологическим и морфологическим особенностям человека. Все это говорит о необходимости совершенствования научно-методического обеспечения всей системы спортивного отбора, а особенно внутренней ориентации, связанной с выбором спортивной специализации в том или ином виде легкой атлетики.

### **Цель исследования**

Целью исследования являлось проведение теоретического анализа состояния проблемы внутренней спортивной ориентации в легкой атлетике и обоснование необходимости ее совершенствования.

### **Методы исследования**

Сформулированная цель исследования определила основные методы, направленные на ее достижение. В качестве основных были использованы: анализ, обобщение и интерпретация данных научно-методической и специальной литературы по теории спортивного отбора и ориентации в легкой атлетике, обобщение передового опыта ведущих тренеров, изучение и систематизация результатов национальных первенств страны, анкетирование и интервьюирование тренеров и спортсменов высокой квалификации, педагогическое наблюдение.

### **Результаты исследования**

Проведенный на первом этапе исследования сравнительный анализ итоговых протоколов национальных первенств страны среди девушек и юношей до 18 лет за последние 10 лет показал, что в большинстве легкоатлетических дисциплин наблюдается стагнация и

даже регресс спортивных результатов. Более того, выявлено, что во многих видах национальные рекорды данной возрастной группы обозначены прошлым веком. Наиболее заметный спад отмечается в следующих дисциплинах у девушек: бег 100 и 400 метров, прыжки в длину, толкание ядра; у юношей: бег 400 метров, бег на средние дистанции (800 и 1500 метров), прыжки в длину, десятиборье.

В процессе интервьюирования, анкетирования и исследования опыта ведущих тренеров национальной сборной страны подтвердилось наличие проблем, не только связанных с отбором и ориентацией спортсменов (выбор специализации), но и трудностей, обусловленных ускоренным, а иногда форсированным процессом подготовки, с целью скорейшего достижения высоких результатов юными спортсменами.

Зеличенко В.Б. в своих работах отмечает, что спортивная ориентация должна быть направлена на всестороннее и многоэтапное изучение способностей спортсменов, а также создание необходимых условий для гармоничного и поэтапного развития двигательных способностей [1]. Автор отмечает, что на начальном этапе подготовки специалистам необходимо в большей степени придерживаться многоборной системы тренировок и избегать форсирования тренировочного процесса, что часто игнорируется тренерами, пренебрегающими данными аспектами подготовки.

Жилкин А.Н. указывает на то, что ранняя специализация и интенсификация тренировочного процесса неблагоприятно сказывается на здоровье детей и затрудняет рост их спортивного мастерства [2]. Среди негативных последствий форсированной физической подготовки авторы отмечают перетренированность, большое количество травм, истощение физических, либо эмоциональных сил спортсмена, все это является причиной, когда юные спортсмены, легкоатлеты не выдерживают нагрузок и навсегда уходят из спорта, не реализовав своих возможностей.

Достаточно дискутируемыми вопросами в легкой атлетике являются сроки проведения внутренней ориентации (выбор специализации). Большинство специалистов считают, что на ранних этапах отбора невозможно объективно оценить весь комплекс морфологических, биомеханических, функциональных и психических качеств спортсмена, требующихся для дальнейшей специализации в определенной легкоатлетической дисциплине. Данные, полученные в ходе первичных исследований юных спортсменов, на начальном этапе отбора можно использовать лишь, как предварительные и ориентировочные.

Ведущие тренеры национальной сборной страны указывают на то, что при проведении внутренней спортивной ориентации подавляющее большинство наставников акцентируют внимание на исходном уровне подготовленности ребенка. Однако, для максимально точного определения потенциальных способностей юного спортсмена следует анализировать не только первоначальные данные, полученные в ходе входного контроля, а прежде всего – темпы прироста этих показателей. В связи с этим требуется разработка такой системы контрольных испытаний, которая бы оценивала возможности спортсмена не на сегодняшний день, а прогнозировала бы их на дальнейшую перспективу в той или иной специализации.

Из вышесказанного вытекает следующая проблема, существующая на протяжении многих лет и привлекающая внимание большинства специалистов, речь идет об оценке исходного уровня подготовленности юных легкоатлетов, когда тренеры на основе данных входного контроля оценивают перспективность юного спортсмена. Т.е. тренеры отдают предпочтение детям с опережающими темпами биологического развития, так называемыми – акселератами. Спортсмены с ускоренным физическим развитием быстрее достигают прогресса в спортивных результатах особенно на начальных этапах подготовки, но, как показывает практика спорта, к моменту достижения первых спортивных успехов детьми с нормальным и поздним физическим развитием, акселераты уже не демонстрируют высоких

темпов прироста результатов спортивной деятельности. Из этого следует, что при оценке исходного уровня подготовленности юного спортсмена нужно ориентироваться на качества и умения, которые детерминируют результат в спорте высших достижений [3]. По мнению авторов [3; 4], при отборе и ориентации в легкой атлетике нельзя ориентироваться на признаки, носящие недолговременный характер.

Все выше сказанное позволяет утверждать, что существующая в практике спорта тенденция определения на начальных этапах подготовки предрасположенности спортсмена к конкретному виду легкой атлетики не рациональна, она требует научного и методического обеспечения, определения оптимального возраста проведения внутренней ориентации, разработки модельных характеристик и стандартов подготовленности для конкретного направления специализации.

Тренеры сборной России по легкой атлетике убеждены, что решение проблемы внутренней ориентации связано с разработкой комплексного, системного подхода, основанного на доступности и широком использовании педагогических, медико-биологических, психологических и социологических методов исследования. Педагогические методы используются для оценки уровня развития физических качеств, координационных способностей, а также контроля над процессами формирования технических умений и навыков. Медико-биологические методы исследования позволяют анализировать уровень физического развития, морфофункциональные особенности спортсмена, состояние его анализаторных систем и психофизиологических функций. Социологические методы исследования направлены на получение данных о спортивных интересах, раскрытие причинно-следственных связей формирования мотиваций к длительным занятиям спортом и высоким спортивным достижениям.

Каждый из вышеперечисленных методов направлен на выявление способностей, детерминирующих высокий спортивный результат в том или ином виде легкой атлетики. В тоже время, как отмечает большинство тренеров, реализация данных методов желает быть лучше. Особенно высокие претензии тренеры предъявляют к реализации медико-биологического сопровождения спортивного отбора, утверждая, что данный блок мероприятий в необходимой степени проводится только на уровне национальной сборной, в то время как исследования для детей и подростков, не входящих в сборные команды страны, не предусмотрены на регулярной основе. Специалисты отмечают нехватку в детско-юношеском спорте систематического проведения углубленного медицинского обследования, этапного комплексного обследования, с целью выявления реакции организма на физические нагрузки, наблюдения процессов роста детского организма и мониторинга состояния здоровья. Деятельность спортивных диспансеров на сегодняшний день основной задачей ставит отсеивание спортсменов, не соответствующих единым нормам, а не изучению индивидуальных особенностей и предрасположенностей юных спортсменов.

Отмечается, что для осуществления эффективной внутренней ориентации легкоатлетов необходимо наличие современного материально-технического оснащения и оборудования, позволяющего качественно и всесторонне оценить потенциальные возможности спортсмена, а значит с большей долей уверенности прогнозировать его успешную специализацию в том или ином виде легкой атлетики.

Анализируя деятельность тренерского корпуса, авторы [2; 3; 4] утверждают, что ряд тренеров, специализирующихся в подготовке спортсменов в определенных легкоатлетических дисциплинах, пренебрегают физическими, индивидуальными особенностями спортсмена, его интересами и работают по принципу «спортсмен под методику», а не «методика под спортсмена». В результате данного подхода в спортивных школах происходит большой по количеству и длительный по времени отсев учащихся, вызванный отсутствием роста их

индивидуальных результатов. Ошибочная спортивная ориентация детей и подростков приводит к большим потерям, травмирует психику ребенка, не позволяет повысить качество тренировочного процесса.

Тренеры сборной страны отмечают важность проведения точной ориентации даже внутри группы легкоатлетических дисциплин. В связи с этим при выборе средств и методов, осуществления внутренней ориентации для занятий отдельными видами легкой атлетики, следует учесть специфические особенности избранной специализации. Ведь даже в одной группе дисциплин, например, бег на короткие дистанции, существуют определенные отличия в физической и технико-тактической подготовке, а также различаются предъявляемые требования к организму спортсмена.

### **Выводы**

Таким образом, внутренняя ориентация, т.е. выбор специализации в дисциплинах легкой атлетики, является особой социально-педагогической задачей, решение которой состоит в необходимости комплексного обследования каждого юного спортсмена с оценкой его индивидуальных особенностей и генетической предрасположенности, выражающимися в определенных параметрах одаренности к конкретному виду легкой атлетики.

Существующие проблемы внутренней ориентации в легкой атлетике могут быть успешно решены только с помощью комплексного и глубокого анализа педагогических, медико-биологических, психологических и социологических аспектов подготовки, развития материально-технической базы, модификации принципов работы с юным контингентом и пересмотра профессиональных ценностей тренеров, осуществляющих не только подготовку юных спортсменов, но и выбор направления узкой специализации в легкой атлетике.

### **Литература:**

1. Зеличенко, В. Б. Легкая атлетика: критерии отбора / В.Б. Зеличенко, В.Г. Никитушкин, В.П. Губа. – М. : Терра спорт, 2000. – 237 с.
2. Жилкин, А. Н. Легкая атлетика / А.Н. Жилкин. – М. : Академия, 2003. - 464 с.
3. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте / В.Н. Платонов. - К. : Олимпийская литература, 2004. - 808 с.
4. Никитушкин, В. Г. Теория и методика юношеского спорта: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности - Физическая культура и спорт / В.Г. Никитушкин. – М. : Физическая культура, 2010. - 203 с.

**УДК 796.03**

## **РОЛЬ СПОРТА В ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ И ПРОЦЕСС ПРОЯВЛЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Гоненко С.В., Мульдинова Э.С., Шитов А.А.**

*(Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева, г. Петропавловск, Республика Казахстан)*

Во все времена, жизнь людей, так или иначе, если не связана, то каким-то образом соприкасается с элементами физической культуры, являясь её важной составляющей. Необходимость подготавливать себя физически, у общества (как тогда, так и сейчас) вызвано процессом постепенного приучения молодого, подрастающего поколения к трудовой деятельности, физическому труду, через выполнение разнообразных физических нагрузок. На основании этого, в параллели с образовательной деятельностью, проходил процесс воспитания и развития физического компонента, что, в свою очередь, являлось формированием значимого сегмента в процессе воспитания человека [1].



В процессе занятий физической культурой, выполнением физических нагрузок, у человека идёт постоянная связь с его окружением (родные, близкие, знакомые), с природой, через сохранение и поддержание баланса своей жизненной активности.

Посредством занятий физической культурой, человек, через двигательные умения и навыки, формирует в себе необходимый «багаж» знаний, укрепляет сформированную ступень развития базовых качеств (как физических, так и социальных), повышает функциональную ресурсность органов и систем своего организма, что, в свою очередь, является важной материальной составляющей физической культуры.

Наряду с материальной ценностью, физическая культура для нас представляется и как проявление духовности, а именно – как купаж знаний в отрасли физического развития, физическое совершенство в роли эталона, к чему проявляет намерение каждый из людей, а также, обдумывание способов по их реализации.

Однако, вопреки всей положительности момента занятий физическим трудом, деятельностью, всё же большая часть общества не увлечено и не занимается спортом, в виду разного рода причин. Это же относится и к студенческой молодёжи.

Слабая степень мотивированности молодёжи к занятиям по дисциплине «Физическая культура» и спорту вообще, безусловно, берёт начало от слабо развитой сформированности оздоровительной, физической и спортивной деятельности в ВУЗе.

Большая часть студенческой молодёжи, поглощены малоподвижным образом жизни. И это не является аккумулярующим состоянием. Появление и проявление данного состояния у студенческой молодёжи, связывают, в основном, со сталкивающимися трудностями, касаемых увеличения учебной нагрузки, проблем межличностного общения и нахождения в социуме.

В виду большой загруженности по учёбе и, следствием этого, нехватки свободного времени на дополнительные виды работ, студенты не проявляют заинтересованность в выполнении разного рода физических упражнений при самостоятельных занятиях физической культурой.

Все эти сбивающие («отрицательные») факторы, приводят к угнетению мотивационной составляющей занятий физкультурой, а также, спортом, в широком его проявлении, что способствует ослаблению здоровья, работоспособности (умственной, физической), и, в том числе, снижению у студенческой молодёжи, уровня физической подготовки и подготовленности, а также – физического роста.

На основании этого, всё значимее и значимее становится изыскивание новых средств и методов, позволяющих эффективно внедрению соответствующего направления в ВУЗы [2, 3].

Значимым, также, является изучение вопроса, касающегося составных частей мотивации студенческой молодёжи, а в частности, – их заинтересованность в физической культуре, занятиях по данному направлению, а также, как следствие – выискивание путей реализации и повышению количественного и качественного уровня знаний.

На основании изученных материалов по данному направлению и проведённого анализа, было выявлено, что основными «отправными точками» всех мотивационных посылов заниматься физической культурой и проявления физической активности, являются: условия жизнедеятельности человека и его внутренний настрой и позиция.

Основной посыл проявления физической активности, опирается на критерии эмоциональных переживаний собственных предпочтений и симпатий к занятиям физического плана, приносящие как удовольствие, так и удовлетворение своих потребностей в занятиях спортом. Именно поэтому, зачастую, мотивационную составляющую данного рода занятий, возглавляет сам процесс получения удовольствия от активности физического плана [4].

Исходя из выше изложенного, опираясь на сгруппированные и обобщённые мотивы к занятиям физической культурой и спортом, а также, не упуская фактор индивидуального подхода, с учётом различных типов личности обучающихся и их позиции к занятиям физической культурой, и, в том числе, рассматривая причины, затрудняющие студентам сделать выбор в пользу занятий физической культурой, существует возможность в разработке

приемлемых форм и методов при организации практических занятий, предельно отвечающих заинтересованности всего контингента обучающихся [4, 5].

Для укрепления и роста мотивационной составляющей у студенческой молодёжи начать заниматься физической культурой, категорически не нужно опускать такую важную деталь, как оказание влияния на внутренне присущее отношение самой личности к данному вопросу.

Целесообразно использовать такой подход, как «беседа», а также – «внушение», как один из психологических приёмов. Тематика бесед, с обучающимися, может быть разнообразной, но, в большей части, с опорой на здоровый образ жизни, пользу физической культуры и занятий ею, её благотворное влияние на органы и системы организма. В беседах, также, необходимо отметить следующее, что вредные привычки отрицательно влияют на здоровье, сделать попытку разъяснить студенческой молодёжи о несовместимости алкоголя и курения со спортом.

Так как каждому человеку присуще иметь свой идеал, также, возможно использование такого метода, как «подражание». Через данный метод и, посредством занятий физической культурой и спортом, можно создать посыл к саморазвитию и самосовершенствованию.

Существенным, также, является и сам процесс обучения. Это связано с тем, чтобы занятия проводились не в монотонном режиме, а имели игровую и соревновательную структуру.

Используя активные методы обучения на занятиях теоретического плана, идёт процесс способствования структурированию и развитию у студентов интереса в познании физической культуры, через практические занятия.

Также, приемлема организация бесед и встреч с известными и выдающимися спортсменами, демонстрация их интервью и биографических роликов и фильмов, и, проведение показательных занятий [6, 7].

Следовательно, через применение этих разнообразных и разноплановых примеров и приёмов, продемонстрировать обучающимся, что, занимаясь физической культурой и спортом, можно добиться в своей жизни больших успехов и высот, поскольку, идёт процесс воспитания такого значимого для человека качества, как – сила воли.

Кроме того, для повышения мотивационной среды, целесообразно использовать всю палитру многогранности учебных и секционных занятий. Примером может послужить внедрение в учебный и секционный процесс направлений по разным видам спорта, адаптированных под материально-техническую базу учебного заведения, а также, вне его стен (спортивные клубы, кружки и т.п.). Как существенный пример, можно отметить, – ведение занятий по фитнесу для девушек, а для юношей – разного рода, силовые тренировки. Это даёт возможность каждому выбрать тот необходимый арсенал упражнений и комплексов, способствующий построению своего тела.

Занятия физической культурой и спортом должным образом удовлетворяют нашу духовную составляющую. Получаемые знания, при условии установленного минимума программы дисциплины «Физическая культура», должны стать фундаментом в представлении о ведении здорового образа жизни, а также, реализация полученных теоретических знаний, выработанных умений и навыков по своему физическому совершенствованию в процессе всей жизни.

#### Литература:

1. Германов Г. Н., Корольков А. Н., Сабирова И. А. Теория и история физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. В 3-х томах. Том 1. Игры олимпиад. М.: Юрайт, 2019.
2. Бородай С.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В. Использование физических упражнений для улучшения работоспособности человека в режиме дня // Международный студенческий научный вестник. - 2015. - № 5-4. - С. 486-487.
3. Максикова Т.М. Зачем нужно соблюдать режим дня? // Альманах сестринского дела. - 2011. - № 1-2. С. 75-76.
4. Сысоев С.П. Уровень физического развития студентов при различных двигательных режимах // Альманах мировой науки. - 2016. - № 2-2. - С. 85-87.
5. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.

6. Бектурганова Н.И., Эрмешов Н.Д. Влияние личностных качеств тренера и спортсменов на эффективность межличностных отношений // Вестник физической культуры и спорта. - 2016. - № 3. - С. 218 - 225.
7. Ягодин В. В. Физическая культура. Основы спортивной этики. М.: Юрайт, 2019.

УДК 355.541.12

## АСЫҚ АТУ ЖӘНЕ ДЕНСАУЛЫҚ

**Жакилов Н.О., Акаев М.С.**

*(«Әлихан Бөкейхан атындағы №25 жалпы білім беретін орта мектеп» КММ,  
Петропавл қ.)*

Халқымыздың ұлы перзентіміздің бірі, аса көрнекті жазушы М.Әуезов: «Біздің халқымыздың өмір кешкен ұзақ жылдарында өздері қызықтаған алуан өнері бар. Ойын деген менің түсінуімше көңіл көтеру, жұрттың көзін қуантып денсаулықтарын дамыту, көңілін шаттандыру ғана емес, ойынның өзінше бір ерекше мағыналары болған», - деп тегіннен тегін айтпаса керек. Қазақстандықтар «ақыл-жастан, асыл-тастан» нақылымен дәлелдеп кеткен. Оқушыны немесе баланы қиялын шындап, үлкен Қазақстанның азаматы болып шығуына ұстазы мен ата-анасының үлкен рөлін атқаратынын нақтылай түседі. Қабілеттерін туа дарытып және жүре игеріп табиғата болатынын психолог ғалымдар дәлелдеп көрсеткен болатын. Балалардың жеке басының қасиеттерін, дағдыларын тәрбиелеу-олардың қабілеттері, физикалық және психологиялық дамуының шешуші шарты: еңбексүйгіштік, табандылық, мінез, жігер тәрізді қасиеттерді тәрбиелеу болып келеді-олардың қабілет, дағдыларын көздерін ашудың асық ойындарына көңілдерін баулау ең өнімді жолы - еңбек ерік пен мінезді тәрбиелеудің тамаша құралы. Ең әуелі ұлттық тәрбиенің мән-мағынасымен мазмұнын жан-жағынан жақсы біле отыра, тәлім-тәрбиеге оны пайдаланудың тәсілдерін жауапкершілікпен қараған дұрыс. Халық педагогикасының танымдық, тәрбиелік мәні зор салаларын бастауыш мектеп мұғалімдері тәрбие ісіне жан-жақты пайдалануға ықылас аударуда. [1];

Ұрпақ гүлденсе, ел жаңарады. Көргенді ұрпақтан, көреген дана халық тарайды. Міне, сондықтан да ұрпақ тәрбиесі ел алдындағы зор міндет.

Бүгінгі талапқа сай халықтың әдет-ғұрыпты, салт-дәстүрді, ұлттық қадір-қасиетті, ұлттық ойындарды қайта жаңғырту үшін оқу мазмұнына ұлттық педагогикалық енгізу басты мақсатты ретінде ұсынылып отыр.

Ұлттық ойын әрекеті балалардың санаткерлік және тілдерін дамытуға көп әсер ететіндігі жалпыға мәлім. Ұлттық ойындардың бірі асық ату ойыны баланың білімді игеруі үшін қажетті ерікті зейінімен және жадын дамытуға мүмкіндік береді. Сондықтан ұлттық ойындық әдістер осы жастағылардың психофизиологиялық ерекшеліктеріне сәйкес бастауыш сыныптарда дәстүрлі түрде қолданылады. Ойындардың қай-қайсысы болса да оқушыдан төзімділікті, тапқырлықты, ізденімпаздықты, шеберлікті т.б. толып жатқан қасиеттерді талап етіп дамытады. Асық ату кезінде баланың жеке басындағы қасиеттері дамиды, ойын баланы үйретеді, тәрбиелейді, өзгертеді. Ұлттық спорт түрлері мен «асық ату» ойындары жеткіншек ұрпақты үйлесімді тәрбиелеудің ажырамас бөлігі болып табылады. [2];

Білім мазмұнын қалыптастырудың бірінші кезеңінде, яғни оның теориялық деңгейінде ұлттық тәрбиелі, қазақтың ұлттық педагогикасын іске асыру, ұлт мектебінің ерекшеліктерін әрқашанда есепке алудың қажеттігі, жалпы білім беретін мектептің негізгі мақсатына сәйкес білім мазмұнын анықтаудың принциптері, қағидалары, заңдылықтары ретінде қарастырылатыны айқындалады. Сондай оқу-тәрбие негіздерінің бірі – ұлттық ойындарымыз. Ұлттық ойындар халық педагогикасының бір саласы болып табылады. Ол сандаған ұрпақтың

керегіне жарап, оларды өмірге әзірлеу қажетін өтеген, сыннан өткен сенімді, баланы пайдалы еңбекке, сөйлесуге, мергендікке, тапқырлыққа, ептілігін күштілікпен бірлесіп қызмет атқаруға, төзімділікке және т.б. тәрбиелеудің ұтымды құралы. Жас ұрпаққа дене тәрбиесін беруде халық ойындарының орын ерекше. Ойын балалар үшін бір жағынан қызық, ермек болумен қатар екіншіден түрлі қимыл, қозғалыс үстінде оларды тапқырлыққа, аңғарымпаздыққа, төзімділікке, ептілікке үйретеді. Міне, сондықтан да халық «ойында озған бала-өмірде озады» деп оның мәнін жоғары бағалаған.

Қазіргі заманда ноутбук неше түрлі смартфон, айфон және гаджеттар жаман әсерлерінен балаңызды немесе оқушыларымызды алыстатқымыз келсе, оны асық ату ойынымен таныстырыңыз, ойнауды үйретіңіз. Міне, сондықтан да халық «ойында озған бала-өмірде озады» деп оның мәнін жоғары бағалаған. Ойын әрекеті балалардың санаткерлік және тілдерін дамытуға көп әсер ететіндігі жалпыға мәлім. Ойын - баланың білімді игеруі үшін қажетті ерікті зейіні мен жадын дамытуға мүмкіндік береді. Бұл ойынның балаларға ұнайтыны анық. Ал денсаулыққа тигізер пайдасы зор.

Асық ойыны баланы ең бірінші шапшаңдыққа, ептілікке баулиды. Әрдайым қозғалыста болғандықтан денесі шынығып, көздің алыстан көру қабілеті артады «миопия» сияқты көз ауруларынан сақтайды, ағзасы тынығады, мергендікті дамытып дәлдікке үйренеді, қан айналымы және тыныс алу мүшелері қарқынды жұмыс істеп жақсарады. Соған орай аяқ-қолдың қимылын жақсара отыра, денсаулыққа зор пайдасын тигізеді. Асық ойынына Бауыржан Момышұлы атамыз «Асық - үлкен халықтық тәрбие» деп баға беріп, жоғары билікке хат та жазған екен.

Қазақ халқының ұлттық ойындарының бірі ол Асық ату ойыны болып келеді. Асық ату ойынын далада, үйде, алаңда ойнауға болады. Асық ату ойынның ойныған бала немесе оқушы эмоциялық тұрғыда өте жағымды әсер алады. Асық ату спорт түрінде оқушылардың бүкіл денесі қимыл-қозғалыс атқарады. Өздеріңіз білетіндей қазір көптеген мекемелерде асық терапиясы бар. Ол оқушыларға өзіміздің ұлттық ойындарды насихаттап және денсаулықтарын нығайту. Асық ату ойыны спорт ретінде өте қарқынды дамып келе жатыр. Асық ату ойыны ол ең бірінші оқушының қимыл-қозғалыстарына оң әсерін береді.

Асықты сойылған қойдың, арқардың, ешкінің, киіктің асықты жілігінен алуға болады. Асықты дұрыс өндеп, піскен күйінде де сіңірінен тазалап, пайдалана береді. Шикі асық салмақты ауырлау болып келеді. Асық ату ойыны екі ойыншының иіруінен басталады. Тұрса-не алшы, не тәйке, не омпы тұрады да, жатса-не бүк, не шік жатады. Жолында омпы тұрған асықты көрген қазақ жолым болады екен деп, ырымдап сүйіп алып, сақтап жүрген. Өйткені асық омпысынан өте сирек тұрады. Асық ату ойынның ойныған бала немесе оқушы эмоциялық тұрғыда өте жағымды әсер алады. Асық ату спорт түрінде оқушылардың бүкіл денесі қимыл-қозғалыс атқарады. Өздеріңіз білетіндей қазір көптеген мекемелерде асық терапиясы бар. Ол оқушыларға өзіміздің ұлттық ойындарды насихаттап және денсаулықтарын нығайту. Асық ату ойыны спорт ретінде өте қарқынды дамып келе жатыр. Асық ату ойыны ол ең бірінші оқушының қимыл-қозғалыстарына оң әсерін береді.

Асық ату ойынның ойнау кезінде баланың немесе оқушылардың түрлі танымдық қабілеттері дамып денсаулығы нығая түседі. Асық ешбір зиянсыз табиғи зат болып келеді. Ата-бабаларымыздан мұра болып қалған осынау асық ойындарының түрлері өте көп. Барлық түрлеріде денсаулықты жақсартып қана қоймай түрлі танымдық қабілеттерін дамытады және ашады. Сол себепті де асық ату ойыны-адамды жан-жақты дамыту ұлттық ойындарының бірі болып келеді. [3];

2011 жылы елімізде «асық ату» және «бес тас асық» спорттық ойын ретінде ресми ережесі қабылданған болатын. 2015 жылдан бастап республикалық асық ойыны бойынша

мектептер, ересектер және ардагерлер арасында жарыстар өткізіле бастады. Қазір асық ату бүкіл әлемдік көшпенділер ойынының этникалық спорт түрі қатарына енгізіліп жатыр.

Соңғы жылдары асық ату деген қызығушылық мектеп оқушылары арасында өте қарқынды дамып бастады. Қазіргі кезде Қазақстан Республикасы Мектептер арасында Асық ату «Алтын сақа» атты жарыстар өтуде. Оқушылардың уақыттын баулап неше түрлі гаджеттерден зейінін осы ойынға бөлсек. Оқушыларға патриоттық тұрғыда өзіміздің ұлттық спорт түрін насихаттап денсаулықтарын дамыту және сыйластыққа тәрбиелеу деп санаймын және «Асықтарыңыз алшыннан түсін»-дегім келеді.

Түйіндей келе, қазақтың ұлттық ойындарының басқа халықтардың ұлттық ойындарынан ерекшелігі – шығу тарихы мен пайда болу себебіне байланысты әрбір ұлттық ойынның белгілі бір тәрбиелік мәні бар. Ұлттық ойындар – адамдардың өмірі мен еңбек тәжірибесінің көрінісі. Сондықтан да ұлттық ойындарды оқушылардың өміріне енгізу қазіргі кезде туындап отырған әлеуметтік сұраныс.

#### Әдебиет:

1. «Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2020 жылға дейінгі стратегиялық жоспары туралы» Қазақстан Республикасының Президенті Жарлығының жобасы туралы 2010 жылғы 15 қаңтардағы № 9 бекітілген қаулысы <https://adilet.zan.kz/kaz>
2. Тәнекеев М. Қазақтың ұлттық спорт түрлері. -Алматы: Мектеп, 1999. - 48 бет.
3. Е.Сағындықов «Ұлттық ойындарды оқу-тәрбие ісінде пайдалану» Алматы- 1993ж. - 96 б.

УДК 159.9.072.433

### ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДОПРИЗЫВНИКОВ К СРОЧНОЙ ВОИНСКОЙ СЛУЖБЕ В РК

Жамуканова К.С., Смагулова А.К.

*(СКУ им. М. Козыбаева, Департамент по делам обороны СКО, г. Петропавловск)*

Обеспечение национальной безопасности является основополагающей функцией каждого суверенного государства, в том числе, и Казахстана как независимого государства с сохранением его полной территориальной целостности и независимости.

**Подготовка граждан к воинской службе** – важная и необходимая составляющая оборонной политики Республики Казахстан, поскольку данный вид деятельности обеспечивает основы безопасности государства и его граждан.

В соответствии со статьей 36 Конституции Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года: *«Защита Республики Казахстан является священным долгом и обязанностью каждого ее гражданина. Граждане Республики несут воинскую службу в порядке и видах, установленных законом»* [1].

Однако, как показывают исследования, в течение последнего десятилетия отмечается падение популярности для граждан Республики престижа воинской службы и получения воинских специальностей. Растет число граждан, уклоняющихся от службы в армии по призыву.

Оценка актуального состояния боеспособности вооруженных сил, опыт участия подразделений в вооруженных конфликтах и решения других проблем в условиях новых вызовов, позволяет нам выдвинут предположение о том, что одним из факторов повышения социально-психологической готовности призывников к срочной службе может являться жизнестойкость.

Дилемма «жизнестойкость» впервые была введена Сьюзен Кобейс и Сальватор Мадди в конце XX века. Она, в рамках экспериментальной и экзистенциальной психологии, отражала «психологическую живучесть» которая является показателем психического здоровья личности. С. Мадди, С. Кобейса изначально обозначили данный термин как «hardiness», которая предполагает «...личностная характеристика, являющаяся общей мерой психического здоровья человека, отражающая три жизненные установки: вовлеченность, уверенность в возможности контроля над ее событиями, готовность к риску». Данное определение «hardiness» сформулировано благодаря измерению сущности данного понятия через представленные «шкалы» Миннесотского Многофакторного личностного опросника. Термин «hardiness», введенный С. Мадди, С. Кобейса, в переводе с английского означает «крепость, выносливость». Позднее Д. А. Леонтьев предложил обозначать данный термин как «жизнестойкость» [2].

На сегодняшний день отсутствует единый подход в определении структурных компонентов и содержания психологической готовности к прохождению воинской службы. В исследовании О.Г. Рындиной посвященных изучению социально-психологической структуры готовности допризывника к воинской службе, выделены система взаимосвязанных параметров психологической готовности к прохождению воинской службы: ценностные ориентации, уровень притязаний, социальная активность, социальные ожидания ближайшего окружения, устойчивость мировоззренческих позиций, принятие роли военнослужащего, социальные установки и другие.

По мнению Н.Г. Бондаря (2008) психологическая готовность к прохождению юношами военной службы – это целостное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, волевой, нравственной и интеллектуальной сфер. Им проведено исследование взаимосвязи и взаимовлияния развития данных сфер [3].

В целях выявления социально-психологической готовности обучающихся (лиц допризывного возраста) к прохождению воинской службы нами было организовано и проведено исследование личностных качеств группы допризывников.

Подбор методик для исследования личностных особенностей допризывников (юношей 16-17 лет) обусловлен содержанием социально-психологического изучения лиц призывного возраста, которое осуществляется в районных Департаментах по делам обороны. В связи с этим мы считаем необходимым исследовать уровень развития жизнестойкости обучающихся. Для определения уровня развития жизнестойкости обучающихся, нами использован «Тест жизнестойкости С. Мадди» в адаптации Д.А. Леонтьева и Е.И. Рассказовой [4].

В исследовании приняли участие сорок обучающихся 11-х классов КГУ «Общеобразовательная школа №7» г. Петропавловска.

Результаты диагностики актуального уровня развития жизнестойкости по методике С. Мадди «Тест жизнестойкости» в адаптации Д.А. Леонтьева, Е.И. Рассказовой отражены на рисунке 1.

**Обучающиеся 11-х классов КГУ «Общеобразовательная школа №7» г. Петропавловска (n=40)**

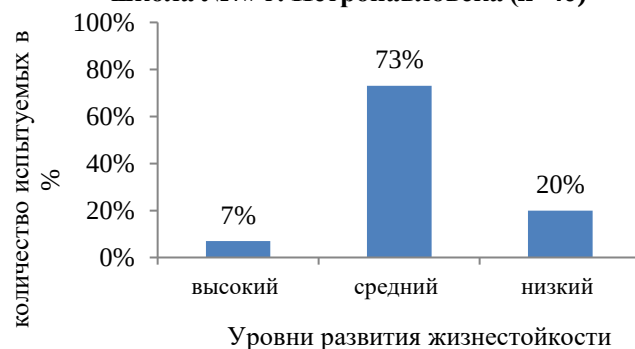


**Рисунок 1. Результаты диагностики общего уровня развития жизнестойкости (n=40)**

Анализ рисунка 1 показал, что для большинства испытуемых характерен средний уровень развития жизнестойкости – 73%, 29 человек. Данным студентам характерна копинг-стратегия, направленная на саму задачу, то есть, студенты в меньшей степени преодолевают стрессовые ситуации, но присутствие готовности к преодолению стрессовых ситуаций наблюдается.

У 7% (3 человека) испытуемых выявлен высокий уровень развития жизнестойкости. У таких обучающихся преобладают копинг-стратегии, ориентированные на преодоление стрессовых ситуаций, они обладают высокой эмоциональной устойчивостью, низкой ригидностью мышления и высокой активностью в деятельности.

Для 20% респондентов (что составляло 8 человек) характерен низкий уровень развития жизнестойкости. Таким респондентам характерна низкая активность в деятельности, высокая степень ригидности мышления, эмоциональная возбудимость. Копинг-стратегия в стрессовых ситуациях выражена иррациональностью, то есть эмоционально-ориентированность.

Подготовка граждан к военной службе – это комплекс обязательных мероприятий, проводимых государственными органами с гражданами допризывных и призывных возрастов в целях их обучения основам воинской службы, а также с военнообязанными в целях подготовки и переподготовки по военно-техническим и иным специальностям для прохождения воинской службы.

Подготовка граждан к военной службе включает в себя:

- 1) начальную военную подготовку;
- 2) военную подготовку по дополнительным образовательным программам;
- 3) подготовку по военно-техническим и иным специальностям;
- 4) военную подготовку по программам офицеров запаса и сержантов запаса

Подготовка граждан к воинской службе организуется и обеспечивается государственными органами в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Руководители организаций обязаны обеспечить возможность прохождения допризывниками и призывниками подготовки к воинской службе.

Таким образом, в связи с представленными результатами диагностики мы считаем, что целесообразно проведение социально-психологических мероприятий, направленных на:

- формирование выраженной гражданско-патриотической позиции;
- формирование навыков здоровьесбережения, осознанного принятия ценностей здорового образа жизни;
- воспитание уважения к культурным ценностям родной страны, умения соответствовать своим поведением культурным стандартам;
- развитие волевых качеств личности, выработку стрессоустойчивости;
- развитие навыков саморегуляции.

Жизнестойкость является одним из важнейших факторов подготовки к деятельности, сохранению и поддержанию качества жизни, психического и физического здоровья личности. Мы считаем, что формирование жизнестойкости может быть использовано в ходе социально-психологической подготовки призывников к военной службе.

#### Литература:

1. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/K950001000> (дата обращения: 12.02.2024 г.)
2. Дюсембекова К.С. Особенности развития жизнестойкости у студентов первого курса // Современное педагогическое образование: императивы, трансформации, векторы развития: материалы международной научно-практической конференции. Т.1. – Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2021. – С. 97-102.
3. Железняк Л.Ф., Клемантович И.П. Основы общей психологии. Учебное пособие.:М, 2010. – 254 с.
4. Леонтьев Д.А., Рассказова Е.И. Тест жизнестойкости. – М.: Смысл, 2006. – 63 с.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ БОКСЕРОВ

**Кабдулбариев Д.А.**

*(СКУ имени М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

### **Введение**

Обобщив практический опыт, который описан в литературных источниках можно сделать заключение, что становление спортивного мастерства во многих видах спорта и в частности в различных единоборствах зависит от степени развития координационных способностей [2, 3]. Во многом это связано с особенностью соревновательной деятельности, где необходимо с достаточной степенью эффективности решать двигательные задачи повышенной координационной сложностью.

В нашем исследовании мы попытались выявить наиболее значимые координационные особенности у боксеров, определить их структуру, подобрать двигательные тесты для их оценки, а также апробировать средства и методы их развития.

Цель исследования. Разработать и экспериментально определить эффективность средств и методов развития различных координационных способностей у юных боксеров.

### **Методы и организация исследования**

Наше исследование проводилось с сентября 2023 года по февраль 2024 года, на протяжении 6 месяцев, где шло применение в тренировочном процессе боксеров специально подобранных физических упражнений, направленных на развития координационных способностей. Базой исследования стала ДЮСШ №3, г. Петропавловск, участниками эксперимента были юные боксеры 10-11 летнего возраста в количестве по 20 человек (мальчики), из них 10 человек входили в контрольную группу и 10 человек составляли экспериментальную группу. Хочется сказать, что анализ первых собранных данных в развитии координационных способностей не показал достоверно значимых отличий.

Координационные упражнения применялись в экспериментальной группе в течении всего исследования (6 месяцев), во всех частях тренировочных занятий (подготовительная, основная и заключительная).

Юные боксеры экспериментальной группы выполняли такие упражнения как: упражнения, развивающие точность движений, упражнения на сочетание движений различными частями тела (одновременно и последовательно), резкая смена одних сложнокоординационных движений другими, упражнения с точной дозировкой мышечных усилий, упражнения связанные с ориентацией в пространстве, упражнения на темпо-ритмовую способность, упражнения на развитие вестибулярной устойчивости.

Мы на основе изученных научных данных использовали 11 двигательно-моторных тестов, определяющих координационные способности [1]. Мы из множества координационных тестов остановили на этих, так как они достаточно просты в использовании, не требуют применения аппаратно-програмных комплексов, а также доступны детям для выполнения по степени сложности и специфичной подготовки.

Кинестетические способности:

- 1) Прыжок вниз на разметку.
- 2) Минимальное увеличение расстояния прыжка в длину с места.

Способность к согласованию и комбинированию движений:

- 3) Передвижение в упоре лежа сзади.
- 4) Прыжок в длину с места, стоя лицом и спиной вперед.

Статокинетическая способность:

- 5) Прыжок с вращением по методике «Старость».



- 6) Пять кувырков и вертикальное равновесие.  
Способность к равновесию:
- 7) Поза «Ромберга».
- 8) Поза «Фламинго» (модифицированный).  
Способность к реагированию:
- 9) Падающая линейка.  
Способность к ориентированию:
- 10) Прыжок с вращением без зрительного контроля на указанное место.
- 11) Оценка расстояния после броска мяча без зрительного контроля.

### Результаты исследования и их обсуждение

В сентябре 2023 года нами было проведено первое тестирование координационной подготовленности юных боксеров контрольной и экспериментальной группы (n-10). Результаты данного тестирования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Исходные значения развития координационных способностей у юных боксеров контрольной и экспериментальной группы

| Тесты на КС                                                              | Экспериментальная группа<br>$X1 \pm m1$ | Контрольная группа<br>$X2 \pm m2$ | Достоверность различий t |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Прыжок вниз на разметку (см)                                             | 3,9 $\pm$ 0,05                          | 3,8 $\pm$ 0,06                    | P > 0,05                 |
| Минимальное увеличение расстояния прыжка в длину с места (раз)           | 5,1 $\pm$ 0,06                          | 4,9 $\pm$ 0,09                    | P > 0,05                 |
| Передвижение в упоре лежа сзади (с)                                      | 9,2 $\pm$ 0,08                          | 8,8 $\pm$ 0,04                    | P > 0,05                 |
| Прыжок в длину с места, стоя лицом и спиной вперед (см)                  | 76,8 $\pm$ 2,9                          | 80,1 $\pm$ 2,2                    | P > 0,05                 |
| Прыжок с вращением по методике «Старосты» (градусы)                      | 325,7 $\pm$ 8,6                         | 330,2 $\pm$ 7,1                   | P > 0,05                 |
| Пять кувырков в вертикальное равновесие (с)                              | 6,35 $\pm$ 0,5                          | 7,12 $\pm$ 0,65                   | P > 0,05                 |
| Поза «Ромберга» (с)                                                      | 16,2 $\pm$ 1,5                          | 14,93 $\pm$ 2,1                   | P > 0,05                 |
| Поза «Фламинго» (модифицированный) (с)                                   | 14,38 $\pm$ 2,2                         | 15,2 $\pm$ 2,2                    | P > 0,05                 |
| Падающая линейка (см)                                                    | 26,3 $\pm$ 1,9                          | 21,7 $\pm$ 2,4                    | P < 0,05                 |
| Прыжок с вращением без зрительного контроля на указанное место (градусы) | 18,4 $\pm$ 1,5                          | 20,3 $\pm$ 1,3                    | P > 0,05                 |
| Оценка расстояния после броска мяча без зрительного контроля (см)        | 84,8 $\pm$ 3,13                         | 63,1 $\pm$ 2,9                    | P < 0,05                 |

Данные таблицы 1 говорят о том, что практически во всех тестах дети обеих групп показали близкие друг к другу результаты (P>0,05).

Только в двух тестах наблюдались расхождения в результатах, это тест «Падающая линейка» где результаты лучше у контрольной группы и тест «Оценка расстояния после

броска мяча без зрительного контроля» в котором также мы видим превосходство контрольной группы над экспериментальной.

После применения (6 месяцев) в тренировочном процессе юных боксеров средств развития координационных способностей мы повторили тестирование по тем же самым 11 тестам. Результаты итогового тестирования представлены в таблице 2.

Таблица 2 Результаты в двигательных тестах после применения средств развития координационных способностей у юных боксеров

| Тесты на КС                                                              | Экспериментальная группа<br>$X1 \pm m1$ | Контрольная группа<br>$X2 \pm m2$ | Достоверность различий t |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Прыжок вниз на разметку (см)                                             | 2,7 $\pm$ 0,04                          | 3,2 $\pm$ 0,06                    | P < 0,05                 |
| Минимальное увеличение расстояния прыжка в длину с места (раз)           | 7,2 $\pm$ 0,05                          | 5,9 $\pm$ 0,07                    | P < 0,05                 |
| Передвижение в упоре лежа сзади (с)                                      | 7,7 $\pm$ 0,07                          | 8,5 $\pm$ 0,05                    | P < 0,05                 |
| Прыжок в длину с места, стоя лицом и спиной вперед (см)                  | 62,2 $\pm$ 1,7                          | 73,2 $\pm$ 2,4                    | P < 0,05                 |
| Прыжок с вращением по методике «Старосты» (градусы)                      | 355,8 $\pm$ 7,6                         | 336,1 $\pm$ 8,2                   | P < 0,05                 |
| Пять кувырков в вертикальное равновесие (с)                              | 6,15 $\pm$ 0,4                          | 6,89 $\pm$ 0,5                    | P < 0,05                 |
| Поза «Ромберга» (с)                                                      | 18,1 $\pm$ 1,3                          | 18,93 $\pm$ 1,1                   | P > 0,05                 |
| Поза «Фламинго» (модифицированный) (с)                                   | 16,5 $\pm$ 0,8                          | 14,2 $\pm$ 1,8                    | P < 0,05                 |
| Падающая линейка (см)                                                    | 19,5 $\pm$ 1,2                          | 18,6 $\pm$ 1,1                    | P < 0,05                 |
| Прыжок с вращением без зрительного контроля на указанное место (градусы) | 10,2 $\pm$ 0,6                          | 15,4 $\pm$ 0,9                    | P < 0,05                 |
| Оценка расстояния после броска мяча без зрительного контроля (см)        | 64,8 $\pm$ 4,2                          | 60,1 $\pm$ 3                      | P > 0,05                 |

Данные итогового тестирования показали эффективность применения предложенных упражнений в развитии координационных способностей юных боксеров. Практически во всех тестах экспериментальная группа детей превосходит контрольную. В тесте «Падающая линейка» дети экспериментальной группы не просто догнали контрольную, а и показали достоверное преимущество, а тесте «Оценка расстояния после броска мяча без зрительного контроля» в начале эксперимента экспериментальная группа заметно отставала от контрольной, то в конце эксперимента сравнялась с контрольной группой.

### Выводы

После применения разработанной нами методики применяемой в тренировочном процессе, в которой использовались специально разработанные средства и методы, значительно улучшились отдельные виды координационных способностей.

Мы также отметили не только достаточно высокую общую и моторную плотность тренировочных занятий, но и эмоциональную положительную атмосферу в связи с применением новых и необычных двигательных заданий для юных спортсменов.

Результаты исследования могут быть использованы при подготовке спортсменов боксеров на этапе начальной подготовки.

#### Литература:

1. Ботяев В.Л. Отбор и прогнозирование в спорте: место координационных способностей в системе спортивного отбора : монография / В.Л. Ботяев. – Сургут : РИО СурГПУ, 2016. – 332 с.
2. Лях, В.И. Координационные способности спортсменов / В.И. Лях. – М.: Спорт, 2019. – 208 с.
3. Пидоря А.М. Анализ техники восточных боевых единоборств с позиции многоуровневой системы управления произвольными движениями // Теория и практика физической культуры. -1991. – № 3. –С. 26-27, 35.

**ӘОЖ 796.093.41**

## **АСЫҚ ОЙЫНЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ БАЛА ДЕНСАУЛЫҒЫНА ТИГІЗЕР ПАЙДАСЫ**

**Касымов О.Ж.**

*(«С.Шаймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия» КММ)*

**Балғабай Е.А.**

*(«Арай» бөбекжай бақшасы» МКҚК)*

**Айсина Н.Б.**

*(М.Қозыбаев атындағы СҚУ, Петропавл қ.)*

Ел мемлекет болған кезде біз ұлттық құндылықтарымызбен қайта қосылдық. Солардың бірі - біздің ұлттық ойынымыз. Қазақтың ұлттық ойындары бес түрге бөлінеді. Олар: аңға байланысты, малға байланысты, түрлі заттармен ойналатын, зеректікті, ептілікті және икемділікті қажет ететін, соңғы кезде қалыптасқан ойындар. Олардың ең негізгілері жүзден асады. Этнографтар біздің ата-бабаларымыздан бізге жеткен ұлттық ойындардың тарихы біздің дәуірімізге дейінгі бірінші мыңжылдықта Қазақстан жерінде қалыптасқан деп санайды. Олардың ішінде тоғызқұмалақ пен асық ойындары. Бұл ойындар Азия елдерінде тайпалық одақтар мен алғашқы мемлекеттерде кеңінен таралды. Біздің қоғамда ұлттық ойындардың пайда болуы, халқымыздың дәстүрлі көшпелі шаруашылықтарынан бастау алады. Олардың көпшілігі мал шаруашылығына, аң аулауға және соғысқа негізделген. Ахмет Жүнісовтың айтуынша: «Өзге халықтар сияқты қазақтың да ертеден қалыптасқан, атадан – балаға мұра болып жалғасып келе жатқан ұлттық ойын-сауық түрлері бар. Зер салып байқап отырсақ, ол ойын-сауықтар қазақтың ұлттық ерекшелігіне, күнделікті тұрмыс-тіршілігіне тығыз байланысты туған екен. Және адамға жастайынан дене тәрбиесін беруге, оны батылдыққа, ептілікке, тапқырлыққа, күштілікке, төзімділікке т.б. әдемі адамгершілік қасиеттерге баулуға бағытталған екен». Ойындардың көптеген түрлері бар. Ол әлі де бірнеше түрге бөлінеді: әртүрлі құбылыстармен байланысты ойындар немесе әртүрлі заттармен ойындар. Әр түрлі заттары бар ойыншықтар: ағаш аяқ, акпа, ақсүйек, ақшамшы, алакүшік, бақан қалпақ, арқан тартыс, асау мәстек, асық, аттамақ т.б. Ұлттық деңгейде қандай ойын дамығанына қарамастан, осы күнге дейін қаншама ойын өз болмысын, ережесін сақтап қалды [1].

Ұлттық ойындар үйірме жұмысын орындау кезінде үлкен тәрбиелік мәнге ие. Белгілі қазақ ағартушы ғалымдары А. Құнанбаев, Ш. Уәлиханов, и. Алтынсарин балаларды тәрбиелеудегі халық ойындарының тәрбиелік мәнін жоғары бағалады, өткен ұрпақтың салт-дәстүрлері мен есімдерін құрметтеді, жастардың адамдардың ойлары мен іс-әрекеттерін түсінудегі эстетикалық, адамгершілік талаптарын арттырудағы рөлін жоғары бағалады, ал М. Жұмабаев ұлттық ойындарды бастапқы дереккөз ретінде жоғары бағалады, ақыл-ой қабілеттерін, тілін, дене тәрбиесінің негізгі элементін арттыру қажеттілігін түсіндірді. Сыныптан тыс іс-шараларды жоспарлау оқушылардың қабілеттерін қалыптастырудан басталуы керек. Оқушылардың спорттық қабілеттерін дамыту дене шынықтыру сабақтарынан басталады, сыныптан тыс секцияларға, үйірмелерге қатысады. Жұмыс әр оқушымен жүйелі түрде жүргізіледі, жаттығулар мен жүктемелер қабілеттерге

сәйкес беріледі, жұмыс жас ерекшеліктеріне байланысты жүргізіледі. Оқушылар ата-аналарының өтініші бойынша спорт секциялары мен үйірмелерге жіберіледі. Тандалған спорт түріне байланысты жоспарланған жұмыс қауіпсіздік ережелерімен танысу арқылы жүзеге асырылады. Егер біз бұл айналымды ұлттық ойындарға сәйкес өткізсек, болашақ ұрпақты тәрбиелеуге өз үлесімізді қосар едік. Қазақ ойындары халықтық білім берудің дәстүрлі сипатының жалғасы болып табылады. Ежелгі заманнан бері дәстүрлі ойындарда адамдар өмір салтын, ұлттық дәстүрлерді, батылдықты, адалдыққа, күшке, шыдамдылыққа ұмтылуды және т. б. құндылықтарды - ұлттық данышпанның белгісі деп есептеген [2]. Е.Сағындықов өз еңбегінде: «Қазақтың ұлт ойындары тақырыпқа өте бай және әр алуан болады», - дей келіп, ұлт ойындарын негізінен үш салаға бөліп топтастырған. Кезінде ұлттық ойындарды зерттеген авторлар қатарында М.Тәнекеев, Б.Төтенаев, М.Балғымбаев, Ә.Бүркітбаев, т.б. есімдерін атауға болады. Ойын баланың көңілін көтеріп, сергітіп қана қоймай, оның өмірлік құбылыстар туралы біліміне де әсер етеді. Балалар тез тіл табысады, ойында бір-бірінің ептілігін үйренеді. Оның көмегімен сіз физикалық жаттығулар арқылы денсаулығыңызды нығайтасыз. Біздің адамдар ойыншықтарды алдау әдісі, балалардың қулықтары деп санамады, бірақ олардың жасына сәйкес олар көзқарастар мен мінез-құлықты қалыптастыру құралы ретінде ерекше бағаланды. Ежелгі қазақ әндерінде ұлттық ойындардың бала тәрбиесінде ерекше орын алатындығы айқын көрінеді [3].

Ойындардың білім беру мүмкіндіктері бұрыннан белгілі. Көптеген танымал мұғалімдер оқу процесінде ойыншықтарды қолданудың тиімділігіне назар аударды. Ойында адамның, әсіресе баланың ерекшеліктері өте толық, кейде күтпеген жерден көрінеді. Ойын - эмоциялық және ақыл күштерінің қысымын талап ететін, ерекше ұйымдастырылған жұмыс. Біздің көптеген ұлттық ойындарымыз балаларға дененің дұрыс жетілуін, жылдамдығын, дәлдігін, ақыл-ой жетілуін, үйретеді. Үйірме сабақтар ұлттық ойында қолданған кезде оның танымдық, тәрбиелік құндылығын да ескеруі керек. Үйірме барысында спорттық ойындар «Қыз қуу», «Көкпар», «Соқыр теке», «Аударыспақ», «Арқан тарту», «Ақ сүйек», «Теңге алу», «Білектеу» жатады. Асық ойыны: «Алшы», «Асық ату», «Хан талапай». Ал «Тоғыз құмалақ» ойыны ойлануды қажет ететін математикалық ойлану жүйесіне арналған ойын түрі. Ұлттық ойындар адамгершілікке тәрбиелейді, жас ұрпақтың физикалық және психикалық дамуына ықпал етеді, балаларды ұжымдық одаққа, достық қатынастарға тартады. "Арқан тарту" ойыны балаларды ұжымдастыруға, олардың мақсаттарына жетуге ықпал етеді. «Соқыр теке» ойыны тапқырлыққа, ептілікке, ойлануын шыдамдылыққа тәрбиелейді. «Ақ сүйек» ойыны байқағыштыққа, батылдыққа, жүйріктікке баулиды. Сондай-ақ үйірме барысында «Аңшы мен қояндар», «Аң мен үйрек» тағы басқа қимылдық ойындарды пайдалану арқылы да бүлдіршіндерді байқампаздыққа, шапшаңдыққа тәрбиелейді [4].

Егемендікке қол жеткізу дене шынықтыру проблемасына, Қазақстанның ұлттық ойындарына өзге де сыни көзқарасты талап етеді. Осыған байланысты соңғы жылдары біз қарастырып отырған іздеу мәселесі бойынша көптеген ғылыми мақалалар пайда болды. Е. Мухиддинов қазақтың ұлттық ойындарын дамыған қоғамның әлеуметтік-экономикалық құрылымы тұрғысынан қарастырады. Дене шынықтыру пәнінің теориялық негіздемесі жалпы қазақ ұлттық ойындарының практикалық жағымен қарастырылады. А. Құралбекұлы мен С. Әкімбайұлы қазақ орта мектептерінің дене тәрбиесі жүйесіндегі қазақ этнопедагогикасының материалдарын, оның ішінде халық шығармашылығы мен ұлттық ойындарды тиімді пайдаланудың ғылыми, теориялық және әдістемелік негіздерін, сондай-ақ А.Айтпаеваның ғылыми жұмысында қазақ орта мектебінің ойындарын пайдаланудың теориялық және әдістемелік негіздерін талдады. Қазақ халқы бастауыш сынып оқушыларына орыс тілін үйрету құралы ретінде негіздерді әзірлеп, олардың білім беру қабілеттерін айқындады. Ұлттық ойындар арқылы баланың адамгершілік қасиеттері мен іс-әрекетке деген қызығушылығы дамиды. Бұл өз кезегінде шығармашылық қызметтің күрделі түрлеріне одан әрі көшудің негізін қалады. Ұлттық ойын балалардың басқа адамдармен қарым-қатынасын дамытуға үлкен әсер етеді. Мен ойындағы әрекеттерімді түсіндіруді, оларды басқа балалардың әрекеттерімен үйлестіруді үйрендім. Ойын сабақтары мен үйірмелер кезінде балалардың танымдық

белсенділігін дамытуға көмектеседі. Балалар ойынның мақсатын игереді, кеңістікті шарлауды үйренеді, ұлттық ойындар ойнайды [5].

Асық ойындары - қазақ халқының ұлттық ойындарының бірі. Ұлттық ойындар әр халықтың әлеуметтік-экономикалық жағдайына, экономика мүмкіндіктеріне байланысты. Қазақ халқының ұлттық ойындарының көпшілігі табиғи нысандармен ойнауға негізделген. Экономика мал шаруашылығына негізделгендіктен, қазақ халқының ұлттық ойындары осыған бейімделген. Әсіресе ірі қой шаруашылығында балалар ойындарының көпшілігі қойдың асқынуымен байланысты. Осылайша, асық ойындары елдегі ең көне ойындардың бірі болып табылады. Ойын баланың жүйке жүйесін ерте жастан нығайтады, дәлдікті, ұстамдылықты, тепе-теңдікті қалыптастырады. Бұл қасиетсіз адамның табандылығы да, шыдамдылығы да жоқ. Бұл қасиеттерсіз адам ойында да, өмірде де мақсатынан шыға алмайды. Бұл ойын еңбекқор баладан еңкейген қарияға дейін ойналды. Біз олардан ел есінде қалған мысалдарды келтіреміз. Осылайша, ұлт ойындары атадан балаға, үлкеннен кішіге мұра болып ауысады.

Асық ойыны күндіз де, түнде де ойналады. Күндіз-мергендікке, түнде-ептілікке тәрбиелейді. Асық ойындарында оның жатысына («бүк», «шік», тәйкі», «алшы») көп мағына беріледі. Ал егер асық төбесімен, не аяғымен тік тұрса – оны омпы деп атайды. «Омпы» - асықтың қалыпты жағдайы емес. Бүйіріне өте сирек түседі. Сондықтан омпы көбінесе ойын ережелеріне кірмейді, олардың саны аз [6].

*Асық ату.* "Асық ойнаған азар, доп ойнаған тозар" деген сөз бар. Бұл, бәлкім, көшпенді үйренуге емес, ойынға ұмтылған уақытқа қатысты шығар. Себебі, "Асық" атауына қарамастан, бұл ойын көшпелі сипатқа ие, оның ішінде қазақстандық үшін де. Оны ұрпақтан-ұрпаққа беру арқылы сақтау маңызды. "Асық ату" немесе "Асық атыс" ойыны жылдың кез келген уақытында өтеді. Бұл ойын балалардың тез қозғалғанын қалайды. Дәлдікті арттырады. Дәлдікті, санауды үйретеді. Асық ойнау – балалардың дүниетанымын кеңейтетін ойын. Ойынға бірнеше бала араласқанда әркім өз асығын қателеспей тауып алу үшін апа - әжелеріміз кілем және киіз жүндерін бояп жатқан қазанға асықтарды салып алатын. Сонда әр асықтың түр – түсі әртүрлі болып шыға келер еді. Қызыл, жасыл, қара, көк, сары, қоңыр бояу түрлерін балалар екі – үш жасында – ақ еркін ажыратады. «Өзім дегенде өгіз қара күшім бар» дегендей, әр бала өз асығының санын тез – ақ біліп алады. Бұл санауға жақсы, балалардың есепке жүйріктігі бала кезден қалыптаса бастайды. Асық-кәдімгі есептегіш рөлін атқарады. Ұпай жинау кезінде олардың санын алу, содан кейін ұтыстарды санау және ұпай жинау баланың математикалық қабілетін арттырады. Міне, қазақстандық бала мұндай ойындарды ойнамай-ақ қалыптасты. Баланың көп қозғалатыны анық, тез шаршайды [7].

Асық ойындар - бұл қозғалысқа негізделген ойындар. Асық ойындардың алфавиті болып саналатын "Асық ату" ойыны балалардың жас кезінде, ал қазір ұтқырлықтың жоғарылау кезеңінде өткізіледі. Әсіресе, ыстық кезде, бала шапшаң қимылдасын деген ниетте дүниеге келген ойын. Бір жағы баланың танымдық пен жылдамдық қабілетін арттырады. «Асық ату» негізінен жаз және күз айларында ойнайды. Ойынға екі бала қатысады. Ойынға қатысатын әр баланың өз сақалы болуы керек. Сақа ең үлкен қой етінен таңдалады. Ойынды ойнау үшін сигнал тегіс бетке беріледі. Сызық сызылады. Ол шеңбер түрінде үш түрлі сызығы болады. Бірі - өріс сызығы, бірі-табан сызығы, үшіншісі - орта сызығы. Өріс сызығында тұрып балалар асығын иіреді. Өріс сызығы мен табан сызығының арасында кімнің асығы алшы түседі, ойынды сол бастайды. Орта сызыққа екі баланың асықтары тізіледі. Ойынды бастаушы бала табан сызығын сол аяғымен басып тұрып, оң қолындағы сақасымен орта сызықтағы асықтарды атады. Күші мығым болса бірнеше асықты сызықтан сыртқа шығарып жіберіп, сыртқа шыққан асықтарды ол ұтып алған болып саналады. Егер ойынды бастаған бала асықтарды орта сызықтан шығара алмаса, онда ойынға келесі бала шығады. Кім неше асықтан ұтылса, сонша өлең немесе тақпақ айтып беретін болған. Қазіргі кезде балалар аздап тиын - тебен тігіп ойнайды немесе асығынан ұтылып қалады [8].

Қорытындылай келе, біз ұлттық ойындарымыз туралы кейбір ойлармен бөлісуді шештік. Әлем ұлт ретінде танылуы үшін біз кез-келген уақытта ұлттық құндылықтарымызды сақтай білуіміз керек. Сонымен қатар, егер біз ұлттық ойындарымызды қайта құрып,

технология ғасырының тасында тұрып насихаттай алсақ, бізде жарық болар еді. Бұрын ата – бабаларымыз бізді "Асық-азар" деп атайтын, тек балаларына жұмыс істеуге үйретуге тырысады. Ғасырлар бойы осы ұлттық құндылықтармен бірге жылағанымды қайдан білесіз. Жастар өздерінің санасын уландыратын әртүрлі интернет ойындары оларды жақсылықтан гөрі жамандық жасауға итермелейтінін айтады және жазады. Бұл жасөспірімдер арасында жасалған қылмыстардың көбеюіне байланысты болуы мүмкін. Асық ойыны - бұл тәжірибе мен тәсілдің еркіндігі, тапқырлық пен болжамдылықтың қиылысатын шегі, мұрат пен шеберліктің тоғысуы. Ойын сізге серіктес табуға, онымен тіл табысуға үйретеді. Ойында адам қарсыластың оң және теріс жақтарын дұрыс анықтауға ерекше мән береді, оның күшін тікелей бағалау керек. Ойыншы көптеген бәсекелестермен қарым-қатынас тәртібіне көшеді. Әр ойынның өз кестесі, тәсілі және тәжірибесі бар. Сол тәртіп, тәжірибені игеретін тәсіл тезірек дамиды, жан-жақты жетілдіріледі. Асық ату ойыны - бұл оқушының қасиетпен қабілеттерін ширататын жүйелі іс- әрекетпен қозғалыстың көрінісі. Оқушылардың ой қабілетін, өмірге деген көзқарасын дұрыс қалыптастырады. Олар үшін ойын — жан-тәнін қоздыратын тартымды қозғалыс, дене мен ойды қатар жаттықтыратын тартылыс, жеңістің дәмін татқызатын, жеңімпаздың мәртебесін көтеретін кеңістік пен қолдау тоғысы.

#### **Әдебиет:**

1. Болғамбаев М. Қазақтың ұлттық спорт түрлері. - Алматы: 1985. 76 б.
2. Бүркітбаев Ә.. Спорттық ұлттық ойын түрлері және оның тәрбиелік мәні. Оқу құралы.-Алматы: Қазақстан,
3. Лесгафт.П.Ф. Педагогические сочинения. М.: Т.5. 2014. 51 б.
4. Нұржекеев Б. Қазақтың кейбір ұлттық ойындары. -Алматы:2011. 58 б.
5. Т.Асылқанова. «Асық»Мөлдір бұлақ журналы №1,2010 ж.
6. Таникеев М. Мир народного спорта. – Алматы: Санат, 1998. 288 б.
7. Таникеев М.Т. Казахские национальные виды спорта и игры. – Алма-ата. 2017. 62 б.
8. Уаңбаев Е. Дене тәрбиесінің негіздері., -Алматы., 2000. 51 б.

#### **УДК 372.8**

### **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Квасных Г.С.**

*(НАО «Северо-Казахстанский университет им.М. Козыбаева»)*

**Кузина С.В.**

*(КГУ «Средняя школа №23»)*

**Мокринская Е.А.**

*(КГУ «Специальная школа-интернат №2»)*

Одним из основных направлений модернизации системы образования во всем мире и в Казахстане является инклюзивное образование. Внедрение инклюзивного образования в сферу современной образовательной системы является актуальным запросом времени.

Все дети, независимо от их социального положения или здоровья, имеют одинаковые возможности для получения образования, для достижения результата в учебно-воспитательном процессе. Каждый ребенок ценен вне зависимости от своих способностей, нуждается в поддержке и такие дети нужны друг другу, каждый должен быть услышан.

Термин «инклюзия» в целом обозначает процесс вовлечения во что-то, как часть целого, главной целью которого является создание свободной, безбарьерной среды в обучении детей с особыми образовательными потребностями, в связи с чем дети с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании заняты в мероприятиях общеобразовательного процесса, имеют равное общение со сверстниками.

Впервые идея инклюзивного образования появилась в США в 80-е годы 20 века. Однако этому предшествовала серьезная борьба инвалидов за свои права. Первым нормативно-правовым документом по реализации прав человека с ограниченными возможностями здоровья является Декларация прав человека, принятая по инициативе ООН в 1948 году [1].

В настоящее время учащиеся с особыми образовательными потребностями имеют возможность обучаться в разных организационных формах: на домашнем обучении, в специальном классе, в классе совместно со здоровыми сверстниками. Эти перемены произошли в связи с гуманизацией подходов казахстанского общества к людям с ограничением жизнедеятельности и инвалидностью. Совместное обучение детей с особыми образовательными потребностями и нормальным развитием получает все большее распространение. Сейчас оно осуществляется либо в форме интеграции, либо в форме инклюзии. При образовательной интеграции дети с проблемами в развитии стихийно включены в среду здоровых сверстников. Такая модель может оказаться эффективной только в тех случаях, когда дети имеют минимальные отклонения в сенсорном или двигательном развитии. Инклюзия предполагает создание в образовательной организации необходимых специальных условий для обучения ребенка, что значительно расширяет возможности привлечения к совместному обучению детей с особыми образовательными потребностями, включая даже тех, кто имеет выраженные отклонения. Однако с развитием интегрированного и инклюзивного обучения выявилась важная проблема: включение детей с особыми образовательными потребностями в занятия физкультурой и спортивные мероприятия.

В специальных школах-интернатах существует эффективная система обучения физкультуре детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, задержками развития и умственной отсталостью. Были разработаны учебные программы, методические рекомендации, система показаний и противопоказаний для каждой категории нарушенного развития. Этот опыт не может быть прямо перенесен в условия инклюзивной школы, которая оказалась не в полной мере готова к включению детей с особыми образовательными потребностями в занятия физической культурой. Это связано не только со спецификой методик, но и с недостаточной подготовленностью кадров, которые формируют образовательную среду и которые оказывают коррекционную и психологическую поддержку детям с особыми потребностями [2].

Инклюзивное образование предъявляет особые требования к профессиональному и личностному обучению педагогов, которые должны четко понимать природу инклюзивного подхода, знать возрастные и психологические характеристики учащихся с различными нарушениями развития, реализовывать конструктивное педагогическое взаимодействие между всеми субъектами образовательной среды. В то же время деятельность специалиста по физической культуре и спорту затрудняется рядом факторов: необходимостью выбора учебного материала, соответствующего интересам и возможностям всех учащихся в классе, повышенным стрессом учителя, трудностями общения школьников с особыми образовательными потребностями как со здоровыми сверстниками, так и с педагогом и т. д.) [3].

Адаптивная физкультура – это в первую очередь коррекция нарушений моторики, двигательной системы организма, объединяющей его биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Ее методы и приемы – физические упражнения, игры, элементы спорта, приемы дыхательной гимнастики и релаксации. Двигательные нарушения, так же как интеллектуальные и речевые, связаны с органической патологией двигательного-кинестетического анализатора. Специальные упражнения адаптивной физкультуры совершенствуют движения и одновременно развивают речь и интеллект.

В инклюзивной школе дети с особыми образовательными потребностями (кроме нарушений опорно-двигательного аппарата) выполняют те же упражнения, что и здоровые школьники, но без нормативных требований, и приемы адаптивной физкультуры.

Основные принципы адаптивной физкультуры:

1. Индивидуализация: опора на индивидуальные способности и возможности ребенка для создания оптимальных условий его развития.

2. Компенсаторная направленность: возмещение недоразвитых, нарушенных или утраченных функций за счет перестройки или усиления сохранных, создание «обходных путей».

3. Учет возрастных особенностей: осознание, что ребенок с особыми образовательными потребностями проходит те же стадии развития, что и здоровый, только медленнее и с другим конечным результатом.

4. Адекватность: соответствие всего комплекса компенсаторных, лечебно-восстановительных средств и методов реальным функциональным возможностям, потребностям и интересам ребенка.

5. Оптимальность: разумная сбалансированность величины психофизической нагрузки и целесообразные адаптационные приемы.

6. Вариативность: многообразие упражнений и условий их выполнения разные способы регулирования эмоционального состояния: релаксация, нетрадиционные психотехники (гимнастика тайцзицюань для старшеклассников) разные формы воздействия на сенсорные каналы: зрение, слух, кинестетику, обоняние, развитие речи (подвижные игры с речетативами), развитие мелкой моторики («пальчиковые» игры) развитие интеллекта (игры со счетом, выстраиванием слов).

7. Приоритетная роль микросоциума: одновременная коррекция ребенка и его родителей на внеклассных и внешкольных спортивных мероприятиях [4].

В адаптивном физическом воспитании представлены все виды педагогических задач – общие и специфические.

Общие задачи (образовательные, воспитательные, оздоровительные) включают:

- укрепление здоровья;
- содействие физическому развитию, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых умений, навыков;
- развитие двигательных способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к организованности, ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

К специфическим задачам адаптивной физической культуры относятся коррекционные, компенсаторные и профилактические, однако их решение распространяется и на общие задачи. Многообразие решаемых коррекционно-развивающих задач позволило сгруппировать их в следующие виды:

- Коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, лазанья, перелезания, метания, мелкой моторики, симметричных и асимметричных движений, упражнений с предметами и др.

- Коррекция и развитие координационных способностей – согласованности движений отдельных звеньев тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и т.п.

- Коррекция и развитие физической подготовленности – мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах.



- Компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции.

- Профилактика и коррекция соматических нарушений – сколиоза, плоскостопия, искажения телосложения, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма и микротравм.

- Коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п. [5].

Представим методы адаптивной физической культуры, которые можно применять в процессе обучения школьников с особыми образовательными потребностями. Система методов воспитания личности складывается из стратегических методов воспитания и методов педагогического воздействия. К стратегическим методам относятся:

- метод воспитывающей среды;
- метод воспитывающей деятельности;
- метод осмысления человеком себя в реальной жизни.

Эти методы обладают свойством неотвратно влиять на личность человека одновременно в каждом акте его жизни. Несмотря на разноуровневый характер методов, каждый из них реализуется только при реализации двух других. Все стратегические методы выступают как совокупность базовых факторов восприятия.

*Метод убеждения* включает методические приемы: суждение, сообщение, мнение, диалог, дискуссию, совет, рекомендации, обмен впечатлениями, раскрытие внутреннего смысла и др.

*Метод упражнения* реализуется следующими методическими приемами: личный пример педагога, просьба что-либо сделать или переделать, показ-инструкция, специальный тренинг, приказ к действию (прекратить драку, вернуть чужую вещь) и др.

*Метод педагогической оценки* имеет две разновидности: открытая педагогическая оценка и скрытая педагогическая оценка. Последняя наиболее эффективна, так как развивает самостоятельность.

*Методы организации взаимодействия педагога и занимающихся включают:*

1. Индивидуальные занятия. Для многочисленной группы учащихся с особыми образовательными потребностями со сложными двигательными нарушениями – травмами и заболеваниями спинного мозга, врожденным недоразвитием конечностей, с последствиями детского церебрального паралича, инвалидов с тяжелой умственной отсталостью, детей-инвалидов разных нозологических групп первых лет жизни, детей надомного обучения – индивидуальный метод часто является единственно приемлемым, так как требует конкретизации внимания педагога только на одном человеке. Взаимодействие с одним человеком позволяет индивидуализировать содержание, методы, методические приемы, темпы освоения учебной деятельности в соответствии с реальными возможностями инвалида, отслеживать динамику результатов при решении конкретных лечебно-восстановительных, коррекционно-развивающих и других задач, оперативно контролировать физическое и психическое состояние и т.п.

2. Индивидуально-групповые занятия. Численность группы для совместных занятий составляет от 2-3 до 6-8 человек. Особенность индивидуально-группового занятия состоит в том, что часть его проводится совместно, при этом подбираются упражнения, доступные всем. Другая часть состоит в персональных заданиях каждому и выполнении их под руководством и контролем педагога. Необходимость такого способа организации занятий обусловлена многообразием дефектов, состоянием сохранных функций, разнообразием двигательных нарушений и медицинских противопоказаний, что требует индивидуального подхода. Недостатком является низкая моторная плотность занятий.

3. Малогрупповые занятия. Это распространенный вид организации занятий по адаптивному физическому воспитанию. Количество занимающихся не превышает 10-12

человек. Как правило, это дети одной нозологической группы, приблизительно одного возраста и равных физических и психических возможностей. Относительная однородность группы позволяет упорядочить педагогический процесс, решая общие для всех задачи, используя единые средства и методы, создавать условия взаимодействия и коллективных действий занимающихся, вербального и невербального общения, эмоционального воздействия на психическую сферу, повышения, педагогической и моторной плотности занятия. Вместе с тем, несмотря на внешнее сходство диагностических показателей, одинаковых детей не бывает. Один и тот же ведущий дефект может иметь разную структуру, другие вторичные нарушения, что требует разных координационных воздействий. В малогрупповых занятиях индивидуализация ограничена и осуществляется не за счет вариативности физических упражнений, а преимущественно путем увеличения или снижения физической, психической, эмоциональной нагрузки.

Таким образом, адаптивная физическая культура являет собой емкий и широкий социальный феномен, основной целью которого выступает социализация или ресоциализация личности учащегося с особыми образовательными потребностями, поднятие уровня качества его жизни, наполнение ее новым содержанием, смыслом, эмоциями, чувствами, а не только их лечение с помощью тех или иных физических упражнений или физиотерапевтических процедур.

#### **Литература:**

1. Жубакова С.С. Теория и практика инклюзивного образования. Учебное пособие. Издание второе. – Нур-Султан, 2019. – 108 с.
2. Соловьева О.А. Содержание и возможности дифференцированного обучения учащихся с особенностями психофизического развития в «инклюзивных группах» учреждений профессионального образования // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2016. – 3(8).
3. Нурмаганбетова Р.К. Основные направления развития инклюзивного образования в Казахстане // Научный аспект. – 2019. – Т. 7. – № 2. – С. 835–842.
4. Ахметова Д.З. Подходы к внедрению инклюзивного образования с учетом обеспечения преемственности разных уровней образовательной системы // Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования: материалы второй международной научно-практической конференции (Казань, 20–21 марта 2014 г.). – Казань: Познание; ИЭ УП, 2014. – С. 11–19.
5. Воронов Н.А. Современные вопросы адаптивной физической культуры // Эпоха науки. – 2018. – № 14. – С. 231–233.
6. Межман И.Ф., Ухина Н.В. Актуальные вопросы адаптивной физической культуры // Молодой ученый. – 2015. – №18. – С. 427–429.

**УДК 617.586-007.58-053.2**

### **ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ И БОЛЕЗНЕЙ ОПОРНОГО СВОДА СТОПЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Колмакова Е.А., Калганова И.Ф.**

*(ГККП «Ясли-сад «Ивушка»)*

**Скворцова Е.П.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Дошкольный возраст характеризуется слабостью мышечной системы и неполным окостенением скелета, что может способствовать деформации опорно-двигательного аппарата ребенка. По данным ряда авторов, плоскостопие занимает ведущее место среди деформаций стопы в детском возрасте (от 30 до 70 %) [1,2,3]. Отмечено, что для целенаправленного педагогического воздействия, основанного на применении средств оздоровительной физической культуры, именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным и

способствует нормализации развития и формирования сводов стоп растущего детского организма [4].

Существует множество программ, способствующих решению проблемы нарушения сводов стопы, но, несмотря на широкую известность традиционных методик, их эффективность не удовлетворяет специалистов – большинство из них не учитывает особенностей мышечного дисбаланса у дошкольников в данный период, когда происходит формирование основных функций стопы [5].

В своем исследовании мы провели оценивание физиологического состояния свода стопы и опорного свода стопы старших дошкольников с помощью метода плантографии, разработали и внедрили в практику 16 комплексов упражнений ортопедической гимнастики с целью профилактики плоскостопия и болезней опорного свода стопы у детей дошкольного возраста. В эксперименте принимали участие старшие дошкольники ГККП «Ясли-сад «Ивушка» г.Петропавловска Северо-Казахстанской области в количестве 50 человек (по 25 человек в каждой группе).

Результаты оценки свода стопы на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы показали, что в обеих группах большинство детей имеют I степень плоскостопия и плоско-вальгусную стопу, различия в группах контрольной и экспериментальной незначительные, что позволяет нам провести формирующий этап исследования в экспериментальной группе.

С целью профилактики плоскостопия и болезней опорного свода стопы, мы разработали и экспериментально обосновали методику проведения ортопедической гимнастики для детей дошкольного возраста.

*Методика ортопедической гимнастики по профилактике плоскостопия с детьми старшего дошкольного возраста*

Плоскостопие – болезнь серьёзная. Именно стопы являются основой положения нашего тела. И если идет деформация стопы, ни о какой здоровой осанке речи быть не может. Проблема в том, что пассивное лечение плоскостопия – стельки, только усугубляют положение дел и еще больше обостряют проблему. Без специальных упражнений формирующий прочный мышечный каркас не обойтись. Поэтому в своей работе мы использовали активную, включающую тренировку мышц стопы и голени корригирующую гимнастику, игровой массаж, подвижные игры, ходьбу по оздоровительным дорожкам. При работе по профилактике и коррекции плоскостопия большую роль играет нетрадиционное оборудование – веточки ели, степы, дорожки с мелкими различными предметами – палочки, веревочки, камешки, шишки и т.д. все, что является хорошим раздражителем для рецепторов стопы.

Проведение ортопедической гимнастики осуществляли в три этапа:

I. Разминка. 2-3 мин. Укрепление мышцы стопы и голени при ходьбе на пятках, носках и внешних краях стопы.

II. Основной этап. Выполнение основных упражнений, с использованием вышеописанных средств, а также упражнений при помощи пособий. 5-7 мин.

III. Заключительная часть. 1-2 мин.

Систематически занимаясь профилактикой и коррекцией плоскостопия, мы предполагали увидеть изменения свода стопы детей в положительную сторону. В таблице 1 представлен перспективный план работы с детьми по профилактике и коррекции плоскостопия на учебный год.

Таблица 1. Перспективный план работы с детьми по профилактике и коррекции плоскостопия

| Месяц | Неделя | Задачи | Ресурсы |
|-------|--------|--------|---------|
| 1     | 2      | 3      | 4       |

| <b>Подготовительный этап:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |              |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение литературы.</li> <li>- Изготовление оборудования.</li> <li>- Подбор комплекса гимнастических упражнений по теме.</li> <li>- Создание картотеки игр и упражнений.</li> <li>- Выявление плоскостопия и других деформаций стопы у детей.</li> </ul> |                     |              |                                                                                                                                                         |
| <b>Сентябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1 - 2 неделя</b> | -            | Осмотр стоп детей. Общение с родителями, консультация родителей и воспитателей на тему: «профилактика и коррекции плоскостопия», вовлечение их в работу |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №1  | Рыбки и шарики, стулья                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 неделя            | Комплекс №1  | Рыбки и шарики, стулья                                                                                                                                  |
| <b>Основной этап:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |              |                                                                                                                                                         |
| - Выполнение упражнений корректирующих и развивающих мышцы стопы и голени.                                                                                                                                                                                                                         |                     |              |                                                                                                                                                         |
| <b>Октябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 неделя            | Комплекс №2  | Обруч, рыбки, шарики                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 неделя            | Комплекс №2  | Обруч, рыбки, шарики                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №3  | Ребристая доска, гимнастическая скамья, мяч                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 неделя            | Комплекс №3  | Ребристая доска, гимнастическая скамья, мяч                                                                                                             |
| <b>Ноябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 неделя            | Комплекс №4  | Мяч, коврик, скамья гимнастическая, канат.                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 неделя            | Комплекс №4  | Мяч, коврик, скамья гимнастическая, канат.                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №5  | Мяч, платок, скамья гимнастическая, канат. Ребристая доска, рейки, камешки, сосновые веточки «Рисование ножками»                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 неделя            | Комплекс №5  | Мяч, коврик, скамья гимнастическая, канат. Ребристая доска, рейки, камешки, сосновые веточки                                                            |
| <b>Декабрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 неделя            | Комплекс №6  | Мяч, гимнастическая скамья, канат.                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 неделя            | Комплекс №6  | Мяч, гимнастическая скамья, канат.                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №7  | Гимнастические палки, шишки, степы, ребристая дорожка.                                                                                                  |
| <b>Январь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 неделя            | Комплекс №7  | Гимнастические палки, шишки, степы, ребристая дорожка.                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №8  | Бруски деревянные, камешки, сосновые веточки                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 неделя            | Комплекс №8  | Бруски деревянные, камешки, сосновые веточки                                                                                                            |
| <b>Февраль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 неделя            | Комплекс №9  | Бруски деревянные, массажные дорожки, гимнастические палки                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 неделя            | Комплекс №9  | Бруски деревянные, массажные дорожки, гимнастические палки                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №10 | Гимнастическая скамья, сосновые веточки, степы, ребристая дорожка                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 неделя            | Комплекс №10 | Гимнастическая скамья, сосновые веточки, степы, ребристая дорожка                                                                                       |
| <b>Март</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 неделя            | Комплекс №11 | Мяч, матерчатый коврик, шнур                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 неделя            | Комплекс №11 | Мяч, матерчатый коврик, шнур                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 неделя            | Комплекс №12 | Брусок                                                                                                                                                  |

|               |          |              |                                         |
|---------------|----------|--------------|-----------------------------------------|
|               | 4 неделя | Комплекс №12 | Брусок                                  |
| <b>Апрель</b> | 1 неделя | Комплекс №13 | Гимнастическая палка, шишки, степы      |
|               | 2 неделя | Комплекс №13 | Гимнастическая палка, шишки, степы      |
|               | 3 неделя | Комплекс №14 | Гимнастическая скамья                   |
|               | 4 неделя | Комплекс №14 | Гимнастическая скамья                   |
| <b>Май</b>    | 1 неделя | Комплекс №15 | Гимнастические палки                    |
|               | 2 неделя | Комплекс №15 | Гимнастические палки                    |
|               | 3 неделя | Комплекс №16 | Гимнастические палки, массажные дорожки |
|               | 4 неделя | Комплекс №16 | Гимнастические палки, массажные дорожки |

Таким образом, профилактика и коррекция плоскостопия должно быть комплексной и направленной на укрепление всего организма. Лечебная гимнастика, закаливание, физиотерапевтические процедуры, ортопедические стельки или обувь – мер для исправления стоп достаточно. Важно, чтобы процесс коррекции был регулярным и продолжался до полного выздоровления.

*Проверка эффективности предлагаемой методики ортопедической гимнастики и ее влияние на профилактику плоскостопия и болезней опорного свода стопы у детей дошкольного возраста.*

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы повторно провели оценку физиологического состояния свода и опорного стопы старших дошкольников с целью выявления эффективности проведенной работы.

Сравнительные результаты оценки плантограммы у детей старшего дошкольного возраста в обеих группах на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2. Сравнительные результаты оценки плантограммы у детей старшего дошкольного возраста в обеих группах на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, в %

| Степень                 | Контрольная группа  |                  | Экспериментальная группа |                  |
|-------------------------|---------------------|------------------|--------------------------|------------------|
|                         | констатирующий этап | контрольный этап | констатирующий этап      | контрольный этап |
| I степень плоскостопия  | 36                  | 28               | 32                       | 16               |
| Плоско-вальгусная стопа | 36                  | 40               | 40                       | 32               |
| Нормальная стопа        | 28                  | 32               | 28                       | 52               |

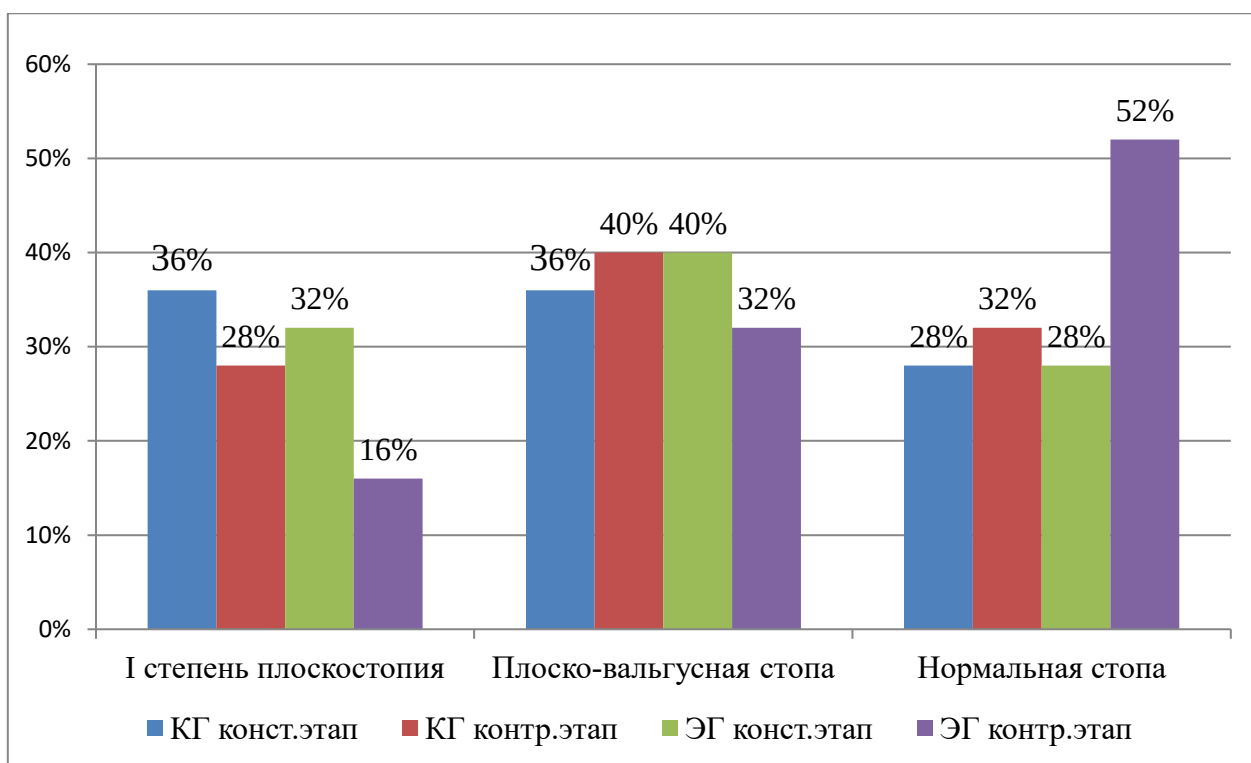


Рисунок 1. Сравнительные результаты оценки плантограммы у детей старшего дошкольного возраста в обеих группах до и после на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, в %

Итак, более высокий уровень нормализации стопы у детей экспериментальной группы, по-нашему мнению, является результатом воздействия методики проведения ортопедической гимнастики по профилактике плоскостопия и болезней опорного свода стопы с детьми старшего дошкольного возраста, которая использовалась во время исследования в экспериментальной группе.

Разработанная методика позволила нормализовать стопы и предупредить дальнейшее развитие плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста, посещающих ГККП «Ясли-сад «Ивушка».

Таким образом, проведенное исследование подтвердило предположение о том, что если в процессе обучения и воспитания дошкольников использовать ортопедическую гимнастику, то это позволит осуществлять профилактику плоскостопия и болезней опорного свода стопы у детей дошкольного возраста, так как ортопедическая гимнастика позволяет учитывать наличие очагов патологического миотонуса мышц голени и включает специальные упражнения, направленные на редрессацию и последующее их укрепление.

#### Литература:

1. Короткова Е.А., Пенькова И.В. Основные положения системы профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата детей в процессе физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №4. – С. 26-27.
2. Филиппова С.О. Физическая культура в системе образования дошкольников: дис. ... д-ра пед. наук 13.00.04. – СПб., 2002. – 518 с.
3. Гисак С.Н., Волкова О.М. Дополнения в патогенез врожденной плоско-вальгусной деформации стопы у детей // Достижения и перспективы детской хирургии. – СПб: ГПМА, 2002. – С. 115-118.
4. Машков В.Н. Лечебная физическая культура в клинике плоскостопия. – М.: Медицина, 2015. – 268 с.
5. Козырева О.В. Лечебная физическая культура при плоскостопии. – М.: Медицина, 2017. – 215 с.

УДК 378.14

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ, СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Колюх О.А., Жукина Э. Т.

*(Павлодарский педагогический университет им. Ә. Марғұлана, г. Павлодар)*

Тема развития эмоциональной стабильности является предметом активных исследований в области психологии, нейробиологии и медицины. В настоящей статье мы предлагаем результаты исследования, в котором изучались сущность понятия эмоциональной стабильности, анализировались факторы, влияющие на ее формирование и развитие.

Понимание эмоциональной стабильности имеет важное значение для обеспечения психологического благополучия и успешного функционирования человека в социуме. Так, например, Н. С. Бобровникова, А. С. Большакова пишут о концепции социально-психологической адаптации, особенно в контексте человеческого развития и взаимодействия внутри общества [1]. Люди являются социальными существами с самого начала своего существования. Поскольку взрослеющая личность становится частью различных социальных групп в обществе, он должен приспосабливаться и адаптироваться к условиям окружающей среды. Эта адаптация включает в себя как внешние факторы (такие как социальные нормы, культурные ожидания и физическое окружение), так и внутренние факторы (такие как личные убеждения, ценности и поведение). Сложности в адаптации могут быть связаны с нарушениями эмоционально-волевой сфере. Речь может идти о трудностях в управлении эмоциями, принятии решений или поддержании мотивации, что может препятствовать нормальному протеканию социально-психологической адаптации.

Из интерпретаций, представленных разными учеными, очевидно, что понятие «стабильность» охватывает широкий спектр значений в зависимости от контекста и направленности исследования. Б. Ю. Берзин определяет стабильность как способность системы сохранять равновесие, не изменяя своей структуры, предлагая более структурную перспективу [2]. Е. Ю. Темникова, Т. А. Шакулова определяют психологическую устойчивость, связывая ее с такими качествами, как уверенность в себе, эмоциональный контроль и устойчивость, подчеркивая ее многогранный характер [3]. Е. А. Новохатская характеризует эмоциональную стабильность как устойчивость в условиях эмоциональной напряженности [4]. Однако противоположные взгляды таких авторов, как Л. М. Аболин, предполагают, что эмоциональная стабильность может также включать преобладание положительных эмоций или стабильность стенических эмоций и возбуждения на фоне стрессоров [5].

Т. В. Корнилова, М. А. Шестова вводят в эту концепцию элементы адаптивности и креативности, рассматривая эмоциональную стабильность как необходимое условие поддержания оптимального функционирования в сложных ситуациях [6]. Е. А. Кусакина интегрирует различные психологические компоненты, в том числе эмоциональные, волевые, интеллектуальные и мотивационные аспекты, подчеркивая важность их гармоничного взаимодействия в достижении целей в эмоционально заряженной среде [7].

Анализируя различные точки зрения, мы приходим к мнению, что эмоциональная стабильность представляет собой способность индивида эффективно управлять своими эмоциями и адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам без значительных колебаний в эмоциональном состоянии. Она является важным аспектом психологического здоровья и характеризуется устойчивостью к стрессовым ситуациям, способностью к саморегуляции и высокой уровнем психологической устойчивости.

Содержание понятия эмоциональной стабильности включает в себя несколько аспектов:

1. Способность распознавать и осознавать свои эмоции. Это включает в себя умение отличать различные эмоции, понимать их причины и последствия, а также осознавать их влияние на поведение и мышление.

2. Саморегуляция эмоций. Человек с высокой эмоциональной стабильностью способен контролировать свои эмоции, преодолевать негативные реакции и поддерживать позитивный эмоциональный баланс.

3. Устойчивость к стрессу. Эмоционально стабильные люди реагируют на стрессовые ситуации более адаптивно, сохраняя способность к принятию решений и эффективному функционированию.

Эмоциональная стабильность является важной составляющей психологического благополучия студентов педагогического университета. Формирование эмоциональной стабильности зависит от множества факторов, включая генетические предпосылки, воспитание, опыт, социальную среду и особенности личности. Например, генетические факторы могут оказывать влияние на уровень нейротрансмиттеров, ответственных за регуляцию эмоций, в то время как воспитание и социальная поддержка могут способствовать формированию эмоциональной саморегуляции и устойчивости к стрессу.

Рассмотрим специфику формирования и развития этого компонента психологического благополучия личности более детально. С. Г. Корлякова, А. В. Агафонов изучали особенности эмоциональной стабильности, выделили компоненты процесса ее формирования [8]. Формирование эмоциональной стабильности у студентов начинается с осознания собственных эмоций. Студенты должны быть готовы и способны распознавать свои эмоции и понимать, как они влияют на их поведение и решения. Для этого необходимо проводить тренировки по самосознанию и саморегуляции эмоций. Кроме того, студентам полезно изучать стратегии управления стрессом и адаптации к изменениям. Это позволит им более эффективно справляться с негативными эмоциями и вызовами, которые могут возникать в учебной и жизненной среде. Также необходимо обратить внимание на развитие эмпатии и социальной поддержки среди студентов. Умение понимать и поддерживать других людей помогает формировать эмоциональную стабильность и создавать благоприятную атмосферу для всех участников учебного процесса. Кроме того, важно уделять внимание развитию позитивного мышления и оптимизма у студентов. Позитивный настрой способствует укреплению эмоциональной стабильности и помогает лучше справляться с проблемами и трудностями. Необходимо также помнить, что формирование эмоциональной стабильности требует времени и усилий. Поэтому важно создавать поддерживающую среду, где студенты могут обсуждать свои эмоциональные состояния, получать поддержку от преподавателей и сверстников, а также участвовать в специальных тренингах и семинарах по развитию эмоциональной стабильности. В целом, формирование и развитие эмоциональной стабильности у студентов педагогического университета требует комплексного подхода, который объединяет работу над самосознанием, управлением стрессом, развитием эмпатии и социальной поддержкой, а также поощрением позитивного мышления.

Осознание эмоций. В основе эмоциональной стабильности лежит способность распознавать и понимать собственные эмоции. Студентов необходимо поощрять исследовать и определять свои чувства, как положительные, так и отрицательные. Это предполагает не только признание наличия эмоций, но и понимание их триггеров и того, как они влияют на мысли и поведение. Посредством самоанализа и размышлений обучающиеся могут получить представление о своих эмоциональных реакциях, закладывая основу для эффективной саморегуляции.

Саморегуляция. Как только обучающиеся осознают свои эмоции, им нужны стратегии, позволяющие конструктивно ими управлять. Методы саморегуляции, такие как осознанность, упражнения по глубокому дыханию и когнитивная реструктуризация, могут помочь студентам справляться с сильными эмоциями и сохранять самообладание в сложных ситуациях.



Научившись регулировать свои эмоциональные реакции, обучающиеся могут развивать устойчивость и адаптивность — ключевые компоненты эмоциональной стабильности.

Управление стрессом. Академическая среда с ее требованиями и давлением может стать серьезным источником стресса для студентов. Обучение методам управления стрессом, таким как управление временем, упражнения на расслабление и навыки решения проблем, снабжает студентов инструментами, позволяющими эффективно справляться с академическими и личными стрессорами. Развивая упреждающий подход к стрессу, студенты могут минимизировать его негативное влияние на свое эмоциональное благополучие и успеваемость.

Эмпатия и социальная поддержка. Эмоциональная стабильность — это не только индивидуальное усилие; на него также влияют социальные факторы. Поощрение сочувствия и воспитание культуры поддержки внутри университетского сообщества способствует эмоциональной устойчивости студентов. Развивая способность понимать опыт других и сопереживать ему, студенты могут устанавливать значимые связи и получать доступ к ценным сетям социальной поддержки. Это чувство принадлежности и товарищества способствует чувству безопасности и эмоциональной стабильности.

Позитивное мышление и оптимизм. Позитивный взгляд на жизнь может служить защитным фактором от стресса и невзгод. Продвижение привычек позитивного мышления, таких как переосмысление проблем как возможностей для роста и сосредоточение внимания на сильных сторонах и достижениях, помогает учащимся развивать оптимизм. Развивая оптимистический настрой, студенты могут преодолевать трудности с устойчивостью и настойчивостью, повышая свою эмоциональную устойчивость перед лицом неудач.

Комплексный подход: Признавая, что эмоциональная стабильность является многогранной конструкцией, вмешательства должны охватывать различные области, включая самосознание, саморегуляцию, управление стрессом, эмпатию и позитивное мышление. Комплексный подход гарантирует, что студенты получают всестороннюю поддержку, адаптированную к их индивидуальным потребностям, способствуя крепкому эмоциональному развитию.

Поддерживающая среда. Создание поддерживающей и инклюзивной среды имеет первостепенное значение для воспитания эмоциональной стабильности. Создание открытых каналов связи, предоставление доступа к консультационным услугам и организация групп поддержки сверстников могут помочь учащимся почувствовать себя услышанными, ценными и поддерживаемыми. Кроме того, включение в учебную программу тренингов и семинаров по эмоциональному интеллекту усиливает стремление университета способствовать эмоциональному благополучию.

Рассматривая эти компоненты систематическим и комплексным образом, педагогические университеты могут сыграть ключевую роль в воспитании эмоционально устойчивых и наделенных профессиональными компетенциями студентов, готовых справляться со сложностями академической и личной жизни. Для этого важно научить студентов диагностировать и проводить мониторинг уровня эмоциональной стабильности.

Измерение эмоциональной стабильности может осуществляться с помощью различных психометрических методов, включая анкетные опросники, психофизиологические методы и нейрообразовательные техники. Оценка эмоциональной стабильности позволяет выявить ее уровень у конкретного индивида и определить потребность в коррекционных мерах для улучшения психологического благополучия.

Итак, «стабильность» — это многогранная концепция, охватывающая структурные, психологические аспекты и измерения, связанные с деятельностью, причем ее интерпретация варьируется в зависимости от сферы научного исследования и методологии, которые применяют ученые. Эмоциональная стабильность становится важнейшим аспектом, способствующим эффективному функционированию и адаптации в различных контекстах. Эмоциональная стабильность представляет собой важный аспект психологического здоровья, влияющий на качество жизни человека. Понимание сущности и содержания этого понятия, а

также факторов, влияющих на его формирование, имеет важное значение для разработки эффективных методов поддержки и развития эмоциональной стабильности у людей различных возрастов и социальных групп. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать разработке индивидуализированных программ психологического сопровождения и помощи, направленных на укрепление эмоциональной устойчивости и снижение уровня психологических расстройств.

#### Литература:

1. Бобровникова Н. С., Большакова А. С. Проблема социально-психологической адаптации подростков с нарушениями эмоционально-волевой сферы развития в условиях современного образования // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Среда. – 2020. – С. 77-80.
2. Берзин Б. Ю., Мальцев А. В., Шкурин Д. В., Перфильев П. С. Эмоциональная стабильность как фактор успешности профессиональной деятельности учителя // Ярославский педагогический вестник. – 2022. № 6 (129). С. 149-158.
3. Темникова Е. Ю., Шакулова Т. А. Результаты исследования эмоциональной устойчивости младших школьников с задержкой психического развития // Вопросы педагогики. – 2021. – №. 2-1. – С. 178-182.
4. Новохатская Е. А. К вопросу о формировании эмоциональной устойчивости как профессионально-важного качества в становлении личности будущего педагога // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Тверь: ТГУ, 2020. – С. 171-176.
5. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека /Л. М. Аболин. Казань: Изд-во Казанск. Ун-та, 1987. – 261 с.
6. Корнилова Т. В., Шестова М. А., Корнилов С. А. Эмоциональный интеллект, черты Большой пятерки и эмоциональная креативность в латентных личностных профилях // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. – 2021. – Т. 11. – №. 2. – С. 123-136.
7. Кусакина Е. А. Эмоциональная устойчивость в теоретических положениях психологической науки // Современные тенденции развития науки и мирового сообщества в эпоху цифровизации: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Махачкала: Алеф, 2023. – С. 88-91.
8. Корлякова С. Г., Агафонов А. В. Формирование психоэмоциональной устойчивости у студентов педагогического вуза // Modern Science. – 2020. – №. 10-2. – С. 473-477.

ӘОЖ 378 (075)

### ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЗАМАНАУИ МЕКТЕБІНДЕ АӘ ЖӘНЕ ТД САБАҚТАРЫНДА VR ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ПАЙДАЛАНУДЫҢ ӘЛЕУЕТТІ МҮМКІНДІКТЕРІ

Коспанов Д.К.

*(Әбу Досмұхамбетов атындағы облыстық дарынды балаларға мамандандырылған гимназия-интернаты, Петропавл қ.)*

Ақпараттық технология заманы дәстүрлі білім беру жүйесінен айтарлықтай өзгерістерді талап етуде. Өйткені жыл сайын бүкіл адамзат тұрмыста, жұмыста, демалыста қолданып жүрген тың жаңалықтар мен өнертабыстарға куә болып жүрміз. Сондай-ақ бұлар білім беру саласында да қолданылуы тиіс. Өйткені бүгінгі мектеп оқушысы – өзіндік «сандық» әлемінде өмір сүретін жаңа ұрпақ, сондықтан мұғалімге шәкірттің назарын оқу үдерісіне аудару қиындай түсуде.

Виртуалды шындық (VR) технологиялары дегеніміз не және олар болашақта біздің елдегі мектеп оқушыларының білімін қалай өзгерте алатынын анықтап көрейік.

Виртуалды шындық технологиясы – бұл графикалық ақпаратты 360 градуста көрсету, яғни пайдаланушыны синтетикалық ортаға толықтай енгізу. Анықтама бойынша, виртуалды шындық – адам зерттей алатын және өзара әрекеттесе алатын үш өлшемді компьютерлік

ортаны сипаттау үшін қолданылатын термин. Виртуалды кеңістікке ену үшін адамға арнайы баскиім немесе көзілдірік қажет болады. Көзілдірікті кию арқылы адам виртуалды әлемнің бір бөлшегіне айналады және сол жерде болған кезде заттарды қозғай алады немесе жағдаймен танысу үшін бірқатар әрекетті орындай алады.[1]

Көршілес Ресейде АӨД пәні бойынша мектепке арналған виртуалды шындық бағдарламасы жасалды. Неліктен қазақстандық бағдарламашылар АӨ және ТД пәні үшін виртуалды шындық баламасын жасауға талпынбайды?

Осы мақалада мен заманауи мектептегі АӨ және ТД сабақтарында VR технологияларымен жұмыс істеудің әлеуетті мүмкіндіктерін анықтаймын. Мақаланың міндеттері:

- виртуалды шындықтың негізгі түрлерімен танысу;
- білім берудегі қолданысын анықтау (АӨ және ТД сабақтарында осы технологияны сапалы пайдалану үшін оқу жоспарында қажетті тақырыптарды белгілеу);
- VR технологиясын қолданудың артықшылықтары мен кемшіліктерін анықтау;
- VR технологиясын жүзеге асыру барысында туындауы мүмкін қиындықтарды анықтау.

Қазіргі уақытта Қазақстанда бұл бағыттағы зерттеу жұмыстары енді ғана қарқын алуда, сондықтан шетелдік авторлардың басылымдарының материалдары негізге алынды. Мысалы, Давид Исаакович Шапиرونның «Виртуалды шындық технологиясының негіздері» атты еңбегін қарастырсақ болады. Оның монографиясы 21 ғасырдың әлеуетті технологиясы – виртуалды шындық жүйелерін әзірлеудегі әдістемелік мәселелерге арналған. Айта кеткен жөн, бастапқыда виртуалды әлемдер ғарышкерлер мен әскери мамандықтарға арналған жаттығу құралы ретінде жасалған еді, сондықтан бұл АӨ және ТД пәні үшін өзекті болып табылады. «Қазақстандағы заманауи мектепте АӨ және ТД сабақтарында виртуалды шындық технологияларын қолданудың әлеуетті мүмкіндіктері» идеясының ерекшелігі сабақтың дәстүрлі құрылымына жаңа мазмұндағы контентті енгізуде жатыр. Виртуалды шындық технологиялары оқу үдерісін жандандырудың ғана емес, сонымен қатар оқушылардың ынтасын жаңа деңгейге көтерудің тиімді және қызықты тәсілі болып табылады.

Виртуалды шындық (ағылшын тілінде Virtual Reality) – пайдаланушының жасанды әлемде болуын елестетуі, оның сезім мүшелерінің көмегімен заттармен және нысандармен өзара әрекеттесу үлгісі жасалған шындық.[2]

Виртуалды шындықтың келесі түрлерін атап өтуге болады:

1. Толық ену әсерін беретін виртуалды шындық. Жоғары деңгейдегі детализация және қоршаған ортадағы ақиқатқа жақын симуляция, жоғары сапалы арнайы жабдықпен нақты уақыт режимінде болып жатқан оқиғаларға максималды түрде тартылған адамды терең енгізу мүмкіндігімен қоса алғанда.

2. Енгізу әсері жоқ виртуалды шындық. Ол адамды ойдан шығарылған әлемге біріктірудің қажеті жоқ жағдайларда қолданылады. Бұл ретте жоғары техникалық талаптар толық сақталған. Бұл кең форматты экранға тасымалданатын жоғары ретті дыбыс пен сурет.

3. Ортақ инфрақұрылымы бар виртуалды шындық (Open Cobalt платформасы). Мұндай әлемдер (Second Life, Minecraft) жоғарыда көрсетілген барлық сипаттамаларды ескере отырып жасалған.

Оқытуда виртуалды шындықты пайдалану мүмкін болуы үшін келесі шарттар қажет:

- сымсыз интернет (Wi-Fi),
- сыныпқа бюджеттік гарнитуралар (Google Cardboard виртуалды көзілдірігі, VR баскиімі) (шамамен 25 дана),
- смартфон (оқушылар өздерінің гаджеттерін пайдаланады).

Білім беру VR мазмұнын қазір әртүрлі көздерден табуға болады.

App Store, Google Play немесе Steam каталогтарында. Бұл қызметтерде жаңа дағдыларды үйренуге және алуға бағытталған бірнеше ондаған түрлі қосымшалар бар;

Google Expeditions қосымшасы әмбебап бағдарламалардың бірі ретінде. Сонымен қатар ол тегін және әртүрлі бағыттағы контенттің үлкен көлемін қамтиды.

бүгін VR үшін арнайы жасалған жүздеген роликтер орналастырылған «YouTube-та»; жабдық өндірушілерінің бағдарламалық жасақтама кітапханаларында.

Сонымен қатар, бүгінде VR бағыттарындағы компаниялардың штатында білім беру материалдарын тапсырыс бойынша әзірлейтін және оларды ортақ пайдалану үшін нақты тапсырмалар үшін жасайтын тәрбиешілер, әдіскерлер мен бағдарламашылар бар. Көптеген ұсыныстар толығымен тегін қол жетімді. Сондай-ақ, технологияны сынап көруге және белгілі бір ұсыныс үшін төлеуге дайын екеніңізді шешуге мүмкіндік беретін демонстрациялар бар.

VR технологияларын шындыққа айналдырудың бұл нұсқасы ең қарапайым және арзан. Сондықтан оны мектептің, қаланың және елдің әкімшілік орталықтарының қолдауымен мектептерде сәтті жүзеге асыруға мүмкіндік бар. Сабақ материалын жақсы түсіну үшін бұл технологияны қайда және қашан қолдану керектігін мұғалім алдын ала анықтауы керек. АӘ және ТД-да виртуалды шындық технологиясын қолданудың негізгі мақсаты – оқу-тәрбие іс-әрекетінде VR технологияларымен жұмыс істеуде бірегей құзыреттерді қалыптастыру, шынайы жағдайға ұқсас төтенше жағдайларда дұрыс тәртіп пен іс-әрекеттерді модельдеу. Бұл технология келесі мәселелерді шешуге көмектеседі:

- Білім беру. Жаңа технологияны қолданудың арқасында оқушылардың білімін бекітуге, тереңдетуге немесе тәжірибеде қолдануға, кеңістіктік ойлау мен қиялдауға жағдай жасауға болады.

- Тәрбиелік. Сабақтарда инновациялық технологияларды қолдана отыра біз болашақ технологиясын оңтайлы бағалауды қалыптастыруға жағдай жасаймыз. Бұдан бөлек, АӘ және ТД сабағын оқуға ынтасын қалыптастырып, балаларды берілген тақырыптар арқылы отансүйгіштік сезімде тәрбиелейміз.

- Дамытушы. Мектеп оқушыларының бойында негізгі нәрсені анықтау, салыстыру, жалпылау, өз ойын логикалық түрде жеткізу қабілеттерін дамыту. Виртуалды шындықты пайдалана отырып, сыныпта эмоционалды жағдайларды (таңғалу, ойын-сауық) жасау арқылы оқушылардың эмоциясын дамыту.

АӘ және ТД сабақтарында виртуалды шындық технологияларын пайдалану үлкен әлеуетке ие, оны елемеге болмайды. Осы технологияның арқасында біз білім беруді жаңа деңгейге шығарамыз. Осы технологияны АӘ және ТД сабақтарында қалай және қайда енгізуге болатынын қарастырайық. Мысалы, 10-сыныпта «Қазақстан Республикасының Қарулы Күштері – мемлекеттің әскери қауіпсіздігінің кепілі» атты жаңа тараумен танысу кезінде ҚР Қарулы Күштерінің Әскери-тарихи мұражайына виртуалды экскурсия ұйымдастыруға болады. Сондай-ақ, «Тактикалық дайындық», «Атыс дайындығы», «Әскери топография», «Тіршілік қауіпсіздігінің негіздері» және т.б бөлімдерді оқығанда VR технологияларын қолдану орынды болар еді. Сонымен қатар АӘ және ТД сабақтарында виртуалды шындықты пайдалану оқушыларға қауіпсіз ортада оқу материалымен өзара әрекеттесуге, тарихи орындарға немесе ел үшін маңызды оқиғаларға қазіргі уақытқа қарамастан баруға мүмкіндік береді (мысалы, ҰОС әскери іс-әрекеттері орын алған алаңдарда болу).

VR оқушылар үшін оқуды қызықты ете алады. Оқыту үдерісі тартымдырақ болады, бұл балаларды оқуды жалғастыруға және жоғары нәтижелерге жетуге ынталандыруы мүмкін. Әрине, бұл дәстүрлі оқытудан мүлдем бас тарту керек дегенді білдірмейді, тек инновациялық әдістерді оқу үдерісіне сауатты түрде енгізу қажет. Мысалы, санитарлық нормаларға сәйкес виртуалды шындық технологиясын пайдалану үшін 10 минут мүмкіндік берілген.

Виртуалды шындық технологиясы мұғалімдер мен оқушыларға қандай артықшылықтар беретінін қарастырайық: күрделі материалды игеруді жақсарту, сәтсіз және қауіпті жағдайлардың тәуекелін азайту, оқытудың тиімділігін арттыру, материалды есте сақтауды жақсарту, оқу материалын меңгеру және мақсатына жету үшін жастардың цифрлық технологияларды саналы түрде пайдалануы.

Дегенмен, виртуалды шындық технологиясын білім беруге енгізу үшін мектептегі виртуалды әлемді ұйымдастыру кезінде кездесетін қиындықтарды еңсеру керек.

1. Жабдықтың құны. Біз виртуалды шындық үшін қолайлы жағдайларды ұйымдастырудың ең қарапайым әдісін қарастырдық, бірақ жоғары сапалы сурет пен әртүрлі функционалды әрекеттерді алу үшін қымбат жабдық қажет.

2. Техникалық шектеулер. Қазақстандағы білім берудің бұл бағыты әлі де болса даму әрі зерттеу сатысында болғандықтан, Қазақстан Республикасының білім беру стандарты аясында мемлекеттік және орыс тілдерінде жоғары сапалы VR контентін жасау қажет.

3. Бейімделу мәселелері. АӘ және ТД сабақтарында бұл технологияны қолдану мұғалімнің өзінен белгілі бір білім мен дағдыларды талап етеді, сондықтан АӘ және ТД мұғалімдеріне қосымша дайындық қажет, сонымен қатар оқушылардың өздері үйреніп, бейімделуі үшін біраз уақыт қажет.

Виртуалды шындық оқу үдерісін жақсарту үшін айтарлықтай мүмкіндіктер ұсынады. VR технологиясын пайдалана отырып, білім беру платформалары мен курстарын құру оқуға деген көзқарасты өзгертіп, оны интерактивті, жеке және барлығына қолжетімді ете алады. Ағымдағы үрдістерді бақылай отырып, біз VR жабдығы уақыт өте қолжетімді және VR мазмұны барған сайын әртүрлі болады деп сенімді түрде айта аламыз. Бұл ретте виртуалды шындықты кез келген пәнде, кез келген сыныпта оқыту кезінде пайдалануға болады. Сондықтан АӘ және ТД сабақтарында осы бағытты дамытуда мұғалімдер мен оқушылардың алдында үлкен мүмкіндіктер ашылуда.

#### **Әдебиет:**

1. Шапиро Д.И. Виртуалды шындық технологиясының негіздері / Д.И. Шапиро. – М., 2003. – 268 б.
2. Инновации в образовании: трансформация учебного процесса с помощью ИИ, VR, IoT/ bluescreen.kz/2024. Интернет-ресурс <https://bluescreen.kz/innovatsii-v-obrazovanii-transformatsiia-uchiebnogho-protsiessa-s-pomoshchiu-ii-vr-iot/>

**ӘӨЖ 796.015.84**

### **ЖОО АРНАЙЫ МЕДИЦИНАЛЫҚ ТОП СТУДЕНТТЕРІНІҢ ЖҮРЕК-ҚАН ТАМЫРЫ ЖӘНЕ ТЫНЫС АЛУ ЖҮЙЕЛЕРІНІҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ СЫНАМАЛАРЫН ЗЕРТТЕУ**

**Кузьменко Д.Ю., Кудыкенов А.К.**  
(М.Қозыбаев атындағы СҚУ, Петропавл қ.)

Жүрек-қан тамыры жүйесі мен тыныс алу аппаратының функционалдық сынамалары дені сау және науқастардың ықтимал дене жүктемелерін объективті бағалаудың негізі болып табылады. Олар резервтік және компенсаторлық мүмкіндіктерді, физикалық жұмысқа қабілеттілікті және ағзаның әртүрлі физикалық жүктемелерге бейімделу дәрежесін дұрыс айқындайды: осы сынамалардың нәтижелері бойынша қажетті қозғалыс режимін белгілейді. Адам денсаулығының жай-күйін бағалау үшін әдетте ағзалардың екі жүйесінің: жүрек-қан тамыры және тыныс алу жүйесінің функционалдық сынамалары пайдаланылады [1].

Тыныштық жағдайындағы ағзаның функцияларын зерттеуге болады және алынған нәтижелерді жынысына, жасына, дене салмағына, бойына және т.б. жатқызылған орташа теориялық немесе стандарттық шамалармен салыстыруға болады. Жүрек-қан тамыры жүйесі үшін оның функционалдық жай-күйін көрсететін негізгі гемодинамикалық көрсеткіштер: пульс, артериялық қысым (ең жоғары, ең төменгі, пульстік), қанның соққы және минуттық көлемі, қан ағынының жылдамдығы және аспаптық зерттеулердің деректері: электрокардиография, осциллография, рентгенокимография, фонокардиография, баллистокардиография, векторкардиография, реография және т.б. [2].

Зерттеу үшін жүрек соғуының жиілігі, систоликалық және диастолиялық қан қысымы, сондай-ақ, қанның пульстік қысымы сияқты сипаттамалар алынды. Өлшеу нәтижелері 1-кестеде келтірілген.

Кесте 1. АМТ студенттерінің орталық гемодинамика функцияларының көрсеткіштері

| № | Өлшем            | Орташа көрсеткіш |        |
|---|------------------|------------------|--------|
|   |                  | Ер балалар       | Қыздар |
| 1 | ЖСЖ, соққы/мин   | 73,6             | 78,2   |
| 2 | САД, мм. рт. ст. | 117,8            | 110,5  |
| 3 | ДАҚ, мм. рт. ст. | 74,5             | 69,1   |
| 4 | ПАҚ, мм. рт. ст. | 43,3             | 41,4   |

Маңызды сипаттамалардың бірі - жүрек соғуының жиілігі (ЖСЖ). Ол қан айналымы жүйесінің ағзаның қажеттіліктеріне бейімделу дәрежесін көрсетеді. Тыныштықта ЖСЖ неғұрлым сирек болса, жүрек бұлшық еттері соғұрлым күшті дамиды, яғни ол үнемді жүйеде жұмыс істейді.

ЖСЖ анықтау пальпаторлық әдіспен жүргізілді. Нормада ЖСЖ минутына 60-80 соққыны құрайды, қысқаруы 7-8 соққыға көп [3]. 1-кестеден көрініп тұрғандай, АМТ студенттеріндегі ЖСЖ орташа көрсеткіші норма шегінде. Жүрек соғуының жоғары жиілігі (1 минутта 100-ден астам) тахикардия, ал жүрек соғуының төмен жиілігі (1 минутта 60 соққыдан кем) брадикардия деп аталады. Артериялық қысым (АҚ) деңгейі де жүрек-қан тамыры жүйесінің функционалдық жай-күйінің басты көрсеткіштерінің бірі болып табылады. Артериялық қысым деңгейі, ең алдымен, систола кезінде сол қарыншамен аортаға шығарылатын қан көлеміне және шеткі (резистивті) қан тамырларының кедергі шамасына байланысты. Бұл ретте артериялық арнадағы қысым систола кезеңінде неғұрлым жоғары мәндерге қол жеткізе отырып (систоликалық қысым) және диастола кезінде белгілі бір деңгейге дейін төмендей отырып (диастолиялық қысым) ырғақты ауытқиды. АҚ деңгейі оң қолдың артериясының тонометрімен өлшенеді. Ережелері мұқият сақталған және нормативтердің көмегімен алынған нәтижелерді бағалау нақты нәтижеге кепілдік береді [4].

АҚ нормативтері ретінде Коротков әдісімен алынған САҚ және ДАҚ пайдаланылады. Әдетте 110/70-тен 140/90-қа дейінгі қан қысымы қалыпты болып саналады [4]. Тыныштық жағдайында АҚ деңгейі ер балаларда 117,8/74,5, ал қыздарда 110,5/69,1 тең. Осы мәндер белгіленген нормалар шегінде екендігі көрініп тұр. Ортостатикалық және клиностатикалық сынамаларды жүрек-қан тамыры және вегетативтік жүйке жүйесінің функционалдық жай-күйін зерттеу үшін қолданады. Ортостатикалық сынама вегетативтік жүйенің қызметтік резервтерін, вазомоторлық орталықтың кеңістіктегі дене жағдайының өзгеруіне белсенділігін бағалауға мүмкіндік береді. Сыналушыларда «ортостатикалық коллапс» синдромының болуы тексерілді. Жас бойынша (17-21 жас) норма: ер балаларда - 103-123/64-80, қыздарда - 103-123/63/79 мм сынап бағаны құрайды [4]. Сыналушыларда АҚ өлшеу жүргізгенде дене жағдайы өзгергеннен кейін мынадай нәтижелерге қол жеткіземіз: АҚ ер балаларда 105,8 (САҚ) және 62,5 (ДАҚ) мм сынап бағанасына дейін төмендеді. Вазомоторлық орталық дене жағдайының өзгеруіне қатты әсер етеді. Қыздар арасында АҚ 100 мм сынап бағанасына дейін, ал ДАҚ 62 мм сынап бағанасына дейін азайды. Бұл сыналушыларда «ортостатикалық коллапстың» бар екенін көрсетеді, сырттай алғанда ол бас айналу, әлсіздік, бозарудың пайда болуы ретінде көрінуі мүмкін. Ортостатикалық сынама жүргізу кезінде сыналушыда пульс есептелді. ЖСЖ нормасында минутына 20 соққыдан аспайтын мөлшерде болу керек.

Студенттерде ЖСЖ-ны қайта есептегенде ер балаларда минутына 88 соққыға дейін, яғни 14,4-ке; ал қыздарда - 94 соққыға дейін, яғни 16-ға ұлғайғаны анықталды. ЖСЖ-ның ұлғаюы норма шегінде, бірақ оның шекарасына жақын, ендеше, бұл студенттерде «ортостатикалық коллапс» байқалды. Тамыр соғуының жиілеуі 1 минутта 18 соққыдан артық

соғылуы симпатикалық жүйенің жоғары, ал 8-ден төмен қоздырушылығын көрсетті. Артериялық қысым шамалы өзгерді.

Клиностатикалық сынамаы кері ретпен жүргізеді. Қалыпты жағдайда пульс минутына 4-12 соққыға азайтылады, көбірек азаю вегетативті жүйке жүйесінің парасимпатикалық бөлігінің қоздырушылығының басым болуын көрсетеді. Студенттерде ЖСЖ есебін жүргізгеннен кейін оның 10,2 соққыға, ал қыздарда 12,5 соққыға азайғаны анықталды. Қыздарда жүйке жүйесінің парасимпатикалық бөлігінің қоздырушылығы басым болады.

Жүрек-қан тамыры жүйесінің функционалдық жай-күйін толық бағалау үшін оның мөлшерленген дене жүктемеге реакциясын зерделеу қажет. Ол үшін дене жүктемесі бар сынама жүргізіледі. Дене жүктемесіне реакция көрсеткіші мынадай формула бойынша есептеледі:

$$PK = (ЖСЖ_1 + ЖСЖ_2 + ЖСЖ_3 - 33) / 100, \quad (1)$$

мұнда ЖСЖ<sub>1</sub>, ЖСЖ<sub>2</sub>, ЖСЖ<sub>3</sub> – жүрек соғуының жиілігі.

Егер РК мәні 0-ден 0,3-ке дейінгі аралықта болса - жүрек өте жақсы жағдайда, 0,31-ден 0,6-ға дейін - жақсы жағдайда, 0,61-ден 0,9-дан - орташа жағдайда, 0,91-ден 1,2-ге дейін - жүрек орташа жағдайда, 1,2-ден астам болса - дереу дәрігерге жүгіну керек [4].

Ақыл-ой жүктемесі мен кезеңдік күйзелістер, дұрыс тамақтанбау және гиподинамия жүрекке теріс әсер етеді. Үш реттік жүктемеден кейін ЖСЖ өлшеп, оларды 3.10 формуласына қою арқылы біз ер балаларда РК 0,52-ді құрағанын байқаймыз, бұл жүрек жұмысының жақсы жай-күйін көрсетеді. Қыздар үшін 0,63. Мұндай көрсеткіш жүректің орташа күйде екенін көрсетеді.

Жоғарыда көрсетілген сынамалардан басқа жүрек-қан тамыры жүйесінің жұмыс істеуін бағалау үшін адамның қоршаған ортамен үйлесімді өзара іс-қимылының деңгейін және ағзаның бейімделу мүмкіндігін көрсететін функционалдық өзгерістердің индексі (ФӨИ) өлшенеді:

$$ФӨИ = 0,011 ЖСЖ + 0,014 САД + 0,008 ДАҚ ++ 0,009 М - 0,009 Б - 0,27 Ж \quad (2)$$

ЖСЖ – жүрек соғуының жиілігі.

САК – систолалық артериалық қысым

ДАК – диастоликалық артериалық қысым

РК – реакция көрсеткіші

Б – бой

М – дене массасы

Ж – жас

Жүрек-қан тамыры жүйесінің жұмыс істеу деңгейін анықтау үшін эксперименттік жолмен алынған деректерді қабылданған нормамен салыстырамыз. 2-кестеде Баевский бойынша ФӨИ мәндері келтірілген [4].

Кесте 2. ЖТЖ қызмет деңгейі мен топтары

| Топ | Жұмыс істеу деңгейі (бейімделу әлеуеті) | ФӨИ мәні (балл) |
|-----|-----------------------------------------|-----------------|
| 1   | қанағаттанарлық                         | 2,6 төмен       |
| 2   | бейімделу механизмдерінің кернеуі       | 2,6-3,09        |
| 3   | қанағаттанарлықсыз бейімделу            | 3,1-3,49        |
| 4   | бейімделу сәтсіздігі                    | 3,5 және жоғары |

ФӨИ есептеуге арналған барлық деректерді ала отырып, оларды 3.11 формуласына ауыстырамыз және ер балаларда оның мәні 2,6 балл, ал қыздарда - 3,2 балл екенін аламыз. Алынған деректерді кестелік нормалармен салыстыра отырып, екеуінде де жүрек-қан тамыры жүйесінің бейімделу тетіктерінің кернеуі байқалғанын көреміз. Жүрек дамуының орташа жай-күйімен бірге ЖТЖ қанағаттанарлықсыз жай-күйін байқаймыз.

Ағзаның функционалдық жай-күйін бағалауға арналған тағы бір сынама тыныс алу кідірісі бар сынама болып саналады, ол ағзаның оттегімен қамтамасыз етілуін бағалауға мүмкіндік береді. Сынама екі нұсқада жүргізіледі: Штанге сынамасы - дем алуда тыныс алудың кідіруі, Генч сынамасы - дем алуда тыныс алудың кідіруі. Мұнда көрсеткіш тыныс алуды кідірту уақытының ұзақтығы және сынама аяқталғаннан кейінгі ЖСЖ реакциясының көрсеткіші болып табылады, ол мынадай формула бойынша есептеледі:

$$PK_2 = ЖСЖ_1 / ЖСЖ_2, \quad (3)$$

1,2-ден жоғары  $PK_2$  организмнің кардиореспираторлық резервінің төмендегенін көрсетеді [5].

Тыныс алу кідірісі бар сынама (Штанге сынамасы) ұзақтығы бойынша былайша бағаланды: 33 секундтан төмен - қанағаттанарлықсыз, 40-тан 49 секундқа дейін - қанағаттанарлық, 50 секунд және одан жоғары - жақсы. Жүрек соғуының жиілік реакциясының көрсеткіші 1,2-ден аспауы тиіс, әйтпесе бұл жүрек-қан тамыры жүйесінің оттегінің жетіспеушілігіне жағымсыз реакциясын білдіреді.

Тыныс алудың кідіру уақытының ұзақтығы ер балаларда орта есеппен 51 секундын құрады, ал жүрек соғуының жиілік реакциясының көрсеткіші 1,1-ге тең. Жиынтығында бұл ағзаның оттегімен жеткілікті қамтамасыз етілгенін көрсетеді. Қыздарда тыныс алуды кідірту уақытының ұзақтығы 48 сек, ал ЖСЖ реакциясының көрсеткіші 1,2-ге тең. Бұл екі көрсеткіш жүрек-қан тамыры жүйесінің оттегінің жетіспеушілігіне қанағаттанарлық реакциясын көрсетеді.

Тыныс алу кідірісі бар сынама (Генч сынамасы) ұзақтығы бойынша былайша бағаланды: 34 секундтан төмен - қанағаттанарлықсыз, 35-тен 39 секундқа дейін - қанағаттанарлық, 40 секундтан жоғары - жақсы. Бұл жерде екеуінің де көрсеткіштері есептелді. Ер адамдарда тыныс алудың уақыт бойынша ұзақтығы 42 сек, ЖСЖ реакциясының көрсеткіші - 1,0. Бұл ағзаның жақсы кардиореспираторлық резервін көрсетеді. Қыздар үшін тыныс алуды кідірту ұзақтығы 37 сек, ал РК көрсеткіші - 1,2. Бұл ағзаның оттегімен қанағаттанарлық қамтамасыз етілгенін және кардиореспираторлық резервінің төмендегенін көрсетеді. Денсаулық жағдайының маңызды көрсеткіштерінің бірі - ағзаның оттегі тапшылығына төзімділігі болып табылады. Бейімделу жеткіліксіз болғанда жүйке жүйесінің қоздыруы, қозғалыс алаңдаушылығы жиі дамиды, жүрек соғуы мен тыныс алуы жиілейді, тері қабаттары бозарады, кейде бетте және аяқ-қолдарда салқын тер пайда болады. Ағзаның оттегі аштығына төзімділігін бағалау үшін пульс-апноэ индексі (ПАИ) анықталды:

$$ПАИ = П/А, \quad (4)$$

мұндағы П - ЖСС мәні

А - тыныс алудың кідіру уақыты (апноэ).

Нәтиже неғұрлым көп болса, организмнің оттегі тапшылығына төзімділігі соғұрлым төмен болады. Орташа норманың бұл көрсеткіші 1-ге тең. Ендеше, мұны қабылдауға болады, яғни пульс 60 соққы/мин. және апноэ - 60 сек.

М.Қозыбаев атындағы СҚУ АМТ студенттері үшін пульс-апноэ индексін есептей отырып, ер балаларда 1,2, ал қыздарда 1,7 екенін аламыз. Екеуінде де ПАИ орташа нормаға сәйкес келмейтіні көрініп тұр, бірақ қыздарда ағзаның оттегі тапшылығына төзімділігі ер балаларға қарағанда төмен деңгейде.

Студенттердің денсаулық жағдайын толық бағалау үшін тыныс алу жағдайының көрсеткіші ескерілді. Бұл жасушалардың биологиялық тотығуға қатысатын ағзаның тұтыну процесі.

Қандай да бір ағзаның белсенділігі артқан кезде оның оттегіге қажеттілігі артады. Дене жүктемесі кезінде миокардпен оттегіні тұтыну тыныштықпен салыстырғанда 3-4 есе, ал



жұмыс істеп тұрған бұлшық еттерімен - 20-50 еседен астам ұлғаюы мүмкін. Оттегін тұтынуы калий иондарының реабсорбциясының қарқындылығы артқан кезде артады.

Осылайша, алынған жүрек-қан тамыры жүйесі мен тыныс алу аппаратының жалпы функционалдық сынамаларының деректерін өңдеу М.Қозыбаев атындағы СҚУ АМТ студенттері ағзаның резервтік және компенсаторлық мүмкіндіктері орташа деңгейде деген қорытындыға әкеледі. Әсіресе қыздардағы көрсеткіштердің мәніне назар аудару керек, себебі олар төмен деңгейде. Бұл ретте осы сынамалардың нәтижелері бойынша ағзаның әртүрлі дене жүктемелеріне бейімделу дәрежесін қанағаттанарлық деп санауға болады.

#### Әдебиет:

1. Мигура Т.М. Медико-социальное исследование состояния здоровья, условий и образа жизни современных студентов /Т.М. Мигура. – СПб.: Петербургская гос. педиатрическая мед. академия, 2001. – 218 с. – Текст: непосредственный.
2. Формирование здоровья студента: учеб.- методическое пособие / Т.К. Рахыпбеков, Э.Ш. Кудайбергенова, Г.Т. Тнимов, Г.Д. Курбанова. – Семей: Наука, 2010. – 108 с. – Текст: непосредственный.
3. Артамонова Л.Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В.Борисова. – М.: Владос-РКесс, 2010. – 342 с. – Текст: непосредственный.
4. РКаснов А.Н. РКоблемы физического воспитания студентов специально-медицинских групп / А.Н. РКаснов. – Текст: непосредственный // Формирование физической культуры и культуры здоровья учащихся в условиях модернизации образования: материалы всерос. науч.-РКакт. конф. 2008. №1. - С. 119-121.
5. Величковский Б.Т. Экологическая пульмонология / Б.Т. Величковский. – Екатеринбург: Медицина, 2011. – 218 с. – Текст: непосредственный.

**ӘОЖ 378.172**

## **ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫНЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ, ӘДІСТЕМЕЛІК МҮМКІНДІКТЕРІ**

**Қонысбаев Қ.Б., Болат Б.Қ.**

*(Ы.Алтынсарин атындағы Арқалық педагогикалық институты, Арқалық қаласы)*

Қазақстан Республикасының бүгінгі күнгі білім беру тұжырымдамасы мен білім беру жүйесін реформалаудың негізгі бағыттарындағы оқыту үрдісінің педагогикалық технологиялары ретінде және денсаулықты сақтауды ұйымдастырудағы жаңалық ретінде оқу-тәрбие үрдісіне денсаулық сақтау технологиялары енгізілуде. Оқыту мазмұнына жаңалық ендіру оқу үрдісіне қатысушылардан үлкен күш пен еңбекті талап ететін үрдіс. Ол өз кезегінде физиологиялық шаршау мен психоэмоциялық артық жүктеме түріндегі ағзаның функционалдық ахуалының әр түрлі ауытқуларын тудырады. Сол себепті де оқушыларда созылмалы аурулар, психиканың бұзылуы және стресстік жағдайлар көп болады. Сондықтан болар арнайы мамандандырылған мектептерде жалпы білім беретін мектептерге қарағанда оқушылар көп ауырады [1].

Педагогика ғылымына «технология» ұғымы ХХ ғасырдың 60-жылдарында ене бастады. Қазіргі уақытта «технология» ұғымына бастапқы затты түрлендіріп күтілген параметрлерді алу үшін қажетті әдістердің жиынтығы деп түсінік береді. Денсаулық сақтау технологияларында күтілетін параметрге адамның (бала, жасөспірім, ересек адам) физикалық, психологиялық, әлеуметтік жағдайының сәтті болуы жатады. Ал педагогикалық технологиялар күтілген параметрлерге жетуді жеңілдететін біршама талаптарға жауап береді. Технологиялардың негізгі ерекшелігі соңғы нәтижені алдын - ала болжай алады.

Технологияда мақсат негізгі компонент ретінде қаралады және оған жету деңгейін анықтай алады. Технология алға қойылған мақсатқа жетудің барабар құралдарын қолдана отырып, оқу - тәрбие үрдісінің құрылымын анықтауға мүмкіндік береді. Барабарлық (адекваттық) дегенді педагогикалық технологиялардың оқушылардың жас ерекшелігіне,

олардың физикалық, психоэмоциялық жай - күйіне сәйкес келуі деп түсіну керек. Сонымен бірге қалыптасқан педагогикалық жағдайға педагогикалық технология қолданатын денсаулық сақтау тәсілдерінің сәйкес келуі.

Салауатты өмір салты мен өмір сүру үшін төмендегі талапты орындау керек. Адам денсаулығын сақтауда төмендегідей факторлардың маңызы зор:

- Айқын жасалған күн тәртібінің болуы.
- Дұрыс тамақтану.
- Дұрыс тынығу.
- Дене еңбегімен шұғылдануы.
- Таза ауада болып, күн көзінде серуендеу.
- П.Ивановтың кеңесі бойынша табиғат аясында болуы.
- Зиянды әдеттерден сақтану.
- Дұрыс қозғалыста болуы.

Біз балаларға денсаулық туралы үйрете отырып, жоғарыда айтылғандардың барлығын сабақ процесінде қолданамыз. Мысалы, «Өмір қозғалысты талап етеді» деп Аристотель айтқандай, адамда қозғалыссыз өмір жоқ. Мұны әркім білуі тиіс, ұзақ өмір сүргің келсе қимыл қозғалыста болу керек. Адамдарда аз қозғалудың нәтижесінде аурушандық пайда болады. Бастауыш сыныптың балалары мектеп тәртібі талап ететіндей ұзақ уақыт партада қозғалмай отыра алмайды. Олардың ағзалары бұл жаста қозғалысты қажет етеді. Бұл қажеттілікті ұзақ уақыт шектеу орталық жүйке жүйесінің шаршауына алып келеді.

Соңғы кезде дәстүрлі сыныптық-сабақ жүйесінде оқу үрдісін ұйымдастырудың кейбір жақтарының кемшіл тұстары ашылуда. Сол себепті де оқытудың тиімділігін арттыратын қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды іздеп табу аса маңызды міндеттердің бірі.

Технология дегеніміз - білім беру үрдісіне қажетті әдіс - тәсілдер жүйесі және техникалық және адами ресурстарды пайдалана отырып оқытуды жетілдіре отырып білімді меңгерту.

Білім беру технологияларының жіктелуінде «денсаулық сақтау технологиялары» деген ұғым жоқ. Себебі, ол нақты бір технология түрінде болмайды. Десек те, «денсаулық сақтау технологиясы» ұғымы білім беру мекемесінің оқушы денсаулығын қалыптастыру, сақтау және нығайту бағытындағы барлық жұмыстарын біріктіреді [2].

Бүгінгі мектептің мақсаты - оқушыны өмірге дайындау. Оқушының мектепте алған білімі - оның болашақ өміріне қажетті, қолданылатын білім болуы қажет. Бұл мақсатқа оқушы мен мұғалім денсаулығын көздейтін оқу - тәрбие үрдісін ұйымдастырудың әдіс-тәсілдерін жинақтаған денсаулық сақтау педагогикасы арқылы жете алады. Мұғалім педагогиканың соңғы жаңалықтарын біле отырып, оқушы, ата - ана, медицина қызметкерлері мен өз әріптестерімен бірлесе отырып, өз жұмысын бүкіл педагогикалық үрдістің қатысушылары денсаулығын сақтау мен нығайтуға бағыттап жоспарлайды.

Денсаулық технологиясы деген бірегей технология жол. Ол тек білім беру үрдісінің міндеттерінің бірі ретінде көрінуі мүмкін. Ол оқу үрдісінің медицина-гигиеналық бағыты (педагог - медицина қызметкері - оқушының тығыз байланысы жүзеге асатын), дене шынықтыру - сауықтыру бағыты (дене шынықтыру сабақтарына ерекше назар аударатын), экологиялық (табиғатпен үйлесімді қарым-қатынас жасау) және тағы басқа да болуы мүмкін. Тек оқытуды кешенді түрде қарастырғанда ғана оқушы денсаулығын қалыптастыру мен нығайту міндеттері шешілуі мүмкін.

Денсаулық сақтау технологиялары көптеген педагогтарға белгілі психологиялық - педагогикалық әдіс - тәсілдер, технологияларды, мәселені шешу жолдарын жинақтайды және соған қоса мұғалімнің өзін-өзі үнемі жетілдіруге ұмтылысы қажет.

Сауықтыру педагогикасының негізгі артықшылықтары мынада:

- дені сау бала - практика жүзінде жетуге болатын бала дамуы;
- сауықтыру дегеніміз емдеу - профилактикалық шаралардың жиынтығы емес, баланың психофизиологиялық мүмкіндігін дамыту формасы;

- жеке-дара саралап оқыту дегеніміз - оқушыны сауықтыра дамыту жұмыстарының негізгі құралы.

Денсаулық сақтау технологияларының мақсаты - оқушының мектепте жүрген кезінде денсаулығын сақтау, оның денсаулығын сақтау туралы білім, білігі мен дағдыларын қалыптастыру, алған білімдерін қолдана білуге үйрету. Барлық денсаулық сақтау технологияларының негізгі ерекшеліктері - оқушылар денсаулығын үнемі экспресс - диагностикадан өткізіп, бақылап отыру және ағзаның қалыпты дамуын бақылап, оқушы денсаулығы туралы қажетті қорытындылар (оқу жылының басы мен аяғында) жасап отырады.

Кез-келген білім мекемелерінің негізгі қызметі денсаулық сақтау технологиялары негізінде оқушыны салауатты өмір сүруге дайындау.

Сонымен денсаулық сақтау технологияларын ендірудегі мақсат - денсаулық сақтау жөніндегі мұғалімнің білімін жетілдіру, оқушының дене шынықтыру жаттығулары мен салауатты өмір сүру салтының денсаулық сақтауды ұйымдастыру - сауықтыру әдістемесін жетілдіру.

Денсаулық сақтау технологиясы мұғалімнен үлкен кәсіби біліктілікті (оның білімі, білігі, мәдениеті, оқушыға деген ізгілікті қарым - қатынасы, оқытудың жеке тұлғалыққа бағытталған жүйесінде жұмыс істей білуі) қажет етеді. Мақсатқа жету мен оң нәтиже алу үшін технологиялық амалдар мен денсаулық сақтаушы әрекеттер жасалу қажет.

Денсаулық сақтау технологияларын талдау жасаудың мақсаты - пәнінің мазмұнын игертуге қажетті психологиялық қабілеттердің кешенін анықтау. Оқушының сенсомоторлы, перцептивті, интеллектуальды (көрнекі - образды) және эмоциялық, қызмет түрі пәнді игеру кезінде өзгеріске түседі: мақсат мотивке, амал - әрекетке айналуы мүмкін. Сондықтан негізгі және өзгерген түрдегі әрекеттерді ажырата білу керек.

Денсаулық сақтау технологияларының жалпы құрылымы мен жүргізілу барысын біле отырып, денсаулық сақтаудың негізгі мәселелерін шешуді жүзеге асыруымыз қажет. Бұл денсаулық сақтау технологияларының маңызды бірінші қадамы деп ойлауға болады. Екінші қадам оқушы мен педагог арасында сенімді қарым-қатынас орнату деп түсіну қажет, яғни оқушыны технологияның субъектісі деп қарау қажет. Бұл жерде мұғалім мен оқушы қарым - қатынасы тек мәлімет алмасу ғана деп түсінбеу керек. Оқушыны «мен» тұрғысында дамыту сапалы даму деңгейін береді, осы тұрғыда дамыту оны нағыз субъект ретінде дамуын көздейді.

Қазіргі заман мұғалімі денсаулық сақтау жүйесіндегі мектепте жұмыс істеу үшін әдістемелік дағды мен технологиялық біліктіліктің «педагогикалық минимум» деңгейімен қамтамасыз етілуі қажет. Оқушыларға денсаулық сақтаудың негіздерін білдіре отырып, салауатты өмір сүруге қызығушылығы мен сұранысын туғызу қажет.

Демек, денсаулық сақтау технологиялары дегенде оқу - тәрбие үрдісінде ұтымды пайдаланып жүрген, педагогикалық ұжым меңгерген оқушы мен олардың ата - аналар үшін оқытуда және күнделікті тұрмыста пайдалану деп түсіну керек.

Оқу - тәрбие үрдісіне денсаулық сақтау технологияларын жасау мен ендіруде ғалымдар мынадай бағыттарды ерекше көрсетеді:

а) оқушы ағзасын шынықтыруға негізделген оқу пәндерін тереңдетуге технологиялық жоспарлар жасау;

б) оқушы қатысатын дене шынықтыру, спорттық секция мен мектептен тыс спорттық ұйымдардағы денсаулық сақтау компоненттерін жетілдіру;

в) оқытудың мазмұнын оқушы денсаулығын сақтау технологияларына бейімдеу (оқушының дем алысын, денсаулығын қалпына келтіруге бағытталған жаңа режимде жұмыс жасау, оқушылардың дұрыс тамақтануы, витаминді тамақтануы, дәрігерлік - гигиеналық қамсыздандыру)

г) оқушының ортасы мен мектептің медико-биологиялық ресурстарын денсаулық сақтау мақсатында тиімді қолдану.

Мұғалімнің алдында жеке - тұлғалық ерекшеліктері бойынша әр түрлі құрамды оқушылар болады. Олардың әр бірінің деңгейіне сәйкес оқу - тәрбие үрдісін ұйымдастыру

мұғалімнен үлкен психологиялық - педагогикалық, кәсіби - педагогикалық біліктілікті қажет етеді.

Қазіргі заманғы адамға жалпы мәдениеттік маңызы бар қасиеттер қажет. Қазіргі тұлғада жүйелі ойлана алу, өз білімін өзі толтыра алу, оны өзі мен өзгенің қажетіне жұмсай білу сияқты қасиеттер қажет немесе Әл-Фараби сөзімен айтқанда «Тәрбиесіз берілген білім - әлемді бүлдіреді».

Қазіргі заманғы білім беру жалпы мәдениеттілік деңгейге жетуді ізгілікті оқыту арқылы жүзеге асыруға болады деп ойластырады. Ізгілікті тұрғыдан оқыту дегеніміз - әрбір адам бірін-бірі қайталамайтын жеке тұлға, оның өз өмір жолын таңдауға еркі бар, өзінің табиғи қабілеттерін дамытуға құқығы бар, өзінің «мені» бар. Өз қызығушылығы мен сұранысы және мақсаттары бар деп қарау қажет. Оқыту жүйесі тұлғаның еркін дамуымен, оның физикалық, интеллектуалдық, эмоционалдық, моральдық-еріктік және құндылық қабілеттерінің үйлесімді дамуы үшін бүкіл адамзат цивилизациясының мәдени жетістіктері негізінде дамуы жүзеге асу үшін жағдай жасайды.

Денсаулық сақтау технологияларының негізгі міндеті - оқушының еңбегі мен демалыс режимін ұйымдастыру, оқушының бүкіл оқу үрдісі барысында қажуы мен зорығуының алдын алу үшін жағдай жасау. Олардың алдын алу шаралары туралы сөз ету үшін жұмысқабілеттілік, қажу, зорығу ұғымдарына түсінік беріп өтелік [3].

Жұмыс қабілеттілік дегеніміз - адамның өз күшін аз шығын жасай отырып, берілген жұмысты сапалы, әрі тиімді орындай білу қабілеті.

Осыған орай денсаулық сақтау технологияларының ең негізгі міндеті - оқушының еңбегі мен демалысын ұйымдастыру кезінде оның жұмысқа қабілеттілігінің оқу сабағының барысында (мейлі ол бір сабақ, бір күн, апта, тоқсан, жарты жыл, жыл, мектепте оқыған бүкіл мерзім де) жоғары болуы, қажудың алдын-алу, зорығуды мүлдем болдырмау.

Қажу да, зорығу да үлкендерге қарағанда балаларда тез болады, бұл олардың жүйке жүйесінің ерекшелігімен түсіндіріледі. Бастауыш сынып оқушыларының қажу себептерінің орта және жоғары сынып оқушыларына қарағанда өзгешелігі бар. Осыған орай А.А.Никольской бала дамуының мынадай жалпы жағдайларын бөліп көрсетеді:

даму жаймен және біртіндеп жүзеге асады;

эмоционалдық, ақыл - ой, ерік әрекеттері арасында қандай байланыс болса, рухани даму мен физикалық даму арасында да тығыз байланыс бар.

Сол себепті оқу мен тәрбиені қаншалықты дұрыс ұйымдастырса, соншалықты үйлесімді, жан - жақты даму жүзеге асады;

даму үрдісі кезінде психологиялық әрекеттің барлық бағыты бір мезгілде қатыспайды және олардың даму жылдамдығы мен энергиясы біркелкі емес: даму орташа болып немесе әртүрлі себептермен жылдамдауы мүмкін;

бала дамуын жасанды жылдамдатуға болмайды, әр жас кезеңіне тән «өз күшін толық жұмсау» қажет.

Бұл міндетті бағдарламалық - нормативтік деңгейде бастап, бір сабақты

өтуге дейін, яғни барлық деңгейде денсаулық сақтау педагогикасы қолданатын технологиялар арқылы шешу мүмкін.

Денсаулық сақтау технологиялары мақсаттары қоғам сұранысын ескеріп оқыту принциптерін анықтайды [4].

Қазіргі кездегі білім беру мекемелерінің алдында тұрған міндеттердің бірі оқушыға терең білім мен тәрбие беруде оның денсаулығын сақтай отырып, дені сау, қабілетті тұлға қалыптастыру болып отыр.

Мектепте оқушы өзінің 11 жылын өткізеді. Ал мектепке келген оқушының денсаулығы жақсы, дене бітімінің мықты болуы шарт. Өйткені мектептегі жетістіктері дене дамуының, денсаулығының мықтылығына тікелей байланысты.

Ендеше баланың денсаулығын сақтай отырып, жұмысқа деген ынтасын арттыруда, денсаулық сақтау технологиясының алатын орны ерекше.

Денсаулық сақтай отырып білім беру принципі – оқушының дене және психологиялық денсаулығын дамытып, нығайтуға жағдай жасайды.

Оны келесі құралдар арқылы жүзеге асыруға болады:

- денсаулықты сақтап оқыту;
- дененің дамуын арттыру;
- санитарлық- гигиеналық ережелер мен нормаларды сақтау;
- салауатты өмір салтын насихаттау және т.б.

Денсаулық сақтау технологиясына негіздеп оқу–тәрбие үрдісін ұйымдастыруды төмендегідей қарастыруға болады:

- 1) сабақты денсаулық сақтау принципіне сүйене отырып құру;
- 2) сабақта денсаулық сақтау технологияларын қолдану;
- 3) қозғалыс қоңырауларын ұйымдастыру.

Денсаулық сақтауға бағытталған сабақ құрылымының мынадай 4 тәртібін анықтауға болады:

- сабақты дұрыс ұйымдастыру;
- қабылдау іс-әрекетін қолдану;
- оқушының жұмыс қаблетінің кеңістігін анықтау;
- баланың ақыл-ойының жеделдігін бөліп тастау;
- Баланың күнделікті сабақ оқуға жұмыс қабілетін төмендегідей сипаттауға болады:
  - 1 сабақта — қалыптасады;
  - 2,3 сабақта — ынтасы жоғары болады
  - 4,5 сабақта — баланың ынтасы төмендейді.

Сондықтан мұғалім сабақ кестесін құрғанда осыған баса назар аудару керек.

Баланың сабақ барысындағы білім меңгеруінің жеделдігі келесідей:

- 5-25мин — 80%;
- 25-30мин — 60-40%;
- 35-40мин — 10%.

Бірінші сынып оқушысының ағзасы бірнеше кезеңнен өтеді:

— алғашқы 2-3 аптасы физиологиялық екпінде өтеді. Осыған байланысты қыркүйек айында балалар жаңа талаптарға бейімделе алмай көп ауырып қалады;

— келесі бейімделу кезеңі — тұрақсыз ыңғайлану. Бала ағзасы жаңа жағдайда өзіне жақын нұсқаны табады;

— бұдан кейінгі тұрақты ыңғайлану кезеңі басталады. Бала ағзасы жүктемеге аз күш жұмсайды.

Баланың денсаулығын сақтай отырып, білімді меңгертуде оқытудың келесі технологияларды сабақта күнделікті пайдаланамын:

- тұлғаға бағытталған оқыту;
- даралап оқыту;
- проблемалық оқыту;
- күштемей, ерікті оқыту;
- диалогты оқыту.

Сабақта әрекет түрлерінің ауысуы (бір сабақта оқушының әрекеті ету нормасы 7-8 түрі болу керек. Мысалы: оқу, жазу, тындау, әңгімелеу, сұрақтар, сұрақтарға жауап, көрнекі құралдарды қарау, есептер шығару.

Бағдарлы нормасы — 7-10 минут. Оқыту түрлерінің саны: ауызша, көрнекілік, аудиовизуалды және т.б. Нормасы – 3-ден аз ауыспау керек.

Ауысу нормасы — 10-15 минуттен кем емес .

Баланың шаршауын болдырмай, көңіл күйін көтеріп сергітуде, ағзасының қажетті бұлшық еттерінің дамуына сабақ үстінде орындалатын сергіту сәттері үлкен роль атқарады. Сергіту сәттерін сабақтың 15-20 минуты өткеннен кейін тіпті қиын сабақтарда екі рет орындауға тура келеді[5].

Сергіту жаттығуларын орындауға 1,5 – 3 минут уақыт бөлемін. Кейбір жаттығуларды ән әуенімен орындаймыз. Сонда баланың көңіл күйі де көтеріліп, сабаққа деген ынтасы артады. Баланың көңілді болуы оның қан айналымының айналуына септігін тигізеді, көңілді күйде сабақты жақсы қабылдайды.

Қазіргі мектептің мақсаты оқушыны өмірге дайындау екендігін ескерсек, әрбір оқушының мектепте алған білімі оның бүкіл ғұмырында қажеттілігін жоймау қажет. Бұл мақсатқа жету денсаулық сақтау педагогикасы арқылы жүзеге асады. Бүгінгі күнгі педагогтар соңғы педагогикалық жаңалықтарды біле отырып, оқушы денсаулығын сақтау және нығайтуға бағытталған жоспар бойынша жұмыс жүргізеді.

#### **Әдебиет:**

1. Ахаев А.В. Управление здоровьесберегающим процессом.- Усть-Каменогорск, 2004.-70с
2. Акиева Г.С. Педагогические основы развития и совершенствования системы охраны здоровья школьников.- Алматы, 1997
3. Алимжанова Г.Д. Концепция формирования здорового образа жизни школьников.- Алматы, 2001.-28с
4. Абылкасымова А.Е., Даниярова К.А., Тулеубаева Х.Т. Здоровьесберегающие образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе.-Астана, 2005.-65с
5. Адамбеков К.И. Педагогические основы физического воспитания учащихся.-Алматы, 1995.-312с
6. Аканов А.А. Формирование здорового образа жизни в Республике Казахстан // Валеология. Физвоспитание. Спорт-2004-№1

**УДК 796.015.42**

### **ҚҰРЛЫҚ ӘСКЕРЛЕРІ БӨЛІМШЕЛЕРІНІҢ ӘСКЕРИ ҚЫЗМЕТШІЛЕРІНДЕ ҚҰРАЛДАРМЕН ГИПОКСИЯҒА ТӨЗІМДІЛІКТІ ДАМУЫ ӘСКЕРИ- ҚОЛДАНБАЛЫ ЖҰЗУ**

**Мульдинов Р.Т.**

*(Академия Национальной гвардии Республики Казахстан, г. Петропавловск)*

**Мульдинова Э.С., Гоненко С.В.**

*(Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева, г. Петропавловск, Республика Казахстан)*

#### **Кіріспе**

Жүзу, жаттығудың басқа түрлерімен салыстырғанда, өзіне тән ерекшеліктерімен ерекшеленеді, олар келесіге дейін азаяды – жүзу процесінде әскери қызметшілер кез-келген қатты тіректі қоспағанда, су ортасында болған кезде қимылдар жасайды. Дененің осы позициясының арқасында адамның моторлық мүмкіндіктері артады, бұл олардың дамуын жақсартады. Бұл жағдайда дененің барлық бөліктерінің қозғалғыштығы артады, ал ағзаның мүшелері мен жүйелері дамып, нығаяды. Суда адам дененің салыстырмалы салмақсыздығымен сипатталады, ал адамның салмағы судың көтергіштігінің арқасында теңестіріледі. Дененің салмақсыздығына байланысты тірек жүйесі түсіріледі, бұл дененің дұрыс физикалық дамуына әкеледі [1].

Гипоксияға төзімділіктің дамуына жүзу мен су астындағы спорттан білім мен құралдарды алу ықпал етуі мүмкін. Әскери қызметшілермен сабақтарда осы спорт түрлерінің жаттығу әдістерін қолдану, атап айтқанда, су ортасы мен тыныс алуды ұстап тұруға байланысты әртүрлі жаттығулар мен әрекеттерді орындаумен айналысатындардың мүмкіндіктерін едәуір арттырады.

#### **Негізгі ережелер**

Гипоксия (оттегінің жетіспеушілігі) - бұл организмде ұлпалар мен мүшелерді оттегімен жеткіліксіз қамтамасыз ету немесе биологиялық тотығу процесінде оттегінің жойылуы бұзылған кезде пайда болатын жағдай [2].

Гипоксияға төзімділік-бұл ағзаның қандағы, жеке органдар мен тіндердегі оттегінің азаюы жағдайында жұмыс істеу қабілетін сақтау қабілеті.

Бұлшықет жұмысын орындау кезінде бүкіл ағзаның реакциясы бұлшықет белсенділігін қамтамасыз етуге де, сонымен бірге негізгі гомеостатикалық параметрлерді сақтауға да бағытталған. Гипоксияның себебі-АТФ энергия шығынының жоғарылауы, демек, митохондриядағы тотығу фосфорлану процестеріне белсенді жұмсалатын бұлшықеттердің оттегіге деген қажеттілігінің күрт артуы. Қысқа мерзімді бейімделу кезінде көлік жүйелерін ынталандыру жүреді: өкпе желдету көлемі, жүректің минуттық көлемі артады. Қан ағымы ішкі органдар мен терінің есебінен жұмыс істейтін бұлшықеттің, жүректің, мидың пайдасына қайта бөлінеді. Сонымен қатар, тыныс алу және қан айналымы жүйелерін белсендіру олардың құрылымдық және функционалдық мүмкіндіктерімен де, оларды реттейтін орталық аппараттың функционалдық мүмкіндіктерімен де шектеледі. Оқытылмаған дененің бұл мүмкіндіктері жаттығудан гөрі аз. Тыныс алу тереңдігі емес, жиілік артады, желдету мен өкпедегі қан ағымы арасында, тыныс алу мен қозғалыс арасында келіспеушілік бар, жүректің минуттық көлемі негізінен жүрек соғу жиілігінің жоғарылауына байланысты артады. Осылайша, бейімделуге жауапты жүйелердің максималды деңгейі және экономикалық емес гиперфункциясы, функционалдық резервтің жоғалуы байқалады. Нәтижесінде қозғалтқыш реакциялары қарқындылығы, ұзақтығы және дәлдігі бойынша жеткіліксіз болып шығады. Ұзақ жаттығулар кезінде негізгі ауырлық күші көлік процестерінен оттегін кәдеге жарату процестеріне, олардың тиімділігін арттыруға ауысады. Орындалған жұмыс бірлігіне оттегінің аз мөлшері жұмсалады. Мұның бәрі әртүрлі деңгейлердегі өзгерістермен күшейтіледі. Сонымен қатар, қозғалтқыш аппаратының қуаты мен үнемділігі артады, бұлшықет аралық үйлестіру жақсарады [3].

Гипоксияға төзімділікті дамыту жүзу әрекетінің барлық түрлерінің көмегімен жүзеге асырылуы мүмкін. Әр түрлі гипоксиялық жаттығулар мен жаттығуларды қолдану ағзаның жұмыс қабілеттілігін сақтау қабілетін дамытуға, сондай-ақ организмдегі оттегінің азаюы жағдайында адамның мінез-құлқының шоғырлануы мен жеткіліктілігін сақтауға күшті серпін береді.

Осы арнайы сапаның бастапқы деңгейін анықтау үшін келесі әдістер мен зерттеулер қолданылады:

- педагогикалық бақылау;
- функционалдық сынамалар;
- гипоксиялық сынақтар;
- салыстырмалы әдіс;
- антропометрия;
- дене дайындығын тестілеу [4].

Дайындықтың бастапқы деңгейін бағалау жүргізілгеннен кейін әртүрлі орта жағдайларында және оқу-материалдық базаның әртүрлі объектілерінде (құрлықта, суда, тренажер залында) әртүрлі жаттығулар кешені құрылады (1, 2, 3 Кесте).

Кесте 1. Құрлықта сабақ өткізуге арналған жаттығулар

| Жаттығудың атауы       | Қайталау (уақыт орындау) орындау | Техникасы мен шарттары                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сабан арқылы тыныс алу | Оқушылардың жағдайы бойынша      | Әр жаттығудың алдында отыру арқылы орындалады. Кәсіпкер аузына жұқа сабан алып, ұзақ дем алып, дем шығарады, ал тыныс алу кезінде мұрынды пайдаланбайды. |

|                           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квадрат бойынша тыныс алу | Бір «шаршы»<br>8-30 с    | Ол отыру арқылы орындалады. Қатысушы бір шаршының ұзақтығына тең дем алады, содан кейін бірдей уақыт ұстайды, содан кейін бірдей уақыт дем шығарады және дем шығарғаннан кейін қайтадан тыныс алу орындалады                                                                |
| «Тыныс алу әткеншегі»     | Бір «әткеншек»<br>5-30 с | Ол отыру арқылы орындалады. Қатысушы бір «әткеншектің» ұзындығына тең тыныс алады (мысалы, 5 секунд) содан кейін дем шығару уақыты бірдей, әрбір келесі жиынтықта бір «әткеншектің» ұзақтығы 2-3 секундқа артады, жалпы ұзақтығы әскери қызметшілердің жағдайына байланысты |

## Кесте 2. Суда сабақ өткізуге арналған жаттығулар

| Жаттығудың атауы                                              | Қайталау (уақыт орындау) орындау                      | Техникасы мен шарттары                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ұзындыққа сүңгу                                               | 10-20 м<br>3-5 серия                                  | Гипоксияға төзімділікті дамытуға арналған негізгі жаттығу. БП-бассейннің бүйірінде тұру. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін оқушы су астына түсіп белгіленген ұзындыққа сүңгуді орындайды                                                                                                 |
| Статикалық тыныс алудан кейін сүңгу                           | Сүңгу<br>10-15 м<br>Статикалық (20-30 с)<br>3-5 серия | БП-басын суға батырып, қолдарымен бассейннің бүйірінен ұстаңыз. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін сабақ жетекшісі белгіленген уақыттан кейін оқушыларға сигнал береді (бассейннің бүйір бастапқыларына металл затты соғу немесе ысқырық) және берілген ұзындыққа сүңгу орындалады        |
| Дем шығару кезінде сүңгу<br>Статикалық тыныс алу (статикалық) | 7-12 м<br>3-5 серия                                   | БП-бассейннің бүйірінде тұру. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін, қатысушы үш терең тыныс алады, содан кейін толық дем шығарады және басын төмен түсіріп, белгіленген ұзындыққа сүңгуді орындайды                                                                                         |
| Статикалық тыныс алу (статикалық)                             | 30-90 с<br>2-3 серия                                  | БП-бассейннің бүйірінде тұрып, оны екі қолыңызбен ұстаңыз. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін қатысушы бірнеше терең тыныс алады содан кейін басын су астына түсіреді және жаттығудың аяқталуы туралы сабақ жетекшісінің командасын күтеді                                                |
| Толық дем шығару кезінде түбіне сүңгуді орындау               | 7-15 м<br>2-3 серия                                   | БП-бассейннің бүйірінде тұру. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін, қатысушы үш терең тыныс алады, содан кейін толық дем шығарады және бассейннің түбіне түседі, содан кейін баяу және тыныш қарқынмен қолдарымен және аяқтарымен тегіс қимылдар жасайды және белгіленген ұзындыққа сүңгиді |
| Жүзу тәсілімен қоян кеуде тыныс алумен 3-5-7-9-11 соққыларға  | 50-150 м<br>2-3 серия                                 | БП-бассейннің бүйірінде тұру. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін, қатысушы белгілі бір соққылар санына (3-тен 11-ге дейін) басшының тыныс алуымен берілген қашықтықты жүзеді                                                                                                              |
| Ұзақ жүзу әр түрлі гипоксиялық жаттығулармен                  | 400-600 м<br>1-2 серия                                | БП-бассейннің бүйірінде тұру. Бастапқы позицияны қабылдағаннан кейін, оқушы берілген қашықтықты кез-келген жолмен жүзеді, ал сабақ жетекшісі бастамас бұрын гипоксиялық жаттығулардың сипатын белгілейді. (мысалы, 400 метрді брасс әдісімен жүзу, әр бұрылыстан кейін 7-10 метрге сүңгу.)    |

## Кесте 3. Жаттығу залында сабақ өткізуге арналған жаттығулар

| Жаттығудың атауы | Аны қайталау (уақыт орындау) орындау | Техникасы мен шарттары |
|------------------|--------------------------------------|------------------------|
|------------------|--------------------------------------|------------------------|



|                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Скват тыныс алу кезінде                | 20 қайталау<br>2-3 серия | БП - аяқтар иық енінде, қолдар бастың артында. Жаттығушы терең тыныс алады және тыныс алуды ұстап тұру үшін 10 жылдам қарқынмен, содан кейін дем шығару, 3 терең тыныс алу және толық дем шығару және тағы 10 жылдам қарқынмен орындайды |
| «Планк» жаттығуы тыныс алу кезінде     | 30 с<br>3-4 серия        | БП-жату аялдамасы, денесі түзу, басы түзу көрінеді. Қатысушы 3 терең тыныс алады және 4 тыныс алады және қозғалыссыз күйде болады                                                                                                        |
| Секіру гантельдермен тыныс алу кезінде | 10 қайталау<br>2-4 серия | БП - аяқтар иық енінде, қолдарында гантельдері бар тігістер бойымен. Қатысушы бір серияны тыныс алуда, ал келесі серияны тыныш, терең тыныс алуда орындайды                                                                              |

Оқу-жаттығу іс-шаралары аяқталғаннан кейін осы арнайы сапаның даму деңгейі қайта бағаланады және жаттығулар ұтымды таңдалды ма және оқушылардың дамуында прогресс бар ма деген қорытындылар шығарылады.

### Қорытынды

Гипоксияға төзімділік-бұл әскери қызметшілердің ерекше сапасы, оны организмнің оттегімен жеткіліксіз қамтамасыз етілуіне байланысты кез-келген стандартты емес жағдайларда әрекет ету үшін дамыту қажет. Кез-келген әскери қызметші мақсатына қарамастан, әртүрлі жағдайларда тапсырмаларды орындауға дайын болуы керек және бұл жаттығулар жиынтығы әскери-қолданбалы жүзу құралдарының көмегімен осы арнайы сапаны дамытуға көмектеседі.

### Әдебиет:

1. О.В. Новосельцев жүзу спорттық, әскери-қолданбалы және сауықтыру: оқулық / редакторы профессор О.В. Новосельцев. - Санкт-Петербург.: ВИФК, 2014. - 608 б., ил.
2. Н.А. Агаджанян және т.б. адам физиологиясы. – М.: медициналық Кітап, Н. Новгород: НГМА баспасы, 2003. - 528 Б.
3. С.Е. Павлов білікті спортшыларды даярлаудың физиологиялық негіздері: Дене шынықтыру жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқу құралы / жалпы редакциясымен С.Е. Павлова. МГАФК. - Малаховка, 2009.
4. О.М. Буйкова, Г.И. Булнаева, емдік және бұқаралық дене шынықтырудағы функционалдық сынамалар: оқу құралы; Ресей Денсаулық сақтау министрлігінің имму ФГБОУ, емдік және спорттық медицина курсы, дене шынықтыру кафедрасы. - Иркутск: ИГМУ, 2017. – 24 б.

**УДК 37.013.2**

## ОБУЧЕНИЕ ОПЕРАТОРОВ ДЛЯ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ В ВОЕННЫХ ЦЕЛЯХ: ИННОВАЦИИ И ВЫЗОВЫ

**Мурталимов Ш.Р.**

*(магистр, преподаватель кафедры вооружения и стрельбы, Академия Национальной гвардии Республики Казахстан, город Петропавловск)*

**Аннотация:** в последние десятилетия беспилотные летательные аппараты (БПЛА) стали неотъемлемой частью военных операций. Они предлагают уникальные возможности для разведки, наблюдения и выполнения миссий в опасных условиях, минимизируя риски для человеческой жизни. Однако эффективное использование БПЛА требует хорошо обученных операторов, способных управлять этими сложными системами. В данной статье рассмотрим важность обучения операторов для беспилотных летательных аппаратов в военных целях, а также современные инновации и вызовы, связанные с этим процессом.

**Ключевые слова:** обучение, оператор, практика, безопасность.

**Важность обучения операторов БПЛА.**

Обучение операторов БПЛА имеет решающее значение для успешного выполнения военных миссий. Операторы должны быть осведомлены о технических аспектах управления БПЛА, таких как навигация, управление полетом, сбор и обработка данных, а также о протоколах безопасности. Они должны быть готовы к анализу информации в реальном времени и принятию оперативных решений на основе полученных данных. Обучение также включает в себя понимание тактических и стратегических аспектов военных операций, чтобы операторы могли эффективно использовать БПЛА в рамках задач, поставленных перед ними.

Военные операторы беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) (Рисунок 1) играют решающую роль в современных военных операциях. Обучение этих операторов имеет важное значение для обеспечения успешного выполнения миссий и максимизации эффективности использования БПЛА. [1].



Рисунок 1. Оператор БПЛА

Рассмотрим важность обучения военных операторов БПЛА, а также преимущества, которые оно предоставляет.

**Технические аспекты обучения.** Обучение военных операторов БПЛА включает в себя освоение технических аспектов управления этими комплексными системами. Операторы должны быть обучены навигации, управлению полетом, сбору и обработке данных, а также техническому обслуживанию БПЛА. Эти навыки позволяют операторам эффективно управлять БПЛА и использовать их возможности во время выполнения различных задач.

**Тактические и стратегические аспекты обучения.** Обучение военных операторов БПЛА также включает в себя понимание тактических и стратегических аспектов военных операций. Операторы должны быть готовы к анализу и интерпретации данных, собранных с помощью БПЛА, и принимать оперативные решения на основе этой информации. Они должны быть обучены тактике и стратегии использования БПЛА в различных сценариях, чтобы достичь поставленных целей.

**Преимущества обучения военных операторов БПЛА.** Обучение военных операторов БПЛА предоставляет ряд преимуществ. Во-первых, обученные операторы способны эффективно использовать БПЛА, что приводит к повышению точности и эффективности военных операций. Они могут собирать и передавать ценные данные в режиме реального времени, что обеспечивает оперативную и достоверную информацию для принятия решений. Кроме того, обученные операторы обладают навыками анализа и интерпретации данных, что позволяет им выявлять важные тренды и обнаруживать потенциальные угрозы.

Безопасность и этика обучения. При обучении военных операторов БПЛА особое внимание уделяется вопросам безопасности и этики. Операторы должны быть обучены соблюдению протоколов безопасности и защите данных, чтобы предотвращать утечку информации и потенциальные кибератаки. Кроме того, этические аспекты использования БПЛА также являются важными, и операторы должны быть готовы к принятию решений, учитывающих правовые и моральные аспекты. [2]

Обучение военных операторов БПЛА играет критическую роль в обеспечении успешного выполнения военных операций. Оно предоставляет операторам необходимые навыки и знания для эффективного управления БПЛА и использования их возможностей в рамках поставленных задач. Обучение также способствует повышению точности, эффективности и безопасности военных операций. Однако, необходимо уделять должное внимание безопасности и этике при обучении операторов БПЛА. Только через систематическое и качественное обучение мы можем обеспечить высокий уровень подготовки военных операторов БПЛА и использовать их потенциал в полной мере.

### **Инновации в обучении операторов БПЛА**

Современные технологии предлагают новые возможности для обучения операторов БПЛА. Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) позволяют создавать иммерсивные среды, в которых операторы могут практиковаться в управлении БПЛА в различных сценариях. Это позволяет им приобретать навыки и опыт, не подвергая себя реальным рискам. Кроме того, машинное обучение и искусственный интеллект могут быть использованы для разработки автоматизированных систем, которые помогают операторам принимать более информированные решения и улучшать эффективность и точность их действий.

Современные военные операции требуют постоянного развития и применения новых технологий. Одной из ключевых областей, где происходят инновации, является обучение военных операторов беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

Рассмотрим роль и значимость инноваций в обучении военных операторов БПЛА, а также примеры современных инноваций, применяемых в этой области.

Значимость инноваций в обучении военных операторов БПЛА. Обучение военных операторов БПЛА играет важную роль в успешном выполнении военных операций. Инновации в этой области позволяют повысить эффективность обучения, улучшить навыки операторов и расширить возможности БПЛА. Инновационные методы обучения помогают операторам быстрее освоить сложные технические навыки, развивают их тактическое мышление и способствуют принятию оперативных решений, на основе собранных данных.

Примеры инноваций в обучении военных операторов БПЛА.

1. Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR). (рисунок 2)



Рисунок 2. Оператор БПЛА в иммерсивной и дополненной реальности

1. Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR). (рисунок 2) Использование VR и AR технологий в обучении военных операторов БПЛА позволяет создать иммерсивную среду, в которой они могут практиковаться в управлении БПЛА. Операторы могут симулировать различные сценарии и тренироваться в реалистичных условиях без риска для жизни и материальных ресурсов. Это позволяет улучшить их навыки и принимать более обоснованные решения в реальных ситуациях.

2. Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение (МО). Применение ИИ и МО в обучении военных операторов БПЛА открывает новые возможности для анализа данных и автоматизации процессов. Операторы могут использовать ИИ для обработки больших объемов данных, выявления паттернов и прогнозирования событий. Это помогает им принимать более обоснованные решения на основе точной и актуальной информации.

3. Облачные технологии и передача данных в реальном времени. Использование облачных технологий позволяет операторам БПЛА получать доступ к обширным базам данных, хранить и обрабатывать большие объемы информации. Также операторы могут передавать данные в реальном времени, что обеспечивает оперативное принятие решений и сотрудничество с другими военными подразделениями. [3]

Преимущества инноваций в обучении военных операторов БПЛА. Инновации в обучении военных операторов БПЛА предоставляют ряд преимуществ. Во-первых, они позволяют операторам быстрее освоить сложные технические навыки и эффективно использовать возможности БПЛА. Во-вторых, инновации способствуют более точному анализу данных и принятию обоснованных решений. В-третьих, операторы могут лучше сотрудничать с другими подразделениями и получать поддержку в режиме реального времени.

Инновации в обучении военных операторов БПЛА играют важную роль в повышении эффективности и результативности военных операций. Применение VR, AR, ИИ, МО, облачных технологий и передачи данных в реальном времени позволяет операторам развивать свои навыки, принимать обоснованные решения и достигать поставленных целей. Через постоянные инновации в области обучения военных операторов БПЛА мы можем обеспечить эффективное использование БПЛА и достичь успеха в современных военных операциях.

### **Вызовы в обучении операторов БПЛА**

Необходимость обучения операторов БПЛА также сопровождается рядом вызовов. Один из главных вызовов - это обеспечение безопасности и конфиденциальности данных, собираемых и передаваемых БПЛА. Военные операции требуют строгого соблюдения протоколов безопасности и защиты информации, чтобы предотвратить утечку данных и потенциальные кибератаки. Кроме того, обучение операторов БПЛА требует значительных

ресурсов, включая время, деньги и экспертов, чтобы создать эффективные программы обучения и обеспечить высокий уровень подготовки персонала.

Обучение военных операторов беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) стало неотъемлемой частью современных военных операций. Однако, с постоянным развитием технологий и возрастающими требованиями к БПЛА, возникают различные вызовы, которые необходимо преодолеть. Рассмотрим некоторые из основных вызовов, с которыми сталкиваются военные операторы БПЛА в процессе обучения, и возможные подходы к их решению. [4]

#### Технические вызовы

##### 1.1 Сложность управления сложными системами

Современные БПЛА обладают сложной системой управления, которая требует от операторов высокой квалификации. Интеграция различных датчиков, систем навигации и оружия создает сложность в управлении и требует от операторов глубоких знаний и навыков. Для преодоления этого вызова необходимо разработать эффективные обучающие программы, которые обеспечат операторам необходимые знания и навыки для управления сложными системами БПЛА.

##### 1.2 Большие объемы данных

Современные БПЛА собирают огромные объемы данных в режиме реального времени. Обработка и анализ этих данных требует специальных навыков и инструментов. Операторы должны быть обучены использовать современные методы анализа данных, машинное обучение и искусственный интеллект для получения полезной информации из больших объемов данных. Развитие специализированных программ обучения и инструментов может помочь операторам эффективно работать с большими объемами данных.

#### Психологические вызовы

##### 2.1 Стресс и усталость

Работа военных операторов БПЛА может быть связана с высоким уровнем стресса и усталости. Длительные периоды работы, необходимость принимать оперативные решения и ответственность за результаты миссий могут негативно сказываться на психологическом состоянии операторов. Для преодоления этого вызова необходимо проводить психологическую подготовку операторов, обучать их методам стрессоустойчивости и предоставлять необходимую поддержку во время сложных операций.

##### 2.2 Коммуникация и сотрудничество

Работа с БПЛА часто требует коммуникации и сотрудничества с другими военными подразделениями и операторами. (Рисунок 3) Операторы БПЛА должны быть обучены эффективным методам коммуникации и сотрудничества, чтобы обеспечить согласованность и координацию во время выполнения задач. Развитие командного обучения и использование современных коммуникационных технологий могут помочь преодолеть этот вызов.

#### Этические вызовы

##### 3.1 Вопросы конфиденциальности и безопасности

Использование БПЛА в военных операциях вызывает вопросы конфиденциальности и безопасности данных. Операторы БПЛА должны быть обучены соблюдать высокие стандарты безопасности и этики, чтобы предотвратить утечку конфиденциальной информации и неправомерное использование данных. Разработка строгих правил и политик в области конфиденциальности и безопасности является важным аспектом обучения операторов БПЛА.

Обучение военных операторов БПЛА стало сложным процессом, требующим решения различных вызовов. Технические вызовы, психологические вызовы и этические вызовы требуют разработки специализированных программ обучения и инструментов. Постоянное развитие и инновации в области обучения помогут преодолеть эти вызовы и обеспечить высокую квалификацию военных операторов БПЛА.



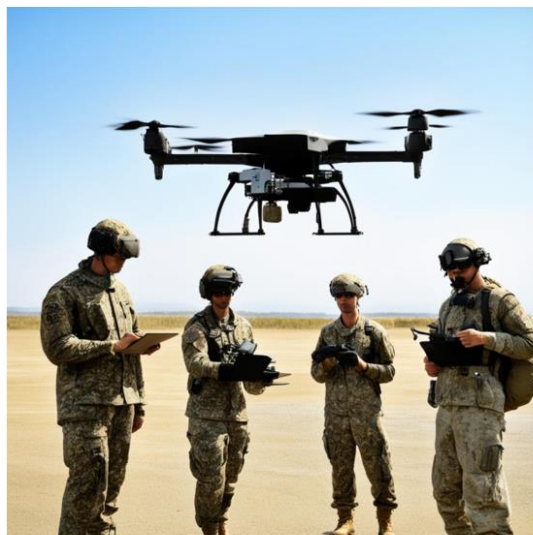


Рисунок 3. Взаимодействие операторов БПЛА

### **Заключение:**

Обучение операторов для беспилотных летательных аппаратов в военных целях играет ключевую роль в обеспечении успешного выполнения военных миссий. Современные инновации, такие как виртуальная реальность и машинное обучение, предлагают новые возможности для эффективного обучения операторов. Однако, существуют вызовы, связанные с безопасностью данных и выделением ресурсов для обучения. Развитие и совершенствование обучения операторов БПЛА в военных целях остается актуальной задачей, требующей постоянного внимания и инноваций. Только через непрерывное совершенствование обучения мы сможем обеспечить высокую эффективность и безопасность военных операций с использованием беспилотных летательных аппаратов.

### **Литература:**

1. Аверченко С.В., Белоусов В.В. Беспилотные летательные аппараты в военных конфликтах второй половины XX - начала XXI веков: Основные вехи истории. <https://cyberleninka.ru/article/n/bespilotnye-letatelnye-apparaty-v-voennyh-konfliktah-vtoroy-pолоviny-xx-nachala-xxi-vekov-osnovnye-vehi-istorii>.
2. Виноградов Е.А. Ключевые технологии связи для поддержки систем управления движением гражданских беспилотных летательных аппаратов (обзор зарубежной литературы). Научный вестник Московского государственного технического университета гражданской авиации. Москва. 2021 г.
3. Мурзин Ф.А., Батура Т.В., Семич Д.Ф., Облачные технологии: основные модели, приложения, концепции и тенденции развития. Журнал «Программные продукты и системы». ИЗДАТЕЛЬСТВО Закрытое акционерное общество Научно-исследовательский институт «Центрпрограммсистем». 2023 г.
4. Сергеев В.В., Булатов О.Г., Жернаков А.Б. Развитие беспилотной авиации в интересах материальнотехнического обеспечения Вооруженных Сил Российской Федерации. Сборник докладов и статей по материалам II-й научно-практической конференции «Перспективы развития и применения комплексов с беспилотными летательными аппаратами» г. Коломна. 2017 г.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

**Мурталимов Ш.Р.**

*(магистр, преподаватель кафедры вооружения и стрельбы, Академия Национальной гвардии Республики Казахстан, город Петропавловск)*

**Аннотация:** обучение начальной военной подготовки является критически важным этапом в формировании профессиональных и надежных военнослужащих. В спектр начальной подготовки входят не только основы тактики, стрельбы, первой медицинской помощи, но и военная этика, психология и физическая подготовка. Внедрение инновационных технологий в этот процесс открывает новые возможности для повышения эффективности обучения и адаптации кадров к современным вызовам.

**Ключевые слова:** инновации, симуляторы, обучение, экономия, адаптация, здоровье.

Инновационные технологии сегодня не пассивно входят в область начальной военной подготовки, они активно её трансформируют, делают более динамичной, интерактивной и реалистичной. Рассмотрим ключевые направления инноваций в этой сфере:

### **1. Симуляторы и виртуальная реальность (VR)**

Военные учебные заведения все чаще используют симуляторы и системы виртуальной реальности для тренировки курсантов. VR погружает обучающихся в реалистичную виртуальную среду, где они могут отрабатывать различные сценарии, начиная от стрельбы и заканчивая ведением боя в различных местностях. Такой подход позволяет не только сэкономить ресурсы, но и сократить риски для личного состава в процессе обучения.

В последние десятилетия технологический прогресс значительно изменил ландшафт образования, включая сферу военной подготовки. Симуляторы и виртуальная реальность (VR) стали ключевыми инструментами в обучении начальной военной подготовке, предоставляя уникальные возможности для эффективного обучения и тренировки. (рисунок 1).



Рисунок 1. Симулятор VR

Погружение в реалистичные сценарии.

Симуляторы и VR предоставляют военнослужащим возможность погрузиться в реалистичные военные сценарии без фактической опасности. Это позволяет им разрабатывать

тактические навыки, принимать быстрые решения и отрабатывать реакции в условиях, максимально приближенных к боевым. [1]

Экономия ресурсов и времени.

Использование симуляторов и VR в обучении позволяет значительно сократить расходы на масштабные тренировочные учения и минимизировать затраты времени. Виртуальные тренировки могут быть проведены в любое время и в любом месте, обеспечивая гибкость и эффективность в обучении.

Адаптация к различным сценариям.

Симуляторы и VR обеспечивают возможность адаптировать тренировки к различным сценариям и условиям боевых действий. Это особенно важно в современных условиях, где армии могут сталкиваться с разнообразными вызовами и угрозами.

Оценка и обратная связь.

Виртуальная реальность позволяет проводить более детальную оценку навыков и реакций военнослужащих. Системы обратной связи могут анализировать каждое действие, предоставляя детальные данные для последующего улучшения тренировочных программ.

Снижение риска для здоровья.

Симуляторы и VR предоставляют возможность тренироваться в условиях, близких реальным боевым, минимизируя риск для здоровья военнослужащих. Это особенно важно при обучении в опасных средах или при использовании военной техники.

Использование симуляторов и виртуальной реальности в начальной военной подготовке открывает новые горизонты для обучения, предоставляя реалистичные и безопасные условия для тренировок. Эти инновации не только повышают эффективность подготовки военнослужащих, но и способствуют снижению затрат и рисков, делая обучение более доступным и безопасным.

## **2. Интерактивные методики обучения**

Использование интерактивных технологий, таких как мобильные приложения и онлайн-платформы, способствует улучшению взаимодействия между инструкторами и учениками. Такие методики предполагают индивидуальный подход и адаптацию учебных материалов под конкретного курсанта, что значительно повышает эффективность усвоения материала. [2]

В современном образовательном процессе, в том числе и в начальной военной подготовке, активно используются интерактивные методики обучения. Эти методики не только сделали учебный процесс более увлекательным, но и повысили эффективность обучения. Рассмотрим, почему интерактивные методики стали ключевым элементом в обучении начальной военной подготовке.

Интерактивность как средство привлечения внимания.

Одной из важных особенностей интерактивных методик является их способность привлекать внимание обучаемых. В военной подготовке, где внимание и концентрация играют ключевую роль, использование интерактивных элементов, таких как виртуальные симуляторы, обучающие игры и электронные тренажеры, становится неотъемлемой частью процесса.

Симуляторы и виртуальная реальность.

Военные симуляторы и виртуальная реальность приносят реалистичность в обучение. Обучаемые могут погружаться в сценарии, имитирующие реальные боевые условия. Это не только эффективно с точки зрения обучения тактике и стратегии, но и обеспечивает безопасность в ходе тренировок.





Рисунок 1. Симулятор VR

Игровые элементы в обучении.

Внедрение игровых элементов в обучение, известное как геймификация, активно используется в начальной военной подготовке. Задачи, соревнования, награды - все это мотивирует обучаемых и делает обучение более интересным. Геймификация также позволяет эффективно обучать тактике, командной работе и принятию решений в стрессовых ситуациях.

Интерактивные учебные платформы.

Современные технологии позволяют создавать

Рисунок 2. Геймификация

интерактивные учебные платформы, где обучаемые могут учиться в удобном для них темпе. Возможность взаимодействия с материалами, обратная связь от системы и доступ к обучающим ресурсам делают процесс обучения более эффективным и доступным.

Коллективные интерактивные занятия.

Интерактивность также расширяется на групповые занятия. Коллективные тренировки с использованием интерактивных сценариев, тактических игр и командных упражнений способствуют развитию командного духа, сотрудничества и лидерских навыков.

Персонализированное обучение.

Интерактивные методики позволяют более гибко адаптировать процесс обучения под индивидуальные потребности обучаемых. Электронные тренажеры могут предоставлять персонализированный опыт, учитывая уровень подготовки и особенности каждого обучаемого.

Эффективность и оценка прогресса

Интерактивные методики обеспечивают более точную оценку прогресса. Системы отслеживания и анализа данных позволяют тренерам оценивать эффективность обучения, выявлять слабые места и корректировать программы обучения.

Внедрение интерактивных методик в начальную военную подготовку не только делает обучение более увлекательным, но и повышает эффективность подготовки бойцов. Современные технологии и методы обучения открывают новые горизонты для развития военных навыков, адаптированных под требования современной боевой среды

### **3. Тренажеры для физической подготовки**

Сложные тренажеры и системы виртуальных тренировок включают в себя не только стандартные физические упражнения, но и имитацию необходимых действий в экстремальных условиях, что способствует развитию выносливости, ловкости и быстрой адаптации к меняющимся условиям.

Военная подготовка является важной составляющей процесса подготовки военнослужащих. Она помогает развить физическую выносливость, силу, ловкость, а также умения и навыки, необходимые для успешного выполнения задач в военной сфере. Однако проведение тренировок на реальном полигоне может быть дорогостоящим и опасным, особенно на начальном этапе обучения. [3]

Для решения этой проблемы были разработаны сложные тренажеры и системы виртуальных тренировок, которые позволяют проводить обучение начальной военной подготовке в безопасной и контролируемой среде. Эти тренажеры и системы имитируют реальные ситуации, с которыми военнослужащие могут столкнуться во время службы.

Одним из примеров сложных тренажеров являются виртуальные симуляторы стрельбы. Эти тренажеры позволяют военнослужащим тренироваться в стрельбе без необходимости использовать реальное оружие и боеприпасы. Виртуальные симуляторы стрельбы обеспечивают высокую степень реализма, имитируя различные условия и сценарии, включая стрельбу из разных видов оружия, стрельбу на разные расстояния и в различных погодных условиях. Это позволяет военнослужащим улучшить свои навыки прицеливания, стрельбы и тактики безопасности.

Еще одним примером сложного тренажера являются системы виртуального боя. Эти системы позволяют военнослужащим проводить тренировки в виртуальной среде, где они могут участвовать в симулированных боевых операциях. Системы виртуального боя имитируют различные аспекты боевых действий, включая тактику, командную работу, координацию и реакцию на изменяющиеся ситуации. Они также могут быть интегрированы с другими системами, такими как системы виртуальной реальности или дополненной реальности, чтобы создать еще более реалистичную тренировочную среду.

Сложные тренажеры и системы виртуальных тренировок в обучении начальной военной подготовке имеют ряд преимуществ. Во-первых, они позволяют проводить тренировки в безопасной среде, что снижает риск травм и несчастных случаев. Во-вторых, они позволяют военнослужащим тренироваться в различных условиях и сценариях, которые могут быть трудно или невозможно воссоздать на реальном полигоне. В-третьих, эти тренажеры и системы позволяют более эффективно использовать время и ресурсы, так как не требуют больших затрат на оружие, боеприпасы и обслуживание.

Однако необходимо отметить, что сложные тренажеры и системы виртуальных тренировок не могут полностью заменить реальные тренировки на полигоне. Реальные тренировки предоставляют уникальные возможности для развития физической выносливости, адаптации к реальным условиям и развития командного духа. Поэтому оптимальным подходом является комбинирование виртуальных тренировок с реальными тренировками на полигоне.

Сложные тренажеры и системы виртуальных тренировок играют важную роль в обучении начальной военной подготовке. Они позволяют военнослужащим развивать свои навыки и умения в безопасной и контролируемой среде, что способствует повышению эффективности и качества подготовки. Однако важно помнить, что виртуальные тренировки не могут полностью заменить реальные тренировки, и оптимальным подходом является комбинирование обоих методов обучения. [4]

#### **4. Кибертренинг**

Обучение кибербезопасности и борьбе с киберугрозами становится стандартной частью начальной подготовки. Подготовка специалистов с навыками обнаружения и предотвращения кибератак является ответом на современные военные вызовы.

В современном мире кибербезопасность стала одним из наиболее актуальных и важных аспектов военной подготовки. Развитие информационных технологий и сетевых коммуникаций привело к возникновению новых угроз, связанных с киберпреступностью, кибершпионажем и кибертерроризмом. В связи с этим, обучение кибербезопасности и борьба с киберугрозами стали неотъемлемой частью обучения начальной военной подготовки.

Обучение кибербезопасности включает в себя изучение основных принципов и методов защиты информационных систем от киберугроз. Военнослужащие получают знания о различных типах кибератак, таких как вирусы, троянские программы, фишинг и др., а также о методах их предотвращения и обнаружения. Они изучают принципы безопасной работы с компьютерами, сетями и другими информационными системами, а также основы криптографии и защиты данных.

Кроме того, военнослужащие обучаются основам киберразведки и киберпротиводействия. Они изучают методы сбора информации о потенциальных киберугрозах, анализа их действий и разработки мер по предотвращению и противодействию. Обучение включает в себя также практические упражнения и симуляции, где военнослужащие могут применить свои знания и навыки в реалистичных сценариях.

Одним из ключевых аспектов обучения кибербезопасности в начальной военной подготовке является осознание важности кибергигиены и безопасного поведения в сети. Военнослужащие учатся создавать надежные пароли, обращать внимание на подозрительные сообщения и ссылки, а также использовать антивирусное программное обеспечение и другие средства защиты. Они также изучают правила использования социальных сетей и других онлайн-платформ с точки зрения безопасности. [5]

Борьба с киберугрозами включает в себя не только защиту информационных систем, но и реагирование на кибератаки и проведение расследований. Военнослужащие обучаются действовать в случае возникновения инцидентов безопасности, включая обнаружение, анализ и устранение уязвимостей, а также восстановление систем после атаки. Они также изучают методы сотрудничества с другими службами и организациями по обмену информацией о киберугрозах и координации действий.

Важно отметить, что обучение кибербезопасности и борьбе с киберугрозами в начальной военной подготовке должно быть постоянным процессом. Технологии и методы кибератак постоянно развиваются, поэтому военнослужащие должны быть готовы к новым угрозам и уметь адаптироваться к изменяющейся ситуации. Поэтому обучение должно включать в себя обновление знаний и навыков, а также проведение регулярных тренировок и учений.

Обучение кибербезопасности и борьбе с киберугрозами является неотъемлемой частью обучения начальной военной подготовки. Военнослужащие получают знания и навыки, необходимые для защиты информационных систем и противодействия кибератакам. Они изучают основы кибербезопасности, киберразведки, киберпротиводействия и безопасного поведения в сети. Борьба с киберугрозами требует постоянного обновления знаний и навыков, а также регулярных тренировок и учений. Только так военнослужащие смогут эффективно защищать информационные системы и обеспечивать кибербезопасность военных структур.

### **Заключение**

Инновационные технологии в области обучения начальной военной подготовки – это ключ к развитию гибких, легко адаптируемых и высокоэффективных военных кадров. Сочетание практических, теоретических знаний, умения принимать решения в условиях дефицита времени и повышенного стресса, а также адаптивность и инновационный подход к обучению – все это ставит подготовку военнослужащих на новый уровень, с учетом современных и будущих военных вызовов. Будущее начальной военной подготовки немыслимо без постоянного внедрения и обновления технологий обучения, что является залогом успешного выполнения задач и миссий любой сложности.

### **Литература:**

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-realnost-dlya-vooruzhennyh-sil-obzor>. Тычков А.Ю. Виртуальная реальность для вооруженных сил. 2020 г.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnostyah-ispolzovaniya-interaktivnyh-tehnologiy-v-protsesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze>. Смолина Л.В. О возможностях использования интерактивных технологий в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе. 2017 г.

3. Ю. А. Напалков Д. В. Карабаш. Формирование готовности к служебной деятельности у курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России с использованием комплексных занятий по огневой и физической подготовке. Краснодарский университет МВД России. Краснодар 2021 г.
4. <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/202826/1/244-246.pdf>. Жаркевич Л.Л. Применение различных тренажеров в процессе обучения.
5. Лим В.Б. Создание надежных паролей. <https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-nadezhnyh-paroley/viewer>.

**ӘОЖ 796.038**

## **ОРТА МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫН ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ СПОРТҚА ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

**Мустафин Р.Б.**

( «Қожаберген жырау атындағы №6 орта мектебі» КММ)

**Коккыз Х.**

(«Новошшим қазақ орта мектебі» КММ)

**Айсина Н.Б.**

(«С.Шаймерденов атындағы қалалық классикалық гимназия» КММ

Солтүстік Қазақстан облысы)

Бүгінгі ұрпақ – ертеңгі болашақ. Орта мектеп жасындағы балалар тәрбиесінің маңызды және мәнді жағы – тұлғаны дұрыс қалыптастыру. Президент еліміздің дамуының ұзақ мерзімді негіздерінің бірі «Қазақстан азаматтарының денсаулығы, білімі мен әл-ауқаты» деп бөліп айтты. Бұл кезде жастарға ерекше орын беріліп, қоғамды өскелең ұрпаққа бейімдеу қажеттілігіне ерекше назар аударылды. Жас ұрпақ салауатты өмір салты идеясының ізбасары және жасаушысы болып табылады, ол өз денесін сауықтыруға белсенді қатысуы керек. Бағдарламаның мақсаттары оқушылардың дене тәрбиесін ұйымдастыруға жаңа технологияларды енгізуді, мектептер мен отбасы мүшелерін тартуды, сондай-ақ жастардың дене тәрбиесін жетілдіруге қатысуын қамтиды. Қазақстан Республикасында дене шынықтыру және спортты дамытудың 2025 жылға дейінгі (2015) тұжырымдамасында оқушыларды дене шынықтыру мен спортқа, сондай-ақ жүйелі сабақтарда салауатты өмір салтына жоғары талаптарды қамтамасыз етуге шақыру туралы айтылады.[1]

Дене тәрбиесі өскелең ұрпақтың тәрбие саласы болып табылады және тұлғаның жан-жақты дамуына, күшті және ерікті тұлғаның өсуіне, ұзақ шығармашылық еңбекке қабілетті адамның қалыптасуына, оны патриотизмге дайындауға қызмет етеді. Осылайша, тұлғаның дамуы өз мүмкіндіктерінің үнемі кеңеюімен және қажеттіліктердің артуымен байланысты. Даму деңгейі жоғары адам өзінің рухани мәртебесімен және әлеуметтік маңызды құндылықтарымен ерекшеленеді. Дене шынықтыру сабағында әр оқушы күрделі жаттығуларды орындаудағы қиындықтар мен кедергілерді шешудің өзіндік әдісін, тәсілдерін таба алады. Бұдан шығатыны, тұлғаны тану және білу үшін оқушының көзқарасын, өмірлік міндеттерін, оны жүзеге асыру тәсілдерін және оның өмірінде ұстанатын ұстанымдарын дұрыс бағытқа бағыттау қажет.[2]

Дене шынықтыру басқа пәндермен салыстырғанда көптеген ерекшеліктерге ие. Мұнда негізінен оқушының қабілеті мен бейімділігіне назар аудару керек. Алайда оқушылардың бейімделуі, олардың қабілеттерін дамыту, спортқа деген қызығушылығын арттыру жақсы ұйымдастырылған сабаққа байланысты. Сондықтан оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру, сабақтағы тақырыпқа байланысты спорт түрлерінің шығу тарихын, дамыған спорт түрлері бар елдерді зерттеу үшін спорттың әртүрлі салаларында танымал спортшылардың өмірін алуға болады. Сондықтан мұғалім сабақты тартымды ету үшін теория мен практиканың үйлесімінде жаңа инновациялық технологиялардың тиімділігіне баса назар аударуы керек. Бұл мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынас, ол жақсы оқушылармен, спортқа бейім оқушылармен белсенді жұмыс істеп қана қоймай, сонымен бірге бүкіл баланың дамуына қолайлы жақсы ойлар құрып, оның қабілеттеріне жеткенше жұмыс істеуі керек.

Барлық оқушылар өз қабілеттерін минималды жеңіл тапсырмаларды орындаудан бастайды, келесі қиын деңгейдегі жаттығуларды міндетті түрде толық орындағаннан кейін ғана орындауға көшеді. Бұл оқушылар арасындағы бәсекелестікке және әр оқушыны өз қабілеттеріне, іс-әрекеттеріне сәйкес жоғары деңгейге көтеруге барлық жағдай жасайды. Ол мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынасты, спорттық бағдарланған оқушылармен белсенді жұмыс істеуді, жалпы баланың дамуы мен жұмысы үшін қолайлы жағдай жасауды үйретеді. Дене шынықтыру пәнінде ақпараттық технологиялар арқылы оқушылардың әртүрлі дағдыларын дамытуға болады. Себебі дене тәрбиесі интегративті пән ретінде салауатты өмір салтын қалыптастыру, валеология, анатомия, медицина сияқты пәндердің негіздерін үйретеді. Дене шынықтыру сабақтарында ол тек моториканы ғана емес, сонымен қатар сабақ барысында «кластерлеу» және «миға шабуыл» сияқты белсенді әдістерді қолдана отырып, оқушылардың логикалық ойлау дағдыларын дамытады. Сыни тұрғыдан ойлау технологияның шығармашылық бөлігіне сүйене отырып, сіз рефлексия жасай аласыз (мысалы, дене шынықтыру сабақтарын ойын түрінде ұйымдастыра аласыз), осылайша оқушылардың сезімталдығын арттыруға болады. .

Күтілетін нәтиже - дене шынықтыруға деген қызығушылықтың артуы. Оқушылардың шығармашылығы, өзін-өзі басқаруы, құрметі мен эстетикалық талғамы артады. Сондай-ақ әртүрлі тақырыптарға ғылыми жоба жазуға болады. Мысалы, «Оқушыларда салауатты өмір салтын қалыптастыру», «Дене шынықтыру сабақтарында ұлттық ойындарды пайдалану», «Салауатты қоғамды қалыптастыру» және т. б. Жобаны жазу кезінде оқушылар тақырыпқа қатысты фактілер мен дәлелдерді іздейді. Тапсырмаларды орындау кезінде оқушы ақпаратты жүйелеуге және талдауға, фактілерді, құбылыстарды қорытындылауға және қорытынды жасауға қабілетті болуы керек. [3]

Қазіргі уақытта жалпы білім беретін мекемелердегі дене шынықтыру сабақтарында мазмұнның мақсатын, міндеттері мен мәнін қайта бағалаудың келесі негізгі тәсілдері көрсетілген. Ең алдымен, мектептегі дене шынықтырудың жоғары құндылығы оқушылардың денсаулығының, физикалық дамуының және дене шынықтыруының жоғары деңгейі болған кезде олардың сауықтыру мақсатына жаңа мағына беріледі. Екіншіден, мектептегі міндетті сабақтар көлемінің ұлғаюы нәтижесінде біз ең бастысы - байыпты дайындық нәтижесінде кешенді тәсіл туралы айта аламыз. Үшіншіден, дене шынықтыру және спорт сыныптық-мерзімді және секциялық типтегі (мерзімді дайындық түрі) сабақтардың тиісті үйлесіміне негізделген спорттық бағдарланған тәсілді бірінші орынға қояды.

Өскелең ұрпақтың және жалпы халықтың дене дайындығының деңгейі дене тәрбиесі жүйесінің тиімді көрсеткіші болып табылады. Ел халқының дене шынықтыру дайындығы президенттік тестілерде көрініс табады және елдегі дене тәрбиесінің негізін құрайды. Мектептің қаржылық жағдайына және ел орналасқан тұрғылықты аймаққа байланысты дене дайындық сапасын арттыруға қойылатын талаптардың орындалуы да әр түрлі болуы мүмкін. Бірақ жеңіл атлетика және гимнастика сабақтары барлық жерде міндетті түрде өткізіледі. Бағдарламада жалпы даму мақсатын көздейтін құралдар мен құрылғыларсыз әртүрлі жаттығулар, қозғалмалы ойындар ұсынылған. Олар өздері жаттығу жасағанда, танертеңгі жаттығулар мен сабақтар арасындағы үзілістер кезінде қолдануға болады. Дене шынықтыру сабақтары пайдалы және тиімді болуы үшін оларды сабақта немесе сабақтан тыс уақытта үзбей жүйелі түрде жасау керек. [4]

Дене тәрбиесі оқушылардың ағзасының жұмысына оң әсер етеді, ақыл-ой белсенділігін жақсартады, сайып келгенде денсаулықты нығайтуға ықпал етеді. Денсаулықты нығайту үшін таза ауа, күн сәулесі, сумен шынығу сияқты табиғи орта факторларын үнемі қолдану қажет. Шынығу - денсаулықты нығайтудың пайдалы түрі. Шыныға білу, яғни денсаулықты нығайту тек өздеріне байланысты. Бұл күн, ауа, шомылу және сауықтыру көзі. Балалармен сауықтыру кезеңінде табиғаттың сыртқы күштерінің факторларын қолдану өте тиімді болады. Қалалық жағдайда ойын алаңдары құрылады, саябақтар, стадиондар, бассейндер, туристік экскурсиялық базалар пайдаланылады. Жақсы демалу және балалардың денсаулығын нығайту

үшін қала сыртында табиғаты қолайлы жерлерде орналасқан кәсіподақтар, спорт, туризм, жас техниктер мен жас натуралистер лагерлері ұйымдастырылады.

Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын қалыптастыру үшін сыныптан тыс спорттық іс шаралардың маңызы өте зор. Соның ішінде ұлттық ойындары мен қозғалмалы ойындар арасында әр түрлі жарыстарды жүргізу нәтижесінде оқушылардың белсенділігі артып, спортқа деген бейімділігі қалыптасады. Оқушылардың танымдық қабілеттерін арттырып, салауатты өмір сүру үшін, адам денсаулығы осы спортқа байланысты екендігін түсінеді, жан-жақты дамуға қол жеткізеді. Ойын кезіндегі оқушылардың іс-әрекеттері оларды ептілікке, шыдамдылыққа, батылдыққа тәрбиелеп, жанашырлық, өзара көмек секілді адами қасиеттерді қалыптастыруға жәрдемдеседі. Ойын ережелері оқушыларда үлкен қызығушылық тудырып, әртүрлі жаттығулар жасайды. Ал, мұғалім көмегімен бала күрделі қимыл-қозғалыстарды меңгереді. Нәтижесінде төмендегідей оқушының құштарлығы артады:

- Салт - дәстүрді құрметтеуі;
- Ұйымшылдығы, ізденімпаздығы;
- Намысшылдық;
- Шынығуы;
- Ойлау қабілетінің дамуы;
- Білім алуға құштарлығы. [5]

Қорыта келгенде, оқушылардың дене шынықтыру және спортқа деген қызығушылығын үш негізгі компонент бойынша қалыптастыруға болады:

1. Мотивациялық және ерікті: дене шынықтыру мен спортқа деген қызығушылық;

- мектеп оқушыларының денсаулығын жақсарту үшін дене шынықтыру құралдарын пайдалануды қарастырады;

- дене шынықтыру құралдарын пайдаланудың маңыздылығына сенімділік;
- заманауи дене шынықтыру құралдарын қолдануға қызығушылық;
- дене шынықтыру және спорт арқылы денсаулықты нығайтуға деген сенімділік;
- дене шынықтыру және спортта белсенділіктің қалыптасуы.

2. Мазмұндық – операциялық: оқушылардың дене шынықтыру мен спортқа деген қызығушылығын қалыптастыру ерекшеліктері:

- оқушылардың дене шынықтыру мен спортқа деген қызығушылығын қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық негіздері;

- медициналық-биологиялық ілім;
- оқушылардың дене шынықтыру туралы білімі.

3. Рефлексивті бағалау: дене шынықтыру мен спортқа деген қызығушылықты тексеру:

- жеке мүдделердің құндылықтарын талдау;
- дене шынықтыру және спорт түрлерін ерекшеліктерінің ұқсастығы;
- дене шынықтыру және спорт белсенділіктерінің ұйымдастырушылық тұрғыда сараптау;

Әдетте мектеп оқушыларының дене шынықтыруын қалыптастыру үшін келесі әрекеттер орындалады:

- денсаулықты нығайту, қалыпты физикалық форманы дамыту;
- дене шынықтыру және спорт саласында қажетті білім алу;
- өмірлік маңызды моториканы және дағдыларды қалыптастыру;

Халықтың қанатты сөзін әрқашан есте ұстаған жөн: «Адам денсаулығы - елдің байлығы». Себебі біздің қоғамдағы әрбір адамның денсаулығы оның игілігі ғана емес, ол өмір сүретін қоғамның байлығы. Денсаулық құндылықтарын білу азаматтық парыз, салауатты өмір салты екенін түсініп, қоғам дене шынықтыру арқылы өзін - өзі жетілдіруге дұрыс бағытта ұстауы керек.

#### Әдебиет:

1. «2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарындағы оқу-тәрбие процесінің ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хат. – Астана: БІ. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2023.-58 б. 2. Куанышов Т.Ш. Дене тәрбиесінің теориялық және әдістемелік негіздері. Алматы, 2015. 260 б.

2. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы – оқушыны дамыту құралы ретінде. – Алматы.105 б.
3. Жумадилова Г.С. Жастардың салауатты өмір салтын қалыптастыру мәселелері.//Салауатты өмір салты: Әлеуметтік жанарудың көрінісі ретінде.-Астана.
2. Бүркітбаев Ә.. Спорттық ұлттық ойын түрлері және оның тәрбиелік мәні. Оқу құралы.-Алматы: Қазақстан, 2015. -132 б.

УДК 377.8

## РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ В СВЕТЕ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

Мухашев Е.С., Мамекова А.Т.

*(Жетысуский университет имени И.Жансугуров “Zhansugurov College”, Талдыкорган)*

**Аннотация:** Данная статья рассматривает актуальные вопросы трансформации педагогических колледжей в контексте начальной военной подготовки. Автор анализирует сотрудничество между педагогическими учебными заведениями и военными структурами, выделяя ключевые аспекты профессиональной подготовки будущих военных специалистов. Обсуждается важность лидерских навыков в контексте педагогического образования, а также их роль в формировании ответственности и эффективности в военной сфере. Особое внимание уделяется интеграции военной подготовки и педагогического образования, подчеркивая взаимовыгодные аспекты обучения в этих областях. Рассматриваются образовательные программы, направленные на развитие педагогических компетенций военных специалистов. Автор также обсуждает карьерные возможности для выпускников педагогических колледжей в военной сфере и влияние их образования на национальную безопасность. Статья предоставляет инсайты и рекомендации для развития современных педагогических колледжей, стремящихся обеспечить не только высококачественное педагогическое образование, но и готовность к службе в области национальной безопасности.

**Ключевые слова:** педагогические колледжи, начальная военная подготовка, образовательные программы, лидерские навыки, интеграция военной подготовки, педагогического образования, компетенций, национальной безопасности.

**Введение.** В современном образовательном пространстве роль педагогических колледжей становится все более разнообразной и важной, особенно в контексте начальной военной подготовки. В условиях изменяющихся вызовов в области национальной безопасности, необходимость профессиональных военных специалистов с высоким уровнем подготовки становится актуальной. Эта статья посвящена анализу трансформации педагогических колледжей в контексте их взаимодействия с начальной военной подготовкой.

Переосмысление взаимосвязи образования и военной службы предполагает не только адаптацию учебных программ, но и создание эффективных механизмов сотрудничества между образовательными учреждениями и военными структурами. В статье рассматриваются ключевые аспекты профессиональной подготовки, в том числе специализированные образовательные программы и развитие лидерских навыков в контексте педагогического образования.

Особое внимание уделяется вопросам интеграции военной подготовки и педагогического образования. Как это влияет на формирование компетенций будущих военных специалистов и какие новые возможности открываются для выпускников педагогических колледжей в военной сфере? Эти вопросы являются предметом нашего внимания.

Наконец, статья также рассматривает влияние подготовки педагогов на национальную безопасность. Какие роль и ответственность несут педагогические колледжи в обеспечении устойчивости и безопасности общества через подготовку высококвалифицированных военных специалистов? На основе проведенного анализа автор стремится выделить ключевые тренды и перспективы развития педагогических колледжей в контексте начальной военной подготовки, подчеркивая их важную роль в современном образовательном и военном пространстве.

**Основная часть.** Сотрудничество между педагогическими колледжами и военными структурами становится важным аспектом в обеспечении высококвалифицированных военных специалистов. Это взаимодействие включает в себя обмен знаниями, разработку образовательных программ и создание уникальных практических опытов, направленных на формирование компетентных и лидерских кадров. В данной части статьи рассмотрим ключевые аспекты этого сотрудничества [1].

Педагогические колледжи могут обогатить свои образовательные программы, интегрируя в них передовой опыт военных структур. Специалисты из военных организаций могут вносить ценный вклад, обучая студентов актуальным методам обучения, тактике и стратегии в области безопасности. Создание программ учебных практик в военных подразделениях позволяет студентам педагогических колледжей получить реальный опыт в военной среде. Это не только способствует лучшему пониманию военной службы, но и развивает у студентов практические навыки, необходимые для успешной карьеры в военной сфере.

Разработка специализированных образовательных программ, ориентированных на подготовку военных специалистов, является важным шагом. Эти программы могут включать в себя курсы по военной тактике, психологии, коммуникациям и другим аспектам, важным для эффективного выполнения служебных обязанностей [2,3].

Сотрудничество с военными структурами открывает возможности для акцентирования внимания на развитии лидерских качеств у будущих военных специалистов. Студенты, получившие обучение в военной среде, могут лучше понимать принципы руководства, принимать взвешенные решения в стрессовых ситуациях и эффективно координировать действия команды.

Организация совместных проектов между педагогическими колледжами и военными структурами способствует интеграции знаний и опыта. Это может включать в себя проведение тренингов, семинаров, исследовательских работ, направленных на решение актуальных вопросов в сфере военной подготовки.

Сотрудничество между педагогическими колледжами и военными структурами представляет собой важный механизм для формирования профессиональных и ответственных военных специалистов. Этот альянс способствует созданию образовательных сред, в которых студенты приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для успешной службы в сфере национальной безопасности.

#### *Развитие Педагогических Компетенций в Военных Колледжах: Стратегии и Перспективы*

Развитие педагогических компетенций в военных колледжах является неотъемлемой частью обеспечения качественного образования будущих военных специалистов. В данной части статьи рассмотрим ключевые стратегии и перспективы, направленные на эффективное формирование педагогических навыков у студентов. Интеграция образовательных программ, фокусированных на педагогике, в учебные планы военных колледжей является первым шагом в развитии педагогических компетенций. Курсы по методике преподавания, психологии обучения и менторству создают основу для будущих военных инструкторов. Организация практики в роли военного инструктора позволяет студентам применять полученные знания на



практике. Под руководством опытных инструкторов они могут разрабатывать и проводить учебные занятия, обучать техникам военной подготовки и развивать лидерские навыки. Создание специализированных курсов по военной педагогике позволяет студентам углубленно изучать методики обучения и воспитания в военной среде. Такие курсы могут включать в себя аспекты организации военных тренировок, психологической подготовки, и эффективного использования обучающих технологий. Сотрудничество с другими образовательными учреждениями и военными академиями предоставляет студентам возможность обмена опытом и знаниями в области военной педагогики. Междисциплинарные проекты способствуют углубленному пониманию военного образования и его интеграции в общую систему образования [4,5].

Внедрение системы оценки и обратной связи в области педагогических компетенций позволяет студентам регулярно оценивать свой прогресс. Программы саморазвития, предоставляемые военными колледжами, стимулируют студентов к постоянному совершенствованию своих педагогических навыков. Развитие педагогических компетенций в военных колледжах является важным компонентом подготовки квалифицированных военных специалистов. Стратегии, такие как интеграция педагогических курсов, практика в роли инструктора и междисциплинарное взаимодействие, содействуют формированию компетентных и ответственных преподавателей в военной сфере.

#### *Интеграция Военной Подготовки*

Интеграция военной подготовки и педагогического образования в военных колледжах представляет собой важный этап в формировании квалифицированных военных инструкторов. Этот процесс не только обогащает образовательные программы, но и создает сбалансированных и ответственных профессионалов. В данной части статьи рассмотрим стратегии и выгоды интеграции этих двух областей. Создание объединенных образовательных программ, включающих элементы и методы военной подготовки в педагогические курсы и наоборот, позволяет студентам получать комплексное образование. Это включает в себя изучение принципов военной дисциплины, тактики и техники, а также методов преподавания и психологии обучения. Студенты участвуют в практике в роли военных инструкторов, где они применяют полученные знания и навыки в преподавании военных дисциплин. Это создает уникальный опыт, позволяя студентам взаимодействовать с будущими военными, разрабатывать и проводить учебные занятия и подготавливать кадетов к службе. Интеграция военных аспектов в образовательные программы способствует развитию лидерских качеств у будущих военных инструкторов. Участие в таких программных модулях позволяет студентам лучше понимать принципы командования, мотивации и развивать лидерский потенциал [6].

Стимулирование обмена опытом между военными и педагогическими специалистами предоставляет уникальные возможности для взаимного обучения. Военные эксперты могут делиться своим опытом в организации эффективных тренировок, а педагоги – в методиках обучения и воспитания.

Интегрированные образовательные программы также обеспечивают студентам более широкие карьерные перспективы. Будучи подготовленными не только в области военной службы, но и в преподавательской деятельности, выпускники могут успешно сочетать обе области в своей профессиональной деятельности.

Интеграция военной подготовки и педагогического образования в военных колледжах – это не только метод повышения качества образования, но и создание целостных, компетентных профессионалов. Этот подход содействует формированию кадров, способных успешно сочетать военную службу с ролью преподавателя, эффективно готовя будущее [7].

### *Лидерские навыки*

Лидерские навыки играют важную роль в формировании успешных педагогов и лидеров образования. В контексте образования развитие этих навыков становится неотъемлемой частью подготовки профессионалов. В данной части статьи рассмотрим, как формирование лидерских навыков может способствовать повышению эффективности педагогической деятельности. Лидерские навыки педагога напрямую влияют на организацию учебного процесса. Способность эффективно коммуницировать, мотивировать учащихся и создавать стимулирующую обучающую среду содействует более успешной передаче знаний и формированию позитивного образовательного опыта. Лидерские навыки также включают в себя развитие эмоционального интеллекта и эмпатии. Педагоги, обладающие этими навыками, способны лучше понимать потребности и чувства учащихся, что способствует более эффективному взаимодействию и созданию доверительных отношений в учебной среде [8].

Педагоги часто выступают в роли наставников и менторов. Их способность развивать потенциал учеников, стимулировать их личностный и профессиональный рост создает благоприятные условия для успешного обучения и формирования будущих лидеров.

Лидерские педагоги готовы принимать инновации в образовании и активно участвовать в процессе образовательных реформ. Их способность видеть перспективы развития и внедрять изменения способствует созданию динамичной и адаптивной образовательной среды.

Лидерские навыки также включают в себя способность руководить коллективом и сотрудничать с коллегами. Эффективное взаимодействие в учебном коллективе способствует обмену опытом, созданию инновационных проектов и общему улучшению качества образования.

Лидерские навыки становятся ключевым фактором в контексте образования, определяя успешность педагогической деятельности и влияя на формирование будущих лидеров общества. Развитие этих навыков в процессе педагогического образования создает основу для высококачественной и инновационной образовательной среды [9,10].

**Заключение.** В заключение данной статьи подчеркивается важность трансформации педагогических колледжей в свете начальной военной подготовки и необходимости активного сотрудничества между образовательными учреждениями и военными структурами. Этот процесс не только приносит значимые изменения в образовательную сферу, но также обеспечивает формирование высококвалифицированных военных специалистов, готовых к выполнению служебных обязанностей. Сотрудничество между педагогическими колледжами и военными структурами становится ключевым фактором в подготовке будущих военных специалистов. Обмен опытом, учебные практики в военных подразделениях и совместные проекты создают уникальные образовательные возможности, обогащая студентов не только теоретическими знаниями, но и практическим опытом. Профессиональная подготовка будущих военных специалистов в педагогических колледжах представляет собой целостный процесс, включающий в себя изучение тактических и стратегических аспектов, психологическую подготовку, а также развитие лидерских навыков. Эти компоненты становятся неотъемлемой частью образовательных программ, специально ориентированных на потребности военных структур. Интеграция военной подготовки и педагогического образования в педагогических колледжах открывает новые перспективы для студентов и преподавателей. Стремление к созданию уникального образовательного пространства, где формируются не только военные навыки, но и педагогические компетенции, делает эти учебные заведения ключевыми элементами системы образования и национальной безопасности. Карьерные возможности для выпускников военных колледжей в военной сфере становятся все более разнообразными, а их подготовка находит признание в военных структурах. Одновременно это подчеркивает важность уникального образовательного

подхода, который объединяет педагогическую миссию и потребности обороноспособности страны. Наконец, влияние педагогического образования на формирование национальной безопасности подчеркивает, что педагогические колледжи не только готовят специалистов, но и формируют личности, способные эффективно служить и обеспечивать безопасность общества. Таким образом, трансформация педагогических колледжей в контексте начальной военной подготовки является важным шагом в направлении обеспечения высококвалифицированных кадров для военных нужд и одновременно создания образовательной среды, способствующей развитию лидеров и граждан, готовых к служению и защите интересов своей страны.

#### **Литература:**

1. Джеймс, Д. (2018). "Роль Педагогических Колледжей в Подготовке Будущих Военных Специалистов." Журнал Высшего Образования, 12(3), 45-58.
2. Смит, А. (2020). "Интеграция Военной Подготовки в Образовательные Программы Педагогических Колледжей." Военно-педагогические исследования, 8(2), 112-125.
3. Гарсия, М. (2019). "Развитие Педагогических Компетенций в Военных Колледжах: Стратегии и Тенденции." Образование и Военная Наука, 15(4), 78-91.
4. Браун, П., & Клинтон, Р. (2017). "Интеграция Военной Подготовки и Педагогического Образования: Новые Горизонты Образовательной Системы." Журнал Инноваций в Образовании, 5(1), 23-36.
2. Коллинз, С. (2016). "Лидерские Навыки в Образовании: От Теории к Практике." Международный Журнал Лидерства в Образовании, 9(2), 145-162.
3. Миллер, Д., & Смит, К. (2018). "Интеграция Военной Подготовки и Образования: Перспективы и Вызовы." Военно-образовательные исследования, 14(3), 210-225.
4. Харрисон, Р. (2019). "Формирование Лидерских Навыков в Образовательной Среде: Опыт Педагогических Колледжей." Журнал Профессионального Развития, 7(4), 67-81.
5. Андерсон, М. (2020). "Трансформация Педагогических Колледжей: Роль Военной Подготовки в Современном Образовании." Образование и Общество, 18(1), 89-104.
6. Кларк, Б. (2017). "Лидерство и Инновации в Образовании: Подготовка Лидеров для Будущего." Международный Журнал Инновационного Образования, 13(2), 56-72.
7. Росс, Э. (2018). "Современные Тенденции в Развитии Педагогических Колледжей: Влияние Военной Подготовки." Образовательные Исследования и Тенденции, 16(3), 120-135.

**УДК 371.035.6**

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВЕКТОР ВОСПИТАНИЯ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Раисов Б.Б.**

*(КГУ «Средняя школа-комплекс национального возрождения №17»)*

**Зазулина Н.С.**

*(Высший строительно-экономический колледж, г. Петропавловск)*

**Горохов А.С.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

Важнейшим условием существования любого государства является крепкое, стабильное гражданское общество, способное обеспечить высокую ответственность за интересы своего государства в различных областях и сферах деятельности.

Поэтому патриотическое воспитание казахстанской молодежи, как одна из важнейших и приоритетных целей государственной политики в любой области ее реализации, представляется на сегодняшний день объективной необходимостью и необходимым условием развития современного общества.

Духовные ценности и нравственные ориентиры определяют национальную самоидентичность и патриотизм. В этой связи патриотизм рассматривается как часть национальной стратегии государства, и одна из его основ закладывается в любви к своей малой родине, родной земле. Задачей патриотизма является воспитание у казахстанской молодежи чувств, которые выражаются в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, родному краю, его истории, культуре, традициям, быту и нравственном долге перед родиной.

В силу сложившихся обстоятельств национальные стратегии государства направлены на гражданское и патриотическое воспитания, а также подготовки молодежи к службе в армии требует трансформации. Поэтому наряду с работой по созданию новой системы патриотического воспитания, необходимо также использовать положительный опыт прошлых лет, который общеобразовательная школа накопила в идейно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании. В современных условиях должна сохраняться определенная преемственность культурно-исторических, гражданско-воспитательных традиций [1].

Проблема патриотического воспитания молодежи занимает одно из важных мест в общей проблематике педагогических исследований, что подтверждается многочисленными теоретическими и практическими разработками многих ученых.

Анализ учебно-методической литературы показал, что проблемы патриотического воспитания изучаются и казахстанскими учеными С.С.Таулановым, А.Н.Минжановым, Б.А.Тойлыбаевым, У.К.Санабаевым, С.Т.Иманбаевой, С.К.Нурмукашевой и др.

Воспитание патриотизма у молодежи, требует ясного понимания того, что вкладывается в это понятие. Одним из первых ученых, давших определение патриотизма, является В.И. Даль, трактовавший его как «любовь к Отчизне». «Патриот, - по В.И. Далю, - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [2, с. 24].

В толковом словаре С.И. Ожегова патриотизм определяется следующим образом: «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины» [3, с. 486]. Более четко дано моральное содержание этого понятия в философском словаре: «Патриотизм (греч. Patris - отечество), - говорится в нем, - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защитить интересы родины».

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев вывел формулу казахстанского патриотизма «Народ может сохранить свою независимость только в рамках сильного сплоченного государства. При всем многообразии мнений главное не ослабить фундамент, на котором стоит независимый Казахстан. А это единство и ответственность всех граждан за будущее страны. Именно молодые казахстанцы должны идти в авангарде патриотизма. Формула отечественного патриотизма четкая и ясная: знание истории народа, вклад в государство, постоянное саморазвитие, честность, работоспособность. Праздные, лицемерный человек никогда не станет патриотом» [4].

Таким образом, казахстанский патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к народу Казахстана, единство и ответственность всех граждан за будущее страны, постоянное саморазвитие, честность, работоспособность во имя интересов своей Родины.

Для выработки единой стратегии патриотического воспитания, ориентированной на новые подходы в решении проблемы мы обратились к общеобразовательным школам города Петропавловск, которые являются базами практик образовательной программы 6B01404 «Физическая культура и начальная военная подготовка», на первом этапе было осуществлено концептуальное осмысление всей совокупности основных положений и идей, определяющих место и роль воспитания у учащихся патриотизма, гражданственности. Также путем анализа литературы были выявлены условия, обеспечивающие эффективность патриотического воспитания и функционирования его как комплексной и постоянно развивающейся системы с учетом региональных, профессиональных и возрастных особенностей, опыта и достижений прошлого, реалий и проблем сегодняшнего дня воспитания.

Исходя из выявленных условий, были определены формы работы: традиционные, зарекомендовавшие себя в практике патриотического воспитания - лекции, беседы, дискуссии, экскурсии, встречи с ветеранами и воинами, походы по местам боевой и трудовой славы, субботники по благоустройству, историко-краеведческая деятельность, викторины; инновационные, вызывающие особый интерес у современной молодежи - дебаты, флэшмобы, блоги, посты в социальных сетях, встречи с интересными людьми, тренинги, игры, акции, фестивали, моделирование различных ситуаций гражданско-патриотической деятельности.

Путем анкетирования педагогов и педагогического наблюдения за внеклассной деятельностью в общеобразовательных школах, установили, что среди учащихся наиболее популярны следующие формы работы: экскурсии, вечера памяти ВОВ, встречи с ветеранами и воинами Афганистана, походы по местам боевой и трудовой славы, флэшмобы, тренинги, игры.

За прошедший учебный год педагогами общеобразовательных школ города Петропавловск проведены экскурсии в Областной краеведческий музей, музейный комплекс «Ставка Аблай-хана», в Музей Департамента внутренних дел СКО, воинскую и пожарные части, по памятным местам нашего города. Проведены встречи с выдающимися людьми, ветеранами Афганистана, известными спортсменами.

Кроме того, педагоги проводят системную работу по семейному воспитанию учащихся.

С участием учеников начальных классов проходят конкурсные программы «Я и бабушка моя», часы общения «История моей семьи». В ходе подготовки к таким мероприятиям дети глубже соприкасаются с семейной историей, а непосредственно участвуя в них, получают положительные эмоции, испытывая чувство гордости за свою семью. Родителей привлекаем к участию в семейных стартах «Папа, мама и я-спортивная семья».

Привлекаются учащиеся к участию в конкурсных программах, посвященных Наурыз, Масленице, Дню Единства народа Казахстана, где посредством игровых технологий происходит знакомство с традициями и обычаями казахского народа, других народов РК.

Дети младшего школьного возраста - активные участники мероприятий, посвященных Дню Государственных символов, концертов, посвященных государственным праздникам Республики Казахстан.

Учащиеся среднего школьного возраста на мероприятиях, приуроченных к праздничным и памятным датам выполняют более сложные задания, связанные со знанием государственной символики, правовых знаний. С детьми данной возрастной группы проводятся викторины с элементами краеведения, мероприятия военно-патриотической направленности. Это и военно-спортивные эстафеты, и конкурсно-развлекательные программы и викторины, посвященные Дню Батыра и Дню Победы.

Работа с учащимися старших классов подразумевает более высокий уровень подготовки мероприятий, выносятся на обсуждение более серьезные темы. Это могут быть информационные часы, часы общения, встречи с представителями различных общественных и государственных организаций, например, с представителями полиции сотрудниками Управления по делам религий СКО и т.д. Проводятся тренинги, дискуссии. Подростки учатся аргументировать свое мнение, выслушивать оппонентов. Для старших школьников проводятся интеллектуальные игры, профориентационные мероприятия военно-спортивные соревнования.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод что патриотическое воспитание молодежи многоаспектно и предполагает выделение понятия казахстанский патриотизма в следующей трактовке - это преданность и любовь к своему отечеству, к народу Казахстана, единство и ответственность всех граждан за будущее страны, постоянное саморазвитие, честность, работоспособность во имя интересов своей Родины. Так же мы в своей работе мы постарались определить формы работы по патриотическому воспитанию казахстанской молодежи: традиционные, зарекомендовавшие себя в практике патриотического воспитания - лекции, беседы, дискуссии, экскурсии, походы по местам боевой и трудовой славы, субботники по благоустройству, историко-краеведческая деятельность, викторины;

инновационные, вызывающие особый интерес у современной молодежи - дебаты, флэшмобы, блоги, посты в социальных сетях, встречи с интересными людьми, тренинги, игры, акции, фестивали, моделирование различных ситуаций гражданско-патриотической деятельности.

#### Литература:

1. Стратегии развития государства «Казахстан 2050». URL: [http://www.akorda.kz/ru/official\\_documents/strategies\\_and\\_programs](http://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs) (дата обращения: 23.10.2022).
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка /В.И. Даль. М., 1978-1980. Т. 1-4.- 555с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка С..И.Ожегов. М., 1961.- 900с.
4. Выступление Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаева в рамках церемонии закрытия Года молодежи и старта Года волонтера. Liter.kz. – 27 декабря 2019. URL: <https://liter.kz/14045-formulu-otchestvennogo-patriotizma-ozvuchil-tokaev/>(дата обращения 27 декабря 2019).

УДК 796.015.132

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ

Смурыгина Л.В.

*(Узбекский государственный университет физической культуры и спорта,  
Узбекистан, г. Чирчик)*

**Ключевые слова:** физическое воспитание, здоровье, студенты, физическая подготовленность, легкая атлетика.

**Аннотация:** В статье представлены результаты исследований уровня физической подготовленности студентов. Определена роль занятий легкой атлетикой в повышении здоровья студентов

Правительство Республики Узбекистан в настоящее время проявляет исключительную заботу о всестороннем духовном и физическом развитии подрастающего поколения, строителей нового демократического общества. Важным аспектом в сложной проблеме воспитания нового поколения является физическое воспитание студентов, которое при правильной его постановке и организации может и должно оказывать всестороннее физическое воспитание и влиять на подготовленность молодежи.

Наиболее существенным результатом полноценного использования физической культуры, является достижение массой людей комплексных показателей физического совершенства. Под этим подразумевается оптимальная мера общей физической подготовленности, гармоничного физического развития и крепкого здоровья.

На современном этапе развития нашего общества изменился образ жизни студентов. Ведущие ученые многих стран пришли к мнению, что недостаток движений в жизни студентов, является одной из причин нарушения осанки, появления избыточного веса и других нарушений в физическом развитии.

Известно, что, двухразовые занятия в неделю по физической культуре не обеспечивают потребностей молодого организма в движениях и не являются в связи с этим оптимальной формой занятий физической культурой. При этом средства, которые педагоги физической культуры применяют на учебных занятиях в соответствии с программой являются неэффективными для получения спортивного и оздоровительного эффектов от занятий.

Занятия легкой атлетикой играют большую роль в оздоровлении студентов и повышения уровня их подготовленности. Таким образом, разработка и научное обоснование методики занятий легкой атлетикой с целью повышения уровня физической подготовленности студентов, необходимо.

**Целью** настоящей работы явилось определение эффективности методики занятий легкой атлетики для повышения физической подготовленности и здоровья студентов.

Для реализации цели перед исследованием были поставлены следующие *задачи*:

Анализ научно-методической литературы по вопросам содержания и контроля физического воспитания студентов

Исследовать исходный уровень и динамику физического развития и физической подготовленности студентов.

В основу рабочей гипотезы нашего исследования положено предположение о том, что научно-обоснованная методика занятий легкой атлетикой со студентами, имеющими низкий уровень физической подготовленности, будет способствовать более эффективному развитию отстающих физических качеств и повышению уровня физического развития и функционального состояния.

Исследования были организованы в филиале московского государственного университета им М.В. Ломоносова в г. Ташкенте. Сбор данных осуществлялся совместно с преподавателями по физической культуре, а также часть измерений была проведена самостоятельно.

В наших исследованиях приняли участие юноши 1-х курсов занимающихся по физическому воспитанию и относящихся к основному учебному отделению. Результаты всех занимающихся были разделены на 3 группы: 1 - занимающиеся спортом, 2 - занимающиеся самостоятельно физической культурой, 3 – не занимающиеся физической культурой кроме учебных занятий по физическому воспитанию.

Для проведения экспериментальных исследований по выявлению физического развития и физической подготовленности юношей были созданы 2 группы и проведены измерения исследуемых параметров.

Проведенные первоначальные фоновые исследования с 25 юношами позволили сгруппировать две группы (контрольная группа – 12 человек, экспериментальная группа – 13 человек).

Анализ исходных результатов в беге на 100 м показал, что у юношей контрольной группы средний показатель составил 14,4 сек; в экспериментальной группе он был на уровне 14,3 сек, как видно разница между группами была незначительная, при этом были отмечены низкие результаты – не отвечающие требованиям специальных тестов для учащихся колледжа.

При втором обследовании показатели у юношей экспериментальной группы улучшились на 0,6 сек, а в контрольной группе на 0,3 сек, что соответственно составило 4,1 и 2,0%. При этом результаты в экспериментальной группе соответствовали требованиям специальных тестов на оценку «хорошо».

При первом обследовании в беге на 1000 м видно, что студенты групп показали результаты несколько ниже норм специальных тестов. При этом, средние показатели в контрольной группе были 4:38,2 сек, а в экспериментальной группе 4:35,3 сек. Немного лучшим был средний показатель при заключительном обследовании в контрольной группе 4:27,4 сек. В экспериментальной группе показатели были на уровне 4:15,2 и улучшились на 20,1 сек (7,3 %), а в контрольной группе положительные изменения находились в пределах 10,8 сек, в процентном соотношении он равнялся 3,8 %. Однако, показанные результаты еще не говорят о выполнении рекомендованных норм на оценку «сдано».

Студентам было предложено больше внимания уделять развитию выносливости, так как этот показатель может являться примером хорошего здоровья.

Прыжок в длину с места принимался у учащихся впервые, отсюда низкие исходные результаты. При первом обследовании учащиеся показали 165,3 см в контрольной группе и 166,1 см в экспериментальной группе. При этом видно, что исходный уровень был в группах одинаковый. В конце года в обеих группах произошли положительные изменения, но из-за того, что в экспериментальной группе была физическая нагрузка больше, то результаты выросли на 15,4 см, что составило 9,2%. В контрольной группе прирост составил 11,1 см (6,7%). При этом средние результаты при заключительном обследовании были в контрольной группе 176,4 см, в экспериментальной группе 181,5 см.

Поднимание ног до перекладины из исходного положения вис на прямых руках принималось у студентов также впервые, поэтому было технически и физически тяжелым упражнением. В связи с этим, в группах был зарегистрирован низкий исходный уровень 4,6 и 5,3 раза. При заключительном обследовании в контрольной группе результат улучшился на 1,8 раза (39,1%).

В экспериментальной группе результаты у студентов улучшились на 4,1 раза, что составило 77,3%. При этом средние результаты в группах были следующие: в экспериментальной 9,4, в контрольной 6,4 раза.

Подтягивание на перекладине являлось у студентов обеих групп любимым упражнением. Исходный уровень был 7,3 и 7,6 раз при норме 8-10 раз. При заключительном обследовании показатели в контрольной группе были 10,7, в экспериментальной группе 13,8 раз, что соответствовало нормативу.

При выполнении бега на 1000 м было отмечено заметное напряжение и неумение правильно распределять силы по дистанции. Это связано с тем, что ранее студенты выполняли это упражнение без учета времени, поэтому показатель был в обеих группах был низкий и заметно отставал от норматива. Студентам было предложено больше внимания уделять развитию выносливости, так как этот показатель может являться примером хорошего здоровья.

Анализ приростов по всем показателям физической подготовленности показал правильность выбранной нами оздоровительной методики. Однако, нужно заметить, что для студентов необходимо больше внимания уделить нагрузкам на выносливость, гибкость, быстроту и координацию. Тогда можно будет говорить о гармоничном развитии физических качеств.

Анализ всех результатов говорит о необходимости систематических оздоровительных и самостоятельных тренировочных занятий по легкой атлетике с обязательной общей физической подготовкой юношей и девушек.

Критериями эффективности занятий и адекватных физических нагрузок на занятиях по физическому воспитанию явились:

- показатели роста результатов физической подготовленности и развития физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость);
- показатели уровня физического развития соответствующие нормам здоровья в данном возрасте (длина тела, масса тела, окружность и экскурсия грудной клетки, жизненная емкость легких и др.);
- показатели динамики функционального состояния студентов, адаптации к физическим нагрузкам (артериальное давление, частота сердечных сокращений, частота дыхания в покое и во время нагрузок; функциональная проба 20 приседаний за 30 сек, время восстановления после нагрузок);
- динамика объективных и субъективных показателей студентов во время выполнения физических нагрузок на учебных и самостоятельных занятиях указанных в дневнике самоконтроля студентов.
- знания студентов об избранном виде спорта;
- систематические занятия избранным видом спорта;
- соревновательная деятельность студентов в избранном виде спорта.

Для того, чтобы успешно сдать предложенные тесты юношам необходимо или тренироваться в секциях по видам спорта с обязательной общей физической подготовкой или самостоятельно заниматься по разученным упражнениям на уроках. Так как одних учебных занятий недостаточно для улучшения уровня физической подготовленности юношей. Результаты наших исследований показали, что технологии по физическому воспитанию студенческой молодежи должны быть пересмотрены на основе принципов оздоровительной направленности, гуманистической педагогики и психологии здоровья. В работе с молодежью необходимо с учетом индивидуальных особенностей больше опираться на самостоятельные занятия и активные методы обучения занимающихся.



## **Выводы**

При исследовании особенностей физического развития и физической подготовленности юношей контрольной и экспериментальной групп было выявлено положительное влияние легкоатлетических занятий с поочередным использованием рекомендованных комплексов у юношей экспериментальной групп. В контрольной группе незначительные улучшения после 8-ми месяцев тренировки мы связываем с недостаточной разработкой их методики.

Данные педагогического исследований свидетельствуют о том, что для повышения уровня двигательной активности и развития физической подготовленности студентов необходимы определенные дополнительные затраты времени на развитие физических качеств. общеразвивающими и подводящими к каждому упражнению специальных тестов

## **Литература:**

1. Жилкин А.И., Кузьмин В.С., Сидорчук Е.В. Легкая атлетика. /Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва. Издательский центр «Академия», 2006, - С. 45-57.
2. Смурыгина Л.В. Содержание и методика самостоятельных занятий по физическому воспитанию со студентами специального учебного отделения. Дис....канд.пед.нвук, Ташкент, УзГИФК, 1994
3. Смурыгина Л.В., Ганибаев И.Д., Определение уровня физической подготовленности студентов-легкоатлетов, Учебно-методическое пособие – Т.: 2012 г.
4. Смурыгина Л.В., Ганибаев И.Д., Организация и методика тренировки бегунов на средние дистанция, Учебно-методическое пособие - Т.: 2011 г.
5. Смурыгина Л.В., Проведение научных исследований в легкой атлетике. Учебно-методическое пособие – Т.: 2014 г.
6. Смурыгина Л.В. Использование педагогических технологий в физическом совершенствовании студенческой молодежи // Молодой ученый, 2015, , № 8, апрель 2, С. 445-449
7. Смурыгина Л.В., Бондарь Е.А. Самостоятельные занятия студентов по физическому. Учебно-методическое пособие, Издательско-полиграфический отдел ЧП «UZOQOV D.Z», Чирчик, 2019 г.119 с.
8. Смурыгина Л.В. Теория и методика легкой атлетики (1 часть – теоретические основы). Учебное пособие, Ташкент “O”ZKITOBSAVDONASHRIYOTI” NMIU,, 2022, 414 с
9. Смурыгина Л.В. Теория и методика легкой атлетики (2 часть – Беговые виды). Учебное пособие, Ташкент, “O”ZKITOBSAVDONASHRIYOTI” NMIU» 2022, -256 с.
10. Смурыгина Л.В., Сиводедов И.Л. Иванова-Тюрина В.В., Хомидова О.К. Теория и методика легкой атлетики (Обучение видам легкой атлетики). Учебное пособие Ташкент, “O”ZKITOBSAVDONASHRIYOTI” NMIU» 2022, - 128 с.

**УДК 796.011.3**

## **О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Сотниченко Е.А., Шлак И.Б.**

*(СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск)*

Состояние здоровья казахстанских школьников имеет большое значение для специалистов. Явным показателем дискомфорта является ухудшение здоровья школьников по сравнению со своими сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом значительное увеличение частоты всех классов заболевания происходит в возрастные периоды, которые совпадают с получением ребенком общего среднего образования.

Недавно СМИ подняли вопрос о том, что у детей очень низкая двигательная активность, а спорт и физическое воспитание уже не важны для молодого поколения. По данным Министерства здравоохранения Республики Казахстан, у 53,8% казахстанских школьников диагностированы различные патологии здоровья. По результатам исследования, заболевания органов пищеварения и опорно-двигательного аппарата выявляются у каждого седьмого школьника, заболевания нервной системы - у каждого девятого, дыхательной системы.

Исследование Министерства образования и науки Республики Казахстан позволит регулировать факторы риска в школе с точки зрения снижения значимости и силы воздействия на здоровье учащихся: - стрессовая педагогическая тактика; - несоответствие методов и технологий обучения возрасту и функциональным возможностям учащихся; - несоблюдение простых физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса; - недостаточная грамотность родителей в отношении охраны здоровья детей; - интенсификация образовательного процесса; - отсутствие систематической работы по формированию здоровья и здорового образа жизни.

Это состояние угрожает психическому и физическому здоровью учащихся.

В вопросе здорового образа жизни и полноценной двигательной активности семья, в которой растет ребенок, может многое сделать, главное - сформировать привычку заниматься физкультурой и спортом. Кроме того, самое важное внимание должно быть уделено развитию двигательной активности учащегося в учебном заведении, в котором учится ребенок.

Таким образом, проблема сохранения и укрепления здоровья учащихся является одной из важнейших задач современной школы.

Смысл работы состоит в рассмотрении вопросов, связанных с использованием здоровьесберегающих технологий в процессе физического воспитания на уроках физического воспитания.

Цель работы: обосновать на практике использование технологий сохранения здоровья на уроках физического воспитания в школе.

Объект исследования: процесс обучения детей урокам физического воспитания в здоровьесберегающих технологиях.

Предмет исследования: здоровьесберегающие технологии, как средство сохранения и укрепления здоровья учащихся в образовательном процессе.

Исследовательские цели:

1. Изучение сущности педагогических технологий.
2. Определение принципов, функций здоровьесберегающих технологий.
3. Учет средств сохранения технологий здоровья в образовательном процессе на уроках физического воспитания.
4. Определить оптимальные формы организации учебной деятельности на уроках физического воспитания в условиях педагогики здравоохранения.

Практическое значение работы состоит в том, что материал, представленный авторами, может быть использован учителями для организации и проведения занятий физкультурой в условиях здоровья.

Здоровьесберегающие технологии объединяют все области школьной работы, чтобы сохранить, сформировать и укрепить здоровье учащихся.

Образование-культура-здоровье является фундаментальной основой здоровьесберегающих технологий, стратегической целью которой является формирование гармонично развитой личности.

Основные концептуальные позиции здоровьесберегающих технологий:

1) целевой характер всего образовательного процесса по формированию культуры здоровья учащихся:

- обучение необходимости занятий физкультурой, закаливанием и улучшением физических способностей и возможностей человеческого организма;
- формирование культуры взаимодействия с природой, окружающим миром; развитие навыков оказания первой помощи.

2) целостность образовательного процесса, предполагающая, что все стороны образовательного процесса должны быть направлены на формирование культуры здоровья учащихся, а также на то, что мы рассматриваем здоровую человеческую жизнь в единстве всех ее компонентов: психического, физического, социального и духовного здоровья.

3) обновление содержания образования и использование медицинских технологий.

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий используются следующие группы инструментов:

- означает в направлении движения;
- лечебные силы природы;
- гигиенические факторы.

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики по улучшению здоровья.

Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании - это сочетание методов обучения, методов и подходов к учебному процессу. В нем выполнены следующие требования:

- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- деятельность педагога по применению здоровьесберегающих технологий на уроках физкультуры должна включать ознакомление с результатами медицинских осмотров детей, их учет в образовательной работе;
- помощь родителям в формировании здорового образа жизни учащихся и семьи в целом;
- избегайте чрезмерных физических, эмоциональных нагрузок во время усвоения учебного материала;
- развитие двигательной активности и учет индивидуальных возможностей учащихся в условиях конкретного образовательного учреждения.

Необходимо построить образовательный процесс на диагностической основе, провести качественную физическую культуру и оздоровительную работу, создать условия для защиты здоровья для развития ребенка. На основе диагностики разрабатывается план физической культуры и оздоровительно-профилактической работы, который включает в себя различные спортивные мероприятия, режим двигательной активности с учетом особенностей здоровья ребенка, требований СанПиНа и специфической диагностики каждого ребенка.

При этом соблюдаются следующие правила здоровья:

- строго дозированная физическая активность;
- применение метода чередования интенсивности и расслабления в тренировках;
- реализация принципа наглядности, постепенности, доступности нагрузки с учетом возрастных особенностей учащихся;
- учет развития физической подготовленности и физических качеств детей;
- создание урока с учетом динамики учащихся, их способности к труду;
- соблюдение гигиенических требований;
- благоприятное эмоциональное настроение;
- создание комфорта.

Суть урока здоровья состоит в том, что этот урок обеспечивает ребенку и учителю сохранение и повышение их жизненных сил от начала до конца урока, а также позволяет им самостоятельно использовать приобретенные навыки во внеклассной деятельности и дальнейшей жизни.

При планировании и проведении занятий я делаю ставку на основные современные требования к занятиям физкультурой с комплексом здоровых технологий.:

- рациональная плотность стебля;
- внедрение на уроке проблем, связанных со здоровьем учащихся, способствующих формированию здорового образа жизни и потребностей учащихся в нем;
- оптимальное сочетание различных видов деятельности;
- выбор методов и приемов обучения, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- применение индивидуального подхода к учащимся с учетом индивидуальных возможностей;

- создание благоприятного психологического климата, состояния успеха и эмоционального освобождения от ответственности;
- включите в урок методы и приемы, способствующие самосознанию способностей организма, развитию навыков самооценки на уровне физического развития;
- целенаправленное отражение своей деятельности на уроке и в его заключительной части.

При проведении занятий необходимо обратить внимание на принципы урока здоровья, направленного на укрепление физиологического и психического здоровья:

1. принцип двигательной активности;
2. принцип велнес-режима;
3. принцип формирования правильной осанки, рациональных дыхательных навыков;
4. принцип реализации эффективного утверждения;
5. принцип психологического комфорта;
6. принцип опоры на индивидуальные особенности и способности ребенка.

Используются различные подходы к организации образовательной деятельности:

1. Фронтальные (упражнения выполняются всеми учащимися одновременно);
2. Групповые (упражнения выполняются в нескольких группах одновременно);
3. Индивидуальные (отдельные учащиеся получают задания и выполняют их самостоятельно);
4. Поточные (ученики практикуют один за другим).

Это позволяет, начиная с начальной школы, постепенно вовлекать учащихся в процесс улучшения их физических возможностей.

Широкое внедрение технических средств и компьютерных технологий в учебный процесс увеличило интенсивность информационного потока - с одной стороны с другой стороны, ограниченное время обработки и усвоения информации, необходимость запоминания большого количества материала, перегрузка учебных программ в сочетании с несовершенным режимом питания и нерациональной организацией досуга

Эти обстоятельства послужили дополнительной причиной для изучения современных оздоровительных технологий в педагогическом процессе.

Из определения образовательных технологий, сохраняющих здоровье, видно, что важнейшей целью внедрения технологий сохранения здоровья в образовательный процесс является формирование культуры здоровья. Учитывая приоритет преподавания в этом вопросе воспитания, усилия школы и семьи должны быть направлены на это больше. Культура здоровья должна быть воспитана, а не изучена.

Психологическая основа этого-мотивация вести здоровый образ жизни. Круг замыкается: обучение вопросам здоровья, воспитание культуры здоровья, использование здоровьесберегающих технологий, как основного инструмента педагогической работы составляют единое целое - дорогу к здоровью [8].

#### **Литература:**

1. Турдалиева Б.С., Аимбетова Г.Е., Абдукаюмова У.А. Здоровье детей и подростков Республики Казахстан: проблемы и пути решения. -2012. - С. 54.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование. 2007. 255с.
4. Советова Е.В. Оздоровительные технологии в школе // Ростов-на-Дону, 2006
5. Ануфриева Е.В., Ножкина Н.В. Современные программы развития системы школьного здравоохранения в регионе // Бюллетень Нац. науч.-исслед. ин-та общественного здоровья. -М., 2011. -Вып. 2. -С. 126-130.
6. Базарбаева С.М., Нусупова А.Ж., Батжанова С.М. Проблемы формирования здорового образа жизни в системе образования // Исследования в области естественных наук. -2012. -С. 75-77.
7. Муртазин И.Г. Социально-гигиенические особенности семей учеников. школ с интенсивной и традиционной формами обучения // Казанский мед. журн. -2003. -Т. 84, № 3. -С. 213.

УДК 376.42

## СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ И ПСИХОМОТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Стрельцова Е. Р., Ботяев В. Л.

(БУ «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут, Россия)

**Аннотация.** В статье рассматривается востребованность и значимость изучения процессов формирования сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). В статье описывается диагностическая методика с использованием программы «Исследователь временных и пространственных свойств человека» (ИВПС) и двигательно-моторных тестов. Результаты проведенного исследования позволили увидеть характерные особенности формирования сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей каждого ребенка, что позволяет в дальнейшем наметить пути развития и коррекции данных функций для успешной адаптации в среде образования и дальнейшего развития.

**Ключевые слова:** сенсорно-перцептивные способности, психомоторные способности, старший дошкольный возраст, дети 6-7 лет, дети с задержкой психического развития.

### ВВЕДЕНИЕ

Задержка психомоторного и сенсорно-перцептивного развития детей является довольно распространенным явлением в современном обществе. Отставание в психическом развитии может возникнуть из-за различных причин, включая генетические факторы, родовые травмы и другие физиологические и медицинские проблемы. В ранее проведенных исследованиях Баряевой Л.Б. [1], было показано, что психомоторные способности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР значительно отстают от нормы. Они испытывают трудности с координацией движений, у них плохо развита мелкая моторика: письмо, нити, застегивание пуговиц и другие манипулятивные движения. Так же автором Дудьевым В.П. отмечается неловкость произвольных движений, бедность комбинаций движений, замедленную динамику моторного развития, недостаточность ритмичности и трудности с ориентацией в пространстве [2].

Развитие сенсорно-перцептивных способностей также сильно затруднено у детей с ЗПР. Это означает, что они имеют проблемы с восприятием и анализом информации, поступающей из внешнего мира. Например, они могут иметь трудности с определением размеров и форм предметов, неправильно оценивать дистанцию и силу, трудности с распознаванием цветов и звуков [3]. Сенсорно-перцептивные способности человека, позволяют воспринимать и анализировать ту или иную информацию, поступающую из внешней среды через органы чувств. Т.е. можно говорить, что сенсорно-перцептивная система человека представлена процессами ощущения и восприятия, а именно скоростью возникновения ощущений, возможностью их дифференцирования.

Сенсорно-перцептивные и психомоторные способности взаимосвязаны и взаимозависимы, они играют важную роль в повседневной жизни и деятельности человека.

Оценка развития сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей детей 6-7 лет с ЗПР имеет большое значение, так как позволяет определить и обосновать потребность в коррекции уже сформированных способностей [4]. Эта информация может быть использована

для планирования индивидуальных образовательных программ, а также для определения возможных направлений терапии и реабилитации. Оценка также позволяет родителям лучше понять потребности и возможности своего ребенка.

Экспериментальная программа диагностики сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей осуществлялась в двух направлениях: первое направление это компьютерно-диагностическая программа ИВПС «Исследователь временных и пространственных свойств человека», разработанная Ю.В. Корягиной и С.В. Нопиным [5], а второе – это двигательно-моторные тесты, оценивающие уровень сформированности психомоторных и сенсорно-перцептивных функций.

### ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель нашего исследования: разработать и обосновать методику оценки и провести анализ сформированности сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с ЗПР.

### МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Констатирующее исследование сформированности сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей проводилось в МБДОУ № 37 «Колокольчик» г. Сургута с задействованием 20 детей 6-7 лет с ЗПР (согласно заключениям ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии), посещающих группы компенсирующей направленности.

Необходимо отметить, что на начальном этапе педагогического эксперимента в работе использовалась диагностическая программа АПК «Спортивный психофизиолог», но первые результаты исследования показали, что дети с ЗПР не справляются с методиками этой программы.

Программа ИВПС состоит из 12 тестовых заданий (рис.1), в нашем исследовании в работе использовались только 7 тестов. Остальные тесты оказались сложными для детей с особенностями развития, они не соответствовали критериям надежности. Проводимый «ретест», а он проводился дважды, после 3 и 7 дней, учитывая психофизиологические особенности детей, показал, что данному критерию соответствуют только 7 заданий, они и были оставлены в работе:

*Тест №1. Определение времени простой сенсомоторной реакции.*

*Тест № 2. Определение времени реакции на движущийся объект (РДО).*

*Тест № 3. Определение времени реакции выбора.*

*Тест № 4. Оценка угловой скорости движения.*

*Тест № 5. Воспроизведение длительности временного интервала.*

*Тест № 6. Узнавание предъявляемых углов.*

*Тест № 7. Теппинг-тест.*

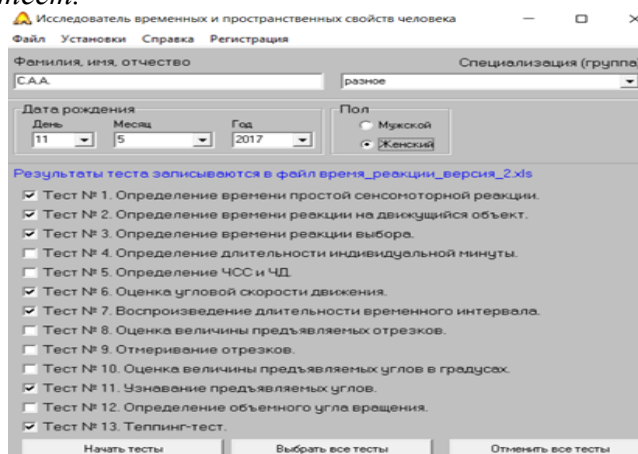


Рисунок 1. Компьютерная программа «Исследователь временных и пространственных свойств человека» (ИВПС)

Второе направление программы диагностики сформированности сенсорно-перцептивных функций и психомоторных способностей – это двигательно-моторные тесты.

Комплекс двигательных-моторных тестов представлен 5 заданиями, все они прошли апробацию в ряде научных работ, где показали свою высокую надежность и информативность:

*Задание № 1. Прыжки на разметку*

*Задание № 2. Бросок мяча на расстояние 50% от максимального результата.*

*Задание № 3. Точность воспроизведения пространственных углов на кинематометре.*

*Задание № 4. Повороты на гимнастической скамейке.*

*Задание № 5. Бег с переносом кубиков соответствующего цвета.*

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Результаты проведенного исследования представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1. Результаты обследования сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с ЗПР (программа ИВПС)

| Тесты/оценка                                                      | Высокая        | Средняя        | Низкая         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
|                                                                   | Кол-во детей/% | Кол-во детей/% | Кол-во детей/% |
| Тест № 1. Определение времени простой сенсомоторной реакции.      | 2/10%          | 4/20%          | 14/70%         |
| Тест № 2. Определение времени реакции на движущийся объект (РДО). | 2/10%          | 5/25%          | 13/65%         |
| Тест № 3. Определение времени реакции выбора.                     | 3/15%          | 4/20%          | 13/65%         |
| Тест № 4. Оценка угловой скорости движения.                       | 1/5%           | 5/25%          | 14/70%         |
| Тест № 5. Воспроизведение длительности временного интервала.      | 0/0%           | 3/15%          | 17/85%         |
| Тест № 6. Узнавание предъявляемых углов.                          | 1/5%           | 6/30%          | 13/65%         |
| Тест № 7. Теппинг-тест.                                           | 2/10%          | 7/35%          | 11/55%         |

Анализ результатов проведенного исследования позволяет сказать, что большинство из них, соответствуют низкому уровню сформированности сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей.

Например, в первом тесте «Определение времени простой сенсомоторной реакции» 14 детей (70%) получили «низкую» оценку, 4 ребёнка (20%) справились с заданием на «среднюю» оценку и лишь двое испытуемых (10%) смогли выполнить задание на «высокую» оценку. Это свидетельствует о том, что большинство детей с ЗПР медленнее реагируют на сигналы (звуковой, световой), что указывает на проблемы в восприятии и обработке такой информации у детей с ЗПР.

В тесте на определение времени реакции на движущийся объект дети показали следующие результаты: 13 детей (65%) – «низкая» оценка, 5 детей (25%) – «средняя» оценка, 2 ребёнка (10%) – «высокая» оценка. Это позволяет говорить о низкой способности детей с ЗПР заранее определять время изменения положения стимула в пространстве и соотносить с ним сенсорные процессы регуляции своего движения.

Результаты теста, оценивающего проявление сложных реакций (реакция выбора), показал, что «низкую» оценку получили 13 детей (65%), «среднюю» оценку – 4 ребёнка (20%), «высокую» оценку – 3 ребёнка (15%). Реакция выбора – это сложная сенсомоторная реакция, где необходимо дифференцировать поступающие сигналы. Медленная обработка информации, трудности с концентрацией и переключением внимания, ограниченные

когнитивные и моторные возможности приводят к более долгому или ошибочному реагированию на предъявляемые сигналы.

При оценке угловой скорости движения были получены следующие результаты: 14 человек (70%) получили «низкую» оценку, 5 испытуемых (25%) справились с заданием на «среднюю» оценку и лишь 1 ребёнок (5%), смог выполнить задание на «высокую» оценку. Данный тест позволяет определить не только способность ребёнка точно оценивать пространственные параметры движений, связанных, в первую очередь, с трудностями ориентацией визуального характера, но и с проблемами низкой вестибулярной устойчивости.

Тест на оценку воспроизведения длительности временного интервала оказался самым сложным для выполнения. Из результатов мы видим, что из 20 детей 17 получили «низкую» оценку и всего 3 ребёнка выполнили тест на «среднюю» оценку. Такой результат позволяет говорить о том, что время является сложной категорией для понимания детьми с нарушениями. Дети с ЗПР могут иметь трудности с пониманием таких понятий как «минута», «час» или «день», с оценкой продолжительности времени. Это связано с развитием когнитивных навыков и способности к абстрактному мышлению.

В тесте на узнавание предъявляемых углов дети показали следующие результаты: 13 детей (65%) выполнили задание на «низкую» оценку, 6 детей (30%) на «среднюю» оценку, 1 ребёнок (5%) справился с заданием на «высокую» оценку. Такие показатели свидетельствуют о низком уровне развития зрительно-пространственных представлений, а также в объеме и концентрации памяти, в основе которых проявления когнитивных способностей ребенка.

Теппинг-тест позволяет определять максимальную частоту движений и свойства нервной системы. Необходимо сказать, что выполнение теста вызвало трудности в плане мелкой моторики, т.е. это были затруднения связанные с выполнением ударов по клавишам. Результаты данного теста: 11 детей (55%) получили «низкую» оценку, 7 испытуемых (35%) справились с заданием на «среднюю» оценку и 2 ребёнка выполнили тест на «высокую» оценку. Демонстрируемые результаты теппинг-теста позволяют говорить, что у большинства детей с ЗПР слабая нервная система, обусловленная низкими проявлениями процессов – возбуждения и торможения.

Таблица 2. Результаты обследования сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с ЗПР

| Тесты/оценка                                                                          | Высокая        | Средняя        | Низкая         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
|                                                                                       | Кол-во детей/% | Кол-во детей/% | Кол-во детей/% |
| Тест № 1. Прыжки на разметку (см).                                                    | 5/25%          | 11/55%         | 4/20%          |
| Тест № 2. Бросок мяча на расстояние 50% от максимального результата (см).             | 3/15%          | 12/60%         | 5/25%          |
| Тест № 3. Точность воспроизведения пространственных углов на кинематометре (градусы). | 3/15%          | 10/50%         | 7/35%          |
| Тест № 4. Повороты на гимнастической скамейке (сек).                                  | 5/25%          | 9/45%          | 6/30%          |
| Тест № 5. Бег с переносом кубиков соответствующего цвета (сек).                       | 4/20%          | 13/65%         | 3/15%          |

Наиболее интересные результаты получены в двигательно-моторных тестах, где явно просматриваются особенности детей с ЗПР.

Например, в первом тесте «Прыжки на разметку», четверо детей (20%) получили «низкую» оценку, 11 детей (55%) справились с заданием на «среднюю» оценку и 5 испытуемых (25%), смогли выполнить задание на «высокую» оценку. Это свидетельствует о том, что способность к дифференцированию пространства у детей с ЗПР формируется в более



поздние сроки, что влияет на формирование обобщенных представлений о пространстве, способность определять направление не только относительно себя, но и по отношению к другим объектам.

Тестовое задание «Бросок мяча на расстояние 50% от максимального результата» оказался самым сложным для выполнения. Результаты данного теста: пятеро детей (25%) получили «низкую» оценку, 12 детей (60%) справились с заданием на «среднюю» оценку и 3 ребёнка (15%) выполнили тест на «высокую» оценку. Такой результат аргументирован тем, что детям с ЗПР трудно определять и контролировать расстояние с помощью зрения и дифференцирования прилагаемых мышечных усилий.

Результаты теста, оценивающего точность воспроизведения пространственных углов на кинематометре показал, что «низкую» оценку получили 7 испытуемых (35%), «среднюю» оценку – 10 детей (50%), «высокую» оценку – 3 ребёнка (15%). Наиболее выраженные нарушения у детей с ЗПР обнаружилось в способности дифференцировать, воспроизводить и отмеривать различные параметры движений. На наш взгляд, причина этого кроется в недостаточности зрительно-моторной координации, а также в нарушении интеграции зрительной и кинестетической информации.

Из результатов тестового задания «Повороты на гимнастической скамейке» мы видим, что из 20 детей 6 получили «низкую» оценку (30%), 9 детей (45%) выполнили тест на «среднюю» оценку и 5 испытуемых (25%) получили «высокую» оценку. В реакциях поддержания равновесия рефлекторно взаимодействуют зрительный, двигательный и вестибулярный анализаторы, обеспечивая тем самым способность к равновесию.

При оценке бега с переносом кубиков соответствующего цвета были получены следующие результаты: 3 человека (15%) получили «низкую» оценку, 13 испытуемых (65%) справились с заданием на «среднюю» оценку и 4 ребёнка (20%) смогли выполнить задание на «высокую» оценку. Методическая ценность теста обусловлена тем, что тест позволяет определить не только способность к пространственной ориентации ребёнка, но и восприятию цветовых особенностей предмета.

## ВЫВОДЫ

Полученные результаты наглядно демонстрируют, что у большинства детей с ЗПР дошкольного возраста показатели сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей находятся на низком уровне.

Раннее выявление и своевременное проведение мероприятий по развитию этих способностей имеют большое значение для всестороннего развития ребёнка и успешной адаптации в среде образования и последующей жизни. Полученные результаты явились исходной базой для проведения формирующего эксперимента, направленного на изучение возможностей применения средств современного танца для коррекции процессов развития сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

## Литература:

1. Баряева, Л. Б. Дети с задержкой психического развития: экспериментальное исследование и направления коррекционной работы : коллективная монография / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Ю. С. Галлямова, М. Г. Ивлева, С. Ю. Кондратьева, И. Н. Лебедева, Л. В. Лопатина, Г. В. Макоедова. – Москва : Добрый мир, 2018. – 331 с.
2. Дудьев, В.П. Психомоторика: слов. – справ. / В. П. Дудьев. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 366 с.
3. Банди, А. Сенсорная интеграция: теория и практика / А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. – Москва : Теревинф, 2018. – 768 с.
4. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей / В. В. Лебединский. – Москва : изд-во МГУ, 1985. – 165 с.
5. Корягина, Ю.В. Восприятие времени и пространства в спортивной деятельности / Ю. В. Корягина. – Москва : Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2006. – 224 с.

## ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ МЕН СПОРТТЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ ЖӘНЕ ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ

Танакулов А.Т.

*(М.Қозыбаев атындағы СҚУ)*

Тарих ғылымы дене мәдениетінің пайда болуын алғашқы қауымдық дамудың алғашқы кезеңімен байланыстырады. Дене тәрбиесінің алғашқы формасы натуралистік, имитациялық сипатта болатын ұжымдық ойындар болды. Олар толығымен дерлік еңбек процесін қайталады. Ойнау арқылы қарабайыр адамдар аңшылардың әрекеттеріне еліктеу арқылы аң аулауды үйренді. Бұл ойындарда аң аулау құралдары мен тірі нысандар пайдаланылды. Кейін, жас және жыныс бойынша еңбек бөлінісінің басталуына байланысты ойындардың одан әрі эволюциясы жүрді. Олар біртіндеп имитациялық сипатынан айрылды, еліктеу, символдық сипат алды. Ойындар әлі күнге дейін еңбек процесіне еліктеп отырды, бірақ тірі нысандарды қозғалмалы нысандар алмастырды - тұлыптар, аң терілерінен жасалған және жүнмен толтырылған доптар, ал аң аулау құралдары арнайы, ойын жабдықтарымен алмастырылды. Мысалы, ұшы ұшты найза пайда болды, таяқ орнына таяқшалар қолданыла бастады.

Алғашқы қоғам дамуының соңғы кезеңінде толығымен дерлік абстракцияланған ойындар пайда болды. Ойыншылар командаларға бөліне бастады, арнайы ойын алаңдары пайда болды, ойын тізімдемесі жақсартылды. Ойындар қарапайым ережелермен реттеле бастады, спорт төрешілері мен көрермендер пайда болды. Дене шынықтырудың даму процесі біртіндеп ойындардан оқшаулануға және дербес физикалық жаттығулар ретінде оқшаулануға - жүгіру, лақтыру, секіру, жүзу және басқа да қимыл түрлері әкелді. Олардың барлығы, басқаша түрде, қоғамдастық мүшелерін жұмысқа дайындаумен байланысты болды. Қарапайым, қарабайыр ойындар мен дене жаттығуларының шамамен 40-30 мың жыл бұрын пайда болуы, ғалымдардың пікірінше, homo sapiens-тің пайда болуына алып келді. Ол жас жігіттерді әскери сыныпқа қабылдаумен, айтарлықтай әскери бағдармен және металл өндірісін дамытумен, әр түрлі мақсаттағы құралдарды: әскери, өмірді құтқару, еңбек құралдарын қабылдаумен байланысты инициацияның анағұрлым жетілдірілген түрімен сипатталады.

Ұлы Отан соғысы кезінде дене шынықтыру және спорт мұғалімдері басқалармен бірге майданға аттанды. Олардың негізгі міндеті қызыл әскерлердің резервтерін дайындау болды. Ұлы Отан соғысы кезінде дене дайындығы маңызды болды, соғыстың алғашқы күндерінен бастап олар бүкіл армияда орасан зор рөл атқарды. 155 сағат жаттығу армиясына арналды. Соғыс кезінде халықтың әскери дене тәрбиесіне 28 мыңнан астам дене шынықтыру мұғалімдері қатысты. 8-10 сыныптарда мектеп оқушыларының әскери-дене шынықтыру дайындығы болды. Мектеп спорт түрлері ашылды. 1943 жылы олардың саны 280-ден асса, 1944-1945 жылдары кеңес спортшылары 170 рекорд орнатты.

Біз Ұлы Отан соғысы жылдарында спорт өмір сүре берді деген болжам жасадық. 1941-1945 жылдары елде болған оқиғалардың ауырлығына қарамастан, Ұлы Отан соғысы кезінде де спорт КСРО-да өмір сүрді. Соғыс дене шынықтыру ұйымдарының қызметіне үлкен түзетулер енгізді. Ұйымдастырушылардың, спортшылардың және спортшылардың майданға кетуі дене шынықтыру мен спорттық қозғалыстың одан әрі дамуына әсер етті. Спорттық ғимараттар мен ойын алаңдарының құрылысы тоқтатылып, спорт жарыстары аз өткізілді. Бірақ дене шынықтыру және спорт ұйымдары жұмысын жалғастырды. Майданға аттанған ерлердің орнына спорт ұйымдарын соғысқа дейінгі ең үздік спортшы әйелдер, бірнеше рет чемпиондар мен жүлдегерлер басқарды. 1943 жылы жеңіл атлетика, жүзу, конькимен жүгіру, велосипед, бокс, ауыр атлетика бойынша жарыстар қайта басталды, тіпті республикалық спорт күндері Закавказье, Орал, Қиыр Шығыста, Орта Азия мен Сібірде өткізілді. Спорттық шаралар кеңес азаматтарының рухын шыңдады. Спорттық жарыстар Кеңес Одағының басына түскен қиындықтарға қарамастан, адамдар өмір сүретінін, тіпті спортпен айналысатындығын

дәлелдеді. Әрине, көптеген спортшылар Ұлы Отан соғысындағы кеңес халқының жеңісіне орасан зор үлес қосты. Немістердің «ақ елестер» деген лақап атымен танымал шаңғы тобы ғана бар. Олардың командирінің бастығына сыйлық жарияланды. Кеңес Одағының Батыры, армия генералы Петровтан гөрі жақсы деп айту қиын: «Әр спортшы бірнеше қарапайым сарбаздардың шайқасында тұрады, ал спортшылар взводы батальонға қарағанда сенімді, егер күрделі ұрыс әрекеті жасалса».

Соғыс нәтижесінде кеңестік дене шынықтыру қозғалысы үлкен шығындарға ұшырады - көптеген дене шынықтыру және спорт мамандары өлтірілді, спорттық ғимараттар жойылды, спорттық ұйымдар өз жұмысын тоқтатты. Дене шынықтыру бойынша кадрларды даярлау мен қайта даярлауды жедел түрде қамтамасыз ету қажет болды. Осыған байланысты 1945 жылы мемлекеттік және қоғамдық аппараттардың әр түрлі органдары үшін республикалық деңгейден облыстық деңгейге дейін дене шынықтыру және спорт қызметкерлерінің біліктілігін арттыру курстарының кең жүйесі құрылды. Жаңа институттар мен дене тәрбиесі факультеттері ашылды. Ірі стадиондардың жаппай құрылысы басталды, соғыс кезінде бұзылған спорт нысандары жөнделді. 1950 жылға қарай елде 1945 жылмен салыстырғанда спорттық ғимараттар 3 есе көп болды.

Оқу орындарында дене шынықтыруды оқытуды қайта құру жүрді. Дене шынықтыру жалпы білім беретін мектептерде, колледждерде және техникумдарда міндетті пән ретінде қалпына келтірілді. Жоғары оқу орындарындағы дене тәрбиесі кафедралары қайтадан жұмыс істей бастады. 1960 жылдан бастап. дене шынықтыру командалары тиісті талаптарды орындаған кезде спорт клубтарының атауларын бере бастады. Кәсіпорын спорттың 15-20 түрін өсіруі, көпшілікке арналған дене шынықтыру белсенділері мен білікті спортшылар дайындауы және жақсы материалдық базасы болуы керек еді. Спорт клубтары бүкілодақтық жарыстарда тікелей өкілдік ету құқығын алды.

Дене тәрбиесі мен спортты дамытуға жаңа көзқарастың маңызды көрінісі кәсіпорындарда денсаулық сақтау шеберханаларын құру болды. Олар жұмысшылардың белсенді демалысын ұйымдастыруға, бұл үшін спорттық-сауықтыру лагерьлерін, сауықтыру топтарын, спорттық секцияларды қолданумен айналысқан. Дене шынықтыру мен спорт тек қалаларда ғана емес, ауылдарда да белсенді дамыды. Колхоз спортшыларының саны өсті. Көптеген ауыл спортшылары одақтас республикалардың және КСРО-ның чемпиондары болды, елдің құрама командаларына қосылды. Соғыстан кейінгі жылдары балалар мен жасөспірімдер спорт мектептерінің саны едәуір өсті, бұл отандық спортты дамытуда маңызды рөл атқарды. Мұндай мектептерді көптеген совет спорт шеберлері бітірген. 1946-1948 жж. Кеңестік спорт ұйымдары халықаралық футбол, ауыр атлетика, баскетбол, күрес, жүзу, конькимен жүгіру, жеңіл атлетика, шахмат, шаңғы және волейбол спорт бірлестіктеріне қабылданды. 1951 жылы ХОК Кеңестік олимпиадалық комитетті мойындады, ал кеңестік спортшыларға Олимпиада ойындарына қатысу құқығы берілді. Балалар мен жасөспірімдер спорт мектептері болашақ олимпиадашылардың нақты ұстаханасына айналды. Ең масштабтысы - КСРО халықтарының IV Спартакиадасы.

Оған 85 миллион спортшы қатысты. Спартакиада 1967 жылдың мерейтойында өткізіліп, Ұлы Октябрь революциясының 50 жылдығына арналды. 1-ші қысқы спартакиада 1962 жылы наурызда Свердловск пен Бакурианиде өтті. Конькимен жүгіру шеберлері И.Воронино мен Л.Скобликова, шаңғышылар А.Колчина мен М.Гусакова керемет өнер көрсетті. Екі жылдан кейін олардың барлығы IX қысқы Олимпиада ойындарының чемпиондары болды. Төрт жылда бір рет дәстүрлі түрде өткізілетін КСРО халықтарының жазғы және қысқы спартакиадалары ел өміріндегі маңызды әлеуметтік-мәдени оқиғаға, кеңестік спорт жетістіктерінің жалпыхалықтық шолуына айналды. 1954 жылдан бастап КСРО-да мектеп оқушыларына арналған Бүкілодақтық спартакиада өткізіліп келеді. Олармен бірге В.Брумель, Л.Петрик, Н.Чижова, Л.Жаркова, В.Борзова, Т.Лазакевич және басқа да ұлттық спорт түрлерінің үлкен спортына жол басталды. Екінші дүниежүзілік соғыс кезінде Кеңес мемлекеті өте үлкен адами және материалдық шығындарға ұшырады, ал Кеңес Одағы орасан зор шығынға ұшырады. Жойылған спорттық экономиканы қалпына келтіру және дене

шынықтыруды қалпына келтіру Кеңес территориясы жаудан азат етілген кезде басталды. Кеңес өкіметін қалпына келтірумен бірге ДШ комитеттері өз жұмысын қайта бастады. 1943 жылдың 1 қаңтарында қалалық ДшжС істері жөніндегі комитет өз жұмысын бастады. Сол жылы бірінші қалпына келтірілген стадион ашылды. Екінші дүниежүзілік соғыстан кейін, ел бейбіт құрылысқа көшіп жатқан кезде ДШ ұйымдары жаңа міндеттерге тап болды. Кеңес мемлекеті, халық шаруашылығын қалпына келтіруге байланысты қиындықтарға қарамастан, спорт ұйымдарының қызметіне үнемі назар аударып отырды. Дене шынықтыру қозғалысы жыл сайын кеңейе түсті. Елімізде Бүкілодақтық чемпионаттар үнемі өткізіліп тұрады.

Қазіргі қоғам адамның физикалық және психикалық денсаулығын сақтау мен жақсартуға, оның интеллектуалды әлеуетін арттыруға мүдделі. Бұл әсіресе физикалық белсенділіктің күрт төмендеуі жағдайында өте маңызды. Кез-келген елдің болашағы қоғам мүшелерінің денсаулығымен анықталатынын түсіну мемлекет пен қоғамды нығайтуда дене шынықтыру мен спорттың рөлін күшейтуге және халықтың денсаулығын сақтау мен нығайту үшін дене шынықтыру мен спортты белсенді пайдалануға әкелді. Сондықтан соңғы жылдары қазіргі заманғы мәдениеттің құндылықтар жүйесінде спорттың орны күрт өсті. Балалар мен жастарға арналған бұқаралық спорт жарыстарының саны аймақтарда да, федералдық деңгейде де көбейді. Еңбек ұжымдарында, білім беру мекемелерінде, аулаларда және шағын аудандарда адамдардың денсаулығын жақсарту үшін қолайлы жағдайлар жасалған, демалыс орындары спорттық қондырғылармен жабдықталған. Мүгедектер арасында дене шынықтыру мен спорт жұмысын дамытуда айтарлықтай жетістіктерге қол жеткізілді.

Қазақстандық спорт - қызмет саласы, өмір салты ретінде қайта құру кезеңінде. Кейбір спорт түрлері танымал және дамып келеді, ал басқалары байқалмай жоғалып кетеді. Қазақстанда адамдардың материалдық әл-ауқаттың негізі ретінде денсаулықты сақтауға деген өткір экономикалық қызығушылығында көрінетін әлеуметтік құбылыс туындайды. Адамдар спортқа қызығушылық таныта бастады. Бұрын оны тек теледидардан көруге болатын нәрсе деп қабылдаған адамдар қазір спорт залдарына, бассейндерге барады, жаңа спорт түрлерін ашады. Мұның бәрі адамдардың психикалық және физикалық денсаулығына оң әсер етеді. Жастарды дене шынықтыру мен спортқа баулудың негізгі әдісі - салауатты өмір салтын насихаттау. Ең жоғары жетістіктерге қол жеткізген заманауи спорт түрлерінде әуесқойлық және кәсіби спорт түрлері ерекшеленеді. Адамзат тарихындағы спорттың дамуы мен өзгеруі, жалпы қоғамдағы әлеуметтік өзгерістер туралы да, спорттың мәні туралы да көп нәрсе айта алады.

Қазіргі кездегі спорттың даму тарихы біз білетін формада қазір XIX ғасырдың аяғы - XX ғасырдың басында бастау алады. Дәл осы кезеңде қазіргі уақытта Қазақстанда да, шетелде де ең танымал спорт түрлерінің қарқынды қалыптасуы басталды (конькимен жүгіру, жеңіл атлетика, футбол, велосипед, шаңғы тебу және басқалары). Ұлттық дене шынықтыру-спорттық қозғалыстың ең жақсы дәстүрлерін сақтау және қалпына келтіру және халықтың барлық бөлігін белсенді дене шынықтыру мен спортқа барынша тартуға бағытталған жаңа жоғары тиімді дене шынықтыру-сауықтыру және спорттық технологияларды іздеуді жалғастыру қажет.

Әлемдік және отандық тәжірибе көрсеткендей, дене шынықтыру және спорт құралдары халықтың денсаулығын арттыру, балаларды, жасөспірімдер мен жастарды тәрбиелеу мен оқыту мәселелерін шешуге, қоғамда салауатты моральдық-психологиялық ахуалды қалыптастыруға арналған кешенді әмбебап қабілетке ие.

#### Әдебиет:

1. Виноградов, П.А. Физическая культура и спорт трудящихся/Окуньков.-М.: Советский спорт,2015.-172с
2. Копылов ,Ю.А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях/Ю.А. Копылов,Н.В.Полянская.-М.:Арсенал образования, 2018.-393с
3. Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта. 3-е изд. М., 2000;
4. Баунов Б.А Спорт XX век: Хроника отечественного и мирового спорта М.,2001;
5. Романов Н.Н. Восхождение на Олимп.М., 1993;
6. Гик Е.Я. Популярная история спорта / Е.Я. Гик, Е.Ю. Гупало.- Издательский центр «Академия», 2007. – 448с.

7. Столбов В.В., Финогенова Л.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Физкультура и спорт, 2001. – 423с., ил.
8. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Издательский центр «Академия», 2001, - 312 с.

**УДК 796.4 793**

## **МЫШЕЧНЫЙ КРОВОТОК В ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ЮНЫХ ГИМНАСТОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Тулаев В.К., Скворцова Е.П., Ботяев С.В.**  
(СКУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск)

**Аннотация.** В статье рассмотрены изменения мышечного кровотока под воздействием тренировочных нагрузок у гимнастов в подготовительном и соревновательном периоде спортивной подготовки трех возрастных групп (12-13, 14-15 и 16 лет) различной квалификации с помощью статических и динамических функциональных проб. Данные изучения расширяют возможность практического применения исследований мышечного кровотока при наблюдениях за динамикой развития тренированности гимнастов и тем самым позволяет управлять учебно-тренировочным процессом.

**Ключевые слова:** Периферическое кровообращение, мышечный кровоток, скорость кровотока, скорость восстановления, статическая проба, динамическая проба.

**Актуальность темы исследования.** В последнее время появился ряд исследований, свидетельствующий о большой информативности основного показателя периферического кровообращения - мышечного кровотока и необходимости его определения для комплексной оценки состояния тренированности спортсмена (1).

В адаптации организма к физическим нагрузкам адекватное кровоснабжение мышц, участвующих в дыхательном акте, является одним из ведущих факторов (2). Поэтому наряду с изучением центрального звена системы кровообращения, становится понятным важность изучения периферического кровообращения, определяющего снабжение кровью работающих мышц, следовательно, и работоспособность человека.

Большинство авторов (3,4,5) исследовали периферическое кровообращение под воздействием различных физических нагрузок, а также спортивной тренировки на спортсменах в видах спорта, которые способствуют в основном развития выносливости.

В настоящее время недостаточно изучены изменения мышечного кровотока под влиянием тренировочных занятий в гимнастике.

**Цель исследования.** Проследить за информативностью объёмной скорости кровотока (ОСК) в разные периоды тренировочного цикла гимнастов и опытным путем определить наиболее информативную функциональную пробу для наблюдения за состоянием тренированности юных спортсменов.

### **Организация и методы исследования.**

Методом венозной окклюзионной плетизмографии исследовалась динамика мышечного кровотока в подготовительном и соревновательном периодах у гимнастов трех возрастных групп (12-13, 14-15 и 16 лет) разной квалификации под влиянием различных функциональных проб: статическая - удержание гири динамометра с силой -25% от максимальной, динамические - отжимание в упоре лежа и два 3х-минутных восхождения на ступень (с различной частотой восхождения). Статическая проба и отжимание в упоре лежа выполнялись до отказа.

Определяли объёмную скорость кровотока (ОСК) в покое, максимальную объёмную скорость кровотока в работающей конечности (МОСК раб.), послерабочий сдвиг - в процентах к уровню покоя, принятому за 100%, послерабочий сдвиг за единицу силы (статическая проба) и работы (динамическая нагрузка), скорость восстановления (СВ) - отношение ОСК после

нагрузки к ОСК на 3-ей минуте восстановления и индекс регионарности (ИР) - отношение зарегистрированных одновременно величин кровотока в работающей и неработающей конечности.

### Результаты исследования.

Из данных, приведенных в таблице 1 видно, что в подготовительном и соревновательном периодах у гимнастов 12-16 лет в исходном состоянии в предплечье наблюдается тенденция к снижению мышечного кровотока с возрастом (с  $4,48 \pm 0,4$  до  $4,2 \pm 0,2$  мл/100см<sup>3</sup>/мин в подготовительном периоде и с  $3,1 \pm 0,3$  до  $2,93 \pm 0,2$  мл/100см<sup>3</sup>/мин - в соревновательном). При этом в соревновательном периоде наблюдалось снижение кровотока в 57% случаев у гимнастов 12-15 лет и в 71 случае у 14-15 и 16-летних. С возрастом у всех гимнастов уменьшается интенсивность кровотока на единицу силы и работы.

Таблица 1. Изменение показателей мышечного кровотока у гимнастов (12-16 лет) в подготовительном и соревновательном периодах после различных физических нагрузок (M±m)

| Показатели мышечного кровотока                                                        | Возраст (лет) | Статическая    |                    | Р     | Отжимание      |                    | Р     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|--------------------|-------|----------------|--------------------|-------|
|                                                                                       |               | Подгот. период | Соревноват. период |       | Подгот. период | Соревноват. период |       |
| СК после дополнительной нагрузки                                                      | 12-13         | 4,48±0,4       | 3,11±0,3           | <0,01 | 4,44±0,4       | 3,33±0,3           |       |
|                                                                                       | 14-15         | 4,36±0,4       | 3,01±0,3           | <0,01 | 4,06±0,5       | 3,18±0,3           |       |
|                                                                                       | 16            | 4,2±0,2        | 2,93±0,2           | <0,01 | 3,94±0,28      | 3,32±0,2           |       |
| ОСК после нагрузки                                                                    | 12-13         | 19,53±2,2      | 18,95±2,3          |       | 10,81±0,8      | 10,1±1,5           |       |
|                                                                                       | 14-15         | 23,08±1,7      | 20,86±0,8          |       | 11,3±1,9       | 10,33±1,3          |       |
|                                                                                       | 16            | 20,35±1,7      | 19,49±1,6          |       | 11,86±1,8      | 9,99±0,8           |       |
| Послерабочий сдвиг ОСК в % к уровню покоя                                             | 12-13         | 435,9±35,9     | 609,3±47,4         | <0,01 | 243,4±20,6     | 303,3±30,1         | <0,01 |
|                                                                                       | 14-15         | 529,3±38,4     | 693,02±23,6        | <0,01 | 278,3±31,03    | 324,8±27,4         | -     |
|                                                                                       | 16            | 484,0±42       | 665,2±36,7         | <0,01 | 299,4±27,1     | 301,8±23,4         | -     |
| Индекс регионарности<br>(Отношение ОСК рабочей конечности к ОСК нерабочей конечности) |               | 4,09±0,3       | 5,9±0,7            | <0,01 | 1,49±0,2       | 3,88±0,6           | <0,01 |
|                                                                                       | 12-13         | 3,28±0,3       | 6,65±0,9           | <0,01 | 2,1±0,3        | 3,24±0,2           | <0,01 |
|                                                                                       | 14-15         | 4,44±0,47      | 6,54±1,1           | <0,01 | 2,4±0,3        | 4,2±0,4            | <0,01 |
| Скорость восстановления                                                               | 16            | 1,6±0,06       | 2,39±0,08          | <0,01 | 1,55±0,06      | 3,3±0,04           | <0,01 |
|                                                                                       | 12-13         | 1,54±0,1       | 1,96±0,07          | <0,01 | 1,92±0,2       | 2,0±0,2            | -     |
|                                                                                       | 14-15         | 1,38±0,06      | 1,69±0,07          | <0,01 | 1,94±0,17      | 2,02±0,2           | -     |
| Послерабочий сдвиг ОСК на единицу силы, работы                                        | 16            | 3,34±0,1       | 3,29±0,4           | <0,01 | 0,513±0,003    | 0,0408±0,003       | -     |
|                                                                                       | 12-13         | 3,0±0,1        | 2,64±0,1           | <0,01 | 0,0322±0,028   | 0,0215±0,018       | <0,01 |
|                                                                                       | 14-15         | 1,73±0,2       | 1,62±0,2           | <0,01 | 0,0158±0,009   | 0,0128±0,009       | -     |

В динамике вначале нарастание тренированности у юных гимнастов сопровождается экономизацией кровотока в работающих конечностях. Средние величины ОСК в

соревновательном периоде были достоверно ( $P<0,01$ ) меньше, чем в подготовительном. Различия статистически недостоверны были только перед отжиманием в упоре лежа. После нагрузок максимальный кровоток был меньше в соревновательном периоде, исключение составили гимнасты 16 лет, у которых мышечный кровоток после второго степ-теста был незначительно больше. При индивидуальном анализе в большинстве случаев с нарастанием тренированности отмечалось снижение максимального мышечного кровотока. Показатели экономичности кровотока на единицу силы (статическая проба) и выполненной работы {динамические нагрузки} в соревновательном периоде возрастали. В связи с более низким исходным уровнем ОСК, послерабочий сдвиг (%) к уровню покоя в соревновательном периоде оказывался больше, чем в подготовительном. Достоверно большие его величины у всех гимнастов отмечаются после статической пробы и повторного восхождения на ступень.

Для соревновательного периода были характерны большие значения индекса регионарности и скорости восстановления. У гимнастов в 14-15 и 16 лет величины ИР были недостоверными только после первого восхождения на ступень. Интенсивность же восстановления кровотока достоверно ( $P<0,01$ ) изменялась во всех группах лишь после статической пробы.

Таким образом, улучшение уровня тренированности в соревновательном периоде сопровождалось снижением интенсивности мышечного кровотока в состоянии покоя, повышением послерабочего сдвига и индекса перераспределения крови между работающими и неработающими конечностями, а также более интенсивным восстановлением.

В ходе исследования были выявлены однонаправленные изменения показателей мышечного кровотока после всех применяемых физических нагрузок. Наибольшие абсолютные величины (максимальная объемная скорость кровотока в работающей конечности, после работы сдвиг в процентах и ИР) у всех гимнастов выявлены после статической пробы. Поэтому в дальнейшем для индивидуального анализа мы использовали статическую пробу.

Отмечая однонаправленность сдвигов основных параметров мышечного кровотока после статической пробы, следует отметить, что величина этих показателей у отдельных гимнастов существенно отличалась в каждом периоде. Те гимнасты, которые отличались высокой степенью тренированности в подготовительном периоде и показывали хорошие спортивные результаты, как правило, очень плохо выступали в соревнованиях или же совсем не участвовали в них.

Таблица 2. Показатели мышечного кровотока после статической пробы у гимнастов с различной степенью тренированности

| Показатели мышечного кровотока           | Подготовительный период |       | Соревновательный период |      |
|------------------------------------------|-------------------------|-------|-------------------------|------|
|                                          | М.В.                    | К.И.  | М.В.                    | К.И. |
| ОСК в покое (мл/100см <sup>3</sup> /мин) | 2,38                    | 4,2   | 4,62                    | 2,07 |
| ОСК после нагрузки                       | 24,62                   | 22,68 | 22,8                    | 33,0 |
| Послерабочий сдвиг в % в покое           | 1034                    | 542   | 493                     | 1595 |
| Индекс регионарности                     | 13,57                   | 5,06  | 4,0                     | 16,5 |
| Скорость восстановления                  | 1,58                    | 1,57  | 1,71                    | 1,83 |

В таблице 2 представлены показатели мышечного кровотока гимнастов с различной степенью тренированности в подготовительном и соревновательном периодах.

Гимнасты М.В. и К.И. кандидаты в мастера спорта. В подготовительном периоде гимнаст М.В. форсированно входил в спортивную форму. Участвуя в соревнованиях (ноябрь, декабрь), он показывал хорошие результаты. Гимнаст К.И. входил постепенно в спортивную форму и достиг ее вершины в мае месяце - в период ответственных соревнований.

#### **Заключение.**

Индивидуальный анализ позволил определить, что при соблюдении основных принципов спортивной тренировки на каждом этапе подготовки гимнасты показывали хорошие спортивные результаты и успешно выступали в ответственных соревнованиях. Показатели мышечного кровотока отражают это состояние. У более тренированных гимнастов имели место меньшие величины мышечного кровотока в покое и большие значения послерабочего сдвига (%) по показателям ИР и СВ.

Форсированная подготовка, сокращение длительности подготовительного периода, участие в соревнованиях, резкое увеличение интенсивности тренировочных занятий, повышенные требования к спортивным результатам в данном периоде - отрицательно сказывались на спортивных результатах в соревновательном периоде.

Таким образом, изучение периферического кровообращения, обеспечивающего эффективное кровоснабжение работающих мышц, расширяет возможность практического применения исследований мышечного кровотока при наблюдениях за динамикой развития тренированности гимнастов и тем самым позволяет управлять учебно-тренировочным процессом. Отмечая одинаковую направленность изменений мышечного кровотока в изучаемых периодах после нагрузок - различного характера и интенсивности, было выявлено, что локальная работа (статическая проба) как и работа, выполняемая большими группами мышц (динамические нагрузки), вызвала однонаправленные и существенные изменения большинства показателей мышечного кровотока. Максимальная объемная скорость кровотока, послерабочий сдвиг (%) к уровню покоя и индекс регионарности после статической пробы у всех гимнастов были достоверно ( $P < 0,01$ ) больше, чем после динамических нагрузок. В связи этим, для определения состояния периферического звена системы кровообращения мы рекомендуем применять статическую пробу.

#### **Литература:**

1. Абросимова -Л.И., Тулаев В.К. О состоянии регионарного кровообращения юных гимнастов высших разрядов в связи с проблемой спортивного отбора. В сб.Отбор в спорте. М., 1975.
2. Мамылина Н.В. Физиология и биохимия физической работоспособности: уч. пособие для высших и средних специальных учебных заведений / Н. В. Мамылина; Челябинск : издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – 120с.
3. Талибов А.Х. Особенности реакции кровообращения на различные физические нагрузки в зависимости от уровня тренированности спортсменов / Текст научной статьи по специальности «Науки о здоровье» Журнал Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта, №11-2019г.
4. Лазуко С.С. Механизмы регуляции тонуса сосудов сердца: роль iNOS и калиевых каналов : монография / С. С. Лазуко. – Витебск: ВГМУ, 2019. – 216 с.
5. Беляев Ф. П. Особенности функциональной гиперемии в тренированных на выносливость скелетных мышцах человека: Дис. канд. мед. наук. М., 2012. 218 с.

**УДК 796.325**

## **МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ**

**Үсейін Қ.А., Кудыкенов А.К., Исаева О.С.**  
(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)

Волейбол - один из самых эффективных видов спорта, который помогает развивать двигательные способности у спортсменов всех возрастов. В статье рассматривается, методы оценки двигательных способностей у волейболистов.



Соревновательная деятельность в волейболе характеризуется резко меняющимися условиями. Рывковые-тормозные действия игроков в процессе перемещения по игровым площадкам, многократные прыжковые действия при выполнении нападающих и блокирующих ударов, предъявляют высокие требования к уровню развития быстроты и силовых способностей. Результативность тренировочного процесса, направленного на подготовку двигательных способностей волейболистов зависит от выбора соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям игроков тренировочных средств, методов и методических приемов [1,2].

Двигательные качества являются важными аспектами в волейболе, которые влияют на успех спортсмена на соревнованиях. Недостаточный уровень развития двигательных способностей у волейболистов является причиной многих технико-тактических ошибок, нарушая структуру движения отрицательно влияя на выполнение технических элементов. Оценка двигательных способностей предлагается для своевременно предотвратить или устранить ошибки, для беспрепятственного развития спортсменов в будущем.

Двигательные способности – это физические качества и возможности организма, которые позволяют нам выполнять различные движения и действия. Они определяют нашу физическую подготовку и способность к выполнению разнообразных физических задач. Двигательные способности включают в себя такие аспекты, как сила, выносливость, гибкость, быстрота и ловкость [3].

Методы оценки двигательных способностей:

Оценивание Быстроты. Тест спринт на короткую дистанцию 30м. Цель теста: Оценить максимальную скорость и быстроту бега на короткой дистанции.

Проведение:

1. Волейболисты становятся на стартовую линию и готовятся к старту.
2. По сигналу тренера игроки с низкого старта бегут максимально быстро на 30 метров.
3. Измеряется время, затраченное на преодоление дистанции.

Результаты теста: Результаты оцениваются по времени, потраченному на бег на 30 метров. Чем меньше время, тем лучше.

Тест бег зигзагом. Цель теста: Оценить быстроту и способность обходить вокруг препятствий.

Подготовка: Разместите ряд конусов в форме зигзага на ровной поверхности. Расстояние между конусами может быть разным в зависимости от уровня сложности теста. В нашем случае 5 конусов с расстоянием между конусов 5 метров по диагонали.

Проведение:

1. Игрок стартует с определенной точки и бежит через зигзаг, обходя каждый конус.
2. Спортсмен должен совершать резкие повороты влево и вправо, в соответствии с расположением конусов.

3. Задача — пройти зигзаг как можно быстрее, обходя каждый конус.

Измерение результатов: Время замеряется от момента старта до момента завершения прохождения зигзага.

Подсчет результатов: Меньшее время указывает на более высокую скорость и координацию.

Оценивание ловкости: Тест "Т-Test". Цель теста: Оценить способность спортсмена быстро и точно двигаться в различных направлениях.

Подготовка: Расположите четыре конуса на расстоянии, как показано на схеме выше. Первый конус обозначим как "А", второй – "В", третий – "С", а четвертый – "D". Расстояния между конусами: 10 метров между А и В, 5 метров между В и С; В и D.

Проведение:

1. Испытуемый начинает с конуса А. По команде таймера, он бежит к конусу В и касается его основания рукой.

2. Затем спортсмен движется в стойке волейболиста (левым, правым) боком к конусу С, также касаясь его.

3. Далее, в стойке волейболиста правым боком, спортсмен бежит к конусу D и касается его основания рукой. Затем он используя передвижения в стойке волейболиста левым боком возвращается к конусу B, касаясь конуса рукой ускоряясь бежит назад к конусу A.

Измерение результатов:

Время (в секундах) замеряется от момента старта до завершения теста когда испытуемый проходит конус A.

Интерпретация результатов: Меньшее время указывает на лучшую ловкость.

Оценивание силы:

Тест на силу верхней части тела: Подтягивания (Максимальное количество повторений)

Цель теста: Оценить силу верхней части тела, в частности, способность выполнять подтягивания, что важно для многих аспектов волейбольной игры, таких как нападение и блоки.

Проведение:

1. Спортсмен висит на турнике или перекладине, руки расположены на ширине плеч.

2. Спортсмен поднимает тело вверх, подтягиваясь, так, чтобы подбородок достиг перекладины.

3. Определяется максимальное количество подтягиваний, которое спортсмен может выполнить подряд.

Результаты теста оцениваются по количеству успешных подтягиваний.

Тест на силу нижней части тела: Максимальный вертикальный прыжок или проба Абалакова [4].

Цель теста: Оценить силу нижней части тела и способность к вертикальным прыжкам, что важно для эффективных атак и блоков в волейболе.

Проведение: Прыжок вверх, см. выполняется толчком двух ног со взмахом рук от поверхности пола. Измерение высоты прыжка проводят сантиметровой лентой по методике Абалакова.

1. Игрок стоит на месте с ногами на ширине плеч.

2. Спортсмен выполняет максимальный вертикальный прыжок, стремясь достичь максимальной высоты.

3. Измеряется расстояние от точки начала прыжка до самой высокой точки, которую игрок достигает.

Результаты теста: Результат измеряется высота прыжка в сантиметрах, чем выше, тем лучше.

Тест на выносливость:

Тест на аэробную выносливость: "Тест на 1500 метров бега"

Цель теста: Оценка общей аэробной выносливости и способности удерживать высокий темп бега.

Проведение: Волейболист бежит на дистанцию 1500 метров, поддерживая максимально возможный темп. Время замеряется в течение всего бега.

Интерпретация результатов: Результаты измеряются во времени, и цель - улучшить время на фиксированной дистанции. Тест дает представление о способности игрока к удержанию высокой интенсивности в течение продолжительного времени.

Оценивание гибкости:

Тест на гибкость спины: "Наклоны вперед". Цель теста: Оценить гибкость в области поясницы и верхней части спины, что может быть важно для выполнения различных движений волейболистами, таких как прыжки, отскоки и отбивание мяча.

Проведение:

1. Игрок стоит прямо с ногами на ширине плеч.

2. Спортсмен медленно наклоняется вперед в тазе, пытаясь прижать грудь к бедрам и руки к полу.

3. Ноги должны оставаться прямыми. Спортсмен старается максимально опустить руки к полу.

Интерпретация результатов: Измеряется расстояние в сантиметрах от кончиков пальцев до пола. Нормализованные результаты могут зависеть от возраста и индивидуальных особенностей, но в целом более гибкий игрок сможет дотянуться ближе к полу, также как вариант можно выполнить стоя на лавке и опустить руки как можно ниже.

Оценка двигательных способностей в волейболе или в другом виде спорта проводится с целью определить состояние или способности спортсменов на данный момент. Тестирование двигательных способностей человека помогает выявлять уровни развития физических качеств и технической подготовленности. На результатах тестов можно: сравнивать подготовленность как отдельных спортсменов, так и целой группы; Выявлять преимущества и недостатки тренировочного процесса и применяемых средств как методы тренировок и организация тренировочного процесса.

#### **Литература:**

1. Есполов Т. И. Олжас и его команда. – Алматы : Эдельвейс, 2019. – 206 с.
2. Ботяев С. В., Скворцова Е. П., Митяев А. О., Макенов М. С., Дифференциация технической подготовки высокорослых волейболистов 13-14 лет на основе результатов физической подготовленности, II МНПК «Физическое воспитание и спорт в системе образования: современное состояние и перспективы» 29-30 апреля, 2021г., ОмГТУ, г. Омск. С. 215-223.
3. Германов Г.Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 224 с.
4. Шлыков В. П. Индивидуальная оздоровительная программа: алгоритм составления : учеб. пособие, Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 123 с.

**УДК 378.172(082)**

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ КРОССФИТ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Шашенко И.Н.**

*(КГУ «Чистопольская средняя школа»)*

**Кизенко А.Ю.**

*(Петропавловский колледж машиностроения и транспорта им.Б. Ашимова)*

**Скворцова Е.П.**

*(СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск)*

В современных реалиях все большую популярность приобретают новые фитнес программы, к которым большой интерес проявляет современная молодежь. И одним из таких «брендовых» и актуальных направлений является «кроссфит». Кроссфит – это высокоинтенсивная система функциональной и общей физической подготовки, в основе которой лежат элементы базовых упражнений различных видов спорта, таких как пауэрлифтинг, гиревой спорт, легкая атлетика, спортивная гимнастика и т.д. [1].

Не для кого, ни секрет, что старшеклассники с большим интересом проводят время в интернет сетях, в тоже время всячески избегают физической активности. Для младших школьников урок физической культуры является любимым предметом, но с возрастом интерес пропадает. Таким образом, перед учителем встает вопрос о том, как привлечь старшеклассников к урокам физической культуры и повысить их двигательные способности [2]. В качестве эксперимента мы решили в стандартный урок физической культуры внедрить новые технологии, а именно нетрадиционный вид подготовки - «кроссфит». Мы разработали

программу физической и функциональной подготовки и обосновали целесообразность применения системы кроссфит на уроках физической культуры школьников старших классов [3].

В исследовании приняли участие 26 юношей 16-17 лет, которые были разделены на 2 группы по 13 человек, экспериментальную – школьники 10 и 11 класса КГУ «Чистопольская средняя школа» и контрольную – обучающиеся Петропавловского колледжа машиностроения и транспорта им. Б. Ашимова, которые по результатам входного тестирования имели примерно одинаковый уровень физической подготовленности и функционального состояния.

Проведен педагогический эксперимент, в котором для школьников экспериментальной группы были внедрены разработанные программы упражнений кроссфита в систему школьных уроков физической культуры. Обучающиеся контрольной группы занимались по учебной программе физической культуры.

Далее мы представили экспериментальную программу упражнений системы кроссфит, состоящую из 4х комплексов [4].

Таблица 1. Комплекс упражнений системы кроссфит № 1

| №                                                                                                                                   | Название упражнений                                | Содержание                                                        | Дозировка | Методические рекомендации                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В основной части занятия выполняется 5 кругов, в каждом кругу по 5 упражнений.<br>Все упражнения выполняются без интервалов отдыха. |                                                    |                                                                   |           |                                                                                                                                                             |
| 1.                                                                                                                                  | Подтягивания                                       | И.П. вис на перекладине, хват сверху, руки чуть шире ширины плеч. | 5-7 раз   | Упражнение выполняется равномерно, без рывков, до поднятия подбородка выше перекладины.                                                                     |
| 2.                                                                                                                                  | Пресс (подъем туловища из положения лежа на спине) | И.П. лежа на спине, руки за голову, ноги согнуты в коленях        | 10-20 раз | Поднятие туловища до соприкосновения колен с грудью, руки закреплены за голову                                                                              |
| 3.                                                                                                                                  | Отжимания (сгибания рук в упоре лежа)              | И.П. упор лежа, руки на ширине плеч, ноги вместе                  | 10-20 раз | Согнуть руки в локтях до прямого угла. Вернуться в и.п., Остановка между отжиманиями более чем на 2 сек. не допускается.                                    |
| 4.                                                                                                                                  | Прыжковые упражнения со сменой положения ног       | И.П. лицом к скамье, руки на пояс                                 | 15-30 раз | Прыжки выполняются поочередно, с правой ноги, после прыжка вверх происходит смена ног, т.е. ученик должен приземлиться на левую ногу и начать прыжок с неё. |
| 5.                                                                                                                                  | Восстановительный бег                              | Бег с высокого старта                                             | 200 м     | Пульс 120-130 уд/мин.                                                                                                                                       |

Таблица 2. Комплекс упражнений системы кроссфит № 2

| №                                                                                                                                   | Название упражнений                   | Содержание                                                 | Дозировка  | Методические рекомендации                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| В основной части занятия выполняется 5 кругов, в каждом кругу по 5 упражнений.<br>Все упражнения выполняются без интервалов отдыха. |                                       |                                                            |            |                                                                                |
| 1.                                                                                                                                  | Прыжки со скакалкой                   | И.П. стоя, скакалка позади                                 | 80-120 раз | Корпус чуть наклонен вперед, подпрыгивание от пола на 15-30 см.                |
| 2.                                                                                                                                  | Бег                                   | Бег с высокого старта                                      | 200м       | Пульс 120-130 уд/мин.                                                          |
| 3.                                                                                                                                  | Пресс (подъем туловища лежа на спине) | И.П. лежа на спине, руки за голову, ноги согнуты в коленях | 10-20 раз  | Поднятие туловища до соприкосновения колен с грудью, руки закреплены за голову |

|    |                                 |                                                  |            |                                                                                                                        |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Отжимания                       | И.П. упор лежа, руки на ширине плеч, ноги вместе | 10-20 раз  | Согнуть руки в локтях до прямого угла. Вернуться в и.п. Остановка между отжиманиями более чем на 2 сек не допускается. |
| 5. | Статическое упражнение на спину | И.П. лежа на животе, ноги свободно, руки вверх.  | 10-20 сек. | Одновременно отрывается голова от пола, поднимается вверх, руки и ноги тянутся вверх. Баланс на животе.                |

Таблица 3. Комплекс упражнений системы кроссфит № 3

| №                                                                                                                                  | Название упражнений   | Содержание                                | Дозировка    | Методические рекомендации                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| В основной части занятия выполняется 4 круга, в каждом кругу по 6 упражнений.<br>Все упражнения выполняются без интервалов отдыха. |                       |                                           |              |                                                                 |
| 1.                                                                                                                                 | Пятерной прыжок       | И.П. стоя, прыжок вперед                  | 1 повторение | Выполнить 5 прыжков в подряд с приземлением на обе ноги вместе. |
| 2.                                                                                                                                 | Восстановительный бег | Бег с высокого старта по кругу            | 3 круга      | 1 круг – 20м, бег в слабом темпе.                               |
| 3.                                                                                                                                 | Прыжки на месте       | И.П. стоя на месте, прыжки вверх          | 15-25 раз    | Прыжки вверх с подтягиванием колен груди.                       |
| 4.                                                                                                                                 | Восстановительный бег | Бег с высокого старта по кругу            | 3 круга      | 1 круг – 20м, бег в слабом темпе.                               |
| 5.                                                                                                                                 | Челночный бег         | И.П. стоя у линии, бег с высокого старта. | 3 раза по 5м | Максимальный бег с касанием линии                               |
| 6.                                                                                                                                 | Восстановительный бег | Бег с высокого старта по кругу            | 3 круга      | 1 круг – 20м, бег в слабом темпе.                               |

Таблица 4. Комплекс упражнений системы кроссфит № 4

| №                                                                                                                                  | Название упражнений                       | Содержание                                                 | Дозировка      | Методические рекомендации                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В основной части занятия выполняется 3 круга, в каждом кругу по 6 упражнений.<br>Все упражнения выполняются без интервалов отдыха. |                                           |                                                            |                |                                                                                                                                |
| 1.                                                                                                                                 | Бег                                       | Бег с высокого старта.                                     | 200м           | Слабый темп                                                                                                                    |
| 2.                                                                                                                                 | Берпи                                     | И.П. упор лежа                                             | 10-15 раз      | Сгибание рук в упоре лежа, с последующим прыжком в упор присев и выпрыгиванием вверх, далее в упор присев прыжком в упор лежа. |
| 3.                                                                                                                                 | Пресс (подъем туловища из положения лежа) | И.П. лежа на спине, руки за голову, ноги согнуты в коленях | 10-20 раз      | Поднятие туловища до соприкосновения колен с грудью, руки закреплены за голову                                                 |
| 4.                                                                                                                                 | Приседания с мячом                        | И.П. мяч в согнутых руках, ноги на ширине плеч             | 15-25 раз      | Не отрывать пятки от земли. Корпус наклонен вперед, приседания вниз до 90 градусов.                                            |
| 5.                                                                                                                                 | Восстановительный бег                     | Бег с высокого старта                                      | 3 круга по 20м | Слабый темп                                                                                                                    |
| 6.                                                                                                                                 | Статическое упражнение на спину           | И.П. лежа на животе, ноги свободно, руки вверх.            | 10-20 сек.     | Одновременно отрывается голова от пола, поднимается вверх, руки и ноги тянутся вверх. Баланс на животе.                        |

### Результаты реализации экспериментальной программы

Для того чтобы дать оценку разработанной программе развития физических и функциональных возможностей, мы повторно провели контрольные испытания школьников и сравнили их с начальными показателями. Результаты начального и итогового тестирования представлены в таблицах 5,6.

Таблица 5. Изменение показателей развития общих физических способностей школьников 16-17 лет за время эксперимента

| Тест                                                              |    | До эксперимента | После эксперимента | P, 0,05 | оценка | прирост |
|-------------------------------------------------------------------|----|-----------------|--------------------|---------|--------|---------|
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз                | КГ | 26,4±1,8        | 27,3±1,5           | >       | 4/4    | 0,9     |
|                                                                   | ЭГ | 26,2±2,1        | 32,2±1,9           | ≤       | 4/5    | 6       |
| Подтягивания на высокой перекладине, кол-во раз                   | КГ | 9,6±2,8         | 10,1±2,6           | >       | 3/4    | 0,5     |
|                                                                   | ЭГ | 9,4±3,1         | 11,8±2,8           | ≤       | 3/4    | 2,4     |
| Подъем туловища из положения лежа на спине за 30 сек., кол-во раз | КГ | 25,8±3,2        | 28,6±2,9           | ≤       | 4/4    | 2,8     |
|                                                                   | ЭГ | 26,1±2,9        | 32,4±2,2           | ≤       | 4/5    | 6,3     |
| Прыжки со скакалкой за 60сек, кол-во раз                          | КГ | 122,3±3,1       | 131,2±2,9          | ≤       | 4/4    | 8,9     |
|                                                                   | ЭГ | 120,8±3,8       | 143,4±3,1          | ≤       | 4/5    | 22,6    |
| Наклон вперед стоя, см                                            | КГ | 2,6±1,6         | 3,1±1,4            | >       | 3/3    | 0,5     |
|                                                                   | ЭГ | 2,8±1,4         | 6,2±1,1            | ≤       | 3/4    | 3,7     |
| Наклон вперед сидя, см                                            | КГ | 7,1±2,3         | 8,8±2,1            | >       | 3/3    | 1,7     |
|                                                                   | ЭГ | 6,9±2,6         | 13,0±2,2           | ≤       | 3/4    | 6,1     |
| 12ти минутный бег, км                                             | КГ | 2,2±1,1         | 2,4±0,9            | >       | 3/3    | 0,2     |
|                                                                   | ЭГ | 2,1±0,9         | 2,7±0,7            | ≤       | 3/4    | 0,6     |
| Бег 100м, сек                                                     | КГ | 14,3±1,7        | 14,2±1,5           | >       | 3/4    | 0,1     |
|                                                                   | ЭГ | 14,1±2,1        | 13,7±1,8           | >       | 4/5    | 0,4     |

Анализируя динамику результатов, характеризующих уровень общей физической подготовленности испытуемых, видно, что положительная динамика есть и в контрольной и в экспериментальной группе. Но достоверная разница во всех тестах, кроме 1 (бег 100м.) наблюдается только в экспериментальной группе. Результаты разницы начальных и итоговых показателей контрольной группы не имеют достоверных различий ни в одном контрольном упражнении.

Таблица 6. Изменение показателей функционального состояния школьников 16-17 лет за время эксперимента

| Тест              |    | До эксперимента | После эксперимента | P | оценка | прирост, % |
|-------------------|----|-----------------|--------------------|---|--------|------------|
| ЧСС покой, 60 сек | КГ | 67,1±1,5        | 66,6±1,2           | > |        | 0,5        |
|                   | ЭГ | 66,8±1,5        | 63,2±1,1           | ≤ |        | 3,6        |
| Проба Штанге      | КГ | 77,3±1,8        | 78,8±1,5           | > | 3/3    | 1,5        |
|                   | ЭГ | 76,7±1,6        | 89,1±1,2           | ≤ | 3/4    | 12,4       |
| Проба Генче       | КГ | 34,9±1,7        | 36,7±1,6           | > | 3/3    | 1,8        |
|                   | ЭГ | 35,7±1,3        | 43,5±1,4           | ≤ | 3/4    | 7,8        |
| Проба Руфье       | КГ | 5,5±2,2         | 5,2±1,9            | > | 3/3    | 0,3        |
|                   | ЭГ | 5,8±2,6         | 4,1±1,7            | > | 3/4    | 1,7        |

В результатах упражнений, контролирующих функциональные возможности организма, в частности состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем, учащиеся показали такие результаты:

В тесте «ЧСС в покое» прирост в экспериментальной группе составил 3,6 раз, а в контрольной 0,5. В тесте «Проба Штанге» прирост в экспериментальной группе составил 12,4 сек, а в контрольной 1,5. В тесте «Проба Генче» прирост в экспериментальной группе составил 7,8 сек, а в контрольной 1,8. В тесте «Проба Руфье» прирост в экспериментальной группе составил 1,7 см, а в контрольной 0,3.

Эффективность разработанной методики доказана с помощью контрольных тестов и функциональных проб, результаты которых отражают положительную динамику. Математико-статистический анализ показал, что различия между полученными в эксперименте выходными значениями в экспериментальной группе считаются достоверными и высокими по отношению к контрольной группе, что доказано расчетами по критерию Стьюдента. Это означает, что есть основания говорить о том, что методика совершенствования двигательных способностей школьников с использованием системы кроссфит на уроках физической культуры оказалась эффективной и может быть рекомендована соответствующим специалистам в практической деятельности.

#### **Литература:**

1. Глассман Г. Crossfit: руководство к тренировкам/ пер. Е. Богачев, И. Карягин [Электронный ресурс]. – URL: [www.cfft.ru](http://www.cfft.ru), 2019.
2. Шилова Г. В. Формирование интереса школьников к занятиям физической культуры [Электронный ресурс] // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018004199> (дата обращения: 03.10.2019).
3. Додсон Т. Вся правда о кроссфите/ Т. Додсон, 2020. 10 с.
4. <http://www.crosslife.ru/>

## МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

### ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАУДЫҢ ӨЗЕКТІ

#### МӘСЕЛЕЛЕРІ

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

|                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Айтымова А.Н., Малибаева А.М., Есенова Д.М. жоо-ның оқу үдерісінде болашақ педагог-психологтардың эмоционалды интеллектісін дамытудың мәселелері.....                           | 4  |
| Алибаева Д.Ж., Каженова З.Ж., Твалавадзе Е.И. Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.....                    | 7  |
| Алшынбаева М.А., Игілік А.М. Ерте жастағы оқушылардың тілге құштарлығы мен қызығушылығын арттыру жолдары.....                                                                   | 11 |
| Әбілда Н.Ә., Берденқұлова А.Ж. Биология сабағындағы заманауи білім беру технологиялары.....                                                                                     | 14 |
| Бектас Ә.О., Быкова Е. С., Хамзин Д.Р. Проектирование формирования компетенций непрерывного профессионального развития у будущих педагогов-психологов.....                      | 17 |
| Белгибекова А.Б., Долобаева А.Е. ЖОО орнында бірінші курс студенттерінің бейімделуіне педагогикалық-психологиялық сүйемелдеу.....                                               | 22 |
| Белгибекова А.Б., Долобаева А.Е. Эмоциялық салауаттылық студенттердің психикалық денсаулығының факторы ретінде.....                                                             | 24 |
| Бульдяев И.П., Штыбин Д.Р., Мурзина Ж.Ж. Явление насилия над детьми и подростками в семьях Казахстана.....                                                                      | 28 |
| Волчкова Н.И., Гумель Е.Б. Исследование особенностей мотивации аффилиации у обучающихся по образовательным программам технического направления.....                             | 31 |
| Вошило С.А., Панферова Т.П. Метафорические ассоциативные карты как эффективный инструмент в работе психолога с детьми «группы риска».....                                       | 34 |
| Голубовская И.П., Донец Н.А., Волчкова Н.И. К вопросу о развитии эмоциональной грамотности у учащихся начальной школы.....                                                      | 39 |
| Голубь Г. А. Клиповое мышление подростков как следствие интернет-зависимого поведения.....                                                                                      | 42 |
| Грозный И.В., Грозная О.В. Психолого-педагогические условия социализации учащихся начальных классов из неблагополучных семей.....                                               | 45 |
| Елеусизова А.Б., Комкина Т.М., Гумель Е.Б. Психологическая подготовка лиц, желающих принять детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в Республике Казахстан..... | 49 |
| Ельшина М.К. Болашақ педагогтердің өзін-өзі оқыту дағдыларын қалыптастырудың маңызы.....                                                                                        | 52 |
| Ерболова Г.М., Кадыржанова Ж.Е. Жасөспірімдік агрессияның себептері мен ерекшеліктері.....                                                                                      | 56 |
| Есенова Д. М., Нұрғиса Ж.Т., Малибаева А.М., Каршалова А.С. Кәсіптік бағдар беру процесінде білім алушыларды психологиялық қолдау.....                                          | 60 |
| Жумагулова Д.Е. Факторы психологической напряженности обучающихся в условиях практико-ориентированного образовательного процесса в вузе.....                                    | 63 |
| Завадская Г.Н., Ракишева Г.М. Методы патриотического воспитания школьников в условиях цифровой образовательной среды.....                                                       | 66 |
| Илмуродова Ф. Ш. Методика формирования профессиональных компетенций будущего учителя истории.....                                                                               | 71 |
| Имамбекова Г. Е., Мусиенко А. В. Зоны рисков в развитии подростков.....                                                                                                         | 73 |
| Искакова Ж.С. Анализ теорий мотивации обучения в современном вузе.....                                                                                                          | 78 |
| Кадыржанова Ж.Е., Базарбаева Г.Ж. Ерте балалық кезеңдегі психологиялық нейрокоррекциялық жұмыстың ерекшелігі.....                                                               | 82 |
| Калиева Г.Р., Омарова Г.Р., Малибаева А.М. Жасөспірімдер арасындағы сандық тәуелділік мәселесі.....                                                                             | 86 |



|                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Колюх О.А., Жукина Э. Т.</b> Эмоциональная стабильность: сущность и содержание понятия, специфика проявления у студентов педагогического университета.....                                     | 90  |
| <b>Крамаренко А.В.</b> Формирование и развитие навыка осознанного чтения у детей с расстройством аутистического спектра.....                                                                      | 94  |
| <b>Кушкинбаева А.С., Молдабекова С.К.</b> Роль психологической культуры родителей в формировании ранней профессиональной ориентации школьников.....                                               | 99  |
| <b>Лепешев Д.В., Доскенова Д.А.</b> Методика психологической диагностики «Семейно-бытовое насилие над детьми».....                                                                                | 103 |
| <b>Мурзалинова А.Ж., Ибрагим К.А., Бирибаева Н.</b> Коллаборативное взаимодействие стейкхолдеров в условиях образовательной экосистемы непрерывного профессионально-педагогического развития..... | 106 |
| <b>Нуртаева Ж.Ж.</b> Практические навыки формирования современных и педагогических компетенций.....                                                                                               | 111 |
| <b>Окунева Л.И., Набойченко Е.С.</b> Детерминанты кибераддикции подростков.....                                                                                                                   | 113 |
| <b>Перистая М. Н., Шатурма А. И., Щербакова М.А.</b> Профессиональное развитие педагога-психолога на рабочем месте как инструмент улучшения его деятельности в школе.....                         | 119 |
| <b>Садвакасова А.К., Таласпаев А.Ш.</b> Буллинг в школах понимание, профилактика и поддержка.....                                                                                                 | 124 |
| <b>Салыкбаева А. А.</b> Theoretical foundations of functional reading in the context of foreign language education.....                                                                           | 127 |
| <b>Самаратова А.А.</b> Причины эмоционального выгорания педагогов.....                                                                                                                            | 131 |
| <b>Сейдалиева Г.Ш., Қасқабай М.И.</b> Білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет ерекшелігі.....                                                                                                 | 134 |
| <b>Сергазина Д.О.</b> Культура, наука и искусство: три фактора становления современного образования в колледже.....                                                                               | 137 |
| <b>Сматова К.Б., Сабралиева Ж.Т., Лұқпанова А.Т.</b> Гэмблингтің психологиялық ерекшеліктері.....                                                                                                 | 140 |
| <b>Таукелова А.Е., Жолаушыбай А.Қ.</b> Балалардың цифрлық аутизмге ұшырауына гаджеттердің ықпалы.....                                                                                             | 144 |

**АРНАЙЫ, ИНКЛЮЗИВТІ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДЫҢ  
ЗАМАНАУИ ТӘСІЛДЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО,  
ИНКЛЮЗИВНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Абилов Д.К., Сыздыкова Э.Ж., Жургембаева Ж.Н.</b> Инклюзивті білім берудегі әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың ерекшеліктері.....                  | 148 |
| <b>Абишева К.С., Махадилова М.С.</b> Нашар еститін балаларға арналған сыныптарда қазіргі заман талабына сай тарихты оқыту.....                       | 152 |
| <b>Абраева Р.Р., Иргизбаева А.Ж.</b> Воспитание детей раннего возраста с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в условиях дома ребенка..... | 154 |
| <b>Алиева К.Р.</b> Особенности коррекционно-логопедической помощи детям с ОНР.....                                                                   | 157 |
| <b>Алпысбаева Н.С., Жолтаева Г.Н.</b> Болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін оқытудың интербелсенді құралдарын пайдалануға даярлау мәселесі.....        | 161 |
| <b>Арангазинова А.А., Нагурбекова Г.Ж.</b> Актуальные проблемы обучения детей с особыми образовательными потребностями на дому.....                  | 165 |
| <b>Ахмедьянова Д.С.</b> Профессиональная готовность педагогов дошкольных организаций к работе в условиях инклюзивного образования.....               | 169 |
| <b>Байбекова Л.Н.</b> Развитие навыков чтения у обучающихся с лёгкими нарушениями интеллекта.....                                                    | 172 |
| <b>Байгужинова А.С., Асмольская М.Н.</b> Развитие сенсорных процессов у детей с особыми образовательными потребностями.....                          | 176 |

|                                                                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Баринаова И.Г.</b> Тренинг как метод профилактики и противодействия возникновения буллинга и насилия детей в работе педагога-психолога.....                                                            | 179 |
| <b>Бегежанова Р.К.</b> Инклюзивті сыныпта бейімделу кезеңін ұйымдастыруда мінез-құлық технологияларының элементтерін қолдану.....                                                                         | 183 |
| <b>Белоногов А.О.</b> Патриотическое воспитание как основа формирования духовно-нравственного воспитания детей с ООП.....                                                                                 | 186 |
| <b>Беширова Н.В.</b> Обучение в условиях инклюзивного образования и в специальных учебных заведениях. Плюсы и минусы.....                                                                                 | 190 |
| <b>Богунова А.В., Ткаченко Л.А., Касимова А.Р.</b> Воспитание и обучение через «игровую деятельность» дошкольников с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.....      | 194 |
| <b>Герасименко И.Ф., Феллер А.С.</b> Особенности коррекционной работы с учащимися с умеренными интеллектуальными нарушениями и аутизмом, обучающимися на дому.....                                        | 199 |
| <b>Гребенкин В.В.</b> Использование упражнений коррекционной ритмики на учебных предметах для успешного обучения детей с особыми образовательными потребностями....                                       | 203 |
| <b>Даульбаева М.Т., Куандыкова Г.А.</b> Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения личности.....                                                                                          | 209 |
| <b>Дмитрачкова Н.А.</b> Активные методы обучения как средство активизации учебной деятельности младших школьников с особыми образовательными потребностями.....                                           | 214 |
| <b>Дюсен С.М., Сбитнева А.Н.</b> Профилактика межличностных конфликтов в школе.....                                                                                                                       | 217 |
| <b>Елеукин Д.Д.</b> Использование музыки на уроках физической культуры.....                                                                                                                               | 222 |
| <b>Жаксылыкова Д.С., Тобағабыл А.Р.</b> Инклюзивті білім беру: мәселелері мен болашағы..                                                                                                                  | 225 |
| <b>Иманбаев А.А.</b> Главный фактор духовно-нравственного развития общества -гуманитарное образование.....                                                                                                | 228 |
| <b>Исбулатова С.К.,</b> О социально-педагогическом сопровождении обучающихся колледжа...                                                                                                                  | 231 |
| <b>Искакова Б.Ж.</b> Қазіргі логопедия тенденциялары.....                                                                                                                                                 | 234 |
| <b>Кабдуллов К.О.</b> Кәсіби қазақ тілін оқытудың тиімді жолдары.....                                                                                                                                     | 238 |
| <b>Кажина А.Б.</b> Есту қабілеті нашар балаларға инклюзивті білім беру мәселелері.....                                                                                                                    | 241 |
| <b>Казанова Г.А.</b> Роль методов сенсорной интеграции для детей с расстройством аутистического спектра.....                                                                                              | 243 |
| <b>Камзина А.Н.</b> Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында «нумикон» көп-сенсорлы әдістемелік құралын білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балалармен дефектолог сабағында қолдану..... | 247 |
| <b>Кашкебаева А.Т., Фефелова Е.М.</b> Формирование трудовых навыков и навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста в образовательных учреждениях..                                        | 250 |
| <b>Квасных Г.С., Мокринская Е.А.</b> Формирование жизненных компетенций у учащихся с особыми образовательными потребностями .....                                                                         | 255 |
| <b>Косарева Л.А.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в логопедическом сопровождении детей с ООП.....                                                                                         | 259 |
| <b>Кузентаева М.К., Сбитнева А.Н.</b> Об организации профессионального самоопределения учащихся начальных классов.....                                                                                    | 263 |
| <b>Куликова Е.В.</b> Роль социального педагога в профилактике правонарушений в подростковой среде.....                                                                                                    | 269 |
| <b>Кулкаева Г.Б.</b> Особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях специальной школы.....                                                                                | 272 |
| <b>Лазаренко Д.В., Пустовалова Н.И., Лазаренко К.А.</b> От развития инклюзивного образования к созданию инклюзивного общества. ....                                                                       | 278 |
| <b>Латыпова Е.Ж.</b> Речевое развитие детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.....                                                                                                      | 283 |
| <b>Литвиненко И.В.</b> Формирование речевой коммуникации у детей с ООП в условиях инклюзивного образования.....                                                                                           | 286 |
| <b>Лубенцова А.А.</b> Особенности развития речи младших школьников с ОНР.....                                                                                                                             | 288 |

|                                                                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Маженова Д.Д.</b> Использование технологии уровневой дифференциации на уроках русского языка в начальных классах для детей с особыми образовательными потребностями.....                                            | 292 |
| <b>Малиновская В.С., Сбитнева А.Н.</b> Жестокое обращение с детьми в семье как социально-педагогическая проблема.....                                                                                                  | 297 |
| <b>Махадилова М.С.</b> Кохлеарлы импланты бар балалардың қарым-қатынас дағдылары және өмір сапасы .....                                                                                                                | 302 |
| <b>Машенко Е.Н., Данилова В.В.</b> Психологическое обследование детей младшего школьного возраста с недостаточностью или нарушениями слухоречевых функций в условиях психолого-медико-педагогической консультации..... | 304 |
| <b>Мингулова А.А., Сбитнева А.Н.</b> Социально-педагогические аспекты профилактики правонарушений школьников.....                                                                                                      | 309 |
| <b>Момот Е.А., Кельдегулова А.Н., Стабаева С.Б.</b> Развитие тактильного восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....                                                                       | 313 |
| <b>Мулюкова О.Б. Проценко А.В.</b> Современные подходы и перспективы развития специального образования.....                                                                                                            | 316 |
| <b>Наумова Ю.А., Сбитнева А.Н.</b> К вопросу о социальной адаптации учащихся в организациях образования.....                                                                                                           | 319 |
| <b>Николаева А.О., Сбитнева А.Н.</b> К вопросу о проблемах воспитания гражданственности и патриотизма у молодежи.....                                                                                                  | 323 |
| <b>Нургожин С.Г.</b> Использование казахских народных подвижных игр на уроках адаптивной физкультуры.....                                                                                                              | 326 |
| <b>Нургожина А.А.</b> Зиятында бұзылысы бар оқушыларды оқытудың сараланды тәсілдері.....                                                                                                                               | 331 |
| <b>Нуртаева А.А., Силинская Т.В.</b> Составление индивидуальной программы ранней помощи ребенку с нарушением социального взаимодействия и ребенку с задержкой речевого развития.....                                   | 335 |
| <b>Окунева Л.И.</b> Профилактика нарушений речи через коррекцию прикуса.....                                                                                                                                           | 338 |
| <b>Островская Я.В., Алпысбаева М.Б.</b> К вопросу о перспективах развития специального образования .....                                                                                                               | 343 |
| <b>Петрова К.В.</b> Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....                                                                                                              | 347 |
| <b>Посметухова К.Н., Тремасова В.С., Голубева Е.С.</b> Эффективность применения виртуальных классов и онлайн-курсов для обучения экономике студентов с различными уровнями способностей.....                           | 350 |
| <b>Потеряева Н.Д., Сбитнева А.Н.</b> К вопросу о проблемах школьной дезадаптации.....                                                                                                                                  | 353 |
| <b>Рубас В.В.</b> Особенности логопедической работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях специальной школы.....                                                                                | 358 |
| <b>Сэбит И.А.</b> Modern methods of education and upbringing of children with disabilities in an educational institution.....                                                                                          | 362 |
| <b>Садирова А.Ж., Алпысбаева М.Б.</b> Кәсіби өзін-өзі тану мен мансаптық дамуды психологиялық қолдау мен сүйемелдеу.....                                                                                               | 366 |
| <b>Салмина Т.А., Дюсенбаева Б.А.</b> Формирование профессиональной компетентности у студентов вуза для работы в условиях инклюзивного образования.....                                                                 | 369 |
| <b>Сапабекова Д.О.</b> Ерекше білім қажеттіліктері бар білім алушыларды оқытуда саралап оқыту тәсілін қолдану тиімділігі.....                                                                                          | 372 |
| <b>Семенюк К.А., Дятлов М.Е.</b> Особенности использования электронных образовательных ресурсов на разных этапах урока математики в специальной школе для детей с особыми образовательными потребностями.....          | 375 |
| <b>Серазетдинова Г.М.</b> Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.....                                                                      | 380 |
| <b>Середа А.Г.</b> Повышение эффективности работы логопеда с использованием мультимедийного подхода.....                                                                                                               | 383 |

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Солдатенко А.В.</b> Использование интерактивных средств обучения в работе специального педагога (учителя-дефектолога) в начальной школе..... | 388 |
| <b>Темирбаева Н.Д.</b> Болашақ педагог-психологтарды мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмысқа даярлаудың педагогикалық шарттары.....              | 391 |
| <b>Тимофеева А.Н.</b> Персонализированный подход в развитии инклюзивного образования.....                                                       | 395 |
| <b>Трофимова Н.В.</b> Современные технологии обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.....                          | 398 |
| <b>Тукешова А.М., Нәбиева Ж.Ж., Киякбаева Г.Т.</b> Мектепке дейінгі ұйымдарда инклюзивті білім беруді ұйымдастырудың инновационды моделі.....   | 401 |
| <b>Туткышева Г.Т.</b> Адамгершілік құндылықтарды қалыптастырудағы әлеуметтік-педагогикалық іс-әрекеттің теориялық негіздері.....                | 405 |
| <b>Цветун С.Д.</b> Навыки самообслуживания у детей с особыми образовательными потребностями как основа становления личности.....                | 408 |
| <b>Чиж А.В.</b> О необходимости использования инновационных технологий в работе логопеда.....                                                   | 412 |
| <b>Шиц Л.И., Алпысбаева М.Б.</b> Создание безопасного образовательного пространства: программа противодействия буллингу в школах.....           | 415 |

### **БАСТАУЫШ ЖӘНЕ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДЫҢ ҚАЗІРГІ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ**

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Абдрахманова А.С., Нурмуқанова М.Б.</b> Инновационные технологии, способствующие развитию коммуникативных навыков у детей раннего возраста.....   | 420 |
| <b>Абишева К.С., Абуева Р.Т.</b> Білім берудегі заманауи трендтер.....                                                                               | 423 |
| <b>Ажданова Р.М.</b> Балалардың танымдық қабілетін дамытуда адвент күнтізбесінің ұтымдылығы.....                                                     | 425 |
| <b>Андрюшечкина О.В., Борисова Т.А., Спиридович Е.В.</b> Фитодизайн, как средство развития творческих способностей эколят-дошколят.....              | 429 |
| <b>Антоненко И.А.</b> STEM-технология на уроках в начальной школе.....                                                                               | 431 |
| <b>Арыкбаева А.А.</b> STORYTELLING: развитие эмоционального интеллекта детей в условиях дошкольной организации.....                                  | 435 |
| <b>Аслямова Т.А., Жунусова Т.Е.</b> Цифрлық сауаттылық- қазіргі заман талабы.....                                                                    | 437 |
| <b>Атакулова Г.С., Бектасова Г.М., Мухамеджанова Б.А.</b> Оқыту стратегиясы деген не және олар білім беруді дамыту тенденциясында не үшін қажет..... | 441 |
| <b>Әлжанова Г.К., Кабденова А.К.</b> Бастауыш сыныпта қалыптастырушы бағалауды жүзеге асырудың артықшылығы.....                                      | 444 |
| <b>Баева А.А., Кирилова И.А.</b> Влияние сюжетно-ролевых игр на коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста.....                      | 447 |
| <b>Баянгожаева Ж.М.</b> Әдебиеттік оқу пәнінен 3-сыныпта саралау тапсырмаларын қолданудың маңыздылығы.....                                           | 452 |
| <b>Болатхан Ф.А., Жолтаева Г.Н.</b> Инклюзивті білім беру жағдайында бастауыш сыныптарда математиканы оқытудың ерекшеліктері.....                    | 455 |
| <b>Габдуллина Б.М.</b> Современное дошкольное образование: стратегии образовательных траекторий и механизмы непрерывного развития.....               | 459 |
| <b>Габдуллина Ф.М., Борисова Т.А.</b> Взаимодействие семьи и дошкольной организации как фактор развития личности.....                                | 462 |
| <b>Ғалымжанова З.Т., Әбілбекова Ж.М., Шаяхмет А.К.</b> «Әдебиеттік оқу» пәні аясында оқушыларда рухани құндылықтарды дамыту мүмкіндіктері.....       | 466 |
| <b>Даниярова А.Ш.</b> Нравственное воспитание – как ведущий аспект образовательного моста.....                                                       | 469 |

|                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Десятов Д.Д.</b> Использование национальных видов спорта и народных игр в развитии физических качеств у детей дошкольного возраста.....                       | 472 |
| <b>Джафарова М.Р., Ли Е.Д.</b> Педагогические условия развития креативности у младших школьников на примере математики во 2 классе.....                          | 477 |
| <b>Жандилдина Р.Е., Жүсіпбек И.Б., Саттар Т.Т.</b> Мектеп жасына дейінгі балалардың мәдени-гигиеналық дағдыларын қалыптастыруда ойын әрекетінің маңызы.....      | 479 |
| <b>Жандилдина Р.Т., Турсунбекова Г.И., Оразова А.Б.</b> Балалардың ақыл-ой қабілетін дамытудың педагогикалық мүмкіндіктері.....                                  | 483 |
| <b>Искакова Н.З., Таева А.С., Спаена Ж.М.</b> Квест ойыны білім беру қызметін ұйымдастырудың тиімді педагогикалық технологиясы ретінде.....                      | 488 |
| <b>Калмыкова Т.В.</b> Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка.....                                                   | 493 |
| <b>Қара Ә.Б., Кемал Б.</b> Тұлғалық-бағытталған тәсілдеме арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту.....                                               | 496 |
| <b>Қасенова Г.Ж, Габдуллина Ф.М.</b> «Ақылды асықтар технологиясы арқылы мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерге қазақ тілін үйрету».....                           | 498 |
| <b>Кениг М.П., Шиба К.Ю., Силенок А.В.</b> Влияние мелкой моторики на развитие речи дошкольников.....                                                            | 500 |
| <b>Кириллова Л.Ф.</b> Современные тенденции развития начального и дошкольного образования.....                                                                   | 504 |
| <b>Кондратова З.З., Тенишева Е.К.</b> Особенности раннего развития детей дошкольного возраста в игровой деятельности.....                                        | 509 |
| <b>Коновалова Л.Г., Перфильева В.Д., Зрожевская Л.И.</b> Использование игры для повышения познавательного интереса дошкольников к продуктивной деятельности..... | 514 |
| <b>Кононенко О.В., Чумакова Т.В.</b> Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.....                                                 | 518 |
| <b>Королёва О.К., Пивоварова Л.Г.</b> Мнемотехника. Запоминание словарных слов на основе визуального мышления.....                                               | 522 |
| <b>Кузнецова А.Ю.</b> Ранняя профориентация школьников через урочную и внеурочную деятельность.....                                                              | 525 |
| <b>Қыдырахмет Д. У., Мұстафа Н. Х.</b> Бастауыш сынып оқушыларының жазылым дағдысын қалыптастыруда қолданылатын саралау тапсырмаларының тиімді жолдары.....      | 528 |
| <b>Лопатина Е.А.</b> Дошкольное образование: опыт и перспективы развития.....                                                                                    | 533 |
| <b>Лутков В.В.</b> Внедрение региональной музыкальной культуры в содержание уроков музыки в начальной школе.....                                                 | 536 |
| <b>Макулова С.Е.</b> Дидактикалық ойындар мен жаттығулар мектеп жасына дейінгі балалардың математикалық тілін дамыту құралы ретінде.....                         | 540 |
| <b>Морева В.В.</b> Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в современных условиях.....                                                                     | 544 |
| <b>Морожникова С.С., Койло Г.М.</b> Формирование функциональной грамотности в начальных классах.....                                                             | 547 |
| <b>Муханбетжанова А.А., Жандилдина Р.Е., Қуанышбекова Г.Қ.</b> Мектепке дейінгі даму векторы STEAM - білім берудің әлеуеті ретінде.....                          | 550 |
| <b>Нурали Д.Ж., Ли Е.Д.</b> Геймификация как средство развития учебных достижений младших школьников.....                                                        | 556 |
| <b>Нургалиева М.А., Майгельдиева Ш.М.</b> Бастауыш сыныпта оқушылардың жоба жұмысын сандық технология арқылы ұйымдастырудың мазмұны мен мәні.....                | 561 |
| <b>Олесюк М.Ф.</b> Патриотическое воспитание на уроках в начальной школе.....                                                                                    | 565 |
| <b>Омарқали Б.Б., Жолтаева Г.Н.</b> Этнопедагогика құралдарын математикадан сыныптан тыс жұмыстарда пайдалану.....                                               | 568 |
| <b>Өміржан Н., Майгельдиева Ш.М., Омарова Л.Т.</b> Бастауыш мектеп оқушыларының коммуникативтік құзыреттілігін дамыту жолдары.....                               | 573 |

|                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Ospanbekova M.N., Serik M., Ospanbekova R.N.</b> Attracting primary school students to creative activities.....                                            | 578 |
| <b>Оспанбекова М.Н., Журабай А.М., Конкабаева А.А.</b> Жоғары оқу орны студенттерінің өзін-өзі кәсіби жетілдіру құзыреттілігі.....                            | 582 |
| <b>Редькина В.З., Шерстобитова И.Н.</b> Особенности подготовки обучающихся начальной школы к участию в олимпиаде по русскому языку через факультатив.....     | 586 |
| <b>Рублева О.М., Омарова Ш.А.</b> Формирование нравственных качеств дошкольников через работу с семьей.....                                                   | 589 |
| <b>Румова Д.Т.</b> Мәтінмен жұмыс жасаудағы тиімді әдістер.....                                                                                               | 594 |
| <b>Ryskulbekova A.D., Makhina S.K., Mendykul N.S.</b> The use of digital technologies in teaching and learning in primary school.....                         | 596 |
| <b>Сарсекеева Г.С.</b> Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытудың жаңа әзірлемелері – ақылды (smart) киіз үй.....                                                | 600 |
| <b>Сарсекова Д., Жолтаева Г.Н.</b> Бастауыш сынып оқушыларының креативтілігін дамытудың педагогикалық шарттары.....                                           | 602 |
| <b>Сеитова А.Т.</b> Монтессори педагогикасы – оқу іс-әрекетіндегі рөлі.....                                                                                   | 606 |
| <b>Смаилова А.Т.</b> Мектепке дейінгі ұйымдар тәрбиешісіндаярлауда кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруды қамтамасыз ету.....                                | 608 |
| <b>Таттымбетова М.Х., Хасенова Д.М.</b> Мектеп жасына дейінгі балалардың коммуникативтік-тілдік құзыреттіліктерін қалыптастырудың педагогикалық шарттары..... | 611 |
| <b>Темирханова Қ.Ш., Булат У.</b> Балабақша мен отбасы арасындағы өзара ынтымақтастық жұмыстарын ұйымдастыру әдістемесі.....                                  | 614 |
| <b>Тужик Ю.А.</b> Активные методы обучения на уроках математики в начальной школе.....                                                                        | 618 |
| <b>Ушакова Н.В., Андриевская Н.И.</b> Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальных классах.....                           | 621 |
| <b>Хоменко Е.В.</b> Изучение русского языка в начальных классах по фантикам от конфет.....                                                                    | 624 |
| <b>Чижаковская Т.И.</b> Современные подходы формирования функциональной грамотности младшего школьника.....                                                   | 628 |

### **ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНДЕГІ МӘДЕНИЕТ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ӨНЕР КУЛЬТУРА, НАУКА И ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОСТИ**

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Айсин А.Б.</b> Көркем еңбек сабағында заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану.....                                                     | 632 |
| <b>Айтжанова Ж.Н.</b> Музыкальное образование: традиции и инновации учебных программ по предмету «Музыка».....                     | 635 |
| <b>Анфиногентова А.А.</b> Техника «Бэлтинг» в эстрадном вокале.....                                                                | 640 |
| <b>Асхатова Н.Р.</b> Формирование воображения у первоклассников на занятиях в классе фортепиано.....                               | 643 |
| <b>Ахметова Т.Ш., Мамерханова Ж.М., Алябина Е.Н.</b> Исполнительские навыки учителя музыки в учебно-образовательном процессе.....  | 647 |
| <b>Бегалин Б.Ж.</b> Игорь Павлович Волковтың әдісін бейнелеу өнерінде қолдану.....                                                 | 652 |
| <b>Бондаренко О.В.</b> Мотивация детей в хореографической деятельности.....                                                        | 656 |
| <b>Волкова О., Архипова К.Г.</b> Эстетическое воспитание учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.....                | 658 |
| <b>Вчерашняя Е.А.</b> Мотивация обучения в музыкальной школе как основополагающий фактор успешности образовательного процесса..... | 664 |
| <b>Есмагулова А.А., Маженова Р.Б.</b> Сандық білім беру ресурстары.....                                                            | 668 |
| <b>Жакина Қ.К., Рахимова М.О.</b> Қазақ халқының ұлттық аспаптары арқылы оқушыларды шығармашылыққа баулу.....                      | 672 |
| <b>Жакупов М.Т., Романиук Н.А.</b> Роль и проблемы культуры и искусства в развитии современного образования.....                   | 675 |

|                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Нуркулова Б.О.</b> Молдағали Жумабаевтың қоғамдық-саяси көзқарасы туралы кейбір мәселелер.....                                                                                                   | 678 |
| <b>Журавлева Т.М.</b> Оздоровление обучающихся в вокальном классе посредством пения детских песен, содержащих исцеляющие вибрации.....                                                              | 681 |
| <b>Иманова А.Н., Альмаганбетова Л.С., Зейнелова А.Е.</b> Исследование мирового и казахстанского опыта проектирования образовательных программ профессионального развития.....                       | 684 |
| <b>Кабдрашова М., Архипова К.Г.</b> Применение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей учеников.....                                                                   | 689 |
| <b>Каиржанов К.А. Маукен Г.Ә. Мұратбекқызы Н.</b> Музыка сабақтарында оқушылардың негізгі қызмет түрлері.....                                                                                       | 692 |
| <b>Калиакбарова Л.Т., Талипова Д.М., Шораев Б.С.</b> К вопросу изучения музыкальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в Казахстане..... | 695 |
| <b>Пашковская И.Г., Едрисова М.А., Калкенова А.А.</b> Организация самостоятельной работы учащихся на уроках музыки.....                                                                             | 700 |
| <b>Калтаева Ж.С., Сұлтан Д.Е.</b> Күй өнері мен психология ғылымының байланысы.....                                                                                                                 | 703 |
| <b>Кокимбаева С.Е.</b> Қазіргі білім беру кеңістігіндегі мәдениет және өнер.....                                                                                                                    | 705 |
| <b>Колодина А.Т.</b> Мазар Токсан би – достояние степного края.....                                                                                                                                 | 710 |
| <b>Команок Ю.В.</b> Режим и гигиена как основополагающие здорового образа жизни юного пианиста.....                                                                                                 | 712 |
| <b>Константинов Р.А., Жакупбекова А.А., Шудабаев Р.М.</b> Социальные сети и образование: влияние на культурное и научное восприятие мира.....                                                       | 718 |
| <b>Лю Ян, Тагильцева Н.Г.</b> Музыкально-ритмическая подготовка китайских студентов в процессе освоения народного танца «Янгэ» .....                                                                | 721 |
| <b>Жукова Т.В., Кожамет А., Малвенова Е.Н., Швагерус О.</b> Рекреационные формы досуга людей «третьего возраста».....                                                                               | 724 |
| <b>Мурзалинова А.Ж., Ашимбетова Р.Д., Шпигарь Н.Н.</b> Исследование педагогического дизайна как инструмента проектирования образовательных программ актуального профессионального развития.....     | 728 |
| <b>Мынбаева Ж. Т., Алимгазина А.Б., Болатов Н.Ж.</b> STEAM – оқушылардың білім сапасын арттырудағы ең тиімді құрал.....                                                                             | 733 |
| <b>Попова Е.В.</b> Роль коллективного музицирования в решении проблем обучения игры на скрипке.....                                                                                                 | 738 |
| <b>Сагиева Ж.Е.</b> Хореографическое искусство как способ развития творческого мышления детей.....                                                                                                  | 742 |
| <b>Сапаркулова М.С.</b> Тәжірибе бастау – ұстаздық машықтану.....                                                                                                                                   | 744 |
| <b>Селедкова Г.В., Леонова И.Г., Кулакова Ю.М.</b> Обучая в творчестве.....                                                                                                                         | 748 |
| <b>Снигирева И. И., Остапенко Л.Г.</b> Социокультурные аспекты музыкального воспитания на уроках музыки общеобразовательной школы.....                                                              | 754 |
| <b>Сундетбаева А.Ж., Байзакова С.С.</b> Бағдарламалау мектеп оқушыларының алгоритмдік және логикалық ойлауын даму құралы ретінде қолданылуы.....                                                    | 757 |
| <b>Таспаев К., Архипова К.Г.</b> Роль изобразительного искусства в нашей жизни.....                                                                                                                 | 760 |
| <b>Түлебаева А.Д., Пильзак М.В., Болат М.Т.</b> Использование анимации в молодежном досуге.....                                                                                                     | 764 |
| <b>Уланова М.Н.</b> Communication strategies in education.....                                                                                                                                      | 767 |
| <b>Шеффинг Е.Н.</b> Воспитание эстетической активности и формирование эстетического опыта личности обучающихся в процессе вокально-хоровой деятельности.....                                        | 772 |

**ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ, СПОРТ ЖӘНЕ БАСТАПҚЫ ӘСКЕРИ ЖӘНЕ**  
**ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ (БӘТД) САЛАСЫНДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ**  
**ТЕХНОЛОГИЯЛАР**  
**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ**  
**КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ**  
**ПОДГОТОВКИ (НВТП)**

|                                                                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Аукенов А.А., Кожаметов Б.Т., Серекпаев М.О. История военного искусство кочевников, как одна из форм обучения и воспитания учащихся.....                                              | 775 |
| Баимбетов Е.А. Дене шынықтыру сабақтарында киюге болатын құрылғыларды қолдану.....                                                                                                    | 778 |
| Ботяев В.Л., Дронь Ю.А., Дронь А.Ю. Экспериментальная методика оценки физической подготовленности студентов педагогического вуза в процессе освоения программы элективных курсов..... | 780 |
| Ботяев В.Л., Колентеева К.Д. Актуальные проблемы внутренней ориентации в легкой атлетике.....                                                                                         | 784 |
| Гоненко С.В., Мульдинова Э.С., Шитов А.А. Роль спорта в жизни студенческой молодежи и процесс проявления заинтересованности к физической культуре.....                                | 787 |
| Жакилов Н.О., Акаев М.С. Асық ату және денсаулық.....                                                                                                                                 | 790 |
| Жамуканова К.С., Смагулова А.К. Формирование жизнестойкости как фактор социально-психологической готовности допризывников к срочной воинской службе в РК...                           | 792 |
| Кабдулбариев Д.А. Контроль и оценка координационной подготовленности боксеров.....                                                                                                    | 795 |
| Касымов О.Ж., Балғабай Е.А., Айсина Н.Б. Асық ойыны және оның бала денсаулығына тигізер пайдасы.....                                                                                  | 798 |
| Квасных Г.С. Кузина С.В. Мокринская Е.А. Адаптивная физическая культура в общеобразовательной школе.....                                                                              | 801 |
| Колмакова Е.А., Калганова И.Ф., Скворцова Е.П. Ортопедическая гимнастика с целью профилактики плоскостопия и болезней опорного свода стопы у детей.....                               | 805 |
| Колюх О.А., Жукина Э.Т. Эмоциональная стабильность: сущность и содержание понятия, специфика проявления у студентов педагогического университета.....                                 | 810 |
| Коспанов Д.К. Қазақстанның заманауи мектебінде АӘ және ТД сабақтарында VR технологияларын пайдаланудың әлеуетті мүмкіндіктері.....                                                    | 813 |
| Кузьменко Д.Ю., Кудыкенов А.К. ЖОО арнайы медициналық топ студенттерінің жүрек-қан тамыры және тыныс алу жүйелерінің функционалдық сынамаларын зерттеу.....                           | 816 |
| Қонысбаев Қ.Б., Болат Б.Қ. Денсаулық сақтау технологияларының педагогикалық, әдістемелік мүмкіндіктері.....                                                                           | 820 |
| Мульдинов Р.Т. Мульдинова Э.С., Гоненко С.В. Құрлық әскерлері бөлімшелерінің әскери қызметшілерінде құралдармен гипоксияға төзімділікті дамыту әскери-қолданбалы..                    | 825 |
| Мурталимов Ш.Р. Обучение операторов для беспилотных летательных аппаратов в военных целях: инновации и вызовы.....                                                                    | 828 |
| Мурталимов Ш.Р. Инновационные технологии в обучении начальной военной подготовке и физической подготовке.....                                                                         | 834 |
| Мустафин Р.Б., Коккыз Х., Айсина Н.Б. Орта мектеп оқушыларын дене шынықтыру және спортқа қызығушылықтарын қалыптастыру.....                                                           | 839 |
| Мухашев Е.С., Мамекова А.Т. Развитие педагогических колледжей в свете начальной военной подготовки: взаимодействие и образование.....                                                 | 842 |
| Раисов Б.Б., Зазулина Н.С., Горохов А.С. Патриотическое воспитание как вектор воспитания казахстанской молодежи.....                                                                  | 846 |
| Смурыгина Л.В. Определение и оценка уровня физической подготовленности студентов на занятиях легкой атлетикой.....                                                                    | 849 |
| Сотниченко Е.А., Шлак И.Б. О здоровьесберегающих технологиях на уроках физической культуры.....                                                                                       | 852 |



|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Стрельцова Е. Р., Ботяев В. Л.</b> Сенсорно-перцептивные и психомоторные способности детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с задержкой психического развития..... | 856 |
| <b>Танакулов А.Т.</b> Дене шынықтыру мен спорттың қалыптасуы және қалыптасуының негізгі кезеңдері.....                                                                     | 861 |
| <b>Тулаев В.К., Скворцова Е.П., Ботяев С.В.</b> Мышечный кровоток в оценке функциональной готовности юных гимнастов высокой квалификации.....                              | 864 |
| <b>Үсейін Қ.А., Кудыкенов А.К., Исаева О.С.</b> Методы оценки двигательных способностей волейболистов.....                                                                 | 867 |
| <b>Шашенко И.Н., Кизенко А.Ю., Скворцова Е.П.</b> Исследование эффективности применения системы кроссфит на уроках физической культуры старших школьников.....             | 870 |